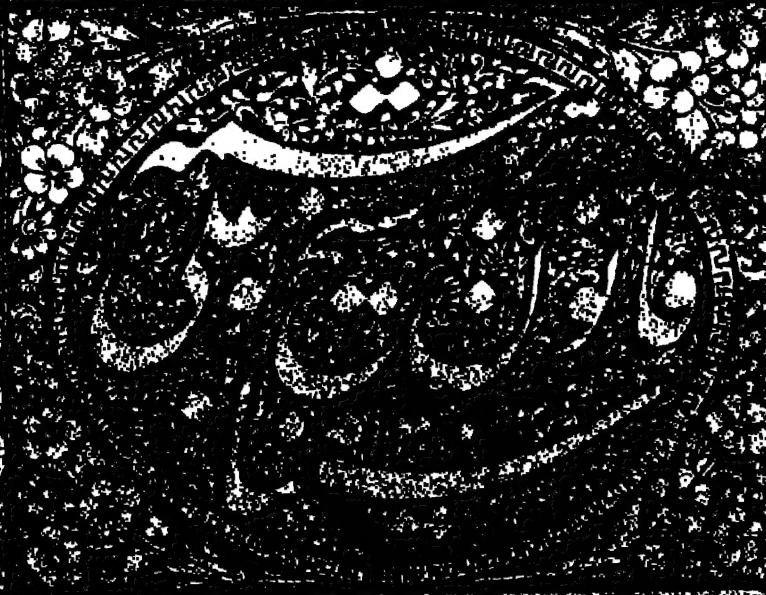


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اندر این کتاب مستطاب غایتاً متعاب حاوی مطالب لطیفه مطابوی
مترجم حوازی معین فوائد مستند حکما مقبول اطباء اشی جلد سوم هر دو حصه



طبع در تهران
در سال ۱۳۰۵
مطبعه...

فہرست اول ہلد سوم برتہ فوٹج انگریز

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲	پہلا فن احوال امراض دماغ کے بیان	۲۲	پندرہویں فصل - بیان علامات امراض سرکا	۱۱	علاج اوس درد سر کا جو بدبو سے گھٹنے سے پیدا ہوتا
۳	شش اور پانچ مقالوں کے	۲۴	سولہویں فصل - قوانین علاج کا بیان	۱۱	علاج اوس درد کا جو بوجھ خمار کے پیدا ہو
۴	پہلا مقالہ کلیات امراض سر اور تشویش	۲۵	مقالہ دوسرا - ادراج سر کے بیان میں	۱۲	علاج اوس درد کا جو بوجھ عجاج پیدا ہو
۵	دخیزہ کا بیان	۲۶	بیان عام صدمہ لینے درد سر	۱۳	علاج اوس درد سر کا جو صرغہ اور سقلہ سے
۶	پہلی فصل - سر اور اجزاء سر کی سختی کا بیان	۲۷	تفصیل اقسام اوس درد سر کا بیان جو سونچ	۱۴	عارضہ جو
۷	دوسری فصل - تشویش سر کے بیان میں	۲۸	تفصیل اقسام اوس درد سر کے جو تفرق اتصال	۱۵	علاج صدمہ غشی
۸	تیسری فصل - بیان عام امراض سر کا	۲۹	سے عارضہ جو	۱۶	علاج اوس درد سر کا جو بوجھ قوت کی کس
۹	چوتھی فصل - علامات و دلائل احوال دماغ کے	۳۰	سے عارضہ جو	۱۷	پیدا ہو
۱۰	پانچویں فصل - کیفیت استدلال بر احوال	۳۱	صدمہ درمی کا بیان	۱۸	علاج صدمہ عرضی کا
۱۱	دماغی کے	۳۲	بیان کیفیت عروض درد سر مادی کی	۱۹	علاج صدمہ بحرانی کا
۱۲	چشمی فصل - بیان استدلال بذریعہ انحال	۳۳	صدمہ شرکی کے اقسام کا بیان	۲۰	علاج اوس درد سر کا جو سر میں کیشے چڑھا
۱۳	ساتویں فصل - بیان استدلال بذریعہ اخبار	۳۴	علامات مندرہ صدمہ کا بیان	۲۱	پیدا ہو
۱۴	حرکت و نوم و بیداری	۳۵	تدبیر کلی صدمہ کا بیان	۲۲	علاج صدمہ قومی کا
۱۵	آٹھویں فصل - بیان استدلال براہ مقدار سر	۳۶	بیان میں اوس گرم درد سر کے علاج کے	۲۳	علاج صدمہ شرکی کا
۱۶	نویں فصل - بیان استدلال براہ شکل سر	۳۷	جو بلامادہ جو	۲۴	گرانی سر کا علاج
۱۷	دسویں فصل - بیان استدلال براہ گرانی و	۳۸	علاج اوس درد سر کا جو سرد ہو بلامادہ خوا	۲۵	بیضہ اور خودہ نام کے درد سر کا علاج
۱۸	سیکڑ و غیو	۳۹	معدادہ	۲۶	علاج شقیقہ کا
۱۹	گیارہویں فصل - بیان استدلال بذریعہ احوال	۴۰	صدمہ بایس کا علاج	۲۷	در بیان اور ام و مافی اور خاص کر سر کا
۲۰	چشمہ گوش و غیو	۴۱	علاج صدمہ درمی کا	۲۸	بیان
۲۱	بارہویں فصل - بیان استدلال بذریعہ احوال	۴۲	صدمہ ریگی اور بخاری کا علاج	۲۹	علامات مشترکہ اور مختصہ سر کا مضمونی و
۲۲	اوس عضو کے سبکی شرکت سے عضو سر	۴۳	علاج اوس صدمہ ریگی کا جو خارجی ریح	۳۰	محر حقیقی کا بیان
۲۳	ساکم ہونا جو	۴۴	سے پیدا ہو	۳۱	علاج اقسام سر کا
۲۴	تیرہویں فصل - دماغ منحل المزاج کے دلائل	۴۵	علاج اوس صدمہ کا جو سرنگ بخار کے	۳۲	دماغ کے دیم غلطی کا بیان
۲۵	چودھویں فصل - دماغ دروی المزاج کے	۴۶	پہنچنے سے پیدا ہو	۳۳	دماغ کے درم عمرو اور قو کا بیان
۲۶	دلائل	۴۷	علاج اوس درد سر کا جو خوشبو سے	۳۴	جنون کی متم خاص صبار کا بیان
		۴۸	پیدا ہو جو	۳۵	ایسٹرنس لینے سر کا سرد کا بیان

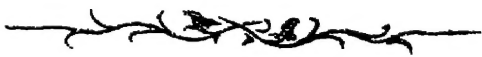
صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۵	بیان اوس دانی کا جو اندرون مخدوم پرانہ	۱۱	بیان عام امراض چشم کا	۱۱	سیرک چشم کا بیان
۱۱	بیان اودن اور اودن و رطوبتوں کا جو خارج ہوتا ہے	۱۲۰	فالج اور شخار کا بیان	۱۶۸	بل کا بیان
	نہج ہون	۱۲۶	تشیخ کا بیان	۱۱	ناخن چشم کا بیان
۲۱	سیات سری کا بیان	۱۲۳	تیرد اور کز کا بیان	۱۵۰	طرفہ چشم کا بیان
۶۸	شجر اور خلیج جگر کا بیان	۱۲۵	لشود کا بیان	۱۱	مرض سہینے دھکے کا بیان
۱۱	چوتھا مقالہ اودن امراض سرک کا بیان	۱۲۶	جشم کا بیان	۱۵۱	چال کا بیان جسکو کثر جی کہتے ہیں
	تشیخ سفرہ رخاۃ و شفا لیس کے تعلق میں	۱۲۳	اختلق کا بیان	۱۵۲	مرض جھٹکا کا بیان
۱۱	سیات اور نوم کا بیان			۱۱	غورالعین کا بیان
۵۶	علاج اوس سہبت کا جو سیات میں ہوتا ہے	۱۲۵	تیسرا فن احوال امراض چشم کا بیان	۱۵۳	کبوی چشم کا بیان
۵۷	سورہ پیداری کا بیان		شش اور چار مقالہ کے	۱۵۴	مقالہ تیسرا بلکوں کے امراض و احوال
۵۵	آفات ذوق کا بیان	۱۱	مقالہ پہلا تشریح چشم اور رتو کی کا بیان		کے بیان میں
۵۶	اضطلاح ذوق کا بیان	۱۱	تشریح انگلی کی	۱۱	قل اجنان کا بیان
۵۷	حلق و رتو کا بیان	۱۲۸	بیان شناخت احوال و امراض چشم کا	۱۱	سلاق کا بیان
۵۸	مناذکر کا بیان	۱۲۹	احوال چشم کا بیان	۱۵۵	جبار اجنان کا بیان
۸۰	مناذکر کا بیان	۱۵۰	انگلی کی حفظ صحت اور سفردات چشم کا بیان	۱۱	بلکوں کا مونا ہو جانا
۸۲	مالینہ کا بیان	۱۵۱	آشوب چشم اور نگر کا بیان	۱۱	تشیخ اجنان کا بیان
۹۰	قطرہ کا بیان	۱۵۴	علاج مشترکہ جملہ قسم کے آشوب اور زلہ	۱۱	قل اجنان کا بیان
۹۲	حشق کے بیان میں		اوترنے کا	۱۵۶	دونوں بلکوں کا ملجاء کو سے کے نزدیک
۹۳	پانچواں مقالہ اودن امراض و ماحی کا	۱۶۰	ادویہ آشوب چشم کا بیان	۱۱	انقلاب خن کا بیان
	بیان جلی مغز و فسال حرکت لازمی کے	۱۱	دوسرا مقالہ مفاد چشم کے دیگر امراض کے	۱۱	بمردہ نامی رطوبت کا بیان
	تعلق ہر		بیان میں	۱۱	شیر و نامی ورم کا بیان
۱۱	دوا ایسے مسمی کا بیان	۱۶۱	قروح چشم اور قروح طبعہ قرنیہ کا بیان	۱۱	شرناق کا بیان
۹۸	مرض لوی کا بیان	۱۶۲	شکافہ قرنیہ کا بیان	۱۵۷	توشہ کا بیان
۹۹	کایوس کا بیان	۱۶۳	خوشیم کا بیان	۱۱	خیمبر کا بیان
۱۰۰	صح کا بیان	۱۱	اوس مدہ کا بیان جو صفاق چشم کے پیچھے ہو	۱۵۸	قروح خن کا بیان
۱۰۴	سکتہ کا بیان	۱۱	سرطان چشم کا بیان	۱۱	جرب و حک اجنان کا بیان
		۱۱	غوب اور سون چشم کا بیان	۱۱	استفاح خن کا بیان
۱۱۹	دوسرا فن احوال امراض عصب کا بیان	۱۶۵	کوبہ کے گشت و حرکت کے اوپر ہوا بیجا بیان	۱۵۹	کثرت طرق کا بیان

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۸	انتشار لاش کا بیان	۲۰۸	درد گوش کا بیان	۱۰۸	انتشار لاش کا بیان
۱۰۹	شعر شلب کا بیان	۲۰۹	رض گوش کا بیان	۱۰۹	شعر شلب کا بیان
۱۱۰	شعر زائد کا بیان	۲۱۰	مکہ الاذن کان کی بیماری	۱۱۰	شعر زائد کا بیان
۱۱۱	پلکوں کی جڑوں کا چھٹ جانا	۲۱۱	دخول المارے الاذن کان میں پانی کا داخل ہونا	۱۱۱	پلکوں کی جڑوں کا چھٹ جانا
۱۱۲	چوڑھا مقالہ احوال و امراض قوت باصرہ	۲۱۲	دخول حیوانات کان میں	۱۱۲	چوڑھا مقالہ احوال و امراض قوت باصرہ
۱۱۳	کے بیان میں	۲۱۳	حیوانات جڑ گوش میں پیدا ہونا	۱۱۳	کے بیان میں
۱۱۴	ضعف بصیر اور رفت بصیر کا بیان	۲۱۴	سخت آواز سے کان کا ہرب اور ناگاری	۱۱۴	ضعف بصیر اور رفت بصیر کا بیان
۱۱۵	شکوری کا بیان	۲۱۵	فن پانچون احوال امراض	۱۱۵	شکوری کا بیان
۱۱۶	روز کوڑی کا بیان	۲۱۶	بنی کے بیان میں	۱۱۶	روز کوڑی کا بیان
۱۱۷	خیالات کا بیان	۲۱۷	پہلا مقالہ تشریح مینی وغیرہ	۱۱۷	خیالات کا بیان
۱۱۸	انتشار بصیر کا بیان	۲۱۸	تشریح الف	۱۱۸	انتشار بصیر کا بیان
۱۱۹	سورج چشم کے تنگ ہونے کا بیان	۲۱۹	طریق استعمال دواک میں	۱۱۹	سورج چشم کے تنگ ہونے کا بیان
۱۲۰	نزول المار کا بیان	۲۲۰	آفت شیم کا بیان	۱۲۰	نزول المار کا بیان
۱۲۱	اطلاق بصارت کا بیان	۲۲۱	تکسیر کا بیان	۱۲۱	اطلاق بصارت کا بیان
۱۲۲	روشنی ناگوار ہونے کی بیماری کا بیان	۲۲۲	زکام و نزول کا بیان	۱۲۲	روشنی ناگوار ہونے کی بیماری کا بیان
۱۲۳	مرض قور کا بیان	۲۲۳	دوسرا مقالہ باقی احوال انکے بیان میں	۱۲۳	مرض قور کا بیان
۱۲۴	پنج چھٹھا کا نون کے احوال امراض	۲۲۴	بدبو کا مرض ناک میں	۱۲۴	پنج چھٹھا کا نون کے احوال امراض
۱۲۵	کے بیان میں	۲۲۵	قروح الف	۱۲۵	کے بیان میں
۱۲۶	تشریح گوش کا بیان	۲۲۶	سندہ خیشوم	۱۲۶	تشریح گوش کا بیان
۱۲۷	کانون کی حفظ صحت	۲۲۷	مرض جان کا بیان	۱۲۷	کانون کی حفظ صحت
۱۲۸	آفات سماعت	۲۲۸	رض الف کا بیان	۱۲۸	آفات سماعت
۱۲۹	طرش یعنی نقصان سماعت کا بیان	۲۲۹	بواسیر و اربان الف کا بیان	۱۲۹	طرش یعنی نقصان سماعت کا بیان
۱۳۰	درد گوش کا بیان	۲۳۰	عطاس کا بیان	۱۳۰	درد گوش کا بیان
۱۳۱	دوی اور طین کا بیان	۲۳۱	ناک میں کوی چیز چڑ جانے کا بیان	۱۳۱	دوی اور طین کا بیان
۱۳۲	قیح اور درد گوش کا علاج	۲۳۲	ناک میں خشک پیدا ہونے کا بیان	۱۳۲	قیح اور درد گوش کا علاج
۱۳۳	کانون سے خون کا انفجار	۲۳۳	مکہ الاذن یعنی ناک میں کھل جانے کے	۱۳۳	کانون سے خون کا انفجار
۱۳۴	چرک اور سدہ گوش کا علاج	۲۳۴	بیان میں	۱۳۴	چرک اور سدہ گوش کا علاج
۱۳۵	کے بیان میں	۲۳۵	مجمعی و انتون کا بیان	۱۳۵	کے بیان میں
۱۳۶	تشریح گوش کا بیان	۲۳۶	حفاظت اسنان	۱۳۶	تشریح گوش کا بیان
۱۳۷	کانون کی حفظ صحت	۲۳۷	بیان عام علاج دندان کا	۱۳۷	کانون کی حفظ صحت
۱۳۸	آفات سماعت	۲۳۸		۱۳۸	آفات سماعت
۱۳۹	طرش یعنی نقصان سماعت کا بیان	۲۳۹		۱۳۹	طرش یعنی نقصان سماعت کا بیان
۱۴۰	درد گوش کا بیان	۲۴۰		۱۴۰	درد گوش کا بیان
۱۴۱	دوی اور طین کا بیان	۲۴۱		۱۴۱	دوی اور طین کا بیان
۱۴۲	قیح اور درد گوش کا علاج	۲۴۲		۱۴۲	قیح اور درد گوش کا علاج
۱۴۳	کانون سے خون کا انفجار	۲۴۳		۱۴۳	کانون سے خون کا انفجار
۱۴۴	چرک اور سدہ گوش کا علاج	۲۴۴		۱۴۴	چرک اور سدہ گوش کا علاج

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۱	ادجاء انسان	۱۱	اختلاج لب	۲۴۱	بقیہ اقسام نفس
۲۴۵	اثر پرواوت	۲۵۳	نہان فن احوال خلق کے بیان میں	۲۴۲	ربو و رسکایان
۲۴۶	تشقیب اسسمان	۱۱	تشریح اعضا خلق	۲۴۸	علاج سورتنفس و تنفس
۲۴۷	نفث و نکسر انسان	۱۱	امراض اعضا خلق	۲۴۹	و سسر امقالہ صحت سینے آواز کا بیان
۱۱	تغیر لون انسان	۱۱	طعام جو کھو گیا ہو تاکہ	۲۹۱	علاج انقطاع صوت کا
۱۱	تسمیل نبات انسان	۱۱	شوک پینے کا نئے پھنس جانے کا بیان	۲۹۲	بیمۃ الصوت
۲۴۸	تدبیر قلع انسان	۲۵۳	علق یعنی چونک کا گلے میں پھنس جانا	۲۹۳	صوت خشن
۲۴۹	تفتیت انسان مثاکر	۲۵۵	خوابتہ اور مخرج کا بیان	۱۱	صوت قصیر
۱۱	دود اسسمان	۲۶۳	لمات اور لوزن کا بیان	۱۱	صوت غلیظ و دقیق و مظلم و قش
۱۱	صریر انسان	۲۶۵	سقوط للمات	۲۵۳	تفسیر امقالہ سعال اور نفث الدم کا بیان
۱۱	دانت کا طول میں بڑھ جانا	۲۶۶	قطع للمات کا بیان	۲۵۹	نفث الدم کا بیان
۱۱	ضرر انسان	۲۶۶	دسوان فن احوال صدیہ کے بیان میں	۳۰۸	چوتھا مقالہ ادجاء و اورام و اوجی صا
۱۱	ذباب بار انسان	۲۶۶	شکل و پانچ مقالوں پر	۱۱	کا بیان
۱۱	ضعف انسان	۲۶۶	پہلا مقالہ اصوات اور نفس اور شرح مخبرہ	۱۱	بیان عام ادجاء و اوجی سینہ کا یعنی دانت آ
۲۵۰	فن ٹھوان امراض لب و لث کے بیان میں	۱۱	دوسرا مقالہ	۱۱	وغیرہ کا بیان
۱۱	اورام لثہ	۲۶۰	علامات امراض ریه کا بیان	۳۱۹	ذات الریه کا بیان
۲۵۱	لثہ و اسیرہ سویش سے خون جاری رہنا	۲۶۱	امراض ریه	۲۲۳	ورم صلب ریه کا
۱۱	شقوق لثہ	۲۶۱	علامات امراض ریه	۱۱	ورم رخو ریه کا بیان
۱۱	قروح و ماکل نو صیر لثہ	۲۶۱	امراض ریه	۱۱	بثور ریه
۱۱	نقن لثہ	۲۶۱	علامات امراض ریه	۱۱	اجتماع ماری الریه یعنی پھیپھڑے میں
۱۱	نقصان لحم لثہ	۲۶۱	امراض ریه	۱۱	تفراجم ہوتا
۲۵۲	استرخار لثہ	۲۶۱	امراض ریه	۱۱	ورم قصبہ ریه
۱۱	لحم زائد کا بیان	۲۶۱	امراض ریه	۱۱	فج و مدہ ریه کا بیان
۱۱	تشقیق یعنی دونوں لبوں کا بیان	۲۶۱	امراض ریه	۲۲۴	قروح ریه و صدر اور سل کا بیان
۲۵۲	شقوق شفتین	۲۶۱	امراض ریه	۲۲۶	پانچواں مقالہ در بیان اصول و قواعد
۱۱	اورام و قروح شفتین	۲۶۱	امراض ریه	۱۱	علاج متذکرہ مقالہ چارمی
۱۱	بواسیر لب	۲۶۱	امراض ریه	۲۲۸	علاج ذات الجنب کا
		۲۶۹	ضیق النفس کا بیان	۲۲۳	علاج ذات الریه

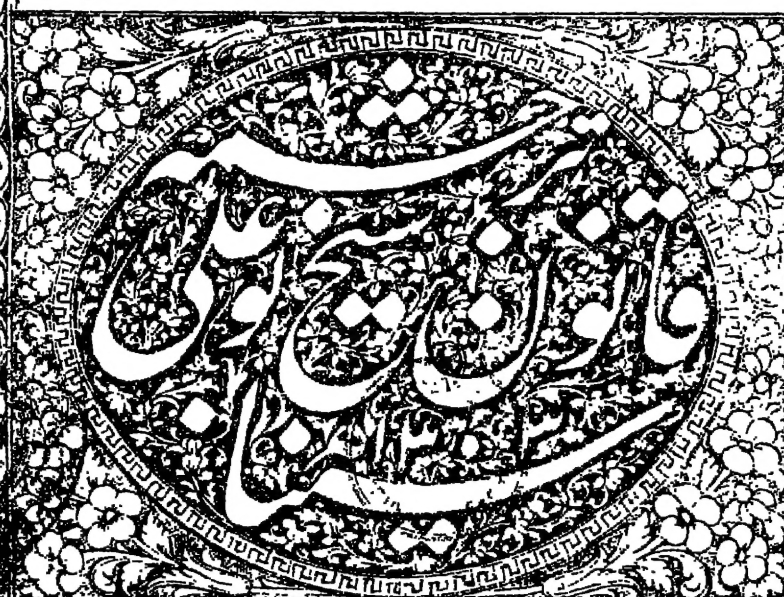
صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۳۴	تشیخ کا بیان	۳۴۰	دودھ کم کرنے کی تدبیر	۳۹۵	علامات سور مزاج یا پس
۳۳۵	تذکیہ کا بیان	۳۴۱	دودھ کا پھٹ کر بستہ ہو جانا	۳۹۶	علامات سور مزاج یا پس
۳۳۶	علاج قروح خواجی صدر اور سل کا	۳۴۲	دودھ کا سپستان میں بستہ ہونا اور غشوت ہونا	۳۹۷	علامات سور مزاج یا پس
۳۳۷	فن گیارہویں احوال و امراض	۳۴۳	استعداد سپستان کو عارض ہوا اور کوفت کا صدمہ	۳۹۸	علامات سور مزاج یا پس
۳۳۸	قلب کے بیان میں	۳۴۴	سپستان کو پھونچنے	۳۹۹	علامات سور مزاج یا پس
۳۳۹	پہلا مقالہ سیاقی اور اصول نظری قلب	۳۴۵	اور ام گرم سپستان	۴۰۰	علامات سور مزاج یا پس
۳۴۰	بیان میں	۳۴۶	اور ام سپستان بارہ	۴۰۱	علامات سور مزاج یا پس
۳۴۱	تشریح قلب	۳۴۷	قروح اکالہ سپستان	۴۰۲	علامات سور مزاج یا پس
۳۴۲	عام امراض قلب کا بیان	۳۴۸	سپستان کی حفاظت کا بیان	۴۰۳	علامات سور مزاج یا پس
۳۴۳	استدلال وجوہ براحوال قلب	۳۴۹	فن تیرہویں مری اور معدہ کا بیان	۴۰۴	علامات سور مزاج یا پس
۳۴۴	علامات قلب امراض طبعی	۳۵۰	تشریح مری	۴۰۵	علامات سور مزاج یا پس
۳۴۵	علامات امراض قلب	۳۵۱	امراض مری	۴۰۶	علامات سور مزاج یا پس
۳۴۶	اسباب جو قلب میں اثر کرتے ہیں	۳۵۲	ازدرا کی کیفیت	۴۰۷	علامات سور مزاج یا پس
۳۴۷	قوانین کلیہ علاج قلب	۳۵۳	ضیق بیلع اور عسر ازدرا	۴۰۸	علامات سور مزاج یا پس
۳۴۸	مقالہ دو سر اجزیات امراض مفصلہ	۳۵۴	مری شکافہ ہو کر خون کا برآمد ہونا	۴۰۹	علامات سور مزاج یا پس
۳۴۹	علامات خفقان	۳۵۵	قروح مری	۴۱۰	علامات سور مزاج یا پس
۳۵۰	علامات کلیہ خفقان	۳۵۶	علاج قروح مری	۴۱۱	علامات سور مزاج یا پس
۳۵۱	علاج خفقان حار	۳۵۷	بیان مزاج معدہ طبعی	۴۱۲	علامات سور مزاج یا پس
۳۵۲	علاج خفقان بارہ	۳۵۸	بارہ طبعی	۴۱۳	علامات سور مزاج یا پس
۳۵۳	غشی کے اقسام اور اس کے اسباب اور	۳۵۹	علامات مزاج یا پس طبعی	۴۱۴	علامات سور مزاج یا پس
۳۵۴	مرگ مغایات کے اسباب	۳۶۰	علامات مزاج یا پس	۴۱۵	علامات سور مزاج یا پس
۳۵۵	فن بارہویں سپستان کے امراض	۳۶۱	امراض معن کا بیان	۴۱۶	علامات سور مزاج یا پس
۳۵۶	اور احوال میں	۳۶۲	اسباب امراض معدہ	۴۱۷	علامات سور مزاج یا پس
۳۵۷	تشریح سپستان	۳۶۳	وجوہ استدلال معدہ	۴۱۸	علامات سور مزاج یا پس
۳۵۸	دودھ زیادہ کرنے کی تدبیر	۳۶۴	دلائل امراض معدہ	۴۱۹	علامات سور مزاج یا پس
		۳۶۵	علامات سور مزاج معدہ	۴۲۰	علامات سور مزاج یا پس

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۴۱	فصل آفات ہضم	۴۴۱	اور ام گرم حسن -	۴۵۹	تفصیلی علاج کا بیان
۴۴۳	ضعف ۱ باب ہضم	۴۴۵	اور ام سخت اور ام غلیظہ -	۴۶۲	ادویہ معسرہ و مرکبہ نافع مثلی اور
۴۴۶	دلائل ضعف ہضم کا بیان	۴۴۶	بسیلہ معدہ	۴۶۳	قوس کے
۴۴۷	دلائل فساد ہضم	۴۴۷	قروح معدہ	۴۶۴	علاج قی اذہم
۴۴۸	علاج فساد ہضم	۴۴۸	علاج بخور معدہ	۴۶۵	قلق اور کرب معدہ کا بیان
۴۴۹	علامات جودت ہضم	۴۴۹	پانچواں مقالہ - معدہ کے بیان میں	۴۶۶	خون جو معدہ اور معاین مجتہس ہو جائے
۴۵۰	علاج دیر ہضم	۴۵۰	نفع معدہ کا بیان	۴۶۷	دودھ کا معدہ میں بستہ ہو جانا
۴۵۱	علاج زود ہضم	۴۵۱	امراض مزاجی کا بیان	۴۶۸	مراق کا بیان
۴۵۲	سختی و صلابت معدہ	۴۵۲	علامات نفخہ معدہ	۴۶۹	علامات
۴۵۳	علاج زیادتی دھار	۴۵۳	علامت معدہ کا بیان	۴۷۰	جو احوال مراق اور شراب و عارض
۴۵۴	چوتھا مقالہ - امراض مرکبہ میں	۴۵۴	اور تہوع اور غشیان اور قلع معدہ کا بیان	۴۷۱	ہوتے ہیں



بصنایع مجید و مکاشفات خلافت و زمام
بجوانان و جوانان و جوانان و جوانان

اندون کتاب مستطاب فاوت انتساب حاوی مطالب طبیعیه مطاوی و طبیعیه
مخزن عوائد معدن فوائد مستند حکما مقبول اطباء حسنه و انوار طبیه و طبیه



بزبان اردو و ترجمه قدوده ارباب تحقیق و زبده اصحاب قیق یکم باز مضاریمه دانی
مولوی حکیم غلام حسین صاحب درس و مہتمم مدرسہ ایبانی الالباب فی تفسیر لکشور مالک و دہ

طبع مشرقی نوکشمین و طبع مشرقی نوکشمین
طبع مشرقی نوکشمین و طبع مشرقی نوکشمین



بسم اللہ الرحمن الرحیم

سپاس اور ستائش خدا کی گمان کے بعد درود و نامہ و دینی آخر الانبیاء پر اور ادنیٰ آل اطہار ائمہ اخیر پر ہو۔ اوسکو بعد پیرانِ قلام میں حسنین کہتے ہیں کہ تیسری جلد و مجلات پنج گانہ قانون سے جس کا ترجمہ خاکسار نے بڑی جانکاهی سے کیا ہوا سید ہر کہ مقبول طبائع عام ہوا و رواج و شروط اس تمام کتاب کے ترجمہ میں ملحوظات ہیں اور کو شروع ترجمہ جلد اول میں بتفصیل لکھ چکا ہوں اب متوکل علی اللہ شروع ترجمہ میں کرتا ہوں کتاب مسموم میں امراض خبثہ کا بیان ہے یعنی جو بیماریاں کہ انسان کے اعضا میں سے ہر ہر عضو میں پیدا ہوتی ہیں سر سے لیکر قدم تک عام اس سے کہ وہ اعضا ظاہری ہوں خواہ باطنی یعنی اندر بدن بد کو واقع ہوں ملو اس کتاب میں باقی ہیں

پہلا فن شامل ہر پانچ مقالہ پر

پہلا مقالہ کلیات امراض سر اور بدن کے بیان میں ہوا میں نے فصل میں منفعات سر اور جن اجزاء سے عضو سر کب ہوا فکلی بیان ہر جالیہ تنوس کتاب ہر کہ منفعات سر کی نقطہ بینی میں ہر کہ سر بدن او سمین رکھا گیا ہر اور نہ نقطہ بینی منفعات او کی ہر کہ قوت سامعہ اور شفا مر اور ذائقہ اور لامعہ اس عضو میں رکھی جائے کہ یہ اعضا اور جن اعضا میں یہ قوتیں ہیں ایسے حیوانات میں موجود ہیں جیسے زمین ہر بلکہ غر سر کی خلقت سے پہلے کہ آنکھ کی حالت اچھی ہے اور کسی قسم کی بد حالی آنکھ کو نہ پیدا ہوا و جن افعال کے واسطے آنکھ بنائی گئی ہو ان میں انصرف آنکھ کا بخوبی پہلے اور وہ عمدگی اور حسن حال آنکھ کا یہ ہر کہ اوسی بلند حکم اور اونچا مقام جلا اعضا بدن پر سوا و جلا جات اور اطراف جو پیش رو ہیں سب میں آنکھ انچا کام دے سکے۔ پہلی کہ آنکھ کو اگر ہم قیاس کریں تو اوسکی مثال اعضا بدن سے وہی ہر جو تلایہ لشکر کو واسطے

لشکر سے ہوتی ہے اور جو بخوبی معلوم ہے کہ نہایت عمدہ اور نادر ہے۔ ہر سبب سے قائم رہتا ہے۔ لشکر کے واسطے وہی ہے جو چھ ملکہ اور زیادہ اور نچا ہو کہ وہ ان کے ہر طرف
 نظر و دور سے۔ پھر یہ بھی معلوم کرنا چاہیے کہ ہر ایک گانگہ کے واسطے ہر ایک حیوان میں ہر ایک خلق کے کچھ ضروری بات نہیں ہے بلکہ اسی حیوان کے واسطے
 سر کی خلقت ضروری ہے جس کی آنکھیں نرم اور نازک ہوں کہ ان کو ہر جہت حفاظت چشم نہ خرم سے چھانکے زیادہ ہو اور مقام محفوظ آفات سے اور اس کے واسطے ہر طرف
 کرنا از لیسن واجب ہو سیکے کہ اکثر حیوانات کیواسطے سجدے سر کے دو یا تین نقطہ پیدا کر کے ان کی دونوں آنکھیں اور ان کے فرزند پر نہیں درست ہوتا وہی ہے
 تاکہ ہر ایک آنکھ کیواسطے ایک مقام بلند پرا ہو گیا اور ہر لیے قوت باہر ایسے حیل کی مشرف جلا اور زیر گاہ پر ہو گئی پھر سر کے پیدا کر کے ان کی ایسے حیل نہیں جہت
 باقی نہ رہی تاکہ اس حیوان کی آنکھ کا وسیلہ سخت پیدا کیا جائے۔ پھر حاجت ہر طرف خلقت سر کی اور ان میں حیوانات کیواسطے ہر جن کی آنکھیں محتاج برہ کی ہوتی ہیں
 اور مقام یہ یعنی آفات سے بچانے کی اور نکر زیادہ حاجت ہو اور اس کے بھی محتاج ہیں کہ ان میں حیوانات کی آنکھیں بہت سے اعضاء کے نیچے بغیر من چیز حرکت و مقادیر
 یعنی آنکھوں کے ڈھیلے کی اور ہر گونگی حرکت کیواسطے آتے ہیں اور ایسے مختلف حرکات کی صلاحیت و عہدہ و اس کو جیسی کہ آنکھ پر نہیں تھی خصوصاً کہ وہ عہدہ یعنی آنکھ
 سبب اعصاب حرکت سے جو بھی تھا اور باوجود دور ہر طرف کے مقدار اور ہر جہت میں چھائی جہت چھوٹا ہے پھر کمرنگ و بدن توسط اعضاء و کلاں مثلاً سر کے جو اعصاب
 آنکھ تک پہنچتے اور ہم لوہا پر اور بیان اس مصلحت کا آنکھ کے باب میں کرنی کے اور جو بخوبی یہ مصلحت سمجھ میں آجائے سر کے اجزاء انسانی اور جو قریب جڑ
 زانی کے ہیں وہ یہی ہیں (۱) بال (۲) اور اس کے بعد ہر طرف کھال (۳) پھر چھٹی (۴) کھوپڑی یعنی استخوان سر (۵) پھر سخت جمالی (۶) پھر تیلی جمالی
 شیمی کہتے ہیں (۷) پھر جو ہر دماغ اور لطیف دماغ اور جو کچھ بھیجے کے اندر ہوں (۸) پھر دو لوہ جلیان جو دماغ کے نیچے ہیں (۹) پھر شبکہ یعنی
 جال کی صورت پر جو ایک جمالی ہے (۱۰) پھر وہ ہڈی جو قاعدہ ہر دماغ کا فصل و دوسری دماغی شریح انسان کا دماغ منقسم ہے ایک جو ہر
 مجابی اور ایک جو ہر مخی ہر تیسری قسم اس کی تبادلہ کی ہے جو دماغ میں رہتے ہوئے ہیں۔ اگر اعصاب جو دماغ میں ہیں جن میں اوکلی صورت
 ایسی ہے جیسے شاخیں اور فروغ کہ اسی دماغ سے برآمد ہوئے ہیں اور پھیل گئے ہیں اور پھر ان ٹھیکہ کی کیفیت بھی نہیں ہے کہ خاص جو ہر دماغ
 اجزاء ہوں کل حجم دماغی تنصیف ہو گئی ہو طول کی جانب میں اور تنصیف تمام مجاہدے دماغ اور سرخ اور لیلون میں نافذ ہو گئی ہو یعنی حجاب
 اور مخ اور لیلون سب کے برابر دو دو حصہ اسی تنصیف کی وجہ سے ہو گئے ہیں۔ اس لیے کہ مذکورے دونوں ہی منفعت جو معلوم ہو حاصل ہو گئی اگر
 خطا ہو اور کھلا ہوا دو حصہ کا ہونا فقط بطن مقدم دماغ میں اچھی طرح معلوم ہوتا ہو اور جس لہر فقط اس کی دریافت کرتی ہے۔ دماغ کی خلقت
 کی کیفیت اولیٰ میں بار در طب تجویز ہوتی ہے۔ برودت اس واسطے ہے کہ دماغ میں اشتعال اور محرک نہ پیدا ہو اور ان حرکات قریب کے سبب سے
 جو دماغ میں حرکات اعصاب اور انفعالات جو اس اور حرکات روح جو استحالات تخیلیہ میں ہوتے ہیں اس کے حرکات اور نیز حرکات فکر اور فکر
 میں جو حرکت روح کو ہوتی ہو اس کی حرارت سبب حرکات صورت ہوتی ہیں لہذا برودت جو ہر دماغی انفعال کر لیتی ہے۔ ایضا برودت دماغی بھی
 ایک منفعت ہے کہ جو روح گرم قلب سے دماغ میں آتی ہے نہ لہذا اون دونوں رگون کے جو قلب سے دماغ کو چڑھ کر ہو بخوبی ہیں اور اس روح گرم کی بھی
 تبدیل برودت جو ہر دماغ کی کرتی ہے اور در طب ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس جو ہر دماغی کو برودت گرم بامانت حرکات مجففہ مذکورہ بالا کے
 خوش نہ کر دے۔ جو دوسری منفعت اس کی رطب ہونے کی ہے کہ شکل کو اچھی طرح قبول کرے۔ جو ہر دماغ نرم اور باریک منبت پیدا کیا گیا ہو
 اور چکنائی کا نادرہ یہ ہے کہ جو شو جو ہر دماغ سے آگتی ہے از قسم ٹھیکہ کہ وہ ہلکے چسپندہ بالزجت ہو۔ اور نرم اس واسطے پیدا ہوتا ہے کہ
 جالینوس کے تاکا و سکا لشکر سہولت ہو اور تخیلات سے اس کا استعمال آسانی ہو اس لیے کہ لیں یعنی نرم عضو استحالہ کو بہت آسانی سے قبول
 کرتا ہے یہ تو وہی سبب ہے جس کو جالینوس نے تجویز کیا ہے اور میں کہتا ہوں کہ نرم اس واسطے مخلوق ہوا کہ برودت ہو اور اس سے جو غذا اعصاب

جمع کر دیتی ہیں جس سے بطور اول و ثانیہ اس میں تشریح میں انہیں لگاتار آئندہ کر سکیں گے۔ اسی پچیدگی اور بڑھکام ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ روئیدگی و رباطات قرار پائی ہو
وہ رباطات جو حجاب گندہ سے ملتے ہیں اور ان میں درز سے اس قدر کچھ متصل ہو جیسا کہ ہے۔ مقدم دماغ میں نسبت اور جاسے روئیدگی اور ان
دونوں زائد نہیں ہے جس سے قوت شکر کی پیدا ہوتی ہے اور یہ دونوں اندہ نرمی جو ہر دماغ سے جدا ہو گئی ہیں یعنی ویسی نرمی اور ان میں ہر اور قدر
تکلیف سخت ہو گئی ہیں اور بقدر مسابقت کچھ کے ان دونوں اندہ میں کی سختی نہیں ہو سکتی ہے۔ سارا دماغ دو جھلیوں سے منڈھا ہوا ہے ایک تو رقیق
اور ایک پتلی جھلی ہے جو دماغ سے متصل ہے اور دوسری جھلی صغیر ہے یعنی گندہ جو کہ استخوان سے متصل ہے۔ یہ دونوں جھلیاں اندہ سے مخلوق ہوئی ہیں تاکہ
درمیان کھینچے اور ہڈی کے آڑ اور دھک ہو جائے اور جو ہر نرم دماغ کا سخت ہڈی سے چھو جائے اور اسی بلندی سے ہر دماغ کو آفات نہ پہنچے اور یہ مہاسمت اور چھلچھلاہٹ
اور دماغ کا دوسرے منطون تھا جبکہ دماغ کے جوہر میں کھینچ کر کشش اور درازی پیدا ہوتی ہے خواہ ہر وقت انبساط اور کھینچاؤ کے جوہر دماغ کو اور انشاء طور
سینے کے عارض ہوتا ہے۔ کبھی جوہر دماغ چھڑ کر خف تک پہنچ جاتا ہے چند حالتوں میں جیسے ہر وقت زیادہ چھینے اور چلائے کے پس ایسی ہی منفعت کیروا
درمیان دماغ اور خف کے درمیان اور عاجز بنائے گئے اور ان دونوں پر دونوں اور حجاب نہیں نرمی اور سختی کا توسط اختیار کیا گیا اور دوسرے
جھلیوں کا واسطہ بنائے گئے تاکہ جو ہڈی سے بلا واسطہ ملاتی ہے وہی یعنی مغز اور کھینچے سے بلا واسطہ ملاتی ہے بلکہ جدا جدا و ملائی دماغ اور خف کے پکڑ گئے
اور جوہر دماغ کے قریب جو جھلی ہے وہ تو رقیق اور باریک مخلوق ہوئی اور خف کے متصل جو غشا و جھلی ہے جوہر صغیر اور گندہ بنائی گئی اور کچھ پر دونوں
جھلیاں ملکر مثل ایک ہی وقایہ اور نگہبان کی ہو گئیں۔ یہ جھلی باوجودیکہ دماغ کے بجا و کا ذریعہ ہے اس کے علاوہ نہ باطن یعنی ذریعہ نبش بھی ان رگوں کے واسطے ہے جو
دماغ میں مخلوق ہوئی ہیں ساکن رگین اور جندہ و دلوں کی واسطے اور یہ بھی جھلی مثل مشیمہ کے ہے جس سے طبع مشیمہ اور دماغ میں کی حفاظت کرتا ہے اور اس طرح جھلیاں
خوف کی حفاظت کرتی ہے یعنی بناوٹ اور رگوں کی ایسی ہے کہ اس کی وجہ سے یہ حفاظت پیدا ہوتی ہے اور اس واسطے جو مقدار اس کی جوہر دماغ کے اندر
داخل ہو گئی ہے اکثر مقامات میں درز سے دماغ سے اور جو مقدار اس کے بطون دماغ میں درآئی ہے۔ یہ جھلی موخر دماغ تک پہنچ کر منقطع ہو کر
تمام ہو جاتی ہے اس لیے کہ پھر اس کو سبب صلابت اور سختی جوہر کی کسی چیز سے تعلق اور اتصال کی حاجت نہیں ہو گندہ جھلی یعنی غشا و صغیر دماغ سے ملے صغیر
اور ملی ہوئی ہے اور نہ باریک جھلی سے ہر کچھ چسپیدہ ہے ایسی کہ اس پر درست ہو کر جم گئی ہو بلکہ گندہ جھلی باریک جھلی سے جدا ہو سکر ان
دونوں جھلیوں میں جو رگین نافذ ہوئی ہیں یعنی گندہ جھلی سے باریک جھلی تک پہنچتی ہیں اور ان میں باہم اتصال ہے اور وہ اتصال خف تک ستر ہے
ایسے رباط اور بندش کی چیز ہے جو غشا و یہ ہیں اور گندہ جھلی سے آگے ہیں اور ان رباط کی مضبوطی و درزون کے سبب ہوتی ہے تاکہ ان
پزلو جھ ان رباطات کا نہ پڑے۔ جدا یعنی دیوار ان رباطات کی نمایاں ہوتی ہے اور ان شوروں سے یعنی ان مقامات سے جو شوروں کے واسطے میں
اور جہاں پر جاسے وصل اور اتقا قبائل راس اور مقدم سر کے اجزا کا ہو پس ان مقامات سے جدا نمایاں ہو کر ظاہر خف تک پہنچ جاتی ہے پھر اسی
جگہ سے اس قدر یہ دیوار پتلی ہے کہ گندہ جھلی جس سے پوشش خف کی ہے اس کی بناوٹ ہوتی ہے اور اسی تار و لہر کی وجہ سے بخونی اور رباط
گندہ جھلی کا خف سے ہوتا ہے۔ دماغ کے جہت طول میں تین لپٹن ہیں اگرچہ یہ تینوں لپٹن ہر ایک کے عرض میں دو دو حصے ہو گئے ہیں سب سے مقدم
ان لپٹن تین حصوں پر منقسم ہونا محسوس بھی ہوتا ہے ایک حصہ بطرف یمن کے اور دوسرے بطرف شام کے یہی جزو مقدم استنشاق پر بھی
معین ہے اور جو فضلہ دماغی ہے اسے چھینک کے ذریعہ سے دوسرے کو دیتا ہے۔ اور اکثر روع حاسہ کی توزیع اور تقسیم بھی کر دیتا ہے اور فعال
قوت مصوریہ باطنی جو قوی اور اک ہے اس کا بھی معین یہی جزو مقدم ہے۔ لپٹن موخرہ بھی پڑا ہے جس کے وہ جو یف عضو بزرگ کو پرکارتا ہے
اور اس لیے کہ وہ مبدا ایک بڑے عضو کا ہے جس کو شمع کہتے ہیں اور اسی لپٹن سے تقسیم اکثر مقدار روع شکر کی ہوتی ہے اور اسی لپٹن موخرہ

[illegible]

ان دونوں کو ایک جگہ ایسی ہے جو محل تو زید اور تقسیم ان دونوں کو گئی ہے جو پڑی پڑی ہیں اور دماغ تک صعود کر رہی ہیں اور یکجا ذکر ہم آئندہ کرینگے اور ان کا صعود ان کے دونوں شعبوں تک ہے جس سے شیعہ کی بنا برٹ ہوتی ہے دماغ کے نیچے اور ان شعبوں کے اعتقاد کیا ہے ایک ایسے جرم پر جو کہ ان قسم کے دو سکے ہو کہ ان دونوں شعبوں کی درمیانی جگہ کو وہی جرم خوردی بھر دیتی ہے اور بنزادہ عامہ کے ان دونوں کے واسطے ہوتی ہے جیسا حال تمام ستون عظام پر تکیہ کا ہے یعنی ان تقسیم یا چیز و نما ہے جو ان قسم کے دونوں کے ہیں اس لیے کہ خلا کی شان سے یہ ہے کہ جو خلا درمیان انھیں مقامات ستونہ عہدے ہوتی ہے وہ کم خوردی سے بھر جائے اور ہر اجزا خوردی اسی شکل سے متشکل ہوتے ہیں جس شکل سے وہ شعبہ واقع ہوئے ہیں اور ان کی ہیئت وہی ہوتی ہے جو تو زید اور تقسیم مذکور کی ہیئت ہے پس حسب طرح کہ شعبہ خواہ تو زید نہ کرے یا نہ کرے تاہی سے شروع ہو کر آخر میں جا کر تقسیم ہو جائے ہیں اور وہ وسعت استفادہ ہوتی ہے جس کو وہ انبساط اور پھیلاؤ تقصیری ہے اس طرح ہر اجزا خوردی بھی لشکر لشکر ہی پیدا ہوتے ہیں بار یک سلاخ متعلق ہے مقام تو زید کے جو محل فصیح اور باریک کا ہے تو قافی طرف اور پھر متوجہ بطرف اپنی غایت اور بننا چکے ہو کر بیان تک بڑھ جاتے ہیں کہ یہ تمام اور پوری صورت پر پورچہ جانی اور اسی تمام جگہ پر پورچہ محل نسیم اور بننا و شیعہ کا ہوتا ہے پھر اسی جگہ اس کا استقرار اور ٹھراؤ ہو جاتا ہے جو مقدار اجزا سے دماغ کی مشتمل لطن اوسط پر ہے عام حصہ اور اس کا اور وہ اجزا اور پر کی طرف ہیں دوری مشتمل ہیں یعنی کیر و نکی اسی شکل ہے کہ جیسے کیر لیسے کیر الپٹا ہوا اور یہ کیر طرہ لیسے اسی لطن اوسط کے رکھے ہوئے ہیں اور بعض اجزا بعض سے بندھے ہوئے ہیں اور یہ شکل اس واسطے بنائی گئی ہے تاکہ اس لطن کا بڑھنا اور گھٹنا خواہ کھیلاؤ اور تناؤ سٹنے اور پھیلنے میں مثل کیر و ن کے ہو۔ باطن اور جانب اندرونی اس لطن کی اوس جھلی سے منڈھی ہوئی ہے جو دماغ کو درموزخ تک ڈھانپتی ہے۔ اور یہی مقام مرکب ہے ورنہ اندرین ہر اجزا دماغی سے کہ دونوں ستون میں احاطہ طولانی میں حسب طرح دونوں ستون میں طول اور استدارت میں متخلق ہوتی ہیں اور جرم دونوں زائد ترین میں تماس ہوا ہے اور سیطرہ قریب قریب ہو گئی ہیں اور جرم الفراج اور کشادگی انکی بڑھی ہے اور ہر لیسیمین ان دونوں کی دوری ہو گئی ہے یہ ترکیب دونوں زائد ترین کی حیدر باطالت سے ہوتی ہے جنکو و قرات کہتے ہیں تاکہ یہ ترکیب ان زائد تان سے زائل نہ ہو اور ان و قرات کی بندش کی وجہ سے وہ اجزا کیر و ن کی شکل پر ہیں جس وقت ان میں تمدد اور کھیلاؤ پیدا ہوا اور عرض ان کا تنگ ہو جائے زائد ترین میں زیادہ تنگی پیدا کرین تاکہ وہ دونوں مجتمع ہو جائیں پھر جی رہ میانی ان دونوں کا بند ہو جائے اور جس وقت ان کیر و ن میں بقلص پیدا ہوا اور انھیں کھچوٹے ہو جائیں اور عرض ان کا بڑھ جائے اور افتراق اور جدائی کی وجہ سے دونوں میں دوری پیدا ہوا اور وقت مجری کھلیاے جو مقدار لطن اوسط کی موخر دماغ سے متصل ہے وہ باریک اور مائل بہ تحدید زیادہ ہے کہ موخر دماغ میں پوری پوری درست ہو کر سما جاتی ہے جیسے کوئی اور اندر گھسنے والی شے کسی ہوتا خمیں دساتی ہے اور مقدم اس لطن کا زیادہ تر وسیع ہے موخر سے اس کے برابر اور حیثیت کے جسم کا دماغ احتمال کر سکتا ہے ورنہ زائد تان مذکورہ کا نام و نسبتیں رکھا گیا ہے اور اونی و نون میں باہم کچھ مزائد اور زیادتی نہیں ہے بلکہ یہ دونوں مساوی ہیں تاکہ ان کا بند ہونا اور پھیلنا درست و سستی کے ساتھ ہوا تاکہ قبول کر لینا حرکت کا ان دونوں کو کسی سبب محرک سے ایسا کیساں ہو جیسے ایک ہی چیز میں حرکت واحد پیدا ہوتی ہے۔ فنصول دماغی کے دور کرینگے واسطے دو مجرے اور راہیں متخلق ہوتی ہیں ایک مجری تو لطن مقدم میں نزدیک اوس مشترک ہے جو درمیان لطن مقدم اور لطن اوسط ہے اور دوسرا مجری لطن اوسط میں ہے اور لطن موخر کی واسطے کوئی مجری جدا گانہ اس واسطے نہیں ہے کہ وہ کنارہ پر واقع ہے اور چھوٹا بھی ہے اور سولخ کا محل بھی نہیں کر سکتا ہے اور اس کے لیے لطن اوسط کے ایک ہی مجری کافی ہے جو دونوں میں مشترک ہے اور خصوصاً وہ مجری خارج نفع کا بھی مقرر کیا گیا کہ ایسی مجری بعض فنصول

نخاع کی جدا ہو جاتی ہیں اور اسی طرح سے فضول نخاع دفع بھی ہو جاتا ہے۔ یہ دونوں مجرے جو قوت و لون لبطون سے نکلتی ہیں اور دماغ میں نفوذ کرتے ہیں مائل ہوتے ہیں لطف الثقا اور بلانے کے قریب ایک ہی منفرد کچھ عین اور گہرا ہوتا ہے اور اس منفرد کا حجاب بقیہ ہر اور آخر یعنی تمامی اوسکی وہی نیچے کارا و سکا ہر نزدیکی حجاب سخت ہے اور وہ جزر آخری تنگ سلیہ ہو کہ وہ جزر مثل ٹیڈ ٹیڈ کی ہو جو کشادہ جگہ سے دیر سے کسی محل تنگ تک شروع ہو کر ہو چکی اور اسی جہت سے نام بھی اوس کا قلع یعنی ٹیڈ ٹیڈ رکھا گیا ہے۔ یہ ستنفخ بھی اوس سے کتنے ہیں سلیہ کہ وہ آہ پاک کر کے فضول کا ہر جب یہ ٹیڈ ٹیڈ خواہ قلع سخت جھلی سے ملتی ہو اور جگہ ایک ایسے مجرے سے ملاتی ہوئی ہو جیسے چھٹی ہو کہ وہ دونوں طرف سے بھری ہوئی ہو اور یہ دونوں طرف جو مقابل ہیں ایک تو اوپر کی طرف ہر اور دوسری نیچے کی طرف اور کچھ ٹیڈ درمیان سخت جھلی اور طے حنک سے ہر بھی اسی جگہ وہ منافذ اور سوراخ پائے جاتے ہیں جو نرم ہڈی معصافہ میں تنک کے اوپر واقع ہیں۔ **فصل تیسری بیان عام امراض** کا اور اول اسباب کا جو اسباب قاعلی امراض سر اور اعراض امراض سر کے ہیں۔ واجب ہر جاننا ان بات کا کہ ہر امراض سر کے شمار کیے گئے ہیں وہ سب امراض سر کو عارض ہوتے ہیں۔ مگر جاری غرض اس مقام پر لفظ سر کو سے یہ کہ اوس سے دماغ مراد لین اور محباب دماغ کا ارادہ کریں اور اس مقام پر ہم بالو تنکے امراض سے غرض نہ کریں گے۔ اب ہم کہتے ہیں کہ دماغ کو حملہ انواع سو مزاج کے عارض ہوتے ہیں اور آٹھوں اقسام کے سو مزاج دماغ میں پیدا ہوتے ہیں مفرد اور مرکب با مادہ عام اس سے کہ وہ مادہ بخاری ہو خواہ اوس مادہ میں توام بھی ہو اور اکثر امراض بطوبت دماغ میں زیادہ پیدا ہوتے ہیں سلیہ کہ ہر ایک دماغ کی اصلی خلقت میں بطوبت ضرور ہوتی ہو اور وہ بطوبت محتاج سکی ہو کہ یا تو ہم ہی ہر جہت تک جنین ہی مٹ جائے خواہ اوس زمانہ کے بعد تک بھی باقی رہے اور اگر کچھ بطوبت باقی رہے بڑی دشواری اور مصیبت آفت کا سامنا ہو گا۔ ہر ایک قسم کا سو مزاج یا تو جرم دماغ میں عارض ہوتا ہو یا اگر کو نہیں دماغ کے خواہ حجاب سے دماغی میں پیدا ہوتا ہو۔ ہر امراض ترکیب بھی دماغ کو عارض ہوتے ہیں یا تو مقدار میں مثلاً مقدار مناسب چھوٹا ہو جائے خواہ شکل میں کوئی مرض ترکیب پیدا ہو مثلاً شکل دماغی مجرے طبعی سے بدل جائے اور اس تبدیلی کی وجہ سے افعال دماغی میں آفت ہو چکے خواہ مجاری دماغ اور اعصاب لبطون وغیرہ بند ہو جائیں۔ اور یہ سب جنین سے انسداد مجاری وغیرہ کا جو پیدا ہوتا ہو یا تو لبطون مقدم میں پڑتا ہو یا لبطون موخر میں یا ایک دو لبطون نہیں اور ہر حال کبھی ناقص ہوتا ہو اور کبھی پورا اور کامل ہوتا ہو یا آلودہ اور شرا میں پڑتا ہو خواہ مقام روئیدگی اعصاب میں سب پڑتا ہو۔ یا مرض ترکیب اس طرح پیدا ہوتا ہو کہ جو سبالات اور بندش کی چیزیں حجاب سے دماغ کی ہیں وہ اور جاتی ہیں یا ایک افتراق اور جدائی اجزا دماغ میں پڑتی ہیں اوسوقت امراض اتصال دماغ میں سبب بحال فرد کے نفس دماغ میں پیدا ہوتے ہیں خواہ شرا میں اور آلودہ اور حجاب سے دماغ اور خوف میں انحلال فرد کے واقع ہونے سے امراض اتصال پیدا ہوتے ہیں اور امراض اتصال دماغ میں عارض ہوتے ہیں اس طرح کہ کبھی نفس جو ہر دماغ متورم ہو جاتا ہو اور کبھی باریک جھلی یا گندہ جھلی میں درم آجاتا ہو خواہ شبکہ اندرونی جھلی میں درم پیدا ہو یا ہر ایک قسم کے درم کا مادہ اخلاط حارہ خواہ بارہ سے ہوتا ہو۔ جو مادہ بارہ متعفن ہو جائے اوسکو امدام حارہ سے لاحق کرنا چاہیے یعنی اوس کا فعل درم حار پیدا کر دینا ہو۔ اور جو مادہ بارہ کہ ساکن ہو اور حرکت عفونت اوس میں نہیں ہو سکا فعل ایسے اور امراض پیدا کر دینا ہو جنکو اور امراض بارہ کہنا سزاوار ہو۔ امراض دماغی خاص بھی ہوتے ہیں اور مشترک بھی ہوتے ہیں سبب مشارکت اور اعضا کے اکثر دشواری اور صوبت امراض مشارکت میں اسی پر ہوتی ہو کہ امراض مشارکت خاص خاص امراض اصلی دماغی مملکت پیدا ہوتے ہیں مثلاً اکثر امراض خوائی اور فسادات جنسہ موافقت مملکت لطف دماغ کے دفع کو تھپتھپ ہیں اور اکثر کسی مریض کو سکتہ مملکت اس وجہ سے عارض ہوتا ہو کہ اوس کے کسی عضو مشارک دماغ میں ایک طرح کی ایذا ہوئی ہو **فصل چوتھی بیان اول دلائل کا جنکے ذریعہ معرفت احوال دماغ کی درست ہوتی ہو** ہم کہتے ہیں کہ مبادی احکام کلیہ اور معرفت احوال دماغ کی طرف ہر پیم کے یہ افعال میں ظاہر ہو چکی ہو اور ان

سیاسی یعنی حسن یا ملحی مثلاً اگر از نزد کر اور لقنونا و هم اور جس سے بھی ہین اور افعال حرکت سے یعنی جبرائیل قوت محرکہ کہ ہین کہ بڑا سلسلہ عقل سکے
 حرکت یک پیدا کرتی ہو اور لیسہ بھی معروف احوال و ماضی کی ہوتی ہو (۱۲) جو فضول و مانع سے برآمد ہوتے ہین (۱۳) و سکتا تو ام اور رنگ اور مزہ سے مثلاً تیرتی ہو اور
 اور تلخی اور چھیکا ہین سے خواہ اور تلخ اور کثرت اور تلخ کی رو سے خواہ اور سکتا اعتبار سے ہین ہر گز چاہے سے یا لاصہ یا بہ نظر
 موافقت ہو اور طعام کے اقسام کی موافقت یا مخالفت خواہ اقسام تدبیر طعام اور ہوسے اور خیر سیاقی طعام اور ہوا وغیرہ کی دماغ کو کہ ان سطح سے بھی
 شناخت احوال و ماضی ہوتی ہو (۱۴) سر کے بڑے اور چھوٹے ہونے اور اسکی خوب صورتی یا بے صورتی یا بے استخوان ہین بیان ہوتی ہو خواہ اسکی بہ
 صورتی سے بھی شناخت احوال و ماضی ہوتی ہو (۱۵) سر کی گرانی اور کم سبکی سے بھی (۱۶) ٹھنڈے سے (۱۷) سر کے رنگ سے اور سر کی رگوں کے رنگ سے
 (۱۸) قروح و زخم جو سر کی جلد میں عارض ہوتے ہین (۱۹) آنکھوں کی رنگت سے اور آنکھوں کی سلامت حال و اور مرض اور آنکھوں کے
 لمس سے احوال و ماضی شناخت ہوتی ہو (۲۰) خواب اور بیداری سے (۲۱) بالوں کے حال سے مقدار ہین یعنی کمی خواہ کثرت مقدار خواہ موٹاپا ہونا اور
 باریک ہونا اور کیفیت شکل سے بالوں کی مثلاً گھوٹا ہونا خواہ سیدھا ہونا اور رنگ سے بالوں کے مثلاً سیاہ ہونا خواہ میگوں یا سرخ ہونا
 خواہ جلدی سپید ہونا یا دیرین سپیدی آتی یا لونین خواہ حالت صحت پر بالوں کا پائدار رہنا خواہ حالت صحت سے اونکا جدا ہونا مثلاً پھٹ جانا یا نثر
 پریشان ہونا یا لینے ہر وقت پھولنا و رخصنا خواہ بالوں کا اوکھڑا ہونا اور گر جانا و خود بخود اور دیگر حالات جو بالوں سے متعلق ہین ان سب سے بھی شناخت
 احوال و ماضی ہوتی ہو (۲۲) رقبہ اور گردن کے احوال سے مثلاً گردن کا غلیظ اور گندہ ہونا خواہ تپلا ہونا اور سلامت حال گردن کا خواہ اور ادم کا
 اوہمین زیادہ پیدا ہونا اور رخصنا و سیک کا زیادہ برآمد ہونا یا کم پیدا ہونا اس سے بھی احوال و ماضی شناخت ہوتی ہو (۲۳) اسطرح کماٹ لینے کال اور
 کوزتین لینے کا تو کئی کو کئی اور و انتو لیسہ بھی احوال و ماضی شناخت ہوتی ہو (۲۴) اسطرح حال سے قوی اور افعال اعضا عصبانیہ جو مشارک و مانع ہین
 جیسے معده اور فرم معده اور مثانہ سے بھی شناخت احوال و ماضی ہوتی ہو اعضا مشارک سے استدلال و طرح سے کیا جاتا ہو ایک تو یہ کہ عضو مشارک نہ ہو
 حال سے جو کچھ دماغ کو عارض ہوتا ہو اور استدلال کیا جائے دوسرے اسکی حال سے جسکی مشارکت سے مانع کو الہم اور ایذا ہو بھی ہو اسکو یہ کہ ہین
 کہ وہ کو نسا عضو اور کیا بیماری اسکو ہو اور کیونکر ایذا دماغ تک پہنچتی ہو۔ یہ حسب قدر طریقہ استدلال کے بیان ہو کبھی کبھے ذریعہ سے کیفیت
 موجودہ اور حاضر پر استدلال کرتے ہین اور کبھی آئینہ جو امور اور حالات واقع ہونے سے ہین اور پر استدلال کیا جاتا ہو۔ مثلاً مرض کلز مانہ
 ورا زنگ مخزون اور رخصنا کہ رہنا مانع لیا سے قریب الوقوع پر دلیل ہوتا ہو یا قطب پر جو بہت جلد واقع ہوا چاہتا ہو۔ یا بجا غصہ جو کسی شخص
 کی عادت کے مناسبت ہو خواہ مانع لیا سے جاریہ یا گارنیا پر دلیل ہوتا ہو۔ یا بجا ہنسی اور بے سبب عروض جنس یا رعونت یا غمو پر دلیل ہوتی ہو
 فصل یا پنچون بیان کیفیت استدلال و لائل مذکورہ کا احوال و ماضی پر تفصیل ان طریقوں کی جنکا شمار اوپر ہوا ہو
 ترتیب دار تھا ایک آخر تفصیل تک یہ بیان پہنچ جائے استدلال کلی افعال و ماضی سے جو استدلال از قسم افعال کے مذکور ہو
 پس افعال و ماضی اگر صحیح ہوں سلامت و مانع کی دلالت پر معین ہونگے اور اگر افعال و مانع ماکوف ہوں آفت پر دماغ کی دلیل ہو
 افعال کی آفات میں قسم کی ہین جیسے ہنر بیان کیا ہو ضعف اور تغیر اور تشویش ان سب کے بعد پھر بطلان بیان عام افعال کے استدلال
 سے یہ کہ نقصان افعال اور بطلان یہ دو نوع سبب ہر دو سے کہ ہوتے ہین اور رومع و ماضی میں جب غلطی سبب بطوریت سکنا سے خواہ
 مستندہ مناد رومع میں چھ جائے اسوقت نقصان اور بطلان افعال پیدا ہوتا ہو۔ حرارت سے افعال کا نقصان یا بطلان نہیں ہوتا بلکہ ان کے
 حرارت بڑھنے سے کہ سقوط قوت ہو جائے اسکا تو حساب ہی نہیں ہو۔ تشویش افعال و ماضی میں خواہ اور کوئی فتنہ جو مناسبت حرکت کے ہو

کسی حرکت سے پہلے ہوتی ہو اور کبھی شکی اور یوں سے فصل چھٹی استدلال بخیر لفظ افعال نفسانی افعال میں ظاہری ہوں خواہ باطنی
 اور حرکت اور خواہ کے اقسام کہ یہ بھی از قسم افعال سیاسیہ کے ہیں ان افعال میں آفت پہنچی جیسا کہ معلوم ہو چکا ہو لطلان اور ضعف اور
 تشوش سب انہیں صورتوں سے ہوتا ہے۔ مثال اسکی جو اس میں ہم بصارت سے شروع کرتے ہیں۔ بصرت میں آفت کبھی سطح پر ہوتی ہے کہ بصارت
 باطل ہو جاتی ہو اور یا سطح پر کہ بصارت میں ضعف آجاتا ہو یا ایک فعل یا ضرر میں تشوش پیدا ہوتی ہو اور مجراے طبعی سے اسکو تشوش پیدا ہو
 مثلاً چشم کو خارج میں نہیں موجود ہے اسکو تخیل کرتی ہو خیالات اور تپنگے خواہ تھنگے اور تے ہوئے نظر آنے اور شعلہ اور دھان وغیرہ ناپود
 چیزوں کا دیکھانی پڑنا کہ یہ سب اقسام آفات کہ اگر نا حکم آنکھوں میں انکامانہ ضرر و آفت دماغی پر دلیل ہو گئے۔ کبھی خیالات اپنے الوان سے
 بھی دلیل ہوتے ہیں۔ کسی معترض کو اس مقام پر زیبا ہو اگر یہ اعتراض کرے کہ خیال سپید بغم کی زیادتی پر دماغ میں کیونکر دلیل ہو سکتا ہے اسلئے
 کہ خیالات کا پیدا ہونا تشوش بصرت میں داخل ہوا اور تشوش کی پیدائش حرارت سے قرار دی ہو۔ ہم اس اعتراض کے جواب میں یہ کہیں گے
 کہ یہ علامت یعنی تشوش افعال کی دلالت جو حرارت پر تجویز ہوتی ہو واسطہ شناخت مزاج اصلی دماغ کے ہر مزاج عارضی کے بقوت با صرہ و
 کی حرارت غریبی پر غالب ہو کر سوائے مزاج طبعی اور اصلی کے پیدا ہو رہا ہے ہر کہ مزاج مرضی میں تشوش کا بروقت سے پیدا ہونا اسکو منہ سے منع نہیں
 کیا ہو۔ قوت سامعہ میں آفت پہنچنے سے دماغ کے حالات پر استدلال اسوجہ سے کیا جاتا ہو کہ مثلاً نزدیک کی آواز خواہ خبر یعنی بلند آواز کے
 سوائے سن سکے۔ خواہ تشوش اسطرح کی پیدا ہو کہ جس آواز کا وجود نہیں ہو خود بخود سنائی پڑے جیسے کان کو سختی آڑ میں قبیل ہو کر پانی کے
 گرنے کیسی آواز کا نہ نہیں آتی ہے خواہ گھس کے ٹھونکنے کا طراقا خواہ ٹھوہل خواہ درختوں کے پتوں کی کھڑکھڑاہٹ یا خفیف سی آواز ہوا ان
 وغیرہ کی ان سب باتوں سے استدلال کیا جاتا ہو ایک ہی وقت مزاج دماغی پر جو مقام وسط وغیرہ میں عارض ہو یا ریاح اور یا بخار پر استدلال کیا جاتا ہو
 جو وسط دماغ میں مجتنب ہوں خواہ اسکی طرف صغیر کر رہے ہوں خواہ اور باتیں جو اسلئے مزاج دماغی پر دلالت کرتی ہیں۔ بایک بالکل
 قوت سماعت باطل ہو جاوے۔ ضعف اور لطلان سماعت اکثر بسبب کثرت بروقت کے ہوتا ہو۔ اور جس شخص کو بروقت ستر آواز قریب کے ایسا معلوم
 ہوتا ہو کہ دور کی آواز سن رہا ہو یہ نقصان بسبب رطوبت دماغ کے ہوتا ہو۔ قوت شامعہ میں خلل قریب سے ہوتا ہو یا قوت بالکل بد قوت معدوم ہوا
 یا ضعیف ہو جائے یا تشوش واقع ہو اسطرح ہر کہ جن چیزوں کا وجود دماغ میں نہیں ہو بلکہ ہوں یا بد ہوں بخون ادنیٰ لیا آپ ہی آپ دماغ میں
 پہنچے یہ بات اکثر دلالت کرتی ہو اس امر پر کہ ایک غلط مقدم دماغ میں مجتنب ہو رہی ہو اسی کا یہ فعل ہو کہ طرح طرح کی بد ہوں یا بخود بخود
 دماغ میں آتا کہ فی ہر گز یہ استدلال بشرط بائین شرط ہو کہ انکسین خاص کوئی ایسی چیز بد ہوں یا بخود موجود نہ ہو۔ ذائقہ کا خلل اور لامل مسکا یہ
 معدوم بھی مثل خلل شامعہ کے اسباب ہیں ہوتے ہیں مگر ذائقہ اور لامل مسکا کا تغیر مجراے طبعی سے اکثر اوقات اسی پر دلالت کرتا ہو کہ کوئی فساد خاص
 ان دونوں کے آلات قریب میں پڑ گیا ہو اور کمتر اس بات پر دلالت کرتا ہو کہ ان دونوں کے فساد میں شرکت دماغ کی بھی ہو خصوصاً وہ خلل قوت
 لامل مسکا جو تمام بدنہن عام ہو مثلاً تمام بدنہن خرد کا پیدا ہونا اور تشوش ہونا۔ کبھی یہ جو اس مذکورہ بالا ایک خاص قسم کی قوت و ضعف میں شرکت
 ہو جائے ہیں اور شرکت ایک حالت خاص پر دلالت کرتی ہو جو دماغ میں ہمیشہ رہتی ہو اور یہ کہ ورت اور صفائی سے متعلق دی جا سکتی ہو
 اور یہ بھی سمجھا جا سکے کہ ہر ایک ضعف نفس کی ورت نہیں ہو اسلئے کہ یہ نہ ہر صفا کی ہے بھی ہوتا ہو مثلاً کبھی انسان نزدیک کی چیز اور کم شد
 قلیل الشعل چیز کو بخوبی اور صاف دیکھتا ہو اور چھوٹی چیزیں اسی قسم کی لچنے کہ دشمن چیزوں کو نزدیک سے دیکھ لیتا ہو پھر جب ہی چیزیں دور
 ہو جاوے خواہ اونکی چمک اور روشنی بڑھ جاوے اونکے دیکھنے سے عاجز ہو جاتا ہو یا قوت معلوم ہوا کہ ورت و صفائی کبھی مدون ہوا ہوا

ہوئی ہیں

ہوتی ہیں اور صفائی کبھی ہمراہ قوت کے بھی ہوتی ہے۔ لیکن کدورت ہمیشہ دلالت کرتی ہے ایک مادہ رطوبتی پر اور صفائی ہمیشہ دلالت کرتی ہے دہریست پر
یہی کدورت مذکورہ بالا کبھی حکم ہو کر اس سے مرض پیدا ہو جاتا ہے جو دلالت کرتا ہے ایک مادہ بخاری پر جو رگما و دماغ اور شکر میں موجود ہے
ان جملہ اقسام آفات سے استدلال پر حکم کرنا بھی سطح پر ہے جو امراض و مذکورہ بالا میں از قسم تشویش سے وہ تو اکثر تابع مزاج حار یا بس کے ہوتا ہے
اور جو چیز از قسم نقصان اور ضعف ہے وہ اکثر تابع برودت کی ہوتی ہے ان اگر اس میں ضعف یا نقصان کے ہمراہ شدت ظہور فساد یا سکوت قوت کا ہو
اور سو قوت اکثر یہ فساد و حرارت سے پیدا ہوگا لیکن چونکہ حرارت قوت سے طبعی کی ملائم اور مناسب زیادہ ہے نسبت برودت کے پس جب تک زیادہ مضرت اور
ضرر رسانی مزاج اصلی کی حرارت سے پیدا ہوا اور زیادہ فساد مزاج کی حرارت کا باعث نہ تو قوت طبعی میں نقصان کی صورت نہ ہوگی پس اگر
وقت میں مناسب نہیں ہو کہ فقط اسی دلیل پر اعتماد کیا جاوے بلکہ اور دلائل مذکورہ جو ہر دو مزاج کی واسطہ اور پند کو ہر جگہ ہیں حرج سے مزاج کا
اور بار و پر استدلال کیا جاتا ہے اور اس کا بھی لحاظ کرنا بھی بطلان حواس زیادہ ہونے سے اسباب نقصان پر دلیل ہوتا ہے اگر یہ بطلان کسی سبب غرضی کی وجہ سے
اور آفات آلات جن سے فساد اور نقصان اور بسترہ وغیرہ پیدا ہوتا ہے انکی وجہ سے بطلان نہ عارض ہوا اور خلاصہ یہ کہ جن چیزوں سے آلات اپنی صلاحیت
زائل ہو جاتے ہیں اور آفات کے سبب سے بطلان عارض ہوا ہے یا بطلان کسی عضو حساس میں خاص کر موجود نہ ہونے کے اس وقت بھی تاکہ اسباب
نقصان پر دلیل ہوگا بعض اعضا سے حالت ایسی ہے کہ جبکہ دماغ زیادہ قریب ہو ایسی چیز کم تر ہوتی ہے کہ انکی آفت دماغ سے شرکت نہ رکھتی ہو
شمارہ و رسامہ کہ اکثر آفات ان دونوں عضو کے بدون تنقید اور تقدیر مزاج دماغ نہیں زائل ہوتے۔ اور ایسی سبب یہ بات ہے کہ سارے حواس پنجگاہ
جس قوت تک محسوسات سے ایذا پاتے ہوں دلیل اسی بات کی ہوتی ہے کہ انھیں حواس میں نقطہ کوئی آفت حرارت یا برودت کی اس قدر پہنچی ہو کہ جو چیز
سبب قوت نہیں ہوتی۔ اور فساد سماعت اور نیز فساد شامہ یہ دونوں اکثر اسی پر دلالت کرتے ہیں کہ یہ دماغ ہی میں پیدا ہوا ہے اور انکی
سیا سید جو حواس باطنی سے متعلق ہیں ان سے استدلال امراض دماغ کا سطح پر پڑتا ہے سو ہم قوی اور حدس قوی تمام جو ہر دماغ کی قوت مزاج پر
دلالت کرتے ہیں اور ضعف و ہم اور حدت اس بات پر دلیل ہوتے ہیں کہ دماغ میں کسی قسم کی آفت ہے جس کے مقام خاص کا علم موقوف اس بات پر
کہ اور افعال دماغ کا بھی اختلال ظاہر ہو جائے تب وہ مقام موقوف بعینہ معلوم ہوئے پھر ان افعال کے فساد قوت خیال اور قصد اور ادراکی
آفتیں ہیں پس اس کا قوی ہونا صحت مقدم دماغ کی دلالت پر معین ہوتا ہے اور یہ قوت اس وقت قوی ہوتی ہے جب انسان بخوبی یاد رکھتا ہے
صور محسوسات کے قادر ہو مثلاً اشکال اور صورتیں اور نقوش اور خلقت اور مزاجات اور آوازین اور لغز وغیرہ کی حفظ پر قادر ہو سکتے کہ
بعض آدمی اس قوت میں ایسی قوی اور تمام اخلقت ہوتے ہیں یا انکی کوئی فاضل مہربان کسی شکل خطوط میں نظر واحد کرتا ہے اسی نظر واحد سے
ادس کے نفس میں صورت اس شکل کی اور حروف ادس کے سبب مرتب ہوجاتے ہیں اور اسے ایک مرتبہ دیکھنے سے جس مسئلہ سطوں شکل کو نفس میں
ابتداء سے انتہا تک سب پر حکم کر دیتا ہے کچھ اور کچھ حاجت و دوبارہ نظر کرنے کی نہیں ہوتی۔ یہی حال ایک گروہ کا طرف نجات جو فی الحال ایک گروہ کا
طرف موزانیہ کے ہے اور سولے اسکے اور بھی چیزیں ہیں اور اسی قوت نفس کو قتل ہے سلیکے بعض شناخت مانی جو ت میں خلل قوی کی محتاج ہے جو نفس میں
بذر ایدہ موزانیہ مرتب ہوتا ہے۔ یہی قوت ایسی ہے جس میں کوئی آفت عارض ہو مثلاً اگر بطلان فعل کی عارض ہو اور سو قوت کیفیت عارض ہوگی
کہ صورت خیال محسوس اس سبب پر بعد زوال ہر نیکی باقی نہیں رہتی ہے جو در بیان حواس اور محسوس کے اس زمانے تک ہوتی ہے جب تک
وہ جس کے یا انکی ضعف اور نقصان یا کوئی تغیر خیال کو مخرج طبعی سے ہو کہ ان طور کہ غیر موجود اشیاء کا تجمل کرے یہ بات یعنی قوت خیال ضعف
اور تغیر اور بطلان فعل اکثر آفات و افرات برودت و میں مقدم دماغ پر دلالت کر گیا یا بطوریت مقدم دماغ پر دلالت کرے گا

بیمہ در سبب ذاتی ان افات کا ہے اور رطوبت اور برص سبب ہوتی ہے۔ اس لیے کہ یہ وہ وزن مقدم کی جلا کرتی ہیں۔
تغیر فعل اور تشویش اضلال سیاسیہ کا اکثر زیادتی حرارت پر دلیل ہوتی ہے بنا برادسی طریقہ کے جو قواسم حاصل ہر کے بیان میں لکھا گیا ہے۔
کبھی یہ مرض صاحبان عقل کو اس قدر عارض ہوتا ہے کہ شناخت حسن و قبح کی یورسی ہوتی ہے اور کلام کرنا اور کھاؤ پیون سے محرم ہوتا ہے اور جو
اس وصف کے پھر ایسے عقلاء ایک ایسے گروہ کو موجود سمجھتے ہیں کہ جن کا وجود نہیں ہے جس سے بصورت و پیریت اور خیال کر سکتے ہیں ایسی آواز دیکھ
جو ناموجود صول سچائی آتی ہوں۔ یا اور چیزیں چنانچہ جالینوس نے نفس طبیب کا حال اسی قسم کا بیان کیا ہے کہ اسے کسی طرح کا فساد و نامعنی عارض
ہو رہا تھا۔ از انجملہ فساد و تشویش فکر یہ تخمیل کا ہے یا تو بطلان تک پہنچا ہے اور اس کو زوال عقل کہتے ہیں اور یا ضعف ان دونوں قوتوں کا ہے اس کو محض کہتے ہیں
بیمہ ان دونوں مرض کا اور آغاز مقدم دماغ کی برودت سے یا وسط دماغ کی برودت سے ہوتا ہے یا انیک میوہست یا رطوبت اس لطن میں عارض ہو اس
ہوتا ہے اور یہ حکم اکثر یہ بنا بر قبول بعض اطباء لکھا گیا ہے۔ یا تغیر یا تشویش قوت فکر یہ میں بیان تک پیدا ہوتی ہے کہ غیر موجود شیا میں فکر کیا کرتا ہے
اور غیر صواب امور کو صواب تصور کرتا ہے اس کو اختلاط عقل یا برودت بر دلیل ہوتا ہے یا مادہ صفرائی عارض کیا ہے۔
اور یہی جنوں سبھی ہر اس میں اختلاط کے ہمراہ شرارت بھی ہوتی ہے یا مادہ سوداویہ پر دلالت کرتا ہے اس کا نام مانچو لیا ہے۔ اس میں اختلاط
عقل بدگمانی اور فکر لاف حاصل کے ہمراہ ہوتا ہے اور یہ سبب اخلاق ازراہ اگر مائل سنجون ہوں زیادہ تر دلیل مادہ برودت پر ہونگے اگر مائل
سجوارت غضب ہوں حرارت مادہ پر دلالت کریں گے مطابق اومن فرقہ کے حکوم آئندہ بیان کریں گے۔ اکثر یہ مرض شریکت کسی اور عضو کے
پیدا ہوتا ہے اور اس شریکت کی شناخت میں وہ دلائل جزئیہ کارآمد ہوتے ہیں حکوم آئندہ لکھیں گے خلاصہ یہ ہے کہ بصورت انکار میں حرکات
سخت بکثرت واقع ہوں اور تشویش بھی زائد پڑنے لگیں اور طر طرح کے افکار نئے نئے قسم کے ہو اگرین اس وقت حرارت مادہ سمجھنا چاہیے
کبھی ایسا بھی واقع ہوتا ہے کہ تشویش نہ امراض بارہ میں ہوتی ہے بصورت یہ امراض بارہ حرارت سے خالی ہوں جس سے اختلاط ازراہ
میں ہوتا ہے۔ از انجملہ وہ آفت ہے جو قوت ذکر میں پڑتی ہے اس طرح یا تو حافظہ میں ضعف ہو جائے یا بالکل باطل ہو جائے چنانچہ جالینوس نے حکما
کی ہے کہ ایک مرتبہ ایک ذبا اطراف جثہ میں پہلے ہی تھی جس کا عرض اومن لوگوں میں اس سبب تھا کہ بہت سے مردے طر طرح کے ایک کشت خون
اور لڑائی کے بعد پڑے ہوئے تھے اور یہ دبا بلادیونان تک پہنچ گئی تھی اہل یونان کو اس دبا میں یہ واقعات پیش آئے کہ ان کو ایسا مرض
نسیان عارض ہوا کہ آدمی اپنا نام اور اپنے بیٹے کا نام بھول گئے۔ اکثر اوقات جو ضعف قوت ذکر میں عارض ہوتا ہے سبب ایسے فساد کے
عارض ہوتا ہے کہ موخر دماغ میں برودت یا رطوبت یا برص سے پیدا ہو۔ یا ضعف حافظہ سبب تشویش کے عارض ہو سکتا ہے ایسے آدمی کو یہاں
واقع ہوتی ہے کہ یاد کرتا ہے اور اس چیز کو جس کا ذکر پہلے کیا تھا وہ یاد کر لے گا اور پہلے سے وہ چیز معروضہ اور معین نہ ہوتی ہو تشویش مزاج حالہ مادی باسافح پر
دلالت کرتی ہے اور مادہ یا بسہ لائق ہے کہ تشویش پیدا کرے۔ یہ سبب خرابیاں قوت ذکر میں رہتی ہیں جب تک اس مزاج نامناسب
میں افراط اس قدر نہ ہو کہ قوت حافظہ بالکل ساقط ہو جائے۔ اب ہم اجمالاً بیان کرتے ہیں کہ بطلان افعال حواس مذکورہ بالا کا سبب
ظہیر برودت کجرم دماغ پر ہوتا ہے یا برص یا تشویش اور غلبہ رفتہ رفتہ چند وزن میں پیدا ہوتا ہے اور اکثر اس بطلان کو برصت کہتے ہیں اور
یا تشویش دماغ پر غلبہ برودت سے یہ بات پیدا ہوتی ہے۔ اور کبھی برودت ہمراہ رطوبت کے اس کا باعث ہوتی ہے اور کبھی غلبہ برودت سے
یہ بطلان پیدا ہوتا ہے۔ یہی حال ضعف افعال حواس کا ہے جو بطلان کا مذکور ہوا ہے۔ سلسلے سے غلبہ برودت اور برصت کے بطلان یا ضعف
افعال کبھی تو کسی درم کی جثہ سے ہوتا ہے یا مزاج صفرائی یا سوداوی کی جثہ سے یا مزاج صفرائی یا سوداوی کے سبب سے ہوتا ہے

جواب دماغیہ فکریہ کے اندر ایسے بھی استدلالات کرنا مناسب ہرگز کہ اس مقام پر بڑھا دیا جائے کیونکہ اکثر کثرت زرد و خیرہ نکھار یا گرم چیز و خاک خراب میں نہ ہونے
 فلبہذا صغیرا پر دلالت کرتا ہے اور اسی طرح کثرت اولیٰ خیرہ نکھار یا گرم چیز و خاک خراب میں نہ ہونے کے مناسب ہونے کہ ہم اس کے جدا جدا اشیاء کرنے کے محتاج
 نہیں ہیں۔ خواب دماغیہ پر نشان و مشورہ حرارت اور بیہوشی پر دلالت کرتے ہیں اسی طرح کثرت زرد و خیرہ نکھار یا گرم چیز و خاک خراب میں نہ ہونے کے
 یا دماغیہ رشتہ اکثر برودت اور رطوبت دماغیہ پر دلیل ہے نیز کثرت اولیٰ خیرہ نکھار یا گرم چیز و خاک خراب میں نہ ہونے کے مناسب ہونے کہ ہم اس کے جدا جدا اشیاء کرنے کے محتاج
 مشابہ حرکت میں مثلاً خواب دماغیہ پر دلالت کرتے ہیں اسی طرح کثرت زرد و خیرہ نکھار یا گرم چیز و خاک خراب میں نہ ہونے کے مناسب ہونے کہ ہم اس کے جدا جدا اشیاء کرنے کے محتاج
 بطلان اور ضعف حرکت کو رطوبت فضلیہ پر دلیل سمجھنا چاہیے کہ آلات حرکت میں یہ رطوبت رقیق و کثرت آگنی ہے اور یہ بھی دلالت ہوتی ہے
 کہ بطلان اور ضعف حرکت کسی عضو میں کیونکہ نموات دماغ پر دلیل ہوتی ہے لیکن خاص کردہ ضعف اور بطلان جو کہ تمام بدن میں ہوتا ہے نہ ہوتا ہے
 میں یا ایک ہی جانب ہر جیسے فالج اور لقوہ نرم میں اسکی دلالت اس رطوبت پر خاص تر ہو سکتی ہے مولودوں یا تین بطن بطلان اور ضعف حرکت خاص کر
 جوہر دماغ کی حرارت یا بیہوشی سے بھی پیدا ہوتا ہے اسی عصب کی حرارت اور بیہوشی سے جو دماغ سے نکلتے ہیں۔ لیکن یہ بات بعد امراض کثیرہ کے ہوتی ہے اور تھوڑی
 تھوڑی اور بہت مولود نہیں جا کر پیدا ہوتی ہے۔ جو ضعف اور بطلان حرکت کسی ایک ہی عضو میں ہر جیسے سر خاوند غیر و پس یہ امراض مخصوص بعض اعضا
 سے اکثر ہوتے ہیں۔ کبھی یہ ضعف اور بطلان اسباب دفع ہونے فضلہ دماغ کے ایسے عضو خاص کی طرف پیدا ہوتا ہے۔ تغیر حرکت یا توقف ہوسکتا ہے تغیر رطوبت پر
 دلالت کرتا ہے اور اگر تھوڑا تھوڑا ہوتا ہے تو بیہوشی پر دلالت کر گیا یعنی آلات حرکت کی بیہوشی پر۔ جو تغیر حرکت دماغ سے خاص ہے مثلاً حرکات مردم
 کا تغیر جو اس صرع میں ہوتا ہے جسکو تشنج عام کہنا چاہیے ایسا تغیر سولہ رطوبت کے اور کسی وجہ سے نہیں ہوتا ہے اس لیے کہ یہ تغیر نوع پیدا ہوتا ہے
 یا بیشتر حرکت کسی اور عضو کے ہوتا ہے چنانچہ ہم اسکو اپنے مقام پر بیان کرینگے پس یہ تغیر شریک سدہ غیر کا طر پر دلالت کرتا ہے۔ دوسری مثال
 تغیر حرکات کی جیسے سر و عرشہ جو سر میں ہوتا ہے کہ یہ سب انیر مادہ غلیظہ پر اسی جانب دماغ کے دلالت کرتے ہیں جس طرف یہ تغیر واقع ہون یا
 اور بیہوشی پر دلالت کرتے ہوں کہ اگر بعد امراض سابقہ کے پیدا ہو سہوں اور تھوڑے عارض ہوتے جائیں۔ جو عرشہ ایسے اعضا میں ہوتا
 دماغ سے دماغ میں اسکا سبب وہی ہوگا کہ جسکو عینہ مرتبہ بیان کیا یعنی اندفاع مادہ یا فضلہ کا دماغ سے۔ یہ سب حرکات جو اوپر مذکور
 ہوئے خلاف مجرای طبعی کے ہیں۔ ہم یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر کوئی آدمی خوش نما حرکات سے اپنے مزاج دماغی کی وجہ سے پیدا ہوا اصلی خلقت میں
 اسکا دماغ عارض یا پس ہوگا اور اگر اس کے حرکات میں کسل اور سستی برآہ اصل خلقت ہوا اسکا مزاج بار و رطب ہوگا اور اگر کسی آدمی کو کوئی مضر
 ہو اور حرکات اس کے مائل لطیف قلوب کے ہوں وہ مرض بھی عارض ہوگا اور اگر حرکات اس کے لغو اور بیکار ہوں یا حرکات میں سستی
 ہو اور قوت میں سکت زیا دہ نمودہ مرض مائل بر برودت ہوگا۔ اکثر مناسب اس مقام سکیم بھی ہوتا ہے کہ خواب اور بیداری کے حال سے
 استدلال کیا جائے کبھی بھی جاننا ضرور ہے کہ عینہ ہمیشہ تابع مزاج رطب کے ہوتی ہے جو ارجاء اور طویلانی پیدا کوئے گا
 یا تابع مزاج بار و رطب کے ہوتی ہے جو حرکت میں کٹھن ہوگا کیونکہ یا تابع زیادہ متخلل ہونے روح نفسانی کی ہوتی ہے جو ارجاء
 حرکت سے عارض ہو یا تابع متدفع ہونے قوی کی طرف باطن کے ہوتی ہے کہ واسطے ہضم مادہ وہ قوی الطرف باطن جاتے ہیں پھر ان کے ہر مزاج
 نفسانی بھی یہ تعبیر سیاقی ہے پھر نمینہ آجانی ہے جیسے بعد کھانیکہ نمینہ اس سبب آتی ہے۔ پس جب تک نمینہ اپنے طبعی پر نہو اور تابع کسی
 لقب اور حرکت کہو اس نمینہ کا سبب رطوبت یا جوہر ثوی ہوگا پھر اگر سبب مجملہ یعنی بستگی پیدا کریمو انے نمینہ ہوں افرط برودت پر
 وہ دلائل موجود ہوں جنکا قریب ہم ذکر کرینگے ایسے لازم مجملہ کا سبب رطوبت ہوتی ہے پھر کسی ہر ایک رطوبت کو واجب نہیں کہ نمینہ پیدا کرے

اسیے مشائخ باوجود اینی در طبع مزاج کہ در آن بدن بیدار ہیں مثلاً رتبه ہیں اور جالیوس کی رائے میں مشائخ کو نیند نہ آئے گا سبب یہ کہ ایک کے رطوبت
 اور رقیہ کی کیفیت مقتضی بیداری مفرط کا ہوتی ہے اسی لیے کہ وہ رطوبت ایسی ہے جسکی اذیہ سے باغ کو خرابی لاحق ہوتی ہے مگر بہت ہر حال میں
 لاسحالہ سبب بیدار کیا ہوتی ہے۔ جو دلائل کہ جنس انحال طبعی سے ماخوذ ہیں اور کاظمہ فضول دماغی کی کیفیت اور کیفیت سے ہوتا ہے یا ان فضول
 برآمد ہونے سے یا برآمد ہونے سے بطرف حناک کے یا ناک یا کان کے ہوتا ہے۔ بیشتر سر پر چند قروح اور پھنسیاں اور درم ظاہر ہوتے ہیں اکثر
 بالائے سن آتے ہیں سبب یہ کہ بالوں کا اولنا بھی فضول باغ سے تعلق ہے۔ بالوں کے جلا رگے سے یا دیرینہ رگے سے بھی استدلال احوال دماغ پر کیا جاتا ہے اور نیز تمام وہ امور
 شکوہ اور پر اجالا شمار کر چکے ہیں۔ اب چاہیے کہ ہم ذکر کریں اور ان استدلالوں کو جو فضول کے نکلنے سے لیے جاتے ہیں بشرطیکہ وہ فضول اور
 راہ ہونے سے نکلیں جو اوپر مذکور ہو چکے ہیں۔ یہی فضول اگر زیادہ نکلیں مادہ ماسند کو رہہ پر دلالت اور اس سبب پر دلیل ہونے کے
 جو کسی عضو خاص میں ان فضول کو زیادہ کرتا ہے ہر چنانچہ اوپر معلوم ہو چکا ہے اور اس بات پر بھی دلیل کرینگے کہ قوت دماغی دماغی میں مضبوطی
 لیکن اگر یہ فضول نکلیں یا کم نکلیں اور اس کے ہمراہ گرانی سر پائی جائے یا کم کہ چھین چھینے کی لینے سے ہوتی ہے پائی چاہے یا لذع اور سوزش پائی
 جائے یا کھنیاؤ یا ضربان اور ایک یا کھنسی یا تنہیں لینے کان کو خنیا یا چاہے یا سب امور دلالت سستہ ہڑ جانے پر کریں گے اور قوت دماغ کے
 ضعیف ہونے پر اور دماغ کے مٹے ہوئے ہونے پر۔ اب اس مادہ کی جنس پر سطر چر استدلال کیا جاوے گا کہ جس مادہ سے سوزش اور جھین ایسی پیدا
 ہوتی ہے کہ جلا سے دیتی ہے اور گرانی اور سین کہ اس کا تھ اور چہرہ کا رنگ زرد ہو گیا ہے تو مادہ صفراوی ہے۔ اور جس مادہ سے ضربان پیدا ہوا ہے
 اور جھل ہو گیا اور چہرہ اور آنکھ کا رنگ سرخ ہو گیا کہیں سر کی پھول جائیں وہ مادہ دوسری ہے جس مادہ سے کسل اور بلاوت پیدا ہو چہرہ اور آنکھ کا رنگ
 رصاصی ہو گیا یا نیند اور نیک بنی رہے وہ مادہ بلغمی ہے پھر اگر رنگ تیر ہو گیا اور نگرنا سد ہو گیا اور کھانہ خفیف سا ہر نیند زیادہ غالب نہا و تمام علل
 مذکورہ بالا کا وجود نہ ہو تو یہ مادہ سوداوی ہے اگر کوئی شخص ان علامات میں سے ہر اہمیتین اور دوار کے ہوا اور اسکا انتقال اور ہٹنا
 کسی طرف معلوم ہوتا ہو دلیل اس بات پر ہوگی کہ یہ مادہ ریح اور نفخ اور بخار ت پیدا کرتا ہے جو بھی معلوم ہو گا کہ اس مادہ کے واسطے ایک حرارت ہے
 کہ اس میں اپنا فعل کر رہی ہے۔ اگر احتساب فضول ہمراہ خفت اور کبھی سر کی ہر علل الاطلاق بہت پر دلالت کرے گا۔ یہ جتنے قواعد بیان کیے
 مخصوص میں مقدار خرچ اور عدم خرچ مادہ سے اب کیفیت مادہ سے استدلال اس طرح کرنا چاہیے مثلاً جو مادہ کہ مائل بزرگسی اور رقت قوام اور
 حرارت اور بلغمی اور لذع یعنی سوزش کی ہو وہ دلیل اسکی صفراوی ہونے پر ہے اور جو مادہ مائل بزرگی رنگ اور شری ہو اور آنکھوں اور چہرہ کا
 رنگ سرخ ہو چکا ہو گئی تھو سی نمایان ہو اور لمس گرم ہو وہ مادہ دوسری ہے۔ لیکن اگر شیرین مادہ جھین تمام علامات مذکورہ نہ ہوں یا اگر
 مادہ ہمراہ لمس بارہ کے خواہ ہمراہ لمس جارایہ بلغم پر دلالت کرتا ہے جھین کسی حرارت سے فضل کیا ہے۔ پھیکا غلیظ القوام بارہ لمس طبع خام ہے
 دلالت کرتا ہے۔ سبب استدلال اسکا اقسام کیفیت سے اور فضول کی ہیں جو دماغ سے برآمد ہوتے ہیں بذریعہ علم اور لون اور لمس اور قوام۔ لیکن جو شکوہ
 اور بدبو کی راہ سے پس بلو مادہ یا تیر ہو کا مادہ حرارت پر دلالت کرتا ہے اور درین فضول میں تو نہ تو اکثر برودت پر دلالت کرتا ہے لیکن اسکی
 دلالت برودت پر مثل بلو مادہ کہ دلالت حرارت پر کلی نہیں ہے۔ جو چیزیں جلد اس پر نمایان ہوتی ہیں خواہ متصل جلد کے قروح اور پھنسیاں
 یا اور ام پیدا ہوتے ہیں اور کو دلالت اکثر اذیہ میں ہوتی ہے کہ پیلہ دماغین تھ اور اب نخل سے اور دماغ پر ادھوا سوخت کہ دماغ
 اور تھہرے ہر چکا ہے کوئی دلالت واضح نہیں ہوتی مان اگر یہ اور ام اور بدبو زمانہ تیز دین میں ہوں اور سوخت البتہ کہ سیدہ حال دماغ پر انکی
 دلالت ہوگی۔ پھر جو کہ تو اسباب اور ام حارہ بارہ اور ام سوداویہ سے واقف ہے اور سرطانی اور ام پھیلنے والے قروح یا نہیں

پہلے واسطے ان سبب اسباب کو بخوبی جانتا ہو کہ ان چیزوں سے حال دماغ پر خواہ بالذہن استدلال کرنا کچھ دشوار نہیں ہو سکتا بعد اول کلیات میں اسباب پیدا ہونے
 بارہ کے معلوم ہو چکے اور سبب بارہ کے گھونگر واسطے ہونیکا اور سبب سبب ہونیکا اور موصوٹ ہونیکا اور کم زیادہ ہونیکا اور جلد کی سپیدی آنیکا یا دیرین سپیدی ہونیکا
 معلوم ہو چکا ہو اور قریب ہر سبب بالونکے بھٹ جائیکا خواہ خود بخود گھونگیا یا بالونکے پریشان رہنے کا اور اب مخصوصہ کتابہ نہایت بین آتا ہو اور انھیں تو اس سے استدلال
 احوال دماغ پر بالونکے ذریعہ سے اور ہم اس بیان کو اس مقام پر بخوف لفظوں کثرت کلام محمول کرتے ہیں۔ جو علامات از قسم موافقت اور مخالفت کے ماضی میں
 خواہ سرعت الفعال اور بدیر منتقل ہونے سے ماضی میں۔ امور موافقہ اور مخالف یا اعتبار اور نکال ایسی حالت میں کیا جائے جو انکی اپنی اور صحت پر مبنی ہو جائیکا
 حسب حال ہر چیز میں ہونی چاہیے یا ان امور کا ایسے حال پر لحاظ کیا جائے جسوقت اس شخص کو خروج صحت سے ہو اور مزاج طبعی سے اور اسکو تغیر ہو رہا ہو۔ تا
 صحت کے موافق وہی امور ہیں کہ جو مشابہ اسکے مزاج کے ہیں اور مزاج اسکا اسی سے پہچانا جاتا ہے پس مخالف اسکے اس حال صحت میں وہ امور ہیں کہ جہاں اسکے
 مزاج کی ضد پر واقع ہوں۔ لیکن جسوقت یہ شخص اپنی صحت سے خارج ہو اور مزاج اسکا اس سے متغیر ہو پس حکم موافقہ کا بعد حکم سابق ہو اور اس پر ہم کہ چکے ہیں
 ادبیت سے امور کلیہ بیان کر چکے ہیں کہ صحت تمام ابدان میں مزاج واحد نہیں ہوتی ہو اور یہ بھی ثابت کر چکے ہیں کہ بعض بدلتی صحت ایسے مزاج پر قائم نہیں ہوتی
 کہ اگر وہ مزاج دوسری بدلتی ہو مرض چنایا کرے۔ لیکن واجب ہو کہ امور مخالف کا اعتبار دوسری طرف بھی لقیاس اودان امور مخالفہ کو کیا جائے جو
 کچھ واسطے تجریر ہوتے ہیں مراد یہ ہو کہ جو امور مخالفہ طرف صحت کے متغیر ہوتے ہیں انھیں کے تیسارے امور مخالفہ مرض کے تجریر کرنے چاہیے تا کہ جس
 صائب وہ مقدار خاص معلوم ہو کہ جو اس مزاج کے واسطے لائق ہر سبب کہ افراط و تفریط میں کی موزون کے مخالف ضرور ہے اور دونوں طرف سے ایذا
 دیتی ہو صحت میں تو اس مزاج کے جو خارج اعتدال سے ہو ہی چیز موافق ہو جو زیادہ یا فراط نفور ہو جو دماغ کہ اوسمیں بوسے مزاج حار ہو سیم بارہ
 اور طلاء بارہ اور خوشبو اسے سر سے کافور سی ہوں یا صندلی یا نیلوفری وغیرہ ان سبب سے نفع پاتا ہو اور جو چیزیں بد بو پاکیزہ نہ ہوں جیسے سر
 ہو سے پانی جن میں گھاس پڑ کے سرگئی ہو یا کافی جسم کر سٹرائٹ آگئی ہو اسے بھی نفع پاتا ہو اور آرام اور سکون سے بھی نفع ہوتا ہو جس دماغ کہ
 سرد مزاج بارہ عارض ہو اسکو نفع اودن اشیاء سے ہوتا ہو جو اخلاص اور مذکورہ سرد مزاج حار ہیں لہذا ایسے شخص کو ہوائے گرم سے نفع
 ہوتا ہو اور پاکیزہ خوشبو کی چیزیں جو گرم مزاج ہوں خواہ بلبو یا سارہ سے جن جن صحت جو تحلیل اور تسخین کی اور بھی ریاضات اور حرکات سے لیسے تجریر
 نفع ہوتا ہو جس شخص کہ سرد مزاج یا بس دماغ میں ہو اسکو ایذا استفراغ اور برآمد ہونے اودن اشیاء سے ہوتی ہو جو اسکے دماغ سے نکل جائیں
 اور جسکو سرد مزاج برطب ہو اسکو اخراج فضول دماغی سے نفع ہوتا ہو۔ استدلال سرعت الفعالات سے دماغ کے اس طرف کرنا چاہیے مثلاً اگر کسی
 شخص کا دماغ لبرحت گرم ہو جاتا ہو یا بہت جلد سرد ہو جاتا ہو یہ بات دلیل ہوگی لبرحت دماغ کا گرم ہو جانا حرارت مزاج دماغ پر مشروط مذکورہ
 فن کلیات دلیل ہوگا۔ اور اسبطر لبرحت دماغ میں بردت کا اثر کرنا بردت مزاج پر دلالت کرے گا۔ اسبطر لبرعت دماغ کا خشک ہونا بہت
 مزاج برادر کبھی قلت طوبت پر اور کبھی حرارت مزاج پر دلیل ہوتا ہو۔ مگر فرق ان تینوں دلائل میں یہ ہو کہ بہت پر دلالت کرے قیقت ہوا اسکے
 اور علامات بہت بھی موجود ہوں گے مثلاً بیداری وغیرہ جنکا بیان ہم آئندہ علامات خاصہ دماغی کی باب میں کریں گے۔ اور قلت طوبت کی وجہ سے
 جرم بہت لبرعت پیدا ہو یہ بہت اذیتیں احوال و اوقات میں ہوگی جسوقت کوئی حرکت حنیفہ یا حرارت شدیدہ سے پیدا ہوتی ہو خواہ کوئی
 اور ایسی ہی بات جو تمام مقام اسباب بہت کے ہو جو اس پر مذکور بھی ہو چکے ہیں۔ پھر بھی علامات میں ایسے مزاج کی واسطے دلائل بہت کا ہونا
 کچھ ضرور نہیں ہو۔ جو سرعت بہت دماغ کو سبب علیہ حرارت کے لائق ہوتی ہو اس کے ہمراہ اور علامت حرارت کا ہونا بھی ضرور ہو
 جو دماغ جلد نمناک اور مریب ہو جاتا ہو کبھی تو یہ کیفیت اس سے سبب حرارت جو ہر دماغ کے عارض ہوتی ہو اور کبھی سبب بردت جو ہر

دماغ کے اندر کبھی اسوجہ سے کہ مزاج جو ہر دماغ کا دراصل حرط ہے اور کبھی اس سے بھی جلدی رطوبت کو قبول کرتا ہے کہ اس کا سزا بجہ اصل یا پس تو اب اگر سرعت حرط بہ ہونا حرارت کی وجہ سے ہو اس وقت اور علامات حرارت بھی موجود ہوں گے اور پھر یہ ترطیب جو دماغ کو عارض ہو جاتی ہے۔ اسکو درام اور کثرت پیدا ہونا عارض ہو گا مگر بعد حرارت منفرط کے جو دماغ میں ہو چکر جذب رطوبت کا لطاف دماغ کے کرتی ہو اور نقصا دماغ کو اور اس سے بھر دیتی ہو۔ پھر بعد جلب رطوبت کے جو حرارت نے کیا ہے اگر مزاج حار کا غلبہ باقی رہا ضرور اس کے عقب میں یہ برست پیدا ہوگی بسبب ضرر اور خارج ہو جائے اسی رطوبت کے اور اگر رطوبات کا غلبہ ہو گیا پھر تو دماغ بار در رطب ہو جائیگا۔ اور اگر دوزن بدلے سے یعنی حرارت اور رطوبت سے کوئی غالب نہ آئے عفویت پیدا ہوگی اور اگر اکثر امراض عفویت پیدا ہو گئے اور درام بھی اکثر عارض ہو گئے۔ اس لیے کہ یہ رطوبت منجہ بہ کچھ رطوبت غریزی اور اصلی تو ہی نہیں بلکہ رطوبت غریبہ جو لہذا اس میں حرارت کا تصرف طبعی ہو گا بلکہ تصرف غریب جو خارج از عفویت و ہی ہو گا اور اسی کو عفویت کہتے ہیں۔ اگر حدود رطوبت کا دماغ میں بروقت مزاج کی وجہ سے ہو یہ صورت دماغی ہو گا بلکہ بعد گزرنے ایام اور زمانہ دراز کے ہو گا پھر اس کے بعد ترطیب سرعت پیدا ہوگی مراد یہ ہے کہ بروقت کے زیادہ اجتماع رطوبات میں البتہ دماغی ہوگی اور بعد اجتماع رطوبات کے ترطیب دماغ سرعت ہو جائے گی اور علامات بروقت دماغ بھی موجود ہوں گے اور اگر سرعت قبول طوبت دماغ کا بسبب رطوبت مزاج دماغ کے ہواں صورت میں سرعت انفعال مدو جزیر نہیں سے کسی ایک کی وجہ سے ہو گا۔ یا انیکہ رطوبت تو فعل بروقت کرتی ہو اور بروقت کی وجہ سے فساد قوت خاصہ میں آجاتا ہے کہ اس فساد کے رو سے جو شہ دماغ میں اس قابل ہو چکی ہے کہ بعد ضم دماغی کے دماغ کی غذائیت پر اس فساد ضم کی وجہ سے خام رہ جاتی ہے لہذا ترطیب دماغ اسی خام چیز سے ہوتی ہے۔ پھر حسب قوت یہ ترطیب جو دفعہ پیدا ہوتی ہے اس کے ہر اہستہ بھی مجاری دماغ میں پیدا ہو جائے اب فنول دماغی کا اخراج بھی بند ہو جائے گا اور اسی دماغ میں محتبس ہوں گے۔ پھر یہ بھی کیفیت ہمیشہ اور لازم ہوتی ہے اور رطوبت و درہ کے گاہ بیگاہ نہیں ہوتی ہے اور نہ دفعہ ہو جایا کرتی ہے بلکہ رفتہ رفتہ واقع ہوتی ہے۔ جو انفعال سرعت رطوبت بروقت کے ہوتا ہے کہ دماغ اپنی خشکی کی وجہ سے لشف رطوبت زیادہ کر لیتا ہے یہ انفعال دفعہ پیدا ہوتا ہے اگر میست کا فرض بھی دماغی ہو اور نہ نیز اس کے ہر اہ علامات بروقت دماغ کے جو اوپر مذکور ہو چکے موجود ہوتے ہیں اور یہ صورت انفعال تشاہ سرعت انفعال حرارت کے ہوتا ہے اس کا اور ان احوال کے جن میں سرعت اور حرارت باہم مختلف ہیں ان قسم علامات خاصہ حرارت اور بروقت کے۔ یہ دلائل حسب قدر سرعت انفعال اور بطور انفعال کے لکھے گئے ضرور نہیں ہے کہ سرعت انفعال میں ضعف قوای طبعیہ کا بھی ملحوظ ہو خصوصاً ترطیب میں سرعت انفعال اس لیے کہ ضعف قوای طبعیہ کا تابع ہوتا ہے کسی ایک سبب انھیں اسباب سے اور ان کے بعد عارض ہوتا ہے پس اس کا وجود ہمراہ آنے لگتا ہو گا۔ تمام قسم مخالف اور موافقات براہ کیفیت یا دماغی استدلال بہا میں نہیں مانو ہو سکتی ہیں بلکہ کبھی لحاظ امور موافقہ یا مخالفہ بنظر سرعت اور حرکت کے بھی ہوتا ہے جیسے مریض اور دوسرے کا جسکو بیفہ کہتے ہیں چٹ لٹنا تمام اوضاع پر اختیار کرتا ہے فصل اسٹھون مقدار سر کی وجہ سے جو طریق استدلال کے احوال دماغی یہ ہیں اور کتاب بیان سر کے چھوٹی مقدار پہنچنے سے خواہ بڑی مقدار ہونے سے جو معرفت اور شناخت کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ سر کا چھوٹا ہونا اصلی خلقت میں کمی مادہ کا سبب جو نیز ہوتا ہے جس طرح کہ سر کا بڑا ہونا سبب کثرت مادہ کے ہوتا ہے لیکن مادہ لطف کا جسکی تقسیم لطف طبعی وسط کرتی تھی اور سی میں کمی بیشی کی وجہ سے چھوٹا اور بڑا ہونا مقدار سر کا عارض ہوتا ہے پھر اگر یہ کمی مادہ ہر اہ قوت مادہ کے ہو اور قوت معتد بہ اولی بھی قوی ہو اس وقت صورت اور شکل اس سر کی اگرچہ مقدار میں چھوٹا یا بڑا بھی ہوگی اور خرابی اور بد حالی اسکی کہ ہوگی نسبت اس سر کے جو کہ چھوٹا بھی ہے اور بڑا ہو چھوٹے ہو نیکی خرابی شکل کی اس میں براہ اصلی خلقت کی ہے

اور یہ امر دلیل اس سر کے ضعف قوت پر ہے۔ کچھ بھی قسم سر کی اگرچہ شکل سبکی اچھی ہر گرد ماغ کی ہیئت اور شکل کی خرابی خالی تنوگی اور قواسے و ماغی میں اس کے ضعف بھی ہوگا اور مگر یہی قواسے سبب لینے قواسے باطن اور قواسے طبعیہ میں اس کے تنگی ہوگی۔ اور اسی وجہ سے صاحبان علم فرماست عصب کٹے ہیں اور قواسے کے علم سے حکم کرتے ہیں کہ یہ آدمی صحیح اور چاہوں میں ڈرہ لڑکے زور خشم ہوگا اور جلد امور میں تجربہ کرے گا۔ اور جلد امور کا قول ہے کہ سر کا چھوٹا ہونا بد حالی سے ہیئت و ماغ کے خالی ہونے پر اور اگرچہ سر کا بڑا ہونا ہمیشہ اس کو دلالت دماغی جودت حالات پر بھی نہیں ہر جب تک کہ بزرگی سر کی ہمراہ جودت شکل اور گردن موٹی اور سینہ کشادہ ہو سیکے کہ سینہ کی کشادگی لپٹ کے بڑے ہونے اور اخلاص لینے پسلیوں کے بڑے ہونے کی تابع ہے اور لپٹ اور پسلیوں کا بڑا ہونا تابع ہر خنخاع کے بڑے ہونے اور قوی ہونیکے اور خنخاع کا بڑا اور قوی ہونا قوت و ماغ کے تابع ہے۔ اور اس صورت مفروضہ میں سر کی بزرگی سے جود ماغ کی خوشحالی پیدا ہونی اس کا سبب یہ ہے کہ مادہ کی کثرت جب اسکے ہر اوت قوت اور زور از جانب قوت معصومہ بھی موجود ہو اور سوت سر کا اپنی اچھی ہیئت پر ہونا ضرور ہوگا۔ مگر کدات سے ان دلائل کے یہ بھی ہے کہ اور اعضا سے بدنی سے عضو کو مناسبت کا لحاظ کیا جائے پھر اگر اور اعضا بدنی میں ضعف کے ہمراہ شکل سر کے جمع ہو اور سوت سر کی شکل بھی خراب ہوگی اور گردن ضعیف ہوگی اور لپٹ چھوٹی اور جو کچھ از قسم د باطیات اور جلد وغیرہ کے محیط صلب ہے ہر سبب آفت رسیدہ اور جو چیز لپٹ سے ادگتی ہے اور بدلی ہوتی ہے وہ بھی مادہ و ف ہوگی۔ علاوہ برین کبھی سر کے پادہ بڑے ہونے سے ایسی خرابیاں پیدا ہوتی ہیں جو خلاف امور طبعی کے ہیں مثلاً گردن میں عارض ہوتی ہے کہ ایک سر سبھل جاتے ہیں اور استقدر بڑے ہو جاتے ہیں جو خلاف مقدار طبعی کے ہر بلکہ وہ بزرگی سر کی برسبیل مرض اور بیماریا کے ہوتی ہے اور سبب اس بزرگی سر کا ایک مادہ ہوتا ہے کہ وہ مادہ اپنی کثرت مقدار سے جوش میں آجاتا ہے اسی طرح سر کے بڑے ہونے سے اقسام درد سر کے ایسے عارض ہوتے ہیں جن کا علاج دشوار ہے۔ کبھی سر کے بڑے ہونے سے یہ زبون حالی پیدا ہوتی ہے کہ کوا فوخ چھوٹا ہوتا ہے اور صدغ لینے کنڈی برودت استیلا اور غلبہ جوہر کے دماغ کے پیوستہ ہو جاتی ہے۔ اب دلائل سر کے چھوٹے اور بڑے ہونے سے اور دماغی جودت اور خراب حالی اس وجہ سے تو معلوم ہو چکی ہے بخلاف علامات جودت و ماغ سے یہ بھی ہے کہ شراب کے بخارات سے منفعل ہوتا ہوا خوراک اور جیون سے منفعل ہونا جو ہم بیان کرینگے ہمراہ بخارات مذکورہ کے بیان کے اور باوجودیکہ سر بخارات شراب سے تو متاثر ہوتا ہوا مگر تلطیف شراب سے اور شراب کی حرارت سے منفعل ہو کر زمین میں اس شخص کے زیادتی پیدا ہوجاتی ہے فصل نمون سر کی شکل سے جو استدلال کیا جاتا ہے کہ شکل سے سر کی جود دلائل ماخوذ ہیں اور کما ذکر اور بیان سر کی ہڈیوں کے بیان نہیں ہو چکا ہے اور یہ امر وہاں بیان ہو چکا ہے کہ شکل طبعی سر کی کون سی ہے اور خراب شکل سر کی کیسی ہوتی ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ اگر خرابی شکل کی کسی جز زمین اجزا سر کے عارض ہو لا محالہ اسی جز کے افعال کی خرابی پر ضرور خبر دیگی۔ جالینوس نے کہا ہے کہ مسقط اور مربع لینے جسم شخص کا سر بچھا ہوا ہو اور جو مغز ہمیشہ اور بد حال قابل مذمت ہے اور جس شخص کے سر کے دونوں کنارہ اونچے ہوں وہ بھی برابر ہوگا نیز ایکه افراط قوت اور زور سے فعل کرنے قوت مصورہ کے یہ قوتی طریق کے پیدا ہوتی ہو اور اس افراط پر دلیل شکل سے گردن کی اور مقدار سے گردن اور سینہ کے ہوتی ہے فصل دسویں سر کے چھوٹے سے جو محسوس ہو اور اس سے استدلال سر کی حالت پر اندازہ کرانی اور سبکی اور حرارت خواہ برودت اور دماغ سے سر وغیرہ کرانی سواد سبکی سے سر کے استدلال اس طرح پر کیا جاتا ہے کہ سر کا سجاری ہونا ہمیشہ سر میں کسی مادہ کی موجودگی پر دلیل ہوتا ہے کہ مادہ صفراوی سے گردن سر میں کم پیدا ہوتی ہے اور احراق اس مادہ کا شدید تر ہوتا ہے۔ اور سوداوی مادہ سے گردن سر کی زیادہ ہوتی ہے نسبت مادہ صفراوی کے اور سوداوی اسکی وجہ سے زیادہ پیدا ہوتا ہے اور دوسری مادہ کا نقل و وزن مادہ صفراوی اور سوداوی سے زیادہ ہوتا ہے اور خراب

اور درد آنکھوں کی بڑھنے میں ایسے مادہ کی وجہ سے کہیں ہوتا ہے کہ کیوس گرم اسی مادہ کا نفوذ اور ہمیں مقامات میں ہوتا ہے اور سرخی بھی آنکھوں میں آتی ہے اور لبندرت رنگین پھول جاتی ہیں۔ بلغمی مادہ کا ثقل ہر شے سے کم مادہ سے زیادہ ہوتا ہے اور درد اس مادہ سے کم تر لاحق ہوتا ہے نسبت مادہ ہوائی اور صفادہ کی کے اور نیند اسمین زیادہ ہوتی ہے نسبت مادہ سوداوی کے اور فکر میں بلاوت اور نشاط میں کمی ہوتی ہے۔ جیونے سے گرمی اور سردی کا سر میں محسوس ہونا اسکی دلالت کا یہ حال ہے کہ سر کے چھونے سے اگر گرمی محسوس ہو سر کی حرارت پر ذلیل ہوگی اور اگر یہ حرارت مستمر ہے پس مزاجی ہے یعنی مزاج سر کا دراصل خلقت جاری ہے اور اگر عارض ہو کر حادث ہو اور ایذا دی کرے تو یہ حرارت بھی عارضی ہے اور یہی حکم ہر شے کے بارے میں ہے کا بطرف لمس کے اور اسی طرح سوکھا ہوا اور خشک سر اگر محسوس ہو بشرطیکہ بوقت کسی اخراجی سے نہ پہنچی ہو جو خشکی زائد اور خشونت بے اندازہ پیدا کرتا ہے۔ اور یہی حال سر کی رطوبت کا ہے اگر کسی امر داخلی سے یہ رطوبت نہ آئی ہو کہ اس سے عرق اور سینا زیادہ پیدا کیا ہو۔ اور جاع آکا لودہ میں جنہیں تخیل یہ بات ہوتی ہے کہ آدمی کے سر میں کوئی شے آہستہ آہستہ مثل چوٹی کے چلتی ہے خواہ رنگینی پھرتی ہے اور سر کا بھیجا وغیرہ کھا رہی ہے اور اور جاع لڑا عہ مادہ حادثہ پر دلالت کرتے ہیں اور اور جاع ضربانی درم گرم پر ذلیل ہوتا ہے۔ اور تھکا لازم ہونا درم کے وجود پر تا کیدی دلالت کرتا ہے۔ اور جاع فقید ضا غطہ یعنی ایسے درد جنہیں گرانی اور تنگی مجاری روح کی پیدا ہو دلالت کرتے ہیں کہ مادہ ثقیل اور بار ہوا اور جن اور جاع میں تعدد اور کچا پیدا ہوتا ہے اور انکی دلالت وجود یخ پر ہوتی ہے اور درد کا ایک جگہ سے دوسری جگہ سر جاناری بھی مادہ کے وجود پر موکد ہوتا ہے جو درد ایسا ہوا اور ایسا معلوم ہوتا ہو کہ سر کو کہیں سے کوئی چھوڑتا ہے خواہ تھوڑی سے چھوکتا ہے ایسے درد سر کو دلالت بیضہ اور شقیقہ مزمنہ پر ہوتی ہے۔ درد کو دلالت اپنی جہت اور سمت کی راہ سے بھی ہوتی ہے مثلاً جو درد سر کی سمت معبرہ کے ہوتا ہے وہ ایک جہت پر ہوتا ہے اور جو درد سر کی سمت جگہ جگہ اور جہت میں ہوتا ہے چنانچہ اسکو ہم آئندہ مقامات میں بیان کریں گے۔ کبھی درد کے ہمیشہ رہنے سے بھی دلالت ہوتی ہے اسلیے کہ درد اگر مقدم سر یا مؤخر میں سر کے ہمیشہ رہے مندر ہوگا اس بیماری پر جس کا نام قرانیطس ہے فصل کیا رہیوں استدلال احوال اور اعضا کے جو مثل قروح و مانع کے ہیں جیسے آنکھ اور زبان اور جہرہ اور مجاری انہیں اعضا کی اور دونوں کوین کا نون کی اور رقبہ اور ہڈیاں۔ آنکھ کے ذریعہ سے استدلال کی یہ صورت ہے کہ چند طرق سے استدلال کیا جاتا ہے از انہما آنکھ کی رنگین اور آنکھوں کی گرانی اور سبکی۔ انہیں وجہ سے احوال رنگ کا آنکھوں کی زردی خواہ تیرگی یا آسنی رنگ خواہ سرخی چشم اور آنکھوں کے لمس سے بھی استدلال کیا جاتا ہے۔ اور یہ سب طریقہ قریب اسی استدلال کے ہیں جو فتناع کے امراض پر ہوتا ہے۔ کبھی آنکھوں سے جو رطوبت بہتی ہے اس سے امراض سر پر استدلال کرتے ہیں جیسے آنسو اور پیچہ وغیرہ۔ اور آنکھوں پر جھپان پڑنے سے اور آنکھوں کی تحدیق یعنی نہر کھلے رہنے اور ڈھیلے کے اور پھرے ہونے سے اور اور جو حالات آنکھوں کی برہمنی اور سطح خط جھپکنا اور کھولنا پھر بند کرنے سے اور آنکھوں کے اندر گھسنے اور انکے پھر جانے سے اور بڑے اور چھوٹے ہونے سے اور دیگر اقسام کے الم اور درد سے بھی استدلال کیا جاتا ہے۔ اسلیے کہ آنکھوں کی خشکی و مانع کی یہ بوسٹ پر ذلیل ہے اور آنسو کا بہنا اور پیچہ زیادہ برآمد ہونی بشرطیکہ خاص آنکھ میں کوئی مرض نہ ہو وغیرہ کا نور طوبت مقدم و مانع پر ذلیل ہوتا ہے۔ آنکھوں کی رگوں کا بڑا ہونا جو ہر و مانع کی سختی پر ذلیل ہوتا ہے۔ آنسو کا بہنا بدولت کسی سبب ہری ہوا حارہ میں اشتعال و مانع پر ذلیل ہوتا ہے اور اور ام و مانع پر خصوصاً اگر آنسو کی زردانی فقط ایک ہی آنکھ سے ہو جسوقت ہر وقت چشم کو چھو کر اس طرح ڈھاپ لے اور بند کرے جیسے مگر ہی نے جال لگایا ہے بعد از ان پھر وہی چیز چھٹ کر آنکھ کے کنارے جمع ہونے لگے یہ بات میں وقت موت کے پیدا ہوتی ہے۔ جب دونوں آنکھیں کھلی رہ جائیں اور بند کرنے کو بلک جھپکے جیسے مرض قرانیطس میں اور کبھی کبھی لشرع میں اور قرانیطس میں ہر وقت

استدلال قوت کی جب کیفیت آنکھوں کی ہوتی ہو تو دماغ میں آفت عظیم کی موجودگی پر دلیل ہوتی ہو۔ بکثرت نگاہ جاکر ہر طرف دیکھتے رہنا اشتعال دماغ اور حرارت اور جنون پر دلیل ہوتا ہو اور ایک ہی چیز کی طرف نگاہ جاکر دیکھنا اور کسی کو مبراہتہ کہتے ہیں مبراہتہ دوسواں اور بالینچو لیا پر دلالت کرتی ہو۔ کبھی حرکات چشم سے اوسام دماغی پر اجزاء قسم اعتقادات غضب و زعم اور خوف کے ہوتے ہیں (استدلال کیا جاتا ہو۔ تشفیع یعنی خشونت جلد اور جھونہ یعنی آنکھوں کا اپنی جگہ نہ رہنا اور ارام دماغ پر یا امتلا اوعیدہ دماغ پر دلیل ہوتا ہو۔ آنکھوں کے ڈھیلو کھانا اندر گھس جانا جو ہر دماغ کے زیادہ متخلل ہو جانے پر دلیل ہوتا ہو جس طرح کہ سنہ اور قطب اور عشق میں یہی کیفیت عارض ہوتی ہو اگرچہ ہمت آنکھوں کے اندر ٹھپنے کی ہر ایک مرض سے گانہ میں جدا جدا ہوتی ہو چنانچہ اسکی تفصیل انھیں امراض کے ابواب میں کیجائیگی اسی طرح کیفیت آنکھوں کے اندر گھس جانے کی کبھی قویا سے دماغی اور درم جبرہ دماغی پر دلیل ہوتی ہو۔ زبان کے حال سے جو استدلال دماغ پر کیا جاتا ہو اسکی یہ صورت ہو کہ زبان اپنے رنگ کے ذریعہ سے اکثر احوال دماغی پر دلالت کرتی ہو چنانچہ زبان کی سپیدی یا شغریں پر دلیل ہوتی ہو یا اینکه پیلے زبان کا نہ رہد ہو جانا اور پھر دوبارہ سیاہ ہو جانا قرانیطس پر دلالت کرتا ہو۔ یا جیسے کہ زبان پر زردی کا غلبہ اور زبان کے نیچے کی رگوں کی سنہری مریض کے مصروع ہونے پر بالخصوص دلالت کرتی ہو۔ زبان کے رنگ سے استدلال کرنا دماغی حالات پر ایسا درست اور صحیح نہیں جس طرح کہ آنکھوں کے رنگ سے استدلال احوال دماغی پر صحیح ہوتا ہو اسلیے کہ آنکھوں کی رنگت کو خصوصیت دماغ سے بہت زیادہ ہو۔ اور زبان کی رنگت سے کبھی احوال معدہ پر استدلال کرتے ہیں لیکن اگر اور کسی طریقہ استدلال سے معلوم ہو جائے کہ دماغ مایوف ہو اور سوخت زبان کی رنگت سے بھی استدلال احوال دماغ پر کرنا کچھ بعید ہوگا۔ چہرہ کے احوال سے جو استدلال احوال دماغ پر ماخوذ ہو اوسمیں رنگت چہرہ کی بھی ہو اور یہ بات معلوم ہو چکی ہو کہ ہر ایک رنگ کو خاص خاص مزاج پر دلالت ہوتی ہو۔ چہرہ کی فرہی اور لاغری سے استدلال یوں کیا جاتا ہو کہ چہرہ کا فرہ ہونا اور سرخی رنگ چہرہ کی خوشی غلبہ پر دلیل ہو اور چہرہ کی لاغری اور اس کے ہمراہ زردی رنگ کی غلبہ صفرابہ دلالت کرتی ہو۔ اور لاغری کے ہمراہ تیرگی چہرہ کی غلبہ میوہست سودا پر اور چہرہ کی جھجک جیسکو تہج کہتے ہیں غلبہ خون اور مائیت پر دلیل ہوتی ہو مگر یہ استدلال اوسوقت صحیح ہوگا جب پہلے معلوم ہو جائے کہ یہ احوال چہرہ کے عارضی ہیں اور اصلی خلقت کے نہیں ہیں اور بعد اوسکے استدلال کیا جائے اور یہ بھی معلوم ہو جائے کہ تمام بد نہیں کوئی ایسا مرض نہیں ہو جس سے تغیر سمجھ کا ہوتا ہو سو دماغ کے کہ اوسی میں یہ مرض ہو جس سے تغیر سمجھ کا ہوا ہو اوسوقت ان اعراض سے چہرہ کے استدلال احوال دماغی کیا جائیگا۔ رقبہ یعنی گردن کے احوال سے استدلال احوال دماغی پر سطح کرتے ہیں کہ اگر موٹی گردن ہو اور قوی ہو دماغی قوت کے قوی اور مافر ہونے پر دلیل ہوگی اور کوتاہی ماکر دماغی قوت اور کمی قوت دماغ پر دلیل ہو اور اگر گردن خناری کے قبول کرنے پر زیادہ آمادہ ہو اور اوزار کم زیادہ قبول کرتی ہو سبب اسکا ضعف قوت ہو جو گردن میں ہو۔ گردن اگر ان امراض سے بھی تر ہے اوسنہ بچے کا اور ان امراض کے شش کرنے کا سبب قوت گردن کی ہوگی بلکہ سبب ان امراض کے گردن میں کچھ آئینا کا ہی ضعف قوت یا ضمد دماغ کا ہو جو کسی قسم سے اقسام سود مزاج ماسے دماغی کے پیدا ہوتا ہو اور اوسکو ہم آئینہ بیان کرینگے اور اضمہ کے ضعف کے ہمراہ قوت واقفہ دماغ کے قوی ہونے سے یہ امراض بطرف گردن کے اترتے ہیں اسلیے کہ فواحی عنق اور گردن کی جانب جو راہیں بنائی گئی ہیں اوسکو قابلیت ہو اور ان مواد کی جنکو دماغ دفع کرتا ہو اور یہ قابلیت بوجہ اوس کو ششک ہو جو نرم اور غدوی ہو اور گردن میں اوسکی خلقت ہوتی ہو۔ یہی حال اور دلایل کا ہو جو کماۃ اور کوزمین اور دندان سے ماخوذ ہیں۔ جو دلائل اعضاے عصبانی باطن سے ماخوذ ہوتے ہیں اسکا لیا اور دلیل گردن و اننا بطور احکام مشارکت کے ہو لیچہ مستقل دلائل نہیں ہیں اسلیے کہ شلخ جو ایک شر باطن ہو اوسکو دماغ سے شرکت ضرور ہو جیسے اگر ہمیشہ آفات اور سود مزاجات شلخ میں رہیں ضرور انکا اثر

دماغ تک چھو نچھیکا اور بڑی مرض نخاع میں ہر کھچک دماغ تک آئیگا اور بیشتر برعکس اس کے یہ ہوگا کہ داغی امراض اور سر امراض دماغ کا اثر نخاع کو پہونچے گا۔
 اب نتیجہ تقریر یہ ہوا کہ اعصاب جس وقت قوت میں ہوں اور گندہ ہوں اور جن مسالک اور ریلوں پر انکی خلقت ہوئی ہو وہ بھی قوی ہوں یہ بات
 دماغ کی قوت پر دلیل ہے اور اسکے خلاف کو ضعف دماغ پر دلالت ہوگی فصل یار حصوں استدلالات اوس عضو کے حالات سے
 جسکی شرکت سے دماغ متاثر ہوتا ہے سب سے زیادہ عضو مشارک دماغ کا ایذا دہی میں کہ جسکی شرکت سے دماغ کو زیادہ ایذا پہونچے
 وہ معده ہے لہذا واجب ہے کہ معده کے حالات سے دماغ کے حالات پر استدلال کیا جائے اور استنتاج سے معده اور ہضم کا حال اور ذکر اور قوت کی
 کیفیت اور سبکی کی آمد اور مثالی اور خفقان معده کی کیفیت ملاحظہ کر کے انھیں اعراض سے معده کے حالات کو سمجھ کر اسی مقام پر جہاں ہم نے
 معده کے اعراض اور امراض پر کلام کیا ہے نظر کریں۔ نیز ایچے گرسنگی اور امتلا یعنی شکم سیر ہونے کی اوقات کو ملاحظہ کریں اسلئے کہ مشارکات
 معده کے دماغ سے جو ہیں وہ اسی وقت بخوبی ظاہر ہوتے ہیں جبکہ معده پر ہوا و نفخہ معده میں پیدا ہو۔ لیکن وہ مشارکات دماغ اور معده کے
 جو سبب حرارت کے ہوتے ہیں اور سبب جہرہ صفرانے اور وہ اقسام درد کے جو دماغ میں شرکت معده کے پیدا ہوتے ہیں اور سبب جہرہ صفرانے
 محسوس ہوتے ہیں ایسے مشارکات کا نظور بروقت خواہ اور گرسنگی کے ہوتا ہے۔ اکثر اوقات یہ ہے کہ امتلا معده سے مزاج داغی کی تبدیل
 ہو جاتی ہے اور جو بخار حاد معده سے دماغ کو چڑھتا تھا بخار جہرہ امتلا معده اور سکا انسداد ہو جاتا ہے۔ سب سے زیادہ خاص تر لائق استدلال
 مقام درد کا ہے یعنی جس جگہ درد شروع ہوا اور جہاں ٹھہرا ہے پس جو درد کہ دماغ میں شرکت معده ہوتا ہے اور سبب استدلال اس طرح کرتے ہیں کہ وہ
 درد شروع یا فوج سے ہو کر دونوں کتف اور گیسے تک اور آتا ہے اور بروقت ہضم معده کے اوس میں شدت ہوتی ہے۔ کبھی کبھی امراض جگر کی
 مشارکت سے بھی پیدا ہوتے ہیں پس یہ اقسام درد بطرف مین اور دہنی جانب سر کے مائل ہوتے ہیں جیسے اگر اوجاع سر مشارکت تحلیل کے
 پیدا ہوں اور سوقت بائیں طرف سر کے مائل ہونگے۔ کبھی مرق کی شرکت بھی دماغ کو ہوتی ہے اور اودن اعضا کے جو قریب شریف کے ہیں
 اور سوقت درد اسے داغی کے حسب قدر اقسام مارض ہوں گے اگلے دھڑ کی طرف جو حصہ دماغ کا ہے اسی میں زیادہ ہونگے۔ کبھی رحم کی شرکت
 بھی دماغ کو ہوتی ہے پس امراض رحم کے دماغ بھی ماؤف ہوگا خواہ اور اعضا جو قریب رحم کے ہیں اور انکے امراض سے دماغ کو ضرر پہونچے گا
 چنانچہ امراض رحم میں شرکت مذکور ہوگی اور اور سوقت قیام درد سر کا ٹھیک یا فوج میں ہوگا۔ اکثر مشارکات دماغی جو اور اعضا کی
 شرکت سے مودی ہوتے ہیں اور کا وقوع سبب انجہ کے ہوتا ہے جو کہ صعود کر کے اوٹھیں اعضا سے دماغ کے مقامات مذکورہ تک پہونچتے ہیں۔ اب ہم
 انجہ کے صعود کی راہ میں جہرہ سے وہ انجہ دماغ تک چڑھتے ہیں پس جو عضو متصل شریف کے اگلی جانب میں ہے اور اسکے انجہ کا صعود اس طرح محسوس
 ہوتا ہے کہ پیلے شریف میں تھکاوٹ اور کھچاؤ اوپر کی طرف محسوس ہوگا اور تو تر لے تہاؤ اور دھماک اور گونہیں پیدا ہوتی ہے جو شریف کے متصل
 ہیں اور ابتدا اور آغاز الم اور ایذا کا اگلی جانب سے دماغ کے ہوتا ہے۔ اور جو اعضا مشارک دماغ کیچھے اور پشت کے پیچھے ہیں اور انکے
 بخارات کے صعود کرنے سے دماغ میں کوئی مرض پیدا ہوتا ہے اوسکی یہ صورت ہے کہ ابتدا سے ایذا پشت سے ہوتی ہے اور جو رگین پشت سر کی
 جہت میں سر سے نیچے تمام جسم میں ہیں اور انھیں رگوں میں کھچاؤ اور زہر مان پیدا ہوتا ہے۔ جب کوئی عضو مشارک دماغ کا اوسکے اعراض کا
 مشاہدہ ہو لازم ہے کہ ان اعراض کے ملاحظہ کرنے سے غرض اصلی دریافت کرنا حالات اس عضو مشارک کا بذاتہ ہو اور نہ اسکے اصلاح کی
 تدبیر یا لذات مقصود ہو بلکہ اسکے اعراض اور حالات دہی ملاحظہ کرنے چاہئیں جو سبب مشارکت دماغ کے پیدا ہوئے ہوں اور نہ محض
 مشارکت دماغ کو غرض اصلی قرار دینا چاہیے۔ اسلئے کہ اگر کوئی شخص ضیان اور مثالی سے جو مثلاً ہمراہ درد سر کے ہو استدلال اس امر پر

مشارکات معده و دماغ
 دماغ بطرف مین

کرے کہ یہ مرض دماغی مثلاً اور دوسرے شریک معادہ کے پیدا ہوا ہر ایک کچھ مدد نہیں کر کہ اس مسئلہ کو ایسے استدلال میں غلطی واقع ہو اور دراصل یہ بات ہو کہ
مرض مذکور پہلے سر میں تھا لیکن پہلے در دوسرے عارض ہوا تھا اور خفیف تھا یا پوشیدہ اس قدر تھا کہ اوہ کا گزند نہیں کو زیادہ ہو چکا تھا نہ میں تھا اور قلیل جزیب
ظاہر ہونے لگی اس کا سبب یہ ہر کہ چونکہ دماغ سے معادہ کو شریک ہوا اور دماغ میں ایک مرض پوشیدہ مدت سے موجود تھا اسی کی وجہ سے معادہ ہر کچھ
دماغ داؤد و فہر گیا۔ لہذا واجب ہر کہ ان قواعد کی طرز جمع کرنا جو کتاب اول فن کلیات میں بیان ہوئے ہیں جسکے ذریعہ سے نفردہ در بیان امر ان
اصلی اور امراض مشارکت کے کیا جائے فصل تیرم میں دماغ معتدل المزاج کے دلائل معتدل مزاج کا دماغ وہی ہے جسکے افعال حواس
ظاہری اور باطنی اداء افعال تو اسے محو کہ سب درست ہوں کہ جن چیز کو دماغ سے اخراج کر دینا چاہیے تو اسے محو کہ اوہ کا پورا پورا اخراج کر دینا اور محو
روکنا چاہیے اوہ کا احتباس اور وہ دماغ اعراض موفیہ کے مقابلہ پر قوی ہو اور اوہ کی ایذا کی برداشت کر سکتا ہو۔ بالو کا رنگ سن سفید است بہر شفق
اور میگوں ہو اور احمر ناری بالو کا رنگ سن تر عرج میں ہو اور سیاہی مائل ہو جائیں جسوقت بالو کی خلقت کا زمانہ پورا گذر جائے۔ سیستہ سیستہ
اور گھو گھو دے بالو کے بیج کی بہت بالو کی رکھتا ہو۔ بالو کا جھڑنا اور گزنا خواہ زیادہ یا اندر رہنا اس میں بھی درمیانی حالت ہونی چاہیے اور
بہت گھٹے بھی نہ ہوں اور نہ بہت پاشان۔ جو انی کا زمانہ اس شخص کا سبب بچہ وقت میں ہو اور پیری بھی اپنے ہی خاص وقت میں آجاسے نہ جلدی
پیر ہو جا اور نہ جوانی تا دیر رہے کہ اپنے اور زمانہ طبعی سے زیادہ زمانہ تک جوان رہے۔ بالو کے گزرنے اور جھڑنے کا زمانہ جسکو صلیع کہتے ہیں
جلدی نہ آجاسے۔ یہ علامات دماغ معتدل مزاج کے ہیں فصل چودھویں دماغ کے حراج ردی کے دلائل جو جس وقت صلیع ہوتے ہیں
جالیئوس کی رہے یہ ہر کہ حرارت دماغ سے اختلاط عقل اور ہذیان پیدا ہوتا ہے۔ اور مناسب ہر کہ انھیں اعراض کے لواحق میں سے طیش بھی تجربہ
کیا جاسے اور بہت جلد در آنا امور ابتدائی میں بے سوچے سمجھے اور طرح طرح کے ارادے مختلف کرنے بھی اسی حرارت کی طرف منسوب کر سکتے ہیں
اور بروہوت کی نسبت اسے جالیئوس کی یہ ہر کہ اس سے بلادت اور سکون حرکت میں پیدا ہوتا ہے اسی کے لواحق میں دیر فہمی اور فکر کا تعدد اور کسل تجربہ کیا
اور بروہوت کی نسبت جالیئوس تجربہ کر تا ہے کہ سہرا مرض اس سے پیدا ہوتا ہے اور بیدار یا نہ زیادہ رہنا اسپر دلیل ہے۔ لازم ہر کہ اس حکم میں جالیئوس کی
یہ شرط بڑھاتی جاسے کہ بشرطیکہ یہ سہرہ بڑھتا ہے اور قیہ سے پیدا ہوا ہو اور بیداری کے ساتھ سر میں گرانی اور ہر وقت فضول دماغی کا اخراج ہوتا ہے
خواہ اور امور جو دلائل رطوبت مائکہ اور بور قیہ کے ہیں موجود دنوں ایسے کہ وہ دلائل خود جالیئوس ہی کے قول سے بیداری پیدا کرتے ہیں جیسے
مشائخ میں بیدار کیا سبب جالیئوس انھیں رطوبات مائکہ بور قیہ کو خود کہتا ہے۔ رطوبت دماغ سے نوم خرق لینے گری نیند پیدا ہوتی ہے اور حکم کیا
خود بیان بھی وہی شرط کرنی لازم ہے لینے یہ رطوبت مائکہ اور بور قیہ نمو۔ جالیئوس کی رائے ہر کہ سوز مزاج سنا فح بلامادہ کی علامت ہے ہر کہ
سیلان فضول دماغی ہو اور سوز مزاج کے علامات موجود ہوں اور سودا دسی کی علامت سیلان فضول کا ہر جس طرح فضول کیوں نہیں
اور میں کتا ہوں کہ یہ حکم بھی علی الاطلاق نکرنا چاہیے بلکہ عدم سیلان فضول سبب وقوع سدہ مائے دماغی کے یا ضعف قویہ دماغی ہر کہ
اگر ہو اور اس کی علامت وہی ہے جو ہم بیان کر چکے ہیں اور اس کے بیان سے فائدہ ہو چکے ہیں۔ اب ہم ابتداء سے پھر کہتے ہیں۔ حرارت مزاج مائکہ
علامت ہے ہر کہ ارائل ولادت میں سکے بال بہت جلد نکل آئیں خواہ شکم پر کے بال نکل آئیں اور وہ بال پہلے ہی سے سیاہ ہوں خواہ پہلے میگوں
ہو کہ بہت جلد سیاہ ہو جائیں اور پچھلے ہوں اور جلدی صلیع پیدا ہو لینے بلو جھڑ جائیں۔ اور سہرا کا استظا اور سر گرانی بہت جلد سباب واقعہ سے
ہر جایا کرے جیسے رواج وغیرہ اور تجربہ کے سونگھنے سے دماغ کو ایذا پہونچتی ہو نیند بہت کم آتی ہو اور بادر صف کم آنے نیند کے سر ہکا رہے ہوں
انگھری رگین زیادہ نمایاں ہوں اور بخر کچھ مٹی ادا میں مصلب اور سختی طر آجاکرے۔ ارادہ میں ناچنگی اور ضد کرنی اور شہ جیسے

ہر ایک مرض کے علامات جو اہم بیان کرتے ہیں اور کتنے ہیں کہ یہ بات اور اسکے پیلو لائل مزاج و مانع کا باجپ گذار ہنہ نہ تھو کے ہواون اصول اور قواعد کلیہ کے واسطے
 ہر احوال سر سے استدلال کے واسطے ہم نے لکھا ہوا اور واجب ہر کہ یہ دلائل بخوبی محفوظ اور یاد رہیں تاکہ ہر باب مرض میں انکا مادہ اور دیگر بیان کریمگی
 حاجت تریہ اور جتنے ابواب امراض نواحی سر کے ہم بیان کرتے ہیں سب جگہ ہی قواعد اور لکھنے نتائج کا لحاظ ہو سکے۔ پھر ہم اگر کسی جگہ کسی تا مدہ کا مادہ
 کریں گے تو اس سے غرض ہماری یہ ہوگی کہ وہ ذکر اجمالی معین ہواور کیفیت رجوع کرنے کی طرف انھیں قواعد کلیہ کے اور ابواب میں جو آئیہ آتے ہیں
 کہ جنہیں ہم نے اقتصار کیا ہوا انھیں قواعد پر جنکو اسی باب میں ذکر کیا ہوا۔ اسی طرح واجب ہر کہ طلب اپنے نفس کو اس بات کا فکر کرے کہ تو ان میں کلیہ
 کی طرف رجوع کرے۔ معانیات جو یہ ہیں امراض سر کے۔ سوائے اون قواعد کلیہ کے جنکو ہم نے قوانین کلیات کے باب میں بیان نہیں کیا ہوا اور خاص انکا بیان
 کرنا ابواب امراض جزئیہ میں واجب تھا۔ علامت سود مزاج جاریہ مادہ کی یہ ہر کہ اوپر التباب اور گرانیکیا نہوتا دلیل ہوتا ہوا اور مہر اور طبع حرکات میں
 اور تشویش تخالک یعنی پریشانی خیالات کی اور غصہ کا جلدی آجائے۔ آنکھوں کی سرخی اور مہر دات کے استعمال سے نفع پانا اور سرخزات سے ضرر پہنچنا
 علامت سود مزاج جاریہ مادہ کی یہ ہر کہ جو دہت کا سر میں احساس ہواور گرانی سر میں نکسل اور سستی ہر چہرہ کا رنگ سپید اور آنکھ کا بھی رنگ
 سپید تخیلات میں کمی ہر جتن کی طرف میلان طبع زیادہ ہر سخات سے نفع پہنچنے اور مہر دات سے ضرر پیدا ہوا۔ علامت سود مزاج جاریہ مادہ کی سر میں
 سپکی ہر استفراغات کے اقسام پہلے ہر چہ ہون تھنے خشک رہیں بیداری کی زیادتی اور غلبہ رہے۔ علامت سود مزاج رطب جاریہ مادہ کے نکسل
 اور فتور یعنی سستی رہے اور گرانی کثر ہواور مانع سے جو رطوبات جتنے ہیں ان میں کمی ہوخواہ اعتدال اور کمی مقدار میں ہواور نسیان میں افراط
 اور نیکر کا غلبہ۔ مزاج مرکب کی علامات لینے وہ مزاج جبکا سود مزاج مرکب جاریہ مادہ ہو یہ ہر کہ دونوں مفرد سود مزاج کی علامات کو ملا کر اسکی شناخت
 کریں۔ حرارت کے غلبہ ہر جو ہر ہر پوست کے ہر سہ اور اختلاط عقل سے استدلال کرنا چاہیے اور جب ہر کا غلبہ ہر اختلاط عقل کے ہوتا ہر کیفیت
 مشابہ اور میں مرض کے پیدا ہوتی ہر جو بنام جمود مشہور ہواور مشیر اسی طرف انجام اسکا ہوتا ہوا۔ رطوبت کا غلبہ اگر حرارت کے ہر ہر ہر اوپر
 استدلال غلبہ نوم سے کیا جاتا ہر مگر یہ نیکر ایسی نہیں ہوتی کہ زیادہ پینگی آئے۔ اور بدوت کا غلبہ اگر ہر رطوبت کے ہر نوم نسیانی کا غلبہ ہوگا
 اور اس علامت پر تمام دلائل جو مرکب لائل مفردہ سے ہون اور ہم بیان کر چکے ہیں انکو بطرہ حالینا چاہیے۔ مہر و صفا دیہ کے غلبہ کی علامت یہ ہر
 کر نقل اور گرانی ہر مگر بافرط انواحد لزع اور التباب اور احراق شدید ہر دونوں تھنے خشک رہیں اور پراس زیادہ لگتی ہر بیداری اور چہرہ کی
 زردی اور آنکھیں بھی زرد رہیں دھوی مواد کے غلبہ کی علامت یہ ہر کہ گرانی زیادہ ہواور کبھی ہر گرانی کے ضربان بھی رہتا ہواور چہرہ
 پھولا ہواور آنکھیں بھی پھولی معلوم ہوتی ہیں اور رنگ چہرہ کا بھی سرخ ہوتا ہواور گین بھی ہوتی اور او بھی ہوتی اور سبات بھی رہتا ہوا۔ علامت
 مراد بارہہ بلغمیہ کے یہ ہیں کہ بدوت محسوس ہواور نیکر نیکر ہر چہ زمانہ دراز تک رہے اور مزمن ہواور چہرہ اور آنکھ کی رنگت میں
 سرخی کم ہواور زردی بھی کم ہواور گرانی سر میں محسوس ہو مگر یہ گرانی مادہ بلغمی کی زیادہ ہوتی ہواور اسکے ہر کسل اور بدوت اور سبات اور
 نسیان بھی ہوتا ہواور چہرہ اور آنکھ کا رنگ مہر ہوتا ہواور زبان کا رنگ بھی اسطرح کا ہوتا ہوا۔ علامت مواد سودادیہ کی یہ ہر کہ گرانی کم ہواور
 بیداری زیادہ ہر سود سداہر فکر فاسد تیرگی رنگ کی چہرہ اور آنکھ اور تمامی اعضا سے بدنی میں ہر۔ علامت اور ارام حارہ کی تپ کا لازم ہونا اور
 نقل اور ضربان اور رد واسقد کہ آنکھ کی جڑوں تک پہنچتا ہواور اکثر یہ ہر کہ جو بلغمین پیدا ہوتا ہواور آنکھیں تمہر اجاتی ہیں اور اختلاط
 عقل اور بدعت نبض اور حرارت لینے گرمی نبض میں ہوتی ہر۔ پھر اگر یہ درم نفس ہر و غلبہ نبض مائل بطرہ موجب کے ہوگی اور اگر
 درم مجاہد سے مانع میں ہواور انداز زیادہ ہوگی اور نبض مائل مشابہت کی طرف ہوگی۔ اور اندام بلغمی کی علامت نسیان اور سبات اور گرانی کی

کثرت از بعضی موی درم کاٹھیلان ہونا اور چہرہ کا تنہج - اور ام سوداویہ کی علامت ہوا اور دوسواں جیسے کہ ہر اقل محسوس ہوا اور بعض کی صلابت - اور ہم سنے
اس مقام پر ان دلائل کا ذکر چھوڑ دیا جو از قسم دلائل منفیہ دماغ اور قوت دماغ سے واجب الوجود تھے اور علامات خلط خالصہ کا ذکر کر کے لائق
تھے اور یہ ترک کرنا ہمارا لیسہ دلائل کو جو امراض خاصہ اور ان امراض کے ہیں جو بشرکت پیدا ہوتے ہیں فقط اسی نظر سے ہو کہ ہم نے احتیاط کیا ہے
اور اس بیان پر جو انھیں علامات کا باب صداع میں بخوبی کیا ہے پس لازم ہے کہ اسی جگہ لغز اور تامل دیکھا جائے کہ وہی مقام مناسب اور لائق ذکر نہ کر کے ان کو
- اپنا لازم ہے کہ ہم اور ابواب کی طرف رجوع کریں فصل مویوں میں قوانین علاج کا بیان ہم جس وقت ارادہ کرتے ہیں کہ استفراغ کسی مادہ کا
کریں اور اس جگہ دلائل سے ثابت ہو جائے کہ خون کی کثرت ہے اور اس خون میں کسبیطر کا نقصان نہیں ہے - اور کوئی مادہ کیوں نہ ہو اسے علاج ہم سر
کی فصد سے کرتے ہیں اور سر کی اون رگون کے فصد کو سختی کو فتن کلیات کے باب فصد میں ہم نے بیان کیا ہے جیسے عرق جبہ اور الفصد فیہ بنیانی اور ان کی
رگ اور اطراف گوش کی رگین اور واجب ہے کہ ان رگون کی فصد سے جذب خون کا خلاف جہت درمیں ہو یعنی ذہنی طرف کے درمیں یا بین طرف کی
فصد اور بالعکس پھر اگر اعظم ہو یعنی مرض میں شدت ہو اور خون کا غلیظ زیادہ ہو ورنہ آج کی فصد بھی کرتے ہیں - فصد کی طرف ہماری توجہ
راہ وجودیکہ اور اخلاط بھی غالب ہوتے ہیں ابتدا ہوا سب سے ہوتی ہے کہ فصد استفراغ کی ہے اور مشترک جسم اخلاط کے واسطے ہے - پھر اگر غلیظ
خون کا ہو فصد تمام ہی کافی ہو جاتی ہے - اور اگر مادہ اور اخلاط کا ہو نظر کریں اگر وہ تمام بدن کی شرکت سے ہے یا ان کا تنقیہ عام سے استفراغ کر دینے کے بعد
تنبہ فصد کر کے تنقیہ خاص کر دینے کے بعد استفراغ کی تدابیر مختص تنقیہ دماغ ہیں اور ان میں استعمال کرنا ہوتا ہے اور اس تنقیہ خاص پہا اندام اور شہ
ہرگز کر دینے کے بعد استفراغ تمام بدن کے اگر تمام بدن غلیظ غالب ہو اور تنقیہ عام یا خاص اور سیروت ہم کرتے ہیں جب معلوم ہو جائے کہ خلط میں فتن
آچکا ہو اور فتن کی شناخت اور لطبات کے مشاہدہ سے کیا جاتی ہو جو خارج ہوتی ہیں کہ زیادہ رقیق ہوں اور نہ زیادہ غلیظ اور گٹار ہے
ہوں - اور اگر مرض اپنے زمانہ فتنی کو پہنچ گیا ہو اور ہم نے پیش دستی مادہ کے انضاج میں کی ہو اور قبل اوسے ہونے زمانہ فتنی کے مروجات اور غلات
اور ضادات منفیہ سے تدبیر کر چکے ہوں اسی صورت میں استفراغ فقط مادہ سر کا غورہ سے کر دینے لیں پھر اس کے بعد فتنی کا روف ہونے کا خوف نہ ہو
اور لغز اول جو مشترک غورہ سے ہیں ان قسم خلط لافع نمون اور نہ ان قسم خلط مادہ کے ہوں اور نہ وہ آدمی جو مریض ہے امراض میں ہیں بلکہ ہونے
زیادہ قابل ہو اور اس مریض کو ممکن ہو کہ اپنے پھیپھڑی کی حفاظت خراب شہ کے نزول سے کرے اور پھر یہ بھی شرط ضروری ہے کہ اس کی حالت اسی
ہو کہ اس کا اہتمام زیادہ ضروری ہو نسبت پھیپھڑی کے - ایضاً ہم شہوات اور سونگھانے کی دوائیں جو فتن ہوں اور جن سے چھینک پیچھے آئے اور سوط
یعنی ناس اور غلات یعنی سر پر تریہ کا بھی استعمال کرتے ہیں تاکہ مواد سر سے کسی اور طرف جذب ہو جائیں - اکثر ہم سر کو گھٹانے کے بعد سر پر ایسے ادویہ
لیپ کر دیتے ہیں جو سہل اسی خلط کے ہوں کہ سر میں موجود ہر جس وقت ہو ان ضادات سے فصد کر دینے مزاج دماغ کا خوف نہ ہو اور ہر اسید اسکی
کہ مادہ فتنی پاچکا ہو اور اب اس کا فتن ہونا آسان ہو اور ان شرط کے بعد پھر بھی ہو استفراغات بارہ منہ صناعیہ میں اس کا بجا نا ضرور مد نظر رہا ہے
کہ مادہ رقیقہ کا اسہال اور مادہ غلیظ کا جس توجہ سے لینے ایسا نہ کہ رقیق مادہ لغز خارج اور غلیظ مادہ رگ رہے اور اس غرض تک پہنچنے کی
تدبیر جاری ہے کہ پہلے ہم تلین اور نرم کرنا مادہ کا طینات منفیہ سے کر کے بعد از ان استفراغ مادہ کا کرتے ہیں اور جب استفراغ بذریعہ سہل کے
کر چکے پھر اس کے بعد تلین ادویہ کا استعمال کرتے ہیں - اور ہم مریض کو جہاں تک ممکن ہو اس سے بھی بچاتے ہیں کہ استفراغ اور تنقیہ اخلاط مائدہ
ہو یا خلط ارادہ یا حارہ دینے کی حاجت ہوتی ہے اور بعض اوقات میں بدن ایسے ادویہ مسئلہ حارہ دینے کے بارہ نہیں ہوتا جیسے ایسے ادویہ
اور نہ ترید ہر اسطرح خود دس کے پس بعد استعمال ایسے ادویہ کے ہم خوف کرتے ہیں کہ سو مزاج حارہ باقی نہ رہ جائے بلکہ ہم کوشش کرتے ہیں

ہمونی ہین اور لفظ بھی ہی خاصیت رکھتا ہے اگر دیکھیں یا بیان چونکہ زیادہ لطیف ہے بہت جلد تحلیل کرتا ہے اس وجہ سے ظلا اور مالش میں اس کا فاعل زیادہ استقدر ہوتا ہے
جیسا لائق اس کی قوت کے ہر قسم مادہ کا مقابلہ ہذا لیے استفراغ بھی کرتے ہین اور اس کو سوجا یا بجانب مخالف جذب کر کے بھی اس کے جذب اور تیزی اور ضرر کو
مٹھ کر دیتے ہین اور جذب بجانب مخالف یہ ہر کوئے ساتھ خود غا یا دون کی طرف اس مادہ کو جذب کرتے ہین اور جذب پر بجانب مخالف اس ترکیب سے بھی اعانت ہوتی ہے
کہ ساتھ خواہ پادن کی مالش نہک اور دوسری غرض خواہ دوسری غرض سے بوجہ مزاج کے کرن یا ایسے وقت لینے جس وقت تدبیر اصلاح خواہ دفع مادہ کی
ہم کرن اگر کسی ریاضت کا استعمال کیا جائے وہ ریاضت ایسی ہوتی ہے جس میں سر کو ہرگز حرکت نہ ہر بدن کے نہ سونے پاسے اور فقط نیچے کا بدن متحرک ہو اور یہ
ریاضت ایسی ہر کوئے آدمی کسی رستی وغیرہ سے لٹکے خواہ کسی دیوار سے چھپے اور لیٹے کہ اس کے بدن کے اوپر اعتدال توڑنے پائین اور فقط پادن کو
ہلایا کرن اور تعب ریاضت کا پادن کو ہرگز نہیں کیا کرن اور یہ ریاضت بوجہ استفراغ کے ہوتی ہے اطراف کی مالش اور اس کو اس پر سے نیچے تک مضبوط باندھنا
یہ فائدہ رکھتا ہے جو ضرر دوسری غرض سے لٹکے ہوئے کسی نقطہ سے کھینچ کر ریاضت خفیفہ سے کیا جائے جیسے مالش اور دوسرا بدن کا خواہ اشت مال کرنا خواہ سونا وغیرہ -
استعمال تجلیوں کا سر کے خاص تنقیہ میں داخل ہر جیسا کہ اخیر لیس میں کیا جاتا ہے جو تدریج و دون فائدہ پر مشتمل ہر کوئے اس کا مالہ اور استفراغ مٹھنے
کے ہر کوئے مادہ یہ ہر کوئے حقنہ اور محول اور مددات کا استعمال کرن اور اپنی غا یا لٹکے والی تدبیر کا بھی استعمال کرن ہر طبقہ مادہ اور قوت مرلیض کے اور
سببہ تقاسم تدبیر قرار دین میں مذکور ہر کوئے جس میں مسلسل ایسے ہین کہ ان سے استفراغ سر کے مادہ کا بشرکت تمام بدن کے ہوتا ہے وہ یہ ہر کوئے حلیہ یا ج اور
حب فوق یا اور حب اسطو خود اس کا استعمال کرن اور یہاں وہ پادن اخلاط سوزنے کے مناسب ہین جس پر غلبہ مرار کا ہوا اور باوجود غلبہ مرار کے وہ
مادہ غلیظ بھی ہو جیسے وہ مادہ بلغمی جس میں صفرا بھی شریک ہو اور اس سے زیادہ جیسا ندرہ صبر لینے ایلو کیا ہر جواب کا سنی اور شربت فواکہ اور شربت
بنفشہ سے ملا کر طیار ہوا اور جو شانہ الماس وغیرہ کا اور ان کی تقویت سقمونیا وغیرہ سے بوجہ حال بدن اور خلوا اس کا تپ سے خواہ پ کا بدن میں
ہونا اور ہر کوئے اور قوت کے پس یہاں یہ اخلاط صفراوی رقیق کے مناسب ہین یا یا ج اگر کاغیس اور یا یا ج رفس اور یا یا ج لوغافیا اور
یا یا ج جالینوس اور وہ حب جو لاجورہ اور خرق سے بنائی جائیں جیسا ہم ذکر کریں گے اخلاط غلیظ اور سوداوی کے واسطے مناسب ہین یا یا ج
جس دوا میں اسطو خود اس شریک ہوا اور ایسے مواد کے مناسب ہر کوئے سکنجبین اور تخم ترب اور تخم ظفل کے ذریعہ سے کر این اور خواہ اور دوسرے
جو اخلاط غلیظ اور بالز وجہ کو ہذا لیے کے اخراج کر دیتے ہین جس کی صفت ہم کہ چکے ہین اور اس میں سب کا بیان قرار دین میں تفصیل ہو چکا ہے یا یا نہیں
ان دواؤں کے بھی چند طبقات ہین پہلے طبقہ میں وہ دوا ہے جو یا یا ج اور ترب اور انشیمون اور غار لقون اور چند دوسرے مرکب ہواؤں کے بعد طبقہ حبوب
کیا ہے کا ہر کوئے اسکے بعد یا یا جات اسکے بعد دون خرق بلغمی سیاہ لنگی واسطے خلط سودا کے اور سپید خرق واسطے خلط بلغم کے مگر خرق کے استعمال میں
احتیاط بھی ملحوظ رہے اور ضعیف دوا سے ابتدا کرنا واجب ہر کوئے تنقیہ میں اور تدبیر دوا قوی کا استعمال کرنا چاہیے تاکہ نیکہ حال مرض کا جانا جا
کہ زائل ہو گیا یا بھی باقی ہر کوئے مسلسل کے تنقیہ کے واسطے شہیارات جو حب بار سے بنائے جاتے ہین تاکہ تھوڑا سا دزن دو کا فضل اسماں تقویت
کرے اور دیر تک ٹھنڈا اس کا مضر نہ ہو اور مکر وہ دوا دیتی جا اور اس دوا کو استعمال کر کے سورہ میں تاکہ حرکت اور بیداری سے اس کا فضل باطل ہو جا
اور اگر کوئے قانون اور خیرہ اس کا صبر اور یا یا ج ہر کوئے بعد اسکے مصطلکی واسطے تقویت معدہ شریک کی جاتی ہے اور ہلکے یا یا ج غرض شریک کرتے ہین کہ با
حاد معدہ سے اٹھ کر دماغ تک نہ پہنچے اگر اخلاط صفراوی کے اخراج کے واسطے شہیارات کا استعمال کیا جائے سقمونیا وغیرہ بھی شریک کر لیتے ہین
اور کبھی استعمال سقمونیا کا صبر سے مرکب دواؤں کے ساتھ واسطے تنقیہ ہر کوئے معدہ کے کیا جاتا ہے اور اگر مرض دماغ کا بشرکت معدہ کے مانع نہیں
باقراط معدہ میں ہواں اویہ کے زیادہ معدہ میں ٹھانے اور زیادہ ہولان میں لانے سے مادہ کے اخراج کر کے اس قدر ٹھنڈا دوا کا استعمال

بھی ہوتا ہے اور مطلق روغن سے بھی علاج سدن کا ہوتا ہے اگر سبب باطن اور ذات سر کا ریح مدہ سکھ ہوں پھلہ مدہ کو ریح سے پاک کر کے بعد ازاں روغن بادام شیرین خواہ بادام تلخ ایسے جو شانہ میں جبین آب اصول اور طبعہ یعنی متحی اور ترمانا وغیرہ جو ریش دیسا آستانہ کرنا چاہیے اور روغن میدا وغیرہ سے سبک ہر بھی مناسب ہے اور رام گرم کا علاج یہ ہے کہ معالج کی ابتدا ایسی چیزوں سے چاہیے جو حرارت کوئی اچھا دفع کریں اور وہ اور وہ مذکورہ ہیں کہ ان کو سرکہ اور گلاب میں ملا کر استعمال کرنا چاہیے لیکن اگر گرم گرم میں درد شدید ہو اور سوخت سرکہ کے استعمال سے احتراز واجب ہے اور ایسے بادام میں روغن گل سرکہ یا ہر مقدار مناسب فیصد ہوتا ہے اگر زیادہ مقدار مناسب نہیں ہے اور اگر روغن تھوڑا سا سرکہ خواہ بہت سا ملا کر پیشانی اور سر میں لگا دیا جائے اور آب کو سے سبز اور لونگ اور زعفران اور صندل اور شیا فامیشا اور گل انبی اور خدس مقشر وغیرہ اور وہ جو شانہ سے جبین تو ابض بارہ لکھا ہے جائیں اور گرم سے قوی قابضات ایسے جنہیں ترکیب ہوا زرد سے مزاج کے برودت سے جیسے جھاڑ وغیرہ اور جو دوا میں کہ انہیں ہمہ وقت شہید ہے اور نسے پر ہر کرنا لازم ہے کہ ان کے اجزا خشک ہوں اور فیون وغیرہ ہوں مگر جس وقت کہ ایسی دوا کی حاجت شدید ہو خواہ درد لشدت ہو اور یا بورد قوت مخدرات کی اکثر باطل ہر جاتی ہر نطو ل کے طور پر اگر مستعمل ہو تو کرنا نامراض سرکہ کے معالج میں کچھ مفید تدبیر نہیں ہے ان اگر نہ کرکٹ مدہ ہو اور سوخت مدہ تدبیرات سے قوی بھی ہر حال میں نہ لگا کر کھدک صدام یعنی درد سر کی حاجت لطیف مخدرات مثل قلع کے پہلے کہ قلع کبھی اس درجہ شدت کو پہنچ کر ہلاک کر دیتی ہے اور صدام اکثر ذات ایسا شدید نہیں ہوتا ہے اگر وہ روغن حرارت زیادہ ہو استعمال آب نوا کہ مذکورہ کا کہہ کے پھر منعجات کا استعمال کرنا چاہیے جو واسطے مواجہہ کے بیان ہر کچھ بعد ازاں ایسی چیز دیکھا استعمال کرنا چاہیے جنہیں تحوڑی تحلیل کی قوت ہو جیسے وہ جو شانہ جس کیشک اور نسے اس جو شہ سبب سے اور روغن بادام تازہ تنا خواہ روغن گل ملا کر جو جب حدت مرض اور قوام مادہ اور برہامیت قریب ہونے مرض کے منتہی سے خواہ جو روغن اسکی زماہ منتہی سے استعمال کرنا چاہیے بعد ازاں وہ جو شانہ جبین کے کفرس اور بیج راز یا ز اور سبوس گندم اور تخم کرفس اور تخم لوبان اور متحی اور خطی اور اکلیل الملک اور اقوان جو ایک قسم کا لوبہ ہے استعمال کیا جائے اور روغن کے اقسام سے روغن شبت وغیرہ تا ایک ٹکڑا کل مراد کا ہر جاسے اور ایسے اور یہ سے ضادات مرکب کر کے اور استغراضات ضروری جو سبب مادہ کہ ہیں وہ ان تدبیرات سے پہلے کرنی چاہیں جسکے سر میں ہم صغریٰ ہو اسکی غذا وہی چیز میں ہیں کہ جو سبک اور تر ہوں اور رام بارہ کے معالج میں مثل اور اور رام سکا ابتدا استعمال سے کرنی چاہیے اور آگنی دوا میں وہ شہ مستعمل کرنی چاہیے جبین روغن بید انجیر اور روغن بادام تلخ اور غیرہ وغیرہ کہ جو ادویہ کی دوا میں جو مشہور ہے اور ان کے نام سے اور ابتدائیں زافات میں سے نقطہ روغن گل بڑا کٹا کرنی چاہیے کہ اس میں لطافت کی مشرکت ہو جیسے حاشا اور روغن اوقدینہ بستر ہر واحد بقدر تین ماشہ کے خصوصاً فرما سے لیکر جس کے واسطے بعد ازاں وہ منعجات جنہیں ارفا اور تدبیرے تحلیل بھی ہو سکا بیان ہر کچھ کے بعد اس کے اور قریب متناہے عرض کے کل اقسام کے اور رام بارہ میں اور حارین مخیات کا استعمال کرنا چاہیے مگر بارہ وادام میں مخیات تادہ اور مطلقا استعمال کیا استعمال کرنا چاہیے خواہ وہ از ترسم جو شانہ ہوں یا ضادات خواہ از قسم روغن کے یہ بھی چاہنا ضروری ہے کہ جس شخص کو کسی مرض ماغی کی سرشکایت ہو اسکو شراب اور حمام میں زیادہ ٹرنے سے خبر ہو تا ہے اور جسکے دماغ کے جبین میں مرض ہو اسکو روغن بادام سے خبر ہو چنانچہ نقطہ سوزن کا معالج وہ چیز میں جن سے تدرید حاصل ہو بقول اور روغن سرکہ کے اقسام سے کرنا چاہیے جیسے روغن گل اور روغن میدا خواہ اور نیلوفر اور زعفران اور سب سے بتر روغن گل اور روغن مغرکدو اور روغن تخم خشکاش اور بیشتر روغن بزرہ النج کا بھی استعمال کرتے ہیں جس وقت کہ درد شدید ہوں سبب روغن سے بتر وہ روغن جبین نزدیک تر کہ زیتون خام سے ڈالا ہو اور اس میں کنگنی ہو اور جس چیز سے اس سے پردہ کر کے اس کے تھے اس میں زیادہ پڑے ہوں اور تر و تازہ ہوں سرد تر کا ریح وغیرہ سب کی سب فروان میں مفصل مذکور ہو چکیں جیسے کاما اور غیرہ

نشانہ کہ دفعہ اول ایضا برگ بیدار و اور برگ نیلور اور برگ نکو اور بھی الراعی یعنی لال سنگا اور حی العالم یا آب خیار اور آرد جو ہمراہ سرکہ کے اور
کتاب اندر کا فور اور صندل اور افاقیا اور نخل روغن گل اور سرکہ سے کرنا چاہیے اس سے زیادہ ایسے دوا نخل میں ڈالنی نہ چاہیے جو مخدر اور پانی
روح میں پیدا کرے مگر بہ وقت ضرورت شدید کے یہ بھی کہتے ہیں کہ سرکہ میں زیادہ تیزی اور تندگی نہ ہو اور سرکہ شراب میں ضرر زیادہ ہے ایضاً
نخل لعاب بنول اور ایک شیر خشک خواہ آب برگ کشمش تازہ سے کرنا چاہیے ایسے سرد و خفاہ و خورد مانع میں جو مقام مجھے کے اوگے کا ہر لگانا چاہئے نیز
اس لیے کہ یہ ضادات ناغہ ہوتے ہیں جو جہ پہونچنے و مانع کے ادھ راہ سے جو با فو خمین پر خواہ بود بہر پہونچنے کے براہ در لعل کی اگر کوئی چھ کی طرف پہونچیں اول
تو خاص دماغ میں نہیں پہونچتی و دم جو مقام ارگے اعصاب کا ہر اون میں خسا پیدا ہوتا ہے نخل معالجات کے ایک معالجہ بھی ہے سرد چیزیں خوشبو نگاہ میں
اور زیناسل سے روغن کی دیتے ہیں خواہ ایسی ہی چیزوں سے عرق نخر کرنا کمین ٹپکاٹے ہیں غذا ان پیاروں کی مسودہ راج لینے تو لگا در سبک جما ایک شوی بی ہے
اور تبخیر خواہ پاک اور طفشل سے مسودہ جتنی ہوئی سرکہ میں پکانی جائے اور از این قبیل اور غذائیں اور ہی بنول اور ساگ او سکے بستر باری ہے
بچھونے کے بجائے چہ ہن تاکہ سرد گھر میں سرد بھی ہونے پر جان شاخیں سرد مزاج و رختوں کی مفروش اور گستردہ ہوں او سکی جا خواب ہو اور میں
اجازت دیتا ہوں کہ آب برگ تلخی اور گل حنا بھی چھڑکین اور مجھے گمان ہے کہ یہ تدبیر صاحب ہے کہ مریض کے قریب شاہ سفرم سرد پانی چھڑکی ہوئی
رکھی جائے اس طرح سرد فو اکہ اور یخ بستہ اور آب بستہ کے قریب بعض کار ہونا نافہ ہر اگر ان ادرام میں ہمراہ حرارت کے بہت نہ ہو بلکہ رطوبت بلا مادہ ہو
اگرچہ یہ بات کم ہوتی ہے امراض دماغی میں اسوقت ملا اور نو اکہ کے پانی سے کرنا چاہیے جن میں خوش طبع کی ہو خصوصاً ابتدا کرام گرم میں اور جب
مریض ادرام دماغی کے حرکت نفسانی سے باز رکھے جائیں اور روشنی کی طرف بار بار دھکیلے آنکھ کے نہ پھیریں اور چاکلی ہوئی چیزیں اور خوش نماشی
اور سرنگھنے کی تکلیف اور کندگی جائے بلکہ آمین تخفیف ملحوظ ہے اگر سو مزاج بار ہو ایسے ضادات اور مشروبات جو گرم دوائیں سے مرکب ہوں استعمال
کرنے چاہئیں اور روغن ماسے جو اسپرکو رہد چکنہ صمدار و عن سداب جو بہت گرمی پیدا کرتا ہے مستعمل رہے اور اگر اس روغن کی زیادہ قوت
مطلوب ہو فریبین کو اضافہ کریں وہن الغار اور مرزنجوش وغیرہ بھی مفید ہے اگر سو مزاج بار و سوداوی ہو اور سودا طبعی خواہ بلغمی ہو او سکی
تشخیص مدد ترطبیب دونوں کرنی چاہیے اور اگر سودا احتراقی ہو اسوقت احتیاط رہے کہ جو چیز خشکی یا گرمی پیدا کرتی ہے اور اسکا استعمال نہونے
پاسے اور فقط مرطبانات قسم دو دوا خواہ روغن کے اور بنول اور ضادات اسی قسم کے استعمال کیے جائیں اور ایسی ہی غذائیں بھی ملانی چاہئیں جو اگر
ہمراہ بدوت کے بہت بھی ہو تدبیر میں ترطبیب اور تشخیص دونوں کا لحاظ رہے اور اگر ہمراہ بدوت کے رطوبت ہو وہ غرضے جو اوپر مذکور
ہو چکے استعمال کرنے چاہئیں جن میں نشف رطوبت لینے رطوبت کا خشک کرنا بھی اور تازہ حرارت کا بھی کرے اور ادوا نمایان جدا اول اور
نفسو خمین ہو گیا۔ یہ بھی ایک عام قاعدہ ہے کہ ہر چیز میں سرکہ پسینی چیز کی آزمائش متعل ہوتے ہیں لینے کپڑے وغیرہ میں لگا کر سر پہ رکھے جاتے ہیں طبع
کہ جسم کپڑے وغیرہ کا جلد سرد ہو و دامن فاصل ہوتا ہے جیسا کہ بیان کیا ہے اور کسی قسم کے شہابیہ جسمیں یہ تر چیزیں پکانی جائیں اختیار کیا جائے
خواہ کوئی چیز گرمی ہندی ہو یا کوئی کٹر اوئی تر کیا جائے کہ اس سے سر کو بطور ٹوپی کے چھپائیں اور اس میں ترو دوا کا مقام دماغ تک پہونچنے کا مقصد
سر خود یا فوخ کے قریب اور اگر تر چیز مثل دودھ کے ہو واجب ہے کہ اس سے سر کو آلودہ کرنے پر اکتفا کریں بلکہ سر کو محدود الین اور خود
اوس دودھ کو دمن مقام پر جان کٹر اور غیر بطور ٹوپی کے اور صحایا تر نعینہ باقی نہ ہنے دیں اگر دیر تک باقی رہے گا متضرر ہو جائے گا بلکہ او
محظوظ بدل ڈالین اور برہمی ہے کہ بعد سر کے بال تراشنے کے ایسی تدبیر کریں اسی طرح کل ضادات اور مالش کی چیزیں بعد تر تراشنے کے استعمال
کرنے چاہئیں جن کو گوشتے سر میں پیاری ہوا و کچھ غذا دینے کا اگر ارادہ ہو پہلے اطراف بدن کی مالش کرنی چاہیے مگر سر کی جانب اشارت نہ ہو اور اسکی

تقسیم را در احوال سے کر کے بعد از ان بحسب بناسب وقت غذا دینا چاہیے جیسی مقدار رانہ کی بہرہ اور کیفیت مایہ کی اور سیطرہ اور تبدیلی کرنی
 چاہیے مقالہ دوسرا در جراح سر کے بیانیہ میں اور اسکے چند اقسام فہم میں اور اس مقام میں آرتھریٹس میں فیصلہ پہلی فصل
 کے بیانیہ میں صدر سے مراد یہ ہے کہ اعضا سے سر میں سیطرہ کا الم اور اذیت پہنچے اور حسب اس الم کے پہنچنے کا یا مزاج میں دفعہ
 کوئی تغیر ہو جائے خواہ اختلاف مزاج میں دفعہ حاصل ہو یا سبب الم کا تفرق اتصال پیدا ہونا اعضا سے سر میں یا انکی تغیر مزاج اور تفرق اتصال
 دونوں جمع ہو کر سبب الم کے ہونے تغیر مزاج کی سبب قسم پہلی تفصیل فصل دوسری تعلیم تیسری فن درم کلیات میں بیان ہوئی اگر تغیر مزاج
 کا بوجہ رطوبت کے ہو سر میں اسکا اثر موجب اذیت نہیں ہوتا اسلئے کہ دماغ اصل میں خود ہی مرطوب ہوتا ہے اگر رطوبت کسی مادے سے ہمراہ ہو اور
 اس مادے کو حرکت ہو کر تفرق اتصال پیدا ہوا و سو وقت یہ تغیر باعث الم اور اذیت کا ہوگا تفرق اتصال کی کیفیت بھی کلیات کے فن میں
 بیان ہو چکی اور اسکے اقسام حسب اقسام سبب تفرق اتصال فصل چوتھ میں جو مضمون تعلیم اول فن ثانی میں مذکور ہو چکا اور یہ بھی اسی مقام پر
 مذکور ہو چکا کہ دونوں اسباب یعنی تغیر مزاج اور تفرق اتصال کا اجتماع ساتھ ہی اور ام میں ہوتا ہے اور ام کے اقسام بھی حسب ہر
 سبب مذکور ہو چکے کہ وہ چار قسمیں ہیں اور یہ سبب امور جنس الم دماغی پیدا ہوتا ہے کبھی خاص جیسے دماغ میں پیدا ہونے میں اور کبھی عام کی
 رگوں میں اور کبھی اوج جلیو میں جو استخوان قحف سے خارج ہیں بوجہ امون علالت اور اتصال کے جو سبب اعضا دماغ میں ہیں اور اذیت تفرق
 مقام تشریح میں بخوبی ہو چکی ہے سبب موزنی کبھی ابتداء اسی عضو خاص میں ہوتا ہے اور کبھی سبب بشارت دوسرے عضو کے جو اس عضو کے شریک
 ہوتا ہے پیدا ہوتا ہے اور یہ عضو مشارک یا تو ایسا ہوتا ہے کہ ٹچے کی جڑ میں درمیان عضو مشارک اور دماغ کے پہنچتی ہیں جیسے معدہ اور رحم
 اور حجاب اور دیگر اعضا جو ایسے ہیں خواہ عضو مشارک میں اور دماغ میں رگوں کی جڑ میں موجب اتصال ہوتی ہیں جیسے قلب اور جگر اور
 طحال خواہ عضو مشارک کے قریب ٹچھا مثل اور اعضا کے ہوتا ہے جیسے رے جو نیچے ٹچھے کے موضوع ہے کہ اسکی آفت دماغ تک پہنچتی ہے خواہ
 عضو مشارک ایک جہت سے کسی اور عضو کا مشارک ہو اور دوسری جہت سے مشارک دماغ کا ہو جیسے مشارکت دماغ کے گرد سے
 اور جاع کردہ میں یا بوجہ مشارکت تمام بدن کے اذیت دماغ کو پہنچے جیسے حیات میں اور جو الم دماغ کو فقط بشارت کے متاع ہوتا ہے یا اسکے
 دوسرے اور لوائے مطابق اور اور لوائے اس کے سبب ہوتے ہیں جو عضو مشارک میں موجود ہے جیسے اگر صدر کے اندر حصہ کے ہر وقت
 حدوث الم معدہ کے سر میں بھی اذیت پیدا ہوگی مثلاً اگر بوجہ انصباب مواد صفراوی کے معدہ میں کوئی الم پیدا ہوتا ہو خواہ اور قسم کے مواد کے
 انصباب کے لطف معدہ کے یہ اذیت ہوتی ہے جب دوسرے انصباب مادہ کا معدہ میں ہوگا اور سو وقت دماغ کو کبھی خاص قسم کا الم عارض ہوگا
 اور جیسے دوسرے اور تیز حیات کے وقت دماغ کا الم بھی پیدا ہوتا ہے صدر کی تقسیم اور رطوبت سے بھی ہوتی ہے پس کوئی صدر کا سبب
 ایک صنف اسباب بادی یعنی خارجی سے ہوتا ہے جیسے صدر کا جہت تک صدر کا خارجی رہے اور اس در دوسرے کو زیادہ رسوخ اور روتا
 ایسا ہو جائے کہ بعد زوالی خار کے بھی باقی رہے خواہ وہ در دوسرے کسی گرم چیز کے کھانے وغیرہ سے پیدا ہو جیسے سن وغیرہ بعض قسم صدر
 کی وہ جس کا سبب باقی ہوتا ہے در دوسرے اور جب در دوسرے پیدا ہوتا ہے جب وہ باقی رہتا ہے اور اس کی موجودگی سے پھر صدر بھی
 رہتا ہے ایک قسم کا صدر پیلے عارض کسی مرض کا ہوتا ہے بعد از ان خود مستقل مرض ہوتا ہے اگر اصلی مرض زائل بھی ہو جائے اگر ایسا دوسرے
 بعد حیات حارہ کے باقی رہ جائے امراض دماغی کے حدوث کی خبر دیتا ہے اور بجز طبیعت سے منع کرنے مادے پر دلیل ہوتا ہے کہ تمام اوکیال
 مایہ کو طبیعت بذریعہ ر حاف وغیرہ کے دفع نہیں کر سکتی خواہ اور امراض پر خبر ہوتا ہے مثل سہات اور سہات اور جنون اور استرخا

اور جسم لینے کرمی اور یہ دلالت بحسب جو ہر مادہ صداع کے مختلف ہوتی ہر اقسام صداع کے ایضاً خطر مقامات سرکہ بھی ہوتے ہیں اسلئے کبھی صداع سرکہ کے
 ایک ہی جانب میں ہوتا ہے اور اپنے خواہ یا مین اور ایسا درد سر اگر لازم اور بطور عادت کے ہوا دیکھنا نام شقیقہ ہوا اور کبھی درد سر مقدم سر میں ہوتا ہے
 اور کبھی موخر سر میں ہوتا ہے اور کبھی گرد تمام سر کے اور ایسا درد سر اگر لازم اور معتاد ہوا اسے پیشہ اور خوردہ بھی کہتے ہیں بنظر مشاہدت اور بنظر
 کے جس سے تمام سر پوشیدہ ہو جاتا ہے ایضاً صداع کا اختلاف بنظر شدت اور ضعف اور تو سط کے بھی ہوتا ہے کہ بعض قسم کا صداع بہت شدید ہوتا ہے
 تا انکہ اگر وہ درد سر کسی لڑکے کے یا فوجین کے جسکی ہڈی نرم ہے اور سکو بھارت ڈالنے اور در زمین شگاف پیدا کر دے اور کوئی درد سر ضعیف
 ہوتا ہے جیسے اکثر پیشہ میں درد سر پیشہ اسلئے ہوتا ہے اور ضعیف درد اسکی بعض قسم لازم ہوتی ہے اور ایک قسم غیر لازم ہوتی ہے کبھی جس صداع کا
 سبب ضعیف ہر کسی شخص کو عارض ہوتا ہے اور محسوس ہوتا ہے اور بعض کو اسکی اذیت محسوس نہیں ہوتی ہر قسم میں اسکی پیدا ہونا ہر صیقا داغ قوی
 اور جسکی حسن داغی ضعیف ہوا اسلئے صداع کی مطلق حسن نہیں ہوتی ہر اور خلاصہ یہ ہے کہ جسکی حسن داغ قوی ہے اور سردی اسکی سبب صداع
 سے پیدا ہوتا ہے اگرچہ وہ سبب کیسا ہی ضعیف کیوں نہ ہو اور حاصل یہ ہے کہ داغ کا سرعہ القبول ہونا مہمہ عات سے یا بوجہ ضعف داغی کے ہوتا ہے
 اور اسکا سبب کلیاً غنیمین بیان ہو چکا کہ ضعف داغ تابع سرد مزاج کے ہے یا بوجہ قوت حسن داغ کے سرعہ قبول ہوتی ہے پس اسکی سبب کو ضعیف ہر
 ستادہ ہوتا ہے ایضاً بعض اقسام صداع کے اور کچھ عارض غنیمین ہوتے اور بعض قسم صداع کے اور عارض پیدا ہوتے ہیں جیسے صداع کی اذیت
 اور ضرر رسانی اور درد پیدا کرنا اعصاب کی جڑوں تک پہنچتی ہے پیشہ پیدا ہوتا ہے خواہ اسکا ضرر معدہ تک پہنچتا ہے پس سقراط مشہور
 اور فواق لینے چکی اور متالی اور ضعف ہضم وغیرہ پیدا ہوتے ہیں یہ بھی جانتا ضرر ہے کہ صداع غرضی اور دیرینہ یا بغنی ہوتا ہے یا مسودا وی یا یلوی
 ضعف مزاج کے یا بوجہ درد سخت سکے جو شروع ہوا ہو خواہ گرم گرم ہو سخت ہو گیا اور غیر اکثر غرضی ہے درد سرد اور جمیع اعراض میں ایک اور قسم کا اختلاف
 ہوتا ہے کبھی کئی صداع با عرض سلم ہوتا ہے اور مسلم اسے کہتے ہیں جسکی نہ بدیہی اور نہ اسکا کوئی مانع نہ ہوا بعض قسم کا صداع جو مسلم بلکہ قویتر
 ہوتا ہے وہ قسم ہے کہ اسکی تدبیر مناسب کر نیکا کوئی مانع بھی نہیں ہوتا اگرچہ سرد سر کے ہر ہر نہ ہو کہ جو تدبیر فاجبی صداع کی ہر اسکی کر نہیں نہ کہ کو
 ضرر پہنچے ایضاً صداع کی تقسیم اور طرح سے بھی ہوتی ہے کہ بعض اقسام صداع کے صبح مزاج کو عارض ہوتے ہیں جیسے مزاج میں کسی طرح کا تغیر نہیں ہے
 اور بعض اقسام صداع انھیں کو گو نہ کو عارض ہوتا ہے جو امدام اور انواع تغیرات مزاج میں گرفتار ہوں بعض لوگ ایسے ہیں کہ انھیں استعداد
 صداع کی زیادہ ہے یہ وہ لوگ ہیں جنکے سر میں ضعف اور خشک احشاء ہضم بھی ضعیف ہیں کہ اسکے سر میں بخارات ایسے پیدا ہوتے ہیں کہ ان بخارات
 سے اخلاط مراریہ اسکے مجہد پر گرتے ہیں اسی وجہ سے صداع پیدا ہوتا ہے ایضاً بعض قسم کی چیزیں کھانے پینے والی ایسی ہیں جیسے صداع پیدا ہوتا ہے
 خصوصاً سیلین لینے اور قسط لینے کوٹ اور زعفران اور دارچینی اور حسانا اور ختنی ایسی چیزیں ہیں جیسے تغیر پیدا ہوتے ہیں
 گرم ہوا خواہ سرد لیکن اگر ایک کے بعد دوسرے سے مخالف مزاج شروع ہوا ہے استعمال کیا ہے ایک دوسرے کی تغیر کو مائل کر دیتی ہے پس مخالف
 کے بعد مزاج سرد اور بالعکس استعمال کرنے پر مین بھر اگر اذیت دہی میں شیا کی بنظر کیفیت محض کے نہ بلکہ مقدار کی زیادتی سے تغیر ہوتی ہو
 پس یہ تدبیر ناقص مفید ہوگی لینے چونکہ ایک کے بعد دوسرے کے استعمال سے مقدار کی زیادتی ہو جائیگی اور تغیر شروع جائیگی اور ضرر پیدا ہوگا
 کبھی صداع بار و بویہ اخقان حرارت کے فصل شتائین پیدا ہوتا ہے اور کبھی صداع اس صحت سے کہ شرابان بخارات غشیہ کو سر تک پہنچاتی ہے
 فصل دوسری تفصیل میں اقسام اس صداع کے جو سرد مزاج سے پیدا ہوا اب ایسا کلام کرنا چاہیے کہ اس
 فصل بیان کے جو فصل اول میں گذر گیا ہر تفصیل کر دے اور یہ تفصیل ادنیٰ ہر جملہ مزاج کی یہ کیفیت ہے کہ مزاج گرم اور سرد اور مزاج

پیدا ہوا اور صداع خمار اور وہ صداع جو ناول سرد چیزوں سے پیدا ہو حرکات مواد کو جو اعضا میں ہوتے ہیں اور نمایاں بھی تو اعداد کلیہ میں ہر جگہ ہر کج بھی منجملہ اول چیزوں کے ہر جسے صداع پیدا ہوتا ہے اور درجہ بوجہ تکرار اور کشش کے در در سر پیدا کرتی ہے اور یہ تکرار اس وقت پیدا ہوتی ہے جب منفذ اور گذر ریج کا تنگ مخلوق ہو یا ایسی طرف نکاس چاہے ایک خاص وقت میں جو تنگ پیدا ہوا ہے اور وہ متغیر ریج کا غیر طبعی ہر بخارات سے بھی صداع پیدا ہوتا ہے یا بوجہ کیفیت بخارات کے یا چونکہ بخارات اخلاط کے مقامات میں داخل ہو کر حکمہ او کی تنگ کر دیتے ہیں پس اس وجہ سے اخلاط میں حرکت پیدا ہوتی ہے ہر ریاح اور بخارات کبھی تمام بدن میں پیدا ہوتے ہیں اور خاص میں بھی پیدا ہوتے ہیں اور کبھی بذریعہ سونگھنے کے خارج دماغ میں ہونے لگتے ہیں یا از طرف سمات داخل دماغ میں ہوتے ہیں اس سے در در پیدا ہوتا ہے اور ان میں قبیل وہ صداع ہے جو بدبو سے یا خوشبو سے پیدا ہوتا ہے یا کبھی جاننا ضرور ہے کہ ریاح بلغمی اور بخارات بلغمی قبیل ہوتے ہیں اور ان کی حرکت لطیف اور مست ہوتی ہے اور محتسب ہوتے ہیں اور ریاح سوداوی سے وحشت پیدا ہوتی ہے اور شہر سے ہو کر ہوتے ہیں مقدار میں کم اور کیفیت میں بہت خراب اور اخلاط عادیہ سے ریاح نہیں اٹھتے بلکہ بخارات پیدا ہوتے ہیں اور بخارات مادہ دوسری کے خوشگوار ہوتے ہیں اور ضرر دہن سے کم پیدا ہوتا ہے اور مقدار او کی زیادہ ہوتی ہے اور صفراوی مادہ سے بخارات تیز اور جلتے ہوئے ہوتے ہیں یہ سب باتیں قابل یاد رکھنے کے ہیں فصل چھٹی صداع شری کے اقسام کے بیان میں جو در در شرکت سے کسی عضو کے پیدا ہوا ہو اسکی دو صورتیں ہیں یا بوجہ مشارکت مطلق کے ہر یا بوجہ شرکت خاص کے مشارکت مطلق سے یہ مراد ہے کہ دماغ کا عضو مشارک سے کوئی شری جسمانی چڑھ کر نہ ہو پورے بلکہ فقط اس عضو سے اذیت دماغ کو ہو پورے اور مشارکت غیر مطلق یہ ہے کہ اس عضو سے دماغ تک ایک مادہ خلطی خواہ بخارات پونچھن پہلی قسم یعنی مطلق شرکت کی مثال وہ صداع ہے جو شہجہ اور کز اندہ اور تعدد اور ریاح افرسہ اور اوجاع معطل میں خواہ فقرس اور عرق النساء قوی میں عارض ہوتا ہے اور کبھی جس کیفیت مشترک سے ایذا پیدا ہوتی ہے وہ کیفیت سافج اور خالص ہوتی ہے خواہ کیفیات طبعی سے ہر یا غیر طبعی سے کہ غریب اور لدی ہو نہ اور سکو منسوب لطف حرارت کے کر سکین اور نہ لطف برودت کے جیسے کیفیات سہمی نہ ہر کے پس کبھی بعض اعضا میں ایک خلط سہمی ہوتی ہے جس کا جوہر فاسد ہوتا ہے اور اسکی کیفیت کی برائی دماغ تک پہنچ کر ایذا دیتی ہے اور کبھی موجب ایذا ہی مواد غریب ہوتا ہے کہ او کی طبیعت مخالف طبیعت جو ہر دماغ کے ہوتی ہے اور ان کی ایذا ہی کی وجہ سے ہوتی ہے کہ ان میں کوئی کیفیت شدید ہوتی ہے خواہ او کی مقدار زیادہ ہوتی ہے اور کبھی ایذا ہی ایک مادہ غریب کہ تاہم جو بعض اعضا میں پیدا ہوا ہے اور اسکی پیدائش بھی غریب دور از طبیعت ہے اور فاسد بھی ہے جیسے اختناق رحم کا مادہ یا جس کی جاع کر نیکاز مانہ دراز گذر رہا ہو اور منی میں خواہ آلات میں ردات پیدا ہو جائے خواہ مرقا میں کوئی خلط ردی پیدا ہو یا اطراف میں کوئی خلط ردی پیدا ہو جائے اور کبھی کیفیت موزنی جسکی حالت ہو چکی ہے سبب حصول ایک مادہ موزنی کے ہوتی ہے اور اسکی دو صورتیں ہیں ایک تو یہ کہ کیفیت معتاد جو چیز اطراف دماغ میں پائے اور سکو فاسد کر دے یعنی جو وہ جید اطراف میں پائے خواہ جو کچھ خدا سے جید سے دماغ میں پونچتا ہے اور سکو یہ کیفیت فاسد کر دے دوسری صورت یہ ہے کہ وہ کیفیت معتاد دماغ کو قابل مواد ردی کے کر دے اور قابل مواد ردی کے دو طرح سے کرتی ہے ایک تو یہ کہ دماغ کو قابل جذب مراد کے کر دے مثلاً بوجہ اس کیفیت معتاد کے دماغ میں سخت پیدا ہو جائے پس بوجہ سخت کے مواد کو دماغ اپنی طرف جذب کر دے دوسرے یہ کہ کیفیت معتاد دماغ کو ایسا ضعیف کر دے کہ مقابل انضاب مواد کا دماغ نکر سکے پس چونکہ مادہ ضعیف بر ضرور گرتا ہے انضاب مواد کا لطف دماغ کے ہوا کرے اور اصول کلی میں یہ بات مذکور ہو چکی ہے کہ جو عضو ضعیف ہو جاتا ہے جو مادہ او کی طرف آتا ہے اور اسکو قبول کر لیتا ہے جو مشارکت دماغ کو تمام بدن سے پیدا ہوتی ہے یا کوئی کیفیت ایسی ہوتی ہے جو تمام بدن میں منتشر ہو یا کوئی مادہ تمام بدن میں پیدا ہوا ہے

بطرف عضو کے ذریعہ کا جذب ہوتا ہے اور کبھی عضو سے خون کے اور غلط کام بھی جذب ہوتا ہے جو درجہ بدرجہ اس کے پیدا ہوتا ہے اور اس میں گرائی کم ہوتی ہے اور نڈر
زیادہ ہوتا ہے اور کبھی نڈر کے ہمراہ غصہ اور کبھی الیسا معلوم ہوتا ہے جیسے اکال مادہ جو عضو کے کھاسے لیتا ہو اور نقل پر بھی مین
ہرگز نہیں ہوتا ہے کبھی صداع پر بھی اور بخاری پر بھی اور مین بھی ملائت کرتی ہے اور بیشتر ادویات میں پڑھی پیدا ہوتی ہے اور بیشتر صداع پر بھی مین
انتقال دے دے گا ایک مقام سے دوسرے مقام تک ہوتا ہے اور حسب وقت بخارات بکثرت اٹھتے ہیں ضربان شریان میں اس شدت پیدا ہوتا ہے اور
تخیلات ناسد و مانع میں پھیدہ ہوتے ہیں اور اس کے ہمراہ سرد اور دھواں اور بھی ہوتا ہے جو صداع مزاج سانچ یعنی بلا مادہ سے ہوتا ہے اور اسکی علامت
احساس دہی مزاج خاص کا ہر صبح عدم نقل اور گرائی کے جو مادہ مین ہوتی ہے اور نیز خشکی ناک کی بھی صداع سانچ مین ہوتی ہے اسلیے کہ خشکی بینی کی
ایسے صداع سے بہت مناسب ہے حرارت مزاج سے اگر صداع پیدا ہو بعض کو خود اور نیز جو شخص اس کے سر کو چھوے حرارت اور التهاب محسوس ہوگا
اور سرخی چشم بھی موجود ہوگی اور سرد چیز دینے سے نفع پائے ہوگا سرد مزاج سے اگر درد و سر پیدا ہو پس حکم برعکس اول کے ہوگا اور چہرہ ایسے بیمار و نکا
لاخرونگا اور نہ رنگ مین سرخی اور نہ درد مین افراط ہوگی اگرچہ درد و مزمن ہو خشک مزاج کے صداع پر دلیل ہے کہ اس سے پہلے کسی طرح کا
استفراغ خواہ ریاضات خواہ بیداری بکثرت یا اور اس قسم کے درد ہو چکے ہوں گے اور انواع پرچہ دھم کے بھی ادس پر مقدم ہوتے ہیں اور یہ بھی اس
صداع کا خاصہ ہے کہ جب کوئی بات ان امور مذکورہ بالا سے پھر پیدا ہوگی زیادتی درد کی بھی اس کے ہمراہ ہوتی ہے جو صداع بوجہ مشارکت کسی
عضو کے پیدا ہوتا ہے اور اسکا پیدا ہونا اور جاتا رہنا اور شدت اور ضعف سب امور بطور دہی عضو کے ہوتے ہیں جسکی شرکت سے یہ درد پیدا
ہوتا ہے اور حسب قدر الم ادس عضو کو پہنچتا ہے خواہ اس کا الم باطل ہو یا دہی ادسی قدر شدت اور خفت صداع مین بھی ہوتی ہے اور اگر شرکت
نہو آفت تمام افعال دماغ مین ہوگی جیسے آنکھ کے تاریکی اور سبات اور نقل دماغ اور تمام اعضاے بدن کا حال اچھا ہوگا اگر آفت نفس
حجاب دماغی مین ہوا اور آفت بھی قوی ہوا سپر دلیل یہ ہوتی ہے کہ آنکھ کی جڑ تک الم پہنچتا ہے اور اگر آفت باہری جھلی مین ہوا اور کسی قسم کا
آنکھ تک الم نہ پہنچے گا اور جلد کے چھوٹے سے درد پیدا ہوگا جو صداع بشارت مہدہ پیدا ہوتا ہے اور سپر دلیل ہے کہ بشارت عشی کا پیدا ہونا
اور عشی کے ساتھ اشتہا مین کمی خواہ لظان اشتہا اور ہضم کی خرابی خواہ کمی یا لظان ہضم بعد وجود دلائل مذکورہ سابق کے اور اگر معادہ پر
انصباب مراد کی وجہ سے صداع عارض ہو بروقت خلوے معادہ کے ایسی درد مین شدت ہوتی ہے خواہ نہار منہ ہو تو سے یہ درد زیادہ
ہوتا ہے کبھی صداع بسبب کسی ایسی چیز کے پیدا ہوتا ہے جو خاص دماغ مین ہوا اسکی وجہ سے معادہ مین یہ کیفیات پیدا ہو جاتے ہیں اور یہ آفات معادہ
عارض ہوتے ہیں بشرکت دماغ کے اور ایسی صورت مین ابتداء مرض کی معادہ سے نہیں ہوتی ہے گو بعد ماؤف ہونے معادہ کے پھر صداع
بوجہ فساد معادہ کے بھی پیدا ہوتا ہے لہذا واجب ہے کہ بخوبی غور کر لیا جائے کہ جو صداع بشرکت معادہ کے ہوا ابتداء مرض کی سر سے ہے
یا معادہ سے اور دو وزن عضو کا حال دریافت کر کے علاج مین دست اندازی کرنی چاہیے کہ احداث مرض ادس عضو سے ہوگا جو سابق سے
ماؤف ہو دماغ ہر خواہ معادہ کے سابق ہونے پر کبھی بوجہ اختلاف حال ہضم اور اختلاف حال خلوے معادہ اور امثالہ معادہ سے استدلال
کیا جاتا ہے اسلیے کہ الم معادہ کا اگر بوجہ صفرا کے ہوگا بروقت خلوے معادہ کے ہیجان الم کا ہوگا اور اگر بوجہ کسب طیارہ کے ہوتا ہے حالت گرسنگی
مین کم ہوتا ہے اور بوجہ مین سکون پیدا ہوتا ہے اور بیشتر بوجہ جمع کے ایک بخار کا ہیجان ہوتا ہے کہ ادس سے اذیت پیدا ہوتی ہے مگر یا انہیں
کچھ کھانے سے اس الم مین تسکین تام جمیع امور مین پیا نہیں ہوتی اور کبھی شاذ و نادر کھانے سے تسکین بھی پیدا ہو جاتی ہے پھر بھی التهاب
اور سوزش اور دھواں سے ان دونوں قسم مین تفرقہ کیا جاتا ہے دھواں کو جس امور پر دلالت ہے اپنے مقام خاص پر اور سکایان آتا ہے اور

ان دونوں میں تفرقہ بوجہ اذن علامات کے کیا جاتا ہے جو اب بعد میں مذکور ہونگے کبھی اس سے استدلال اس سے بھی کیا جاتا ہے جو قریب برآمد ہوتی ہے اور اختلاف صداع کا بروقت وارد ہونے کسی شے کے بعد پر بھی اس قسم پر دلالت کرتا ہے اکثر لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے بعد ہر صغریا و بزرگ ہوتا ہے اگر در دوسرے میں شدت ہو اور کچھ کمالین صداع میں تسکین پیدا ہوتی ہے اس بات سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ صداع بشارت کے بعد ہوتا ہے اکثر یہ صداع جب شروع ہوتا ہے جزو مقدم یا فون سے شروع ہوتا ہے اور کبھی وسط یا فون کی طرف جھکا ہوا شروع ہو کر بعد ازاں نیچے اور تر تا ہے۔ جو صداع بشارت کے ہوتا ہے وہی طرف کو مائل ہوتا ہے۔ اور طحال کی شرکت سے درد سر اگر مہربانین طرف مائل ہو گا اور جو صداع بشارت مرق کے ہو گا اس کی طرف زیادہ مائل ہو گا اور جو شرکت رحم پیدا ہو عین وسط یا فون میں ہو گا اور اکثر یہ درد سر بعد از آغواہ استسقاء یا احتباس حوض خواہ کمی حوض کے پیدا ہوتا ہے۔ شناخت اس صداع کی جو بوجہ پیدا ہونے کی طرف سے دو ماہینہ بوجہ قول حکما و ہند کے عارض ہوتا ہے یہ ہے کہ کمال اور اس وقت دماغ میں بوسے بد آتی ہے اور در دوسرے میں شدت بروقت متحرک ہونے کی طرف سے پیدا ہوتی ہے اور بروقت ساکن ہونے کے واسطے در دوسرے ساکن رہتا ہے اور جو درد سر شرکت کردہ اور اعضا لشت کے ہوتا ہے وہ مائل لطیف لشت کے زیادہ ہوتا ہے اور جو صداع بوجہ بشارت اور جاع اور اعضا کے ہوتا ہے جو صوقت اور عین کے درد کا ہیجان ہوتا ہے اور یہی وقت اس کی بھی زیادتی ہوتی ہے۔ اور جو صداع ہمراہ حمیات اور بروز بجران ہوتا ہے وہ انھیں اوقات میں پیدا ہوتا ہے اور جب انہیں سکون پیدا ہو یہ بھی ساکن ہو جاتا ہے اور جب انہیں ضعف پیدا ہو یہ بھی ضعیف ہوتا ہے۔ کبھی القباخر اور سٹنڈا بدن کا بروقت زیادتی حمی اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اخلاط صفراء ہی بجانب باغ متوجہ ہوتے ہیں اور کیا عجیب ہے کہ در دوسرے پیدا ہونے اگر صداع موجود ہو اور عین شدت عارض ہو۔ اکثر اشیاء جن سے روانی شکر کی پیدا ہوتی ہے وہ بھی سب ضرورت در دوسرے ہوتے ہیں اس لیے کہ وہ اشیاء جو کچھ تفتیح اور تہی کرتے ہیں جن میں لاہون سے بخارات اور چھوڑ کر اگرچہ خود وہ اشیاء گرم نہ ہوں جیسے غنیم وغیرہ اور شقیہ کا بھی حال یہی ہے اور تندہ لطیف مضر ہے اور اس شخص کو جسے در دوسرے عارض ہو اور بوجہ علاج خلیط کے جو واسطے اصلاح مادہ صغیر کے استعمال ہوتا ہے اور کبھی صداع میں زیادتی خود بخود پیدا ہوتی ہے اس لیے کہ اس وقت در دوسرے پیدا ہوتا ہے پس شدت وجع کی صداع کو زیادہ کہتی ہے۔ یہ سب باتیں جو مذکور ہیں انکو بخوبی معلوم کر کے یاد رکھنی چاہیں فصل ساتویں علامات مندرجہ صداع کے بیان میں جو امراض میں پیدا ہو جو علامات ایسے ہیں کہ اکثر ان کی دلالت دوسرے کی ہو و سابق خواہ فی الحال یا آئندہ یہ ہوتی ہے اور نمایان بھی مناسب ہے اگر بول مشابہہ خچر کے پیشاب کے ہو دلیل ہے کہ در دوسرے پہلے تھا اب نہیں باقی ہے خواہ آئندہ ہونے والا ہے سپید ہونا بزل کا حمیات اور اوقات بجران میں دلالت کرتا ہے کہ مادہ مرض لطف سرکہ منتقل ہوا ہے اور یہ انتقال ضرور صداع پیدا کرتا ہے فصل آٹھویں میں تدبیر کلی صداع کا بیان یہ تو معلوم ہے کہ صداع کے علاج کا اہتمام نسبت اور امراض کے زیادہ ہے اور وہ اہتمام یہ ہے کہ اس کا سبب دور کیا جائے اور مقابلہ سبب بالضعف کیا جائے اور بعد ازاں یہ بھی جاننا چاہیے کہ جو امور در دوسرے کے ازالہ اور دور کرنے میں نافع ہیں وہ یہی ہیں کہ غرض میں کمی اور مشروبات میں کمی کرنی چاہیے اور اکثر نوم بھی مفید ہے اگرچہ کھانے میں کمی کرنے سے صداع عارض ہو تا ہے جو صطیح صداع مزمن کو زیادہ غرض سے ضرر پہنچتا ہے اور در دوسرے کے لیے اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے کہ تھکان تک نہ ہو آرام کرے اور جو چیز موجب حرکت اور تعب کی ہے مثل جماع وغیرہ کے اس سے ترک کرے اور نہ فکر اور تہ و تامل میں ترک کرے اگر صداع مادی ہے ایسی کوشش کرے کہ مواد لطف اسفل بدن سے اتر آئیں اگرچہ بذریعہ حقہ کے اور تین گروا جب کہ اور یہ حقہ اتنے قوی ہوں کہ انہیں قوت اخراج مواد کی

[illegible]

اور اطراف کی بندش کیجئے اور اگر یہ صداع مادہ بارد سے پیدا ہوا ہو پس ہمدیکہ سیلان ایسی شے کی طرف ہو جو مادے کو بکچھو سکے اور اس کے ہمراہ ایسی دوا بھی ضرور ہو جس میں تقویت اور برودت ہو جس طرح روغن گل میں صدا ب اور پودینہ بھی شریک کیا جائے اگر یہ درد دوسرا تھا شاید یہ ہو کہ اگر کون کے سر کے دونوں ٹھنڈے سویرا پڑ جائیں ایسے وقت اس کے علاج میں ہتھیریا ہر کہ ہلدی یا ایک پیسکر روغن گل اور سرکہ ملا کر استعمال کریں مگر پہلے سر کو پانی اور نمک سے دھو ڈالیں اور اگر استعمال معوط قوی کا کریں جو محلل قوی ہوں بتدریج استعمال کرنا چاہیے جیسا قواعد کلیہ میں بیان ہو چکا ہے علاج کو واجب ہو کہ مخدرات کا استعمال تا امکان نہ کرے مگر ہم آئندہ بعض طرق ایسے لکھیں گے کہ واسطے تسکین دہر کے کبھی استعمال مخدرات جائز ہو یہ بھی اچانک ضرور ہو کہ قریب سے دوسرے علاج نہیں ہو سکتا ہر بلکہ قریب نامرض صداع کو نہایت مضرب ہو مگر جو درد دوسرے شریک معودہ کے ہو اور قریب سے نفع ہوتا ہو جو درد دوسرے جانب اشت سر ہوتا ہو اگر اس کے ہمراہ تپ نہ ہو اس کا علاج پہلے جو شانہ مسلسل سے بقدر قوت کے کر کے بعد ازاں فصد کرانی چاہیے جس شخص کا درد دوسرے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا ہو اور برودت سے اس صداع میں تسکین پیدا ہو پس شاید اس کے تحقیق فصد بھی ضرور ہو خواہ حجامت لینے چھینے لگانا تاکہ بوجہ ہمیشہ رہنے پر اس کے جذب فضول بطرف سر کے نہو جائے اور مرض میں زیادتی ہو فصل نمونہ سیانمین اس صداع حار کے جو بلکہ مادہ ہو جیسے دھوپ کی سوزش وغیرہ خواہ مادہ صفادی اور دھوپ سے ہو غرض ایسے صداع کے علاج سے تھیرید اور ابتدا میں روغن گل خالص سے زیادہ نافع کوئی شے نہیں ہو کہ اس میں عصارہ بقول بارد خواہ اصناف نباتات بارد کے عصارات ملائے جائیں اور ایسی شے جس سے زیادہ نافع ممکن نہوے ہر کہ مریض دودہ اور روغن نفیثہ خواہ روغن گل کو ناک کی طرف سے دماغ میں پڑھائے مگر برف سے روغن کو سرد کر لینا ضرور ہو اور یہ بھی درست ہو کہ روغن گل اور سرکہ ملا کر معوط کرین اس لیے کہ سرکہ بشرط مذکور نفوذ دماغ پر معین ہوتا ہو اور بیشتر سرکہ تھوڑا بہت سے پانی میں ملا کر پیا بھی بخوبی نافع ہوتا ہو جو درد دوسرے جوارث آفتاب کے پیدا ہوا ہو اس کا علاج بھی بعینہ ہی علاج ہو مگر ہر اس کے اعتدال اور سرد کرنے میں اہتمام زیادہ درکار ہو اور ایسے مکانات کی طرف ٹھنڈا چاہیے اور جگہ ایسی اختیار کرنی چاہیے جو سرد معین اور ضاد اور نفول اور مروغات لینے ماش کی بڑین روغن وغیرہ سے حسب قدر مستعمل ہوں سب کامزاج بھی سرد ہوا ہو یا بفعل بھی بزدلیہ برف وغیرہ کے سرد کیے جائیں اسی طرح نشو و نما لینے اور شمولت لینے سو گھنے کی چسپین اور سب کا بیان ہو چکا ہو اور واجب ہو کہ یہ مریض اور ہر قسم صداع حار کا بیمار ایسی حرکت سے احتراز کرے جو سخت ہوا اور چلانے اور چھینے سے اور کثرت افکار اور ججاج اور بھوک سے بھی پرہیز واجب ہو جو درد دوسرے جوارث آفتاب سے پیدا ہوتا ہو اگر ابتدا میں اس کا تدارک واجب کیا جائے آسانی دفع ہو جاتا ہو اور اگر چندے اس کی ہمدیر کرین اور بجائے خود چھوڑ دین شاید اس کا علاج متعذر اور دشوار ہو جاتا ہو خواہ زیادہ اہتمام اس کے علاج میں کرنا پڑتا ہو اکثر جو صداع حرارت آفتاب سے پیدا ہوتا ہو فقط اسی طرح کانیں ہوتا جیسا حرارت آفتاب سے ہوتا چاہیے یعنی فقط صداع مسافح نہیں ہوتا بلکہ بخارات بھی اٹھنے لگتے ہیں اور اخلاط ساکن کو اس صداع میں حرکت پیدا ہو جاتی ہو یہ صداع محتاج اور استفادات کا بھی ہوتا ہو جو اوپر مذکور ہو چکے ہیں بشرط مذکورہ کے اور کبھی اگر ایسے صداع میں فقط بخارات اٹھیں اور اخلاط میں حرکت پیدا نہو بھی حاجت استفادہ کی ہوتی ہو اور یہ بات اس وقت ہوتی ہو کہ اشتلا پیدا ہوا اور جذب اخلاط اور مواد کا مقامات الم میں ہو جیسا اصول کلیہ میں بیان ہو چکا اور سوت اگر استفادہ سے غفلت کی جائے اور غلط غالب کا اخراج نکلیا جائے بہت جلد وقوع آفت سے امان نہوگی جس وقت سر میں التهاب مٹے کسی قسم کے صداع حار میں پیدا ہوا دودہ التهاب حد سے متجاوز ہو جائے جو کہ ستوا اور اسنفول لیکر آج بھی مریض کو نہ کر اور برف میں سرد

علاج نشو و نما
در تھیرید
در ابتدا
در جوارث آفتاب
در جوارث آفتاب

کر کے ضا کرنا چاہیے۔ جو درد سر مادہ حارہ دھوسی سے پیدا ہو بہت جلد فصد لینی چاہیے اور ہر قدر حاجت اور طاقت خون نکالنا چاہیے اور اگر فصد یا تھک کی رگوں سے نورا اور اس سے سراد پوری نورا در در باقی رہ جائے اور رگین سب کی سب بھری ہوئی نظر آئیں اور سر چہرہ اور آنکھ میں استلا معلوم ہو اور سوخت واجب ہو کہ اس رگ کی فصد کریں جس سے خامن مانع کا تقصیر حاصل ہو جیسے اون رگوں کی فصد جو ناک میں ہیں و ورنہ تھکنے کی طرف یا فصد اون رگوں کی جو پیشانی میں ہیں ایسے کہ یہ رگین ایسی ہیں کہ ان کے فصد سے استعمال آلام سسر کا ہوتا ہے یعنی جس قدر امراض مادی سر میں پیدا ہوتے ہیں ان رگوں کی فصد سے زائل ہو جاتے ہیں مگر اس فصد میں جانب در و سکڑا بیت ضرور ہے اگر درد بطن مؤخر و مانع کے ہوتا ہو پیشانی کی اون رگوں کی فصد کرنی چاہیے جو ان کی طرف مائل ہیں اور در یکسج اور طرف ہو در و کی جانب مقابل کی رگ پیشانی کی فصد کرنی چاہیے اگر جانب مقابل کے رگ پوشیدہ ہو اور معلوم نہ ہو کہ فصد کے کچھ لگانے چاہئیں حکیم ار کا غایس کا قول ہے اگر اس درد سے بڑھ کر کار نہ لیں واجب ہے کہ دونوں شانوں کے مابین کچھ لگائے جائیں اور بہت سا خون نکالا جائے اور مقام حجامت کو نمک سے پونچھنا چاہیے اور اسی جگہ شمشینہ کا ایک ٹکڑا زخم زیتون میں بھگو کر لگا دینا چاہیے پھر اس پر دو سر سدن کوئی کھو ل کر رکھنا چاہیے اور یہ تہہ برفقہ صلیع کی اسی قسم سے خاص نہیں ہو بلکہ جب اتسام درد سر کے جو پرانے ہوں اور جب کا مادہ خبیث ہو کسی قسم کا مادہ کیون نہو سب میں یہ تہہ سیر مفید ہے کہ کبھی اس قسم میں درد سر کے اور جو قریب اسکے ہو فصد صاف سے بھی فائدہ ہوتا ہے اور حجامت ساق بھی مفید ہوتی ہے یہ تہہ سیر بیمار کے فصد وغیرہ کی ہے۔ اگر بول میں رسوب صفر اسی نظر آئیں استفراغ مادہ کا بھی ایسی دوا سے جو تلین طبعیت کرے اور مزلق بھی ہو جائے تو جس کا ذکر ہم بیان صلا صفر اسی میں کرینگے اور واجب ہے کہ ہمیشہ تلین طبعیت کی تدبیر کرتے ہیں اشال شور یا اسے منہ شوقیہ اور اچھا صیہ سے لینے وہ شور بہ جنین آئینہ بخار شریک ہوں اور سورا اور ماش کا شور با خواہ اور غذا جسمین جرم اور سکا داخل نہو جائے اور یہ بھی جائز ہے کہ ایسے بیمار کو کھانڈرہ تجویز کریں ایسی غذاؤں سے جو سرد ہوں اور خون سرد مائل یہ بہت اور غلاظت پیدا کریں اور وہ ایسی غذا ہونی چاہیے جس میں کس قدر قبض بھی ہو جیسے سماقیہ اور رمانیہ اور عسپیہ اور سر کے اور عین مقشر جس کی نخت میں سر کے پڑا ہو اور کل وہ چیزیں جن سے قبض پیدا ہو اور انہیں تلین بھی ہو اور خشکی طبعیت پیدا کریں اور اسے احتراز واجب ہے علاج میں امراض سر کے زیادہ حاجت تلین طبعیت کی ہوتی ہے۔ ایسے وقت میں تعدیل ان قابض غذاؤں کی سکنجبین اور شیر خشک سے اور جتنی چیزیں میٹھی ہیں اور اسے تلین طبعیت کی پیدا ہوتی ہو کرنی چاہئیں۔ واجب ہے کہ یہ غذا میں ایسی ہوں کہ ان کا کیموس اچھا بنے اور مقدار ان کی کم ہو زیادہ مقدار نکھائی جائے۔ جو سوخت استعمال مریضات کا کیا جائے وہ چیزیں اختیار کی جائیں جن میں تری ہو اور تر طیب شدہ ہو بلکہ کس قدر رافع ہوں اور قابض بھی ہوں جیسے آب انار یا عصارات سرد اور قابض فواکھ کے خواہ آب برگ یا مار الاصول یا لعاب اسنبول یا سر کے یا آب عصی الراعی علاج اس درد سر کا جو مادہ صفر اسی سے پیدا ہو یہ ہے کہ اگر خون میں تھوڑی سی حرکت معلوم ہو اور خراج تھوڑا ہو تو کھارین ورنہ ابتدا استفراغ کی ہلیہ سے کرنی چاہیے اگر نہ نورا لگا کر نہ ہو ایسی مزلقہ دوا میں جن میں شربت ہو اور شربت مادہ کو نچوڑیں جسے شیر خشک اور شربت فواکھ اور آب لباب ایچہ عشق پچا نکا استعمال کریں اور کبھی شاترہ سے بھی استفراغ کیا جاتا ہے اور نرم اور خفیف عقدہ بھی کرتے ہیں اگر مادہ صفر اسی غلیظ ہو اور تمامی طبقات معدہ میں ڈوبا ہو اور پھیلا ہو اور کہ ٹر کے ذریعہ سے بخون مخل نہ سکے اور نہ ذریعہ مسہلات کے پھسل کر اخراج پائے خواہ طبع ہلیہ جو قرا با دین میں ایسے مادہ کے واسطے مذکور ہے اس سے کارروائی نہ تبدیل مزاج کا ایسی چیز ہے جس میں تری ہو اور تر طیب ہو تمام بدن کا بذریعہ ماکول اور مشروب سکڑ و فقط سر کی تری ہو اور تر طیب اگر سبب مرض کا فقط سر میں بخون ماحیات

جو قوا عدلیہ میں منکوحہ ہو چکے اور نیز جس دوا سے علاج سودا مزاج یا بس کا کیا جائے اور نیز جو جسم اسباب عام حرارت سکے اور اسباب عام ہیست ازالہ
 اور نہیں اسباب کی رعایت کریں تلوحات نیچے پسندیدہ کردہ کی چیزیں جو صدام گرم مین نافع ہیں بخلا اور کئے قرض نہ عفران ہوا اور سرداری اور
 یا نسخہ اس قرض کا یہ ہر عفران استعمال کر کے ڈیرہ شتال مگر کی ڈیرہ شتال پھکڑی سفیدہ شتال پھکڑی زردہ شتال پسندیدہ چیزیں ہر کوئی کہ شراہ
 ناز و سے گوندہ کہ قرض طیار کریں اور بر وقت حاجت کے تھوڑے سے سرکہ اور دھن کل میں بکھول کر دھون کپڑی پر طلا کریں حمیات ہون
 صدام عا پر پید ہون اور وقت ایسی دوا کا استعمال جو بخار یا کھجودہ کر کے پھیریں ناز ہوا اور نقطہ سرکہ اور کل سرخ کا سو گھنٹا ایسی
 دوا سے عافیت پیدا کرتا ہو فصل فوین یا نین علاج سرد کے جو طلا ماوہ پیدا ہو یا ماوہ پلٹھی اور سوداوی سے
 پیدا ہوا ایسے دوسرے تکیہ اور سنگینا ایسی چیزوں سے چاہیے جو با فضل سخت پیدا کریں اور ان چیزوں سے جو گرم ہوں اور با جگر گرم
 کیا ہوا اور نہ گرم کیا ہوا مگر با جگر لطیف اور نہ زیادہ معتدل ہر کچھ ایسی جماعت کو خستہ جماعت کو گ اذیت سر سے مر لیں ہو ہون
 اکثر طیکہ اس کے بدن اخلاط سے پاک ہوں اور خوف حرکت اخلاط کا نہ ہو الغرض ان کو دیکھ کر نفع کرتی ہر کہ اپنے سرد کو دھوپ مین برہنہ
 کر کے کھڑے رہیں تا انیکہ صحت حاصل ہو اور دوسرے نالی ہو جو شخص کو اذیت سر کی ہو جو جی ہو واجب ہر کہ غذا اپنی کم کرے اور طبیعت
 کو بدلیے اس سال کے نرم رکھے گو بدلیو حقہ کے اور حرکات بدنی اور نفسانی اور حرکات فکری مین ایسی تدبیر کریں کہ اس سے کرنی نہ پڑے
 اور شراب سرد کے استعمال سے اس کو باز رکھنا چاہیے اور ہوا سے سرد مین کھانا اور سپر حرام ہے اور جمیع بیماریاں صدام بار کو بعد نقد کے
 بشرط حاجت کے مروتات اور سو طا اور نشوق اور شوم اور نطول اور خما و سخی مذکور مفید ہوتا ہے اور ایضاً ان کو گو کوشا بر سحانی فوین
 اور قوی سپر ہوا ہر دوسرے کے لیے تخم کر فیل اور زانیا اور تخم گندما اور انیسون کے اور نہ ہرہ اور دوا قوا در فطر اسالیون وغیرہ نافع ہو اور
 یہ دوا اور سونت مناسب ہو کہ اخلاط کی طرف سے اطمینان ہو کہ وہ معدہ مین آمادہ انتشار کے نہیں ہیں اور اس وقت سفید ہر کہ لعل
 تپ مین مبتلا ہو اور خوف شدت حمی کا پیدا ہو اور ایضاً انکو مفید ہر خما و سخی کا اور کل ایسے خما و سخی خاصہ یا جن مین رانی داخل ہو اور زانیا
 بھی شریک ہو اور اس کو گرہ لکھ کر سرد مین ملا کر طلا کریں یہ بھی مجرب ہے اسی طرح مجبھہ ہرہ دھن بادام تلخ کے بطور چٹنے کے بھی مجرب ہے مگر یہ
 دوا مین بعد بال ترشوائے کی کرنی چاہیں پس کا کھانا بھی صدام بار کو دفع کر دیتا ہے جو دوسرے جو ماوہ ملغی کے پیدا ہوا ہوا اس کا علاج
 یہ ہے کہ بدلیو ماوہ سے بدلیو استفراغ کے پاک کریں اگر خلط مذکور تمام بدین ہو اجازان تقیل غذا مین کریں اور تلطیف غذا کی بھی کرنی
 چاہیے جو بازیر لینے مصالح گرم کہ اس سے دوسرے بدین ہوتا اور کھانا استعمال کریں اور جو مضجعات اور مذکور ہو چکے اور جو مسلمات
 اور ادویہ استفراغ کا بیان گذر چکا ہو اور کھا استعمال کریں مگر ابتدا قیل سے کرتے پڑھاتے جائیں اس کے بعد وہ معالجات جو قوم
 کلیہ مین بیان ہو چکے اور کھا استعمال کریں اور جو چیزیں سکون اوجاع ہیں اور خستہ فور الشکسین و دھن پیدا ہوتی ہے اور کھا بھی استعمال
 کریں اور بھی جن چیزوں کھا استعمال علاج بار دوا در علاج رطب مین واجب ہے اور استعمال تریقات کا معاجین سے ہفتہ مین ایک مرتبہ
 کریں یہ بھی نافع ہے جو صدام بار دوا سوداوی سے پیدا ہوا اس کے علاج مین بھی دھن تدبیریں جو قوا کلیہ مین بیان ہو چکی ہے دوبارہ
 قصد کے اگر حاجت قصد کی ہو مثلاً خوخا خلیہ ہو یا خرن فاسد ہو گیا ہو اور دیگر استفراغات بھی درجہ بدرجہ کریں بعد مضجعات مفصلہ بالا
 بعد از ان بعد مین مزاج بطرق مذکورہ کریں اور ایسی چیزوں کھا استعمال کریں جسے خون صدام لطیف اور رطب اور رقیق پیدا ہو
 جس دوا سے اس دوسرے مین زیادہ فائدہ ہوتا ہو جب تر نفل ہو اس کو ہم اس مقام پر لکھتے ہیں اور حکیم ارکانائیس نے باب قصد عام

دماغ تک پہنچے ورنہ سر میں کونایہ ہو یہ دوا ہر کہ عصارہ مثلاً السحار اور کلونجی اور تھوڑا سا نشا یا الیکٹرک سینسین اور زنا کہین کچھ کہین اور بخور مرہم اور
 لہرون اور عصارہ مثلاً السحار یا لیس کا جو درد سر خشکی کے ساتھ مادہ صفراوی یا دوسری سے پیدا ہوا ہو اسکا بیان اور پھر ہونیکا
 وہ صدام یا لیس جو بلامادہ ہوا اسکا بیان باقی ہر اول علاج اسکا یہ ہر کہ مریض کی تندرست خداسے مرطب سے جسکا کیوس جید ہو کر میں خصوصاً
 جو شے کثیر الغذا ہو جیسے زردی بھینہ خواہ شوربہ یا سہ چورہ اسے مرغ وغیرہ جو فریہ ہوں خواہ کچلک اور تھوڑے شوربے خواہ حریرہ جو زرخ
 سے چکنے کے جائین بعد از ان جانب حرارت اور برودت کی طرف سے میلان کرنا چاہیے اور طرف جو مناسب وقت اور مزاج کے ہو مریخا اور ان
 چیزوں کے جو نایہ ہیں استعمال سوط کا جو مرطب ہو اور ان میں مرطب بنالید اچھے روغن کے پیدا ہوئی ہو جیسے روغن بادام اور روغن کدو وغیرہ
 اور اگر ان میں سے کوئی شے محتاج تبرید خواہ تشخین کی ہو ایسے روغن ملاسنے چاہئیں جو انکی تعدیل کر دین کچھ خشکی سے نقصان واضح جو ہر دماغ
 میں پیدا کرتا ہو بوجہ اس ضعف اور ناتوانی کے جو ادواء سے پیدا ہوتی ہر ایسے وقت واجب ہر کہ استعمال ایسے سوط کا کرین جہیں حرام
 سفر استخوان گو سفندادہ بیجاے گا و کا اور چرنی مرغ اور دساج اور تھوڑا در تدر و کے اور مسکے گا و اور گو سفندادہ اخل ہو سر میں
 خداوندالودہ رقیق کا جو سیدہ نخود اور جو سے بحسب حاجت بنا یا گیا ہو اور اس میں بھری خواہ تندرستی داخل ہو اور روغن بادام اور روغن
 کدو بھی شریک ہو یا تھوڑا دساج یا فنج پر گرایا جائے بشرطیکہ گردیا فنج کے ایک ٹوپی سی گوند بھی ہوئی آٹے سے بنائی گئی ہو کہ اس میں شور
 رقیق سر پر ڈالی جائے شریک ہے اور گوند جائے علاج صدام و رمی کا علاج اقسام صدام و رمی کا ہم جدا جدا ابواب جدا گانہ
 ذکر کریں گے اس مقالہ میں جو اس مقالہ کے بعد ہر اور اس میں علاج سیدہ کا ذکر کیا ہے اور علاج صدام سیدہ کا بذریعہ افشاج کے
 اوسط پر جو معلوم ہو چکا ہر کہ بعد از ان استفراغ کرنا چاہیے اور بعد از ان استعمال شہیارات کا اس کے بعد تحلیل سیدہ کی بذریعہ
 طول اور ضاد اور شہوات اور غوغہ کے کرنا چاہیے پھر افشاج دوبارہ کر کے پھر استفراغ اور تحلیل کرنا چاہیے اور یہی تدبیر برابر
 چلی جائے تا انیکہ درد سر نازل ہو جائے اور اسکی کیفیت تفصیلی معلوم ہو چکی ہر اپنے مقام خاص پر پھر اگر مزاج خلط موجود کا سر میں
 رکھتا ہو اور سیدہ غلیظ ہو علاج اسکا دشوار ہو گا ایسے وقت واجب ہر کہ استعمال تفتیح کا کیا جائے پھر مفتحات کے استعمال سے اگر
 صدام میں پیمان پیدا ہو اور گرمی دہدا کی سر کر مضر ہو اسکا تدارک ایسے بر دات سے کرنا چاہیے جن میں ارقام موجود ہو اور قبض نہ ہو
 پھر جب حرارت میں سکون اور درد سر میں تسکین پیدا ہو از سر نو پھر مفتحات کا استعمال کریں اور ہمیشہ یوہن کرتے رہیں تا انیکہ تفتیح
 سیدہ کی ہو جائے اور ان سب امور کی تفصیل اوپر بیان ہو چکی ہر علاج اس صدام کا جو سر کے ریاخ اور ریاخہ مختفہ
 سے پیدا ہوا ہو اور اسکا سبب خارجی ہو جو صدام ریاخ غلیظ سے پیدا ہو اس کے علاج میں اول ترک ادن چیزوں کا کرنا جو مریض میں جیسے
 جونا و زراے خشک اور رائی اور ایسی چیزیں گرم ہوں خواہ سرد ہوں دونوں کے استعمال سے اجتناب واجب ہو پھر بعد از ان استعمال
 طولات اور ضادات مذکورہ اور شہوات جنکی تفصیل قانون کلی میں بیان ہو چکی ہر کرنا چاہیے اور جب بدسترا و رشک
 خاص کر ایسے درد سر میں سونگھنا چاہیے اگر نماز منہ جام میں داخل ہو اس درد سر کے واسطے بہت نافع ہر اگر اس درد سر کا مبداء
 معده کا ہو اس کے علاج میں جو استفراغات اوپر مذکور ہو چکا ہو اسکا استعمال کرنا چاہیے خصوصاً وہ نسخ جن میں روغن بیدار و اخل کیا جائے
 خواہ اس کے بدلے روغن زیت کہتہ پٹا ہوا و رنجون کوئی وغیرہ جو ادبیر باب امراض معده میں مذکور ہوں کے ان میں استعمال کرنا چاہیے
 اور تقویت سر کے بعد مریض کو روغن آس اور لادن سے کرہنی چاہیے اور روغن ہون اور آب برگ سرو اور آب برگ اخل لینے جوا

اور ناکر سوختہ سے اور ایسی دوا سے جنہیں تھن اور قبض ہوا اور ان دواؤں کو اطراف میں استعمال کرے مین تا کہ جہر بامادہ بطرف مخالف کے کریں جو
صدات بوجہ نجات کے عارض ہوا اگر یہ انجورہ خالص سر میں پیدا ہوئے ہوں مریض کے معدہ میں نفخ اور مرقہ فرہوگا اور نہ کمی اور زیادتی نہ ہو
میں بروقت خلو معدہ اور امتلا کے ہوا کرے گی اس طرح کئی بیشی ایسی غذاؤں کے استعمال سے جو زیادہ بخیرین خواہ انہیں بخیر کم یا محسوس
ہوگی بہر حال ایسے صداع کا علاج بطول مفرود سے کرنا چاہیے اور تقویت سر کی ایسے ضماو سے جو محل ہوں اور تھوڑا سا قبض بھی انہیں ہر
کریں اور شمولیات جو ملطف ہوں پس انہیں تدبیرات سے کھایت اس معالجہ میں ہوگی اور کچھ ضرور نہیں ہر اگر بخارات معدہ سے
اور کچھ کر سر میں جا کر صداع پیدا کرے ہوں اور اسکا علاج ایسی دوا سے جو معدہ کو تقویت دے جیسے مصطکی اور گافندہ بلو سکے گونی وغیرہ
استعمال کریں جب کھانا کھا کر بخیر شروع ہوا اور دوسرے پید ہوا چاہیے کہ لعاب اسفول اور کشنہ خشک مہراہ شکر کے استعمال کریں
پھر اگر خوف بروقت معدہ کا لعاب اسفول سے ہوا ہو سکے غرض لعاب تخم کتان مہراہ کشنہ خشک کے تناول کریں اور تقویت سر کی
اور بخین دواؤں سے جو اوپر مذکور ہو چکی ہیں کرنی چاہیے اور لعاب اس علاج کے تسکین دہ دوسرے جس دوا سے پسند خاطر معالج
ہو کرین گے خواہ از قسم نطولات اور شمولیات موصوفہ بالا ہو خصوصاً مرزنجوش کہ اکثر وہی تنہا بطور نطول کے صحت کامل کا سبب
ہوتا ہو اور جذب کا استعمال بجانب مضائقہ کرنا لازم ہو جیسا مذکور ہوا اگر معدہ بخاری میں احساس حرارت نہ اندہ کا ہوا اور
علامات سے دریافت ہو کہ حرارت نہ اندہ ایسے محلات سے پرہیز کرنا چاہیے جنہیں تسکین نہ دے ہو جیسے افریون وغیرہ اور اگر اتبدا
علاج کی جذب بطرف خلاف سے کیجائے اور وقت ایسے محلات سے زیادہ اجتناب کرنا لازم ہو خواہ بذریعہ غرغرون کے شروع
معالجہ میں ہو جب بھی بہت احتیاط ایسے محلات سے کرنی چاہیے اور بعد اسکے استعمال نطولات معتدل کا کرنا چاہیے فصل کیا ہو
علاج اوس صداع کا جو ریجی ہوا اور وہ ریج خارج سے سر میں نفوذ کرے جو صداع الیسیج سے پیدا ہوا ہو
کہ خارج سے وہ ریج داخل میں سر کے نفوذ کر گئی ہو پہلا اسکے علاج میں تامل کرنا چاہیے کہ وہ ہوا گرم فصل صیف کی ہو یا سرد
شمالی ہو پھر یہ دیکھنا چاہیے کہ سر میں کس طرف سے وہ ریج داخل ہوئی ہو اگر سردے گرم کان کی راہ سے سر میں داخل ہوئی ہو
روغن بالونہ نیگرم خواہ روغن خیمہ سی اور یا روغن شبت لینے سو یا جسکی گرمی روغن گل سے کم کر دی جائے
ٹپکایا جائے۔ اس طرح اگر وہ ہوا گرم ناک کی طرف سے سر میں پہنچی ہو ناک میں بھی یہی روغن ٹپکانا چاہیے اور نطول ایسی
چیزوں کے استعمال کریں گے جو بہ نرمی تحلیل ریج کی کر دین بہ موجب بیان بالا کے پھر اگر اس ریج سے سور مزاج عارض میں پیدا ہو
اور اسکے علاج میں بہ نرمی ابتدا ایسی بار دشو سے کریں گے جسکی بروقت کم ہو اگر اس سے نفع نہ ہو زیادہ ترید کرینگے اور اگر سرد ہوا سر میں داخل
ہوئی ہو ورنہ قسم کے روغن لینے گرم اور سرد انہیں جسکا استعمال واجب ٹرے گرم کر کے تقطیر کرینگے مگر روغن میں جنید بستر
اور شک تھوڑی خواہ بہت سی بقدر حاجت شرب کرینگے اور استعمال نطولات اور ضادات مذکورہ کا بحسب حاجت کریں جنہیں تحلیل
کی قوت ہوا اور گرم مزاج ہوں اور نفخ طبیعت اور تلین پیدا کریں فصل بار ہوں علاج اوس صداع کے جو بخار
بد کے سر میں پہنچنے سے پیدا ہوا اور اس طرح اگر بخار روئی خارج سے سر میں ہو چکے اور دوسرے پید ہوا اسکا علاج
بھی کیا جاتا ہو مگر یہ بخار سرد بہت کم ہوتا ہو جیسے بخارات اذن موضح کے جہاں سیاہ مٹی میں کائی پڑ گئی ہو کہ اونکی تاثیر بار
ہو اور اکثر بخارات گرم ہوتے ہیں اور انکی تحلیل نطولات معتدل سے کرنی چاہیے اگر بخارات کثیرہ میں احتباس ہوا ہو اور

سرمین صدر اور در و در پندار کرن ایضا خوشبو کی چیزین معتدل جیسے گلاب یا رومن گل خواہ رومن نیلوفر اور زنبق شہ سو نگھانا چاہیے اور اگر حرارت زیادہ محسوس ہو کافور اور صندل تجویز کیا جائے اور حمام میں جاکر سرمین آب گرم اور خطی کہ ملین اور اگر بخارات بارودہ سے درد سر پیدا ہو یا ہونا کرہ مشک اور جندبیدتر کے سو نگھنے سے ہو گا اور یہی تدبیر کافی ہے اگر بخارات در خانی ہوں ترطیب شدید کی احتیاج ہو گی بذریعہ دوا مذکورہ کے اور بذریعہ مرطبات کے جس کا شمار ہو چکا ہے اور ناک کا دھونا ایسے ہی ادیان سے اور استنشاق شدید اس زور سے کرنا کہ آواز دوا ہو پونچے مگر دماغ میں چڑہ نہ جائے اور در و در کے رہے پھر نیچے اذتالین اولہ پھر کریہی تدبیر کرن اور ہمیشہ سیطرع کرتے رہیں سیطرع گلاب اور غرق بید سادہ اور آب کدو کا بھی استعمال کریں اور انھیں عرق کے بخارات پر سر جھکے اسے اور دیر تک جھکے رہے اگر ایسے بخارات سے کوئی آفت خواہ سور مزاج دماغ میں پیدا ہو جیسے گندہک خواہ ہر تال کے دھوین سے پیدا ہوتا ہے کافور کور و رومن کدوین آمیز کر کے استعمال کریں تاکہ کافور سے تریا اور رومن کدو سے ترطیب حاصل ہو سیطرع کافور رومن کافور خواہ رومن زنبق شہ من ڈالکر بھی نافع ہے اور برگ بید سادہ اور زنبق شہ پھول سے بستر کرن فصل تیرھویں بیان علاج اوس درد سر کا جو خوشبو کے سمونگھنے سے پیدا ہوتا ہے جو صداع رواج طیبہ سے پیدا ہوا اگر انکی خوشبو سے حرارت کا ضرر ہو پونچا ہو اور یوبست پیدا نہ ہوئی ہو اسکا علاج ایسی خوشبو کی چیز سے جو سرد ہوں کرنا چاہیے جیسے اگر مشک خواہ زعفران کے سو نگھنے سے اثر حرارت سرمین پونچکر صداع عارض ہو اور باوجود حرارت کے خشکی کا ضرر بھی پیدا ہو اس پر لپٹا سرد و دوا مثل کافور کے کافی نہ سمجھنی چاہیے جیسے مشک کے سو نگھنے صداع میں بیان کیا ہے بلکہ اگر ممکن ہو سرد تر رومن کا سوط بھی کر ان میں تو یہ تدبیر کافی ہو گی اور اگر ممکن ہو کافور ایسے رومن میں ڈالکر استعمال کریں فصل چودھویں علاج اوس صداع کا جو بدبو چیزوں کے سو نگھنے سے پیدا ہو اس صداع کا علاج ایسی خوشبو اشیا کے سو نگھانے سے کرنا چاہیے جس کا مزاج ضد مزاج اوس بدبو چیزوں کے ہو اگر ان بدبو چیزوں میں اثر تخفیف کا ہو جو دوا استعمال ہو اسے مرطب ہونا ضرور ہے جیسے نیلوفر اور زنبق شہ رومن بید پاکیزہ کو تمامی خوشبو اور بدبو چیزوں جو حرارت کے مضر ہیں حریت اور فوقیت ہوا سے جانا چاہیے فصل پندرھویں بیان نہیں علاج صداع خمار کے درد سر جو بدبو خمار کے پیدا ہوا دل اوسکے علاج میں تنقیہ معده کا کرنا لازم ہے خواہ بذریعہ دوا کے سکنجبین اور تخم ترب اور عصا رب ترب سے اور خواہ سکنجبین اور آب گرم یا اور ادویہ متقی یعنی تو پیدا کرنے والی جو نرم اور متوسط ہوں اور قرا بادین میں ادخا ذکر ہو چکا ہے اور اگر تری کو مریض گوارا نہ کرے یا راج کے ذریعہ سے جو بشرکت سقمونیا قوی کیا گیا ہو مسلہ مینا چاہیے تا مدیر تک دوا معده میں نہ لڑے اور اگر گرم دوا مسلہ کے استعمال سے کوئی مانع ہو مثلاً مرض حار ہو جو شاندرہ ہلیہ کا بلی سے اور شربت نوا کہ جو مسلہ ہوا سے اختیار کریں اور اگر طبیعت کو یہ ادویہ بھی ناپسند ہوں آب انار میں مع پوست اندر دنی کے پتھر کر اور تھوڑی سی سقمونیا سے قوی کر کے استعمال کریں اور حرارت کا خوف کچھ نہ کریں پھر اگر بوجہ استفراغ کے پیدا ہو اور اس پر دلیل جو رنگین ہونا بول کا اور مختلف طور پر متلون ہونا اذتالین مریض کے پاؤں نمک اور رومن زنبق شہ سے طے جائیں اور اسکے اطراف پر لٹول بالونہ کا استعمال کر کے حمام میں داخل کیا جائے اور اسکا سرد رومن گل میں بشرطیکہ سرد کیا گیا ہو ڈبوایا جائے لیکن بہت سرد نہ ہو اور غذا انکی انگور اور مسور وغیرہ تجویز کی جائے اور کدو کا ایک خاصیت عجیب ہے اس صداع کے علاج میں کدو کو سر کی طرف چڑھنے کو مانع ہوتا ہے جالینوس کا قول ہے اگر اس مریض کو کچھ کدو ترے غذا دین در و سرمین کی منوگی اور غالباً اسکا سبب ہے کہ اس غذا سے خون رقیق پیدا ہوتا ہے اور

اسکو تحلیل بہ قوت زیادہ ہوا اور فو اکثا لضعف بھی دینے ضرور ہیں اور مشروبات میں فقط پانی پر اتکا کرنی چاہیے لیکن اگر معدہ ضعیف اور نفوذ
استرخا کا ہوا سو وقت زیادہ سرد پانی سے ممانعت کرنی چاہیے اور آب انار ترش اور آب ریواس یا مخصوص رب ریواس اور حماض
اترج اور رب اترج اور ربی اور سیب اور سفوف کشنیز خشک ہوزن شکر ملا کر بھی مفید ہوا اور بن قبیل اور ادر جینین قبض اور بردوت
ہو مفید ہیں بعد اسکے اسکے سولائے کی تدبیر کرنی چاہیے کہ عمدہ تدابیر اور اصل علاج ہوا اگر ان تدبیرات سے سکون نہ ہو تو دین نہوا و سی دن و بارہ
اور دوسرے دن پھر بھی تدبیر کریں اور غذا سے مبرا اور مرطب کھلائیں تا تلطیف غذا میں بذریعہ زردی مغنیہ کے کریں اور بہت سا
آب گرم اور سکے بدن پڑالین اور سولائے کی تدبیر میں زیادہ اہتمام کریں پھر جب متلی او سکی زائل ہو جا بشرطیکہ پہلے سے تھی اور در
سرماتی رہے اسوقت روغن گل کا استعمال جو مذکور ہوا ہو ترک کرنا چاہیے کہ اب وہ مضر ہوگا اسلیکے اسکی حاجت فقط واسطے تقویت
سرکے تھی اور بخارات کے صعود کے منع کی غرض سے اسکا استعمال تجویز کیا گیا تھا اب وہ ضرورت باقی نہیں ہے۔ مان اب اسکے خوش
روغن یا بونہ کا استعمال کرنا چاہیے اور حسب طبع سرور روغن گل میں ڈلوئے تھے اب اس روغن میں عرق کریں تاکہ بخارات موجودہ
کی تحلیل ہو جا اگر یا بونہ کا روغن کافی نہ ہو پھر روغن سوسن کا استعمال کریں کہ یہ ضرور مفید ہوگا اور نہایت عمدہ ہوا اور بحر بھی ہوا
جسوقت خمار میں انحطاط پیدا ہو تھوڑا تھوڑا اسے مشی کرنا چاہیے اور جمعہ لمین ٹھکا کر سولائے اور اسوقت او سکی غذا سبک رضاضی اور
خصیہ مزج ہمارا سرد تر کار یون کے تجویز کریں اور بعد کھانا کھانے کے او سکو مشی کرانی جائز نہیں ہے بلکہ کھانے سے تین گھنٹہ کے بعد بلکہ
مناسب یہ ہے کہ انتظار ہضم بذریعہ خواب اور سکون طویل کے کیا جائے تاکہ او سکے معدہ میں سبکی پیدا ہو او سکے بعد کھجین جو شکر سے بنی ہو
اور میں مریض کو جو محروم ہوا اور شہد سے بنی ہوئی سکجنین مرطب مزاج کو دینی چاہیے اور پھر دو دن پاؤں کی مالش کرانے او سکے بعد
ایسی مشی کو جس سے تعب پیدا نہ خواہ کوئی اور طرح حرکت ایسی کرے جو تعب پیدا نہ کری اور علاوہ یہ ہر کہ سرکھالص اور مری سے پرہیز کرے اور بدون
او سکے استعمال کے چارہ نہ لوتہ بخجوری او س سرکہ کا استعمال کر سکتا ہوا چونکہ زیادہ ترش نہوا اور جب تھوڑی سی مشی کر چکے آزن اور حمام کا بھی
استعمال کرنا چاہیے اور آخر کار یہ تدبیر ہر کہ نظومات معتدل سے ٹریٹس سر پر دے جائیں جنکی تحلیل باعتبار احوال ہو اور سبک لحم غذا
میں تجویز کیے جائیں صفت دو کے خمار تخم کاسنی تخم کرنب اور زرد شک میدان ساق حدس مقشر گل سرخ طباشیر ہوزن لیکر سفوف
بنائیں اور تین سفوف میں ایک قراط کا فو ملا کر تناول کریں اور بدرتہ ایک اوقیہ آب انار خواہ آب ریواس خواہ حماض اترج تجویز کریں
فصل سولھون علاج صداع کا جو بوجہ جماع کے پیدا ہوا اگر جماع بکثرت کرنے سے دماغ میں خشکی پیدا ہو کر صداع پیدا ہو گیا ہو
علاج صداع یا لبس کے ہمراہ بیان ہو چکا وہی کرنا چاہیے بعد از انکہ امارہ طبعیت مرطبات سے کیا جائے اور اگر یہ صداع اس سبب سے پیدا
ہو کہ بدن انحطاط سے متلی تھا اور حالت امتلا میں حرکات بدنی اور نفسانی جیسے حرکت جماع کی مرکب واقع ہوئے اور بخارات خبیثہ
اس حرکت سے برا گھومتے ہوں اور اسی جہت سے صداع پیدا ہو پس جسے ایسا درد سر عارض ہو اور امتلا بھی او سکے پانچین ہو اور بعد لعل
کی فصد سے بشرط وجوب کر کے بعد از ان اگر واجب ہوا اس سال کیا جائے بعد اسکے تقویت دماغ کی مقوی روغن سے مثل روغن گل اور
روغن آس سے کرنے چاہیے اور قوی جو شانہ جنین گل سرخ اور اس سے پختہ کیے جائیں اور غذا جو بہت مضر ہو اور او سکا کیوس جید
کھلائی چاہیے اور جماع کو ترک کرے پھر اگر چارہ نہو بروقت خلوص معدہ کے ہرگز جماع کو نہ فصل سر مہون بیان میں علاج
اور صداع کے جو ضربہ اور سقطہ سے پیدا ہو اور تدبیر او س شخص کی جسکے مائعین جنین خشکی پیدا ہو واجب ہوا

کہ مفتر سے قصد معالجہ میں اور میں شخص کے سر میں درد و بوجہ ضرب اور سقطہ کے پیدا ہو کہ چیلے تا اسکان درد میں تسکین پیدا ہو اور مادہ جس مقام پر
 ایکجا ہو اور مان سے دور کیا جائے خواہ بندہ یہ اس قدر ان کے خواہ بندہ لید جذب کے بجانب مخالفت تاکہ درم پیدا نہو اور جراحت اگر پیدا
 ہوئی ہو اور اسکا علاج ایسا کریں کہ اندام ہو جیسے اور تا وقتیکہ سوزاج ثابت ہو اندام چونکہ ممکن نہیں ہر اسلئے اسکی تعدیل بھی بہرہ کرنی چاہیے
 اور اندام کی بھی تدبیر چلی جائے یہ بھی جائز نہ ہو کہ اگر ایسے شخص کو آفت حمی کی ہو نیچے اور اختلاط عقل خارج ہو پس درم شروع ہوا
 پس اصل سعی اور کوشش یہی ہے کہ قصد سردی خواہ ہفت اندام کی کریں تاکہ درم زیادہ نہو اور اگر امثالہ اختلاط ہو حقتہ کا استعمال
 کرنا چاہیے گو فقط شحم منقل سے ہو لیکن اگر تپ ہو حقتہ کو معتدل کر لینا چاہیے اگر مریض خفقان کو پسند کرے جب قوقا قایا سے استفادہ
 کرنا چاہیے بشرطیکہ تپ نہو اور بروقت تپ کے خواہ ایسی حرارت کے جو حمی سے کمتر ہو بہر حال تناول مسلسل کا ضرور ہے اور استفادہ جب
 ہر تاکہ درم سے امان حاصل ہو بعد از ان دیکھیں کہ اگر زخم پڑ گیا ہو پہلے اسکا علاج کریں اور تعدیل مقام جراحت کی اسقدر ضرور کرنی
 چاہیے کہ علاج قبول کرے اور اگر جراحت نہ ہو مقام ناف و فمین ضا و مقوی لگانا چاہیے اس اور بید سادہ کے پانی سے خواہ دونوں کے
 روغن اور روغن سوسن اور روغن گل اور ان روغنوں میں ایسی چیزیں ملائیں جنہیں تھوڑا سا قبض اور تحلیل لطیف ہو جیسے گل سرخ اور گل مالک
 اور قصبہ لذریرہ گل ارنبی اور شب یمانی ہر او شراب ریحانی کے اور کبھی ضا دین فقط روغن پر مختصا کرتے ہیں اور کبھی روغن نیلم
 سرپر کرتے ہیں اور بیشتر بنظر درد اور خوف درم کے روغن کا سرد کر لینا ضرور ہوتا ہے خواہ ایسے روغن کا استعمال وجہ ہوتا ہے
 کہ سیرت تبرید پیدا کرے حمام اور شراب اور غضب سے اور ایسی غذا سے جو سرد و خشک ہو پر پزیر کرنا واجب ہے اور اگر درم مقام
 میں چوٹ کے پیدا ہوتا ہے اور سوقت استعمال قوا لبض قوی کا ضرور ہے جنہیں تبرید بھی قوی ہو جیسے پوست انار اور گلنار اور مسور اور
 گل سرخ اور سرسہ لفظول انھیں چیزوں کو جو ش دیکر کریں اور نقل سے صفا کریں بعد استعمال ایسی چیزوں کے پھر وہ اجزا جو تیز کریں
 جنہیں باوجود اس اثر کے کہ بقدر لطیف بھی ہو جیسے سرد اور حجاؤ اور ربہ اور کندر اگر چوٹ ایسی لگی ہو کہ تمام سر میں جنبش پیدا ہویت
 جلد اسطو خود بخود پانی خواہ شراب الحسل کے پلانا چاہیے کہ اسی علاج سے نجات ہو جائے گی اور صحت حاصل ہوگی یہ بھی جاننا کہ اگر چوٹ
 کا صدمہ حجاب نامے دماغ تک پہنچے اور سوقت زیادہ ہوتا ہے اور اگر بسبب ضرب کے دماغ سے خون نکل آئے مرغ کا مغز کھانا مفید ہے
 جسقدر ہم پہنچے اس کے بعد آب انار ترش اور جب درم میں تحلیل پیدا ہو مرغ کھانے کی کثرت کرنی چاہیے تیسرے دن کے بعد اور نیز بعد
 فصد کے بھی اسکا استعمال بکثرت چاہیے فصل اسٹھارھویں بیان علاج صداع ضغفی کا سر کے ضعیف ہونے کی وجہ سے
 اگر زرد سر پیدا ہو پہلے اس سو مزاج کی تدبیر ضرور ہے جس سے یہ سوز مزاج پیدا ہو اور سر کی تقویت ایسی چیزوں سے جو مقوی
 سر کی ہیں جیسے وہ غذا جو خوشبو ہو اور اس میں تلطیف اور قبض اور جبر اجتماع اسباب محو کر کے ہوا کثر جو سبب فاعلی صداع کا بروقت
 ضعف سر کے پیدا ہوتا ہے وہ بھی ہوتا ہے کہ معدہ میں اخلاط رسی حارہ یا غیر حارہ مجتمع ہوتے ہیں ایسے وقت میں ضرور یہی ہے کہ تنقیہ اور
 استفادہ معدہ کا جن دواؤں سے مناسب ہو کیا جائے اور غذا ایسی دی جائے کہ جو اخلاط اس سے پیدا ہو اور میں قوت تحلیل ہونے کی
 اور زخم ہو جانے کی ہو اور اگر دونوں صفت کی غذا ممکن نہو تو پہلے صفت لیسہ تحلیل ہونے کی قوت کا ضرور خیال کرنا چاہیے غذا کا
 وقت عمدہ یہی ہے کہ بعد از ان حمام کے کھلائی جائے اور غذا انکی سبک ہونی چاہیے اور ان کے طعام میں قسب (جدا کتہ) کا فرما کر
 اور روغن زیتون ہر او پزیر کر لیا کرنا چاہیے تاکہ زہم معدہ میں قوت پیدا ہو لفظ حکیم مطلق شراب کے استعمال کی اجازت انکو دیتا ہے اور

چالیسویں کتاب کہ پانی ملا کر دینی چاہیے خواہ شراب رقیق یا سیرابی ہو خواہ رقیق میں پانی ملا ہو اور درہی کے ساتھ تناول کریں **فصل اسیسویں علاج**
اوس صداع کا جو قوت حسن سے پیدا ہو سر کے حسن قوی ہونے سے جو صداع پیدا ہو اسکا علاج یہ ہے کہ حسن میں کمندی کسی قدر پیدا کیجا
 اس طرح پرکہ دماغ کی غذا میں تغلیظ کریں اور ہر لسیہ جو بخود اور جو سے طیار ہوں اور گردش کا و بشرط قوت ہضم کے کھلائیں یا وہ غذا جو کا ہلو
 خرفہ کے ساگ اور گوشت مایہ سے بنے اور سے کھلائیں بشیر بعض مخدرات جیسے شربت شمشاش کا بھی استعمال کرتے ہیں اور کبھی بطور طلا کے
 اسکا استعمال کیا جاتا ہے **فصل سیسویں علاج صداع عرضی کا** حمایت خواہ اور امراض حادہ میں جو صداع بالعرض پیدا ہوتا ہے
 وہ صداع کبھی بروقت اشتداد مرض خواہ لشدت لزیت مرض میں لاحق ہوتا ہے اور بعد زوال شدت کے در دوسرے زائل ہو جاتا ہے
 اور حمایت جو صداع عرضی پیدا ہوتا ہے اوس سے کبھی مریض کو ایسی بے چینی اور قلق عارض ہوتا ہے کہ اوس قلق کی جہت اصل مرض
 یعنی تب میں زیادتی ہو جاتی ہے اور اس پر دلیل کی بول کی دفعۃً اور بول کا ہرنگ ہونا خچر کے پیشاب سے ہوتی ہو لیکن مشابہت خچر کے بول
 کی بھی ظاہر کرتی ہے کہ فی الحال صداع موجود ہے اور کبھی یہ بھی ثابت کرتی ہے کہ در دوسرے زائل ہو چکا اسلیے کہ واجب ہے کہ اور دلائل خاص کی طرف
 رجوع کریں اور تدبیر صائب اس صداع کی یہ ہے کہ سر کو روغن زیتون میں ڈبوئیں جو روغن گل معتاد سے بنایا گیا ہو اور سر کے مین بخلاف دیگر
 فصل شتائین اگر تب نرم اور خفیف ہو اور فصل صیف میں خواہ بروقت شدت حمی کے سرور کے اور لظول سے بھی نفع ہوتا ہے اگر جو اور
 خشخاش اور بنفشہ اور گل سرخ کو پانی میں جویش دیکر تڑپڑا دیں اور یہ لظول اس وقت کرنا چاہیے کہ بخارات کی حدت سے ایذا پہنچے
 اور اگر کثرت بخارات موجب ایذا کے ہو اور شدت یہ لظول اور تدبیرات مذکورہ جائز نہیں ہر بلکہ بروقت کثرت اخلاط کے استفراغ کرنا اور
 محلات کا استعمال برفق کرنا چاہیے مثلاً روغن زیتون میں تمام اور عصی الراعی اور مرزہ بخوش کو جوش دیکر استعمال کریں اگر معلوم
 ہو کہ تحلیل اس مادہ کی ایسی دوسرے ہو جائے گی۔ جسے کہ بعض قدماے اطباء نے بابونہ سے طلا بخورنی کی ہے اور اگر باخطرہ احتیاج بخورنا
 اور منومات کے ہو وہ بھی کرنا جائز ہے مگر احتیاط شرط ہو کبھی سولیت جو اور اسبول کے استعمال سے ابتداء سے مرض میں ارتفاع مواد کو منع
 کرتے ہیں اور کبھی شبنم کے استعمال سے اور روغن گل سے بھی ہی فائدہ پیدا ہوتا ہے اور کبھی حجامت بھی اس غرض کو پورا کرتی ہے اور اطراف کو
 باندھنا اور مالش کرنی بھی مفید ہے اور بخور کے صداع کی جو تدبیر بیان ہو چکی اسکا استعمال بہت ہی عمدہ ہے اگر اطراف کی بندش کا ارادہ ہو
 پس واجب ہے کہ وہ خفین سر کے سے نکال کر آب گرم میں رکھیں پھر ان سب تدبیروں سے سکون و درو میں ہو سر کے بال تراش کر بابونہ اور خطمی اور بنفشہ اور شکر
 خالص کا ضاد کریں اور یہ ضاد بعد خلق راس کے کرنا چاہیے اور بشیر حاجت حجامت کی بھی ہوتی ہے اور جو نک لگانا بھی پڑتا ہے کبھی تب خواہ کوئی
 اور مرض ہو تو زائل ہو جاتا ہے مگر صداع باقی رہ جاتا ہے اسکا علاج یہ ہے کہ سر و تر غذا کھلائیں اور سر کی تقویت روغن گل اور روغن بابونہ سے
 کریں اور درون بھر میں دو مرتبہ ہاتھ باؤں پر گرم پانی ڈالیں صبح اور شام کو اور مالش روغن بنفشہ کی کر کے بعد جب بخلاط بحسب علامات کے
 ظاہر ہو لطافات سے اعانت کریں **فصل اکیسویں بیان علاج صداع بجرانی کا** جب بجران مرض میں صداع عارض ہو لیکن چاہیے کہ
 کو متلی ہے اور سائنس اولیٰ ملطی حلقی ہے اور ہو ٹھہر چکا ہے اور وہ وار عارض ہے یا نہیں خلاصہ یہ ہے کہ اگر علامات سیلان مادہ کے بجا ہوں
 یا سے جائیں اعانت طبیعت کی تلقین پر کریں ایسی دواؤں سے جنہیں خفیف از لاق ہو جیسے شربت اکو بخار یا زلال آلو بخار کہ جلاب میں چھوڑ
 جائے بعد بخورے کے تاکہ خوب اثر کرے اور شربت بنفشہ اور شربت تر مندہی اور شربت جو وزن میں کم ہو یعنی بقدر پانچ درہم
 دینی چاہیے ازین قبل اور سبک دوا میں جو انکے قائم مقام ہیں پھر اگر مریض کے اطراف گردے میں یا پسلیوں کے نیچے پشت کی طرف

اگر انی پیدا ہو خلاصہ یہ کہ میلان مادہ کا بول کی طرف ہوتا ہے اور اس کی سبب جسمیں نہ ہوتے۔ جسم غریبہ اور اس کا لطف تخم خیار ڈالنا ہوتا ہے استعمال کرین اور
 یہی لکھلا میں کہ بخارات کہ منع کرتی ہوا اور اس کی کھجی کرتی ہے۔ اگر انکھ میں سے سانس شعلہ یا سرخی یا زرد خیالات پیدا ہوں اور دیر تک باقی رہیں
 اور در عاف پیدا ہونے سے کہی ہوا اور اس کے بخار سے چھنیک پرا کرتی ہے۔ اور اس کی ناک میں بچو کنا پاس ہے یا کوئی سخت چیز ناک میں پھیرنی چاہیے
 یا اس کی ناکھ آفتاب کے سامنے کیجا سے اگر ممکن ہو کہ اس کی تیز کھجی کر سکے اور اس کی طرف متامل نہ کیجے بلکہ پھر انکھ اور دھڑ سے ہٹائے اور اگر کھجی
 میں ٹوھیلا پن ہو اور جلد میں تیزی ایسی چیز دیکھی مالش کرنی چاہیے کہ پسینا برآمد ہو اور پلان بھی اور سر پر لگانا بھی اسی قسم کی دوا کا چاہیے
 مگر ان دوا کا استعمال ہونا ضروری ہے۔ اور اگر لہجہ یا درد ماندگی کا کان سکینچے یا سینچے کنارہ بنی کے پیدا ہو لیسے ضاد جو کہ جاذب ہوں لگا
 چاہیے جیسے پودہ کر فس پرا نامسک۔ کبھی احتیاج خالی پھینکے کی کھجی ہوتی ہے تو کہ مادہ دماغ سے اور کر جلد متوجہ ہو پونج جاسے اور ورم
 پیدا ہو فصل بائیسویں بیان میں علاج اوس صدام کے جو سر میں کیڑے پڑے سے پیدا ہو جیسے حکماء ہند نے دعوی کیا ہے
 ابتدا اس درد کے علاج میں بدن کے تنقیہ سے کر کے اوس کے حقوٹ ایسے ایا کہ فیقرا سے دماغ کا تنقیہ کرین اور ہفتہ میں چند مرتبہ یہی تدبیر
 کرنی چاہیے اور اس کے بعد یہی غذا اور دوا جو فصل پن الف ایچے ناک کی بلو میں مذکور ہوگی استعمال کرین اور کل وہ چیزیں جو پست
 کیڑے کو قتل کرتی ہیں جیسے آب برگ شفتالو آب بنج توت اور صبر وغیرہ اوس کے بعد سوط اور عطوس جو دماغ کا تنقیہ کرتا ہے اور آئندہ اوس کا بیان
 ہوگا استعمال میں لا دین فصل تیسویں بیان علاج اوس صدام کا جو بعد نوم کے پیدا ہوتا ہے اس کا علاج تمام بدن کے تنقیہ
 اور سر کے تنقیہ سے جیسا معلوم ہو چکا ہے کرنا چاہیے اور دوا لون کنٹینین پرا اور پیشانی پر پراکھ اور سر کے کالیپ کیا جاسے افضل یہ ہے کہ پراکھ انجیر
 کی کاٹسی کی ہو فصل چوبیسویں علاج صدام شرکی کا جو درد سر شاکت سے کسی عضو کے پیدا ہوتا ہے اور اس کے علاج میں پہلے ایک قول جامع
 ہم کہتے ہیں کہ جمیع اقسام صدام شرکی میں جس عضو کی شرکت سے یہ درد پیدا ہوا ہو اس کی طرف متوجہ ہو کر پہلے اوس عضو کا استقراغ مخصوص
 کر کے اوس کا مزاج بدل دیا جاسے اور ہر وقت اس تدبیر کے تقویت سر کی مقویات سے کرنی چاہیے تاکہ زیادہ قبول مادہ کو نہ کرے۔ اگر
 زمانہ ابتداء میں درد سر ہو سرد دواؤں سے تقویت کرنی چاہیے جیسے روغن گل اور سرکہ اور بعد زمانہ ابتداء کے اگر مادہ گرم ہو اور کیفیت
 تیزی ہو یہی تدبیر روغن گل وغیرہ کی بعینہ ہمیشہ کرنی چاہیے اور اگر مادہ بار دہر روغن جالبونہ یا دہن آس یا وہ روغن جسمین صغیر ہو گویا
 جاسے یا برگ سرو سے بنایا جاسے یا آب برگ سرو اور جھائی سے بنا ہوا اس کا استعمال کرنا چاہیے جب تک تدبیر عضو خاص سے فرحت
 ہو چکے اب دیکھنا چاہیے کہ یہ درد سر عارضی بذات خود مرض مستقل ہو گیا ہے اور اس کا سبب سر میں باستی کام ٹر گیا یا نہیں اور مادہ اور کیفیت
 میں فرق سمجھ لینا چاہیے اور جیسا معلوم ہو لیسے تدبیر کرنی چاہیے جو درد سر ساق کی مشارک ہو اور مرض کو ایسا محسوس ہو کہ کوئی چیز
 ساق سے اٹھ کر سر تک آتی ہے اور اس کے علاج میں بشرط امتلاء مادہ واجب ہے کہ قصد صافن کی اور حجامت ساقین کی کرنی چاہیے اور بدین
 تنقیہ جب اسطرح حقیقہ سے کرنا چاہیے اور اگر امتلاء ظاہر ہو ساقین کو بنج ران تک باندھیں اور دوا لون قدیم کی مالش تک اور روغن خیری سے
 کرین۔ اور اگر وہ مقام خاص جہاں سے مادہ مرتفع ہوتا ہے پہچان لیا جاسے اوس کو داغ دینا چاہیے اور قرعہ ڈالنی والی دوا کا استعمال
 کیا جاسے تاکہ یہ کم پیدا ہو جو درد سر سبب صعود بخارات کے اعضا بدن سے پیدا ہو اگر اس کا سبب فقط صعود بخارات کا ہو درد سر سے
 پہلے فو کہ تناول کرنے چاہیے اگر اس سے فائدہ نہ ہو آب سرد گو نہار منہ ہو دینا چاہیے اکثر ایسے اوقات فو کہ میں سے بھی اور دھنیا مفید
 ہوتی ہے کہ وہ مانع صعود بخارات کو بھی ہے یہی حال اوس درد سر کا ہے جو مشارکت جگر پیدا ہو اور اورا اور جگر پر ضا و حسب بادہ لگانا بھی

مخصوص اس درد میں نافع ہو۔ سر میں جو ضعف ہو بہ مشا رکھتے معادہ کے پیدا ہوا اور اسکی جہت سے صداع عارض ہو کبھی یہ ضعف خم معادہ کے ضعیف ہونے سے پیدا ہوتا ہے کہ خم معادہ کو قبول کرتا ہے اور کیموس اوسمین فاسد ہوتا ہے مگر یہ درد دوسرا کثرت بروقت گرسنگی کے پیدا ہوتا ہے اور علاج یہ ہے کہ ایک لقمہ آب گلاب یا آب ریاس وغیرہ پین ڈبوئیں یا رب نوک میں جو قابض اور خوشبو ہونے لگا کر کھلائیں اور حریرہ کیسٹونکی روٹی کا یا چنے کے آٹے کا آب اتار دینا میں ترش کر کے استعمال کیا جائے اگر ان چیزوں کا بکثرت استعمال ہو تو معادہ میں قوت آجائیگی جبکہ ان چیزوں کا استعمال ہوتا ہے اگر اسی زمانہ میں تھوڑے شادید کہ تو صفا اسی عارض ہوگی اور جو صفا معادہ پر گرتا ہے اس سے راحت حاصل ہوگی پھر اگر معادہ میں بروقت ہوا ان چیزوں میں صفا گرم شراب کرنا چاہیے اور لقمہ بھی اسی طور پر کھگونا چاہیے اور اگر ترشی اور صفا کی تیزی میں صفا کے مناسب ہو اور دوسری اذیت زیادہ ہو تو کھگونا سادہ میں کھگونا خورہ صفا بھی بحسب حال شریک کرین ایسا مریض اگر قبل ذورہ صداع کے کچھ کھائے یا کسی قسم کا حریرہ پئے بہت منتفع ہوتا ہے اگر اسخدا طعام اور خم طعام محسوس ہو چاہیے کہ ایسی چیزیں ڈال کر بے جو قبض پیدا کرے جیسے ایک لقمہ روٹی کا رب نوک اور یا خود نوک یا روٹی سمراہ قسب اور زیتون کے اور جو صداع بسبب خلط معادہ کے پیدا ہوا اول تنقیہ معادہ کا کرنا چاہیے اور بعد تنقیہ کے دوسرے وقت تنقیہ غذا کے لطیف پسندیدہ خفیف اہضم حبکا کیموس جید ہو کھلائیں بعد اس کے سیقدر غذا کے کثیف تجویز کریں لیکن اوسقدر جو بنظر وقت و طاقت کے واجب اور مناسب ہو مگر اوسمین بھی تحلیل اور خم اور شکم نرم کرنے کی صفت ہو اگر غذا کے جید متصف بصفات مذکورہ بالا دستیاب نہ ہو فقط وہی غذا جس میں تولید خون جید کی صفت ہو اختیار کریں گے گو وہ صفات نہ ہوں بہترین اوقات تغذیہ یہ ہے کہ بعد دخول حرام کے واقع ہو ایسی بیماریاں کے حق میں مناسب یہی ہے کہ انکے تجارات بدن کے خفیف کیے جائیں اور اگر خلط اس کے صفا اسی ہوں جو علاج قانون کلی میں اور پر بیان ہو چکا ہے وہی کرنا چاہیے اور تقویت و مانع کی روغن گل اور روغن آس سے بھی ملحوظ رہے اگر خلط بلغمی ہوں اور ریاح شدید کا ہیجان ہو پھر ایسے مقویات جو شدید ہوں اور لطافت بھی استعمال کریں گے اگر اس تدبیر سے ازالہ مرض نہو یا رجات کثیرہ جاریہ جو شانہ فتنہ کے استعمال کریں ایسے دوسرے علاج میں دو لون کنٹینیون کے شریان کا قطع کرنا بھی نافع ہے اور خفیف داغ دینے سے اسی مقام پر پہنچ سکتے ہیں نہ جائے مگر دو لون شریان پر آگے چسپیدہ ہو جائے اکثر شریان کو قطع کر کے ربط جاری کر دیتے ہیں خواہ قطع شریان کر کے پوہین چھوڑ دیتے ہیں یا اوسپر داغ بھی لگا دیتے ہیں داغ دینے کا اچھا طریقہ یہی ہے کہ شریان کو نمودار کر دین یعنی اس مقام کی جلد الگ کر دینا مگر اکثر حرارت کا جلد تک نہ پہنچے اور جلنے کا داغ کنٹینی پر نہ پڑے اور بیشتر وغیرہ کے دستہ خواہ دنبالہ سے گرم کر کے داغ لگانا چاہیے پھر بھی اگر ممکن ہو خصوصاً فصل صیف اور شدت سرما میں داغ دینے سے احتیاط اور اجتناب بہتر ہے۔ اور بعد داغ دینے کے واجب ہے کہ غذا از قسم حریرہ کے تجویز کی جائے اور دس دن تک کوئی چیز چبانے والی اوسکو نہ دی جائے اور گرمیوں میں اوسکی غذا کا وقت ٹھنڈا تجویز کیا جائے اور بہت کلام کرنے کی بھی ممانعت رہے۔ اس طرح ادویہ قالیجنہ شریانیں چسپان کرنی چاہیے اور اوس میں انزروت اور زعفران بھی شریک کیا جائے اور قراوین میں اوسکا بیان ہوا ہے کبھی شریانیں پر اسرب یعنی سیسا چٹا کر کے رکھتے ہیں اور ایک ٹپی سے خوب کسک دیتے ہیں تاکہ حرکت شریان کی اور دھک برطرف ہو کہ اس سے درد زیادہ پیدا ہوتا ہے اسی طرح بجائے سیسے کے نقطہ ایک ٹکر اگر کھانا کھنا بھی مفید ہوتا ہے اس قسم کے صداع کے واسطے داغ قوی میں طرح پر ہوتا ہے ایک تو سر پر دوسرا صدغین پر جو ابھی ٹکر دیا ہوا ہے اس سے لقمہ پر جو پس سر واقع ہو یعنی وہ مقام جہاں کرنا سا پڑتا ہے۔ شراب کا استعمال اس مریض کو ہر حال میں مضری ہے۔ اور اگر سبب صداع کا تجارات کا صودہ معادہ سے ہو تو صداع اوسی قسم میں داخل ہو جاوے پر پنے بیان کیا یعنی اور اعضا سے تجارات

پڑھنے سے جو صدمہ پیدا ہوتا ہو اسکا جیسا علاج اور پرنہ کو دیا ہو وہی علاج اسکا بھی کرنا چاہیے۔ اور ازین قبل وہ صدمہ بھی ہو جو بانی پنیے سے پیدا ہوتا ہو
 کہ جو شخص صدمہ سے پیدا ہوتا ہو اور اسکا علاج عمدہ ہی ہو کہ تشریح کی تھی تھوڑے یا بڑے ملائین اور اوسمین قہ پانی بھی شریکین جو اسکے پیئے میں روزمرہ آتا ہو تاکہ عمدہ ہی
 کچھ اذیت نہ پہونچے۔ جو درد سر شریک گردہ اور مراق کے ہوتا ہو یا رجم وغیرہ کی شرکت سے پیدا ہوا اسکے علاج میں تدبیر ہی کافی ہو جو اول کتاب میں
 ہم کہہ چکے اور حمیات میں جو صدمہ عارض ہوتا ہو اسکا علاج بھی بیان کر چکے فصل چھپیسویں بیانین علاج گرائی سر کے گرائی سر کو فائدہ
 استفرغ سے ہوتا ہو اور استخوان شبیارات کا بھی مفید ہو اگر گرائی سر کی وجہ غلبہ خون کے ہو پہلے فصد سر رو کی کریں اور اسکے عرق جھبکی فصد کرنی چاہیے
 خصوصاً اگر گرائی سر کی اشت سمرین ہوا ایضا فصد عروق کی اور اس شریان کی جو دونوں کانوں کے پیچھے ہیں خصوصاً اگر گرائی سر کی آگے کی
 طرف ہو بہت مفید ہو فصل چھپیسویں علاج اوس درد سر کا جیسکا نام بطنیہ اور خودہ ہو چونکہ یہ درد تمام سر میں ہوتا ہو
 اسواسطے اسکو بطنیہ اور خودہ کہتے ہیں یہ درد سر ثابت اور برقرار رہتا ہو اور نہ تیر تک رہتا ہو اور نہ ہر ساعت اسکی سختی میں بیجان
 ہوتا ہو تھوڑی سی حرکت یا تھوڑی سی شراب پیئے سے یا تھوڑی سی چیز منجھانے سے درد میں شدت ہوتی ہو اگر اس مرض کے پاس کوئی چلا کر بولے
 بلکہ اکثر اوقات متوسطہ آواز بھی ناگوار ہوتی ہو اور درد میں شدت ہوتی ہو تاکہ مریض کو بولنا کسی شخص کا بالکل ناگوار ہوتا ہو اور روشنی آفتاب
 وغیرہ کی اور آمد میونین ٹھیننا اور سکور یا معلوم ہوتا ہو تنہائی اور تاریکی اور ہر طرح کی راحت اور چپ لیٹنا اور سکون غروب ہوتا ہو اس مرض کے بیماروں کو
 جن چیزوں سے اذیت پہونچتی ہو وہ مختلف طور کی ہوتی ہیں بعض لوگوں کو نہ کوئی چیز اذیت دیتی ہو اور بعض کو دوسری چیز مگر اس کیفیت میں سب
 برابر ہیں کہ ہر وقت ایسا معلوم ہوتا ہو کہ گویا سر تھوڑی سی یا گھٹن سے کوئی شخص توڑ رہا ہو یا کسی طرف کھینچ رہا ہو یا کوئی سر کو بھارتے ہو یا
 یہ درد سر آنکھ کی جڑوں تک پہونچتا ہو یا جالینوس کے نزدیک سبب کھینچنے والا اس درد کا ضعف مانع ہو یا دماغ میں شدت خس پیدا ہونے
 اور سبب مولد اس درد کا خلط رومی یا ورم جاری یا ورم بار ہوتا ہو علاوہ یہ ہو کہ اکثر ورم سوداوی یا ورم سخت سے یہ درد سر پیدا ہوتا ہو
 اور اکثر یہ ورم وسط حجاب میں ہوتا ہو استخوان تحف سے خارج ہو یا داخل یہ بات اور پر معلوم ہو چکی کہ جسوقت سبب صدمہ کا ورم وغیرہ ہو
 لیکن اس حجاب کا ورم جو اندر تحف کے ہو اس درد کا حسن اسطرح پر ہوگا جیسے آنکھ تک یہ درد پہیلا ہوا ہو اسلیئے کہ جو جھٹلے عصبہ جو فہر شامل ہو
 اسکا ایک جز وحدہ بہت تنگ ہو چکا ہو اور اگر ورم حجاب خارجی تحف میں ہوا اسکا درد ناتھ کے چہرے سے محسوس ہوگا اور مرض کو ناگوار ہو
 کہ اوس مقام تک ناتھ پہونچے اکثر یہ درد سر امراض سالقہ سے پیدا ہوتا ہو جو امراض کو ہر دماغ اور دماغ کے حجاب باطنی اور خارجی کو اسقدر ضعیف
 کر دین کہ تھوڑی سی حرکت سے ایذا پہونچنے لگے اور تھوڑی سی حرکات بدنی غذائی یا بخاری اور حرکات خارجی سے اذیت پہونچے اور ایسا
 ضعیف ہو جائے کہ دماغ فصول مودی کو قبول کرنے بعض اطباء بیضہ میں شرط مذکورہ بالا کی رعایت نہیں کرتے بلکہ ہر ایک درد جو تمام سر کو
 شامل ہو اسکو بیضہ کہتے ہیں خارج تحف ہو یا داخل بخارات معدہ سے پیدا ہو یا سر کے بخارات سے خط صفر امی ہو یا ورم فلفونی نفس مانع میں
 ہو یا دماغ کے پردہ نمین کا اسوقت ہمراہ گرائی سر کے ضربان ہوگا یا ورم حمہ ہو کہ اسوقت ہمراہ التهاب اور سوزش کے لہج بھی بدون
 نقل کثیر کے پیدا ہوگا یا اور اخلاط سے ورم ہو مگر حمہ ہو اور گرائی زیادہ محسوس ہو اور اس مقام پر علامات اخلاط بارہ کے پاسے جائیں
 بہر حال ہر ایک کا بموجب اوسکے سبب کرنے کے لیکن نام بیضہ کا اصطلاح ماہران فن اوسی درد سر کے واسطے مخصوص ہے جو نمین شرائط مذکورہ
 صدر موجود ہوں علاج جا اگر معلوم ہو کہ خون کی کثرت ہو اور سبب اولی خواہ سبب محرک دہی خون ہو فصد کرنی چاہیے لیکن اگر دماغ روت
 اخلاط موجود ہو پر قائم اور زمانہ عرض کا طویلانی ہو چکا ہو اور پہلے استعمال رادحات کا ہو چکا ہو اور صفت ایسے نظولات کا استعمال کرنا

جسم میں تھوڑے سیے محلات مستحق بھی ہوں اور کسی قدر قوت نبض بھی اور نبض ہوشل نفاخ اور ذرا دیر باہر نہ اور پورے تھوڑے فیروزہ طامی و ناجز اجک بایں قانون نامہ
 بنجولی ہر چکا ہو اور پھر رفتہ رفتہ محلات قوت کا اتنا نہ کرے کہ میں اور استغراق مناسبت بھی ضرور کرنا چاہیے۔ اور استعمال جب مگر کامرہ مصداق
 کے زیادہ نافع ہو اور ہر تین شہر میں ایک شہر اسکا استعمال ضرور کرنا چاہیے اور حسب قوت یا اس صلاح کے استغراق میں ضرور استعمال کیا کرے اور
 قوی کی حاجت ہو بعد جو شانہ خیار شہر ہر چار شہر استعمال اور عن بعد بخیر کے استعمال کہیں بھی جائنا ضرور ہو کہ بعد استغراق کے فقہیہ نافع
 اور حجاب اسے دماغ کا ایسی دواؤں سے جو قوی دماغ ہوں کرنا چاہیے اور انجملہ شہر میں ہر تین شہر ایک اور شہر ایک ہو اور کانی بھی
 داخل کرے ہن اور بیشتر شہر ان اور یہ کہ صبر بھی داخل ہوتا ہو تاکہ تقویت اور تحلیل مسامحہ ہی حاصل ہو اور بالترام خادرات حارہ اور
 صبر رہ جو ادب بیان ہو چکے لگا سے جانتے ہیں جب زمانہ استخط مرض کا ہو نیچے اور کمی ظاہر ہو حمام اور دوا قوی کا استعمال کریں گریز
 اور تار میں خواہ اگر دوا حارہ سبب مرض ہو وہی تدبیر کریں گے جو قانون عام میں تدبیر دماغ کی مذکور ہوئی ہو اور چند روز متواتر ایسی تدبیر
 اور دوا دماغ کا استعمال ضرور کر بھی اگر وسط مویائی اور دماغ نبض کا بھی مفید ہوتا ہو تو یہ بھی جائنا ضرور ہو کہ بعض جہت میں
 ہو جائے اور زمانہ دنیا گذر چکے پھر مزاج میں ہر دوا پیدا ہوتی ہو گوا ابتدا میں اسکا سبب حارہ ہو اور یہ بھی ضرور ہو کہ بعض مریضوں کا
 اسی دوا سے ہوتا ہو کہ جسمین تحلیل قوی اور تشخیص شدہ ہو بھی ایسی دوا کو کو وسط اقرص کو کباب اور سلیسا اور رعد المساک وغیرہ کا مفید
 ہوتا ہو کہ ایسی کوئی دوا بیشتر مرض دماغ میں گھول کر وسط کر اہلین خصوصاً بر وقت شدت و حرج اور تہیب ہر کچھ غلبہ ہو دماغ دنیا اور فصد
 شہر میں خواہ شریان جہد کا قطع بعضہ میں وہی فائدہ رکھتا ہو جو صداع کہہ میں اور پورے کو یہ ہو چکا۔ غذا ایسی نہ بنی ہو اسے جو زیادہ
 بنجیر کرے تا انیکہ سسید بھی گو کہ اسکی تخیر بہت کم ہو یہ بھی تدبیر چاہیے کہ اس کے ہمراہ دوا دماغ نام بھی شریک کریں۔ اس طرح شہر ہر
 بقول مگر خدائے مبرور میں احتمال ان چیزوں کا کچھ مضرت نہیں ہو اس لیے کہ بخارات اذہن کے بدین کم پیدا ہوتے ہیں ظلال اس مرض میں کبھی ایسی چیزیں
 جو کسی قدر مخدر ہوں مگر غرض اصلی یہی ہو کہ تحلیل پیدا ہو اور انجملہ یہ طلا سے مخصوص ہو۔ انیوں دم الاخوین زعفران صمغ عربی کا اس سے
 کینٹی پر ملا کریں اگر ضرورت تھوڑی پیدا کرنے کی ہو اور انجملہ زعفران مازد قرص کو کباب اس سے تمام جہد پر ملا کرنا چاہیے اور قرابادین اور
 ابواب اور یہ مفردہ میں ملاحظہ کرنا چاہیے کہ اور ادویہ مفصلا دوان مذکور ہیں فصل ستائیسویں شقیقہ کے بیان میں
 شقیقہ کو آداسیسی بھی کہتے ہیں اور یہ دوسرے ایک طرف اوٹھتا ہو اور جالینوس اسکی تعریف یوں کرتا ہو کہ یہ در دیکھتا رہتا ہو اور
 اصلی مقام اسکا وسط سر میں ہو کبھی اس درد کا سبب اندرون قحف کے ہوتا ہو اور کبھی اوس جھل میں جو قحف پر لپٹی ہوئی ہو اور اکثر
 کینٹی کے عضل میں اسکا سبب ہوتا ہو۔ اور سبب خارج قحف پیدا ہوتا ہو اس سے جو شقیقہ پیدا ہوتا ہو اس میں ایسی شدت ہوتی ہو کہ کھڑا نہ ہوتا ہو اور مواد
 اس صداع کیا اسی مقام خاص میں سے پیدا ہوں خواہ اور وہ اور شرائین خارجہ سے آتے ہوں خواہ نفس دماغ اور دماغی جالیوں سے براہ
 اور در زون کے پونچھین جو فصل اول مقالہ اولی میں اس کتاب کے بیان ہو چکے ہیں اور کبھی یہ صداع اور بخارات سے پیدا ہوتا ہو جو تمام بدن
 دفع ہوتا ہو خواہ کسی عضو خاص سے جو اسی نصف جانب سر کے قاع ہو جو شقیقہ پیدا ہوتا ہو۔ اکثر شقیقہ کے دورے ہوتے ہیں اور اکثر
 تو یہی ہو کہ اسکی پیدائش اخلاط سے ہوتی ہو اور کوئی شقیقہ ایسا نہیں ہوتا ہو جس کے واسطے کسی قدر دوا دماغ مفردہ ہو اور جو شقیقہ اخلاط سے
 پیدا ہوتا ہو کبھی وہ اخلاط گرم ہوتے ہیں اور کبھی بارہ ہوتے ہیں اور کبھی مریح اور بخارات ہوتے ہیں اور ان سبب سبب کی علامات
 متعدد مقامات پر مذکور ہو چکے اگر سرد اخلاط خواہ مریح اور بخارات سے شقیقہ پیدا ہوتا ہو اس میں گرمی ہو نیچے سے سکون اور

پیدا ہوتی ہو اور نہ قریب - اور گرم شقیقہ میں ہمس سر کا گرم ہوتا ہو اور کنپٹیاں دھکی رہتی ہوں اور سردی کے استعمال سے راحت ہو نہی ہر ایسا شقیقہ
بارد میں سردی ہو تو محسوس ہوتی ہو اور گرم میں حرارت پیدا ہوتی ہو اور یہ بات بروقت اشتداد و دبیج کے دونوں قسم میں ہوتی ہو علاج شقیقہ کا
قصد سے بطریقہ مذکورہ بالا کرنا چاہیے خصوصاً فصد عرق جبہ کی اور کنپٹی کے رگون کی فصد اور اسہال اور شقیقہ اور جذب مخالف جانب کی طرف
چلنا اور حمایت اور خنک کرنا چاہیے جو قانون عام میں مذکور ہیں شقیقہ حار میں خنک کرنا صبر کا سنی میں جسطح قرا بادین میں دبیج ہر مفید ہوتا ہو اور
مقدار شربت اوسکی ایک ادویہ سے چھ ادویہ تک جائز ہو اور فصد جبہ اور فصد ناک کے رگون کی اس سے زیادہ مفید ہو اور بروقت دورہ کے تبدیل
مزانج کی تدبیر کرنی چاہیے اور دورہ سے پہلے متقیہ کرنا چاہیے - اگر مادہ گرم ہو مخدرات صدغین پر فریون اور پوست بیخ تفتح اور شربت
اور رنگ اور کافور سے استعمال کریں اور تدریج مقام درو کی جسطح قانون عام میں لکھی ہو کرنی چاہیے کبھی وہ سیاہی جس سے کتاب لکھی جاتی
ہو جلد ہر دورہ ہوا میں پیشانی پر لگانے سے نفع ہوتا ہو از آنجلہ عفران ہر جو اب شقیقہ کے جبہ پر لگانی چاہیے اور سداب اور نفع سے
خدا دبا کر لگانے سے بھی فائدہ ہوتا ہو - اسطرح طلا قرص اینس کا جو قرا بادین میں مذکور ہو اسطرح استعمال ضاد لب غار اور برگ سداب
ایک جز اور رانی نصف جز پانی میں پسیر کر طلا کریں اس سے بھی عمدہ قیرو طلی جو ذرا ریح سے طیار کر لیا جائے کہ اس کے استعمال سے مقام استعمال پر
داندہ سے بڑھ جاتے ہیں خواہ وہ قیرو طلی جو ثانیہ سے لے جو سداب برسی کا وندہ ہر طیار کریں کہ اوسکی منفعت داغ دینے کی منفعت سے
بہا ہر ہو - اور اگر مادہ بارد ہو اور سردی ہو شقیقہ میں سردی ہو اور رانی اور عاقر قراغیرہ سے خدا کرنا چاہیے - جو شقیقہ مزمن ہو اور زمانہ دراز
گزر چکا ہو پھر وہ بہر حال سرد ہو اور محتاج تحلیل مادہ اور تخمین قوی کا ہو اور تھپے طلا و لطلولات مشترکہ اور خاص مرض شقیقہ کے قرا بادین میں
ذکر کیے ہیں اور تخمین کا استعمال کرنا ضرور ہو اگر استعمال طلا کا بعد متقیہ بدن کے اتفاق ہو پہلے مالش اوس کنپٹی کے عضل کی جلد ہر دورہ ہوتا ہو
رو مال خواہ او نگلی سے بروقت دورہ کے کر کے بعد ازاں طلا کا استعمال کریں اگر ارادہ بخیر پیداکرنے کا ہو اور اگر چہ وجع ضربانی کی شدت
ہو کنپٹی کے شریان پر اوس جگہ جلد ہر دورہ زیادہ ہو ایون اور انزروت اور قوا البض کے طلا کرنے سے فائدہ ہوتا ہو اور اوس مقام شریان
پر سید اور درست کی ہوتی لکڑی بطور چپٹہ کے مفید ہو اگر مستحکم بندش کریں تاکہ شریان کی جھنڈگی جو باعث وجع ضربانی کے ہو کم ہو جائے
جیسا کہ اوپر کی فصل میں مقام داغ دینے کے بیان ہو چکا بعض متقدمین نے شقیقہ مزمنہ کے واسطے ایک دو سے مجرب نافع ایسی ذکر کی ہو
کہ وہ دو انجین ایک حررت سے ہم ہو نہی تھی صفت اوسکی یہ ہو قنادا اسکا ارادہ - فشتین کو آب خالص اور روغن زیتون میں جوش دین تا انیکہ مگر
ہو جاے اور گھل جاے بعد ازاں جس جانب درد ہو پہلے زیت اور اسی پانی سے لٹول کریں بعد ازاں نفل کو بطور لپٹ کے خدا کریں یہ حکیم
کہتا ہو کہ اس خدا کا استعمال جس وقت کیا تو شقیقہ برطرف ہو جاتا ہو تپ ہو یا نہ - خدا میں رانی سے بہتر کوئی خدا نہیں ہو جب مرض میں
طول ہو یا فیسا کا خدا کرنا مفید ہوتا ہو اور پوسٹ بیخ کبر اور فریون پسیر شراب ریجانی میں گوندہ کرنا فیسا بھی اوس میں شریک کریں
کہ یہ علاج عظیم النفع ہو - مغلہ اوس علاج کے جو بہت مفید ہو یہ ہو کہ حمام میں داخل ہو کر بکثرت گرم پانی کے نہارات پر چڑھا
رہیں اوس کے بعد روغن لپٹ سے سھوٹ کریں کہ اس ترکیب سے در شقیقہ کا مادہ اپنے مقام سے ہر کشاؤں تک آجاتا ہو نہی جو قرا بادین اور
جزاں مفردہ جو جدا دل مفردات میں دبیج میں تلاش کر کے استعمال کرنے چاہیں فصل اطحا میسون ورم اور اوس کے
تفرق اتصال کے بیان میں پہلے ذکر قرا میطس کا ہم کرتے ہیں قرا میطس سر سام گرم کو کہتے ہیں لیکن ورم گرم جو داغ کے بار یک
پردہ خواہ گندہ پردہ میں ہو اور جرم داغ میں ورم ہو اگر چہ کبھی جرم داغ میں ورم عارض ہو تا ہو بعض اطباء نے جو ایسا گمان کیا ہو

کہ نفس جو ہر دماغ میں درم نہیں ہوتا ہر گمان غلط ہے اور اس شخص کی دلیل یہ ہے کہ جو شوہر ہم جیسے جو ہر دماغ خواہ سخت ہو جیسے ہڈی اور سین تندرست اور
کشش نہیں ہوتی اور جس شوہر میں تندرست اور کشش نہ ہو اور سین درم بھی نہیں ہو سکتا اور غلطی صغریٰ میں اس قیاس کی یہ کہ جو شوہر نرم اور نہایت زبرد
ہو اور سین تندرست ہوتا ہے اور ہڈی بھی متورم ہو جاتی ہے اور اس حکم کا خود جالینوس مقرر ہے۔ و انہوں نے کہ باب میں اس قول کو ہم مفصلاً بیان
کر رہے ہیں کہ جو شوہر غذا کو قبول کرے اور سین تندرست ہو پیدا ہوگا اور بوجہ غذا کے بڑھنے کے پھر جب غذا سے اس کا جوہر اصلی
مقدار میں بڑھتا ہے فضلہ کی وجہ اور سین زیادتی پیدا ہونے کو کون مانع ہے اور درم کی وہی زیادتی ہے جو فضلہ کی جہت سے ہوتی ہے لیکن
اگر جوہر دماغ کا جوہر بھی متورم ہوتا ہے مگر قرانیطس اور سرسام مخصوص درم حجاب کو کہتے ہیں لیکن شرط یہ ہے کہ درم گرم ہو اگر جلیقہ صغریٰ
استعمال میں اطلاق اس لفظ سرسام کا جوہر دماغ کے درم پر بھی ہوا ہے مگر یہ استعمال بعد نقص کے ہے اور اس عرض لازم سے جو ہڈیاں
اور اختلاط عقل مع حرارت محرقہ کے ہیں اطلاق اور استعمال عامی اس لفظ کا اختلاط اور ہڈیاں پر ہے اور استعمال اصطلاحی یعنی عرف
اطباء میں اس درم پر بھی اطلاق سرسام کا کرتے ہیں بطور تسمیہ معروض باسم عرض کے اور وہ عرض نسیان ہے جو باعث اختلاط اور ہڈیاں
ہوتا ہے اور وہ سرسام بارد ہے جسے لشرخس بھی کہتے ہیں اور جبوقت لفظ سرسام بطور عرف عام کے استعمال کیا جائے اور سین یہ سرسام
دماغی بھی داخل ہے وہ یہی سرسام ہے بعض آدمی چونکہ لغات سے واقف نہیں ہوتے اور نگاہان یہ ہوتا ہے کہ برسام نام اسی درم کا ہے اور
کہتے ہیں کہ سرسام نسبت برسام کے زیادہ استحقاق رکھتا ہے کہ اس درم کو کہیں حالانکہ یہ قول اور نگاہ محض لغوی ہے اس لیے کہ برسام لفظ
فارسی ہے برکی لفظ فارسی میں بمعنی سینہ کے ہوا ہے۔ سرسام بمعنی درم کے پس برسام سینہ کے درم کو کہنا چاہیے اور لفظ سرسام فارسی بمعنی
ہو عربی میں اور سرسام وہی درم پس سرسام لقب اضافت بمعنی درم سرکہ ہے۔ سرسام حمیات میں بھی پیدا ہوتا ہے اور ہم متعدد کے غلط
سے جو محترق اور سوختہ ہو جائیں بھی یہ درم پیدا ہوتا ہے اور کبھی اطراف سرکہ درم خارجی سے بھی سرسام پیدا ہوتا ہے خواہ اطراف سرکہ
خارج جو خشک یا جھلی ہے اور اس کے درم سے سرسام پیدا ہوتا ہے اور جو سرسام ہمراہ برسام کے ہوتا ہے وہ بشرکت حجاب دماغ اور اورام
حجاب اور تمامی عضلات صدر کے ہوتا ہے اور نیز وہ سرسام جو درم شانہ اور درم معدہ میں ہوتا ہے۔ لفظ سرسام میں جو اشتراک لفظی پیدا
ہو ہے اسی سے اسکے بیان میں ارباب تصنیف مختلف ہوتے ہیں جیسے بیانات مصنفین کے لشرخس کی لفظ میں مختلف ہیں جسے ہم سرسام بارد
ابھی کہ چکے۔ مگر سرسام حقیقی وہی ہے اصطلاح اطباء ماہرین جو صدر فضل میں لکھا گیا۔ کبھی جوہر دماغ بھی اگر متورم ہو جاتا ہے وہ سرسام
نہایت رومی ہے اور جوہر دماغ کا درم بوجہ مشارکت حجاب خواہ بوجہ انتقال اور درم کے بطرف جوہر دماغ کے پیدا ہوتا ہے اور جو تھیں
متکثر کرتا ہے۔ اگر یہ جو تھیں گذر جائے پھر نجات کی امید ہوتی ہے اگر اکثر جوہر لشرخس سرسام میں مرتے ہیں نفس کی آفت سے مرتے ہیں یہ درم جوہر
دماغ کے مختلف مقامات میں پیدا ہوتا ہے بحسب اجزاء دماغ کے اور بطون دماغ کے اور کبھی ساتھ ہی دو بطون میں درم پیدا ہوتا ہے خواہ تینوں
بطون میں یکبارگی درم پیدا ہو جاتا ہے اور اکثر عموم اس درم کا لینے وہ مقام جہاں سے ابتدا ہو کر گئی اور پیشی ہوتی ہے متصل تجویف مقدم کے
تجویف اوسط ہوتا ہے۔ مبدا اور سبب اس درم کا خون ہوتا ہے خواہ صفر اسے صحیح لینے غیر متعین یا غلط خواہ صغریٰ صغریٰ صغریٰ صغریٰ
اور یہ قسم زبون ہے شاید درم دماغی اکثر خون صغریٰ سے ہوتا ہے اور خون محض سے نہیں ہوتا ہے خواہ صغریٰ محض سے ہوتا ہے اور شاید نجات
اسی مرض سے اکثر نذر لیر عرق خواہ رعان ہی کے ہوتی ہے اور اکثر حجاب کا درم ہمراہ اور نڈی کے درم کے ہوتا ہے جو سر سے باہر نکلتی ہیں اور
ان کے درم میں زمین کی بھول جاتی ہیں جس سرسام میں اختلاط عقل کے ہمراہ ان کا اور محکم مساحت بساحت ہر وہ نہایت رد عیال اور لغات

اگر متعال طرف سرسام کے ہر شدت حرارت خلط کی اوپر دلیل ہوگی اسی طرح اگر ذرات الاربعہ طرف سرسام غیر حقیقی کے منتقل ہو چکے۔ اگر یہ بات عارض میں ہو
 کہ نقل اور گرانی اطراف سر اور سر میں ہر وقت رہے اور بعد از ان تشنج اور قزح بخاری پیدا ہو اور سیوقت مرلیض ہلاک ہو تا ہوا زیادہ شد
 سہمت کی ایسے وقت بشرطیکہ قوت قوی ہو ایک دن خواہ دو دن کی ہوتی ہو۔ زیادہ تر امید نجات کی قرائطیں کی اور قسم میں ہوتی ہو کہ مرلیض
 بعد خفت مغار کے ہر وقت ہڈیاں اور بیہوشی کے جو جو حرکات اور کلمات کہتا اور کرتا ہو اور بخین یا دیگر سے اور اس میں خلطی نکرے اور اگر اس میں مغر
 میں امور بدوس عارض ہر لیغے خون بوا سیر کا جاری ہو جائے دلیل محمود ہو۔ جس وقت صاحب برسام کی آنکھیں بلند ہو جائیں اور بعد از ان قز
 صفر اسی عارض ہو اور ضعف بھی اویسے ہو اسی دن رجا نیگا اور اگر قوت نہ کرے دوسرے روز ضرور مرے گا کبھی ایسا مرلیض دیکھا
 نہیں گیا کہ اویسے اطراف و اشیاء میں درم ہو اور بول بھی اویسکا مانی ہوتا ہو لیغے مادہ تمامہ متوجہ لطف اعلیٰ کے ہو اور پھر وہ مرلیض پچھا
 اور نجات پاسے۔ اکثر قز قرائطیں بوجہ سیلان بوا سیر کے داخل ہو جاتا ہو اور کبھی ایسے مادہ میں ہر وقت پیدا ہو کہ لطف لیش غس کے منتقل ہو جاتا ہو
 اور کبھی اگر قز قرائطیں سے نجات بھی ملتی ہو انجام کار میں وقت خواہ جنون پیدا ہو تا ہو اور اکثر انتقال غیر حقیقی کا لطف سرسام حقیقی کے ہو جاتا ہو
 اور مشائخ بہت کم قز قرائطیں سے نجات پاسے ہیں بعض اطباء ایسے مدعی ہیں کہ بیشتر ایک مرض ایسا عارض ہوتا ہو شبیہ قرائطیں کے بدون
 تب کے اور تب سے خالی ہوتا ہو دلیل ہوتا ہو کہ درم بھی نہیں ہر کسی شخص کا قول ہو کہ اگرچہ درم اور تب آہیں ہوتا ہوں تعلق زیادہ اور اول
 پچھانہ مرلیض بہت کرتا ہو اور قرار بہت دشوار ہوتا ہو بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہو کہ دیوار و دیو کو کھانڈ جائے گا اور اسکا منہ شدید اور تنگی نفس
 اور پیاس شدید ہوتی ہو اور جب پانی پیتا ہو گلے میں کھنستا ہو اور قوی ہو جاتی ہو لیغے وہی پانی گر پڑتا ہو اسی طبیب کا قول ہو کہ اکثر مرض
 اویس دن قتل کر ڈالتا ہو اور بیشتر چار دن کے سہمت ملتی ہو اور نجات اس سے کسی کو ملتی نہیں بلکہ مرلیض کا چہرہ سیاہ ہو جاتا ہو اور زبان بھی
 سیاہ ہو جاتی ہو۔ اور آنکھیں خشک ہو کر پھرجاتی ہیں اور ایسے بیمار رنگی حالت مظلوم فریادی کی سی ہو جاتی ہو اویسکے بعد ان کے
 حرکات میں ترقی پیدا ہوتی ہو اور اویسکی نبض ساکت ہو جاتی ہو اور مر جاتے ہیں اور اکثر یہی ہو کہ اویسکی موت بوجہ اختناق کے ہوتی ہو اگرچہ
 دوڑے پھر قہقہے کا ایک کچھ تو گر پڑے اور گئے اس مرض کے وجہ اور عرض میں کچھ عجیب نہیں کہ دماغ کو شرکت کسی اور عضو کریم سے
 جیسے عضل نفس میں اگر تشنج عظیم عارض ہو خواہ کسی اور لطف حکانسا اس عضلہ میں پیدا ہو جس سے خناق کا عرض ہو جائے اور دماغ کو
 اسکے ایذا پہونچے اور وقت دماغ کو شرکت ہوگی اور خاصہ ہو جائے گا اور اختلاط عقل پیدا ہو گا اور پیاس کا غلبہ بوجہ خشکی اطراف سر
 اور رطل اور سینہ کے بھی ہو گا فصل اوتیسویں بیان میں علامت مشترکہ کے جو علامات اقسام قز قرائطیں حقیقی کے ہیں
 اور نہیں سے ایک قویہ ہو کہ حمی لازم ہوتی ہو اور بیہوشی اس تب میں زیادہ ہوتی ہو کہ اکثر دیر کو تب کی زیادتی ہو اور ہڈیاں میں کبھی افراط
 اور کبھی خفت پیدا ہوتی ہو بلکہ جاننا رہتا ہو اور کلام کرنا ناگوار ہوتا ہو اور اگر کلام کرے کسل اور ماندگی پیدا ہوتی ہو اور عقل میں اختلاط پیدا
 ہوتا ہو اور اکثر یہ اختلاط قریب روز چارم کے عارض ہوتا ہو اور عبت اور بیکار اطراف سے بازی کرتا ہو اور کہیلتا ہو اور نفس میں اضطراب
 غیر منتظم ہوتا ہو اور لیکن سانس بڑی بڑی لیتا ہو اور شراب صیف میں امتداد اوپر کی طرف زیادہ ہوتا ہو اور اکثر اعضا میں اختلاط پیدا ہوتا ہو
 کہ قبل امتداد شراب صیف اور اس کے ہمراہ اور اسکی وجہ سے اعضا پھرتے ہیں اور اکثر یہ اس کے نیند بھی پیدا ہوتی ہو مگر مضطرب کہ جب نیند سے
 پرکتے ہیں جلاتے ہیں اور کبھی سو جاتے ہیں اور کبھی بیدار رہتے ہیں پھر نیند بھی مضطرب اور مشوش ہوتی ہو کہ خیالات اور اوائم فاسدہ
 اور غمناک پیدا ہوتے ہیں اور جاگنے کے وقت چینیٹے ہوئے اور بختے ہیں اور ہر وقت بیدار ہونے کے بلے شری اور اور حسارت امور

اعظام پر اور غضب عادت سے زیادہ اور ناگوار سی روشنی اور شعاع شمس کی پیدا ہوتی ہے اور خشونت زبان میں پیدا ہوتی ہے اور دانت سے زبان کاٹتے ہیں اور بیشتر زبان پر ورم پیدا ہوتا ہے اور اکثر آواز بند ہو جاتی ہے اور رہائی کی خواہش کرتے ہیں مگر تھوڑا سا پیٹے ہیں اور خواہش بھی زیادہ نہیں ہوتی اور اکثر ان کے اطراف سرد ہو جاتے ہیں بدون کسی بروقت خارجی کے جو اطراف کو سرد کر دے بلکہ ان میں لہو کا مائل لفظ اور رقت ہوتا ہے اور نبض انکی صلب ہو جہ ورم کے جو عضو عصبی میں پیدا ہوتا ہے اور سخت ہو جو جہ صلابت رگون کے اور قوت سے ضعیف ہو کر مادہ کو شکر کی قوت میں کسیدہ افزائش پیدا کی ہے لیکن اگر قریب بیاکت ہوں گے اس وقت قوت نبض میں ہوگی مان اگر اس وقت بھی بدن قوت کو جمع کرے اور شدت پیدا کرے اور اخیر حرکت انقباض نبض کی اور اسی طرح اخر انبساط زیادہ سریع ہوتا ہے مگر اس نبض کی منشا حرکت کی سرچش سے خالی نہیں ہوتی اس لیے کہ جہ ورم رطب ہو بھی انکی نبض میں غرض بھی چند مرتبہ پیدا ہوتا ہے اور عظیم بھی ہو جاتی ہے مگر کسی حاجت کے اور متواتر بھی ہو جاتی ہے اور اجزاء وضع میں اختلاف بھی پیدا ہوتا ہے اور رقتش بھی ہوتی ہے اور رقتش ہونا اس نبض کا مندر لغشی ہوتا ہے لیکن ایک قسم خاص کا رقتاش جہ ورم صلابت رگ کے ہو کہ وہ دلیل غشی پر نہیں ہوتا۔ الرقاش کا موجب صلابت رگ کی ہوتی ہے اور قوت کا قوی ہونا اور اسی وجہ مندر لغشی نہیں ہو بھی انکی نبض میں تشنج پیدا ہوتا ہے اور یہ نبض مندر تشنج ہوتی ہے اگر کسی شخص میں علامات امراض حادہ کے اور نیز حمیات سخت کے علامات موجہ ہوں اور طبیعت میں نبض پیدا ہو پس یہ خاص علامت ایسی ہے کہ مندر بہ سرسام ہے اور گویا کہ یہ علامت منذرات قوی سے ہو واسطے سردی سرسام کے قرائط سے پہلے اور اسکے عوض سے مقدم بات پیدا ہوتی ہے کہ قریب کی چیز کو فراموش کرتا ہے اور بے سبب حزن اور ملال حاضر ہوتا ہے اور خواب بڑے بڑے اور درد دسرن زیادہ اور گرائی اور امتلا پیدا ہوتی ہے اور چہرہ کا رنگ خود بخود صاف ہو جاتا ہے اور بیدار مین طول پیدا ہوتا ہے اور نوم میں اضطراب اور ان اعراض میں شدت اس وقت تک رہتی ہے جب تک مواءت و جہ ورم و ماغ کے ہوتے ہیں اور درماغی رگون میں پھرتے رہتے ہیں اور ہر طرف اور جانب دماغ میں یہ مولود و طرا کرتے ہیں پھر جب زمانہ حدوث قرائطس کا قریب پہنچا اور مادہ و دماغی جاگزیں ہو گیا اور پشت سر کی طرف سے نزدیک قفا کے شروع ہوتا ہے خصوصاً صفراوی سرسام میں اور جب سرسام پیدا ہو گیا اور دماغ میں ورم آگیا پہلے کیفیت یہ ہوتی ہے کہ مریض کی آنکھیں خشک ہو جاتی ہیں اور آنکھوں کی خشکی زیادہ ہوتی ہے بعد ازاں آنسو جاری ہوتے ہیں خصوصاً وہیں سے کسی ایک آنکھ سے اور اکثر آنکھ کی رگون میں سرخی شدید پیدا ہو جاتی ہے اور کبھی اس سرخی کے بعد چند قطرہ خون ناک سے ٹپکتا ہے اور اکثر یہ لوگ اپنی آنکھوں کو ملا کرتے ہیں اور ہر طرف سکون اور آرام کے انکا میلان خاطر زیادہ ہوتا ہے جتنے کہ تمام بدن کو آرام میں رکھتے ہیں مگر دونوں آنکھوں کو البتہ تکان دیا کرتے ہیں کبھی بیکار ہلایا کرتے ہیں اور کبھی کچھ جھپٹتے ہیں خواہ کپڑے نین شکن ڈالا کرتے ہیں اور یہ حرکات کبھی آنکھ بند کر کے کرتے ہیں اور کبھی بروقت ان حرکات کے تیز نگاہ کر کے اور آنکھیں نکال کر اور دل تنگی اور جلانا بھی عارض رہتا ہے کبھی کلام نصیح سے بھی انکو کسل پیدا ہوتا ہے کہ زبان کو ہلانا نہیں چاہتے اور کبھی قظیر البول انھیں عارض ہوتا ہے اس طرح کہ اسکی خبر انکو ہوتی ہے اور کبھی خبر بھی نہیں ہوتی اور قطرات بول کے ٹپکتے رہتے ہیں گریہ بات حمیات کے ہمراہ دلالت قوی سرسام حاضر پر کرتی ہے اور جو آلام اور تکلیفات ان کے اعضا میں ہوتے ہیں ان سے یہ لوگ غافل ہوتے ہیں بلکہ اگر بدشتی اور بدختی کوئی شوا انکے اعضا سے مرکب سے صس کرائی جائے اسکی بھی انھیں مطلق خبر نہیں ہوتی اور نہ اس عضو کو مٹاتے ہیں اب ہم بیان تفصیلی کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اگر ورم سر کی جانب مقدم میں ہو خلیل کو فاسد کر دیتا ہے اور ایسے بیماروں کا یہ حال ہوتا ہے کہ پھر نرے کپڑوں کی درزوں کے یا سپید جوں جنکو چیل بھی کہتے ہیں چا کرتے ہیں اور انکے دلوار کے خواہ دلوار کے مثل اور چیزوں کے چھوڑا یا کرتے ہیں اور ایسے اشتباہ اور صور تو مخا خیال کرتے ہیں جنکا وجود نہ ہو

اشیا کا وزن ہر مہینہ ہوا اور انہیں تامل کیا کرنا ہوا اور اس تامل سے اس کے رمانع اور عجب و مانع کو ایزد اس پر نفعی ہوا اور اس کے مسکن اور لہو کے قریب
 شمرات بارہ مثل نیلہ قرادہ بنفشہ اور گل سرخ اور کارفور وغیرہ جو قانون عام میں مذکور ہر ایک کے رطبت چاہیے اور اس کے طبیعت میں اور اس کے
 یا رصا دق جیکہ مزاج میں طراوت اور خوش طبعی ہوا اور جن میں مرض دل سے چاہتا ہوں اور شہید ہوا اور اس کے حال میں طراوت انداز ہو جو وہ میں
 خواہ جن لوگوں سے بیمار کو شرم اور صیا عارض ہوتی ہو وہ لوگ اس کے جلیس نہ ہوں بلکہ اس کے رعب اور سحر سے گھریٹا اور اس کے اسرار و حرکات
 سے باز رہے جو اس کے حق میں مضر ہو اور اس کے نیند پیدا کرنے میں زیادہ کوشش کریں کہ بقدریت انہیں وغیرہ کہ ہو جو پیشانی پر لگائیں
 تروانکین لیکن انہیں کا استعمال اس وقت چاہیے کہ قوت قوی ہو ورنہ ہرگز جائز نہیں ہو کہ مسکات ہو بلکہ اگر ضعف ہو سو اسے انہیں کے اور چیزیں
 سمندر اور منوم جیسے شہد بنفشہ و حیرہ کا استعمال کریں اور سر پر خداد کاٹو کا اور تخم خشخاش آب برین شریک کر کے لگائیں اور نہ صرف یہ بلکہ
 مسکن ہو جائے رہیں اگر تاخیر میں قصد کے کوئی ضرر محتمل نہ ہو مگر یہ تامل ابتدا عرض میں دو تین روزہ مناسب ہو اور جب ہر چک خون کے زیادہ کالنے
 میں مبالغہ کریں تاکہ انہیں اس قدر خون باقی رہے جس کے زور سے طبیعت قوی رہے اور بجز انات عرض سے بجا کر کے اور معادہ میں غذا باقی
 نہ رہے کا بھی احتیاط کریں اگر وقت مرض اس کے مناسب ہو اور بعد قصد کے خاص اسکی طرہ زیادہ تو یہ دیکھ کر اسے کہ تدبیر صائب ہو
 کہ نرم حقیقہ سے بزرگ مواد لطیف اسفل کریں جیسے روغن گل ہمراہ آب جو کے خواہ پانی روغن زیتون ملا کر اور اگر بوجہ عصیان طبیعت
 وغیرہ کے اس سے زیادہ قوی اجزا کی حقیقہ میں ضرورت ہو مگر نرمی کی صفت مفقود نہ ہو وہ بھی جائز ہو اور صبر طبع بنے جذب مواد لطیف اسفل
 کرنا چاہیے خواہ پاؤں کی مالش سے خواہ اندر گرم پانی ڈالنے سے یا دکنو شکم بندش کرنے سے بلکہ سنگی توڑنے سے خصوصاً بر وقت
 تپ اور تر جاسکے اور قبل از وقت شدت حمی کے ہرگز دکنی تپ کی کیفیت ہمہ لینے لازم اور بحال واحد نرمی ہو پس اکثر حجامت درمیان
 دو وزن شافون کے واجب ہوتی ہو اول میں تدبیر لطیف غذا ایسے رطبت کی اس قدر کرنی چاہیے کہ نقطہ منجمد شکر کی پرالتفا کریں اور پھر
 تدبیر کو کرتے جائیں مگر وہ خون تدبیر و نین رجات قوت اور مرض کے برابر ملحوظ رہے۔ اور حسب قدر ابتدا سے مرض میں اعراض مرض کے شدید ہوں
 لطیف غذا کی زیادہ کیجا سے بشرطیکہ خوف سقوط قوت کا نہ ہو کہ اس وقت پوری دینی چاہیے اور بہت سرد پانی سے اسکو پرہیز کرنا لازم ہو
 اگر ورم حجاب عاجز خواہ اشتہا میں ہوا اور جب مرض میں انحطاط اور کمی شروع ہو رفتہ رفتہ تدبیر افزائش غذا کی کریں اور کدو کے ہمراہ اور سرد
 تر کاریاں کھلائی چاہیں اور ایسے وقت میدہ کی روٹی خوب سرد پانی میں بھیگی ہوئی بہت مفید ہوتی ہو اور جلاب برف میں سرد کیا ہو بھی مفید ہو
 ابتدا مرض میں صرف راجعات کا استعمال مناسب ہو ان اگر سرد سام کی وہ قسم ہو تبین وہ لکین بھی شورم ہوں جو سرد سے نکلے ہیں ہمراہ حجاب
 کہ ایسی قسم میں حاجت ابتدا میں ایسے اجزا کی ہوتی ہو جن میں تھوڑا سا رخا اور سکین درو بھی ہو بعد از ان قوافض کی حاجت ہوتی ہو مگر حقیقہ کا
 استعمال برابر جاری رہے اور اسکے بعد اکثر وہ لطول بار و جنین قبض ہو اور انہیں خشخاش واسطے لازم پیدا کرے اور اسکی اصلاح
 باورہ سے کریں تاکہ تھوڑی سی تحلیل بھی پیدا ہو جب ایسے علاج سے مرض میں کمی پیدا ہو اور ہڈیاں باقی رہ جائے سرد و وہ لکین
 وہ میں کہ اگر قوت قوی ہو شیر نہ اور بشرط ضعف قوت شیر دختر اور جب وہ دھننے کو ایک گھنٹہ گزر جائے لطولات معتدلہ کا جنم
 بنفشہ اور اصل السوس اور باورہ اور تمام مبروات شریک ہوں استعمال کریں جیسے بھرا کی قرابا دین مذکور ہوتی اگر مرض میں طحل ہو جا
 اور ان معالجات سے فائدہ کچھ نہ خواہ مادہ قلیل الیسا ہو کہ اسے سبب پیدا ہو تا ہو اور ہا ابتدا سے گزر گیا ہو اور سکون بہت
 حرکت کے زیادہ ہوتا ہو اس وقت مبروات کے استعمال سے احتراز واجب ہو اور خاص کر خشخاش سے بلکہ لطولات میں ایسے وقت

بعد از مفتہم کے تمام روز فوج اور سرداب اور عمارت و انجاء اکلیل الماک تجو بزرگین اور سر سرداب تخم گمان اور روغن زیتون اور پانی رکھیں اور تمام بدن کو روغن گرم خوب سالتے رہیں کہ اس میں ڈوبنا ہو اور سہ اور جب بعد از مفتہم کے ارادہ حفظ ثروت کا ہو خواہ بعد اس مدت کے حفظ ثروت کا ارادہ کریں تھوڑی سی شراب پانی سے ملی ہوئی پلائیں اور اکثر اسکے پینے سے قی پیدا ہوتی ہے کہ اس سے نفع ہوتا ہے اور بعض بیماریوں کو پانی کسی روغن سرد و تر میں ملا کر ملائے ہیں تاکہ باسانی قی ہو جائے اگر بوجہ فقدان عقل اور ادراک اور غلبہ بیوشی کے پیشاب نکرتے ہوں اور جس میں ضعف پیدا ہو چکا ہے کہ اس کے مثانہ پر روغن نیگرم کی مالش کریں اور افضل روغن زیتون ہر خواہ مثانہ پر نطولات بالوش کو جوش دیکر کریں بعد اسکے مثانہ کو دبائیں تاکہ بول کا اور اس پر اور اسی طرح کی اعانت ان کی ہر وقت کرتے رہیں اور مثانہ کو دبائے رہیں جس وقت امید بول کرنے کی ہو پھر اگر یہ تدریجاً آئے اور اخراج بول کا نہ ہو نطولات تدریجاً بول مذکور میں اور نکو استعمال کریں اگر ماسخہ باؤن زیادہ پٹکتے ہوں اور کروٹیں زیادہ لیتے ہوں کہ اس سے انکو ضرر زیادہ پہنچتا ہے اسی وقت اس کے ماسخہ باؤن کو باہر عصارہ زردی خواہ صابروقت فصا کر کے کے زیادہ راجب ہو اگر زخم ابھی ابھرا ہو پھر جب خوب سا انحطاط کا زمانہ پہنچ جائے اور اصل مرض سے نکل آئیں یعنی افزائش مادہ وغیرہ کا وقت گذر جائے اور انحطاط اور کمی بخوبی محسوس ہوا تو نکی تدریجاً مثل تدریجاً تاقین کے کرنی چاہیے اور جب کونے گوارے طیارہ کر کے انکو جھولائیں اور ہوا خواہ پس بد سے خواہ گرم ہوا اور کون سے اور دھوپ سے انکو بچا جائے ایسا نہ کہ گیس مرض پیدا ہو اور اگر انھیں حمام کرائے کا خواہ نہ ملائے کا قصد ہو آب پیشین جسمین گرمی نرم ہو نہلا کر اس کے سلائی کا قصد زیادہ کریں کہ سولانے کے منافع زیادہ ہوں اور گوشت سبک سریع لضم کھلانے مفید ہیں یہ بیان عام سرسام کے علاج کا بطور شرکت تھا اب جو تفرقہ صفرادی اور دموی کے علاج میں ہو وہ یہ ہے کہ صفرادی کے علاج میں زیادہ حاجت اسہال کی ہے اور صفرادی حاجت کم ہے اور اسہال خلط صفرادی کا ایسے اجزاء سے کرنا چاہیے کہ سہولت دفع ہو اور وہ ادویات قسم مزلقات لطیفہ ہیں جو مذکور ہو چکی اور خون کی صاف کرنے والی دوائیں اور انہیں مشاہیر بھی شریک ہو سکتا ہے اگر طبیعت کا مجیب ہونا ہر حال میں دریافت ہوا وہ بیشتر سقمو نیما بھی داخل کرتے ہیں جس وقت اس بات کا اطمینان ہو کہ طبیعت مجیب ہے اور حادث مریش کی قبض طبیعت کی نہیں ہے۔ اور صفرادی سرسام میں اس قدر قصد تو ہی نہیں کھولنی چاہیے کہ قریب غشی کے نوبت پہنچے بلکہ ایسی قصد کھولنی چاہیے جو لائق بحال قوت ہو اور غش میں قوت اور بعد از قصد استفراغ مادہ کا اسہال سے کریں گے اور غذا سے بار در طب اختیار کریں گے اور دموی سرسام میں سرد غذائیں چاہیے اور در طب نہیں درکار ہے اور البض ہونا غذا کا جائز ہے بعد از فراغ کے مسلمات سے جیسے غذا صرمی اور رسانی اور سفر جلی اور انجاء اور صفرادی سرسام قابل استعمال ایسی غذا کے نہیں ہے۔ بلکہ اس میں ایسی غذا جو کدو سے ہو خواہ کشک جو یعنی جو مقشر سے اسلے کہ جو کدو بھوسی بھی قابض ہے اور سفید باج اور قطیفہ و ماش وغیرہ اور ان غذاؤں کو سرکہ سے ترش کرنا چاہیے یا مینشوق یعنی آلو بالو خواہ آلو سے بخارا سے یہ بھی جائز ضرور ہے کہ سرسام صفرادی میں احتیاج اطفا سے حرارت کی زیادہ ہوتی ہے اور دموی میں احتیاج تحلیل کی زیادہ ہے اور تدریج سے غذا صفرادی میں زیادہ نکرا چاہیے نسبت دموی کے اور نہ آب سرد سے استفادہ اجتناب صفرادی میں درکار ہے اور توجہ معالج کی بطرف پیدا کرنے نیند کے زیادہ درکار ہے کہ نطولات مرطبہ کے ذریعہ سے خواہ روغن کا ہو اور کدو کے ملائے سے جب طور پر پیدا ہونے کے خواہ سہوٹ اسی فائدہ کے استعمال کرنے سے اور جو سرسام بوجہ صفرادی سے سوختہ کے پیدا ہو اور زمین مرطب کی طرف توجہ زیادہ کریں گے اور حقیقہ سرد اور مرطب تا مکان زیادہ استعمال کریں گے فصل الکتاب

عہ جانیہ
کارہی و فرائض
اور شریعت و فرائض
نفس و شریعت
جانیہ و فرائض

قافہ فی کے پیا تھیں جو درم فلغونی جو ہر دماغ میں عارض ہوا اکثر اسکا عرض متعفن خون سے ہوتا ہے کہ جب ہر دماغ میں درم پیدا کرتا ہے اور کبھی درم دماغ کو متفرق اور جدا کر کے شبکہ دماغی میں تھل پیدا کر دیتا ہے۔ سر کا حال یہ ہوتا ہے جیسے سچٹا جاتا ہے اور اس میں شگاف پیدا ہوا چاہتا ہے اور درم کی بہت سی شدت ہوتی ہے اور اکثر تھیں سرخ ہو کر یا ہر نکل آتی ہیں اور دونوں خسارہ بھی سرخ ہو جاتے ہیں اور یہ سرخی دسی نہیں ہوتی جیسے کہ خسارہ کے کھل سونے سے پیدا ہو جاتی ہے اور سرخی میں خسارہ کے بے ترتیبی ہوتی ہے یعنی جہاں زیادہ چاہیے وہاں کم اور برعکس۔ یہ درم اکثر تھیں سرخ و زرد قاتل ہوتا ہے اگر تھیں دن گذر جائیں بچنے کی امید ہوگی یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ یہ مرض زیادہ سخت نہیں ہر درم یہ عضو شریف اس قدر اسکا تحمل کر سکتا اس درم کا علاج مثل علاج سرسام کے اور کسی قدر بہ نسبت سرسام کے اسکا علاج قوی ہونا چاہیے۔ اور فصد اس درم کی جو زیادہ ہو زیادہ نافع ہوتی ہے۔ مگر یہ فصد بعد مشترک عروق کے فصد ہے جو سرسام میں بیان ہو چکی ہیں کہ نہ چاہیں اور نیز بعد فصد اور رنگوں کے جو ایسے اور ام میں باب کلیات میں بیان ہو چکی ہیں فصل تھیں سرخ و دماغی اور قیاس کے بیان میں کبھی نفس دماغ میں حمہ اور قیاس لینے داد پیدا ہوتا ہے اور درم شدید اور سوزش بے اندازہ ظاہر ہوتی ہے کہ چہرہ پر اثر بدوت کا ظاہر ہوتا ہے اس لیے کہ حرارت اس درم میں کم ہوتی ہے اور درم دماغی بھی چہرہ پر آ جاتی ہے اسی وجہ سے اور خصوصاً آنکھ میں زردی زیادہ پیدا ہوتی ہے بعد ازاں دفعہ آنکھ میں گرمی پیدا ہوتی ہے اور سرخ ہو جاتی ہیں لیکن اکثر تو یہی ہے کہ آنکھیں زردی مائل ہوتی ہیں اور منہ کے اندر خشکی زیادہ ہوتی ہے اور اس درم میں مثل فلغونی کے سببات نہیں ہوتا ہے مگر اعراض اس درم کے خوف ناک زیادہ ہوتے ہیں اور تپ میں شدت بھی زیادہ ہوتی ہے اور اسکا علاج مثل علاج صبارا کے ہے اور اکثر تھیں دن قاتل ہوتا ہے اور جو تھیں دن بچ گیا پھر بچا کی امید ہے۔ لہٰذا کون کے دماغ میں حمہ جب پیدا ہوتا ہے سر کا چاند بیٹھ جاتا ہے اور گڑھا پڑ جاتا ہے اور دونوں آنکھیں بھی اندر کی طرف منسحب جاتی ہیں اور زرد ہو جاتی ہیں اور تمام بدن خشک ہو جاتا ہے اور سوزش کا علاج یہ ہے کہ زردی ہضم اور درم نکل سرور کے گھڑی گھڑی بھر کے بعد بد تھیں لگایا جائے اور عصارہ بقول بارہ کے جو مرطوب ہیں سر پر رکھے جائیں خصوصاً آب کہ درم وغیرہ جیسا معلوم ہو چکا فصل تھیں صبارا کے بیان میں صبارا جنون مفراط ہے جو سرسام گرم صفرادی میں پیدا ہوتا ہے تا انیکہ مریض باوجودیکہ مبتلا ہے سرسام ہر نہ بیان اور بیہودہ گوئی مثل مجنون کے کرتا ہے اور مضطرب اور مشتوش بھی ہوتا ہے۔ اور قرائط غالص بعد نہ بیان کے ہوتا ہے اور بعد اختلاط عقل کے اور اس کے ہمراہ جنون نہیں ہوتا پھر اگر جنون بھی ہوا ہے صبارا کہیں گے قرائط غالص نہ کہیں گے اور شاید مانیا بھی ہی ہے مگر قرائط غالص سے مرکب ہو گیا ہے جیسے قرائط غالص گویا مالینو لیا کی وہ قسم ہے جو درم اور تپ سے مرکب ہو جائے کہ اکثر اس میں پہلے جنون ہو کر پھر درم اور تپ پیدا ہوتی ہے اور صبارا جب ہی پیدا ہوگا کہ قرائط غالص حمہ اور محرقہ سے پیدا ہوا ہو اس لیے کہ یہ خلط جب سوزش دفع ہوتی اور جنون اس سے پیدا کیا پس اول وصول میں اس کے خواہ بعد وصول کے فوراً صبارا پیدا ہوتا ہے اور اس کے پیدا ہونے کا سبب ہوتا ہے قرائط غالص میں جنون درم سے عارض ہوتا ہے اور صبارا میں جنون اور درم دونوں معاً مادہ سے پیدا ہوتا ہے اور نہ جنون سبب درم کا ہوتا ہے اور نہ درم سبب جنون کا اگرچہ ہر ایک ان میں سے سبب زیادتی و دوسرے کا ہوتا ہے۔ جب صبارا کا ظہور شروع ہوتا ہے بیداری طویل اور نیند میں اضطراب پیدا ہوتا ہے اور ذہن لے خوف خواب میں ہوتا ہے اور کدو اور اور اچکنے کی نوبت پہنچتی ہے اور یہ سانس زیادہ اور پیچھلتی ہے اور بیان غالب ہو جاتا ہے اور جواب نامناسب بہت سول

اور وہ بھی ہوتا ہے کہ تھڑی دیر تک منہ کھلا رہے۔ بوجہ بکترت معده کے اسکو چکی بھی آتی ہر زمانہ سپیدی پیدا ہوتی ہے۔ جو اب دینے میں کسل پیدا ہوتا ہے اور پلکوں کی حرکت میں بھی کسل معلوم ہوتا ہے۔ عقل میں اختلاط اور زیادہ اکثر تراور پتلا ہوتا ہے اگر کبھی قوام میں ہرگز کے خشکی پیدا ہوتی تو بہت دیر مستند خشکی ہوتی ہے۔ پیشاب اسکا مشابہ بول حمیر یعنی خچر کے ہوتا ہے اور کبھی کبھی اور اطراف میں عرق بھی پیدا ہوتا ہے بعض ان لوگوں کی بخلاف بعض اصحاب قنسطس کے عظیم اور متفاوت لطی اور زہریلی یعنی ہلتی ہوتی اور متوج شبیہ نبض ذات الریہ کے ہوتی ہے۔ اور بطور میں کم تراور تفاوت میں شدید اور اختلاف میں کمتر اسلیہ کہ اذیت تلب کو اس مرض میں کمتر ہوتی ہے اور اس مرض میں وہ قسم نبض کی جسے واقع فی الوسط کہتے ہیں زیادہ پیدا ہوتی ہے اسلیہ کہ قوت حیوانی اس مرض میں سلیم رہتی ہے اور تب میں کمی ہوتی ہے اسلیہ کہ قلب سے اس مادہ کو بکتر اور دور سی ہر اور سبب زیادہ ہوتا ہے اسلیہ کہ مادہ اسی جگہ نفس و مانع میں ہر اور ذات الریہ میں ورم رہے۔ مادہ بطرف و مانع کے پڑھتا ہے اگر ہم فرض کریں کہ مادہ سوداوی کے ورم کو کبھی اشرخس کہتے ہیں اسکی علامت یہ ہے کہ درد شدید اور دل تنگی اور ہریان اور آنکھ کھولے ہوئے مہوت اور اگر اشرخس جو ہر و مانع میں ہر سبب بہت ہے زیادہ اور دشواری میں زائد اور زیادہ سپیدیہ زیادہ ہوتی ہے اور آنکھ باہر کی طرف نکلی ہوتی بلکہ اوہلی پڑتی ہیں اور بدشواری حرکت پیدا ہوتی ہے اور اگر حجاب و مانع میں ورم ہو ورجع شدید اور حرکات میں خفت اور سبکی اور احتباس بول اکثر پیدا ہوتا ہے بوجہ نسیان کے اور نیز بوجہ اول و عقل کے جو بول لگا کر ان میں کام دیتے ہیں اور بخلا و ان علامات کے جو آدمی کو اشرخس کی طرف ایجائے ہیں یہ ہے کہ اختلاج سر میں بکترت ہو اور کسل اور گرانی بھی زیادہ ہوتی ہے اور جسوقت اعراض اشرخس کے شدید ہوں اور عرق زیادہ نکلتے ہیں وہ قابل ہے اسلیہ کہ عرق مسقط قوت ہے جسوقت سانس میل جائے اور اعراض میں اختلاط پیدا ہوا البتہ انجام کار میں سلامتی مرض پیدا ہونگی اور خصوصاً اگر اور ام پس گوش پیدا ہوں اسلیہ کہ اکثر سحران اس مرض کے انھیں اور ام سے ہوتے ہیں علاج اگر کوئی مانع نہ پہلے قصد سے ابتدا کرنی چاہیے اور اسکے بعد حقہ مائے حادہ کا استعمال کر کے جذبہ اوہ بطرف اسفل کے کرنا چاہیے اور اسکو فر کرانی چاہیے اسطرح پر کہ ایک پر میں رائی اور شہد لگا کر خلق میں ڈالیں اور فر کرانیں اور ایسے مکان میں جو خوب روشن ہو اور سے ٹھنڈا چاہیے اور زیادہ پینکی خواہ آنکھ میں ہر وقت آنکھیں بند کیے پڑے رہنے سے اوہ باز رکھنا چاہیے اور جب وہ آنکھ باہر بار بار جگایا اور ہوشیار کر دیا جائے اور ابتدا سے مرض میں مادہ کو روغن گل اور سرکہ سے روکنالازم ہے لیکن اسکی مالش ان دواؤں سے بعد ابتدا سے مرض کے کرنی چاہیے اور بعد دواؤں میں جنہیں تروار سرکہ مفصل میں ذکر کیا گیا ہے اور بار بار اسکو بہت کم پلانی چاہیے خصوصاً ابتدا اور انما میں طے انھیں میں انما آخر زمانہ میں اسکی احتیاط ضرور ہے اور بخوبی ممانعت رہے کہ ایسی چیز مستعمل نہ ہو پھر بعد اس مالش کے تخریج بدن کی روغن زیتون اور اجوائن اور تخم ماذریون اور فلفل اور عاقر قرحا سے کریں گے خواہ ایسی ہی خشک اور دواؤں سے اور لظول ایسے قوی استعمال کریں جو تحلیل کی قوت زیادہ رکھتے ہیں اور شرمات اور عطوسات اور لطیف غرغره جکا یگان یگان ذکر قانون عام میں ہر جگہ استعمال کریں۔ اگر غرض ترومانہ کا واسطے سرکہ استعمال کریں بہت مفید ہوگا اور تمامی ایسی چیزیں جو حمرین یعنی جلد میں سرخی پیدا کرتی ہیں خون کو جذب کر کے وہ بھی اور خردل کا طبع بھی استعمال کرنا چاہیے اور اطراف اس کے اسقدر طے جائیں اور اسقدر دباے جائیں کہ سرخ ہو جائیں اور اونکی دھلک اور دہلے سے مرعوض کو خوب اذیت محسوس ہوگا اس بھی نفع عظیم پیدا ہوتا ہے اور اگر کسی خودگی میں پڑ جائے بالون کے زور سے کھینچنا چاہیے اور ایک ایک بال پھینک دیا جائے اور ہر کے نزدیک فقرہ کے خارج کیجئے چنان کرین بہت سے مگر خالی کیجئے بلا شرط لگانا چاہیے اور کبھی کبھی پھینک دینا چاہیے اور ہر کے نزدیک فقرہ کے خارج کیجئے چنان کرین بہت سے مگر خالی کیجئے بلا شرط لگانا چاہیے اور کبھی کبھی پھینک دینا چاہیے

جس وقت خون نکالنے کی ضرورت ہو اگر کسی ایسے مریض کو غذا دینے کی ضرورت ہو تو اس کو آب ترس اور آب نمک و مہرا آب کشک کے دینی چاہیے اور بعد غذا دینے کے اطراف کے دباؤ پر اہتمام کرنا چاہیے چنانچہ ساعت تک تاک کر جب بخار کا اور سر کی طرف نہ دوسٹے پاس آکر لوہ جھول مرض کے مسلسل کی حاجت نہ ہو تو جب ارتعاش مفصل نہ غیر پیدا ہو اور نہ سناختہ پادین ہا کرین تین ہفتہ چند میزستر اور کھوڑا لسی ہفتہ نیا کہ ایک دانق سے کم ہو دینی چاہیے اور اگر افراط اور زیادتی حلی کا خوف ہو تو مہر نیا کر ترک کر کے نقطہ چند بیدار کر دینا چاہیے اور رفتہ رفتہ تبدیل مزاج مریض پر اکتفا کرنا چاہیے عہد استقرائت یہ ہر کہ حقنہ کا استہ یا اگر کیا پاسے اور اگر باطن اس وقت سے حقنہ اور طرح کے مسلسل کی ضرورت ہو یا بوج فقیر الیکٹریم اور ریل درم شرم حفظ اور ثلث درم طبلہ اور ساکیہ۔ اگر مصلیٰ البشر طیکہ حسی شہید ہو اور اجابت کا بھی دوشی اور راہ دینا چاہیے اور اگر بظن عادت مریض خواہ اور نہ وجہ سے اجابت ہو سنی کی پوری ایسا رہو یا وجود پلانے مسلسل کے حمل اور ثبات بھی احتمال کر دیا جائے تاکہ وزن قسم کی دوا سے اجابت ضرورین یا ہو چکے اور بعد استحال دوا سے مسلسل کے مریض کو بیدار اور پشیمانی کر کے رہین اور یہ مختلف قصا سے حاجت اور سے آمادہ کرین اگر وجود پیدا ہوئے حاجت مریض براہ نسیان بول اور براہ کے دفع کو بھول یا سکا نہیں پر پینے وہ دودرگین جو ناف کے دوق طرف واقع ہیں اور نیز شکم پر بطول ایسے پانی سے کرین جنہیں بالبرہا کلید الہک فبشنہ پنج سو میں جوش دیا ہو اور مثلاً کو خوب دباؤ اور بول کو دبا کر نکالین پھر مریض زراہ منتہی کو پونچے چھوڑے اور گوارہ جیسے دیر پزیر کو دہر چکا استعمال کرین اور مریض کو کھوڑا لسی ریاضت کر اکیں اور جو تدریقہ لوگوں کی ہر وہی تدریکہ نسبت جاری رکھیں قصہ طبع شمسین اور سہ پانی کے بیانیہ جو اندر تحف کے پیدا ہو کبھی اندر تحف کے لینے استخوان سر کے رطوبات مائی ایسے جمع ہو جاتے ہیں اور کبھی تحف کے یا ہر اکھا اجتماع ہوتا ہے خارج تحف اگر جمع ہو جائے اور اگر وہ اندر کرتے ہیں جنہیں ہم آئندہ بیان کریں گے اور اندر تحف کے لینے اور اس حلی کے جو تحف ہر اکھا اجتماع رطوبات مائیہ ہو گرائی سرین پیدا ہوگی اور آٹکھ بند کرنے میں دقت اور دشواری ایسی پیدا ہوگی نہ کہ ناممکن نہیں ہوتا اور آٹکھ میں رطوبت زیادہ بری رہتی ہے اور ہمیشہ انسودان رشتہ میں اور آنکھیں کھلی رہ جاتی ہیں اور اس مرض کا علاج کچھ ہونین سکتا ہے فصل خمسین میں خارج کے اور ام اور خارج تحف کے پانی اور لڑکوں کے عطاس کے بیان میں کبھی ان حیا بنین جو خارج سر سے ہیں اور ام خارج بارہ پیدا ہوتے ہیں اور کبھی اجتماع پانی کا سرین خصوصاً لڑکوں کے سرین عارض ہوتا ہے اور جو ان کو کبھی کبھی کیفیت عارض مہرانی ہو سبب اس مرض کا یہی ہر کہبت سے رطوبات درمیان تحف اور جلد کے خواہ درمیان دو حیا بون کے جو خارج دماغ میں جمع ہو جاتے ہیں اور اس وجہ سے اس مقام میں سر کے ایک پتی ہی پیدا ہوتی ہے اور بکالینے نہوتا اور بیاری پیدا ہوتی ہے اور لڑکوں کو یہ مرض اکثر بوجہ خطا قابلہ کے پیدا ہوتا ہے کہ وہ براہ خطا اور نادانی سر کو اس ضرر سے دبا تی ہو کہ اس کے اجزا میں جدائی اور تفرق پیدا ہو کر لڑکوں کے منہ کھل جاتے ہیں اور جلد کے نیچے سے خون رقیق مائے سیلان کرانی جگہ پہنچ جاتا ہے اور کبھی اور قسم کے رطوبات سدہ رطوبات مائی کے بھی پیدا ہو جاتے ہیں پس اگر رنگ جلد سر کا جال خود باقی ہو اور شہ جمع ہلے اور سر کے ہوسے اور دہتے ہوسے نظر آئے یہ پانی سرین بھر ہوا ہے اور اگر رنگ جلد کا متغیر ہو جائے اور طمس صیم طمس کے مخالف ہو اور مقام اجتماع میں ایک قوت سے ہوا اور ٹھینے اور سر کے پراعتناع ہو خواہ کسی طرح کی لذع یا درد پیدا ہو یہ درم حساب تحف میں لڑکوں کے سرین جب پانی پڑ جاتا ہے اور اکثر یہ پانی لڑکوں کے سرین پیدا ہوتا ہے اور کی زیادتی اور کمی کی شناخت ضرور کرنی چاہیے اور دیکھنا چاہیے کہ اندر سے باہر کو آتا جاتا ہے یا نہیں اگر ایسی صورت ہو اور کثرت سے لٹا ہوا اسکا بھی علاج ہونین سکتا ہے اور اگر کھوڑا سا ہوا اور جلد خواہ استخوان تحف سے لٹا ہوا ہو اسکو عرض میں جاکر کے کمال

ایضا چاہیے خواہ اگر کچھ زیادہ ہو و طرف چاک اگر شکہ نہ دوزخ نام السیدین و تافہ میں خورہ آئین طرف متقاضی چاک کرین اگر مقدار اس سے کچھ زیادہ ہو
اور جس قدر پانی بہر اموا ہو اس سے کھال ٹھاٹھین اور اس کے بعد پانی وغیرہ سے مزید و درست کر کے اس طرح بندش کرین کہ از شرم کے منہ بہر وصل ہو جائیں اور
تین دن تک از خون نہ تریں اور شراب اوس پر کھا لیں اور پھر روز بندش کھول کر مر اسہم اور فٹیلہ سے زخم پر زیکا علاج کرین اگر اسکی حاجت ہو
خواہ تا کہین لگائیں اور سی دین و روزہ کر اگر فٹیلہ ٹاٹھ سے کفایت ہو تو معلوم ہو پھر مریم وغیرہ کی کچھ حاجت نہیں اور اگر گشت بھر نہ نہیں اور
اگر گئے میں دیر ہو پس اطبا ایسے وقت پڑی کا تحصیل شان اتنا تیز کر کے تین کہ خفیف خفیف چھپا دالین تاکہ گوشت بت جلد پیدا ہو اور اگر گشت ہی
فقط تحلیل غلط ایسے ضا سے جو مانع زیادتی کا ہو کافی ہوگی اور ام گرم کی شناخت اور اور ام سرد کی بخوبی اور پر کے فصل سے ہو چکی ہو
کہ لمس اور لون سے بخوبی معرفت ہو سکتی ہو اور سرد گرم جو چیز درم تک پہنچے اسکی موافقت اور ناموافقت سے شناخت ہو سکتی ہو اور جمیع
اقسام میں درم تک ایک الم اور اذیتہ ایسی پیدا ہوتی ہو کہ تحت میں خفطہ اور تنگی پیدا ہو کر یہ الم پیدا ہو تا جو جب مقام درم کو مس کرین الم اور
اذیتہ پیدا ہوگی۔ علاج ادن اور ام کا بعینہ وہی کرینگے جو سرسام کا علاج ہو اور اتنا خیال ضرور چاہیے کہ چونکہ یہ اور ام خارج از تحت میں
اور یہ قوی بھی مستعمل ہو سکتے ہیں اور ضرر کا امان ہو اگر درم قوی متعلی ہو حاجت کا فائدہ ان اور ام میں قصد سے یقیناً زیادہ ہو لڑکوں کو
مستہ از چھینک جو عارض ہو یا پیسہ کہ اسکی مرضہ اور مدودہ پلاستہ والی کو آب جو خواہ آب سونق کھلائیں اگر لڑکے کو درست آتے ہوں
اور تھوڑی سی طباشیر بیان کر کے دینے تخم قرہ بریان استعمال کرین اسلیہ کہ اس مرض میں اسو مال کا عارض ہونا بہت برا ہے ایضا مرضہ کو چاہیے
کہ گرمی سے اور گرمی پیدا کرنے والی چیز سے سہیز کرے اور یا نوح بن غبشہ سرد کیا ہو رکھے کہ بت سود میں ہر فصل ستائیسویں سبات
سہری کے بیان نہیں بعض اطبا اسکو شخص سے بھی نام زد کرتے ہیں اور صحیح نہیں ہر بلکہ شخص ایک قسم جمود کی جو میں کتنا ہوں سبات
سہری وہ مرض تدرجہ سرسام بار و اور سرسام جار سے مرکب ہوتا ہو اسلیہ کہ یہ درم دینون غلط یعنی بلغم اور صفرا سے پیدا ہوتا ہو اور سب
اسکی بدایش کا یہ ہو کہ امتداد و وزن اخلاط الاز میں ہوتا ہو اور کثرت خورش اور زیادتی مشروب بات کے ہمراہ سکر کے اسکا باعث ہوتی ہو
کبھی دوزن غلط میں بوجہ تساوی کیفیت کے اعتدال ہوتا ہو اور کبھی ایک غلط انہیں سے دوسرے پر غالب ہوتی ہو اور سوقت غالب غلط علما
زیادہ ہوتے ہیں اگر غلط بلغم کا غلبہ ہو اور سوقت اس مرض کا نام سبات سہری لکھا جاتا ہو اور اگر صفرا غالب ہو تو سباتی کہتے ہیں اور کبھی
اس مرض میں یہ بات ہوتی ہو کہ بعض اوقات میں غلط صفراوی غالب ہو جاتی ہو اور کسی وقت غلبہ بلغم کو ہوتا ہو بلغم کے غلبہ کے وقت سبات
اور ثقل اور کسل پیدا ہوتا ہو اور آنکھ کا بند رہنا اور جواب کلام بنا گوارسی دینا اور اگر دیا بھی تو جیسے کوئی کالا ہوا اور سوچ سوچ کے بے
پروائی سے دیتا ہو۔ اور صفراوی غلط کا فعل ہوتا ہو کہ بیداری اور ہریان اور تیز نگاہ سے دیکھنا براہ عطا الاتصال اور گرمی نیند وغیرہ پسکی
پیدا نہیں ہونے پانی ہر بلکہ بروقت پسکی کے آگئی افعال اور حرکات آواز وغیرہ پر باقی رہتی ہو پھر جب بلغم کا غلبہ دوبارہ ہوتا ہو سبات ثقیل اور پلوکھا
بند ہو جانا جسوقت کھولنے کا ارادہ کرے پیدا ہوتا ہو اور پھر صفرا کا غلبہ جب پیدا ہو بت جلد متنبہ ہو جاتا ہو اگر کوئی اس سے جگاسے اور آگاہ
کرے اور ہریان شروع ہو جاتا ہو اور قصد حرکت کا کرتا ہو اور آنکھ بھی کھولتا ہو مگر دیکھنے کے طور کی کیفیت پیدا نہیں ہوتی اور نہ بند ہوتا
ہی ہی صورت ہوتی ہو بلکہ اوپر کی ایک نقطہ اور ٹھہ جاتی ہو اور جیسے اصحاب سرسام کی آنکھ میوٹے کھلنے میں ہوتی ہو وہی صورت اسکی
آنکھ کی بعینہ ہوتی ہو اور خواہش اسکی بھی رہتی ہو کہ ہر وقت لیٹا رہے اور جو وضع طبعی لیٹنے کی ہو اس کے خلاف طور پر لیٹنے کو خواہش کرتا ہو
اور جو سراپا کے شیع پیدا ہوتا ہو اور رنگ چہرہ کا بسرخی اور سبزی مائل ہوتا ہو۔ جلاوہ بران اکثر حالات میں اس کے پکسا و پرکی طرف

بھی پاتا جا چاہیے اگر خوف غلبہ بلغم کا نہ ہو اس کے پانے سے غرض یہ ہوتی ہے کہ نیند پیدا ہو کر اگر دونوں مادہ برابر ہوں مگر بخوش اور شبع اور منی زیادہ کرنی چاہیے۔ اور اگر غلبہ بلغم کا ہو ورنہ خارا اور سدا ب اور فوج اور نہ غذا اور جند بیدار اور صغیر اضافہ کریں اور یہی حال غذا اور حقیقہ کا بھی ہے اور اس کا قوا حد نہ کر دہ قانون کا بھی مندرجہ ہے۔ اور ان صدمات کو انتخاب کر لینا قرابہ میں سے بھی ممکن ہے۔ آخر غرض میں اور بعد اس خطا مرض کے نظریات بارودہ سے اجتناب بہتر ہے اور نہ فقط اور نہ لطافت پر اقتصار کرنا چاہیے جو مذکور ہو چکے اور یہ سب بھی چلا جا اور تدریجاً تین کی جاری رہے فصل اگر تیسویں شیعہ اور قطع جلاہت کے بیانیہ میں اور جو کچھ قائم مقام اسکے ہے سر میں جو تفرق اتصال واقع ہو سکے چند صورتیں ہیں یا فقط جلد سر کی ہٹ جائے اور گوشت تک اثر ہو پچھنے خواہ ہڈی تک بھی اثر اس کا پہنچ جائے اور وضوح ہو یعنی ہڈی کھل جائے خواہ متصل ہو کہ ہڈی چٹخ جائے خواہ سمحاق ہو اور سمحاق کے اقسام میں سے ایک چوٹ کا نام قطرہ بھی ہے اور اس کی صورت یہ ہے کہ حجاب اور پردہ دماغ کھل جائے اور اس میں دماغ پیدا ہو جائے اور چربی اس طرح سر پر آئے کہ اس کی صورت مثل قطرہ لیجئے ہمارے دماغ کے کسی منہ دی میں پہن چتر اور بعض اطراف میں کہنی کہتے ہیں ہو جائے اور ایک قسم کی سر کی چوٹ کا نام بھی نام ہے کہ اس کا منہ سخت ہوتا ہے اور ایک اور قسم کو جالہ کہتے ہیں اور اسی قسم میں خطا اور اندیشہ زیادہ ہے اور جو دماغ کی جھلی تک پہنچ جاتا ہے اور طرف جانب دایوف کے استرخا اور جانب مقابل میں چوٹ کے تشیع پیدا ہوتا ہے اور اگر قطع کی نوبت بطون دماغ تک نہ پہنچے بلکہ رقیق پردہ کی حد تک پہنچ کر ٹھہر جائے بہتر ہے اور امید اصلاح کی ہو سکتی ہے اور اگر وہ دماغ تک صدمہ قطع کا پہنچے حتمی اور قیصر آدمی پیدا ہوتی ہے اور اگر کٹنا ملتی ہے ایسی قسم میں ہلاکت سے زیادہ سلامت حال ایسی قسم کی چوٹ میں ہوتی ہے جس کی شکل مثل قطرہ کے ہو اور مقام اس کا دونوں طرف مقدم میں ہو اور نما کر بھی فوراً کیا جائے اور وقت درست ہو کر مل جاتا ہے۔ اور جو شجر لطن موخر کے دونوں حصہ سے کسی حصہ میں ہو پچھنے اور اسکے علاج میں صعوبت ہے اور لطن اور وسط کی چوٹ اور رنگان کا علاج اس سے بھی زیادہ دشوار ہے اور بہت اصلی اور طبعی کی طرف اس کا عود کرنا مشکل ہے اور بعد از قیاس ہے۔ مان اگر تھوڑا ہو اور جلد اس کی تدبیر کیا جائے کہ اس کی اصلاح اور ملاسنے کی تدبیر شاید ایسے وقت کچھ موثر ہو خواہ بہت جلد ایسی تدبیر کریں کہ درم پیدا نہ ہونے پائے تفصیل معالج کی پہنچ جراثیم شجی کے علاج میں ذکر کی ہے کتاب حیارم میں جہان ذکر قروح کا ہے اور علاج کسر کو باب کسر اور جبر میں بیان کیا ہے۔ اطباء کے علاج کسر تحف میں جو قطع ہو یعنی جبین کا سہ سر اور تر جا اور اسی کو شجہ شفا بھی کہتے ہیں دوند ہب ہیں بعض کی رائے یہ ہے کہ ایسے شجہ کا علاج اور ان اجزا سے کرنا چاہیے جو سکون شدید پیدا کریں اور الم اور درد کو بڑھنے نہ دیں۔ اور بعض کی رائے یہ ہے کہ ایسی دوا کا استعمال کریں جو تخفیف زائد پیدا کرتے ہیں اور بعد قطع کر دینے اور کٹے ہوئے چیر کے اور کاٹ ڈالنے لڑے ہوئے اور کھینچ لینے شکستہ کے استعمال اور یہ جذاب کا از قسم مرہم وغیرہ کے ایسی مقام پر اور ہر طرف باہر سے استعمال کرتے ہیں اور سرکہ اور شہد وغیرہ بھی استعمال میں رکھتے ہیں۔ اور صحت اور سلامت مریض دوسری قسم کے معالج کے ساتھ سے زیادہ ہوتی ہے نسبت پہلی قسم کے علاج کے اور کچھ مقام تعجب نہیں ہے اس لیے جالینوس نے کہا ہے کہ مزاج ہڈی اور جھلی کا خشک ہے مقالہ جو تھا بیانیہ میں اور ان امراض کے جنکی مغزت افعال حسن اور افعال سیاسی میں زیادہ ہے اور اس مقالہ میں جن فصل پہلی سیات اور نوم کے بیانیہ میں سیات اور منہ کو کہتے ہیں جو با فراط ہو اور ان میں نقل اور مگرانی بھی ہو پھر ایک نیند نقل کو سیات نہیں کہتے بلکہ اسکے نقل میں مدت اور کیفیت بھی ساتھ ہی پائی جاتیں یعنی مدت نقل کی طولانی ہو اور بہت نیند کی اتوری ہو اس طرح پر کہ جاگنا دشوار ہو اگرچہ بار بار جگایا جائے نوم کی ایک قسم طبعی ہوتی ہے یعنی اس کی

ارشہ کی ضرورت ہوتی ہے اور در صورت میں سونا سرکہ واسطے برابر اور چاندی میں سونا خون کے خالص پیدا ہو نہ کر مضر جو اس جہت سے کہ جمیع اخلاط میں
 حرکت پیدا کرتا ہے اور خرخرہ بھی پیدا کرتا ہے سبب خرخرہ کا یہ ہے کہ فم معدہ چسپیدہ ہو جاتا ہے پس آواز بدون ہر اسی لطو بہت کے نہیں نکلتی اور سونا
 کے ساتھ جب نکلتی ہے خرخرہ پیدا ہوتا ہے اور علامات اگر سبب بروت سافج یعنی بلامادہ کے پیدا ہوں اور بروت خالص ہی ہو اسکی علامت
 یہ ہے کہ پیچھے اوس بروت شدیدہ کے عارض ہوتا ہے بوسرین خارج سے پہنچا ہوا یا کھبت بروت انارونی بدن اور دماغ کے سبب عارض ہو
 اور چہرہ اور پلوئین تھیں ہوتا اور رنگ مائل لیسبری اور حنفی متعدد مائل بصلابت جسمین تفاوت شدید ہو پیدا ہوتی ہے اگر سبب کسی
 مشرب و دوا کی بروت سے جو حنفی ہو پیدا ہو جیسے ایون امینجی اور سنجی بروج تخم فلاح جزر مائل اور فطر اور دودہ جو معدہ میں کھٹ
 جاسے یا کشیز تر یا اسے خول بمقدار کثیر ایسے سبب پر استدلال بذریعہ اوں علامات کے کیا جاتا ہے جنکا بیان باب مہرم میں ہم کرینگے اور بھی
 علامات ایسے وقت میں پائی جاتی ہے کہ ایسے سبب کے ہمراہ چند اعراض اور بھی ہوتے ہیں جیسے اختناق یا سبزی اور سردی اطراف میں
 پیدا ہوتی ہو یا نہیں درم ہونا بوسے دھن کا متغیر ہو جانا نبض کا ساقط ہو جانا کہ غلی ضعیف ہو جو کھٹ تفاوت نہ ہو بلکہ متواتر ہو جیسے دودہ
 متواتر ہوتی ہے اور غلی اگر متناوت ہو اسکی تفاوت میں نظام اور ثبات نہ ہو بلکہ کبھی تفاوت چھوڑ کر تواتر پیدا ہو اور کبھی تواتر سے
 پھر تفاوت کی طرف پہنچے اور وقت معلوم ہو جاتا ہے کہ انھیں او یہ بارہ میں سے کوئی چیز کھالی ہو یا پائی گیا ہو اور اسکا علاج اوس طرح
 کیا جاتا ہے جو باب مہرم میں مذکور ہو گا بعض آدمیوں کا یہ قول ہے کہ جو سبب بروت سافج سے پیدا ہوتا ہے کھبت خفیف ہوتا ہے یا کھبت
 اوس سبب کے جو بارہ رطب سے پیدا ہو یہ قول تجوی صحیح نہیں ہے بلکہ اکثر ہی سبب جو بروت سافج سے پیدا ہوتا ہے زیادہ قوی ہوتا ہے
 اقسام اوس سبب کے جو بروت جو ہر دماغ سے پیدا ہوں خواہ کسی دودہ مشرب کی بروت سے عارض ہوں ان اقسام کے متعلق فساد
 نہ کر بھی ہوتا ہے اور فساد جگہ بھی لاحق ہوتا ہے۔ اگر سبب کی پیدائش رطوبت سافج بلامادہ سے ہو اسکی علامت یہ ہے کہ علامات غلی خون
 خواہ نقل یا غلبہ بلغم کے نہ پاسے جائیں اور بلغم کی وجہ سے جو سبب پیدا ہو اسکی شناخت تقدیم امتلا اور پہلے سے تجزیہ پیدا ہونا خواہ کثرت استعمال
 مشروبات کا اور نبض کی نرمی اور موجی ہونا اور نبض میں عرض پیدا ہونا اور ایضا سبب کا مستغرق جمیع اوقات میں ہونا یعنی گہری نیند
 ہر وقت نبی رہے اور گہرائی بھی ہو اور چہرہ کارنگ سپید اسی طرح آنکھ اور زبان میں بھی سپیدی پیدا ہو اور سر میں بوجھ پیدا ہو اور
 پلوئین تھیں پیدا ہو اور لمس سر کا سرد رہے اور قبل حدوث اس مرض کے جو تہیر غدا ہی وغیرہ ہوے اوس سے بلغم پیدا ہونے کی امید ہو اور میں بھی
 ایسا ہو خواہ بلد اور شہر ایسا ہو کہ اوسین بلغم پیدا ہوتا ہے اور سوسے ان علامات کے اور علامات جو بلغمی ہیں وہ بھی ذریعہ شناخت ہو سکتے ہیں
 جو سبب غلط خون سے پیدا ہوتا ہے اسکی علامات یہ ہیں کہ اوداج لینے کو نہیں انتفاخ پیدا ہو کہ کھولی ہوئی نظر آمین اور آنکھیں اور خسارے
 اور گال سرخ ہوں اور سر وغیرہ میں گرمی محسوس ہو جیسے اور امراض دموخی میں بیان ہو چکا اور اگر بلغم اور خون ساتھ ہی مجتمع ہو جیسے گلابی
 رنگ میں سرخی اور سپیدی کا اجتماع ہو جاتا ہے اور وقت علامات قرانیطس اور فیغرس اور سبب سہری کے ساتھ ہی مجتمع ہوں گے۔ اور اگر
 سبب سہری میں بخارات بدن کے اوٹھکر سر میں یکجا ہوتے ہوں جیسے حمیات میں اور خصوصاً بروت در دہ یہ خواہ جب ریہ میں درم
 پیدا ہو خواہ معدہ سے بخارات اوٹھ کر دماغ میں مجتمع ہوتے ہوں ہر ایک قسم بخارات کو اسکی خاص علامت سے پہچان لینا چاہیے
 مثلاً اگر معدہ سے بخارات آتے ہیں انکے پیشتر سرد اور دوار اور دوی اور طنین اور خیالات پیدا ہوں گے اور بروت کثرت
 کے انکے صندوق میں خفت ظاہر ہوگی اور امتلا سے طعام کے وقت زیادتی پیدا ہوگی اور اگر اطراف ریہ سے بخارات کی خواہ سین سے

اوس سے پہلے صبح فقیل اور در و اطراف صدر میں اور صلیق نفس اور سرفہ وغیرہ عارض ہوں گے خواہ اور اعراض ذات الجنب اور ذات الریه کے ظاہر ہوں گے اسی طرح اگر سگری سے یہ بخارات آتے ہوں اور کئی پیشتر دلائل امراض جگر کے اور اگر رحم سے بخارات مصودہ کریں امراض رحم کے دلائل موجود ہوں گے اور اوس قسم کے امتلا جو رحم وغیرہ میں ہوتا ہے پیدا ہو گا اور جو سببات ضربہ اور سر میں حدودہ جوٹ کے پہونچنے سے خواہ کنگھٹی کے حدود سے عارض ہو اوسکی شناخت اپنے خاص دلائل سے ہوتی ہے سببات اور سببات میں فرق یہ ہے کہ سببات کامریض بات بھی سمجھتا ہے اور سببات بھی ہوتا ہے اور حرکات اوسکے آسانی بہ نسبت احساس کے ہوتے ہیں اور سببات کامریض اوسکے حس اور حرکت دونوں باطل ہوتے ہیں اور محلی فرق در میان مریض سببات اور عیش کے مریض میں جو بوجہ ضعف قلب کے ہو یہ ہے کہ سببوت کی نبض قوی اور مشابہہ نبض میں کچھ لوگوں کے ہوتی ہے اور نبض غشی کی بہت ضعیف اور با صلابت ہوتی ہے۔ آدھ دوسرے فرق یہ ہے کہ غشی تھوڑی تھوڑی پیدا ہوتی ہے اور اوس میں تغیر لون کا لطاف دردی کے ہوتا ہے اور مشابہہ لون مگر فی لیغے مرد و سکرنگ کی اور سرد اطراف بھی ظاہر ہوتا ہے اور سببات میں تغیر لون کا جو ہوتا ہے اور میں حسن زیادہ ظاہر ہوتا ہے اور چہرہ اور ناک میں یکبارگی غشت ظاہر نہیں ہوتی اور اسکا سحرہ سوتے ہوئے آدمی کے سحرہ سے زیادہ مخالف نہیں ہوتا سوا اسکے کہ تھوڑا سا تبخیر اور انتفاخ یعنی بھول جانا چہرہ کا البتہ زیادہ بہ نسبت ناکم کے ہوتا ہے اور اس مریض میں جسے اختناق رحم عارض ہوتے فرق ہے کہ سببوت کو فہم کلام کی قوت ہوتی ہے اور بہ تکلف کلام بھی کر سکتا ہے۔ اور مریض اختناق رحم کی عورت بہت دشواری سے بات کو سمجھتی ہے اور کلام کی قدرت ہرگز نہیں ہوتی اور سببوت بہ اختصاص حرکت گردن اور سر کی اور حرکت پاؤں کی آسان ہوتی ہے اور جس بھی ان مقاموں میں ہوتی ہے اور بیلگون کے کھلنے میں بھی آسانی بہ نسبت اختناق رحم کے ہوتی ہے اور اختناق رحم سے سببوت ہوتا ہے جو دفعہ پیدا ہوا اور اسکا ظہر بڑھتا جاتا ہے تاکہ منقضی ہو جاے یا قفل کرے۔ اور سببات کبھی تمتد ہوتا ہے اور اسکا گرا اور متوق ہو نا رفتہ رفتہ ہوتا ہے اور نیند سے پہلے شروع ہوتا ہے مگر نوم فقیل ہوتے ہیں ان اگر سبب سببات کا بروقت ہو کر اوسوقت سببات بھی دفعہ پیدا ہوتا ہے اور جب سبب بڑھتا ہے واقع ہو جاتا ہے تاکہ کوئی دوا کا استعمال ہو اور کہ اوسکے حدوث میں بھی جلدی ہوتی ہے اور اسکا علم بھی یقیناً ہوتا ہے اور منحنی یہ رہتے علاج سببات اور گرمی نیند کا جو حمیات میں پیدا ہو جو سببات کسی عضو کے مرض کا عرض ہے اوسکے علاج کا طریقہ یہ ہے کہ اوس عضو کی فصد کریں تدبیر مناسب ہے تاکہ اوس عضو کا تنقیہ ہو جاے اور جو سو مزاج اوس عضو کو عارض ہے وہ زائل ہو جاے اور دماغ کی تقویت کی ایسی صورت جو نزدیک کریں کہ اس مادہ کو قبول کرے مثلاً روغن گل اور سرکہ بکثرت استعمال کریں تاکہ تنہا روغن کی توجہ جو نیند پیدا ہوتی ہے اوسے سرکہ منع کرے اور سو کہ قوی کے عصارات کا استعمال کریں اور اوسکے بعد لظولات محلل اگر دماغ میں کوئی شے مستحسب ہوئی ہو اور یہ سببترین قانون عام میں مذکور ہو چکی ہیں اور جو سببات حمیات اور تپ کے دور میں پیدا ہوتا ہے اور میں بہت جلد اطراف کی بندش کر کے اور چھینک پیدا کرنے کی تدبیر ہمیشہ کرنی چاہیے اور سرکہ کا بخار بھی منوگھایا جاے اور سرکہ کا پسینہ کسی طرح نکالیں مثلاً روغن گل اور سرکہ با فراط ملکہ خواہ آب انگور اور آب انار یا اوس قسم کے قاضیات کا استعمال کریں اور جو سببات کسی دوا کے مخدر کے استعمال سے پیدا ہو اسکا علاج خاص ہی کرنا چاہیے جو کہ اگر اس مخدر کا علاج ہے اور اوس مخدر کا تریاق جو کچھ مقرر ہوا ہے اوس کی کو استعمال کرنا چاہیے جیسے کتب نجوم میں ہم بیان کریں گے۔ جو سببات بروقت خارجی کے پہونچنے سے عارض ہو اسکا علاج تریاق کبیر اور مشورہ بطوس اور دوا الہیک کا استعمال کرنا اور سر پہ نظر اوس بانی کا جبین سدا ب اور جند بیکہ ستر اور غنصل جوش دیا ہو اور اسی طرح عاقر قرحا بھی شریک کریں اور سر میں تریخ یعنی مالش روغن بان اور روغن نار وین کی چند بیکہ ستر ملا کر اور روغن مشک

اور در بعضی قسط بھی داخل کرنا چاہیے ہمارے چند بیدار کر کے اسی طرح ضاد جو کہ چند بیدار اور غصص اور شک سے ہو کہ چند بیدار شود و خبر اور غصص ایک
جز اور تھوڑی سی مشک ڈال کر لپ کرین اور مشک ہمیشہ ہر وقت سونگھاتے رہیں اور چینی چیریں پیچیں دماغ کے اوپر جا بجا مذکور ہو چکی ہیں اور انہیں
سے جو جو قوی تاثیر چیزیں ہیں اور کما استعمال کرین اور نرم خواہ ضعیف الاثر کا استعمال اس وقت کرین جو سبات بوجہ غلبہ خون کے پیدا ہو سکے
علاج میں بہت جلد قصد قیصال کی اور حجامت ساق کی کرنی چاہیے اور حقنہ معتدل کا بھی استعمال ضرور ہو اور تلطیف غذا کی بھی کیجیے اور آب
نخود کا بھی استعمال مفید ہو اور جو سبات غلبہ رطوبت سے پیدا ہو مگر رطوبت مبالغہ یعنی بے مادہ کے ہو اور اسکے علاج میں وہ ضاد چکی ترک کرنا چاہیے
اور ققارح اور قسط اور جوزا سرد اور اہل سے اور فرہون عاقر قرح سے ہو استعمال کرنے چاہیں اور سبک غذا کھلائیں اور ادیان
اور لظولات سے اجتناب کرین مگر بعد احتیاط نام کے اس لیے کہ جو ترطیب روع کی ہر قوت اور وہ کہ فضا کرتی ہو ان اگر قوت دوا کی ایسی ہی
قوی ہو اور سوت مضائقہ نہیں ہر چیز بھی واجب ہو کہ سر کی مالش کرین اور اس قدر مالش ہو کہ سرخ ہو جاوے اور شک کا سونگھنا بھی مستعمل رہے۔ اور جو
سبات بوجہ رطوبت مادہ بلغم کے پیدا ہو اور سوت پہلے استعراغ مادہ کا بذریعہ حقنہ قوی کے کر کے ایسی ہر بیدار کرین کہ کر آمین اور چونکہ یہ
سبات بوجہ اجتماع بلغم کے معادہ میں اکثر پیدا ہوتا ہے اس لیے واجب ہو کہ متقیہ معادہ کا بلغم سے اس طرح کرین کہ قطع مادہ ہو جاوے جیسا کہ باب
امراض معادہ میں ذکر کرینگے اور لظول منضجہ جو قوی ہوں اور سوط اور عطرین اور غوغہ جو سب سب ادویہ کے مقام میں مفصل بیان ہو چکا ہے
فانہ عام کی فصل میں اسی طرح وہ تدابیر جن سے آواز کو مریض سے خواہ ایسی شہاد سے دیکھلائیں جسکے دیکھنے سے مغرم ہو ضرور کرنی چاہیے
اس لیے کہ غم کا پیدا کرنا ایسے امراض میں جو فکر کو ضعیف کر دیتے ہیں اور قوت فکر یہ میں مجبور اور سبکی پیدا کرتے ہیں تحریک نفس پیدا کرنا ہو اور بوجہ
عرض غم کے صلاح حال از سر نو حاصل ہو جاتا ہو بخلاف ادیان اور دیگر کے جو بیداری پیدا کرین یہ ہر کہ تھنے میں سبب ہو کر غری ملا کرین اور چہرہ پر
سر کرملین اور نیچے کے اعضا کو مضبوط اور درشت باندھیں اور چھینک لانے والی چیزیں استعمال کرین فصل دوسری بیداری
اور سہر کے پیا نہیں لفظ یعنی بیداری خواہ جاگتے رہنا وہ حالت ہو جو حیران اور ذی روح کو بروقت قائم ہونے روح نفسانی
عارض ہوتی ہو جب کہ قیام اس سمع کا بظرف آلات حس اور حرکت کے ہو اور ان آلات کو انکے خاص افعال میں استعمال بھی کرے اور اگر
مستغنیہ ہیں کہ بیدار کرین افراط پیدا ہو اور منشأ افراط بیداری کا یا رطوبت بودتی یعنی وہ رطوبت شور جو دماغ میں متکثر ہو جیسے بطنوں
یہ منشأ بیداری مفرط کا ہوتا ہو خواہ بوجہ درو کے بیداری پیدا ہو خواہ بوجہ فکر زائد کے پیدا ہو اور بعض اقسام سہر بوجہ روشنی اور فو کے
اور مکان کی چمک اور مستیز ہونے سے پیدا ہوتے ہیں جو لوگ مستیز ہر کے ہوں ایسے مکاتین رہیں اور بعض اقسام سہر کے بوجہ بوی کے
پیدا ہوتے ہیں اور اکثر امتلا و سکی باعث ہوتی ہو اور ایک قسم بیداری کی اوس چیز کے استعمال سے پیدا ہوتی ہو جو نفخ پیدا کرے اور
تشویش اخلاط اور پیشانی خواب کی اوس سے پیدا ہو اور بروقت خواب لینے بحالت نوم فرغ اور خوف اسکے استعمال سے عارض ہو جیسے
بالا وغیرہ بعض قسم سہر کی بوجہ صعود بخارات یا اس کے جسے لذت دماغ میں پیدا ہو اور مدد عارض ہو بھی عارض ہوتی ہو اور جو بیداری
مفرط مشائخ کو عارض ہوتی ہو اور اسکا سبب بطن کے اخلاط کی بود قیوت اور اخلاط کا متکثر ہو جانا اور انکے جوہر دماغ کی بوست ہوتی ہو بعض اقسام
سہر کے بوجہ درم سوزاوی خواہ درم سوطانی جو اطراف دماغ میں پیدا ہو عارض ہوتے ہیں یہ بھی اطباء کہتے ہیں کہ جسکو سہر عارض ہو اور بعد
اذان کھانسی پیدا ہو وہ مرجا گاہ ہے فصل اول میں اسی مقالہ کے خواہ فن کلیات میں جہان ذکر فرم کا کیا ہو علامات ضروری کا بھی ذکر بیان
کر دیا ہو علامات اوس سہر کے جو میں سافج یعنی خشکی ملا مادہ سے عارض ہو اور جراثیم اوس میں سے ہو کہ عارض اور سہر میں سبکی

ہوتی ہے اور آنکھیں اور زبان اور تھکے بھی خشک ہو جاتے ہیں اور سر میں گرگاہا ہوا سرخی کی حس باقی نہیں رہتی اور جو بیداری میں حرارت اور بے ہوشی سے ملکر پیدا ہوتی ہے اس کی علامت یہ ہے کہ خشکی کے ہمراہ التھاب اور سوزش بھی پائی جاسکے اور کبھی پیاس کا غلبہ اور استراحت آنکھوں کی بڑھاپا اور جو بیداری بوجہ بوجہ قیامت اخلاط کے ہوا اس کی علامت یہ ہے کہ تھکن نہیں تری اپنی رسیں اور اگر کچھ کچھ اور تھوڑی سی گرانی اور نقل بھی سر میں پیدا ہو اور نیند سے بہت جلد بیدار ہو جا سکے اور بوجہ وقت بیداری کے بہت خراب سے اور پھیلنے سے خواہ کوئی کچھ نہ ہو تو اس سے الگ ہو جا سکے اس بیداری پر تدبیر سابق غذائی خواہ اور طرح کی تدبیر جو مولد ایسے اخلاط کی ہوا دلیل ہوتی ہے اور اس سے شیخوخت مثلاً کہ یہ بھی دلیل اسی بیداری پر ہے۔ اور جو مکان کی روشنی سے بخوابی پیدا ہوتی ہے خواہ کسی قدر ایسے عارض ہوا اس کی شناخت یہ بھی خاص سے ہوتی ہے۔ اور جو بیداری بوجہ ورم سوداوی کے پیدا ہوا اس کی علامت مکرر بیان ہو چکی جہاں جہاں ذکر ورم کا آتا ہے۔ اور جو بیداری افکار اور تردد اور عارض ہوا خواہ حمیات حادہ کی وجہ سے بیداری پیدا ہوا اس کی علامت وہی سبب خاص ہے جو ہمراہ مرض کے موجود ہوتا ہے صحت اس کا سبب بوجہ استیلاج میں مریض کو چاہیے غذا سے مطلب کا استعمال کرے اور استعمال استیلاج معتدل یا مخصوص کرے اگر اجماع سے بھی نیند پیدا نہ ہو واضح ہو گا کہ اس شخص کا مزاج بدنی معتدل نہیں ہے اور نہ اس کا مزاج جید اور درست ہو بلکہ اس پر بہت کا غلبہ زیادہ ہو گا۔ اور خواہ اخلاط فاسدہ اس کے بدن میں اس قدر موجود ہیں کہ ان کو حمام سے نثران اور جوش پیدا ہوتا ہے۔ ایسے مریض کو فکر اور جماع کا ترک قطعاً کر دینا چاہیے اور نقب کو ترک کر کے سکون اور راحت کا استعمال کرنا چاہیے اور ہمیشہ وہی روغن جو اس پر مذکور ہو چکے ہیں ان میں سرکہ ڈالنا چاہیے یعنی اس قدر روغن کا استعمال کریں کہ تمام سر دھو دے اور دودھ بھی سر پر دھو لیا کریں اور وہی قطرات مرطبہ کا استعمال کریں اور استنشاق اور سہوٹ بھی اور انہیں روغن کی کانوں میں تقطیر کرتا رہے خصوصاً روغن نیلوفر اور بالتخصیص اس کا سہوٹ اور اسفل قدم میں اہکی مالش۔ اور جو بیداری بوجہ بیہوشی کے مع حرارت کے ہوا اس کی تدبیر اس سے زیادہ بار در طب اور یہ سے کرنی چاہیے جیسے ترانہ کہ در و زخم اور لعاب سفول اور عصی الراعی حی العالم وغیرہ منجم منجم کے غنا سے لذیذ اور دقیق ہے ایسی جسمیں نہ از علاج ہوا اور نہ تال او کا کھلا ہوا جیسے خرچ نامے سرود کا ترانہ ہوتا ہے اور تال برابر ہو کہ سالسل اور سیکہ ندے اسی وجہ سے پانی گرنے کی آواز جو باندی سے نشیب میں گرتا ہے خواہ و زخم کے پتوں کی کھڑکھڑاہٹ بر وقت چلنے ہو کہ منوم نہیں ہے یعنی ان دونوں صورتوں میں چونکہ فرحت اور دل تنگی برابر پیدا ہوتی ہے لہذا منوم نہیں ہیں جو بیداری بوجہ در کے پیدا ہوا اس کی تدبیر یہی ہے کہ وجع میں تسکین پیدا کریں اور جو علاج مخصوص اس درد کا ہے اس کے باب میں مذکور ہے۔ اور جو بیداری حمیا میں پیدا ہوا اس کی تدبیر بھی وہی مذکور ہوگی۔ اکثر دیا تو زہ سادہ بھی نیند پیدا کرتا ہے اور زخم کا دھونا اور لٹول جہرہ پر کرنا اور کپٹی اور پیشانی پر زخم خشکاش بافرط لگانا خواہ روغن کا ہوا اس سے بھی نیند پیدا ہوتی ہے زخم میں زخم خشکاش سپید کا استعمال بھی مفید ہے اور بیشتر وہ ادویہ مخدرہ جن کا ذکر قرابادین میں آتا ہے بھی سہل ہوتی ہیں اور قرص نعفران جو صداغ حار کی فصل میں مذکور ہو چکا اگر اس قرص کو عصارہ خشکاش خواہ ایسے گلاب کہ جسمیں خشکاش یا کا ہوا جوش دیا ہو چکے کہ پیشانی تھلا کریں بہتر ہو گا۔ منجم جرات کے یہ دوا ہے سیلجہ اور ابیول اور زعفران کو روغن گل میں تھکر کا نامکین یہ روغن لگائیں ہی طرح جولا پوسٹ خشکاش اور بنجیر بنج سے بنا کر دونوں کپٹیوں پر لگائیں وہ بھی موجب ہے۔ اور اس واسطے کہ نیند بھی نفع میں ہوتا ہے ان بیماریوں میں جو شخص مقدار کی کہہ لینے مگر استعمال کرے تو زہا سو جائے گا۔ اگر غلط غلط کے منوم سے بطن دیکھ کر بیدار ہو پیشانی پر بالودہ اور مہنچ کا خاوا کرنا چاہیے محسوس وغیرہ اور بجا دہنکی نیند پیدا کرنے کا واسطہ بھی ایک تدبیر ہے کہ اطراف کو زہر سے باندھیں جو تکلیف دہ ہوا ہر در و پیدا کرے اور اس کے سامنے چراغ روشن کر کے حاضرین اور موجودین کو کم دیا جائے کہ خوب زہر سے باقیں کریں اور تھوڑی سی

بہتر مقالہ اولیٰ میں بیان ہو چکا اور جو نقشہ جات امراض اعضا در اس کے جدا گانہ لکھے ہوئے ہیں اور فیہ النقطہ کرنا چاہیے اور کتاب دوم اور یہ مقررہ ہے
 بہت سے بیان ہو چکے ہیں جو ان امراض کے جملہ اقسام کو مفید ہو دیاں سے سوچ کر نکالنا چاہیے اور جو غرضائیں ان کو مضر ہیں وہ بھی اندر کو رہ چکی ہیں اور ان کے
 بہتر کرنا چاہیے فصل چوتھی اختلاط فہن اور ہذیان کا بیان اختلاط فہن اور ہذیان منجملہ امراض دماغی کے ہے جو بوجہ دماغی آفت کے
 پیدا ہوا اس کا سبب سرد ہونا یا خون گرم جو ملتب ہو خواہ صفر خواہ صفر اسے دوسری یعنی مرہ احر خواہ حرارت سا ذہب بلانا وہ خواہ بخار
 گرم سبب اختلاط کا ہو مگر اس قسم کے اختلاط میں ایذا کمتر ہوتی ہے۔ یا خشکی اور یہ بہت جو بوجہ مقدم ہونے سے اور بیداری خواہ فکر وغیرہ کے
 عارض ہو الفرض جہاں یہی چیز کہ خشکی پیدا کرے اور دماغ سے وہ رطوبت غریزی جس کے ذریعہ سے طریقہ عقل کی حفاظت ممکن ہوتی ہے
 اور اگر اختلاط بوجہ مشارکت کسی دوسرے عضو کے پیدا ہو خواہ تمام بدن کی شرکت سے ہو عضو مشارک جیسے معدہ خواہ فم معدہ اور
 مراق خواہ رحم اور تمام بدن کی شرکت کے مثال جیسے حمیات میں اختلاط عارض ہوتا ہے۔ اور یہ سبب اقسام شرکی خواہ بوجہ کسی کیفیت ساقچ
 کے ہوں جو عضو مشارک سے دماغ تک پہنچے جیسے پاؤں کی انگلی سے اونٹھ کے سر تک پہنچے خواہ ہاتھ میں سے بوجہ ورم کے کوئی کیفیت
 سر تک جاے۔ خواہ اور اعضا سے جو مزاج فاسد رکھتے ہوں اور انہیں ورم بھی ہو۔ یا اختلاط بخار گرم صفر اسے اور بلغم سے جو بعض
 ہو گیا ہے اور حدت اس میں پیدا ہو گئی ہے عارض ہو بہت اسلم اور بعض اختلاط عقل کی وہ قسم ہے جس کے ہمراہ خشک اور سکون ہو اور نہایت بڑھ
 جو حسین اضطراب اور دلنگنی اور اقدام یعنی در آنا سالک میں ہو علامات واضح ہو کہ جس شخص کے بدن میں کسی قسم کا ورم ہو اور پھر وہ
 شکایت درد کی کرے اور نہ اس شخص کو درد کا حس ہو ضرور اختلاط عقل میں گرفتار ہے۔ بول دہنی حمیات میں اکثر دلیل اختلاط
 عقل پر ہوتا ہے۔ جو اختلاط عقل خلط سوداوی سے عارض ہوتا ہے اور اسکے ہمراہ عم اور ظنون فاسدہ خواہ اور علامات مایہ نچو لیا بھی ہوتے ہیں
 جو ناب مایہ نچو لیا میں ہم لکھیں گے پھر اگر سودا صفر اوی سے پیدا ہو اخلاط سبی یعنی درندوں کے سے عادات اور اطوار پیدا ہوتے ہیں
 اور جرات خواہ بیدار ہر ایک کام میں نہ آنا اس کا شہود ہوتا ہے۔ اور اگر سودا دوسری ہر طرب اور خشک کے ہمراہ گونا گوارہ ہونا خون سے
 ہوتا ہے صرف خلط صفر اوی سے اگر پیدا ہو التهاب اور حرارت ملمس اور دل تنگی اور بخلقی اور اضطراب شدید اور خیالات آتشی اور شہوانی
 آنکھ کے سامنے نمودار ہونا اور آنکھوں کی گونچیں سوزش اور جلن اور رنگ میں زردی سر میں التهاب پیشانی کی جلد میں استداد اور
 کھچاؤ آنکھوں کا اندر کی طرف گھس جانا پیدا ہوتا ہے اور ہر وقت جیسے کہ مقالہ کے واسطے اوچھلتا اور کودتا ہے جو اختلاط عقل خلط حرا سے
 یعنی صفر اسے دوسری سے عارض ہوتا ہے اس میں یہ اعراض زیادہ شدید اور بہت سخت ہوتے ہیں۔ اسی طرح وہ اختلاط عقل جو حیات میں
 عارض ہوتا ہے کہ اس کے اعراض بھی ایسے ہی شدید ہوتے ہیں اور سب سے زیادہ حمیات دہانی کا اختلاط عقل شدید ہے جو اختلاط حرارت
 اور یہ بہت بلانا وہ سے پیدا ہوا اس میں نقل اور علامات مواد مذکورہ بالا نہیں ہوتے اور نہ وہ علامات ظاہر ہوتے ہیں جو الباب سابق میں
 ہر ایک مادہ کے بیان ہو چکے بلغم باعفت اور یہ ہے جو اختلاط عارض ہو اس میں مریض کو زانت اور آہستگی ہوتی ہے اور اپنے حوائج ضروری کو ہی
 کرتے رہتے ہیں اور ہر وقت کام میں مشغول رہتے ہیں مگر ان کے سر بھاری ہو جاتے ہیں اور سبابت میں مبتلا ہوتے ہیں بوجہ مادہ بلغم کے جس کا
 بالعرض حرارت بلغم سے بوجہ عفونت کے اختلاط عقل پیدا ہوتا ہے اور یہی کہ اصل مادہ بلغم کا فعل حرارت نہیں ہے اسی وجہ سے بنظر خواص
 اصلی کے سبب پیدا ہوتا ہے اور بنظر حرارت عارضی کے اختلاط عقل یہ لوگ جس چیز کو گرفت کرتے ہیں اس سے خود ہی الگ ہو جاتے ہیں
 خواہ الگ کر دیتے ہیں۔ اور کبھی انہر ایک حالت عجیب طاری ہوتی ہے کہ اپنے کو دوا ب یعنی چوبہ خواہ ہرنہ جزیر کرتے ہیں۔ خلاصہ یہ

کہ اگر اختلاط عقلی بوجہ حرارت اور پیوستہ کے عارض ہو سکونہ حالت سہرا اور بیداری پر ہوتی ہو اور اگر حرارت اندر طریقت سے خون کے کثرت اور حرارت عارض ہو بلغم سے عارض ہو اور پیرسہات اور نیند نہ لائے کرتی ہو جو اختلاط عقلی کہ اس کا سبب معمولہ بخار کا کسی ہستہ خاص سے لطیف دماغ کے ہوا اس کا حال ایسی عضو نہ نام سے خواہ اگر تمام بدن کے بخارات سے پیدا ہو تمام بدن کے حالات سے دور یافت ہو تا جو سطح حیات میں ہی صورت ہوتی ہو اور اس میں عضو خواہ بدن کے اعراض سے یہ کہی پہچان جاتا ہو کہ چرمن رادی جو یا سانج خواہ مادہ بخار نہ ہو تا جو ادرہ جمیع اقسام ہستہ کے علامات باہر باغ بین بدن ہو چکے دن سے دریافت کرنا چاہیے معالجی حالت یا بخار لیا کے ہمراہ جو اختلاط عقلی پیدا ہو اس کا علاج باب یا بخار یا مین ہو کہ وہ کادہ و موسی سے جو اختلاط پیدا ہو قصد بہت جلد یعنی چاہیے اسی طرح تمامی وہ اسورہ جس سے تعدیل اور تیز بخار پیدا ہوئی ہو جو جھٹ پٹ استعمال کرنے چاہیے اور خون کا قوام درست کیا جائے۔ اور جو اختلاط بوجہ خلط صفرادی سے پیدا ہو خواہ حشر اور اس کے علاج میں بہت جلد استعمال کرنا لازم ہو اور تبدیل مزاج خواہ تمام بدن یا فقط سر کی وجہ سے اور جو تیریدات اور رطوبات نازون عام مین بیان ہو چکے ہیں ان کا استعمال کرنا چاہیے۔ اور ضادہ اس سے سر بخار اور مہر کہ وہ چکے بعد سر مونڈا اس کے استعمال کرن چاہیے کہ روز بروز بعد تیریدات کے شدت اور قوت بڑھتی جائے جو تیریدات کے علاج میں بیان ہوئی ہو ہی بیان بھی کرنی چاہیے۔ اختلاط حار کی اصلاح میں قیروظی اور دھن گل اور سرکہ یا فوچ پر لگانا بہت نافع ہو خواہ رن خون قشر اور دھندہ بشرطیکہ تپ نہ ہو تا چاہیے یا رن گل اور دھن و خشک شیش بعد اطمینان اس امر کے کہ جو بخارات اس رو کے استعمال سے بلط جابین کے ضعیف اور کمزور نہ ہوں گے اور اگر کسی عضو میں عارض خواہ شریف کی طرف پھر جائیں گے کچھ ایسے مضر نہ ہوں گے اگر ہمراہ اختلاط کے سر بھی ہو اور سوخت کرنی ضادہ نافع ہو گا کبھی حقہ یا سے حادہ اور تیز سے اختلاط پیدا ہو تا ہو اور نہ زیادہ ہو جاتا ہو ایسے وقت زیادہ جذب مادہ کا بند لیہ حقہ کے جائز نہیں ہو بلکہ اور تیز حقہ کے بعد حقہ نرم کا استعمال کرنا چاہیے جو اختلاط شرکت سے کسی عضو کے پیدا ہو اور مین استعمال تقویت سرکا اور اس کی تربید اور جذب مادہ کا بطرف مخالف سرکہ چاہیے اور یہ سب تا حد کلی اور جبری کلیات سے لیکر بیان تک سرکہ کر معلوم ہو چکے ہیں اگر ہمراہ اختلاط کے ضعیف قوت نہ ہو چاہیے کہ مرین کو طمانچہ مارین اور زور سے طمانچہ منہ پر لگائیں اور بیشتر طمانچہ کا مارنا واجب اور ضرور ہو جاتا ہو اس غرض سے کہ اس کی عقل پھر بلط آئے۔ اور کبھی سرکا دافع دنیا بھی واجب ہو جاتا ہو اگر تیریدات مفید نہ ہوں مگر دافع بشکل صلیب ہو تا ہو یعنی اس شکل پر پہلے اگر جو شانہ کہ وہ پاچہ حیوانات سر سبز الین اور فاشا یعنی ہزار فشان کو بخسہ خواہ اور پھلون کے ہمراہ استعمال کرنا اس مرض سے نجات دیتا ہو اگر چند روز ہمیں استعمال کیا جائے شیرینی حلوی کی اس کے ہمراہ خاص ہو اور جو امین عیب ہو اس سے پوشیدہ کرتی ہو فصل یا پنچون رعونت اور حشر کا بیان اختلاط مین اور رعونت اور حشر مین اگر چہ دونوں آفت عقل سے پیدا ہوتے ہیں اور دونوں کا سبب بھی کبھی درمیان بطن وسط دماغ کے ہوتا ہو فرق یہ کہ اختلاط مین سے جو آفت افعال تکرار مین پیدا ہوتی ہو وہ آفت تغیر افعال کی ہو اور رعونت اور حشر مین نقصان افعال خواہ بطلان پیدا ہو تا ہو اور ایک حالت مشابہ غنیت کے یعنی ایسی عادت پیدا ہوتی ہو جو خرق عادت پر دلیل ہوتی ہو جیسے خرافت یعنی وہ بے عقلی جو پیراہ سالی مین پیدا ہوتی ہو خواہ بچوں کی عقل اور انھیں کہ ایسے افعال اور حرکات کرتا ہو۔ یہ بات تو ابھی اختلاط عقل کی عنوان فصل مین بیان ہو چکی ہو کہ اصناف آفات افعال دماغی کے تین ہیں لیکن رعونت اور حشر کا سبب فاعلی ہرودت سافج بلا مادہ کے ہوتا ہو خواہ ہرودت کے ہمراہ بیس بھی ہو تا ہو کہ زمانہ و راز مین یہ مزاج بار و خواہ بار دیا لبس جو ہر بطن وسط پر دماغ کے غالب ہو جاتا ہو یا ہرودت بلغم یعنی ہرودت اور رطوبت تجارتی اور عیانی

مین بھر جاتی ہے اس مرض کا سبب مختصر برودت مین جرم ہوا اور حرارت کی جہت سے یہ مرض ناراض مین ہوتا اسکی دلیل یہ ہے کہ اس مرض مین نقصان اور
 بطلان افعال پیدا ہوتا ہے جو مشابہہ سکون کے ہے اور حرارت فکر کے افعال مین مشتعل ہے کہ مشابہہ حرکت کے ہے یعنی حرارت مین بطلان افعال نہیں ہوتا
 کسی قدر حرکت خواہ موجود افعال کو بطور تغیر کے ہی ضرور ہونا چاہیے کہ اس وقت کسی قدر حرکت مین مانع کی ایسی ہر گز جو مقدمہ مانع کو نہ ہو
 اور مانع تک متحرک کرے گی یا موخر کو مقدمہ تک حرکت دے گی اسلیئے کہ حرارت ہمراہ حرکت کے ہوتی ہے اور حرکت کی مین ہر اور جو خواہ بطلان افعال
 حرکت پاک حرارت کو مانع ہو اور اسکی منافض ہو اور اسی وجہ سے مزاج دماغ میں حصہ کا یعنی لطف اذیت کا مائل حرارت رکھا گیا اور درمیان
 مین وضع و برت اور مینوع برودت کے یہ طریقہ قرار دیا گیا تاکہ اسکو جو غرض تخیل سے بطرف مذکور کے ہوتا ہے تخیل اور تذکرہ کا بیان فن کلیات مین
 ہو چکا ہو اور حسب طرح یہ افعال بطور مانع سے پیدا ہوتے ہیں یہ بھی تفصیل مذکور ہو چکے۔ حالانکہ عورت اور جنس کا یہی ہو کہ دماغی تشخیں کی ہے
 اگر برودت سافج سے پیدا ہوا ہو اور تشخیں اور ترطیب و لون کریں گے جبکہ ہمراہ برودت کے یہ سبب بھی ہوتا ہے تحلیل رطوبات موجودہ
 و مانع کی اور یہ کہ بارہ سے جسے تشخیز قرار دین مین مذکور ہے مین انقسم یا بن اور شبہات کے اور تشخیں مین فصلی سے خواہ تخم ترے سے ہو کر اس مین اگر
 کسی طرح کا مادہ بھی ہو خواہ شکرک مین کی ہر ہر قلب کی تعبیر اور تشقیر کی یہ عایت بھی ضرور ہمراہ اس تدبیر کے کریں گے مثل دوا و اسکا
 وغیرہ سے خواہ مشرود لطف و اور فرج وغیرہ کے اب زیادہ لطف و اسکا معاجز مین ہم کریں گے اسلیئے کہ اوپر کے ابحاث مین قواعد کلیہ اور جزئیہ ہوتی
 ایسے بیان ہو چکے ہیں جو لائق اس مرض کے ہیں مان اس مریض کا مسکن اور بار و باش کا مقام روشن تحریر کرنا چاہیے تاکہ ایک اور اندہ حلیر گھر
 اسکی لائق مین خلاصہ تدبیرات یہ ہو کہ لفظ اور سمر اور خدرے لطیف اور تلیل اور گرم غذا اسقدر کہ جوش اور غلیان پیدا کرے خواہ
 تجزیہ زیادہ بڑھائے بلکہ گرم لطیف اور بے ضرر تذکیہ اور صفائی مین کی پیدا کرے اور نہ مین کاوش مین اس سے زیادہ کوئی چیز مین ہر کہ
 غذا کے لذت اور رطوبات ملائم سے امتلا ہے۔ یہ سبب سے ذہن کو فقط ہی ضرر ہوتا ہے کہ باظا سرعت حرکت اور انتقال ذہن پیدا ہوتا ہے
 خواہ چونکہ قلت روح کی زیادہ ہوتی ہے اسوجہ سے اغلال سفح کا تھوڑی سی حرکت سے جلتا ہے فصل چھٹی فساد ذکر کے بیان مین
 یہ مرض نظیر اوس فساد عقل کے ہے جو عورت اور جنس مین ہوتا ہے مگر فساد ذکر مین مانع سے پیدا ہوتا ہے اسلیئے کہ فساد ذکر مین خواہ کسی فعل کے
 افعال موخر و مانع مین نقصان پیدا ہوتا ہے خواہ بطلان جمیع کا ہو جائے اور اس مرض کا سبب اصل جالینوس کے نزدیک برودت بلا مادہ خواہ
 برودت سافج اور یہ سبب ملکہ ہوتا ہے کہ اس وقت مثل اشیاء محسوسہ کے منطبق یعنی منقش مین ہوتے ہیں رطوبت خواہ برودت ملکہ ہوتا ہے کہ اس وقت
 اگرچہ انطباع صور محسوسات ہوتا ہے مگر یہ انطباع چونکہ سریع الزوال ہے اسی جہت سے وہ صورتیں یاد نہ رہیں گی پھر اگر برودت کے ہمراہ
 یہ سبب ہو اور یہ سبب اور یہ دلیلیں اور یہ بھی دلیل ہوگی کہ امور ماضیہ تو یاد رہیں مگر جو امور حالیہ ہیں انکے یاد کرنے پر قادر نہ ہوگا
 اگر یہ مرض بوجہ رطوبت کے ہو سبب اس پر دلیل ہوگا اور گذشتہ امور ہرگز یاد نہ ہوں گے اور شاید سوانح حالیہ اور وقتی یاد کر سکے
 اور یہ سبب امور ماضی کے یہ امور زیادہ یاد کرنے کا۔ اگر اس مین برودت سافج ہو ضرر اور مدد بھی پیدا ہوگا۔ اور کبھی بوجہ یہ سبب
 مع حرارت کے بھی یہ مرض پیدا ہوتا ہے اس وقت اختلاف ذہن بھی ایسے ہمراہ ہوتا ہے اور یہ حرارت اور مین مانع کے کسی جز مین ہوتا ہے
 یا اسکی کسی لطف مین بطور سہ گاہ سے خواہ کسی طرف مین اوجید مانع سے ہوتا ہے اور کبھی یہ مرض بوجہ اخلاط خواہ اور سو مزاج کے
 ہوتا ہے جو صندھ مین لپٹے ہو ذہن کنٹینر مین پیدا ہوا اور مان سے دماغ تک ادن اخلاط خواہ سو مزاج کا اثر ہوئے۔ یہ صورت بعض متفکر
 ائمہ نے ذکر کی ہے اور یہ سبب بھی اور اس متحان کے معجز اور درست ٹری اور مشاہدہ مین آجکی اب کسی طرح کا اشتباہ وقوع مین

مجموع بنیائین اور ہر روز ہر قدر ایک درم کے استعمال کرین ایضا محب ہر نفل و ہر جزو زیر و ہر جزو شکر طبر نہ قین جزو دیگر استعمال کرین ایضا ہر روز ہر قدر
 یہ دو استعمال کر کے گذر تندرست ہر نفل و ہر جزو شکر طبر نہ قین جزو دیگر استعمال کرین ایضا ہر روز ہر قدر
 سیاہ و درجہ سہل بابا و دیگر حصہ اور ہر جزو شکر طبر نہ قین جزو دیگر استعمال کرین ایضا ہر روز ہر قدر
 لکھے ہوئے ہیں اور امراض سر کی خاص ہوا میں مذکور ہوئی ہیں وہاں سے اور یہ مجرب اس مرض کے کل ممکن ہیں۔ مکان اور شش گاہ اس مرض کی
 ایسی چاہیے جہاں روشنی ہو جو حرارت اور خشک لہجہ امراض دماغ کے عارض ہوا دسکا علاج دہی ہر جزو شکر طبر نہ قین جزو دیگر استعمال کرین ایضا ہر روز ہر قدر
فصل ساتون فساد تخمیل کا بیان یہ مرض بھی اخص اسباب اور علامات مذکورہ سے پیدا ہوتا ہے جو ابواب مقدم میں بیان کیے
 لیکن آفت کا مقام اس مرض میں مقدم ہر نفل و ہر جزو شکر طبر نہ قین جزو دیگر استعمال کرین ایضا ہر روز ہر قدر
 اور کیفیت بروقت غلبہ صفراوی کے مقدم دماغ پر ہوتی ہے خواہ سود مزاج حار بلا مادہ غالب ہو خواہ یہ صورت فساد تخمیل کی ہر جزو شکر طبر نہ قین جزو دیگر استعمال کرین ایضا ہر روز ہر قدر
 پیدا ہو جائے یا امور تخمیلی کے تخمیل سے ضعیف ہو جائے اور خواب اچھے اور برے کسی قسم کے نہ کیے خواہ بہت ہی کم خواب دیکھے اور جو دیکھے ہو
 بھول جائے خواہ صور محسوسات ہر قسم کی فراموش کرے اور ادنا تخمیل کرے اسکا سبب بعد یہی امور ہیں جو نقصان نکر کے مذکور ہو چکے
 اور حسب طرح نقصان ذکر اکثر بدو و اور رطوبت سے ہوتا ہے اور اکثر بیہوش سے اور سکے برعکس فساد تخمیل اکثر بیہوش سے پیدا ہوتا ہے اور اکثر رطوبت
 سے اسلیئے کہ یہ لطن یعنی لطن مقدم لہن اور نرم پیدا کیا گیا تاکہ لبرعت انقباع اور انقباعش صور خیالیہ کا ہوا کرے اور وہ لطن یعنی لطن مقدم
 اسکے سخت ہر اسواسطے کہ جو غیرین منطبع ہر جائین اور سکے زوال اور محو کو دشواری ہو پس دونوں لطن کے حالات اور انفعالات میں عکس
 واقع ہر فساد ذکر کا معانی محسوسہ میں ہوتا ہے اور نسبت ترکیب میں ادن معانی کے اور فساد تخمیل کا محسوسات اور اشباح محسوسات میں ٹپتا
 ہے اس بات کا مفصل بیان اور صناعت میں کیا جاتا ہے یعنی صناعت اخلاق میں سب سے پہلے اور نہایت کامل دلیل اس بات پر کہ مرض رطوبت
 ہر خواہ بیہوش سے نیند کا حال ہے اور بیداری اور آکھ اور ناک کی خشکی خواہ رطوبت اور حال نہ بان کی خشکی اور رطوبت کا اگر مرض فساد تخمیل کا
 ہو نہ انیکہ تخمیل میں نقصان ہو گیا ہو تو اسوقت اسکی شناخت کہ مادہ سوداوی ہر یا صفراوی کچھ دشوار نہیں اور یہ بھی آسان ہر کہ مادی ہے
 یا ساجہ پر سب امور اور پر کے مباحث کے ملاحظہ سے بخوبی معلوم ہو سکتے ہیں اور معالجات بھی وہی ہیں جو ابواب مقدم میں بیان کیے ہیں لیکن
 اسکا علاج قریب جنب مبادی کے کرنا چاہیے اور اگر حاجت دکل اور مالش خواہ سنگی لگانے کی مقدم دماغ میں ہو محسوسات اور اندر رتبہ صدر
 کرنا چاہیے کہ وہی تدبیر فصل آٹھون مانیا اور داء الکلب کا بیان مانیا کا ترجمہ زبان عربی میں جنون سمی سے کیا گیا اور داء الکلب
 مانیا کی ایک قسم خاص ہے کہ اس میں غصہ کے ہمراہ تعب اور عجب یعنی کھیلنا اور سبب فائدہ حرکات کرنا بھی ہوتا ہے اسی طرح ایذا دہی، ہمراہ ہوائی بھی
 ہوتی ہے جیسے کتون کی بھی یہی حادث ہوتی ہے کہ بھونکتے بھی ہیں اور کھیلتے بھی ہیں یہ بھی جاننا ضرور ہے کہ مادہ فاعلی جنون سمی کا وہی مادہ
 ہوتا ہے جو سبب مانیا لیا کا ہے اسلیئے کہ یہ دونوں مرض سوداوی ہیں فرق یہ ہے کہ اکثر جنون سمی کا مادہ وہ سودا محترق ہے جو صفرا سے جل کر
 پیدا ہوا ہو اور یہ نہایت ردی ہوتا ہے اور مانیا لیا کا مادہ اکثر سودا طبعی ہوتا ہے خواہ سودا احتراقی گر بلغم یا خون شیرین سے جل کر
 پیدا ہوا ہو سکتے ہیں بات ہے کہ بلغم محترق سے جنون سمی پیدا ہوا کرے یا بلغم لیا اس سے پیدا ہوتا ہے اور اکثر حادث مانیا لیا کا جو حصول مادہ سودا
 کے اوجہ دماغ میں ہوتا ہے اور مانیا کا حصول لہجہ وجود مادہ کے مقدم دماغ اور جو ہر دماغی میں ہوتا ہے اسلیئے کہ وصول اس مادہ کا
 دماغ تک مثل وصول مادہ قرائطس کے ہوتا ہے یا بلغم لیا کے ہمراہ یکسانی اور فکر فاسد اور خوف اور سکون ہوتا ہے اور اضطراب شدید نہیں ہوتا

اور دنیا میں یہ سب امور بھی ہوئے ہیں اور دنیا و ہر ان اچھل بچھاندا اور حرکات سبھا اور درشت اور در نردون کے خصال اور گاہ ایسی جو مشابہ آدمیوں کی گاہ کے نہ ہو بلکہ ان کی گاہ اور نظر بہت مشابہ در نردون کی نظر سے ہوتی ہو اور باوجودیکہ جنون میں مایا اور قرائط کسسان ہیں پھر بھی فرق یہ ہے کہ مایا میں جمی نہیں ہوتی اور قرائط کسسان میں نہیں ہو سکتا اور دماغ الکلب ایک قسم مایا کی ہے کہ اس قسم میں معاشرت اور اختلاط ہم جنس کا اور شتی اور جسمانی زور اور طاقت کرنا پسین اور مساعادت اور زور بازو اور مددگار ہونا اور موافقت کرنا اشخاص سے پیدا ہوتا ہے اور اس مرض میں عقائد خاصہ اور بدینہیں ہوتا ہے جیسا کہ مایا میں ہوتا ہے شاید یہ مرض دموی ہو کہ اکثر یہ خواص خون کے مادہ کے ہیں اور اکثر یہ مرض فحل خریف میں پیدا ہوتا ہے جو چہ روایت اخلاط کے اور کبھی ربع اور صیف میں بھی عارض ہوتا ہے اور جب ہوا اور تر ہری چلے اس مرض میں ہیجان بوجہ پیدا ہونے خشکی کے جو باد شمالی سے پیدا ہوتی ہو زیادہ ہوتا ہے۔ اکثر یہ مرض بواسیر اور ردوائی کے پیدا ہونے سے جاتا رہتا ہے اور اگر بعد اس مرض میں استسقا پیدا ہو یہ مرض جاتا رہے گا بوجہ پیدا ہونے رطوبت کے خصوصاً اگر سبب اس مرض کا جگر کی حرارت ہو خواہ یہ رطوبت سے جگر کے مرض پیدا ہو یا جو اکثر یہ مرض معدہ کی شرکت سے پیدا ہوتا ہے اور قے کے عارض ہونے سے شفا ہو جاتی ہے علامات مایا کی بالاجمال اور مایا کے اصناف اور اقسام کے علامات تفصیلی کا بیان محتجی علامات مایا کے یہ ہیں کہ افعال باطنی میں تغیر پیدا ہو جائے اور افعال حرکت میں بھی تغیر واقع ہو اور تغیر اسی طرح کا ہو جو اور پرند کو رہا ہو چکا جو علامات منذر اور مفر وقوع مایا کے ہیں وہ یہ ہیں کہ مثلاً کالوس کے ساتھ حرارت دماغ کی پیدا ہو خواہ دونوں قدم خون سے بھر جائیں اور سرخ ہو جائیں خواہ خون عورت کے پستان میں بہت ہو جائے کہ یہ دونوں باتیں ایسے حرکات پر دلالت کرتے ہیں جن سے خون میں فساد پیدا ہوتا ہے اور قدمین کا مثلاً خون سے کبھی اسیر دلیل ہوتا ہے کہ قریب ہر فساد خون کا کسی ایسے حصہ میں واقع ہو جس میں حرارت غریزی قوی نہیں ہے جو خون کے اصلاح کی تدبیر جدید کر سکے بلکہ اس حصہ ضعیف میں خون کا ایک ایسا فساد ہوئے والا ہے جس سے دماغ کو کسی قسم کی ایذا ہو نہ گی۔ اگر پہلے علامت آخر مایا میں پائی جائے اس کے زوال کی امید اس طرح کرنی چاہیے جو مرض دوائی سے کرتے ہیں اکثر مایا امراض حادہ میں دلیل بجران پر ہوتا ہے پھر اگر اور دلائل جدید ایسے پائے جائیں جن کی دلالت جوہر بجران پر ہو خود مایا کے بجران پر وہی دلائل دلیل جدید ہوں گے کبھی شدت مایا کی خود اپنے بجران پر دلیل ہوتی ہے جو مایا سود سے محترقہ سے پیل ہو اور سین جنون اور سببیت کے ساتھ فکر اور سکون بھی ہوتا ہے اور یہ سکون دیر تک ٹھرتا ہے پھر اگر حرکت کرے اور کچھ بات کرے شروع میں قلاوہ اور متفکر ہو کر بات کرتا ہے پھر جب مکرر کہہ کر کلام کر چکا چپ ہو گا اور نہ سکوت اس کا ممکن ہو گا اور نہ خافت بدن کی اس قسم میں زیادہ ہوتی ہو اور رنگ سیاہی مائل اور خراب برے برے اور کبھی کھٹی تو بھی ہوتی ہو کہ زمین میں جوش آجائے جو مایا سود سے صفر اوی سے ہوتا ہے اور اس میں انقلاب و طرف شر اور برائی کے حجت پٹ ہوتی ہیں اور اس شر سے شر اور دنیا بھی بہت جلد ہو سکتا ہے اور شر اور کینہ کی بات اسکو اس قدر یاد نہیں رہتی جیسے اس مرض کو یاد رہتی ہے جسے سود سے محترقہ سے یہ مرض لاحق ہوا وہ سکون اسے کہہ ہوتا ہے اور حرکت زیادہ اور دل تنگی اور اضطراب بھی زیادہ ہوتا ہے معالجات اگر استلا سے خلاط معلوم ہو قصد فوراً لینی چاہیے اور اگر غلبہ صفر کا معلوم ہو تمام بدن میں بدریغ رنگ وغیرہ کے اس وقت طبع افیمون کی خواہ طبع لیل اگر صفر سے سوداوی ہو اور اگر سود کے خالص طبعی ہو پس اکثر حاجت استفرانج کی بذریعہ افیمون سابقہ یوزن اسٹو دریم ہر اسکینج کے اور عجز لاجورہ کے ہوتی ہو اس کے بعد طرف تنقیہ خاص سے کہ یوزن اگر زمین امتلا سے خون ہو یا سود کا ہو اس رنگ کی قصد کرنی جو زینہ زبان ہو اور ہمیشہ تنقیہ سر کا اس حسب سے کرنا چاہیے۔ ایام افیمون اسطو خود دس مکر ایک جزو ستر یا نصف جزو پیل ایک جزو مجموع اور یہ سے بڑی گولی بنا کر بعد استفرانج کلی بخور

فصل اول در استنزاع عام که جو فصد سے پہلے مذکور ہو چکا متفرق شہر میں بوزن دو درہم کے دینا چاہیے یعنی کبھی کھلا میں اور کبھی نازغہ کرین اور کبھی
کھلا میں اور دودھ اور تھین کرین ایک یہ جب بھی بہت نافع ہو۔ ایتھرون لبسفاج ہر ایک پندرہ درہم چار منی ایک درہم نمک ہندی شحم خنظل اور
طیلہ آمہ حاشا خرق سیاہ ہر ایک تین درہم تربہ بنش درہم سکنجبین حبلی طیلہ کابل ایک درہم اور سطر خود دس دس درہم معجون بنا کر استعمال کرین غرغہ
میں یہ اودہ استعمال کرین سکنجبین اور سطر نیا ملا کر غرغہ کرین جب شبیار کی افراط استعمال میں کرین بلکہ اوسکا استعمال اویسی وقت تک
کرنا درست ہو جب تک خفت ظاہر نہ ہو پھر اگر کسی طرح کا سوز مزاج گرم اس دوا کے استعمال سے پیدا ہو جائے ترک کر دینا چاہیے اور بلکہ اگر اس
توجہ تیرید اور تربط پر بندہ لویہ نظولات وغیرہ کرنا چاہیے اور کبھی حاجت ایسی ہوتی ہو کہ ایک دن پانچ مرتبہ نظول کرنا پڑتا ہو اور سر
طبع کے پائے کا طلا کرنا چاہیے اور دودھ دودھنا بھی ضرور ہو اور مسک بھی سر پر رکھنا مفید ہو۔ مگر یہ طبیب میں اتہام بہ نسبت تربط کے زیادہ
کرنا چاہیے پھر اگر ایسی دوا جس میں تربط شدید ہو سو کہ اودہ بارہ کے اور مزاج کی دستیا بہ نول چار اونچین اودہ میں بالودہ شرب
کر کے استعمال کرین گے۔ اور کبھی مرض پر نوم پیدا کر کے کی غرض سے دیا تو زکا استعمال کرنا پڑتا ہو اسکی بیہوشی کے دفع کے غرض سے آب انار
شیرین بغرض تربط بلانا چاہیے خواہ آب آلو سے بخار بغرض طین طبیعت کے بد رفتہ کرین خواہ آب جو پلا میں اور نظول خشخاش کو جوش
کر کے واسطے غریب کے تجویز کرین لیکن بہتر یہ ہو کہ تھوڑا سا بالودہ بھی داخل کر دین اور سر پر دودھ دھین اور روغن بھی اس باب میں
زیادہ نافع ہیں۔ اور جب استعمال نظولات اور سوطات تربط کا ہو چکے پھر ایسی تدبیر کرین کہ نید پیدا ہو جائے اور دودھ دیر الیہ روغن سے جو سبب
پیدا کرتے ہیں خواہ الیہ نظولات سے جو نید پیدا کرین خصوصاً روغن کا ہو کہ سبب کو پیدا کرنا ہو۔ اثر یہ یعنی بلائے کی چیزیں ایسی ہوں جن سے
قائدہ تربط حاصل ہو جیسے آب شعیو وغیرہ اور جو چیز تمام سکنجبین کے ہو خواہ اودہ میں تلطیف اور تخفیف اور تقطیع ہو اور کھانا پلانا معطر
اور جب طبیعت میں قبض معلوم ہو تو زکا حقہ کرنا لازم ہو تاکہ بخارات موزی سرتک نہ چرہ جائیں بلکہ جگرانی شکم کے پانی جو ان لوگوں کو
پلا یا جاکے اودہ میں بخار زیادہ دشتی اور تخمر از زیادہ اور سرج کر کے البیضا جیسے فاشرا بھی کہتے ہیں جوش کرنا چاہیے کہ یہ بہت نافع ہو اور مقدار
شراب اس پانی کی ۴۰ ماشہ ہو۔ اگر نظر بد ہو خواہ بد قضا تھکی یا اور کسی وجہ کے نہ پین اور کھانے میں یہ جو شانہ باخفا ڈال دینا چاہیے
مریض کے پاس اور اوسکی محبت میں وہ لوگ بیٹھیں جن سے شرم اور حیا مریض پر پیدا ہو اور جسکی طبیعت مریض پر بخوبی اثر کرے اور وہ دن
ران اور پندرہ لیان ہر وقت بندھی رہیں تاکہ بخارات بجانب اسفل جذب ہو کرین۔ اگر خوف اس بات کا ہو کہ اپنے اوپر کوئی حد نہ ختم وغیرہ
کا ہو چاہے گا زیادہ استراحت سے بندش کی جائے اور کسی نفس خواہ کٹھنے وغیرہ میں بند کر کے اپنی جگہ لٹکا دینا چاہیے جیسے ہنڈولا
خواہ جھولا ہو تا ہو اور غذا انکی تربط بالفعل ہر حال میں تجویز کی جائے مگر مزاج بھی اوسکا تربط بہت نازور ہو۔ یا انیہ جو بھی ضرور ہو
کر وہ غذا ایسی نہ جس سے سلسلہ پڑے جیسے فشا سلسلہ اسلوطے کہ ایسی غذا انکو بہت مضر ہو اور جس چیز سے ادرار بول بکثرت ہو وہ بھی
انچین ہندی جاکے ضرر پہونچے گا۔ اور تمام تدبیرات علاج اور پیرکے بولنا میں کر کے چاہیں انچین درکار ہیں اور مالخو لیا کتاب
میں انکی تفصیل بخوبی مذکور ہوگی۔ اور جب مرض کا زمانہ انحطاط ہو رہے پھر اوسوقت اگر تھوڑی سی شراب جس میں بہت پانی ملا ہو
دسی جائے کچھ مضر نہیں ہو کہ اس سے طبیب اور نوم پیدا ہوگی۔ اور چینی چیزیں گرم اور سخن میں اونس احتیاط ہر وقت واجب ہو
فصل نوین مالخو لیا کے بیان میں مالخو لیا اوس مرض کو کہتے ہیں جس میں گمان اور فکر صحیح اور طبیعت باقی رہے اور فساد ظن
اور فساد فکر اور خوف اور زہل خالی پیدا ہو اور سندھ اس اثر بخار اور غرائی ایک مزاج یا غلط سواری جس سے روح داغی ہو

موضع پیدا ہو کہ اندر دماغ کے پر خلط ہونے کا خوف پیدا کرے جس طرح ظلمت خارجی سے دم گھٹتا ہوا اور خوف پیدا ہوتا ہوا اور پھر چونکہ مزاج خلط شوروی
بار و بالیس مخالف مزاج روح کے جو حرار طبع ہوا بن کھا خا روح میں ابوجہ نقاد مزاج کے ضعف بھی پیدا ہوتا ہوا جیسے شراب خواہ اور کسی شکر کا
مزاج گرم اور تر مناسب مزاج روح کے ہوا جس سے روح کو تقویت حاصل ہوتی ہوا پھر اگر بالینو لیا میں دل تنگی اور اوچھل بھانڈ بھی ہو اور شرارت
اور مایا دی ہی بھی پیدا ہوا وہ سے مایا کہتے ہیں مایو لیا اسی مرض کو کہتے ہیں جس کا حدوث سوچے بغیر محترقہ سے ہو چھ سبب مایو لیا کا یا خاص ہے
دماغ میں ہر یاد دماغ سے خارج ہوا اگر دماغ میں ہر وہ بھی یا بروقت اور ریوشت سافج بلا مادہ ہو کہ یہ مزاج جو ہر دماغ خواہ دماغ دماغی جسم
ہوا میں نفوذ کر کے تاریکی اور گرگن باری پیدا کرے خواہ مادہ بار دینیس مایو لیا ہو پھر یہ مادہ یا دماغ کے عروق میں اور مقامات سے آتا ہو
اور جب ان کے گھٹنیں ہونے سے مستحیل لبود وایت ہر جہاں سے لوجہ اشتراق کے اذن کے گھٹنیں خواہ ٹکراؤ نہ ہو دین جانے کے چنانچہ اکثر اسباب
ہی واقع ہوتا ہوا خواہ مادہ جرم دماغ میں سما گیا ہو خواہ یہ مادہ اپنی کیفیت مخالفت کی وجہ سے دماغ کو ایذا دیتا ہو اور براہ جو ہر مادہ بھی
دماغ کو ایذا پہنچتی ہو کہ اس کا انصباب یعنی ریش بطون دماغ میں ہوتی ہو اور یہ بات اکثر لوجہ انتقال صرع کے پیدا ہوتی ہے۔ پھر مایو لیا
کہ اس کا سبب خارج دماغ سے ہوا اور شرکت کسی اور عضو کے و سبب دماغ کی طرف مرتفع ہوتا ہوا خلط ہو خواہ بخار و ظلم بہ حال یا تمام بدن
پر چونکہ قلب مزاج سوداوی کا ہوا ہوا اس جہت سے دماغ کی طرف بھی نکالتا ہوا چھٹی ہوا خواہ طحال میں احتباس ہو یا کما ہوا ہوا اور طحال اس کے
منقبہ اور اخراج سے عاجز ہو یعنی خون سے اس کا جذب بخونی نہیں کر سکتی یا ایک طحال میں درم پیدا ہوا ہوا خواہ درم نہیں ہو مگر کوئی اور قوت
پیدا ہوتی ہو یا سبب شدت حرارت جگر کے یہ آفت پیدا ہوتی ہو خواہ یہ عضو جھکے بخار اس خواہ سوداوی دماغ کے ہون پر وہ مراضی ہو
کہ اس کے فضول غذا می متراکم اور قوت ہو کہ جو اخلاط اس غذا سے پیدا ہون سوخت ہو جائیں اور بطرف خلط سوداوی کے تحصیل ہوجائیں
اور اسکی وجہ سے مراضی میں درم پیدا ہو جائے خواہ درم پیدا ہو مگر بخار و ظلم اور تیرہ مراضی سے اس کے دماغ تک پہنچتا ہوا اور اس میں دم کو
غیر مراقبہ اور مایو لیا سے نافع اور مایو لیا سے مراضی کہتے ہیں اور یہ قسم اکثر لوجہ درم ابواب کبد کے پیدا ہوتی ہو کہ اس وقت خون طرائق کا
سوخت ہو جاتا ہوا اور تحصیل لبود وایت ہو جاتا ہوا اور اسی کو جالینوس مایو لیا سے مراضی کا سبب قرار دیتا ہوا اور اس قسم کا سبب شدت
حرارت جگر اور شدت حرارت امعاء کی تجویز کرتا ہوا اور ایک قوم سبب اس مایو لیا کا وہ سدرہ قرار دیتے ہیں جو اسار لقا نام کی رگون میں
پڑتے ہیں اس جہت سے غذا سے ان لوگوں کے عروق میں نفوذ نہیں کرتی پس غذا میں فساد نہ ہو کہ پیدا ہوتا ہوا جس شخص کا یہ مذہب ہو کہ یہ
قسم لوجہ درم کے پیدا ہوتی ہو اسکی دلیل یہ ہو کہ طعام اس کے امعاء میں دیر تک ٹہرتا ہوا اور خام ہوتا ہوا اور اکثر کسی طرح کا تغیر طعام میں
پیدا نہیں ہوتا ہوا پس یہ درم گرم ہو گا کیونکہ پیاس اور تپ اور قوی صفراوی اور جیوا ازہم اور امعاء خشاک ہیں اس مدم کے ہمراہ نہیں ہوتا
کے سبب لدا اس مرض کا خارج دماغ میں اور مبدا تو لدا اس مرض کا اندر دماغ کے ہوتا ہوا جیسے اگر معدہ میں درم گرم ہو اس کے بخارات
رطوبات دماغی کو پیدا دیتے ہیں اسی طرح درم دم امعاء و ام دیکر اعضا کے جو مشارک دماغ کے ہیں کہ ان سے بھی اجنبی ہی کیفیت پیدا ہوتی ہو
جو مایو لیا بروقت اور ریوشت سافج بلا مادہ سے پیدا ہوا اس کا سبب سو مزاج سوداوی طلب کا ہوتا ہوا مادی ہوا خواہ بلا مادہ کہ اقل
سو مزاج طلب کی دماغ بھی شرکت کرتا ہوا بن وجہ کہ روح نفسانی متصل روح حیوانی کے ہوا دماغ نفسانی کے جو ہر سے اس کا
پیدا ہوتا ہوا اور چونکہ لوجہ مزاج طلب کے روح نفسانی فاسد ہوجاتی ہو پس روح حیوانی میں بھی فساد پیدا ہوتا ہوا اور اس میں کما
مزاج فاسد سوداوی دماغ کے مزاج کو فاسد کر دیتا ہوا اور مائل لبود وایت مزاج دماغ کا بھی پیدا ہوتا ہوا۔ کبھی اور سبب جو بروقت

نادرہ کا ظاہر ہونا اور اعراض کا عظیم اور شدید ہونا یہ سب امور دلیل ہیں کہ مادہ خامس مائع میں ہے۔ اگر تمام بدن کی شرکت سے مائع پیدا ہو اور اسکی علامت یہ ہو کہ تمام بدن کا رنگ سیاہ ہوگا اور سب روئیں ایسا جیسے مرغی میں سبے آب و تاب ہوتا ہے اور جو فضول معده اور طحال سے نکلے ہیں اور کھانا احتباس ہو خواہ بزرگ یا بچہ اور برابر اور برابر اور رحم کے دفع ہوتے ہوں وہ بھی رک یا بیکر اور کثرت احتباس حیض کی اور بدن پر بالو کھانا زیادہ ہونا اور بہت سیاہی بالون کی اور پہلے اس مرض سے استعمال بری غذا کا جس سے اولہ سودہ ہوتا ہے جنکا بیان کتاب دوم میں ہو چکا جن امراض عام کے بعد مائع پیدا ہوتا ہے جیسے حمیات فزونیہ خواہ حمیات مختلطہ کا پختہ بننے میں ہونا یہ سب علامات ایسے ہیں کہ مائع پیدا ہو تمام بدن کی شرکت سے ہے اور طحال کی شرکت سے اگر مائع پیدا ہو اسکی علامت یہ ہو کہ اشتہا بڑھ جائے گی۔ ایسے کہ سودہ اکا انصباب اور گرناسعدہ پر زیادہ ہوگا اور خیمہ بین کی بوجہ برودت مزاج کے اور یا بین طرف قراقرز زیادہ ہوگا اور خیمہ طحال پھول جائے گا اور یہ بات انہیں ضرور ہوتی ہے اور شہق شدید پیدا ہوتا ہے بوجہ نفخہ طحال کے اور کبھی ایسے مائع پیدا ہو کہ ہر احمی راج بھی ہوتی ہے۔ اور کبھی طبیعت نرم ہوتی ہے اور کبھی بوجہ لفع سودہ کے الم پیدا ہوتا ہے۔ اگر معده کی شرکت سے مائع پیدا ہو اسکی علامات یہ ہیں جو درم معده کے علامات باب معده میں مذکور ہیں گے اور اس قسم کی زیادتی برودت تنہا اور بدھمی اور امتلا سے معده کے ہوتی ہے اور برودت ہضم کے بھی مرض میں زیادتی ہوتی ہے اور اکثر مریضین امراض کا کھانا کھانے کے بعد سے تا وقت ہضم کے رہتا ہے خواہ بھوک جب تک نہ یہ ہضم ہو رہا ہو باقی رہے گی اور بعد ہضم جلد کے سکون ہوتا ہے اور گرم گرم ہوا اللہ تاب اور سوزش مراق کی اور سپرولیل ہوگی اور صرف ادرسی اور پیاس بھی پیدا ہوگی اکثر مریضین مائع پیدا ہو کاتلی کے مرض میں ضرور متنبہ ہوتا ہے مائع پیدا ہو کر مرق میں گرانی پیدا ہو اور پردہ مراق اوپر کی طرف کھینچ کرے اور اوپر کائی آیا کرے اور ریش نفس اور فساد ہضم اور کھٹی مٹی کا رستھوک منہ سے تر نکلا کرے اور کبھی تو ایسی کھٹی ہو جس سے دانت کھٹے ہو جائیں اور قرقہ اور خرمج ریح کا اور تلکب یعنی نور بدن خواہ سینہ بھر کا کرے معده میں خواہ درمیان دو لون شانوں کے درمیان پیدا ہو خصوصاً بعد طعام کے اور قبل ہضم کامل کے۔ کبھی تو بین بلغم ترش صفراوی بھی برآمد ہوتا ہے اور کبھی ترش ایسا جس سے دانت کند ہو جائیں۔ اور مریض کو یہ اعراض بعد کھانے کے بلکہ کھانے سے چند گھنٹہ کے بعد عارض ہوتے ہیں اور اسکا براز بلغمی ہوتا ہے۔ اور حسب قدرت ہضم اسکی درست رہے مرض میں خفت رہتی ہے۔ اور جتنا فساد ہضم پیدا ہو شدت مرض کی ہو جاتی ہے کبھی مراقی مائع پیدا ہو سے پہلے درم مراق کا پیدا ہوتا ہے اور کبھی ہر احمی مرض کے بھی درم مراق کا ہوتا ہے اور مراق میں اختلا ج بھی ہوتا ہے مگر بغض اموات اور خرمج اور عسقم سے یہ مرض بڑھتا ہے۔ ہم یہ بھی کہتے ہیں کہ جس سودہ کی وجہ سے مائع پیدا ہو عارض ہوا ہو وہ سودہ اگر دہوی ہو جرح اور خشک ہوگا اور اسپریم شدید بیماری ہوگا اور اگر سودہ بلغمی ہو اسل اور قلت حرکت اور سکون لازم ہوگا اور اگر صفراوی سودہ ہو اضطراب اور تھوڑا سا جنون مثل مائیکہ ہوگا اور اگر سودہ صرف ہوا اور مین فکر زیادہ ہوگی اور عداوت کم ہوگی مگر بصورت حرکت کرے اور قوت ملی تنگی اور کینہ کشی مثل حالت ہوشیاری کے ہوگی معالجات اس مرض کے علاج میں بہت بلا متوجہ ہونا چاہیے اور اسقدر اہتمام کرنا چاہیے کہ مرض مستحکم نہ ہو جائے اس واسطے کہ ابتدائین اسکا علاج آسان ہوتا ہے اور بعد استحکام کے کچھ صعوبت اور دشواری زیادہ ہو جاتی ہے اور بہر حال بصورت اتفاق علاج کا ہر مریض کی فرحت اور ضرور خواہ طلب اور عیش کی تدبیر لازم ہے اور غذا معده جسکا کیوں میں جید ہے اور معتدل حرارت اور برودت میں اور مرطب زیادہ ہونا اور بدن خرب کرکٹ کی تدبیر غذا اسے مناسب چلی جائے اور عام بھی ایسا کہ میں سے فرہی پیدا ہو قبل غذا کے کھانا چاہیے۔ اور مکان مریض کے کھانا کی ترتیب کریں اور کچھ نہ پھولوں کے کچھ آسن۔ خلاصہ یہ ہے کہ مریض کو کھانے کا ہر وقت التزام کریں بھول نہ کی خوشی

خود غلظت بر رغن اور سرد بر رغن کے آب نمک گرم جسمین حرارت زیادہ ہو ورنہ گرمی اور رغن اور رغن حرام سے برآمد ہو اور پیاس کی تسکایت کر سے اور سوت تھوڑا پانی پلانا کچھ برائین ہو اور بالمش ایسی جس سے بدن فرہ ہو بھی کرتے رہیں اور طبعیہ جو فن کلیات میں بیان ہوا اور ترطیب مزاج پیدا کرنے کی طرف بہ نسبت تشخین کے توجہ خاطر زیادہ رہے اور جماع سے خواہ زیادہ پسینا نکلے اجتناب کرنا چاہیے۔ غذا میں اور سکے باقلا اور گوشت بریان اور مسور اور دیگر گرم کالہ اور شراب غلیظ کا ہرگز لگاؤ نہ ہونے چاہیے۔ اور شراب تازہ بھی ممنوع ہو اور جو چیز ممکن خواہ نمک شورہ اور تیز تند ہو اور جو شہ زرد یا دھشتی ہو یا کھجور اور میٹھی چیزیں استعمال کرنا چاہیے جب اور سکے سولانے کا ارادہ ہو سرد بر طول آب شمشاد اور بارہ اور اقوان کا کرن اسلئے کہ نیند سے بہتر اور کاکوئی علاج نہیں اور جو فساد استعمال شمشاد سے بہت کا پیدا ہوتا ہو اسکی صلاح نیند سے ہوجاتی ہو۔ اگر مایو لیا سو مزاج سافح سے پیدا ہوا ہو اور وہ سو مزاج برودت اور یہیست کا ہو چاہے کہ قلب کی تشخین کی تدبیر کریں۔ خواہ مفرحات سے خواہ دوار المسک اور ترباق اور شہ زرد لیس وغیرہ سے اور سرد کا علاج ایسی تدبیر سے کریں جو فصل رغنوت میں اسی مقالہ کے مذکور ہو اور جو قرحی قسم مایو لیا کی وہ ہو جو کسی مرض حار کے عارض ہو اور کالہ علاج ایسا آسان ہو تا ہو کہ فقط بذریعہ نقطہ لات کے دفع ہو جاتا ہو۔ لیکن اگر مایو لیا ایسے مادہ سوداوی سے عارض ہو جو دماغ میں جا کر فتنہ ہو اور سکے علاج میں مدار کار میں باقون پر ہر اول استفراغ مادہ کا اور کبھی حقنہ کے ذریعہ سے خواہ بذریعہ تر کے استفراغ کر اسے بین البتہ جسکا وعدہ ضعیف ہو اور سے تر کرانی جائز نہیں ہو خصوصاً اس مرض میں قطعاً ناجائز ہو بلکہ مایو لیا سے مراتی میں بھی بشرط ضعف معدہ تر کرانی درست نہیں ہو۔ دوسرے ہر اول استفراغ کے ترطیب بھی ہمیشہ علی بابہ نقطہ لات خواہ ادمان وغیرہ سے ہو کر نہ ہون اور انہیں بارہ اور شہ زرد اور اکلیل الملک اور اصل سو سے آسمان گولی شریک کریں تاکہ غلط میں غلطت پیدا نہ ہو۔ چنانچہ کہ بعض تحلیل سافح سے جسمین لیٹن نہ تو غلیظ پیدا ہوتی ہو اور یہی غلیظ بوجہ ایسی ترطیب کے نکرین جسمین تحلیل ہو بلکہ جس طرح ترطیب پیدا کرتی ہو تحلیل بھی پیدا ہو جائے اگر سودا میں حرارت خوشی از منی اور دہق غبار اور فودنج بھی شریک کر سکتے ہیں بارعایت ترطیب اور کچھ برائین ہو اور نہ کچھ خطر ہو اور غذا ایسی جو کمیرس محمود پیدا کرے جیسے سمک رضاعی اور سبک سرین لہضم گوشت جو کتاب دوم میں مذکور ہو چکے اور بعض اوقات شراب سپید جسمین پانی کی آمیزش زیادہ ہو نہ انیکہ شراب کہ نہ قوی کا استعمال کریں۔ تیسری تدبیر تقویت قلب کی اگر مزاج میں قلبیک برودت محسوس ہو مفرحات حارہ کا استعمال لازم ہو اور اگر اندکے مائل بجزارت مزاج قلب کا ہو مفرحات معتدل اور اگر حرارت قلب کی شدید ہو مفرحات بارہ و جبکی برودت بافراط ہو اور ان امور کی لینے کیفیت حرارت اور برودت قلب کی شناخت بغض کے ذریعہ سے کرنی چاہیے۔ اب ہم تفصیل ان تدبیرات کی جدا جدا بیان کرتے ہیں۔ استفراغ کی نسبت یہ مناسب ہو کہ اگر رگوں میں امتلا کسی قسم کا محسوس ہو اور سودا دہوی ہو اور حمل کی قصد کھولنی چاہیے بلکہ ابتدا قصد سے ہر حال میں مناسب ہو مان اگر قصد سے خوف ضعف شہد کا ہو اور سوت ترک کرنا ممکن ہو خواہ یہ دریافت ہو کہ مواد کم ہو اور نقطہ دماغ میں مادہ ہو اور خشکی مزاج پر غالب ہو۔ پھر جب قصد کھلے اور خون رقیق برآمد ہو نقطہ اسی جہ سے قصد کو بند نہ کریں اسلئے کہ اکثر پیل خون رقیق ہی نکلتا ہو اور سکے بعد خون غلیظ برآمد ہوتا ہو اور اسی واسطے جوڑی قصد کھولنی مناسب ہو تاکہ رقیق ٹپک کر بشرط باریک ہو نہ قصد کے خون غلیظ بند ہو جائے اور شرار و فساد پڑ جائے گا۔ یہ بھی نظر کریں کہ سر کے کونسی طرف زیادہ گرنی ہو جو رغوہ زیادہ معلوم ہو اسی طرف کی باسلیق کھولنی چاہیے اور کبھی حاجت دوزن باسلیق کے کھولنے کی ہوتی ہو اگر باسلیق کی قصد کھولنے کا موقع ہوتا ہو۔ کہتے ہیں کہ پیشانی کی رگوں کی قصد سے تحریک زیادہ ہوتی ہو۔ اگر علامات تمام بدین عام ہوں اور باہینہ غلط اور حقیقت سوداوی ہو اور مائل بطرف برودت ہو اسکے ہر اول کا استفراغ ان جہوں سے جو انہیں اور صبر اور خرق سے طیار ہوں کرنا چاہیے۔

و سے کالڈا لپا چاہیے خصوصاً ہسٹوٹ میں ترشی کا ذائقہ پیدا ہو کر ایسے وقت پر ضرور ہے کہ اگر انھیں تو کرانے پر آمادہ کریں اور حسب طرح ہو سکے تو کر دیں۔
 اور جب تک طعام ناسد ہو نہ لے کر کہ دفعہ ہر چار گھنٹہ ایک بار کھانا چاہیے۔ اور ہر چار گھنٹہ ایک بار کھانا چاہیے۔ اور ہر چار گھنٹہ ایک بار کھانا چاہیے۔
 ناسد پر غذا سے اور کھانا ناسد ہو۔ اور جب تک کہ اس کی طبیعت خراب نہ ہو اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔ اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔
 بغیر یہ ہو جو مرد میں خواہ جن لوگوں کی طبیعت سے اس کی طبیعت خراب ہو اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔ اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔
 بقدر معتدل پانی جائے۔ اور خوش آواز کا بھی بنایا جائے اور کھانے کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔ اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔
 نہیں ہر اکثر یہ لوگ غناک ہو جاتے ہیں اور ایسی چیزیں سے بچنا چاہیے جو اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔ اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔
 خوف انہیں پیدا ہو جائے اور اسی طرف مشغول ہو کر غفلت سے جاتا رہے اور ایسی چیزیں سے بچنا چاہیے جو اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔ اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔
 سے اور اگر انکے ہونے کا اور کسی قدر فکر کا برطرف ہو جائے تو علاج کا مل اور کھانا چاہیے۔ اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔ اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔
 کیونکہ نہ تو شرجم کھاتا ہے اور اسی وجہ سے بعض لوگ جو خوارات وغیرہ کھاتے ہیں اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔ اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔
 بہت سبب یہی ہے کہ ان کی فکر اور تشویش پر انکو بوجھ اور ان کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔ اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔
 بیان کا خوب حامی ہے۔ غالب ہو جاتے ہیں اور ان کی قوت مشغولہ کی اکثر قوتیں مطیع عامل کی ہو جاتی ہیں پس عرض مایو لیا کا فقط اسی سے
 دفعہ ہر چار گھنٹہ ایک بار کھانا چاہیے۔ اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔ اور اگر اس کی طبیعت خراب ہو تو اس کی طبیعت خراب ہو۔
 قائمہ ایسی تدبیرات سے نمایاں ہو گا وہ اس سے اتنا ہو گا چنانچہ آج کل کے حکماء اور روپ خصوصاً فرانس کے وہ حکیم جو اس عمل کو بخوبی جانتے ہیں
 کس عمدگی سے علاج مایو لیا کا کرتے ہیں اور دراقوم کا کسار بھی کسی قدر تجربہ کر چکا ہے اور یہ مفید ہوتا ہے اور ہوتا ہے اگر سبب بند ہوتے
 کسی اور بار کے مثلاً صیف خوار جن کو اسیر وغیرہ کے مرض مایو لیا کا پیدا ہوا ہوا اس کے جاری کرانے اور کھانے کی تدبیر پہلے کرنی چاہیے
 ہے۔ پھر اگر قوت اشتہا سا قلم ہو جائے خواہ اس میں شہمتس کے کھولنے سے یا خود بخود مرض نہایت رہی ہے اور خشکی کا غلبہ زیادہ ہو گا لینے
 ایسے مزاج پر خشکی غالب ہوگی۔ اور اگر بظہن کسی طرح کے قروح یا وجود عدوت مایو لیا کے بشرط سقوط قوت کے پیدا ہوں۔ موت قریب ہے
 جس شخص کے بدن میں خلط سوداوی متحرک ہو وہ شخص علاج پذیر یا سانی ہوتا ہے اور اس شخص کے بدن میں خلط سوداوی ہو وہی مرض مایو لیا کا
 جسکی قوت خواہ برائے سے اخراج خلط سوداوی ہو کر سے خواہ لول میں اور بل کے رنگ میں خواہ بق اور کلف اور قروح اور خارش اور
 وصال اور داء الفیل اور بیلان مقعد وغیرہ میں خلط سوداوی ملتی ہے کہ ان سب صورتوں میں دریافت ہوتا ہے کہ وہ مرض خواہ اسکی طبیعت
 قابلیت تیز ہو یا نہ ہو خون سے رکھتی ہے۔ اور انہیں سے کسی خروج کا پایا جانا علامت خون کی ہے۔ اگر کسی میں مرض کو انہیں سے بعد اس سال کے
 خواہ بعد کسی قسم کے استفراغ کی تشنج عارض ہو اور انہیں بدست کا عارض ہو یا زیادہ اولیٰ ہے نسبت اور ہمارے بدن کے ہر جملہ اعضا کے
 استفراغ کے نہ تو ایسے لوگ جنہیں تشنج پیدا ہوتا ہے وہ گرم پانی میں بٹھاے جائیں اور نہ دلی جلاب میں بھگو کر انہیں کھلانی چاہیے
 اس جلاب میں تھوڑی سی شراب بھی ملی ہو خواہ شراب میں پانی ملا کر بعد اس میں روٹی کے پانی چاہیے بعد اس کے نیند اور ہر طار مایو
 کیجئے اور جب سو چکےں حمام کر کے فوراً غلادنی چاہیے فصل و سون قطرب کے پیا گھین قطرب بھی مایو لیا کی ایک قسم ہے
 اور اکثر یہ مرض اشتہا میں جو خریف کا مہینہ ہو پیدا ہوتا ہے۔ اور آدمی کا حال اس مرض میں یہ ہو چکا ہے کہ زندہ آدمیوں کی
 صورت دیکھ کر بھاگتا پھرتا ہے اور مردہ آدمی کو خواہ قبر و مگروست رکھتا ہے۔ اور جس شخص کو کیا بھی جھپٹ کر گرفت کر لیتا ہے

اور اس سے برے طور سے پیش آنے کا قصد کرتا ہے اور اگر انکو اکثر نہ نکلتا ہے اور دیکھو چھپا ہوا اندھا کبھی شجیہ ہوتا ہے اور یہ سب حرکات اس کے عرض سے
 ہوتے ہیں کہ تنہائی پسند ہوتی ہے اور آدمیوں سے اور انکی صحبت سے دور رہی خوب ہے اور باوجودیکہ رات کو نکلتا ہے کبھی بھی ایک راحت خاص مقام پر
 نہیں نظر تارے بلکہ ہر وقت ٹھنڈا ہوا اور چلتا پرتا رہتا ہے اور چلتا بھی ایک طرف خاص اور خاص کسی طرف نہیں کبھی اور کبھی اور ہر اور اسے خبر نہیں
 ہوتی کہ میں کہہ رہا ہوں اور منشا اس شے اور درد کا آدمیوں سے خوف کرنا ہوتا ہے اور کبھی بعض مریض ایسے غافل اور بے خبر ہوتے ہیں
 کہ آدمیوں سے خوف کرنے کی بھی اور کبھی نہیں ہوتی اور اس قدر شعور اور حیز باقی نہیں ہوتا ہے کہ جو کچھ مشاہدہ کریں اور دیکھیں اور سے بیان
 لیں خواہ معلوم کر لیں باوجود اس غفلت اور بے حسی کے نہایت ترش رہے اور خشک مزاج کا رہ ملاقات سے زندہ آدمیوں کے اور بہت ہی
 متاسف اور مخزون اور زرد رنگ تشکیرہ زبان تشنہ کام ہوتا ہے اور پندرہ لیون پر ان بیماروں کے ایسے زخم پیدا ہو جاتے ہیں جو مندل نہیں
 اور مندل نمونیکا سبب ہی مادہ فاسد اور کٹے ہوئے ہیں اور چونکہ زیادہ چلتا پرتا رہتا ہے اسوجہ سے جو زخم ٹپکتے ہیں مندل نہیں ہونے پاتے
 اور سوا و سوداوی ہر وقت بطرف پاؤں کے اور ترا کرتے ہیں خصوصاً چونکہ وہ بخیر چلتا ہے ہر وقت کھڑے کھا کر گرتا ہے اور اس کے قدم کو
 لغزش ہوا کرتی ہے اس صدمہ سے اور بھی زخم بڑھ جاتے ہیں خواہ اسکی یہ دیوانی صورت دیکھ کر کتے بھوکتے ہیں اور کاٹ کاٹ کھاتے ہیں
 اس سے زخم بکثرت ہو جاتے ہیں اور لہذا باب مادہ کا بطرف ساقین کے اسوجہ سے اور بھی زیادہ ہوتا ہے اور دوا از قسم مرہم وغیرہ چونکہ استعمال نہیں
 کیجاتی ہے یہ بھی زیادہ باقی رہنے قروح کا سبب قوی ہے انکھیں اس مریض کی خشک رہتی ہیں کہ انکھیں آنسو نام کو نہیں ہوتے اور باوصف خشکی کے
 ضعف لہذا بھی لازم ہوتا ہے اور اندر کی طرف آنکھیں مٹی ہوئی اور یہ حال آنکھوں کا اسی وجہ سے ہوتا ہے کہ میوہست مزاج پر آنکھ کے غالب ہوتی ہے
 اس مرض کا نام قطرب اسواسطے رکھا گیا ہے کہ یہ مریض گریز اسطرح کرتا ہے کہ اسکا کچھ انتظام درست نہیں ہوتا ہے اور مختلف طور پر چلتا پرتا ہے
 اور حسب طرف جاتا ہے اور سے شناخت نہیں کرتا ہے اور جس شخص کے خوف سے کسی طرف گریز کا قصد کرتا ہے چونکہ اس کے حواس باطل ہوتے ہیں اور حافظہ
 کم اور ارے صاحب مفقود ہوتی ہے اسی وجہ سے ایک سمت خاص میں چلتا ہر گاہ اور دوسرا شخص ملتا ہے اور اس سے بچ کر جاتا ہے اور اسے نہ گریز نہ
 کرتا ہے اور قطرب ایک چھوٹا کیرا ہے بانی کے اور پردہ ڈالتا پرتا ہے اور ہندوین اسکو پتیرا کہتے ہیں اور سکا ہی حال ہے کہ بانی پر کسی جگہ خاص میں
 نہیں ٹھرتا ہے اور دھڑتا پرتا ہے اور بے نظم حرکات اس کے ایسے تیز اور جیت ہوتے ہیں اور کبھی ٹوب جاتا ہے اور پورا ڈوبتا نہیں کبھی پرتا ہے
 اور دھڑتا ہے اور بچ کر جاتا ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ قطرب ایک اور جانور چھوٹا سا ہے کہ وہ استراحت نہیں کرتا ہے اور بعض کا عقول یہ ہے کہ
 قطرب غول بیا بانی کے نہ کہتے ہیں بلکہ بعض کا قول ہے قطرب اس چھڑکے کو کہتے ہیں جسکے بال جھڑکے ہوں خواہ اسکی ڈھاری گر گئی ہو ہماری
 عرض کے مناسب ان چار معنوں سے پہلے دہشتے ہیں سبب مرض قطرب کا سودا اور صفرا سے سوختہ ہوتا ہے علاج اس مرض کا علاج لعینہ دہی ہے
 جو علاج بالآخر لیا کا کھور ہوا اگر سودا اور صفرا کا احتراق سبب مرض ہوا اور فصد میں اس کے زیادہ مبالغہ کرنا لازم ہے تاکہ خون بکثرت نکل جاے
 اور لزیت غشی کی مہونچے اور غذا سے محروم سے تدبیر کرنی چاہیے اور حمام بھی خوشگوار استعمال رہیں اور تین دن ماہ اسجن بلا کر اس کے بعد
 ایابرج ارکانا میں حکیم کے ذریعے استفراغ کریں اور پھر اس کے سولانے کی تدبیر کریں اس کے بعد تقویت قلب کرنی چاہیے بعد از انکھ
 ہر یک اور تقویت قلب کی تریاق وغیرہ سے کریں اور باقیمتہ زیادہ خیال مریط کا رہے اور نظرات ایسے جسے نیند پیدا ہو رہے
 کرتے رہیں تاکہ ان ادویہ سے تشنیں پیدا نہو لینی وہ بوجہ استفراغ مادہ کے باوجود حرکات اور ریاضات جو کہ ضرور پیدا ہوگی لہذا اسکی
 حفاظت کی بھی تدبیر ملحوظ رہے بلکہ اس کے قلب کی تشنیں ایسی دوا میں سے کریں جو تقویت قلب اور ترطیب بدنی بھی پیدا کرے اور نیند بھی

شہید اور دوسروں میں جیون کے یہ بھی ہو کہ کسی کندیان اور عجزانہ معلوم معشوق کی صورت کو دیکھ کر عیش و عاشق بیان کریں اور اس کے نہایت بدبخت اور قبیح المنظر صورت سے تشبیہ کریں اور اس کے خط و خیال اور عارض و غیرہ کو برسی طرح بیان کریں اور حاصل اس طریقہ کو ہر وقت مرعی رکھیں اور دوسرین میں بالحد کرتی رہیں اس لیے کہ یہ تو ان کا پیشہ ہی ہے اور ان جوہر تو ان کو نسبت رجال کے فن نہ کہ درین مہارت اور مشائے نام حاصل ہوتی ہے سو ان مخدیش اور مجربوں کے کہ ان کو العبتہ کٹھن پن میں ایسی مداخلت ہوتی ہے جو کثرتین کی کارگیری سے کچھ کم نہیں ہوتی۔ کثرتین کہ یہ بات بھی حاصل ہے کہ کوشش کر کے وقت فرستے عاشق کے کہ کو کسی دوسرے معشوق کی طرف پھیر دیں بعد از ان اس ترجمہ حبیب اور نقشبندی کو قبل از اس حکام اور پائدار سی موقوف کر دیں۔ منجملہ ان شواہل کے جو ازالہ مرض نہ کر دیں مفید رہیں یہ کہ عاشق کی محبت میں چہین اور غریب صورت کثرتین لکھی جائیں اور وہ اس کے ساتھ بکثرت مبالغہ کرتا رہے اور اس کا گانا اور سرود ترانہ سنا کر وہ اور بھی اس کے ساتھ خوش ہو جائے اور مزاج دطرب کیا کرے۔ گروہ عشاق سے بعض ایسے ہوتے ہیں کہ ان کو طرب اور ہمارے طریقے گانے کا سنا امراض عشق میں تسلی اور تسکین نہ ہوتا ہے اور بعض کو امراض اور بیماری اس سے اور نہ یاد ہوتی ہے پس چاہے کہ طبیب بخوبی حال مریش در یافت کر سکے اس کی اجازت دے۔ اسی طرح حیدر و شکار اور دیگر اقسام لعبتہ اور بادشاہوں کی طرف سے پڑ دیا عطا و انعامات کا ہونا اسی طرح تمام قسم کے غم و رنج جو عظیم ہوں کہ ان سب تدبیروں سے مریش عشق کو تسلی حاصل ہوتی ہے۔ اکثر حاجت اس کی ہوتی ہے کہ ان کو گون کی تدبیر ہی کی جائے جو صاحبان مانجور لیا اور مانجا اور قطرب کے لیے مقرر ہے۔ اور اس کی بھی احتیاج ہوتی ہے کہ ایسا بیات کبار سے انکا استفادہ کیا جاسے اور اقسام طبابت جو کاذب کہہ کر ہر چکا اور نیکو انکی ترطیب کی جائے۔ اور یہ تدبیر اس وقت کرنی چاہیں جب انکی شکل اور شمائل اور انکی سحر و بیادان مانجور لیا وغیرہ کے مشابہ ہو جائیں۔ واجب ہے کہ معالج ہمیشہ ان کے ابدان کی ترطیب کرتا رہے یا سچوان مقالہ ایسے امراض باغی کے بیانیہ جنکی آفت افعال حرکت ارادی میں ہوتی ہے اور اس میں چند فصلیں ہیں فصل اولی دوار کے بیانیہ دوار کو منہ نہیں کہتی ہیں اور صورت اس کی یہ ہوتی ہے کہ مرض خیال کرتا ہے کہ سب چیزیں اس کے سامنے جستہ رہیں گھوم رہی ہیں اور چکر میں ہیں اور اس کا دماغ اور بدن بھی گردش کر رہا ہے یہ خیال کرتے کرتے اس کی کیفیت ہرجاتی ہے کہ بچہ جسم کو سنبھال نہیں سکتا اور گر پڑتا ہے اور اکثر بولنا اور بات کرنی بھی اسے ناگوار ہوتی ہے خواہ اور کسی کا بولنا ناگوار ہوتا ہے اور وہ بخود اس پر کیفیت طاری ہوتی ہے جیسے کوئی چکر کھانے کھانے گر پڑے اور اپنے سنبھالنے پر قادر نہ ہو کہ نہ کھڑا نہ اور یہ سیدھا بیٹھ سکے خواہ انکھ کھول سکے سبب اس کا یہ ہے کہ جو روح اس کے لطن باغ اور دماغ کے اور وہ اور شراب میں ہو اور پورہ کیفیت خود بخود طاری ہوتی ہے جو کیفیت بہ وقت گھوم جانے صبح آدمی کی اس روح پر طاری ہو اور بصورت کوئی بھی آدمی متصل چکر لگائے اور گھومتے گھومتے جو حال اس کے دماغ کا ہوتا ہے وہی حال اس مرض کا بدن گردش کے ہوتا ہے۔ صریح اور دوار میں فرق اتنا ہے کہ دوار دیر تک ٹھوتا ہے اور دوار وقت عارض ہوتی ہے اور فوراً مریش گر پڑتا ہے جو گھبراہٹ اور ساکن ہو اور بعد کرنے کے پھر فاقہ بھی ہوتا ہے۔ اور سرد اور اس مرض کو کہتے ہیں کہ جیادسی کہڑا ہو انکھوں کے سامنے اندھیرا سا آجائے اور گرنے پر آمادہ ہو جائے۔ جب اس مرض میں شدت ہوتی ہے مشابہہ صریح کے ہوتا ہے مگر اس کے ہمراہ تشنج نہیں ہوتا جیسے صریح میں تشنج ہوتا ہے۔ یہ دوار کی جاری کبھی کسی شخص کو اس صحت سے عارض ہوتی ہے کہ بہت گھومے اور چکر لگتا رہے کہ اس کی وجہ سے بخارات اور ادواح بدنی میں بھی چکر پیدا ہوتا ہے جیسے کسی طشت میں پانی بھر کے پراگن اور دیر تک بہرتے رہیں پھر جب طحالین اور پانی وغیرہ جو اس میں بہا رہے دیر تک بہتا رہے گا جب روح میں گردش پیدا ہوتی ہے اس کے خیال میں ایسا گزرتا ہے کہ سب چیزیں جو اس کے سامنے ہیں وہ بھی گردش کر رہی ہیں۔ اس لیے کہ وہ چیزیں نہیں سے ایک کی گردش سے حرکت و دوری کا تخیل کیساں ہوتا ہے لیکن اگر ہمارا بدن خواہ ہمارے بدن کی ارواح کو حرکت و دوری ہر جب بھی اور اگر اشیاء عالم کی گردش کریں تب بھی ہر ایک ہی سی

نسبتہ اور آن حرکت و سرین ہوگی حرکت و سرین کا محسوس ہونا اسی طرح ہوتا ہے کہ شکر مقابل کے اجزاء کی نسبت دیکھنے والے ایک حساب سے بدل جائے اور تبدیل نسبت شکر مری کی ہر وقت حرکت انداز کے طبعی ہی ہوتی ہے جیسے ہر وقت گردش آسمان کی گردش و زمین کا سکون خواہ وہ گردش کی گردش اور آسمان کا سکون بھی اسی طرح کیساں نتائج احکام ہیئت میں تجویز کیا گیا ہے نسبت ناظر کے ہر وقت کہ مقابلہ حواس اور مدد کے ہر وقت حرکت آسمان کے بھی و طبعی ہی بدلتا ہے ہر سطح اگر اجزاء حواس کے متحرک ہوں لہذا فقط گردش سے احوال کی دوا پیدا ہوتا ہے۔ دوا کا پیدا ہونا کبھی پھرتی اور کھوتی ہوتی چیز کی طرف دیکھنے سے بھی ہوتا ہے جیسے بعض لوگوں پر ہنڈلا دیکھنے سے خواہ کوئی اور پھرتی ہوئی گل کے ملاحظہ سے کیفیت پیدا ہوتی ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ پھرنے والی مشق کی صورت نفس میں بطور تسخیر کے ترسم ہوجاتی ہے اور اسی وجہ سے طبیعات میں بیان کیا ہوا ہے کہ جن افعال حسی ہیں سب کا تعلق آلات جسمانی سے ہے اور اراہن سب آلات میں اول اور اولی تر روح حساس یعنی نرم جیوانی ہے کہ اس سے تعلق ان افعال کا اول اور اولی ہے اور اسی روح میں ہر ایک ہیئت فعل جسمانی خواہ حیرت حرکت باقی رہ جاتی ہے ترسم کہ شکر متحرک خواہ ناہل سے حرکت اور فعل جدا جدا ہو سکا بشرطیکہ وہ محسوس قوی ہو یعنی وہ فعل اس سے بقوت صادر ہوا ہے۔ اسلیے کہ ہر ایک محسوس کا اثر ہر آلہ حس میں پس ہی ہوتا ہے کہ اسکی ہیئت مثالی ہمارے آلہ حس میں پہنچتی ہے۔ اور اس ہیئت کا ثبات اور برقرار رہنا خواہ ہمارے حس سے نہ اکل اور معدوم ہونا بمقدار قبول آلہ حس اور ترسم محسوس کے بنظر اسی ہیئت کے ہوتا ہے چنانچہ ہیئت روشن چتر کی بجائے کہ ہمارے نظر سے غائب ہو جائے کھوڑی دیر تک اسکی روشنی ہمارے خیال میں قائم رہے گی خواہ سرین حرکت و بداندین قسم بہت سے امور بد ہی اسکے مثال ہو سکتے ہیں لہذا اسکی شرح اور بیان مثالی کا مقام فوج طبیعات ہو طیب کہ مسلم مانا اس حکم کا کافی ہے سچر جب یہ بات مسلم ہو چکی کہ اثر آلہ حس کا محسوسات سے بنظر ہیئت مثالی کے بقدر قبول اور انفعال آلہ حس کے ہوتا ہے۔ اور یہ بھی واضح ہے کہ جسقدر بدن ضعیف نہیادہ ہوتا ہے اور اسی قدر اسکو انفعال اور قبول آثار خارجیہ سے زیادہ ہوتا ہے۔ اور اس حکم کا تجربہ اور مشاہدہ ضعیف بیمار و نین کرنا چاہیے کہ بعض بجائے و کا ضعف میں یہ حال ہوتا ہے کہ کھوڑی ہی حرکت ضعیف سی اور نہ پھر دوا کی کیفیت پیدا ہوجاتی ہے۔ اور نہ زیادہ کلف شدید کی اونکے حرکت دینے میں حاجت ہوتی ہے تاکہ اونکی روح کو ازیت اور انفعال اور خندیش عارض ہو جائے نتیجہ یہ ہوا کہ بعد تقاسبات امراض اور ضعف بدن کے پیدا ہونا دوا کا اندل سبب سے ہوتا ہے کبھی مرض دوا کا اسباب بدنی سے بھی پیدا ہوتا ہے اور وہ اسباب خواہ بالفعل موجود ہوں یا سطح کہ جوہر دماغ میں از قسم بخارات پیدا ہو کر رگون میں دماغ کی اوترتے ہوں خواہ دماغ کے اعصاب میں ٹہری ہوں خواہ اخلاط کچھ ایسے ہوں جو دماغ میں متحقن ہوں اور ہر جنس سے ہوں کہ کھوڑی حرکت سے خواہ اندک حرارت سے اور بخارات وغیرہ میں تخیر پیدا ہو جائے کہ جسوقت ان بخارات میں حرکت پیدا ہوئے اپنی حرکت سے بخارات اس روح نفسانی کو بھی متحرک کرتے ہیں جو ان رگون میں قائم ہے اور انھیں رگون میں نعیم پاتی ہے اور بعد نعیم کے اس مقام سے جوہر دماغ میں جاتی ہے اور دماغ میں روح کر عصب کے ذریعہ سے تمام بدن میں شفرق ہوتی ہے۔ ایضا کبھی چونکہ دماغ میں بخارات بکثرت متحقن ہوتے ہیں اور مختلف تغذات کے بخارات دماغ تک چڑھ کر پہنچتے ہیں اور دماغ میں مستقر ہوجاتے ہیں اور اوس میں باقی رہ جاتے ہیں اور یہ بخارات کبھی مرض حارہ مقدم سے اور کبھی مرض بار سے جو پہلے دوا سے پیدا ہوا تھا اسکی جہت دماغ میں ٹھہر گیا ہے چنچر دماغ خام ایسے پیدا ہوتے ہیں کہ اوکو قوت منفجر حرکت دیتی ہے خواہ قوت مطلقہ اور ریلح کو متحرک کرتی ہے۔ اور اس جہت سے بخارات مذکورہ میں بھی حرکت پیدا ہو کر دوا پیدا ہوتا ہے اور کبھی متحرک دوا کی بخارات دماغی سے نہیں ہوتی بلکہ ایک قسم کا سو مزاج مختلف ایسا دفعہ پیدا ہوتا ہے کہ اس سے ہیجان حرکت مضطربہ کا دفع میں پیدا ہوتا ہے اور یہ مضطربہ حرکت کسی متحرک جسمانی کی وجہ سے نہیں ہوتا کہ اس متحرک سے کوئی شکر از قسم بخار وغیرہ مختلط ہوا درمل جائے جیسے پانی میں

اور کسی جگہ جہاں سے تجارت ملے میں آئے ہیں وہ دونوں ملحق ہوں اور وقت نقل اور چین اور کثرت نوم اور دشواری حرکت اور دیگر علامات
 بالقی ہی موجود ہوں گے جیسا کہ تفصیل قانون عام میں ہو چکا ہے۔ اور اگر وہ غلط خواہ ریاح وغیرہ صفراوی ہوں بیداری مفرط اور التباس پسند
 محسوس ہوگی بدین نقل لڑکے اور خیالات زرد پیدا ہوں گے جیسا کہ سونے کا ایسا ہوگا۔ اور اگر وہ غلط خوابیں بھولی بھولی اور تیرہ اور سہ اور
 اکھین سب کو گرم اور گرانی اور زندگی اور زندگی اور ضربان یعنی دھکم پید ہوگی اور اگر سوداوی ہو تو نقل باندازہ زمانہ اور بیداری اور خیالات کو کھانا اور سیاہ
 پیرایان اور دھانکا اور فکر فاسد اور تمام علامات سودا کے جو اسی فصل میں بیان ہو چکے ہیں پیدا ہوں گے جس سے وہ اس کا سبب معده سے پیدا ہوں
 اور میں لطلان اشتہا اور آفت معده میں اور فساد معده اور خفقان اور تھوڑا نفس یعنی سانس میں سستی اور معده کا اولٹ پلٹ کرنا اور آفت
 سرکامیلان مقدم سر اور وسط سر کی طرف ہوگا۔ اور کچھ بعد نہیں کہ یہ اذیت موخر و ماضی تک بھی ہو سکتی ہے اور درہم کی کیفیت میں اختلاف
 ہوگا کبھی زیادہ ہوگا جب معده متلی ہو اور کبھی کم ہوگا جس وقت معده خالی ہو اور کبھی اس سے پہلے عارض ہوگا اور معده میں درد
 اور نفخ بھی ہوگا بعض اوقات میں اور بطریق شرکت عصب کے پیدا ہوگا اور قبل اسکے خواہ آخر میں جب شدت مرض کی ہو یا فوج کے پیچھے
 جہاں نسبت زہر سادس کا ہو چھون سے درد پیدا ہوگا اور اسی طرح اطراف قدامین درد ہوگا۔ اگر وہ بوجہ رحم کے پیدا ہو اس کے پہلے
 اختناق رحم اور احتباس منی اور حیض اور نیز درم رحم پیدا ہوگا۔ اسی طرح اگر نرینہ سے درد پیدا ہو اس کے بعد اگر مہر مرض دراز کا
 جملہ اعضا ہوں خواہ وہ عضو جو حشر ہے اور معده غذا پر وہ مہر درد اور باغ ہو جیسے جگر خواہ مہر مرض معدن رحم مثل قلب کے ہو
 اور وقت نفوذ مادہ قاعدہ اور کائنات عروق کی طرف سے ہوگا جو قلب خواہ جگر سے باغ میں ہو چکے ہیں۔ خواہ وہ رگ جو پس گوشت کی
 خواہ وہ رگ جو قدامین ہے۔ انفرض ملائت ایسے وقت میں ہوتی ہے کہ ضربان شدید اور رگ میں پیدا ہوگا۔ اور وہ رگ کچھ تین چار کی
 جو گردن میں واقع ہے اور ایسا درد جو ہر رقبہ میں ہوگا اور عصب قہ خواہ اور عصاب میں کبھی درد شدید ہوگا جس وقت شریان
 بیرونی جو نزدیک تھا کہ میں تھوڑے ہوں اور اگر تھوڑے کو بزرگ یا تھوڑے خواہ بزرگ یا باغ میں کھینچنے سے منع کریں خواہ اس کے ذریعہ سے حرکت کو
 منع کریں خواہ اوپر قوا بعض کو طلاق کریں جو مذکور ہو چکے ہیں اور اس تدبیر سے کچھ درد بتی پیدا ہو پس صاف ظاہر ہوگا کہ مادہ مرض انہیں کی راہ
 سے آتا ہے ورنہ ان شریانوں کی طرف سے مادہ کا آنا نہیں بلکہ اور طرق سے مادہ کی آمد و شد ہے۔ اسی طرح دوسری رگ وغیرہ میں بھی تجربہ کرنا
 چاہیے کچھ دوسری رگ کے امتحان سے بھی درد میں خفت نہ پائی جائے تو وہ مادہ غائر یعنی اندرونی رگوں میں ہوگا جو وہ بوجہ صومع مزاج
 مختلف کے ہو اس کی شناخت خفت و باغ اور مقدم ہر اندون اسباب کے جو اوپر مذکور ہو چکے ہیں اور اسی طرح بروقت خواہ حرارت جو
 ذوقہ خارج سے پیدا ہو خواہ کھانے پینے کی اشیاء سے گرم یا سرد کا استعمال ہو اور اسکے بعد بھی درد پیدا ہوتا ہے جس شخص کو مرض سرد کا
 شراب کچھ اور سے نفخ نہیں ہوتا جس قدر اس کو نفخ پانی پینے سے ہوتا ہے یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ سرد اور دوار کا زمانہ جب طو لانی ہو جائے
 ضروری مرض باقی ہے۔ جو دوار بزمہ جو ان کسی مرض کے دافع ہو اس کی علامت بھی ظاہر ہوتی ہے معالجات جو دوار بوجہ گردش اور دوران
 انسان کے پیدا ہو خواہ کھانے والی چیزوں کی طرف دیکھنے سے خواہ بلند مقام سے نیچے کی چیزوں کے نظر کرنے سے پیدا ہو اس کا علاج سکون
 اور قرار اور نوم سے پہلے کرنا چاہیے اگر اس سے سکون مرض میں پیدا ہو تو ترش چیزیں جو تا بعض ہوں اور کھا استعمال کریں اور اسی
 ترش چیزوں میں لقمہ توڑ توڑ کر ڈالیں اور تناول کریں۔ اور جو دوار خون کے مادہ سے پیدا ہو خواہ اخلاط مختلفہ بنی ہو اس کی تولید
 ہوئی ہو اس کا علاج سردی کی قصد سے شروع کریں اور بعد اس قصد کے جو رگ ساکن پس گوش پر اس کی قصد کریں کہ یہ قصد افضل علاج ہے

در اسطیج اسقام دوار که جو باد می هون اور کبھی اس رگ پر دان بھی لگا دینے میں خصوصاً جس دوار کا سبب معوزہ آنجورہ ہر کسی طرف سے بدن کے اور محتاج
بھی مفید ہوتی ہے اگر فقرہ پر گردن کے پیچھے استعمال کریں اور سر پر بھی حجامت کرنا مفید ہے۔ اور اگر ہر اہ خون کے اور قسم کے اخلاط بھی آنسو
ہوں خواہ اور قسم کے اخلاط سوچے خون کے سبب عرض دوار کے ہوں چاہیے کہ فوراً استفراغ مادہ کا بذریعہ جب ایابرج اور خسیانہ صبر
کریں اگر اخلاط مادہ ہوں خواہ جو شانہ ہید یا جو شانہ افتیر اور جب اسطیج قوی سے استفراغ کریں اگر اخلاط مختلف ہوں اور بعد استفراغ
حقنہ کا استعمال کریں اسطیج پر کہ فطوریون اور خنظل کو پانی میں جو شرب سے کہ حقنہ کریں اور اسکے بعد سر اور فقرہ پر حجامت کریں اور اسکے بعد استعمال
نور خور نکا کریں اور عطوس کا بھی استعمال مفید ہے اور شوم خمیں مشک اور جندبیدستر اور زرنجوش اور کلوخنی چاہیے ایسے وقت مفید ہے حیثیت نوبت میں
ہیجان ہو بذریعہ مالش اسافل کے استغانت کرنی چاہیے۔ اگر سبب دوار کا معذہ اور اخلاط معذہ کے ہوں اور سوخت قوی کا استعمال کرنا چاہیے
ایسے پانی سے جسمیں شبت اور زولی داخل ہو اور زمین شمد اور نمک اور تھامی مقدمات معطل شربک ہوں پھر اسکے بعد استفراغ قوی کیا
کرنا چاہیے اگر قوت قوی ہو خواہ جب ایابرج اور خسیانہ صبر کا استعمال کریں اگر قوت میں کمی ہو۔ اور اگر معلوم ہو کہ اخلاط طبع اور سانجہ ہیں
اور سوخت طبع ہلکا ہر شامہ ترہ کے دینا چاہیے۔ اور ان اخلاط کی شناخت دلائل مذکورہ جو اس قسم کے ہیں اولیٰ سے ہوتی ہے۔ خواہ جو امراض
معذہ میں مذکور ہیں اور نئے معلوم کرنا چاہیے۔ اور اگر کسی اور عضو سے یہ مرض پیدا ہوا ہو اسی عضو کا علاج جیسا اسکے امراض میں مذکور ہو
اور جو علاج اس عضو کا واجب ہوا اسکا استعمال کرنا لازم ہے۔ اور ابتدا میں دوار کے تقویت سر کی روغن گل سے جسمیں تھوڑا روغن بالونہ شربک
ہو کرنی چاہیے اور بعد استحکام کے تھماروغن بالونہ سے تقویت سر کی کرنی چاہیے۔ اور اگر دریافت ہو کہ مادہ مرض کا نقطہ سر میں ہے سر پر
حجامت کریں اور نیز حجامت فقرہ مذکورہ کی بھی کرنی ضرور ہے خواہ اور مقامات کی حجامت جو مثل انجین مقامات میں کی مفید ہوگی اور
جدا مواد کا استفراغ اور میلان دریافت ہو اسی طرف حجامت کا موقع ہے۔ چنانچہ قانون عام میں بیان ہو چکا۔ اور اگر معلوم ہو کہ سبب
دوار کا سو مزاج مختلف ہے اور سوخت پہلے شناخت سبب کی بخوبی کر کے اور اسکی علامت اچھی طرح اور خفین قوا حد عام اور خاص سے دریافت
کر کے علاج اسکا بالضرر کرنا لازم ہے اسقدر کہ سو مزاج نفع ہو کر اعتدال مزاج طبعی پیدا ہو جائے اور اگر سبب دوار کا ضربہ اور سقط ہو پہلے
چوٹ اور زخم کا علاج خاص جو معلوم ہو کہ بعد از ان ملاحظہ کریں کہ اگر بعد چھ ہونے ضرور غیرہ کے کچھ بھی دوار باقی ہے خاص دوار کا علاج جو
اور پردہ کو رہا ہو کریں۔ دوار کے مریض پیدا جب ہر کہ ہر ایک چیز جو جلد جلد پھرتی ہو جیسے پھر کی خواہ لٹیا کھار کا چاک اسکی طرف دیکھنے سے تراز
کرے۔ اور باندی سے نیچے کی طرف زمین پست خواہ بھی زمین کو دیکھنا خواہ پاڑوں کی چوٹی اور ٹیلوں سے اور اونچی اونچی چھتروں سے نیچے کی طرف
دیکھنے سے پرہیز کرے۔ جو سرد اور دوار ہو جو علو معذہ کے عارض ہو اسکی تسکین کے واسطے چند نقدہ بنوا کہ خواہ آب نرا کہ میں فلو کر
استعمال کریں خصوصاً آب انگر ترش میں ڈبو کر کھانے سے نفع بہت پیدا ہوگا فصل دوسری لوی کے بیان میں اور اسکر بخیر بھی
کتے ہیں فارسی میں اسکا ترجمہ پڑندہ اور عربی میں قطوع الحصب یعنی ٹھہ گنا ہوا اور لوسی کے معنی بیدگی کے ہیں اور اصل مرض کی یہ صورت
ہو کہ کبھی بوجہ تواتر متلاذیرہ کے عضلات خواہ عروق میں ایک حالت ماندگی کی ایسی پیدا ہوتی ہے کہ اس میں رگیں کچھ گلی ہیں اور جمالی اور
انگڑائی بکثرت آتی ہے یا نہ ہو کہ ریاض اور نجارات کی اسوقت کثرت ہوتی ہے۔ اور جو مادہ انھیں سبب ہوجاتی ہیں اور اسبب متلاذیرہ کے نہیں
خواہ عضل وغیرہ میں پیدا ہوتا ہو کہ آدمی مدھرا ہوا جاتا ہے اور جسمیں بیداری کی کبھی انگڑائی لیتے ہیں۔ اور انھی طرف اور بھی
بائیں طرف جھکا جاتا ہے۔ اور بائیں ہمد کہ شرا ترہ خسیانہ لیتا ہے کچھ بھی وہ آرام جو بعد انگڑائی لینے کے پیدا ہوتا ہے یہاں نہیں ہوتا

اور وہ نہ ہر امر سے اور پھر اگر انی لینے کو چاہتا ہے اگر یہ حالت زیادہ پیدا ہو ضرور اعتقاد بدن پر اخلاط سے ولالت کر سکے گی اور اس وقت استعراض
 اخلاط دوسری اور ضروری کا ضرور کرنا چاہیے اور سرد پانی کا بھی بلانا اکثر البیہ حالت میں تشکیم یتناہر اسلیے کہ جوش اخلاط کو فوراً فرو کر دینا ہو اور
 اور جوش ترکی باسماض اس مرض کے دوا کرنے میں مفید ہے چنانچہ استعمال کرنی خواہ بطور مغفوف سکے شاید فائدہ اسکا اسوجہ سے ہو کہ یہ جوش غلیظ ہے جس
 یہ جوش میں جوش خوردش اور زیادہ تی ہو اور اسکی جوش ترکی تحلیل کر دینی ہے۔ اسی طرح کشنہ خشک ہر شکر کے استعمال کرنے سے بھی فائدہ عظیم ہو رہا ہے چنانچہ
 لینے جو لوگ حمام میں اندلس وغیرہ کا پیشہ کرتے ہیں انہیں اس مرض کے ازالہ کی ایک تدبیر خاص معلوم ہے۔ وہ تدبیر یہ ہے کہ مرضی کے ہاتھ کو رگ
 سبائی پر زور سے باندھ دیتے ہیں اور اس بندش سے ایسی ادیت پہنچتی ہے کہ قریب بغشی کے مریض پہنچ جاتا ہے اور شفا حاصل ہو جاتی ہے۔ شاید
 اس تدبیر کے نتیجہ میں اس کا یہ سبب ہو کہ جو ریح دماغ تک پہنچتی ہے انہیں از عاج اور ناگوار سی پیدا کر کے اسے تحمل شدیدا اور دوشٹ مواد پر استیلا
 اور غلبہ کا پیدا کرتی ہے کہ اس غلبہ کی وجہ سے تحلیل ریح خواہ مواد کے ہو جاتی ہے۔ مگر اس تدبیر میں اندیشہ بھی ہے اور خلاف احتیاط کے ہے کہ اس تدبیر
 کہ اس رگ پر ہاتھ اس سے زیادہ نہ ٹھکانا چاہیے کہ اسکی برواشت مریض سے دشوار ہو اور اسے تین سنبھال نہ سکے فصل تیسری
 کا بوس کا بیان کا بوس وہ بیماری ہے کہ آدمی کو سوتے کے ساتھ ہی خیالات گرائی اور بوجہ کے پیدا ہوتے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر
 سینہ پر کوئی چڑھا ہو اور جیسے کوئی اسکو فشار میں گرفتار کر رہا ہو اسوقت سانس رگ جاتی ہے اور آواز بند ہو جاتی ہے اور حرکت بھی نہیں کر سکتا ہے
 اور قریب اسکے پہنچتا ہے کہ اختناق اور گوفشردہ ہو چکا اسلیے کہ مسامات بند ہو جاتے ہیں اور جب دودھ اس کیفیت کا تمام ہو جاتا ہے دفعۃً بیدار اور
 متنبہ ہوتا ہے۔ کا بوس مقدمہ میں بیمار یونگا ہے لینے اسکی موجودگی آئندہ زمانہ میں مین بیمار یون سے کسی ایک مرض کے وقوع کی خبر دیتی ہے جو صریح
 خواہ مسکتہ خواہ مانیا گیا نہ اس کے ہونے کا مقدمہ کا بوس اسوقت ہوتا ہے جب یہ مرض سبب مواد مزدم لینے کیجا اور فراہم شدہ کے ہو اور غیر
 مادی اسباب سے نہ ہو۔ مگر کا بوس کا عرض اکثر اوقات بخارات مواد خلیفہ دوسری خواہ بطنی یا سوداوی سے ہوتا ہے۔ کہ یہ بخارات بطرف ناک
 صعد کرتے ہیں اور انکا صعود دفعۃً ہوتا ہے اسوقت جبکہ حرکت بیداری جو محلل بخارات کے ہر اوہیں سکون پیدا ہو اور ہر ایک خلط کا بخار
 اپنے خاص رنگ سے متخیل ہوتا ہے سرخ خواہ سپید خواہ سیاہ جیسا مادہ ہو گا وہی رنگ نظر آئیگا اور ہر ایک خلط کی علامت تو اعداد کو رہے
 واضح ہو سکتی ہے کہ بعض بروقت نوم کے یہ مرض بروقت شدید سے جو دماغ کو پہنچے پیدا ہوتا ہے۔ کہ یہ بروقت دماغ کو فشرده کرتی ہے اور اسکی
 مسامات میں تشکیف پیدا کرتی ہے اور قبض خواہ کھجور دماغ میں پیدا ہوتا ہے اور وہی خیالات بعدیہ جو اوپر بیان ہوئے متخیل ہوتے ہیں
 مگر یہ صورت بدون ضعف دماغ کے پیدا نہیں ہوتی ایذا بھی بوجہ حرارت خواہ سورمزاج دماغ کے بھی یہ مرض پیدا ہوتا ہے معالجات
 فصد اور اسہال جو خاص ہر خلط کا ہو کرین۔ اور اگر اخلاط میں غلاظت زیادہ ہو یہ مسلسل خاص نافع ہر نسخہ خربق ایک دم مستور نیاسہ ذرہ
 شحم خنظل جو تھائی دم اور دوا تک نہیں اگر قوت قوی ہو ان دواؤں سے علاج کرین ورنہ جب لا حور و خواہ حب صمغینون کا استعمال
 مناسب ہو گا یا بایا بکبار یا بایا بکبار خواہ ایا بک رفس خاص کر بہت مفید ہو اسکے بعد تقویت سر کی حسب طبع قانون عام میں مذکور
 ہوتی ہے کہ کرنی چاہیے۔ مگر او دیکھا اگر جب ناوانیا پیہم استعمال کرین بہت نافع ہے۔ اگر کا بوس بوجہ بروقت کے جو دفعۃً دماغ کو پہنچے
 پیدا ہو اور البیہ خیال کو پیدا کرے چاہیے اسکے علاج میں روغنہا کے گرم جو قابض ہوں خواہ ضادات محرقہ کا استعمال کرین اور
 ازین قبل اور چیزین جو قابض سے لگائی جاتی ہیں انہیں استعمال کافی ہے اور اسکا ہر جگہ بیان کرنا کہ مزہ نہیں ہے کہ بخورنی
 مذکورہ علیہ فصل چوتھی صریح کا بیان صریح مری کی کہتے ہیں اور مری وہ بیماری ہے جو بکا مادہ ہفتا نفسانیہ کو افعال میں

علاج اس وقت سے فائدہ دیتے ہیں اور کبھی مین اسکا علاج لازم اور نہ ہوتا ہے بلکہ کبھی کبھار لازم ہے

حرکت سے مانع ہوتا ہے اور انحصار اپنے سیدھے کھڑے ہونے کو بھی منع کرتا ہے مگر لہجہ سے طور پر منع نہیں کرتا یعنی ایسا نہیں ہوتا کہ بالکل انفعال
 باطل ہو جائیں بلکہ کسی قدر باقی بھی رہتے ہیں۔ اور یہ خرابی ان افعال میں لہجہ ایک سیدھے کے واقع ہوتی ہے۔ اور اکثر سبب متوقع سیدھے کا ایک شے
 عام سے ہوتا ہے جو لہجہ مانع ہونے لطف مقدم مانع کے عارض ہوتا ہے اور اسی حجت سے یہ سیدھے پیدا ہو جاتا ہے مگر لہجہ سیدھے نہیں پڑتا ہے ایسا
 کہ نفوذ قوت حسن اور حرکت کو اسی لطف میں خواہ اور اعضا میں بالکل منع کرے اور لہجہ مانع متغیر بلا انقطاع حرکت و سس کو معدوم کر دے
 اور کھڑے ہونے سے بھی باز رکھے اور آدمی کو قدرت اسکی باقی تر ہے کہ اتفاقاً سیدھے مذکورہ سیدھے حاکم اثر ہو سکے اور اپنے بدن کو درست
 اور راست کر سکے۔ پھر چونکہ تشنج کے جمیع اقسام جیسا ہم بیان کر چکے خواہ لہجہ امتلا کے پیدا ہونے میں خواہ لہجہ درست کے خواہ لہجہ ایک
 تقبض یعنی کھچاؤ کے جو اعصاب وغیرہ میں پیدا ہو کر ایذا دہی کرے پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح صریح کے بھی اقسام انھیں سبب تشنج سے پیدا ہوتے
 ان صریح کی پیدائش اور تشنج سے جو لہجہ درست کے عارض نہیں ہوتی۔ اسلیئے صریح کا عارض دفعہ ہو جاتا ہے اور تشنج میں سس دفعہ رفتہ رفتہ سبج
 پیدا ہوتا ہے تاکہ یہ بھی دلیل ہو تشنج میں سس کے علت نہ ہونے پر واسطے صریح کے کہ مانع میں ہندریس پیدا نہیں ہو سکتا ہے کہ تشنج پیدا ہو اور بدن کا
 خود بھی باقی رہے اور حیات بدنی کا ازالہ نہ ہو جائے بلکہ ایسی درست جس سے مانع میں تشنج پیدا ہو سکے جنوز پیدا ہوگی کہ نہ بہت طاقت بدن کی
 ہو جائے گی۔ اب فقط ہی دو قسمیں تشنج کی جن سے صریح کی پیدائش ممکن ہو باقی رہیں یعنی امتلا اور تقبض تقبض مانع میں کسی شے موزی کے دنم
 کرنے کے واسطے پیدا ہوتا ہے مثلاً کوئی بخار موزی خواہ کوئی کیفیت لافع یعنی سوزش پیدا کرنے والی خواہ کوئی رطوبت موزی الجھ کر
 بنائے کے واسطے مانعین کھچاؤ پیدا ہو خواہ کوئی خلط سمجھڑی سی ہو جو سیدھے غیر تمام پیدا کرے بطور مانع میں خواہ ٹھون کے مقام روئیدگی
 کی جڑ نہ بنیں۔ کبھی تشنج لہجہ حرکت کسی خلط کے جو سبج ہو خواہ لہجہ خلیان اور جوش لہجہ حرارت زائد کے جو لہجہ پڑنے سیدھے کے پیدا ہوتا
 ہے کہ اسوقت نفوذ قوت حسن اور حرکت کا بمقدار طبعی نہیں ہو سکتا ہے اسوجہ سے بھی تشنج پیدا ہوتا ہے اور چونکہ قوت حسن اور حرکت کا نفوذ ایک
 مقدار معین پر نہیں ہوتا اسی حجت سے اعضا کی حسن اور حرکت بالکل معدوم نہیں ہوتی۔ خواہ کوئی ریح خلیط منافذ روح مانع میں ایسی محتسب
 ہو جاتی ہے جو صورت تشنج مذکور ہو کر صریح پیدا کر دے چنانچہ رے حکیم اصططالیس کی یہی ہے کہ کبھی ایسی ریح بھی سبب عارض صریح کی ہوتی ہے
 اگر مانع میں کوئی خلط مانع نفوذ قوت حسن و حرکت پیدا ہو اسوقت مانع میں باوجود اس کیفیت کے انقباض بھی پیدا ہوگا تاکہ دفع موزی کا
 بجز یہ اس انقباض کے کرے جیسا سیدھے کا حال بروقت چکی اور متلی کے یہی ہوتا ہے۔ خواہ جیسے اختلاج بدنین اسوقت پیدا ہوتا ہے جو جب دفع کسی کا
 کسی عضو سے طبیعت کرتی ہے اسلیئے کہ تقبض اور انحصار یہ دونوں حرکت گویا اصل کلی اور قاعدہ عام ہیں ہر ایک عضو کے موزی کے دفع کرنے میں
 ذریعہ کارروائی ہوتی ہے۔ مانع میں اگر بغرض دفع موزی کے تقبض پیدا ہو پس ضرور ہے کہ اسکا تقبض اور کھینچاؤ اور اعضا کے کھینچنے کے برابر
 نہ ہوگا اسلیئے کہ یہ عضو شرف ہے اور جو اعضا عصبانی ہیں سب میں کسی قدر اثر مانع کے تقبض سے ہونے کا پس حسب قوت مانع میں تقبض پیدا ہو
 اور اسکے حرکات مختلف طور پر ہوں گے۔ اور تبعیت تقبض مانع کے اعصاب میں چہرہ وغیرہ کے بھی تقبض پیدا ہوگا اور ان ٹھون کے حرکات
 بھی مختلف پیدا ہوں گے اور یہی سبب مریض کے مضرع ہونے یعنی گر پڑنے کا ہوتا ہے۔ اور بعد اس تقبض کے اتفاقاً اور سبب جانا بعض کا
 اسوجہ سے ہوتا ہے کہ وہ خلط موزی بعد ان حرکات کے دفع ہو جاتی ہے خواہ وہ ریح موزی متخلل ہو جاتی ہے یا وہ شے موزی کسی قسم کی موزی
 دفع ہو جاتی ہے کہ بالفعل اسکی اذیت باقی نہیں رہی پھر جب اسکی ایذا دہی ہوگی پھر یہی کیفیت طاری ہوگی۔ صریح میں تشنج اور اعضا
 کی طرف تازل ہوتا ہے اسکا بھی سبب یہی ہے کہ جو مانع مانع میں کھچاؤ خواہ جو اذیت مانع کو امر مذکورہ بالا سے ہونے لگی ہے اور اسکی

تبعیت سے بچھو کر کئی وہی ایذا لاحق ہوتی ہے اور اسی وجہ سے جو اعضا سے عصباتی اس پر امین دماغ کی شریک ہوتے ہیں اور جو حال دماغ کے تشنج اور تشنض وغیرہ میں ہوتا ہے وہی حال ان اعضا کا تین حصوں سے ہوتا ہے اور اکثر اہم اعضا جو دماغ کے تابع ہیں اور دوسرے دماغ کی ایذا سے انھیں بھی ایذا پہنچتی ہے اور تیسرے ان اعضا میں بھی باستمال ایسی غلط سے ہو جاتی ہے جو دماغ سے منع ہو کر اعضا سے مذکورہ تک پہنچتی ہے۔ اس لیے کہ ان کے مبادی کا عرض بڑھ جاتا ہے اور طول میں اور ان مبادی کے تقطع یعنی سمٹنا پیدا ہوتا ہے صریح میں ایسے وقت تشنج پیدا ہو کر اس اذیت کا دفع حاصل ہوا اور اس طرح کے ذریعہ سے ان مبادی پیدا ہو کر اور دماغ نہ ہا کہ کیونکہ اندیشہ میں اذیت کا اندازہ اس کی دلیل ہے کہ ایسے وقت دماغ کو خرابی ہوئی ہے کہ خاص اپنے مقام سے کسی شے کو موزی کو دفع کر دے اور جو چیز سے جب ایذا ہو اس سے الگ ہٹا دے اور دفع کر دینا کسی چیز کا بدن اقتباس اور انھیں بارے یعنی بدون تنگی پیدا کر دینا اور پھر بڑے کے نہیں ہوتا ہے۔ جو تشنج مادی ہوا اور ہسکو جمی پیدا ہونے سے نفع ہوتا ہے اور صریح بھی تشنج مادی ہو پس (بحکم ضرب ثالث شکل اول خواہ دماغ کے) نتیجہ یہ ہے کہ صریح کو بھی حمل سے نفع ہو گا۔ اور سام اگر مرض صریح میں پیدا ہوں اس مرض کو دفع کر دین گے اور صریح کے مادہ کو کم کر دیتے ہیں۔ اکثر انتقال صریح کا بطرف مایخو لیا کے بھی ہوتا ہے۔ اور مایخو لیا کا انتقال بطرف صریح کے ہوتا ہے بعض لوگوں نے ایسا خیال کیا ہے کہ صریح کی ایک قسم ایسی بھی ہے جو مادہ سے پیدا نہیں ہوتی ہے اگر اس کی مراد ہے کہ فقط بخارات خواہ کوئی اور کیفیت موزی دماغ تک پہنچ کر مرض صریح کا پیدا کرتی ہے اور کسی قسم کا مادہ دماغ میں پیدا نہیں ہوتا البتہ اس قول کے معنی صحیح ہیں اور کچھ صلیت ہو سکتی ہے اور اگر اس کی مراد یہ ہے کہ فقط نفس مزاج سنا فح یعنی فقط یہی سوز مزاج دماغ میں پیدا ہو کر مرض صریح کو پیدا کرتا ہے۔ یہ بات محض بوجہ اور بے اصل ہے۔ اس لیے کہ یہ کیفیت اگر ایسی ہے کہ دماغ اس سے تشکیف ہو گیا اور اپنی کیفیت کی طرف دماغ کو اس سوز مزاج نے پھیر لیا ہے اور سو وقت لازم یہ ہو گا کہ صریح کو لزوم اور دوام مشروط پیدا ہو اور فوراً زوال کیفیت مصروع کا نہ ہو سکے حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ مصروع فوراً سنبھل جاتا ہے اور کیفیت رسی کا زوال رفتہ ہوتا ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وجود سبب بھی دفعی ہے لازم نہیں ہے اور وہ سوز مزاج جس کا یہ قائل مدعی ہے صریح کا سبب نہیں ہو سکتا۔ اور اگر یہ مزاج سنا فح ایسا غالب ہو کہ اس کے راسخ شدت نجات سے نوبت قتل اور ہلاکت مریض کی پہنچے ایسی کیفیت نفس دماغ میں حاصل نہیں ہو سکتی بلکہ کوئی مادہ خواہ کیفیت کسی مادہ کی اور جگہ سے دماغ تک پہنچتی ہے جب یہ ہلاکت پیدا ہوتی ہے خواہ جو متحمل تولد ایسے مضر مزاج کا نہیں ہے۔ نہ بد یعنی کف تنہ سے مصروع کے بروقت دورے کے جو برآمد ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ حرکت نفس میں اضطراب پیدا ہوتا ہے نہ انیکہ اختناق اور گھٹنا پیدا ہو اور یہ اضطراب وہی ہے جو حرکت اضطرابی تشنج سے پیدا ہوتا ہے اور کہ میں بوجہ ختناق کے پیدا ہوتا ہے اور بوجہ استکراہ نفس کے۔ اب خلاصہ یہ معلوم ہوا کہ صریح اور تشنج کو کہتے ہیں جو خاص دماغ میں پیدا ہوا تشنج وہ صریح ہے جو خاص کسی ایک عضو معین میں پائی جائے۔ اور گویا کہ عطاس یعنی جھینک میں حرکت صریح ضعیف کی ہوتی ہے۔ اور گویا کہ صریح بڑی جھینک خواہ عطاس کبیر کہتے ہیں مگر فرق یہ ہے کہ عطاس کا دفع اکثر مقدم دماغ میں بوجہ قوی ہونے قوت کے ہوتا ہے اور مادہ عطاس کا ضعیف ہوتا ہے اور صریح میں دفع مادہ خواہ شمر موزی کا جسطح ممکن اور سہل ہو اسی طرح اور اسی طرف ہوتا ہے۔ اور یہ کے بیانات سے یہ بھی اچھی طرح دریافت ہوتا ہے کہ صریح اگر خاص جو ہر دماغ میں ہو اس کا سبب ضرور ایک مادہ ایسا ہو گا جس سے پیدائش ایک ریح کی ہوتی ہے جو بخارج جس اور حرکت میں محتسب ہو جائے خواہ وہ وزن بطن مقدم کو کسی قدر ریح بھر دے پھر مادہ یا خون ہے جو غالب اور اکثر خواہ بطن یا سوز خواہ صفرا ہے مگر صفرا ہونا اس مادہ کا بہت کم ہوتا ہے اور اس کی قلت کے بعد کم خون محض کا ہونا مانا وہ خون جس کا مزاج

دوسرے بھی حکایت کی ہے اور چھتے خود بھی ملاحظہ کیا کہ اگر مسرور کے پٹن سکنا اگر چھتے ایک پٹن پر سرور شل ہر کے آتش کی تھی اور دریا کی طرف چڑھتی تھی جب شیشہ اور کٹے تلب اور وہ انھیں پہنچا صرع پیدا ہوتی تھی جالیوں میں کہتا ہے کہ ایسے مرض کے حاشیہ پر جب پٹن کے خوراک میں بیٹہ سفا اور یہ کرکے نہ مانا تو بت سے پہلے غل میں آتی تھی اکثر تو یہی دیکھا کہ دودھ رک گیا اور نہ خفت نہ رہا اور نہ پٹن پر پہنچا۔

پنچاسی صرع کے اقسام میں عجائب امیر کا ملاحظہ کیا ہے یہ بھی دیکھا ہے کہ بعض بیماریوں کے اہام پر دوائے دیا ہے اور کس کی اور کس کی دوائے دیا ہے ان مادہ صرع سے نہ کرنا تھا اور نہ لیں کو شفا حاصل ہو گئی۔ ان میں قبیلہ بھی صرع ہے جو بوجہ دیدار ان لیں جو پٹن کے کٹے اور لائے جن میں ہر وقت کتے ہیں پیدا ہوتی ہے۔ خواہ حسب القریب لیں وہ کسے جگہ کر دوائے کتے ہیں عارض ہوتی ہے۔ ایک قسم کی مرگی ایسی بھی ہے جو غشی کے ہمراہ پیدا ہوتی ہے شاید اطباء اس سے صرع کہتا تھا مگر اس سے خارج سمجھیں گے حالانکہ وہ اقسام صرع میں داخل ہے۔ مثال کے لئے بھی صرع ہے جس کا اقسام رحم نام رکھتے ہیں۔ وہ اس طرح سے پیدا ہوتی ہے کہ اگر حوریت کا خون حیض بند ہو جائے اور اپنے وقت مناسب نہ ہو اور خون بند کر کے محقق ہو جائے خواہ اس کی میں جس سے پیدا ہو جو ترک جماع کے اس جس سے خون خواہ غشی اور اس کی رحم میں بند اور متعفن ہو کر ایک کیفیت سے پیدا کرتی ہے اور اس کے حرکات اور بیماریات بطور دودھ کے خواہ پیہم ایسے پیدا ہوتے ہیں کہ اکثر اوقات وہی بیماریات بطور فاسد اور دماغ کے پڑتے ہیں اور اس عورت پر کیفیت صرع کی طاری ہوتی ہے۔ اسی طرح بعض مردوں کو بھی کبھی بوجہ ترک جماع وغیرہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے کہ ان کے ادھیڑ میں نیا دہ مقدار میں کی کیا ہو کر اور میں تراکم اور تردد پیدا ہو کر تحلیل بطور کیفیت سے پیدا ہوتی ہے اور وقت جو حال عورت کا اور پر بیان ہو اس مرد کا حال بھی رہتا ہے۔ اسی طرح بعض عورت کو یا دم حمل میں بھی صرع کا مرض عارض ہوتا ہے اور بعد وضع حمل کے سبب خون نفاس کا اخراج ہوا خود بخود صرع نہ آتا ہوتا ہے۔ بعض معتبرین نے ہم سے بیان کیا کہ اکثر صرع کی ابتدا انفار شپ سے ہوتی ہے اور بعض اقسام مرگی کے شائد سے پیدا ہوتے ہیں۔ جو صرع معدہ اور مرق سے پیدا ہوتی ہے خواہ بوجہ شہم کے جس کی بہت سے گونہیں سندہ پڑے عارض ہو کر اور وقت بوجہ سندہ کے غذا سے محمود زمان تک نہیں پہنچتی ہے خواہ پھر کھانا فاسد ہو جاتی ہے خواہ محمود ہو پھر کھانا متعفن اور بند ہو جاتی ہے۔ اور بوجہ ستردن کے جو کہ بخوبی قوت منضج کی رسائی نہیں ہوتی لہذا وہ غذا کے محمود فاسد ہو جاتی ہے جو شائد اکثر اسی وجہ سے تو بھی عارض ہوتی ہے اور طعام غیر منظم برآمد ہوتا ہے۔ بہر حال صرع خواہ بشرکت کسی عضو کے ہو یا بلا شرکت عارض ہو بہر حال قریب اس مرض کا دماغ ہر خواہ بطن مقدم دماغ کا خواہ اور بطن ہمراہ بطن مقدم کے اس لیے کہ اول جو آفت معتد بہ اور باقی پڑتی ہے وہ جس بصر اور سماعت میں پڑتی ہے اور حرکات عضل و عباد و حفن لیں پکڑنے کے عضلات میں نمودار ہوتی ہے اور تمام حواس اور اعصاب کو آفت رسیدہ ہونے میں شریک ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ اگر مشارکت آفت میں جملہ بطن کو نمودار نہ ہو اور ادراک میں بطلان نہ تو تا وقت تک صرع متقدم تشہیر نہ ہوتا جس کے بعد صرع واقع ہوتی ہے لیں صرع میں اکثر یہی ہوتا ہے کہ پہلے تشہیر واقع ہوتا ہے اور اس کے بعد مرض صرع ہر گز پڑتا ہے اس لیے کہ جب تشہیر میں استحکام ہو لیتا ہے اور اسی کے بعد صرع پیدا ہوتی ہے۔ پھر جب موزی دماغ منع ہو جاتا ہے خواہ ریا موزی کی تحلیل پیدا ہو کر افعال حس و حرکات بحال خود ہو کر رہتے ہیں۔ اور کبھی مخزن خواہ ایک ہی تھنے کی طرف سے بعینہ شہ موزی منع ہو کر برآمد ہو جاتی ہے اور دماغ میں آجاتی ہے خواہ بطن حلق کے زیر نش اس کی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اکثر صرع کا حدوث بدولت تشہیر محسوس کے بھی ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس مادہ سے صرع پیدا ہوتی ہے وہ دقیق ہوتا ہے۔ لیکن اس میں کثرت اتنی ہوتی ہے کہ بوجہ کثرت متلا کے اذیت دہانی دماغ کی پیدا ہوتی ہے جو کوئی غفلت خواہ روایت مادہ میں ایسی نہیں جو اس قدر ایذا دہی کرے کہ اس سے تشہیر اور انعقاد دماغی پیدا ہو کر اس کو صرع بوجہ طوبت نہ کرے۔

یہ روایت کے ماہرین پر اکثر عارض ہوتی ہے کبھی تو اول ولادت خواہ ایام رضاعت میں یہ عرض فرماتے کہ کو مارش ہوتا ہے۔ اور کبھی بسن تر عرج کو بخیر
اوسوقت مصرع ہوتے ہیں۔ اگر تدبیر صریح اور دیگر معالجہ میں ہوا کثر یہی ہے کہ مرض بالکل زائل ہو جاتا ہے ورنہ سن شباب تک باقی رہتا ہے اور اگر
وہ اب ہر کہ انکی نسبت ایسی تدبیر کا لحاظ کیا جائے کہ قبل از بات یعنی پیچیدہ قانون کے نکلنے کے خواہ قبل از ہر آمد ہونے زلیزل اور بروت کے
یہ عرض اور کارا ازل ہو تا کہ جو طرف کے ایسے ہیں کہ اوسکے اطراف میں قروح اور اودام پیدا ہو رہے ہوں خواہ تھنے اوسکے ہمیشہ بہا کرین اوسکے
یہ عرض دور ہے یعنی کثر اشدین اس مرض کا غرض ہونے کا کیونکہ رطوبات اوسکے شمع ہر جگہ ہیں۔ دماغ کی اصل غلطی میں ایسی رطوبت ہو کہ اوسکے
حق میں ہی مدد کا ہر کسی دیکھی طرف سے اوسکا تنقید ہوتا ہے۔ کبھی چشم اور دین اوسکا تنقید ہو جاتا ہے اور کبھی بعد از اوت کے اشراج اور سکا
ہوتا ہے۔ اور کبھی بعد از اوت بھی تنقید اس رطوبت کا نتیجہ ہے تاہر پھر اوسوقت عروق عارض ہوتی ہے۔ اکثر جو صرع لڑکوں کو عارض ہوتی ہے
اور سکا علاج آسان ہوتا ہے۔ اور کبھی بعد از بلوغ کے خونیخو و زائل ہو جاتی ہے بشرطیکہ کوئی سوکھتہ سیری ایسی نہ ہو جو دماغ کی معین ہو
یعنی جو رطوبت مادہ مرض ہو اوسکی زیادتی اس مدبیر سے پیدا ہو خواہ علاج نہ ہو کہ لاسوال مرض اپنی شدت پر باقی رہے گا۔ شبان
اور جوانوں کو بھی اکثر صرع عارض ہوتی ہے۔ اگر جوانوں کی صرع میں کثرت و شدت کی بعد پچیس برس کے سن کے ہو اور مرض دماغی ہو
یعنی بشرکت اعضا سے دیگر نہ بلکہ خاص جہر دماغ سے پیدا ہو اوسے صرع لازم ہوتی ہے۔ اور اوسکا زوال تاہر گاموگا اور نہایت دیر
اثر و داکا خواہ غائم معالجہ کی انکی نسبت یہی ہے کہ مرض کی اذیت کسی قدر کم رہے خواہ اذیت صرع میں بطور اور درنگ پیدا ہو۔ بلکہ اوسکے
حکم قطعی دیا ہے کہ تاہر گاموگا صرع زائل ہوگی۔ مشاع کو صرع بوجہ بندہ کے کثر عارض ہوتی ہے۔ کبھی صرع کے اسباب مذکورہ بالا کی اعانت ہے اور کبھی
اسباب خارجی بھی کہتے ہیں مثلاً زیادہ خوری طعام اور شراب کی خواہ بحالت خمہ کے خوردش کا واقع ہونا خواہ و صوب میں زیادہ چلنا پھرنا کہ
اوسکی جہت سے جذب ہوا داکا لطف مرکب ہوتا ہے یا نوجہ کہ یہ فعل انتشار مواد کو و دوزن جانب فوق اور تحت بدن سے منع کر کے اوپر کی طرف
حرکت دیتا ہے اور جماع کثیر بھی انھیں اسباب معین میں داخل ہے۔ اور سکون اور غرض عیش اور آرام طلبی اور ریاضت میں کمی بھی اس میں داخل
ہے۔ ازاجل استدلال بدن خواہ در پیاضت کا استعمال کرنا کہ اس جہت سے اخلاط میں متحرک لطف متخل ہونے کے پیدا ہوتا ہے۔ مگر یہ تحلیل پورا اور تمام
نہیں ہوتا ہے اور تجربیات بدنی کو رطوبات سے بھر دیتا ہے۔ منجملہ اسباب مذکورہ کہ وہ امور ہیں جو قلب کو ضعیف کر دین جیسے خوف خواہ
دشمنی خواہ کوئی شخص نور سے پیچھے اور یکبارگی چلا سے خواہ پانی کی آواز دریا سے مہیب بنائی دے۔ منجملہ اسباب مذکورہ کے صوم
اور فاقہ کشی اور اس شخص کو جسکا معدہ ضعیف ہو مگر وہ جتنے اسباب مذکور ہو رہے ہیں یہ اسباب بعید ہیں کہ انیسے اسباب قریب کی پیدائش
ہوتی ہے اور وہ اسباب قریبہ مورد مرض صرع کے ہوتے ہیں۔ ہم ایسے اسباب کے ذکر کو واسطے جدا گانہ ایک باب مقرر کرتے ہیں کہ وہ ان
انکی تفصیل بخوبی کریں گے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ مصرع اگر بھیر کی کھال جو بعد از کھال گئی ہو اور نہ ہنوز گرمی اوسکی باقی ہو
ہیں اور ہن کر پانی میں اترے فوراً دودھ صرع کا واقع ہوگا اسی طرح اگر شاخ کو پسند اور تر اور حاشا کی دھونی مصرع کے
قریب دیا جائے اور ان چیزوں کا دھوان اوسکے دماغ تک پہنچے فوراً دودھ واقع ہوگا۔ اکثر زوال صرع کا ایسے حمایت سے ہو جاتا ہے
جسکی اذیت اور تکلیف مریض زیادہ اور شمارا ہو خصوصاً وہ حمایت جو مادہ دراز سے لاحق ہوں اور یا تخصیص حبی ریح جو نہ طولانی ہوتی ہے
اور مادہ اسودہ صی کا انفعاض کر دیتی ہے۔ اور لڑنے قوی بھی صرع کو دور کر دیتا ہے۔ اسلئے کہ لڑنے سے جو خیر و ماغین پسیدہ ہوتی ہے اور کھڑ
جائی خواہ دفع ہوتی ہے اور جو حصول دماغی سپان ہوتے ہیں انھیں پریشان کر دیتا ہے۔ اور جو سپنا بعد از لڑنے کے برآمد ہوتا ہے وہ

ان بطور بات کو پیشیان کردنیاسے۔ اور مضطرب سکتہ سنا کثرت فاج پیدا ہوتا ہے اسی طرح صرع کا بھی انجام اکثر فاج کی طرف ہوتا ہے۔ بعض اطمینان گمان کیا ہے کہ صرع بخوبی کے ہمراہ ترقی و ارتقا پیش اور اضطراب اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے کہ مادہ بلغمی اس قدر چکشیفتہ نہیں ہو سکتا ہے کہ مجاری میں سدہ نہ آکر بالکل بند کر دے اور یہ سوداوی مادہ البقیہ چونکہ اس میں کثافت زیادہ ہوتی ہے سدہ پورا نہ آتا ہے۔ اور بخوبی مجاری کو بند کرنا ہر اسی وجہ سے اور اس مادہ میں اضطراب پیدا نہیں ہوتا ہے خواہ کم پیدا ہوتا ہے۔ بعض کی یہ کہ برعکس اس کے ہے کہ وہ کثرت میں جس مادہ سے اضطراب زیادہ پیدا ہو مناسب یہی ہے کہ اس کی مقدار قلیل ہو جیسے خلط سوداوی قلیل المقدار ہوتی ہے اور مجاری میں نفوذ بھی اس کا کم ہو سکتا ہے۔ ہمارے نزدیک وہ لون قویٰ ایسے نہیں ہیں کہ ان میں سے کسی ایک پر بھی یقین کریں۔ اور نفس حکیم نے یہ کہا ہے اگر یہ میں ابھی گریہ مصروع کے پیدا ہونے دریافت ہو گا کہ مادہ صرع کا متحمل ہو کر دفع ہو گیا اور مدین کو شفا حاصل ہو گئی۔ اور اکثر صرع کی تحلیل خواہ انتقال اس مادہ کا بطرف فاج خواہ مایوسہ کے ہوتا ہے۔ مستعد اور آمادہ صرع پر کون لوگ ہوتے ہیں جن کو کون کے سن میں رطوبت ہو جیسے لڑکے خواہ جنگلی بندیر مرطوب ہو رہی ہو جیسے وہ لوگ جو تخرمہ میں گرفتار ہوں اور جو لوگ ایسے بلاد میں رہتے ہیں جہاں جنوبی ہوا اکثر پلٹی ہو کہ یہ ہوا رطوبت کو سر میں بھرتی ہے اور انسان اور لڑکوں میں صرع پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح جسکے بدن میں خون کم ہو اور رگین اس کی تنگ ہوں وہ بھی آمادہ اس مرض کے ہوتے ہیں علامات کثرت میں کہ مشترک علامت مصروع کی یہ ہے کہ زبان ادنیٰ زرد ہو اور رگین بنر ہوں یعنی جو رگین زبان کے نیچے ہیں وہ بنر ہوں۔ اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ قبل عرض اس مرض کے کوئی تغیر بدنی اس شخص کو عارض ہوتا ہے۔ جو تغیر اسکے مزاج سے پیدا ہو یعنی وہ تغیر کسی اسرار جی کی طرف منسوب یا نہیں ہوتا ہے خصوصاً جب اس شخص پر غضب طاری ہو اور اس کے شکم میں نفخ پیدا ہو اور نیز قبل مرض صرع کے ضعف حرکت زبان میں پیدا ہوتا ہے اور خواہ اسے رسی خواہ بدخواہی اور نسیان اور فرغ اور خوف اور چین اور خست نفس اور تنگی سینہ میں اور غضب اور رقت۔ ہر ایک قسم اس مرض کے علاج پذیر نہیں ہے صرع موقی وہی ہے جس سے پہلے سر شدید اور اضطراب کثیر اور قوی عارض ہو اور اسکے بعد سکون شدید دیر یا چھ مہینہ زیادتی شدید ہو اور ضرر نفس میں بھی عارض ہو کہ یہ امور کثرت مادہ اور ضعف قوت پر دلالت کریں گے اگر امتحان اس امر کا مکر نہ ہو کہ خاص سر میں مادہ مرض ہے خواہ اور اعصاب کی شرکت سے یہ مرض پیدا ہو اور سوقت بخوبی تامل کرنا چاہیے کہ سر میں گرانی ہر وقت یکسان موجود رہتی ہے۔ اور دوار اور ظلمت آنکھ میں اور گرانی حواس میں اور نقل زبان اور اضطراب حرکات اور زردی چہرہ بھی یکسان اور ہمیشہ رہتی ہے۔ اگر یہ علامات موجود ہوں اور ان کے ساتھ اختلاط عقل اور نسیان دائمی اور بلا دلت اور رعونت بھی ہو اور کسی عرض میں اعراض مذکورہ سے کمی اور قلت برتت خلا معدہ کے نہ ہوتی ہو خواہ بعد نرم ہونے طبیعت کے خواہ کسی استفراغ کے بعد جو غیر استفراغ مانعی ہو یہ کمی پیدا نہیں ہوتی لہذا یہ مرض خاص مانعی ہے۔ پھر اگر اعصاب صلبانی میں خواہ طحال یا جگر میں اور نہ کسی اطراف اور مفاصل میں کوئی آفت معلوم ہو اور نہ بیمار کو کوئی شکر بطرف سر کے کسی عضو سے چڑھتی ہوئی محسوس ہو اور سوقت اس گمان کی زیادہ محنت پیدا ہوگی کہ خاص مانعین مادہ مرض پیدا ہو اور علامت اس صرع کی جو حمل الدفع اور آسان ہے یہ ہے کہ اسکے اعراض اسلم اور بے خطر ہوں اور مدین کی عقل بعد فراغ کے دورہ سے بہت جلد صحیح ہو جاتی ہے اور اوراد و خجالت اور ندامت مدین کو اور حرکات بے اختیار کی کو یاد کر کے بہت پیدا ہو جو حالت دورہ میں آتا ہے سرزد ہونے تھے اور اگر چھینک لانے والی چیزیں خواہ اور شمومات او سے سونگھاے جائیں اتفاقاً بہت جلد پیدا ہو خواہ جن چیزوں سے خور پیدا ہوتی ہے اگر اسے دسی جائیں اس طرح پکا اسکے حلق میں داخل کیا جائے۔ خواہ اسے قوارض ہو خواہ نہ مگر ظہور اتفاقاً بخوبی ہو جائے وہ بھی صرع محنت میں مبتلا نہ ہو گا جو صرع صعب اور دشواری سے علاج پذیر ہوتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ عین صرع اور اضطراب طویل اور اس کے بعد

جسود اور سکون بھی طولانی اور سونگھانے کی چیزوں سے خواہ چھینک لاسنے والی دودھ سے افادہ کم پیدا ہو اور اس قسم سے کفر و شہادت میں وہ صریح ہر جسم میں اضطراب کو طولانی ہو مگر جو طبیعت طولانی ہو مگر اضطراب میں طول نہ ہو اور کمی ہو جس میں صریح کی علت یہ غلیظ ایسی ہو جو دماغ میں پیدا ہوتی ہے۔ اور اسکی شناخت یہ ہے کہ عین وقت نوبت میں خواہ قریب دورہ کے گرائی سر میں پیدا نہ ہو بلکہ ایک قسم کی دوسری یعنی گونجنا اور تکرار پیدا ہو اور تشنگی اس میں شدت نہیں ہوتا جس صریح کا سبب بلغم ہر اور عین لعاب دماغ میں زیادہ گرم اور کف دار اور غلیظ ہوتا ہے۔ اور بول میں ایک شکر مثل آگینہ کے دکھائی دیتی ہے جیسے گچلا ہوا شیشہ اور عین اور نزع ایسی مری میں مریض پر زیادہ غالب ہوتا ہے اور ترسناکی اور کسل اور نقل اور نسیان بھی غالب ہوتا ہے۔ اور قریب بلغمی سے خواہ کف کے رنگ سے بھی شناخت اس قسم کی ممکن ہے اور خون کے رنگ سے بھی شناخت کر سکتے ہیں۔ کبھی براہ سن اور بلکہ بھی استمدلال مادہ بلغمی سے ہوتا ہے اور جو اسباب سابق میں تو نید بلغم کے از قسم غذا وغیرہ خواہ اور تہذیبات ہو چکے ہوں وہ بھی اس پر دلیل ہو تہذیب اور زیادہ سکون اور آرام سے زیادہ بلغمی سے استمدلال ہو سکتا ہے اور چہرہ کا رنگ خواہ آنکھ کا بھی اس پر دلیل ہو سکتا ہے اسی طرح اور سب علامات جو قانون عام میں مذکور ہو چکے اور نئے شناخت صریح کے بلغمی ہونے پر کر سکتے ہیں۔ پھر اگر بلغم خام اور بارہ ہو اور کسی قدر آمیزش خلط حار کی خواہ کسی قسم کی حرارت خونسیان اور بلاوت اور گرائی سر اور نیز تمام بدن کی گرائی بھی ہر اصرار کے ہوگی اور سبب اکثر انات پیدا ہوگا اور صریح عین خواہ مریض کے گریٹے میں ارتداد اور اعصاب کا ٹھہرنا اور ضعیف ہو جانا زیادہ نظر آئے گا۔ یہ قسم صریح کی نہایت ردی اور بد ہر جسم کا مادہ بلغم شور اور محرق ہوتا ہے اور عین سبب بہت کم اور بروقت دماغ میں خفت اور حرکات میں سلامت زیادہ ہوتی ہے۔ سوداوی صریح کی علامت بحسب اختلاف مواد سوداوی کے مختلف ہے اگر سودا ایسا ہو کہ مثل خون سیاہ کے خواہ تیز اور سوختہ ہے۔ خواہ ترش ایسا ہو کہ اگر ایک قطرہ اس کا زمین پر گرے زمین میں جوش پیدا ہو ہر حال جس مریض کو صریح سوداوی ان اقسام کا ہو اسکی طبیعت اختلاط دماغ سے خالی نہیں ہوتی اور میلان اسکی طبیعت کا بطرف مایخو لیا کے ہوتا ہے گویا ایک قسم کا لیمو اور سے عارض ہے۔ اور بعد افادہ کے بھی اس کا ذہن صاف اور عقل صحیح اور درست نہیں ہوتی ہے۔ سوداوی خلط کا استمدلال چہرہ اور آنکھ کے رنگ سے بھی کیا جاتا ہے۔ اور تھننے کے خشکی اور زبان کی بیست اور پہلے سے ایسی تدبیر کا واقع ہونا جو خلط سوداوی پیدا کرتی ہے یہ علامات بھی موجود ہوتے ہیں۔ پھر اگر سودا خون طبعی کا درد اور عکس ہو اور اسی کی وجہ سے صریح پیدا ہوتی ہو اس وقت ہر اصرار کے استرخا اور قلت کلام اور کسی قدر سکون اضطراب افعال میں بھی پایا جائے گا اور مریض کے افکار میں سکون اور نرمی ہوگی یعنی زیادہ وحش افکار میں نہ ہوگا اور اگر صرف اسے محرق سے سودا پیدا ہو کہ سبب صریح کا ہو اور اسی کو سودا کے تحریف کہتے ہیں۔ ایسے مریض کے اختلاط عقل میں کیفیت جنون کی پیدا ہوگی اور کلام بکثرت کرتا رہے گا اور چلانا اور چیننا زیادہ عارض ہوگا اور بروقت دورے کے گرنے میں اضطراب پیدا ہوگا اور خفت دورے میں ہوگی اور زوال اس حالت کا بہت آسانی سے ہو جائے گا۔ یعنی دورے کا زوال آسان ہوگا۔ اور کبھی اسکے ہمراہ تپ بھی ہوتی ہے خصوصاً اگر سودا رقیق ہو زیادہ غلاطت اس میں ہو۔ اور اگر سودا دوسرا ہو یعنی خون پید ہو کر سبب صریح کا ہو اور اس مریض پر اکثر احوال میں خفاک پیدا ہوگا اور بہتار ہے گا۔ ہر ایک شخص کو یہ شناخت جو ہر مادہ سوداوی کی اس طرح کہ اس کے اصناف اور انواع مخصوصہ کو جدا جدا پہچان لے ممکن ہے اس طرح پر کہ خون کے نقل کو ملاحظہ کرے اگر درد نہ نشین ہوتا ہے وہ سودا طبعی ہے۔ اور اگر شبیہ نقل فیذ کے ہو وہ سودا محرق اور سوختہ ہے خواہ اس میں خشونت ہو وہ کٹھا ہوتا ہے اور خلق میں خشونت پیدا کرتا ہے اور چھیل ڈالتا ہے اور کیفیت اسکی نہایت بروقت اور بیست پر دلیل ہوتی ہے خواہ ترش اور رقیق ہو اور کسی قدر کف خورہ عین بھی

اس میں ہر مہر سو اور مین پر گرنے سے جوش پیدا کرتا ہے خواہ غلیظ ہوتا ہو اور اس میں نہ چھوٹے پھینکے ہوئے ہوں۔ علامت اس صرع کی جس کا سبب مادہ
 خوں کا ہو۔ اس کی نسبت ہم یہ کہتے ہیں کہ اگر جوش خوں صرع کا پیدا ہو اور جوش کی حرکت سے فقط کیفیت طاری ہو کچھ زیادتی مقدار خون اس کا باعث نہ ہو
 اس وقت رنگ بدن اور چہرہ کا چند ان تغیر ہوگا اور نہ ادراج اور گین اس قدر کچھ لین گی جو کثرت خون میں پھولتی ہیں۔ اس کیفیت اشتقاق کی ایسی قبل
 دور سے کہ خواہ قبل اوقات عود صرع کے کیفیت اشتقاق کی پیدا ہوگی مگر نقل اور بلاوت اور استرخا اور تھوڑا کا زیادہ ٹھنڈا اور مخاط لینے حلق سے بلغم آئے
 ہونا جیسا بلغمی میں ظاہر ہوتا ہے پیدا ہوگا لیکن اس میں کسی قدر گرمی بھی ہوگی اور کچھ خون سرخی اور سرسبز چارہ سوئی چڑھیں گے مگر بوجہ کثرت مقدار خون کے
 صرع پیدا ہو علامات و مہر مذکورہ بالا کے ساتھ سردی رگوں کی خون سے ختم ہوتا ہے اور قبل اس مرض کے ایک حالت مثل اشتقاق کے پیدا ہوتی ہے یہ بھی
 ہوگی۔ اور جو صرع مادہ صفراوی سے پیدا ہو اگرچہ اس قسم کا وجود کم ہوتا ہے اور جب ہوتا ہے اس کی علامت یہ ہوتی ہے کہ کرب میں شرت ہوتی ہے
 اور تشنج کم ہوتا ہے اور مدت و دورے کی تھوڑی مگر حرکات میں اضطراب زیادہ ہوتا ہے۔ صفراوی تو اور التهاب اور شدت اختلاط عقل اور
 زردی آنکھوں کی بھی اوپر دلیل ہوتی ہے۔ جس صرع کا وجود معدہ کے سبب ہوتا ہے۔ اس کی علامت اختلاج فم معدہ خصوصاً اگر غذا میں تاخیر ہو
 اور لرزنا اور ریشہ بدنی اور ہلنا زیادہ بروقت دورے کے اور چلانا اور چھینا خصوصاً ابتدائیں جس وقت دورہ کی آمد ہو اور روانی شکم اور
 اور اربول اور مہر اور منی کا زیادہ برآمد ہونا اور خفقان اور دورہ سرشت اور دورہ صرع کا بخت ہوتا ہے خواہ یا سانی زوال و سکا
 ہو جاتا ہو اور دورہ سے نجات آسانی سے ہوتی ہے جس وقت استعمال تو کارکن۔ و نیز دیگر حالات جو فساد معدہ پر دلیل ہیں وہ بھی پیدا ہوتے ہیں بلات
 صرع کی زیادتی اور کمی بموجب آلودگی اور صفائی معدہ کی ہوتی ہے۔ کبھی یہ صرع معدی بوجہ کثرت ادوار اور پوزیدہ واقع ہونے دورات کے
 ہلاکت مریض کی پیدا کرتی ہے کبھی یہ صرع بوجہ زیادتی اس مادہ کے پیدا ہوتی ہے جو معدہ میں بھرا ہوا ہے خواہ اس کے بخارات زیادہ اونٹھ کر
 سترک پہنچتے ہیں اور یہ مادہ بلغمی ہوتا ہے اکثر اوقات بلغم صرف ہوتا ہے اور بیشتر اس میں اور کسی خلط کی بھی آمیزش ہوتی ہے جو حال اگر سبب کثرت
 خلط معدہ کے صرع پیدا ہو اسکے علامات یہ ہیں کہ اوقات امتلا میں خواہ اوقات تخمہ میں عارض ہو اور بوقت خلوص معدہ اور گرسنگی کے
 خواہ بروقت روانی شکم جو کسی غذا کی وجہ سے لاحق ہو صرع میں خفت پیدا ہو اور تخمہ کے بعد اکثر پیدا ہو۔ پھر اگر یہ مادہ بلغمی مادہ صفراوی
 آمیختہ ہو بیاس اور لیمب لینے سوزش خواہ بھڑک اور لذع اور احتراق بھی عارض ہوگا اور اگر بلغم میں آمیزش خلط سوداوی کی ہوگی
 کثرت اشتہا اکثر اوقات پیدا ہوگی اور مزہ منہ کا ترش رہے گا اور فکر اور وسوسا بھی پیدا ہوگا۔ تاہم علامات بلغم کے ہر حال میں غالب
 ہوں گے۔ ایک قسم کی صرع معدی کی وہ ہے کہ دورات سے اس خلط کے جو معدہ میں بھری ہوئی ہے صرع پیدا ہو بوجہ کثرت مقدار کے
 اسکے علامات یہ ہیں کہ دورہ صرع کا اوقات خلوص معدہ میں پیدا ہو اور حسب وقت فم معدہ کو خالی پائے اس وقت دورے کی شدت ظاہر
 کرے اور جب غذا کا استعمال ہو دورہ موقوف ہو جائے بشرطیکہ اچھی غذا موافق طبیعت کے کھلائی جائے۔ پھر اگر یہ خلط رومی صفراوی
 خالص ہو اس کی شناخت انھیں دلائل سے کرنی چاہیے جو ابھی مذکور ہو چکے اور بار بار یاد رکھو اگر صرع بشرکت مراق کے پیدا ہو اس کی علامت
 کھٹی ڈکار اور نفقہ اور قزاق وجود پیدا کرے اور دیر تک ٹرے اور اس میں سکون دیر میں پیدا ہو اور مراق میں التهاب بھی عارض ہوگا
 اور کبھی اس کے ہر درمیان مدون شانوں کے درمیان بھی اونٹھا کرتا ہے گرمی درمیان سے تھوڑی دیر کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ اور
 پھر دم طعام کے موقوف نہیں ہوتا اور پھر جب کھانا کھایا جائے عود کرتا ہے۔ اور اگر کبھی بروقت خلاص معدہ کے یہ دورہ عارض ہوتا ہے کثرت
 بروقت قبض اور صلابت طبع کے عارض ہوگا اور جب طبیعت میں نرمی پیدا ہوگی داخل اور زائل ہو جائے گا ان بیماریوں کو اکثر تر

منہض طعام کی ہوتی ہے۔ اسلیئے کہ ہم نے اوپر بیان کر دیا ہے کہ انکی غذا بوجہ فساد کے اور نیز بوجہ خیر ہونے کے مختلف ہوتی ہے۔ اسی اراق کی شرکت میں کبھی جو بخار مراق سے اور کبھی صرع پیدا کرتا ہے صفراوی ہوتا ہے اور اسکی شناخت بوجہ اوس التباس کے ہوتی ہے جو انیسے بخار کے اور کبھی سے پیدا ہوتا ہے۔ اور رنگ کی زردی اور اخلاط عقل جو مائل لطیف دل تنگی کے ہوا خواہ لطیف عنت یعنی زہ مانگی یا عیش، یعنی بیکار افعال اور حرکات کے طرف میلان بھی ہوگا۔ اور بعض اقسام صرع مرانی کے بوجہ بخار سوداوی کے پیدا ہوتے ہیں اور کبھی ہمراہ ایک شعبہ بالینو کا بھی نمایاں ہوگا اور جنین اور نبض نفس اور خوف بوجہ ظلمت اور تیرگی مادہ کے بھی عارض ہوگا جس صرع کا سبب اور مادہ جگر میں ہوتا ہے خواہ تمام بدن میں اسی طرح اور شکر یعنی بال اور جگر کی خشکی اور سوختگی خواہ ڈھیلا پن اور فرہمی یا لاغری اور کثرت تکرر کا ہونا بوجہ بخار خون کے دلیل ہوگا اور نبض اور لہول اور حالات غذا کے جو پہلے استعمال میں آچکی اور کیفیت تدبیرات سابقہ بھی دلالت کرے گی۔ اور جو شکر مستغرق ہو کر تھقی اور سکا محسوس ہوتا ہے اور معدہ خواہ رحم میں رک جانا خواہ پسینہ برآمد ہونا اور ازین قبیل اور بھی امور اس صرع پر دلیل ہوتے ہیں۔ جگر کی خشکی محسوس مادہ دوسری مائل باعتراف ہو رنگ میں سرخی اور مویہ عرق کی پیدا ہوگی اور بروقت کرنے کے دورہ میں ہنستا ہوا کرے گا۔ اور اگر یہ مادہ صفراوی خواہ مٹی ہو اسکی علامات مذکورہ بالا سے شناخت ہوتی ہے جس صرع کا سبب مشارکت رحم کی ہو غور ہے کہ احتباس خون خیر خواہ احتباس مٹی ہوگا خواہ کچھ لطوبات لطیف رحم کے کرتے ہوں گے مگر اس مری میں پہلے دورہ سے درد پیڑ و کا خواہ درد و لونش ان جنھیں گلاری کہتے ہیں اور اطراف پشت کا درد اور رحم میں گرانی پیدا ہوگی۔ اور صرع جو مشارکت سے طحال کے خواہ بوجہ صلابت طحال کے عارض ہو اس کے ہمراہ قراقرظ لطیف طحال کے اور نفخہ طحال بھی ہوگا اور مشارکت تمام بدن کی اور کبھی ساتھ ہوگی اکثر اوقات میں جو صرع ہو جو کسی مادہ سمی کے پیدا ہو اور بلواسطہ عصب بعض اعضا کے وہ اثر سمی دماغ تک پہنچتا ہے اگر مبداء اس سم کا خارج بدن سے ہو اسکی علامت ظاہر ہوگی مثلاً بچہ وغیرہ نے کاٹا ہو خواہ ریتلا خواہ شدید کھسے اگر ایسے جانور زہناک کے ڈنگے کا اثر ٹیچے پر پہنچتا ہے صرع پیدا ہوتی ہے اور اگر یہ مادہ سمی باطن جسم میں ہو اس کے بخارات اور کھکر دماغ تک پہنچیں اور صرع پیدا کرتے ہیں اس طرح کہ اسکی آنکھوں کے سامنے تاری سی پیدا ہوتی ہے اور اسی جہت سے گر پڑتا ہے۔ اور یہ عضو جان سے مادہ کے بخارات اور کھتے ہوں ساتھ خواہ پشت خواہ عانہ ہو خواہ اوجھ میں سے کوئی عضو ہر جیسے معدہ اور رحم جو صرع دیدان یعنی کیردن کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اور میں سیلان لعاب اور دیدان کا گرنا خواہ حب القرع یعنی کدو دانہ کا اخراج ہوگا بیان ایسے اسباب کا جو صرع پر محرک ہیں منجملہ اودن اسباب کے یہ بھی ایک سبب ہے کہ ایسی ہوائیں نقل ہو جو صرع کے پیدا ہونے پر معین ہو جس طرح صرع کے دورہ ہونے اور زوال کے اسباب میں وہ سبب ہے کہ ایسی ہوائیں چلا جائے جو صرع کے دورہ کرنے پر معین ہو۔ جو گرمی بافراط ہو و صوب کی خواہ آگ کی اسی طرح جو بروقت ہی بافراط ہو اور جماع بافراط کرنا یہ بھی صرع پر معین ہوتا ہے۔ کبھی بکثرت بارش باران اور ہوا کے شمالی اور جنوبی کا ساتھ ہی چلنا بھی صرع کے دورہ پر معین ہوتا ہے۔ باد شمالی اور باد شمالی اس جہت سے معین ہوتے ہیں کہ اس ہوا سے خواہ شمالی بلاد میں اتقان مواد ہوتا ہے اور تحلیل مواد کو یہ ہوا مانع ہے۔ اور باد جنوب خواہ بلاد جنوبی جو کہ تحریک اخلاط کرتے ہیں اور دماغ کو اخلاط سے پر کرتے ہیں اور اخلاط میں قوت پیدا کر کے انھیں پراگندہ کرتے ہیں اسوجہ سے صرع کے حدوث پر معین ہیں۔ جارتون کی فصل میں ہیجان صرع کا اکثر ہوتا ہے جیسے باد شمالی سے بھی صرع ہیجان میں آتی ہے۔ اور خریف میں جو کہ اخلاط فاسد ہوتے ہیں اسوجہ سے صرع کا ہیجان ہوتا ہے۔ بلاد شمالی میں اگرچہ جوش مرض صرع کا کم ہوتا ہے مگر جب ہوتا ہے تو اکثر قاتل اور مہلک ہوتا ہے۔ اسلیئے کہ ان بلاد میں بدون پیدا ہونے سبب قوی کے صرع عارض

اگر چه غیر نفیہ اور غیر مضر و دل بھنے لائی و تخریب بھی مضر و کوا ایزاد و تہی ہوا و نہ خصل نہ دمی بطرف و مانع سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 ہے و تخریب ہوا و اس کی بڑھ کر تہی ہوتی ہے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 جن مقامات میں ہوا و تہی ہوتی ہے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 اکثر شفا کا بھی مضر ہو۔ آب گرم سے نہانا ایسا مضر ہو کہ اس سے اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 بہرہ کشتار۔ اگر مضر و کوا سکنا ایسا مضر ہو کہ اس سے اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 کہ جو خدایہ پست پیدا کرتی ہے و اس کے فضل اس کے گزرتی ہے و زیادہ کرتی ہے و خواہ اس سے تہی ہوتی ہے کہ اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 کرے۔ شراب سے اعتدال و معتد بہت ہی مضر ہو مان مقدار قلیل سے اس کا نفس اور تقویت دماغ کی حاصل ہوتی ہے و اس سے تہی ہوتی ہے کہ اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 ہوتا ہے و اس سے تہی ہوتی ہے کہ اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 مضر ہو۔ و اس سے تہی ہوتی ہے کہ اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 سے دماغ ضعیف ہو جاتی ہے و اس سے تہی ہوتی ہے کہ اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 پہلے تدبیر معالجہ صرع کی یہی ہے کہ جو چیزیں محرک صرع کی ہیں ان سے احتراز کرے اور اس کا بیان اس میں ہے کہ چھ مہینے اور اس کے بعد اور
 آرام مضر و کوا سکنا ایسا مضر ہو کہ اس سے اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 بیان سابق ہو چکا ہو و اس سے تہی ہوتی ہے کہ اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 ریاضت کے کسی قدر سہتاسے اور آرام لے لے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ ریاضت اویسی قسم کی ہو جو کھڑکھڑکے طور سے نہ ہو و اس سے تہی ہوتی ہے کہ اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 ہونے کی حالت میں ہو سکتی ہے۔ اور جہاں تک نرمی ریاضت میں ہو سکے اس کا لحاظ ضرور رہے۔ اور اس میں زیادہ حرکت بھی نہ کرنی چاہیے
 کہ اس سے جذب مواد بطرف سر کے پیدا ہوگا۔ اور بہر وقت حرکت و شیہ اعتدال عالی کے اگر ممکن ہو اس نفل کو حرکت دے۔ جو چیزیں
 مادہ عالی سے بطرف سفلی کے گزرتی ہے۔ انہما ایک یہ بھی تدبیر ہے کہ پاؤں کو اوپر سے نیچے کی طرف ملتے ہوئے چلے آئیں۔ اور شروع مالش کا
 حصہ صغیر سے ہو و خواہ کنپٹی کے قریب سے کہ موٹے اور کھڑکے کپڑے سے اس قدر مالش کریں کہ جلد میں سرخی پیدا ہو جائے اور تدریجاً صغیر سے
 اوترے اوترے پندلیوں تک اور ترین اور جب کپڑا جلد پر گزرتا ہے نسبت اول کے دوبارہ زیادہ زور سے مالش کریں اور تازہ زور ختم
 اس مالش کے سر مضر و کوا سکنا ایسا مضر ہو کہ اس سے اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 کہ تازہ ریاضت اکثر اس سے سانس لینے اور آرام کرنے کی مہلت دین تاکہ نفس اس کا درست ہو جائے اور اضطراب میں سکون پیدا ہو اور اس
 ازان اویسی مقام سے پھر ریاضت شروع کریں جان سے چھوڑی تھی۔ جب سارا مادہ بطرف سفلی کے جذب ہو جائے اور کسی طرح سے اس کی
 شناخت بھی ہو جائے پھر اس کے مالش کی اجازت دے سکے ہیں تاکہ بذریعہ دلک کے تسخیر ہرین پیدا ہو اور مزاج سر کا بدل جائے
 - مجھ سے یہ لگانا اور دماغ کا استعمال بھی سر کے گرم کرنے کے واسطے بہت مفید ہے۔ اور بعد از تنقیہ اور سہال کے جب چند روز صحت
 اور آرام کے اندر گزر جائیں پھر حمام میں داخل کرنا کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ اور پچھنے ان کے خرا سیف کے نیچے لگاے جائیں اور سر کی تسخیر
 دمی ہو و تدریجاً بالاکریں۔ کبھی بہ وقت لزبت مضر و کوا سکنا ایسا مضر ہو کہ اس سے اس کے خدایہ بنیں و پانی ہوتا ہے و اس سے سر نہ پانی چکے و تہی ہوتی ہے کہ جس سے ایذا پہونچتی ہے و مضر و کوا سکنا ایسا و بھائی ہر حصہ و دماغ کو گزرتا
 شرابی ہر تاکہ دماغ سے دانت لڑنے جائیں اور زبان کے کٹ جانے کی بھی اس تدبیر سے حفاظت بخونی ہوتی ہے۔ اگر کوئی گیند بالوں کا

استعمال نہ بہ بیان بالا کرنا واجب ہر اور نہ نافع ہو۔ اسی طرح ایسے وقت استعمال تہید اور غار لقون اور اسطوخودوس اور لبغاج اور ہلیک کا استعمال ہوتا ہے۔ اور نہ نہات میں جیسے صندھ ساق گاؤں وغیرہ میں ہلکے ہر اور غرات اور اضلاع صندھ استعمال کرنا چاہیے۔ اگر صرع کا مادہ صفراوی ہو تو براہ راست طبیب کی طرف توجہ کرنی چاہیے خصوصاً بڑے لڑکے۔ کہ اگر صفر اسے محرق ہو اور اس کا حکم صرع سوداوی کا ہو خواہ وہ میان سوداوی اور صفراوی جو در میان تدریس میں استعمال ہو تو جو طریقہ ہے جس صرع کو ام صبیان کہتے ہیں شاید وہ از قسم صرع صفراوی ہوئی ہو۔ اور بعض طبیب کہتے ہیں کہ وہ صفراوی ہوئی ہو اسی وجہ سے اس کے علاج میں آمیزن کی تجویز ہوتی ہے اور سطوطات بارہ وجہ طلب بھی ہیں اور اسی طرح دودھ کا سر پہ کرنا اور تمام بدن کی تربط کر کے کا حکم دیا جاتا ہے۔ اور اگر صعی کو مرض ام صبیان کا ہوتا ہو اس کے مرنے کے دودھ کی تربط کی جاتی ہے۔ اور مرنے کے سکونت کا مکان نہایت سرد جیسے سرداب یعنی نہ خانہ وغیرہ تجویز کیا جاتا ہے۔ مگر یہ تجویز بعض اطباء کی نسبت ام صبیان کے شاید اس وجہ سے ہو کہ اسے صرع صبارا خواہ یا نیا تجویز کرتا ہے مگر محققین طبیب کے نزدیک اس نام سے ام صبیان مشہور نہیں ہے۔ اور اگر بعض اعضا میں التواء و خم خواہ شہر پیدا ہو اس وقت صرع اور آب نیکرم سے مالش مفید ہوتی ہے اور خوب چھوٹی طرح عضو کو کوہا کر سیدھا کرنا چاہیے۔ اگر صرع مطلق ہو اس وقت استفراغ عمدہ ہی ہے کہ شہر خفیل اور اسطوخودوس تنقیہ کر آئین اور سال کے اندر چند بار استعمال کا استعمال کریں اور ہر ایک تنقیہ عمدہ کے بعد تقویت عمدہ کا التزام کریں اور سوا ایسی غذا کے جو سریلہ ہضم اور جیدا لکیموس ہو اور سکونی غذا کا استعمال کریں۔ اور یہ غذا بھی حسب طبع سے ہم امراض عمدہ میں بیان کریں گے استعمال کریں اور جو دقت ہضم کے پیدا ہونے کی ہر طرح فکر کریں۔ اور اکثر عمدہ کو غذا سے خالی دیر تک نہ کھنچ دیا کریں۔ اور جو قسم صرع کی ہر دقت گرسنگی کی عمدہ کرتی ہو اس کا علاج جو طریقہ کریں جو با صرع وغیرہ میں اور پرند کو رہ چکا ہے۔ جو صرع جو تجویز کسی شہر بخاری وغیرہ کے ایک شخص سے لطف سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کی تدبیر یہ ہے کہ اس عضو سے اوپر چاک شہر وغیرہ سے کر دین حبشیت مزیت کا زمانہ قریب ہو اور جو خلط خاص اس عضو میں ہو اس کا استفراغ خاص حسب طبع سے ممکن ہو کریں اگر قوت ادویہ کی اس عضو تک پہنچ سکے ورنہ قرحہ اور زخم قال کریم وغیرہ کی طرف سے اس کے بکنا دین مگر یہ تدبیر بر وقت سکون اور فرد ہونے دودھ کے کرنی چاہیے خواہ احتراق مادہ کا ظاہر اور یہ سحر سے جیسے ثانیہ اور سفیر میں وغیرہ کے کریں۔ اسی ادویہ کو ناظر کتاب نقشہ صمد دوم میں تلاش کر سکتا ہے۔ کبھی اس عضو کے قرحہ ڈالنے میں اس قدر زیادہ اہتمام درکار ہوتا ہے کہ بہت تیز اور سخت ادویہ جیسے ذرا بیج اور دیگر جیسے لٹومری کہتے ہیں اور فضلہ باز اور بلا د کا استعمال ضرور ہوتا ہے جو صرع تمام ہڈی کے سودا بخارات کی وجہ سے پیدا ہو اس کے علاج میں بعض اطباء کا قول یہ ہے کہ اگر شران سبائی کے قطع میں خوف نہرنا اور بعد قطع خرن کا بند کرنا آسانی ممکن ہوتا ہے تو اور تہرہ داغ اور القطار روح کا نہرنا کہ جس کے بعد سکنت پیدا ہو جاتا ہے تو اس تدبیر سے بہتر ایسی صرع کے ازالہ نام کی کوئی تدبیر نہ تھی۔ اور میرا قول یہ ہے کہ اگر رگ سبائی کا قطع مستلزم آتھ مضار کا ہو۔ اور اس وجہ سے ممکن نہیں کہ اس پر جہارت کیما ہے جو شران داغ کی طرف چڑھتے ہیں اس کے قطع میں خطر نہیں ہے۔ پس شاید اس تدبیر کا بھی نفع عظیم ہو۔ جمیع قواعد مذکورہ بالا اگر بخوبی معلوم کر کے علاج میں صرع کے دست اندازی کرنی چاہیے فصل پانچویں سکنتہ کے بیا مین سکنتہ کے معنی ہیں کہ اعضا صحر حرکت سے معطل اور یکساں ہو جائیں اور وجہ معطل کی یہ ہوتی ہے کہ مجاری روح میں سڈہ وغیرہ پڑے کہ روح حساس کی آمد و شد کی راہ بند کر دے پھر اگر روح حساس کے ہمراہ آلات حرکت اور آلات تنفس بھی معطل ہو جائیں خواہ ضعیف ہو جائیں اور یہ آسانی تنفس نہر کے بلکہ بر وقت تنفس کف اور بھین بھی

[illegible]

فن دوم امراض عصب کے بیان میں

اس فن میں ایک ہی مقالہ ہر مقالہ پہلا عصب یعنی چمچہ کا محل نشو و نما و جگہ پیدائش اور اسکی تقسیم اور شکل اور طبیعت اور تشریح یہ سب امور فن کلیات کے قصور اور ابواب مناسب میں مذکور ہو چکے ہیں۔ امراض عصب میں قسم کے ہوتے ہیں۔ امراض مزاجی۔ امراض آلیہ اور انحلال فرد و تفرق التماس کی قسم خاص ہر نسبت عصب کے پھڑکن کے انفعال طبعی اور انفعال حس اور انفعال حرکت تینوں میں آفت پیدا ہوتی ہے۔ جو محرک سخت اور تند ہیں اور پھین احوال امراض عصب میں اتنا زیادہ دخل ہے کہ اگر دماغ عصب امراض پیدا کرنے میں اتنا دخل اور کم نہیں ہے اس لیے کہ اعصاب خود آلہ حرکات ہیں جو کہ حسیف کی مثال یہ ہے کہ مثلاً کسی رسی کو پیر کے زور سے کھینچنا خواہ کسی گران بائیں کو اوٹھانا اور اسی طرح جس حرکت میں تندی قوی خواہ عصر اور تقبض پیدا ہو یہی مثال محرک قوی اور حسیف کی ہے۔ ایسے محرک کے ضرب پر استدلال کی ابتدا چمچہ کے انفعال حس اور حرکت سے و نیز طمس کی نرمی اور سختی سے کرتے ہیں اور دماغ کی مشاکرت اور فرقوں کی شرکت جو عصب سے ہے اور جو اجزاء عصب میں پیدا ہوتے ہیں و نیز جو مواد کہ عصب مخصوص ہیں اور جسے بھی استدلال کیا جاتا ہے۔ اکثر اور مشیت وہ علامات جنکے ذریعہ سے احوال دماغ کی شناخت ہوتی ہے وہی ہیں جو ضرر انفعال اور تغیر طمس سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور جب عصب کے مرض میں یہ شائبہ ہو کہ رطب ہے یا خشک ہے اسکی شناخت کیفیت عروض سے کرتے ہیں کہ اگر دماغ عارض ہوا ہے تو شک رطب ہے اور عضو دماغ کی کیفیت جذب رطوبت میں بھی ملاحظہ کرنے میں خصوصاً دماغ کو اگر جذب کرے بلا شک مرض یا بس ہر بشرطیکہ وہ عضو کسی گرمی خارجی سے گرم نہ کیا گیا ہو۔ اور یہ تفتیہ کے ریاضت کرنی تبدیل مزاج کا افضل طریقہ ہر بشرطیکہ وہ ریاضت مناسب اور خاص اسی عضو کے ہو جیسے کلیات میں بیان ہو چکا ہے۔ عصب کے تنقیہ میں جو حاجت نظر تبدیل مزاج کے ہوتی ہے پس اکثر کلامہ کے استفراغ کی ضرورت اسی وقت ہوتی ہے اگر مادہ بار و دہر اور ایسے مادہ کے اور یہ سفر غہ قوی و دامن میں جیسے شم خطل اور خربق وغیرہ خصوصاً خربق سپید کے ذریعہ سے جب تو کراتی جائے۔ اور فرہون اور لاینج اور کینج اور تمام صموغ تو یہ اور ایار جات کیا جو قوی ہیں۔ اور استفراغ لطیف واسطے بلغم کے حام یا بس سے اور ریاضت معتدل سے ہوتا ہے جو عصب کے مزاج کو بدل دین اور کا ذکر دماغ کی بحث امراض میں ہو چکا ہے خصوصاً جو چیز کہ انہیں دہیت ہے خواہ وہ خود دہن کے اقسام سے ہیں۔ اور اگر چربی کا استعمال کیا جائے سباع اور دہندہ جانوروں کی چربی مفید ہوگی اور دہن ہائے گرم کا مکریغہ درجہ ہندی میں (نمل چھٹ) کہتے ہیں جیسے مکریغہ خواہ مکریغہ بنان کہ یہ سب امراض بار و دہ عصب کے مناسب ہیں اور اسکی صلابت کو نرم کر دین گے۔ روعن قسط اور روعن خند قوی جس کو بسکرا کہتے ہیں امراض بار و دہ عصبانیہ کے واسطے خصوصیت رکھتا ہے بعد ان اور دیکے لظول اور عسارات بحسب مزاج کے مفید ہیں مگر ان کے اتوری ہونے کی زیادہ ضرورت ہے اور مبالغہ اور اتہام زائد ان امراض کی تدبیر میں ہی کرنا چاہیے لیغہ نفوذ عصب کا زیادہ ہو خواہ نہ ہو تحلیل کے خواہ تفتیح مسات کے یہ بھی جائنا ضرور ہے کہ اکثر امراض عصب میں بقصد علاج کے موخر دماغ جو مثبت اعصاب ہے اسی کا قصد کیا جاتا ہے سو اس مرض کے جو چہرہ میں ہوا اسکے بعد جو عصب عضو میں کی حرکت پوری کرتا ہے اسکا قصد کیا جاتا ہے عصب کو ہستیا چیزیں مضرت ہیں۔ اور بہت سی چیزیں مفید بھی ہیں۔ اور اکثر ایسی اشیاء کا بیان نقشہ جات اور دہ مفردہ میں ہم کیجئے ہیں اور اسکا اعتدال اسکی خاص احوال اور امراض میں کیا جاتا ہے جو چیزیں متعلق ہوں۔ جو چیزیں مقوی اعصاب ہیں مشروبات میں اور کئی مثال جیسے

میں مرلی اور چند دیگر سترلب جب الصنوبر دماغ خرگوش صحرائی بریان اسطوخودوس خاص کر مقدار شربت ان اجزاء کی خواہ فقط اسطوخودوس کی ایک درہم گولی بنا کر پناخواہ ہر شراب غسل کے استعمال کریں۔ اور ریاضت بدرجہ اعتدال بھی عصب کو مفید ہوتی ہے۔ اور اریان حارہ کی پاشن بھی مفید عصب کو ہے۔ مضران جیسے جماع بجز ازاد اکثریت کے اور امتلا معدہ پر سونا اور بیت سرہ پانی خواہ برف کا پانی۔ اور بکثرت پانی کا استعمال کرنا اور سکر اور شراب کثیر اسلئے کہ بوجہ شدت لذت کے مضر ہوتی ہے۔ اور چونکہ استعمال اس کا طبیعت غل اور سکر کی طرف ہوتا ہے بوجہ پیدائش مزارع عصب کی منافی ہوتی ہے۔ اسی طرح جوش و خروش اور فحاح ہوا اور بقوت مبرہ ہو وہ بھی مضر ہے اور کثرت فضلہ کی بھی مضر کرتی ہے۔ ہمارا ارادہ یہ ہے کہ اس مقالہ میں وہ امراض عصب کے بیان کریں جو مزاجی اور سردی ہوں۔ اور جو اور رام اور قروح عصباب میں پیدا ہوتے ہیں اور نکایان کتاب چارم میں کیا جائے گا یہ بھی جاننا ضرور ہے کہ آب سرد عصب کو باطن و جہ مضر ہے کہ اس کو مضم بطوبات سے عاجز کر دیتا ہے اور جب مضم بطوبات نواری ہی خام بلاضج باقی رہتے ہیں یہ بھی جاننا ضرور ہے کہ غار لقون۔ قوی عصب ہے اور اس میں سفین پیدا کرتی ہے اور متقیہ فضول عصب بھی کرتی ہے فصل پہلی نایج اور استرخا کا بیان لفظ فایح کا اطلاق کبھی بالیقید اور بدین خصوصیت کے ہوتا ہے اور کبھی بطور محقق ہوتا ہے مطلق فایح سے مراد استرخا کسی عضو کا ہوتا ہے کسی جانب میں جو خواہ طریق میں اور مخصوص فایح وہی ہے کہ ایک سبب میں بدن کے سر سے پاؤں تک جتنے اعضا طویل واقع ہیں سبب میں استرخا واقع ہوتا ہے اور اسی خاص قسم سے فایح کے ایک قسم وہ بھی ہے کہ ایک استرخا گردن سے ہوا اور چہرہ اور سر میں کچھ آفت نہ پہنچے اور نہ دلوں میں ہوں اور ایک وہ قسم ہے کہ اس سے زیادہ کوئی آفت سے محفوظ نہ ہو اور زبان عوب اور اس کے محاورہ میں لفظ فایح کے یہی معنی ہیں جو کبھی میں اسلئے کہ لفظ فایح کی مشتق فلیج سے ہے اور اس کے معنی حصہ برابر یا خواہ نصف کرنے کے ہیں جب فایح کے معنی مطلق استرخا کے مراد ہوں کبھی اس سے وہ بھی قسم مراد ہوتی ہے کہ دلوں شق میں بدن کے عام ہوسو اور ان اعضا سے سر کے کہ اگر ان میں بھی آفت ہوتی ہے پھر سکتے ہیں اور اس میں کچھ فرق نہ باقی رہتا۔ اسی طرح مطلق فایح کی ایک وہ بھی قسم ہے کہ ایک ہی اور گلی جس ہو جائے۔ یہ بات بخوبی معلوم ہے کہ حس اور حرکت کا بطلان اسی وجہ سے ہوتا ہے کہ روح حس اس اور محرک کا نفوذ اور پہنچنا بطرف اعضا کے بند ہو جائے خواہ پہنچنا روح کا بند نہ ہو مگر اس عضو میں ایسا فساد ہو کہ اثر اس روح کا قبول نہ کر سکے اور فساد مزارع عضو کا کبھی بوجہ حرارت کے ہوتا ہے۔ اور کبھی بوجہ برودت کے بھی ہو جاتا ہے خواہ رطوبت کا غلبہ یا خشکی کی زیادتی سے فساد عضو میں پیدا ہوتا ہے۔ لیکن افراط حرارت اگر کسی عضو میں ہو شاید مانع حس اور تاثیر روح کو بدرجہ غایت نہ ہوگی جیسے درباب ذبول اور مذقوقین کی کیفیت مشاہدہ میں آتی ہے کہ باوجودیکہ حرارت اس کے اعضا اصلی میں بدرجہ غایت ہوتی ہے تاہم اندکی حس اور حرکت باطل نہیں ہوتی۔ اور یہی وجہ غلبہ برودت کی بھی ہے کہ مانع حس اور حرکت اور قبول تاثیر روح کی نہیں ہوتی۔ مان غلبہ برودت اور رطوبت البتہ اگر مزارع میں کسی عضو کے ہو اکثر مانع حس و حرکت ہوگا اور یہ بات از روئے دلیل کے بھی چند ان بعید نہیں ہے۔ اسلئے کہ برودت مزارع روح کی ضد ہے۔ اور روح میں تذبذب پیدا کرتی ہے۔ اور رطوبت چونکہ عضو مزارع کو آمادہ بلاوت اور کندی پر کرتی ہے بانیوجہ مانع حس و حرکت ہوگی اگرچہ مزارع حرکت نہیں ہے۔ اب یہ امر محقق ہو گیا کہ بعض سبب بطلان حس اور حرکت سے غلبہ برودت اور رطوبت سادہ کا ہر جو بلا مادہ ہو۔ مگر ایسی برودت اور رطوبت کے ضرر کی تلافی میں فقط تسخین کافی ہوتی ہے۔ اور شاید یہ برودت اور رطوبت سادہ تمام بدن میں عام نہیں ہوتی خواہ شق واحد میں ہو اور دوسری جانب میں نہ۔ بلکہ اگر ایسی برودت اور رطوبت پیدا ہوگی فقط ایک ہی عضو میں پیدا ہوگی۔ گمان غالب ہے کہ اگرچہ فایح اور استرخا اکثر پیدا ہوتا ہے اور اس کا سبب یہی ہے کہ احتباس روح کا ہو جائے۔ اور احتباس روح سبب فساد اور افراط حس و

اور نہ ہر جگہ اور نہ مسامات کے ہوتا ہر جگہ زیادہ سے روح بطرف اعضا کے پونچتی ہے اور منشأ اس انسداد کا قطعہ یا کٹبنا ہوتا ہے۔ پھر انسداد کبھی بطریق
انقباض مسام کے ہوتا ہے اور کبھی اس طرح کہ غلط اکثر مسامات میں راہ کو روک کر نافع نفوذ ہوتی ہے۔ اور کبھی دم لڑن یا تین میں جمع ہوجاتی ہیں اور
یہ اجتماع دم میں پیدا ہوتا ہے۔ پس سبب استرخا اور فالج کا جو انقطاع آمد و شد روح کا اعضا سے کٹنا ہوتا ہے جو کہ انقباض مسام میں پیدا ہوتا ہے اور
استرخا مادہ مسامات میں ہوتا ہے خواہ دم اور نخاع فرود عارض ہوں۔ اور اگر انسداد آمد و شد روح کی وجہ بندش سخت سکجور یا ج کے اور کبھی جانگ
پیدا ہوا اس وجہ سے جو استرخا اور لطلان جس حرکت عارض ہوتا ہے وہ ایک عام عارضہ ہے۔ اور فقط بندش کے کھل جانے سے اسکا زوال ہوجاتا ہے
اور نہ زیادہ تدبیر خواہ علاج کی ضرورت نہیں ہوتی ہے۔ اور کبھی استرخا خواہ انقطاع مذکورہ وجہ انقطاع شدید کے عارض ہوتا ہے جیسے برہوت
ضربہ اور سقطہ کے تنگی مسامات میں پیدا ہوا خواہ اگر فقرات بدن کے کسی طرف جھک جائیں اور رائل ہو جائیں یا کسی ایک جانب کے فقرات ٹوٹ
جائیں وہاں طرف کے خواہ بائیں جانب کے پس اسی وجہ سے اس عصب میں انقطاع اور تنگی پیدا ہوجو ان فقرات سے کٹتا ہے مگر یہ انقطاع بطریق
تدریک کے پیدا ہوا گانہ یہ کہ ضعف پیدا ہوا کیلئے کہ فقرہ بدن کے ملنے کی صورت یہ ہے کہ دونوں طرف پیش اور پس مخارج عصب پر تین ہیں ایک نیکہ مخارج عصب
جیسا کہ اوپر معلوم ہو چکا ہے پیش اور پس سے تین ہیں کبھی انقباض مسام بوجہ غلیظ ہوجانے جو ہر عضو کے پیدا ہوتا ہے۔ جو امتلا سے ساق
یعنی مائع نفوذ فرمے اور اسکا وجود بوجہ الیہ مواد رطب اور سیال کے ہوتا ہے جس سے عضو معلوم بھگتا ہوتا ہے اور اس کے بھگنے اور تر ہونے
کے بعد یہ مادہ شگافونین عصب کے جاری ہوتا ہے خواہ مبادی عصاب میں اور عصاب کے شعبہ تین ہونے لگے چھڑتا ہے اور جس راہ سے روح کی
آمد رفت ہے اس سے بند کر دیتا ہے دم کا حال بھی ایسا ہی ہے کہ جب کبھی منابت عصاب یعنی مقام روئیدگی میں ٹھہرنے کے عارض ہوا خواہ
جو شعبہ عصاب کے ہیں اور تین پیدا ہوا اس وجہ سے منافذ بند ہوجائیں۔ پٹھہ کے کٹ جانے کی کیفیت ہر جگہ طویل میں قطع ہوجاے
اور اس سے کسی طرح کا ضرر حس اور حرکت کو نہیں پہنچتا اور اگر عرض میں عصب منقطع ہو جس طرح حرکت کو نافع ہوگا اور تین اعضا کی جڑی
شق میں جسم کے واقع ہیں اور بدن اعضا کی جو مجاری متصل درمیان عضو مذکور اور لیف منقطع کے ہیں اور تین مجاری کے مابین
ہونے سے حس و حرکت باطل ہوگی۔ اب اس جگہ یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ نخاع کا حال یہ حصونین منقسم ہونے کا مثل دماغ کے ہے اگرچہ جس کو
تخیر اس انقسام کی نہیں ہے۔ اور کمینہ کہ تقسیم نخاع کی دو حصونین ہو حالانکہ نخاع بھی دماغ کی مدد لڑن قسم سے اوکھتا ہے اور شہر واحد کے
دو مثبت نہیں ہو سکتے۔ اور جب نخاع کے دو حصہ ثابت ہوئے پھر کیا بعید ہے کہ ایک حصہ کی بوجہ قوت اور کمی استعداد قبول مادہ مرض کے
طبعیت حفاظت صحت پر کرے اور دوسرا شعبہ خواہ حصہ نخاع کا جو ضعیف ہو خواہ اس میں قبول مواد کی لیاقت زیادہ ہو اور اسی طرف مادہ کو
گرائے اور اسی طرح یہ بھی کچھ بعید نہیں کہ صدمہ ضربہ اور سقطہ کا ایک شعبہ میں نخاع کے پہنچے۔ خواہ جو شعبہ اس حصہ سے دماغ کے متصل
اور قریب ہو جو دماغی جمیع ہے اور بوجہ اس قریب کے اسی شعبہ کی طرف طبعیت دفع فضول دماغی کرے۔ عاقل کو ہزار تین ہیں
کہ فالج کے مادہ کا اختصاص ایک ہی شق بدن میں خیال کر کے تعجب کرے اور اس لیے کہ طبعیت کو باذن اپنے خالق تعالیٰ شانہ کے اسی قدرت
ہے کہ اس سے باریک تر امور میں تمیز اور امتیاز کر لیتی ہے اور جس شخص کو وہ قوا و احکام جو فن کلیات میں از قسم تقررات طبعیہ کے ہم فلان
کیے ہیں خصوصاً اور مختلف تاثیر میں جو فعل طبعیت کا مذکور ہوا ہے بخوبی یاد ہوں وہ بھی اس مادہ کی رہنمائی سے ایک جانب میں سمجھا
دوسری جانب کے متعجب نہ ہوگا یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ اکثر مادہ رطب بطرف اطراف کے بوجہ غلبہ حرارت کے اور تین اطراف پر گرتا ہے
خواہ بوجہ کسی حرکت ناگہانی کے از قسم خوف یا قیابی اور غضب اور غم کے یہ مادہ دفع ہوتا ہے یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ اگر

عارضہ میں عصبی زیادہ کو فتنہ ہو جاسکے وہ بھی کبھی زائل ہو جاتا ہے۔ اور اگر زیادہ کو فتنہ ہو جائے امید صحت کی نہیں ہوتی۔ اور جس قسم میں امید صحت کی ہو ابتدا میں اس کا علاج فصد سے کرنا چاہیے۔ اور انبساط مادہ فالج کا بطرف سمت کے اور مادہ مسکے کو بطرف فالج کے سمت کی فصل میں ہم بیان کر چکے ہیں مانتا ہے جو فالج بوجہ التواء سے عصب خواہ سقط اور ضربہ یا قطع عصب کے ہو اور سپر ولا الٹ صیب کی ہی ہر کہ فتنہ عارض ہو تا ہے۔ اور کوئی تدبیر کا اگر نہیں ہوتی اور جو قبول اثر علاج کر کے یقین کرنا چاہیے کہ قطع عصب کے پیرا نہیں ہوا بلکہ ورم وغیرہ سے عارض ہو تا ہے۔ اور اگر بسبب ورم گرم کے فالج عارض ہو تا ہو سکلی علامت یہ ہر کہ تھوڑا اور وجہ اور تب بھی ہوگی۔ اور اگر ورم صلب ہو دوسری سے ہو لاسہ سے اور یافت ہو گا اور عصب میں ایک بستگی بخونی محسوس ہوگی اور اگر یہ رد قبل اندر عرض فالج کے پیرا ہو پس اکثر یہ بعد ضربہ اور سقط اور التواء اور ورم حار کے ہوتا ہے۔ اور اگر ورم سرد و خرا و نرم سے عارض ہو تا ہو سپر استمدال شاق اور دشتا ہے۔ لیکن جمیع احوال میں یہ فالج خفیف و در و در اندر اور تب نرم سے خالی نہیں ہوتا اور جب زیادہ حرکات خواہ اخذ و متانی کا استعمال ہو تا ہر کہ پیشی در و در میں پیدا ہوتی ہے۔ اور فتنہ ایسا فالج عارض نہیں ہوتا ہے۔ اور ان سب امور کے بعد ایک شناخت یہ بھی ہر کہ بیاہ کو بروقت ارادہ حرکت کے ہوئی مقام متورم میں ایک مانع حرکت کا فتنہ محسوس ہوتا ہے۔ جو فالج بوجہ کسی رطوبت فاش اور کھلی ہوئی سکے پیدا ہو رطوبت کو احساس کیا بخونی عضو مغز میں ہوتا ہے۔ اور جو فالج بوجہ غلاظت عصب کے پیدا ہو اور سپر دلیل یہ ہر کہ اگر یہ تکلف خود بخود بخار اور عضو میں قبض پیدا کرے یا کوئی اور قبض پیدا کرے پھر اس عضو کا پٹنا اور بطرف انبساط اور استرخا کے رد کرنا بہت دشوار ہوتا ہے اور اعضا بدن کے اس قدر نرم نہیں ہوتے جیسے فالج مطلق میں نرم ہوتے ہیں اور اگر مادہ فالج میں خون بھی داخل ہر اور علاج کی ترقی اور عروق اور حشر کی کیفیت اس پر دلیل ہوگی اور قبض میں بھی استمدال کیا جائے گا اور سب دلائل کثرت خون کے جو مرکز مذکور ہو چکے موجود ہون گے اگر مادہ رطوبت سے متا فالج پیدا ہو سپیدی رنگ کی اور تھل اور سپر دلیل ہو گا اور اگر قبض کے بعد خواہ حیات مادہ کے بعد فالج عارض ہو اور سپر خود ہی امراض دلیل ہوں گے۔ اور اگر سبب فالج کا سپر مزاج سافح بلا مادہ ہر بار ہو خواہ رطب وہ بھی فتنہ عارض ہو گا اور نہ اور علامات مادی اور سوخت پائے جائیں گے اور بذریعہ لمس کے اور سپر حکم قطعی کہ میں گے خواہ اور اسباب موثر جو عضو خاص میں موجود ہوں گے اور نسے استمدال کیا جائے گا۔ بعض لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر لڑکا پیشاب بنک بنک کرے یہ رنگ مندر فالج یا تشیم کا ہوتا ہے معالجت واجب ہر کہ پانچون امراض عصب یعنی جذر اور تشیم اور عشاء اور فالج اور اختلاج میں قصداً علاج موثر دماغ کارہ اور بعجلت استعمال اور یہ قوی کا اوائل مرض میں کرنا چاہیے یعنی چارم اور ہفتم تک قوی دوا کے استعمال میں تاخیر مناسب ہو اور اگر مرض قوی ہو ورنہ چار دہم تک بھی تاخیر مناسب ہو اور اس زمانہ میں اقتدار اور دیہ ملطف کر کے جیسے لیڈر حاصل ہو اور اس سال بذریعہ حقہ کے اس مادہ پر بیخطر ہو۔ اور بعد اس زمانہ کے استفراغ مادہ کا بذریعہ استفراغ قوی کے کہ میں۔ غذا فی تجرید ہر کہ اور اظہار میں اس مرض کے مظلوم ہر مار اشیر اور اس بعسل و دہن خواہ تین دن دینا چاہیے۔ اور اگر قوت تحمل ہو ورنہ چار دہم تک اسی پر اکتفا کر میں اور اگر تحمل دشوار ہو سبک اور خفیف گزشت طائر نہ کھلا میں اور بھر کیا رکھنا مریض کا زیادہ ملحوظ خاطر رہے اور خشک غذا پر نہ پڑے کہ کہ میں اور غذا کے پیاسا ویر تک کہ میں اور لب منو بہ کیا رہے نقل کرنا یا سہا صیت انکو مفید ہو بھی جائے تا ضرور ہر کہ پانی لاندہ حق میں شرب زیادہ بہتر ہو اسلئے کہ شراب کا افزودہ اعضا میں زیادہ ہوتا ہے اور دنیا و ہ مقدار شراب کی بیشتر ترش ہو کر مزاج سبک کا پیدا کرتی ہے اور سرکہ اصحاب کو سب چیزوں سے زیادہ مضر ہو جو فالج بوجہ التواء اور انقباض کے عارض ہو اور اس کا علاج جیسا کہ پہلے انکرا میں آئندہ

اور ترقی نہیں کھینچ کر چاہیے۔ اور اگر وجہ ضربہ اور نقطہ کے نابینا ہونا اور اسکا علاج دشوار ہو اور بہر حال بروقت معالجہ کے اسکا خیال کرنا چاہیے۔
 اگر اس چوٹ سے التواء حادث ہو یا دوسرے خواہ جذبہ مادہ کسی مقام خاص میں ہو گیا ہو۔ اور جو ضرر ثابت ہو اسی کا علاج کرنا چاہیے جیسا اور اسکا
 علاج واجب ہو۔ اور یہ بھی واجب ہو کہ ایسے فالج میں وہ کو مقام ضربہ اور خاص چوٹ کی جگہ پر رکھیں اور جہاں سے اس ٹپھے کا مبداء ہو جواس
 عضو مفلوج نکال دیا ہو اسی مبداء پر وہ الگائیں۔ اور خاص عضو مفلوج پر لگانا وہاں کا کچھ اتنا نافع نہیں ہوتا کہ اسکا نفع بقدر معتد بہ ظاہر ہو
 البتہ منابت اعصاب یعنی جہاں سے یہ ٹپھے اوگے ہیں ان مقامات پر وہ الگائیں کہ کسی ہی وہاں کیوں نہ ہو خواہ مقتصد اس سے دوسرے کو
 منع کرنا ہو خواہ ارغاء اور ڈھیلا کرنا خواہ تشخص اور تبدیل مزاج اس سے مطلوب ہو۔ اور بیشتر قریب عضو ضربہ رسیدہ خواہ عضو مفلوج اور
 مستورم کے جب تحلیل شروع ہو چکے لگانے کی ضرورت ہوتی ہے کہ خون کو دوسری طرف جذب کر لیں خواہ ظاہر بدن کی طرف خون نکلے اگر
 سبب فالج کا استرخا و عصب ہو اور فالج حقیقی ہو تو اسکا علاج بعد تدریجی کر کے جو اوپر بیان ہو چکا ہے کہ استرخا و مادہ بہر حسب طرق
 مذکورہ بالا جو مواد رقیق کے استرخا و کے بارہ میں گذر چکے ہیں کریں اور کچھ زیادتی اور کمی اس میں جائز نہیں ہے سب سے زیادہ نافع اس کے
 مادہ کے استرخا و کے واسطے جب فریون اور جب بجا رستانی اور جب شیطرت اور جب منتن اور یا بجم ترمس ہے اور خربس سپید کا جو خواہ عصب
 صولی اور اسکا اثر بھگوانے کے ذریعہ سے شریک کریں۔ اسی طرح تمام مقنیات مفلوج کو نافع ہیں اور کبھی اس کے علاج میں تدریج کر کے ہیں کہ رفتہ
 رفتہ ایک دانگ تریاق سے شروع کر کے تھوڑا تھوڑا روز بڑھاتے ہیں مگر ایک درہم سے زیادہ مقدار نہ دینی چاہیے۔ اور کبھی کبھار مقشر
 اور شکر بھی تریاق میں شریک کرتے ہیں اور کبھی کینج اور جابو شیر مسلم شراب اہل میں بمقدار ایک باتلا کے دیتے ہیں اور یہ مواد انکو زیادہ
 نافع ہے اور واجب ہے کہ حقدائے قوی سے اونکا تنقیہ کیا جائے اور شایعات قوی کا حمل کریں اور اس کے مواد کا امارہ لطیف اسفل صفا
 ممکن ہو کیا جائے۔ اور فقرات پر تریخ ادنان قوی کی بھی ضرور ہے اور مرد و خات حارہ از قسم ادنان اور ضادات کے خواہ ایسے ضادات کہ
 ملتے ملتے سرخی جلد میں پیدا ہو اور اونکا ذکر کر رہے ہو چکا ہو خصوصاً مالش و سوت پر ضرور ہے جب جس میں لطان واقع ہو اور وہ اور بیخ مسوز
 نہایت عمدہ دوا ہے اور سرخی اس طرح جلد میں پیدا کرنی چاہیے کہ دوا کے ملنے سے جلد سرخ ہو جائے۔ اگر عضلہ کے سر سے یہ خالی کھینچے لگائے
 جائیں اور بلا شرط ہوں یہ بھی تدریج نافع ہے لیکن اس تدریج کا وقت بعد استرخا و مادہ کے ہے تاکہ عضل میں تسخین پیدا ہو جائے۔ اور کبھی کبھار
 با شرط کی بھی ضرورت ہوتی ہے لیکن کھینچنے ایسے چاہیں کہ منہ اونکے تنگ ہوں اور بہت سی آگ میں گرم کیے جائیں اور زیادہ زور سے چوبنا
 چاہیے۔ اور بعد چوسنے کے چھٹ پٹ چھوڑ دینا چاہیے اور جب استعمال مجرب ہو جائے کہ مختلف مقامات میں وضع محاجم کیا جائے اگر اس طرح
 مقامات کثیر ہوں ہو اور متفرق مقامات جسم کے مسترخ ہوں اور اگر زیادہ مقامات میں استرخا ہو کبھی ایک مقام پر وضع محاجم کافی ہوگا
 اور بعد کھینچنے ادا کھانے کے زفت رومی اور صمغ صنوبر کا استعمال کرنا چاہیے اور ضادات حارہ جنسے عجیر حلیہ کی ہوتی ہے جیسے آرد شیل
 جیسے ہندی میں منن مٹا کتے ہیں خواہ آرد بیخ مسوز شمد ملا کر خواہ ضاد خردل کا بھی نافع ہے اور جو ضاد مستعمل ہو اسکی قوت ضعیف ہو جائے
 پھر اندر نو بدل کر دوسرے استعمال کریں تا انیکہ عضو مفلوج سرخ ہو جائے اور آرد سے نمودار ہوں اور ضاد شیطرت کا بھی نفع عظیم ہے چاہا ہو
 اور یہ ضاد ترمک اکثر اطباء کے ثانیسا اور خردل کے ضاد سے بے پردہ کرتا ہے اور ضاد زفت کا بھی نافع ہے خصوصاً اگر نظرون
 اور کبریت شریک ہو مالش زیت اور نظرون اور سیاہ کبرتی اور آب دہیا کے بھی مفید ہے اور نظرون ایسے جو بلطہ ہوں اور اگر حسن میں
 ضعیف ہو اکثر ضاد قوی مضر ہوتا ہے کہ عضو مادہ زوف کو حسن اس ضرر کا نہ ہو اور اسکا ضرر اس قدر آفت برپا کرتا ہے کہ قرحہ شدید پیدا ہوتا ہے

یہ ہے جو غرض ہے کہ اس سے احتراز کریں اور اثر غماہ کی کیفیت میں شامل کر کے نہ ہین جب سرخی پیدا کر دے اور جلد پھول جائے ایسی سرخی کے ساتھ کہ جلد سے ہٹا کر دیکھ کر سرخی اندر جلد کے پہونچے اور اگر بہ نرمی دیا میں وہ سرخی متفرق ہو جائے اور اس جگہ سپیدی آجائے خواہ سرخی جلد سے زیادہ
 و بطرف داخل کئے ہو پہونچے کہ دبا نہ سے سرخی اگر غماہ اپنی جگہ باقی رہے اور گرمی بھی اس مقام کی بخوبی ظاہر ہو اور سوت ٹھکانا چاہیے اور اس
 سے ماسحہ رک لینا مناسب ہے۔ اسکی شناخت کا طریقہ یہ ہے کہ تبدیل غماہ کی ہر وقت کرتے نہ ہین اور حالت جلد کا امتحان کیا کریں اگر مشابہہ
 کیفیت سے ٹھکانا مناسب معلوم ہو مالش ترک کریں اور اگر ضرورت اعادہ کی ہو دوبارہ غماہ کریں یہ بھی جائنا ضرور ہے کہ کچھ کھینچیں
 اور نئی ناکین کھینچنا بہت نافع ہے اسی طرح جو اور دوا ایسی ہو کہ اس سے چھینک پیدا ہو کہ اس کے ذریعہ سے تنقیہ دماغ کا ہوتا ہے اور جو مادہ
 سورث مرض ہو اسکی توجہ بطرف جہت مغلوچ کے رک جاتی ہے اور پانی شراب بمقدار قلیل بہت نافع ہے جو جلد امراض عصب کو اور مقدار کثیرت
 درجہ مضرت اور استعمال میں ترک کی کا جو مزی ہو بھی نافع ہے۔ اسی طرح رفتہ رفتہ ایارح کا استعمال جسمین چند بیدستر موزن کی بھی شرکت
 ہو تاکہ لڑ جہت پانچ درجہ مجموع ایابح اور چند بیدستر کی ہمراہ دس درجہ ہا و العسل کے پونچے ہی طرح استعمال روغن بید انجیر کا ہمراہ مالنا
 کے زیادہ نافع ہے۔ بعض اطباء نے علاج فالج کا اسطرح کیا کہ ہر روز ایک مقدار ایابح کو ایک مقدار فلفل کے ساتھ کھلایا اور شفا حاصل ہوئی
 یہ بھی واجب ہے کہ جب اس قسم کی اور دوا کا استعمال کریں پھر اس کے بعد پانی ہرگز نہ پلائیں تاکہ دوا معدہ میں تادیر باقی رہے اور کبھی لوم
 ترک اب کے پورے ایک دن ایک دوا باقی رہی ہو اور بعد اس زمانہ سکاد سکاد اسکا اثر ظاہر ہوتا ہو۔ اور کبھی شب کو ایک مقدار فلفل ہمراہ ایک
 مقدار چند بیدستر کے بھی استعمال کرتے ہیں مگر اس مرض کے واسطے تریاق اور شرور و لٹوس اور شلیشا اور خصوصاً الفر دیا سے بڑھ کر کوئی دوا
 مفید نہیں ہے اور علتیت بھی زیادہ نفع کرتی ہے خواہ بطور مشرب کے استعمال ہو یا خاد کریں خصوصاً ایک دن در مرتبہ استعمال کریں اور تیرہ
 لینے بندق ہندی بھی عجیب نفع ہے اور جب دوا کی وجہ سے عضو میں قابلیت حس وغیرہ کی پیدا ہو جائے خواہ دوا کا حس کرنے لگے اور قوت
 ریاضت عضو کی بھی ضرور ہے اور اس سے سمیٹنا اور پیدلانا بھی چاہیے تاکہ پورے عافیت ہو کر اسے اور کبھی گرمی ہو پونچا بنے خواہ تپ آجائے
 بھی انکو نفع پہونچتا ہے۔ اور جلد کر کچھ بڑھنا اور نہ دیر سے اسے حروف اپنے مناج سے کرنا یہ بھی مفید ہوتا ہے۔ اور بعد استفراغ کے
 بشرطیکہ اس سے فائدہ بھی ظاہر ہو جام بایس کا استعمال نہ مانہ طر لانی تک کرتے ہیں یعنی دیر تک اس میں ٹھہرتے ہیں خواہ میاہ حیات میں سکون
 اختیار کر لیں اور آخر کار بعد استفراغ مفیدہ کے جب تک بقیہ باقی ہے مواد کی ضرورت ہو چاہیے کہ نقطہ محلات طینہ سے تدبیر کی جائے
 بلکہ کچھ ایسے بھی اجزاء ہوں جنہیں کسی قدر قبض بھی ہو اسی واسطے چاہیے کہ تحلیل آب انیسون اور میو اور افرا اور چند بیدستر وغیرہ اجزاء سے
 حارہ قابضہ سے کریج اور جو فالج بعد قوت لے کے پیدا ہو اور میں وہ دوا جو بشرکت جو زردی بنائی جاتی ہے نافع ہے اور اسکا نسخہ قرابادین میں لکھا
 ہے اور جو ادیان زیادہ قوی نمون اور بہت سے اجزاء سے انکی ترکیب نمودہ نافع ہیں جیسے روغن ہوسن اور روغن نارون اور روغن بید انجیر اور
 روغن ترگس اور روغن زنبق اور روغن جو زردی کا اس مرض میں مجرب ہو چکا ہے اور اسی طرح روغن ترس جو صمغ بلوچ سے مرکب ہو کر کبھی
 نافع ہوا ہے یا خاصہ اور ایک جماعت کثیرہ کو نفع ہوا ہے ایسی تدبیر سے جو مقوی اور مبرد ہو اور زہریش مادہ کو منع کرے۔ اور اگر اس مرض کا
 علاج اجزاء حارہ سے کریں ضرور زیادتی مرض میں ہو جاتی ہے وجہ اسکی یہی ہے کہ مادہ رقیق میں لوجہ اجزاء حارہ کے نسبتا ہوتا ہے۔ اور اگر اجزاء
 بارہ سے تدبیر کریں قوت عضو کی پورے وقت کے زیادہ ہو کر حجم مادہ کا صغیر ہو جاتا ہے اور چھوٹا ہوتے ہوئے تلاشی اور فنا کی قوت پہونچتی ہے
 تشخیص میں بہت ان بیماریوں کے مبالغہ مناسب نہیں مان اسکی احتیاج ہے کہ ان دواؤں میں کسی قدر قوت اور اثر مثل بالہ نہ اول

نسخہ ملط

فہرست دوا و علاج

۱۔ کلید الملک زنجیر شش فاعل اور فتنج کا ہوا اور دیگر اور یہ غنیمت اور حرارت مثل انجین یا دوسرے کے بقول انجیل شریک نہیں اور حرارت اور یہ بین تصور ہی سی
تجربہ ہو مثلاً ریل سوس تخم کاسی وغیرہ بھی استعمال ہیں ایسی چیزیں اگر استعمال ہیں گی خوب مشہد ہیں گی جو فاعل قطع عصب سے عارض ہوا ہو
حلاج اقیٹا سماں ہوا اور جو فاعل برودت مزاج سے پیدا ہو معنات معروفہ سے جہیل حرارت کرنی چاہئے اور یہ بین شش کے مزاج میں برودت
اور حرارت استعمال پانی کے پیدا ہوئی ہو چاہیے کہ استعمال حمام یا بس کا کر سکے یہ بھی چاہئے اور خواہ وہ ہو کہ اگر فاعل کے ہوا جسمی بھی عارض
ہو یہ علاج تب کا کریں گے اور یہ سکھیں ہر اہل قلند کے ایسے وقت بہت عمدہ ہے اسے نافع ہو کہ دوزن مرض کے مناسب ہر فصل میں ہر
تشنج کے بیاختی تشنج ایک مرض عصبی ہو کہ عضل اپنے مبادی کی طرف متحرک ہونے کو چاہتا ہو پھر اس کا انقباض اور پھیلاؤ نہیں ہو سکتا
پھر ایسے وقت کبھی دسی حال پر باقی رہ جاتا ہو اور کبھی آسانی اور سکاپٹ کر پھیلتا لیکن ہوتا ہو جیسے جانی اور سچاکی میں سی کیفیت عارض
ہوتی ہو۔ اور یہ سب تشنج کا کبھی کوئی مادہ ہوتا ہو اور کبھی کوئی غیر مادہ ہوتا ہو مثلاً حرارت خواہ مہل اور مادہ تشنج کا اکثر بنم ہوتا ہو اور
کبھی غلط سودا بھی صورت تشنج کی ہوتی ہو اور اس سے کہ ترخون بھی صورت تشنج کا ہوتا ہو جیسے اور ام عضل میں جس وقت مادہ ورم
تخلیل پیدا ہو لیف عصب کشادہ ہو کر عرض میں زیادہ ہو جاتی ہو۔ اور طول میں گھٹ جاتی ہو جو تشنج مادی ہو یا اور اس کا مادہ تمام عضل میں
ہوتا ہو اور یہ بات اس وقت ہوتی ہو جب تشنج بدون ورم کے ہو۔ خواہ مادہ تشنج کا عضل کی ایک ہی جز میں حاصل ہو مگر اس جز کی
تبعیت سے تمام اجزا میں تشنج پیدا ہو جیسے تشنج ورمی میں جو ایسے مادہ سے پیدا ہوا ہو کہ بوجہ جوٹ وغیرہ کے کسی مقام پر گر کر ہو خواہ بوجہ قطع
یا کسی اور سبب اسباب ورم کے گر ہو۔ یہ بھی کچھ بعید نہیں ہو کہ بعض اقسام تشنج کے نقطہ ریج نافہ سے پیدا ہوں بشرطیکہ وہ ریج کشیف ہو
بیرری تجربہ یہ ہو کہ ایسا تشنج اکثر عارض ہوتا ہو اور فی الفور زائل بھی ہو جاتا ہو تشنج مادی بھی بوجہ انتقال کسی مادہ کے عارض ہوتا ہو
جیسے بعد خواب اور ذات البجنب اور سرمسام کے پیدا ہوتا ہو۔ جو تشنج تشنج کی بوجہ فقدان مادہ اور رطوبت اور علیہ مذہبست کے عارض
ہوتی ہو اور اسکی صورت یہی ہوتی ہو کہ طول اور عرض دونوں جہت میں انقباض پیدا ہوتا ہو۔ اور بریان ہونے گوشت کی جو کیفیت ہوتی
ہو کہ اس کے اجزاء دوزن جہت میں سمٹتے جاتے ہیں وہی کیفیت اس تشنج میں بھی پیدا ہوتی ہو جیسے لمسن کو جب آگ میں ڈالیں اور سمٹتا ہو
وہی حال بیان بھی پیدا ہوتا ہو یہ بات سب پر ظاہر ہو کہ آؤ تار جسم کے زماہ شتا میں واسطے ترطیب کے چھوٹے ٹہن ہوتے ہیں اور اگر مٹو
بغرض تحفیف کے ان ٹہن کو تباہی پیدا ہوتی ہو اسی طرح کا حال ٹھون کا بھی ہو کبھی تشنج غیر مادی سبب کسی شے موزی کے جس سے عصب
متفر ہوتا ہو پیدا ہوتا ہو کہ اس وقت عصب نفرت کر کے اس کے دفع کے واسطے مجتمع ہو جاتا ہو۔ اور یہ سبب یا وجہ موزی ہو جو اکثر بوجہ کسی غلط
نافع کے عارض ہوا کوئی کیفیت سمی ہو کہ اس سے تشنج پیدا ہو جیسے اگر کسی کو کچھ بکے ڈنک کا صدر پہنچے خواہ برودت شدید ہو کہ اس کے
جہت سے عصب اور عضل مجتمع ہو جائیں اور یہ برودت ان ٹہن تکثیف اور قبض سرے تک پیدا کر دے اور جسطرح استرخا کہ اعضا میں مختلف
طور پر واقع ہوتا ہو بحسب اختلاف مبادی اعضا کے اسی طرح تشنج بھی مختلف طور پر ہوتا ہو اور یہ قیاس اتحاد استرخا اور تشنج کا جب ہو کہ تشنج کر
سے اور یہ خواہ آگے پیچھے کی طرف ہو خواہ جبہ میں ہو یا رقبہ کے اور کسی اور جگہ ہو تشنج امتلائی رطب کا سبب ذاتی رطوبت ہو اور برودت
اور اس کے اجزاء اور تغلیظ پر معین ہو کر انقباض کو منع کرتی ہو۔ اور حرارت اور یہ جہت بطور مبالغہ کے معین تخلیل رطوبت پر ہوتی ہو جو مادہ
صورت تشنج کا ہوتا ہو اس سے فقط تشنج پیدا ہوتا ہو اور مادہ تشنج کا سبب نہیں ہوتا اس لیے کہ وہ غلیظ ہوتا ہو اور بھی اس کے کدہ مادہ جو لیف کے
انداز بطور سریان اور طرا کے داخل نہیں ہوتا اور راجع الیف کے ہر ایک حصہ میں سرایت نہیں کرتا اس لیے کہ ان میں تقسیم ہو جاتا ہے

بان لیب کے تنگ انہیں پونچھ کر باغ و فراخ آمد اور شد بدینہ دفر و کاہوتا ہر تشنج کو یا عرق ایک عضو خاص کی ہر جیسے سرخ تشنج تمام بدن کا ہوا اور فرق صریح اور
 تشنج میں عموم اور خصوص کا ہر کہ صریح تمام بدن میں عام ہوتی ہوا تشنج کسی عضو خاص میں پیدا ہوتا ہوا۔ جس سے سرخ تشنج ہر کہ عودہ صریح کا بستر ذرا اہل ہوتا ہوا
 اور بطور دودھ کے ہر مرض پیدا ہوتا ہوا تشنج دیر پا بھی ہوا اور بلا عودہ کے بطور لزوم ہوتا ہوا اور سو سے اسکے اور طرح کے فرق بھی ہیں کہ باجمیع ہوتا
 معلوم ہر جگہ ایک قسم کا تشنج رطب دودھ پلانے والی عورت کو ہوا اور تپستان سے عارض ہوتا ہوا اور لیبیت سے ترطیب اور تار ہر کہ رطب و لیب کا
 اور تار لیبیت انہیں بوجہ سردی کے پیدا ہوتا ہوا۔ اور سنگاری یعنی مست شراب اور کوکھی تشنج رطبی لاسق ہوتا ہوا اور ٹکڑ کوکھی ہی قسم بوجہ رطوبت
 مزاج کے عارض ہوتی ہر مگر بیشتر اطفال کہ حمیات حارہ میں یا بروقت تشنج طبعیت کے خواہ جب بیماری شرط پیدا ہو یا بفرشتہ بکارین اور تپت
 روتے رہیں ایسے اوقات میں تشنج عارض ہوتا ہوا۔ ایضا خفیف حمیات میں بھی تشنج لڑکوں کو عارض ہوتا ہوا حاصل ہر کہ لڑکوں کا
 مبتلا تشنج ہوتا ایک امر آسان ہر اس لیے کہ ان کے دماغ کی توتیں ضعیف ہوتی ہیں اور اعصاب اور عضلات میں بھی ضعف ہوتا ہوا اور زوال
 تشنج اطفال بھی سہل ہر کہ ان کے جگر اور قلب میں قوت ہوتی ہوا اور ان کے اخلاط چنانچہ غلیظ الیہ نہیں ہوتے جنکا تحلیل و شوار ہوا اسی وجہ سے بہت جلد تشنج
 یا لیب سے نجات پاتے ہیں کہ رطوبت اور تین جھٹ پٹ پیدا ہوتا ہوا اور غذا سے لیب بھی مرطوب اور اسکے استعمال میں ہمیشہ ہوتی ہوا اور جو لڑکے سن بچہ
 کو سونچ جائیں اور تین تشنج کا عارض و شوار ہوا اور بعد عارض کے زوال میں بھی چند ان آسان نہیں ہوتا یا انہیں پھر اطفال کو کبھی بعد حمیات
 حارہ کے ایسا تشنج سخت عارض ہوتا ہر جنکی علامات ہم آگے ذکر کرتے ہیں کہ اس سے کتر جانبر ہوتے ہیں اور بہت کم سنگاری پاتے ہیں
 لیکن جسکا سن سات برس سے متجاوز ہو جائے اور تشنج بدون عارض حارہ کے نہیں لاحق ہوتا یا ایک قسم کا تشنج بوجہ خوف کے بھی عارض
 ہوتا ہوا اسکا سبب ہر کہ روح جو تمام جسم میں پھیلی ہوئی ہر دفعہ اندر جسم کے چلی جاتی ہوا اور عضل محرک جس کیفیت پر ہر اسی حالت پر باقی
 رہ جاتے ہیں مثلاً اگر عضل نے حرکت اپنے مبداء کی طرف شروع کی تھی بھان بہت کدائی رہ جاتا ہوا اور حرکت انبساطی پیدا نہیں ہوتی (اور نہ تپت
 پیدا ہوگا) کبھی ایک قسم کا تشنج اسی طرح پیدا ہوتا ہر کہ آدمی کسی عضو پر ٹیک لگاے اور زور دے کہ مٹھی خواہ کھڑا رہے یا لیٹے اور چونکہ وہ
 عضو اس وقت متقیض اور سٹھا ہوا ہوتا ہوا اور رخ اور سکامال بھر کر ہوتا ہوا اسی وجہ سے مادہ کا انقباض بوجہ جذب مرکزی کے اس میں زیادہ
 ہو کر مادہ اس میں مجتمع ہو جاتا ہوا پھر وہ عضو اسی بہت اور انداز پر سٹھا ہوا رہ جاتا ہوا جس منع پر بروقت اعتماد اور ٹیک لگانے کے
 رکھا گیا تھا مگر جم گستا ہوا اسی طرح بعض فقرے ہنود جو خاص قسم کی عبادت میں ماسخہ اوٹھائے رہتے ہیں اور کبھی مٹھی بند رکھتے ہیں
 اور زمانہ دراز اسی حالت میں بسر کرتے ہیں اور روح بوجہ طبعی و ان تک بوجہ منع جذب مرکزی کے نہیں ہونچتی ہر صلابت اور سختی اور تشنج
 اور خلد پیدا ہوتا ہوا اور یہ مثال عکس مثال تند بیح التین کی ہوتی کبھی عارض تشنج کا بوجہ تشنج کے ہوتا ہوا خواہ کوئی گران اور دندنی ہر
 اوٹھائے خواہ سخت گوارہ یا بستر پر سوچا اور تشنج خود بخود زائل ہو جاتا ہوا۔ اور کبھی یہ خلد بوجہ تشنج کے لازم ہوتا ہوا کسی عضو میں بوجہ
 انقباض مادہ کے اور مزاحمت روحی محرک کے پیدا ہوتا ہوا جبکہ مادہ مذکورہ نفوذ روح کو مانع ہوسچ حرکت انبساطی کا امکان باقی نہیں رہتا اور
 پھر جب قوت عضل کی عود کرتی ہوا اور مادہ مذکورہ کو متفرق کر دیتی ہر حرکت انبساطی بھی خود بخود عود کرتی ہوا تشنج زائل ہو جاتا ہوا۔ کبھی بوجہ
 اعتماد اور پھیلائیے عضو کے بھی تشنج پیدا ہوتا ہوا اور تشنج اکثر بعد نوم کے واقع ہوتا ہوا جس وقت آدمی سویتے سے جاگے کہ اس وقت جو اعضا
 متحرک اور سٹھے ہوئے ہیں ان میں تپت بھی پیدا نہیں ہو سکتا اس لیے کہ روح صافی بروقت خفیفہ کے چونکہ اس میں کسل پیدا ہوتا ہوا یا سبب
 تخلیف انقباض کی بوجہ چینی استیصال یعنی مادہ حارہ کے نہیں اوٹھا سکتی۔ تشنج یا لیب کی ایک قسم بعد شرب و دوسے سہل کے ہوتی ہوا اور یہ

مسلک ہر ہی طرح جو تشنج یا پس کسی استغراق طبعی خواہ صناعی کے بعد عارض ہو وہ بھی ردی ہو۔ ایک قسم تشنج عصبی کی بعد حمیاء حادثہ کے ہوتی ہے جس میں
حمیات سرسام میں اور بدن کے حرکات جو توت ہیں خواہ حرکات نفسانی جو درشت ہیں اور کچھ تشنج عصبی لاحق ہوتا ہے جیسے بیماری مفرط اور غم
اور خوف اور اس قسم سے نجات کتر ہوتی ہے۔ اور کبھی ایک قسم تشنج جو حمیات میں عارض ہوتا ہے زیادہ ردی نہیں ہوا یہ وہ قسم ہے کہ حمیات کی وجہ سے
مواد اپنے ہو کر عصب اور عضل تک پہنچتے ہیں خصوصاً جبکہ بدن مراد سے پر ہوا کبھی تشنج حمیات میں شرکت فرم معده کے عارض ہوتا ہے۔ اور نذر
قر کے زائل ہو جاتا ہے اس طرح تشنج کو حمیات میں ہو مگر اتنا ردی نہیں ہوا نہ اس کا زوال چند ان و شواہد میں ان صعب و ردی حمیات میں وہی
تشنج ہے جو حمیات مخوفہ اور سرسام میں عارض ہوتا ہے جن میں تحفیف عصب اور عضل بلکہ تحفیف رطوبت و داغ کی ہوجاتی ہے۔ اور رطوبت غریزی کا فنا پیدا
ہوتا ہے اور اس وجہ سے تشنج پیدا ہوتا ہے۔ اور صحت تشنج پیدا ہوتا ہے لیسرعت پیدا ہوتا ہے اور زوال بھی اگر ہوتا ہے تو بہت جلد ہوتا ہے اور اس سبب
اس تشنج کا بہت داغ کی بسبب ضعف کے ہو کہ اس کی وجہ سے رطوبت عصاب اور رخاع کی بھی کم ہو کر انقباض عصاب میں پیدا ہوتا ہے۔ پھر اگر
اعانت طبعیت کی اس طرح پکریں کہ اس میں کافی قوت افادہ ترطیب ملے پیدائے جاسے اور اس رطوبت سے مدد عصاب اور رخاع کو نذر لعیہ داغ کے
پہنچے وہ بارہ بلکہ از سر نو اعضا میں کیفیت انبساط کی پیدا ہوگی کہ تکلیف اور قہر پہلے انبساط پیدا کیا جاسے اور پھر رفتہ رفتہ از خود کھلیں
گئے۔ اسی طرح تشنج بوجہ شدت بردت کے عارض ہوتا ہے وہ بھی اکثر بوجہ بردت و داغ کے لاحق ہوتا ہے اور بوجہ مشارکت و داغ کے عضل
مقشع سے پیدا ہوتا ہے تشنج مودی اور تکلیف دہ وہی ہے جو بہت سے پیدا ہوتا ہے اسی قسم میں ایک تشنج وہ بھی ہے کہ بہت بوجہ جمود اور بگی رطوبت
کے جسکی جہت سے جسم میں رطوبت کی کمی آجاسے یا نہ یادہ کثافت واقع ہو پیدا ہوتا ہے جیسے بردت شدت بردت کی جمود واقع ہوتا ہے۔ یا جیسے
کوئی شخص استعمال اوویہ مخدرہ کا مثل افیون وغیرہ کے کرے۔ تشنج بوجہ ایذا اور اذیت کے ہوتا ہے جیسے تشنج بعد استعمال خربق کے جو اسبہال
زیادہ ہو عارض ہوتا ہے اور بوجہ بہت کے اور تشنج مودی ہے اور ایک تشنج بعد از اسبہال اور بعد شرب خربق کے پیدا ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ خربق
خربق کی کیفیت مضاد ہواور سمی ہے عصب کو اذیت شدید اس قدر پہنچتی ہے کہ اس کی وجہ سے انقباض پیدا ہوتا ہے اور انقباض پیدا ہوتا ہے۔ ازین قبل
وہ تشنج بھی ہے کہ جوز بخاری فرم کرتے سے پیدا ہوا اور اس خلط سے فم معده کو زیادہ ایذا اور گزند پہنچے خواہ وہ تشنج جو سبب قوت حس فم معده کے
بردت انقباض ہواور کواپر عارض ہو۔ اور اسی طرح تشنج بشارکت و داغ کے رحم اور شوائب کا امراض میں عارض ہواور تشنج بچھو کے کاٹنے سے
خواہ رتیلہ اور سانپ کے عصب پر کاٹنے سے پیدا ہو خواہ عصب مقلوع ہونے سے خواہ عصب کاٹنے سے لاحق ہو خواہ کسی مرض معدی
یا مرض حسی خواہ دیگر اعضا عصبی کے امراض سے پیدا ہو۔ قریب انہیں اقسام کچھ تشنج ہے جو بوجہ دیدان کے لاحق ہوتا ہے تشنج ردی کے وہ
اقسام ہیں جو خاکسکر ہونٹھ اور پلک اور نہ بائیں پیدا ہوں پس معلوم کرنا چاہیے کہ سبب اس تشنج کا داغ میں ہے۔ اگر بردت تشنج کے
بدن آگے جھکے تشنج عضلات مقدم جسم میں ہوگا اور اگر کچھ کی طرف میلان جسم کا تشنج عضلات خلف میں ہوگا اور اگر دونوں طرف بدن
جھکے پس دونوں طرف کے عضلات میں تشنج ہے جیسے فالج کی بھی ایسی ہی کیفیت ہے کبھی تشنج میں ایسی شدت ہوتی ہے کہ گردن پھری ہوتی ہے
پچھیدہ ہوتی جاتی ہے۔ اور دانت پر دانت پیچھے جاتے ہیں اور لپے جاتے ہیں۔ اور تشنج تشنج کی وجہ سے ہواور گرمی اور سکون نہیں ہوتا
باقی ہو جاتا ہے کہ بوجہ اختناق کے مرگیا ہے اور اختناق سے مرنے کی وجہ یہ ہے کہ عضل تشنج میں تشنج پیدا ہو کر اس کی حرکت باطل ہوگئی ہے
تشنج تالیف کسی جراحت کے پھرائی ہو اور علامات موت میں اسے شمار کرنا چاہیے۔ مگر حکم اکثری ہے علامات تشنج میں تشنج کے
مختلف پیدا ہوتا ہے اور اختلاف صود اور نزول کا مراد ہے جیسے مریحان سے چھوٹے اندام کے تشنج میں تشنج تشنج جاسے

[illegible]

عصارۃ الارواح بارہ سے کرنا چاہیے اور سر کی ترطیب اور دیکھنا چاہیے۔ اور دیکھنا چاہیے کہ سات کو بر وقت خواب کا استقبال اور نہ
 اکل کا استقبال کریں اور نہ ٹھہریں۔ کاشتر استعمال کریں ایسی دھندلے صلیب اور لڑو اگر کسی دوسرے مکان میں نہ ہو تو لڑو اکل کو استعمال کرنا چاہیے
 سر پر صلیب ترطیب کا اگر خفیف ہو اور اسکی غذا سے گشت کو موقوف کرنا چاہیے۔ اگرچہ گشت ایسے ہیں کہ انہیں بہت تالاب ہو جیسے گشت کشتک اور کشتک
 اور قنبرہ اور قنبرہ خیر کا کھلائیں اور اگر قنبرہ قنبرہ سر کی غذا میں رہا اور شہدہ خواہ آب بخور دہرہ اور نہ لڑو کشتک کریں تو یہ امر قنبرہ
 زیت کے اور فضل گرد اور اسکی غذا میں ضرور شریک کریں۔ شہدہ خواہ سر کی غذا اکل نہ ہی چیزیں ہیں جیسے ترطیب اور قنبرہ حاصل ہوتی ہیں اور
 سب قسم کے سر پر جو دھن وادھن اور نرم ہون کہ انکی ساخت آب جو دھن باوام اور جو دھن سے ہو اور مارا لڑو گشت برہ تازہ خراہ
 بنزغالہ یا آہر برہ سے طیار کیا جاسکے اور اس میں ایسے بقولات از قسم ساگ خواہ ترکاری وغیرہ سے جیسے ہون گشت کی حرارت خفیف کی انہی
 بھی باقی نہ رہے بشرطیکہ ہر مہین کے حرارت بھی ہو۔ اور اگر تھوڑی سی شراب اور کھٹے مشروبات میں داخل کیجیے اور شراب ملا کر مشروبات کا استقبال
 کرایا جاسکے یہ بھی ممکن ہو اور جائز ہے۔ تدبیر علاجی یہ ہو کہ شہدہ خواہ کا علاج استفراغ اور تنقیہ قوی سے کرنا چاہیے جو صلیب مسلمات میں ہوتا ہے
 خلط غلیظ کے مسهل تجویز کریں گے اسی طرح وہی حقہ ناسے حادہ جو قوی ہیں ان کے ذریعہ سے استفراغ کرنا لازم ہو اور اگر علامات غلیظ خون
 پیدا ہوں اور بخونی واضح ہوں پہلے مفید کرنی چاہیے خصوصاً اگر شہدہ خواہ کا املا کثیر شراب سے ہو اور بخونی مقدار کھانے کی ضرور ہو پوری
 کھانے کی مناسب نہیں ہو ورنہ احداث شہدہ خواہ کی کچھ کریں گے خواہ کوئی اور مرض جو لازم اخراج خون کثیر کا ہو پیرا ہو جاسکے گا نیک اور مسهل اور
 واجب الاخراج سے اتنی مقدار خون کی باقی رہنے دیں جو مقابلہ شہدہ خواہ کے اور خود شہدہ خواہ کے کھات سے اور اس بقیہ کی تحلیل ہو جائے اسی قسم کے
 مسالجات میں سے آب ناسے حماات میں غوطہ مارنا شہدہ خواہ کو اور زیت الشلب اور سو سمار جسکو ہم آخر باب مفاصل میں ذکر کریں گے اس میں
 بیٹھنا بھی مفید ہو اسی طرح بالمش شحم ضباع اور دھن سوسن کی اگر تپ نہ ہو اسی طرح طبع گریں کلاب کا اور جلوس ایسے پانی میں جس میں عقاقیر ملطفہ
 پختہ کیے گئے ہوں جیسے قیسوم اور برگ سداب اور قصبہ لذریرہ اور درق غار طوری کی ترکیب بخ شہدہ خواہ جو ایک قسم قنبرہ کی ہو اور شہدہ خواہ
 یعنی باد آور دے اور تخم شہدہ خواہ اور عصارۃ قنبرہ دیون دقت سے طیار کریں ان اجزاء کو مغز اور مرکب اور لونوں طرح سے لطوخ میں استعمال
 کر سکتے ہیں یہ بھی جاننا ضرور ہو کہ دیر تک آہزن وغیرہ میں ٹھہرنا مفید ہو کہ اگر خافوت پیدا کر کے شہدہ خواہ میں زیادتی پیدا کرنا ہو اسی واسطے بد
 زیادہ ٹھہرنے کے آہزن وغیرہ میں عدو یعنی جلد جلد آہزن بدلنے کا استعمال کریں اور ایک دن میں دو مرتبہ آہزن کا استعمال کرنے میں شہدہ خواہ
 عام جیسے طا طالس کہتے ہیں اور اسی طرح تدبیر جو قوت یہ دونوں مرض کسی مادہ سے پیدا ہوں ہر ایک کو دفعۃً آب سرد میں بد لگا جھکودینا بقول
 بقرا کے مفید ہے۔ وجہ اسکی یہ ہو کہ ظاہر بدن جو کہ بر دوت سے پانی کی شکافت ہو جاتا ہو اور حرارت غریزی اندر نہ جسم کے جمع اور بند ہو کر
 قوی ہو جاتی ہو اور تحلیل مادہ کا بخونی کر دیتی ہو۔ لیکن ہر ایک بدلہ کو تحمل اس ترکیب خاص کا نہیں ہو کہ بلا خطر فائدہ مند ہو بلکہ جان آدمی جو
 سمجھ ہو اور اس کے جسم میں قنبرہ نمون اور فصل صیف میں اسکا استعمال کریں وہ البتہ بخیر ہو۔ اس تدبیر کے ذریعہ سے ایک قوم کا علاج کیا گیا
 اور سب کو صحت حاصل ہوئی۔ میں اون مقامات پر مجبور ہوا بشرط کا بھی استعمال کرتا ہوں جس طرف اجزاء تر کے متدہ ہوتے ہیں بشرطیکہ تدبیر خواہ
 شہدہ خواہ خفیف ہو اور اگر خفیف نہ ہو مجبوراً صلیب شہدہ خواہ کا بھی حاجت ہوتی ہو کہ اس وقت اگر خالی چھنے لگے جائیں تو جو جذب مادہ کے جو خاصہ مجبوراً
 ضرور ہو چکے گا۔ اسلئے کہ بعد جذب مادہ کے اسکا اخراج ہو گا مقامات چھنے لگانے کے رقبہ اور فقرات پشت دونوں طرف سے اور اجزاء
 عضلہ اور مشانہ کے سامنے خواہ مقام گردے پر۔ اسی وقت چھنے لگانا چاہیے جب خوف ہو حمل کے ضرر کا اور تو یہ خاطر اخراج

کہ جو تشنج کا بنسبت تھو کہ زود تر واقع ہو یعنی اگر تندر کا سحران جسے دوسرا تشنج پہنچ بیان کیا مثلاً آنکھ دن میں پہلے تشنج بسبب کا نصف میل اس
دست کے مثلاً چار و نین ہونا چاہیے کبھی تشنج مفدا عاف یعنی تندرہ فقط و تشنج سے مرکب نہیں ہوتا بلکہ دو قسم کے تندرہ سے جو برابر چار تشنج کے ہر
مرکب ہوتا ہے۔ مگر تشنج بسبب اکثر خالی ورج شریعت نہیں ہوتا۔ کراڑی تشنج اسباب تشنج کے اسباب مشابہ بھی ایک وجہ سے ہیں اور ایک وجہ سے بھی
جیسی ہیں مشابہت اسباب کراڑی تشنج اسباب تشنج سے اس طرح ہے کہ جیسے تشنج بسبب استلا اور بدست اور اذیت سے اعضا سے عصبیہ خواہ درم سے پیدا ہوتا
اوس طرح کراڑی تشنج کبھی انھیں اسباب سے عارض ہوتا ہے۔ اور مخالفت اسباب کراڑی تشنج سے اس طرح ہے کہ تشنج کراڑی تشنج کے پیدا
ہوتا ہے۔ اور کراڑی تشنج بدست و جلیج سے عارض ہوتا ہے۔ بلکہ جو قسم کراڑی تشنج سے ہر اوسکا عرض اکثر یہ ہے ہوتا ہے جسوقت کہ یہ ع
غلبہ بدن پر ہو اور باوجودیکہ کراڑی تشنج عارض بھی ہر عارض میں صغیرت زیادہ ہوتی ہے۔ اور اگر تشنج بسبب کسی عضو احد میں ہو جو بدست
کے عارض ہوتا ہے چند ان مصعب اور دشوار نہیں ہوتا اسلیئے کہ ایسے تشنج کا عرض اس سبب سے نہیں ہوتا کہ عارض تمام جسم میں ہو۔ اور کبھی
تشنج مفرد میں جب غلبہ یہ عارض ہوتا ہے خطرہ اور اندیشہ ہلاک زیادہ ہوتا ہے۔ بلکہ اس سے علامت موت کی شمار کرتے ہیں پھر اگر تشنج مفدا عاف یعنی
تندرہ میں یہ کیفیت پیدا ہوتی ہے اوسکی رومات اور صغیرت کا کیا ذکر ہے۔ ایک فرق اور مخالفت اور درمیان تشنج اور کراڑی تشنج کے سبب کے اس طرح
ہے کہ تشنج مادی کا وقوع عصب کے ایک مقام خاص میں اس مہیت اور صورت پر ہوتا ہے کہ وہ صورت خاص مانع انقباض ہوتی ہے اور مانع انقباض
اس صفت سے ہوتی ہے کہ لیف کو عرض میں دراز کرتی ہے خواہ لیف کو اوسکی اصل اور بیج کی طرف کھینچی ہے اسی وجہ سے تشنج پیدا ہوتا ہے۔ اور کراڑی
مادی کا وقوع برخلاف اس کے ہوتا ہے اسلیئے کہ جس نہ طوبت سے کراڑی تشنج پیدا ہوتا ہے کبھی وہ رطوبت اندرون لیف کے دراز کر دیتی ہے جو اوس
بعد انقباض کے صلابت پر باقی رہ جاتی ہے۔ اور اس وجہ سے بطرف انقباض کے رجوع اوسکا دشوار ہوتا ہے۔ اور کبھی مہر رطوبت کا زہ جس سے
کراڑی تشنج پیدا ہوتا ہے دفعہ پیدا ہو کر تمام لیف کو پر کر دیتی ہے۔ اور اوسکی مقدار اجزا کی موجودگی میں نسبت اجزا سے لیف کے کچھ اختلاف
کسی اور تشنج کا نہیں ہوتا بلکہ جس قدر لیف دراز ہے ہر جگہ برابر برابر اس رطوبت کی مقدار بھر جاتی ہے اور بوجہ زیادہ پر ہونے کے عرض میں لیف کے
زیادتی پیدا ہوتی ہے اور در طول میں کسی قدر نقصان واقع نہیں ہوتا بلکہ مقدار طول کی محفوظ رہتی ہے اسی سے اسلیئے کہ وہ رطوبت لیف کے فرج
اور مسامات میں جگہ بیکر سما جاتی ہے مگر حجم کم ہوتا ہے خلاصہ اس مرض کا یہ ہے کہ تشنج میں عرض لیف کا بڑھتا ہے اور طول کم ہوتا ہے اور کراڑی تشنج
مقدار طول کم نہیں ہوتی ہر کو عرض بڑھ جائے مگر تشنج کا حال یہ ہے کہ اوسکا مادہ اندرون عصب کے مختلف موضع ہوتا ہے اور اوسکے سامان
نفوذ و متشابہ اوس مادہ کا نہیں ہوتا ہے۔ اور بکثرت اس مادہ کو نفوذ بھی نہیں ہونے پاتا۔ اور شاید کہ مادہ اوس کراڑی تشنج کا جسکی صفت نہ کہ تندرہ
مثلاً اوس مادہ کے نفوذ کراڑی تشنج جیسا مادہ استرخا کا نفوذ کراڑی تشنج۔ مگر استرخا کا مادہ رقیق اور نرمی ہوتا ہے اور کراڑی تشنج کا مادہ جامد اور سخت
ہوتا ہے ایسا کہ عضو لیف میں پیچیدگی اور قبض کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ یا مادہ کراڑی تشنج کا اکثر واسطہ عضلہ اور تندرہ اور عصب میں واقع نہیں
ہوتا بلکہ مبداء میں وتر خواہ عصب کے یہ مادہ پیدا ہوتا ہے اسی وجہ سے وتر خواہ عصب کے طول میں گڑھا سا پڑ جاتا ہے اور قابل انقباض نہ
باقی نہیں رہتا یا کہ متصل اسی مقام کے یعنی مبداء سے ہوتا ہے جب بھی حرکت انقباض کا ضرر پیدا ہوتا ہے۔ یا مادہ اندرون لیف کے اس طرح
واقع ہوتا ہے کہ اگر حرکت انقباض کرے اسوقت لیف میں انقباض اور دباؤ پیدا ہو کر ورد کی اذیت زیادہ ہو سکے لہذا حرکت نہیں ہوتی
تو کبھی تشنج سبب مادی و جلیج کا ہوتا ہے مادی ہونا غیر مادی اوسکی پیدا نش مادی اور عضلات میں ہوتی ہے اسی صفت سے
یہ مادی اوس مادہ سے کہ تندرہ میں بجانب طول کے جیسے ایک قسم کا کراڑی تشنج کے بعد عارض ہوتا ہے لہذا تشنج سخت ہوتی ہے خواہ کراڑی

اور استقراغ کثیر کے بعد کہ ان دونوں صورتوں میں بوجہ اذیت کے کڑا نہ پیدا ہوتا ہو اگر کیا کہ اوتار اور عصب کہ معده خواہ خلط معده سے اذیت پہنچے ہو یہ صورتیں کڑا نہ خواہ تیز و دماغی کی تین صورتوں کو کہہ سکتے ہیں۔ اگر سبب کڑا نہ کا یہ سبب ہوا کہ عود کی وجہ یہ ہو کہ جس وقت عضل میں کمی ہو یا بوجہ نافرمانی رطوبت کے پیدا ہو یا خواہ طول عضل کا: جس وجہ سے بڑا جاسکے اور اس وجہ سے منافذ میں تقبض پیدا ہو لیکن منافذ کسی تیز حرکت یا کمین اور تیز رفتاری سے قوت محو کہ کامناذ میں دشوار ہوتا ہو اور بوجہ اس دشواری کے عضل اور اوتار اعضا کے نقل اور تحریک ایک القابض سے منع ہوتا ہو یا بوجہ خاصا جس ضعف کی اعانت وہ صلابت بھی کرے جو بوجہ خشکی کے پیدا ہوتی ہو اور عصبیان اور نافرمانی حرکت سے اس کا خاتمہ ہو۔

تشنج اسی قسم کا پیدا ہوتا ہو لیکن تشنج میں اس میں انقباض عضل وغیرہ کا طول اور عرض میں ساتھ ہی پیدا ہوتا ہو جیسے ہر وقت بریان کرنے شروع ہوتا ہو یہ گشت وغیرہ ایک کیفیت انقباض کی پیدا ہوتی ہو چنانچہ اور پھر بھی مذکور ہو چکی اسی صحت سے تشنج یا پس نسبت کڑا نہ یا پس کے روات میں زیادہ ہو۔ اور حسب طرح سے استرخا کبھی بوجہ قطع کے عارض ہوتا ہو اسی طرح مذکور بھی کبھی بوجہ جراثیم کے پیدا ہوتا ہو اگر ایسی جراثیم ہو چکی جو عضل کو انقباض میں اذیت دے۔ کڑا نہ سے کبھی ایک شش عظیم خطرہ خواہ ضرر کی پیدا ہوتی جب اس کا سبب توری ہو اور بوجہ کڑا نہ کثیر اور توری ہو اور کبھی کڑا نہ کا وقوع مشابہ عود میں اور تشنج کے ہوتا ہو جو بوجہ خدر استوائی کے پیدا ہو کر مسالک صلیح کو بند کر دے اور اعضا سے محدود وجہ بجاے خود دراز نہ مخلوق میں خواہ دراز نہ کیے گئے ہوں اسی طرح دراز نہ باقی رہ جاتے ہیں اور ان میں انقباض پیدا نہیں ہو سکتا خواہ جو اعضا سمٹ چکے ہوں اسی حالت پر رہ جاتے ہیں اور پھر دوبارہ دراز نہ میں ہو سکتے جب تک کہ روح اپنے مقادیر سے گزر کے مقامات مناسب میں پہنچ کر تیز خواہ انقباض پیدا کرے۔ ایسا کڑا نہ اکثر بعد نوم کے پیدا ہوتا ہو جیسا اور پھر بھی بوجہ تشنج میں اس کا بیان ہو اور وجہ یہ کہ ہر وقت نوم کے روح کا اجتماع چونکہ اندرون جسم کے ہوتا ہو کبھی عود کڑا نہ کا بوجہ ایک ہیئت غیر طبعی کے ہوتا ہو جو شائق اور ناگوار ہوتی ہو اور وہ ہیئت عضل کو عارض ہوتی ہو کہ اس کی قوت کم ہو جاتی ہو۔ خواہ ہیئت ایسا درجہ پیدا کرتی ہو عضل میں کہ اس سے تحریک کا تحمل آجائے نہیں ہوتا پس اس وقت اسی شکل پر باقی رہ جاتا ہو جیسے کوئی شخص کسی رتی وغیرہ سے لٹک کر بدن پر زور دے اور ایک حال خلاف ہیئت طبعی کی پیدا ہو خواہ بجا ہی بوجہ اسٹھائے خواہ اپنی ہیٹ پر کوئی شوگر ان اوٹھائے۔ خواہ زمین پر بدن بستر وغیرہ کے بے آرام جگہ سو رہے کہ اس کے عضلات کو یہ انداز سوئے کا ایذا پہنچائے اور ہڈی ہڈی میں درد پیدا کرے جیسے توڑ ڈالی ہو خواہ پس گئی ہو خواہ صدمہ جرح کا اگر ٹپنے سے یا ضربت شدید سے ایسا ہو چکے جو عضل کو پارہ پارہ کر دے خواہ قطع اور سوختگی آتش کا گزرنے ہو چکا عضلات میں درد پیدا کرے اور ایسے اوقات میں عضلات کو انقباض سے محروم پیدا ہو جو موجب کڑا نہ ہو۔ اور کبھی باوجود عود میں اس ہیئت غیر طبعی کے ایک مادہ کا بھی بطریق عضل انقباض ہوتا ہو خواہ ریاخ غلیظ جو خاص عضلات میں پیدا ہوے ہوں یا اور جگہ سے عضلات میں پہنچے ہوں اور ان کی جہت سے تیز پیدا ہوا ہو حسب طرح کہ تیز بوجہ خاص اعضا سے وجہ میں ہو رہی ہو۔ اسی طرح اگر لکڑی میں خواہ زبان اور ہونٹھ میں تناسل لاحق ہو وہ بھی رہی ہو۔ کبھی کڑا نہ کی ایک قسم رہی ہو جیسی وہ بھی پیدا ہوتی ہو جس سے مقدم حمیات لازمہ ہر اقل اور بکا کے ہوتے ہیں اور نہ ہیان بھی ہوتا ہو اور رنگ نہ رہے ہو جاتا ہو منہ اور ہونٹھ میں خشکی اور زہان میں سیاہی پیدا ہوتی ہو اور طبعیت میں قبض اور اعتقال اور جلد میں استھانہ یعنی دلہے سے پھپھانے اور تھوڑا عارض ہوتا ہو یہ کڑا نہ زیادہ رہی ہو۔ جو کڑا نہ سبب ضربت کے پیدا ہوا ہو اور اس کے ہمراہ جھکی اور غصہ یعنی مڑا اور احتلاط خونہ والی عقل بھی عارض ہو ضرور مملک ہوتا ہو۔ اور با انہی تخفیف عضل اور اس کی رطوبت میں غلیان اور جوش پیدا کر کے طول میں عضل کو دراز کر دیتا ہو۔ اور بعد دراز نہ کرنے کے اسی حالت پر اس کو کجیت خشکی کے چھوڑ دیتا ہو کہ وہ خشکی درجہ انتہا کو پہنچ جاتی ہو کڑا نہ اکثر کڑا نہ کو

مسید صی اور سالم رہتی ہوا سبب اسکا یہ ہو کہ جانب مجسم اپنی جذب کا قصد کرتی ہو کہ برابر ہی پیدا کر سکے اور یہ قیل اچھا نہیں ہو اکثر اوقات میں اور نظیر
 تشبیح کے بھی اسکی ایجابی سمت نہیں ہو کہ مجسم حال عیقل و ہیکل کا تشبیح میں بیان ہوا اور اسکے مخالف ہوا اور اسکے قول کے تضاد پر دلیل مہر میاں اسے ہیں جو
 نظام تشبیح میں صریح کیے گئے۔ اور ایک دلیل اس قول کے بطلان کی یہ بھی ہو کہ کبھی لقوہ بطور عوم کے دونوں طرف چہرہ کے پیدا ہوتا ہو۔ اور
 تشبیہی دلیل یہ ہو کہ جس شخص کو لقوہ عارض ہو تو اسکی حس اسی طرف کی باطل ہوتی ہو جو جانب بائیں ہو۔ اکثر اوقات میں اسکی عیقل رقبہ میں درم پیلا
 ہوتا ہو اور اس درم کے پیدا ہونے سے ایک قسم ذراخین کی لاحق ہوتی ہو اور خود انہیں کی وجہ سے لقوہ پیدا ہوتا ہو۔ اور انہیں بیماری نہ نکوناج عیقل
 ایسا عارض ہو تا ہو جو دونوں اتھروں تک پہنچتا ہو اس واسطے کہ جس عضل سے عضل رقبہ کی قوت تحرک حاصل کرتے ہیں اور کما نسبت یہی
 قوت رقبہ میں جو لقوہ برابر چھ مہینہ محترم ہے پھر اس سے نجات کی امید کہ یہی مناسب نہیں ہے بھی جاننا ضروری ہو کہ کبھی مندر
 جناح ہوتا ہو بلکہ اکثر مندر بسکتے ہوتا ہو پس اسکی کوئی تاویل دیکھنا چاہیے کہ لقوہ کے ہمراہ مقدمات صرع اور سکے کے ہیں یا نہیں اگر ہاں
 جائیں بہت جلد استفرغ قوی کرنا چاہیے تاکہ قوی صرع یا سکے سے امان حاصل ہو بعض طلباء ایسا خیال کیا ہو کہ مریض لقوہ کو جاری نہ کرے
 مگر مزاجات کا خوف رہتا ہو۔ اگر اس زمانہ میں یہ گیا پھر اسے صحت کی قوی ہو۔ اور شاید یہ خیال بہ نسبت اس مرض کے صحیح ہو جسکے عرض کا
 انداز لقوہ کرتا تھا۔ لیکن اگر لقوہ مندر نہ سکے ہو اور پھر دن تک سکے واقع ہو پھر سکے کے عرض سے ہلاکت مریض کی ہوگی (اعلامات
 چہرہ کی ایک جانب میں لقوہ اور دوسری واقع ہو لیکن ایک طرف کا چہرہ پھیلا ہو اور دوسری طرف کا چہرہ جمع ہو اور اس کی گرفت اس
 جانب سے نہ ہو سکے۔ اور اکثر صرع اور لقوہ کے درم پیلا ہوتا ہو خصوصاً اگر لقوہ تشبیہی ہو۔ جانب بائیں کی شناخت بہ نسبت صمیم جانب کے بہتر ہو
 کہ اگر کھینچ کر راستہ کے ذریعہ سے اصلاح اور درست کی اور اسکی کرین دوسری جانب کی شکل اپنی اصلی حالت پر خود بخود باسانی آجائے۔ لقوہ استرخا
 کی علامت یہ ہو کہ حرکت میں اس جانب سے ضعف ہو اور اس مکرر ہو جائیں اور جلد میں نرمی پیدا ہو اور عضل میں بھی لغیت ظاہر ہو اور خود
 محسوس میں نرمی اور نیچے والی پلاک پھوڑاؤ تری ہوئی نظر آئے اور نصف اس جھلی کا جو تنگ پر سامنے اس نگاہ کے ہو مسترخی اور تر اور طویل
 ہو جائے اور طور اس استرخاؤ وغیرہ تینہ ان اوصاف کا اس طرح ہوتا ہو کہ زبان کو نیچے کی طرف دبا کر دیکھیں پھر اپنی صورت پر جلد ملتی ہو یا نہیں تاکہ
 اس کا سبب یہ ہو کہ جو صفاق چھلکے تنگ ہو پھر اس صفاق سے متصل ہو جو طریق لسان سے خارج ہوتی ہو اور طول میں صفاق تنگ کہ
 قاطع ہو پس یہ صفاق صفاق تنگ سے شرکت رکھتا ہو کہ اس کے استرخاؤ اور تزلزل سے صفاق لسان میں استرخاؤ وغیرہ پیدا ہو گا اور جلد چہرہ
 انواحی رقبہ سے جھکی ہوئی اور اس سے کسی قدر مدد ہو جاتی ہو اور بدستوری رقبہ کی طرف پھرتی ہو۔ لقوہ تشبیہی کے علامات یہ ہیں کہ چونکہ
 کہ درت نہیں ہوتی اکثر اوقات حواس بجا ہوتے ہیں اور جلد میں جبکہ تھکاؤ استدر پیدا ہوتا ہو کہ تشکن نہیں پڑتی اور عضل وجہ کے سخت ہوجاتے ہیں
 اور اس جانب کا تھکاؤ رقبہ کی طرف ہوتا ہو۔ اور مذاق اور سرائق میں اکثر کمی پیدا ہوتی ہو۔ اور میلان جلد کا انواحی رقبہ میں قطعاً رہتا ہو۔ اور
 اور طرف سے جلد کا پھیلاؤ ثابت دشوار ہوتا ہو۔ اور تشہیر طب خواہ یا بس سے جو لقوہ پیدا ہوتا ہو اسکے علامات تشہیر کے مقام سے دریافت کرے
 ایک علامت حدوث لقوہ کی یہ بھی ہو کہ چہرہ کی ہڈیوں میں درد اور جلد میں خدراؤ اختلاج پیدا ہوتا ہو معالجات مقتضیہ بہر شیاری
 اور احتیاط بھی ہو کہ ساتوین روز تک مریض لقوہ کے کسی قسم کی تحریک نہ کریں اور ایک گروہ کی یہ ہے کہ جو کچھ دن تک اس کے مادہ کو
 نہ چھیریں اور غذا بھی ایسی ان ایام میں تجویز کریں جو اتنی تلطف پیدا کرے جس قدر خود آب ہوا زہر کے پیدا کرتا ہو اور غذا میں تخفیف
 اس قدر ضروری تھوڑا اور چھوڑ وغیرہ میں ہوتی ہو اگر طبیعت میں خشکی زیادہ ہو ورنہ دن حقہ لیتے ہو تو کچھ سوکھتی ہو بشرطیکہ زیادہ نرم

سنگامین اور اسکی گرمی خواہ و جوان حضور ملکہ پر پونجا کرین اور جب ان ادویہ سے فائدہ نہ ہو جو رگ پس گوش ہر ادویہ و انہ لگائیں۔ اگر لقوہ استرخانہ پس
 ہر حمام سے پھر کرین اور ہر روز چند مرتبہ لقوہ تشنجی میں حمام کا انترام کرین اور مرلیض کو تکلیف غرغہ سے اور ادویہ کے جو معلوم میں دینی چاہیے بخلا
 اور امراض تشنجی کے اور مصروفات یعنی چپانے کی چیزیں خصوصاً مہتر کی جو نہ بولوا عاقر قرقا کا چپا نا ضروری ہے۔ ہلیسیر سیاہ کا چپا نا بھی انکو سفید ہے۔ اور
 ہر دوا چپائی چاہے بعد چپانے کے اسی جانب میں ادویہ لیں جو مرلیض ہے۔ اور غارہ تارکی میں اس مرلیض کو یسین اور بعض اطباء نے اجازت
 دی ہے کہ اگر اپنے حوائج ضروری میں آمد رفت کرے کیا مضائقہ۔ اور لقوہ کنگد خواہ تلخ اگر خواہ امشن سے معوط کرین یا مشبوٹ یعنی مارا ہی
 یا عصا رہ شہد انج اور مرزنجوش اور حقندر اور آب سبکینج معدہ و عن سوین سکے۔ خواہ فرہون مقدار عارضہ عورت کے دودہ میں
 پیسک معوط کرین۔ اور مرکا علاج بذریعہ تنقیہ کے اور طریقوں سے جو قانون امراض راس میں بیان ہو چکا کرین۔ اور عطوس موجب
 واسطہ لقوہ کہ جو کہ ریختہ اور خصوصاً اسکا چھلکا اور پودا اور اذان الفار یعنی موسی کئی عصا رہ قشا اسکار اور عطیشا سے عطوس طیار کر کے
 استعمال کرین۔ اور کبھی یہ ادویہ اپنی صورت سے مخلوط کرتے ہیں۔ جو باوجود فائدہ چھینک پیدا کرنے کے تشنجین بھی پیدا کرے جیسے جنید بیدستر اور کونجی
 وغیرہ۔ سبب بھتر چھینک لگنے والی دوا اذان الفار کا پانی ہے۔ مگر اذان الفار کی یہ قسم حسبہ باغلس کہتے ہیں جیسا باغلس کے پانی سے دودہ ہم ہوا ایک تھک
 سکینہ اور نصف دہم زیت کے عطوس بنا کر استعمال کرین ضرور نفع کر گیا بلکہ مرض کو زائل کر دے گا یا نچ و ن کے اندر بھر مرض کا اثر باقی
 نہ رہے گا۔ کبھی آئینہ چینی کی طرف ملقوہ کو نظر کرنے کی تکلیف و سبائی ہر تاکہ بہ تکلف اپنے چہرہ کو جو کج نظر آتا ہو درست کرے اور برابر کرنے کے سیدھا
 کرے سبب بھتر وہ قسم ہر حسین مختلف طور کے عکس نظر پڑین اور یہ آئینہ چینی کہلاتا ہے چہرہ کی درست کی واسطہ اسی کو اختیار کرنا چاہیے
 مستخرج کہ تھا ہر علم راہ میں ثابت ہوا ہے کہ مشوشہ بنانے کی کیا ترکیب ہے اور کس زاویہ کے پیدا ہونے سے یہ بات آئینہ کو حاصل ہوتی ہے۔ اور اکثر
 چہرہ کے قسم کے آئینہ جو در خواہ مضمنا دی ہوتے ہیں انہیں یہ صفت زیادہ ہوتی ہے۔ بہر حال شفا سے مرلیض لقوہ آئینہ کی طرف دیکھنے سے
 اگر حکم سے سابق نے براہ تجربہ مستند اسی طرف کیا ہے کہ وہ اپنے چہرہ کو درست کرتا رہے گا اور ہو جائے گا لیکن تجربہ خاکسار مترجم کا نسبت چند مرقا
 ملقوہ کے ایسا ہوا ہے کہ ایک قطاع اکبر کرہ مجسمہ کا جو غالباً ٹھٹھا ہوا تھا اور اس میں تشویش عکس و عکس لکھتا ہے نہ تھی مگر عکس العکس بے شک نظر
 آتا ہے اور وہ سیدھے رخ پر ہو جاتا تھا جیسے یہ بیان ہندی ثابت ہے اور مذکور دیا اس کے چند مقامات پر مختلف ہونے سے کمی بیشی شہد میں
 کی بخوبی ہوتی تھی کہ مقام حادہ میں کچھ اور منفرد میں کچھ نظر آتا تھا اور وہ مرلیض ملقوہ کہ ایک کاسن ۳۵ اور نہ و مقام کو الیاد میں اسکا
 سن ۶۰ برص کا تھا اور یہ چہرہ ہمینہ سے زیادہ اس کے مرض کا امتداد ہوا تھا اس قطاع اکبر کی طرف دیکھتے سے چھایا گیا اگرچہ تائید اس معالجہ کی
 ادویہ مجربہ خود دنی سے بھی کی گئی لیکن شاید ان ادویہ کا وقت اثر باقی نہ تھا مترجم خاکسار کو ایسا خیال ہے کہ حسب طرح و دہ وغیرہ
 دیگر تاثیرات اور انفعالات نفسانی کو شیم نے فن کلیات میں ثابت کیا ہے کیا عجیب ہے کہ یہ معالجہ بھی اسی قسم میں داخل ہوا اور زیادہ تفصیل
 اور بسط سے خلاف داب اطباء کے حال کے لازم آتا ہے ورنہ ماہران فن تعلق مجردات یا مادیات کہ بخوبی اسکی حقیقت وضع ہر حق اثر کرے
 اگر آخر بیع میں لقوہ مارے سات دن تک اطفال صغیر کھلانا چاہیے۔ اور غذا آب خود لقوہ کے جمیع اقسام میں مفید ہے۔ بلکہ جلا امراض
 عصبی میں یہ نظام عموماً تجویز کرنی چاہیے **فصل پانچویں** رعشہ کے بیاکھین رعشہ ایک مرض آلی ہے کہ ہر جسم جو حرکت کرے
 کے پیدا ہوتا ہے اسکی قوت محرکہ کو طاقت تحریک عضل کی علی الاتصال باقی نہیں رہتی کہ واسطے مقاومت اور مقابلہ اس قوت کے
 ہر معادق اور مانع و اعلیٰ ہر واسطے تحریک ارادہ کے اور اسی جہت سے حرکات ارادہ کا اختلاط اور آمیزش حرکات ہر ارادہ سے ہوتی ہے

خواہ نبات اور سکین ارادی ریاضت خیر ازادی لیاقتہ میں متحرک گشتا تو شوی کہ جسمانی جو بزرگ عضل کے حرکت پیدا کرتی ہے جب ارادہ تحرک ایک
کسی عضو یا شخص سیرانی کیسے پھر اگر کوئی مادہ ثقیل اور بجایا کسی خواہ اندر کوئی آفت سبب حرکت میں واقع ہو کہ اس کے وقوع سے کسی قسم کا
ثقل اس کے انی پیدا ہو اور سوت مقتضایہ ثقل کا مثلاً میلان بجانب اسفل ہوگا اور خواہش قوت محرکہ کی اور اس عضو کے اوٹھانے کی اگر یہ میلان
جو سبب انہی جہت کا پیدا ہوتا ہے خواہش قوت محرکہ ارادیہ کی اور اسی وجہ سے معادق یعنی مانع ہوا اور داخلی اس واسطے کہ اگر اندر سوت جسم کے از قوت مادہ
غیرہ سے موجود ہو۔ ایسا نہیں ہے کسی اور چیز کو اور ٹھکانے سے جیسے ہاتھ میں رکھتے ہیں یا ہوتا ہے اور پھر تھکاتا ہے کہ وہ شے ثقیل بھی اگر وہ مانع اور
بارت ہوتی ہو مگر مانع خارجی ہے داخلی نہیں ہے خواہ اگر کوئی شے درونی جیسے مگر وغیرہ کی ورنہ کش کرنے سے اسے سبب اسباب الگ اور ٹھکانے کر کے
زمین تک اور تاتہ میں خواہ چھوٹی کسی گیارہ سے ٹھکانا چاہیں۔ اور پھر اسے قوت چونکہ قوت ہماری اور کسی کا نبات چاہتی ہے اور ثقل سبب قوت یعنی جو چیز
مخالفت ہماری قوت کے اور زمین پر گرنا چاہتا ہے اور سوت بھی ایک قسم کا رشتہ پیدا ہوتا ہے مگر وہ میل معادق خارجی ہے۔ اسی طرح اندرون جسم کے
سبب حرکت میں جب کسی قسم کا برعکس اور ثقل مادہ وغیرہ پیدا ہو جیسے۔ اور ہم کسی عضو کو ٹھکانا چاہیں اور مقتضایہ ثقل اور سبب اگر یا ہوا اور سوت
نبات ارادی اور حرکت غیر ارادی میں اختلاف پیدا ہو کر رشتہ عارض ہوگا پس خلاصہ تقریف رشتہ کی ہماری عبارت میں یہ ہوتی ہے کہ جب قوت محرکہ
میں اس قدر ضعف پیدا ہو کہ ثقل عضو کا مقابلہ بروقت حرکت دینے اور نیز بروقت ساکن رکھنے اور اسی عضو کے اس طرح پر نہ کرے کہ ثقل پر بخوبی
تغالب تحرک خواہ نبات عضو بطور خواہش اور سارا دے سکے بلکہ اس کا یہ حال ہو کہ کبھی تو قوت محرکہ غالب آئے اور وہ عضو اور خواہ بیچے کو
ٹھکانے اور کبھی جب غلبہ معادق کا ہو وہ عضو چمکے اور پھر سنے سے باز رہے اور سوت رشتہ پیدا ہوگا یہ تو ضمیمہ تقریف رشتہ کی آگے چھو نہیں ہے مگر
تفسیر عوام کے واسطے شاید کافی ہے رشتہ کی آفت قوت محرکہ میں ہوتی ہے جیسے خدر کی آفت قوت حاسہ میں ہوتی ہے۔ اور سبب آفت کا مرض
خوشی یا غمی نفس قوت میں ہوتا ہے۔ اور کبھی اگر تحرک یا مثلاً عصب وغیرہ کے۔ اور کبھی قوت اور آلہ و لو نہیں ہوتا ہے۔ اس لیے کہ قوت میں جب ایک قوتی
مرض کے ضعف پیدا ہو مثلاً بوجہ خوف کے قوت ضعیف ہو جائے۔ خواہ کوئی شے نا امل اور خوف ناک کا وصول باعث اس مرض کا ہو جیسے تمام بلذتہ
نیچے کی طرف دیکھنا خواہ کسی دیوار بلند پر چلنا خواہ بلند تر مثلاً خاکم جابر وغیرہ کے سامنے جا کر ہم کلام ہوتا کہ اس کی شہت اور جہت سے اس کا
پاؤں تھکے اسے لگین ازین قبیل اور امور جنسے روح میں مختلف طور کے حرکات پیدا ہوں۔ جماع بھی چونکہ جب بکثرت واقع کیا جائے۔ ایمان قوت
پیدا کرتا ہے خواہ صفا اگر بروقت امتلا اور شکم سیری کے زیادہ وہن اور سستی پیدا کرتا ہے اسی وجہ سے باعث اس مرض کا ہوتا ہے۔ آلہ
حرکت کی وجہ سے جو سکتے پیدا ہوتا ہے اور سبب عارض کبھی بوجہ استرنا سے عصب ہوتا ہے کہ بعض قسم کا استرخا عصب میں پیدا ہو کہ چونکہ اتنا شدید
نہیں ہوتا کہ فالج پیدا کرے۔ لہذا اسی قدر بے عنوانی پیدا ہوتی ہے کہ بروقت تحرک کے بخوبی گرفت اور ٹھکانا عصب کا عصب سے نہیں ہو سکتا جیسے
بروقت استعمال شراب کثیر اور سکر متواتر کے خواہ بکثرت آب سر کے پینے سے خواہ غیر وقت میں اور سبب استعمال کرنے سے رشتہ پیدا ہوتا ہے یا
احصاب میں سہلے پیدا ہوں اور سبب ان سدون کا امتلا کے کثیر بوجہ اپنے اسباب معلومہ مثلاً تخمہ وغیرہ کے ہوتا ہے خواہ ترک ریاضت کرے
ہے چونکہ نفوذ قوت کا جیسا چاہیے نہیں ہوتا لہذا اس سے بڑ جاتے ہیں۔ اور جس مادہ سے سہلے پڑتے ہیں بھی اور سبب جاری ہے کسی قسم کا
الفعال اور اثر پیدا ہوتا ہے کہ اسلئے کہ ہر شخص سے مادہ مذکورہ کو سبب رسی میں حرکت بطور نفوذ کے پیدا ہوتی ہے اور نفوذ کو مانع ہوتا ہے لہذا
رشتہ پیدا ہوتا ہے۔ اور کبھی اس مادہ کو کسی طرح کا افعال نہیں ہوتا۔ اور کبھی آلہ حرکت اس قدر خشک ہو جاتا ہے کہ علت اور سبب پیدا ہوتے ہیں
خلف میں رہتا اور بروقت استر سال اور جھوٹے کسی عضو کے اگر اس سے پلٹنا خواہ پھیرنا چاہیں بوجہ خشک ہونے آلہ حرکت کے یہ فعل

مخوفی پیدا نہیں ہوتا بلکہ لرزش پیدا ہو کر عیشہ نمودار ہوتا ہے جو عیشہ بکثرت ضعف قوت اور آلات حرکت پیدا ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے کہ اگر حرکت کو ایسا ضرر پہنچے کہ رفتہ رفتہ وہ ضرر قوت کو بھی پہنچ جائے مثلاً اگر اگر حرکت کو بہرہ مشدیدی خارج سے پہنچے خواہ اسے حیوان کا ضرر یا کسی خلط بارہ کی اندیت پہنچے خواہ حرارت شدید جیسے احتراق سے حرارت کا ضرر پہنچے کہ ایسے مضار کا اثر اگر حرکت کو قوت نہ کرے تو تک بھی آفت پہنچتا ہے خواہ کوئی آفت مخصوصہ قوت کو جہاں گاہ ایسی پہنچے جو قوت سے مخصوص ہے۔ اور مخصوص خاص کو آفت خاص عطا ہو چکے کہ ان دو آفت کے ضرر ساتھ ہی پیدا ہوں اور عیشہ پیدا کریں۔ عیشہ کبھی جمیع اعضا میں پیدا ہوتا ہے اور کبھی فقط دلوں یا تو نین اور کبھی فقط سر میں عارض ہوتا ہے۔ اور وجہ اس کی یہ ہے کہ آفت کسی عضل کو پہنچتی ہے اور کسی کو نہیں پہنچتی۔ کبھی دلوں یا تو نین عیشہ پیدا ہوتا ہے اور باقی تو نین نہیں ہوتا اس کی وجہ یہ ہے کہ سبب عیشہ کا اصل شخاع میں نہیں ہوتا بلکہ اوٹھین شعبہ نین شخاع کے جہاں طرف دلوں یا تھکے کے پہنچے ہیں حسب سبب اوٹھین شعبہ نین وجود اس سبب کا ہوتا ہے یا اس سے کہ اگر سبب عیشہ کا اصل شخاع میں ہے مگر اس کا انقباض اطراف اقرب مواضع کے نسبت اصل شخاع کے ہوتا ہے۔ اور اقرب جو انب میں پیدا ہو شدید ہوتا ہے۔ اور طبیعت براہ تدبیر اس کا حفظ کرتی ہے کہ یہ مادہ شخاع تک پہنچنے نہ پاسکے کہ اس کی نہایت اور اصل تک پہنچ جائے اسی وجہ سے فقط یا تھکے نین عیشہ پیدا ہوتا ہے۔ کبھی باقی نین عیشہ پیدا ہونے کا سبب یہ ہوتا ہے کہ روح محرک چونکہ اساطیل بدن میں قوی تر اور شدید تر ہو چکی ہو جائے ان اعضا کو اسی قدر قوی اور شدید روح کی ہر لذت اور روح ایسے اسباب عیشہ سے جو زیادہ قوت نہیں رکھتے زیادہ متفعل نہیں ہوتی۔ اور اگر اگر حرکت کو کسی قدر الفعال ہوتا ہے تو روح محرک اس پر غالب ہو کر دفع اس الفعال کا کر دیتی ہے۔ اور تھکے میں چونکہ ایسی روح قوی نہیں ہر لذت متفعل زیادہ ہوتی ہے اور عیشہ پیدا ہوتا ہے عیشہ یا اس کے پیدا کرنے کا سبب اکثر یہی ہے کہ ایک قسم کی برودت روح اور عیشہ میں ضعف پیدا کرتی ہے خواہ کوئی لطیف ہو جو کہ افراط ہوا اس سے ارض پیدا ہو لیکن یہ ارض بھی فاج نہ ہو چکے۔ بقراط نے کہا ہے کہ جس شخص کو جو محض قوت میں عیشہ عارض ہو وہ عیشہ پیدا ہونے اختلاط میں کے خود بخود نازل ہو جاتا ہے اگر اسی زمانہ میں اختلاط میں پیدا ہو اور جالینوس نے اس قول کو پسند نہیں کیا ہے حالانکہ پسند کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے یہ بھی جائز ضرور ہے کہ سب سے زیادہ دشوار عیشہ کی وہ قسم ہے جو بائیں طرف سے جاڑ و نین شروع ہوا اور شخاع کا عیشہ کسی دوسرے زائل نہیں ہوتا علامات عیشہ کے بھی یہی علامات مذکورہ سابق ہیں کہ وہ سبب ظاہر میں کچھ اونکی توضیح کی ضرورت نہیں معالجات عیشہ کے حسب اقسام میں تفتیح سردی سے علاج کرنا چاہیے اور استرخا کو باطل کرنا۔ اور استرخا مادہ کا بسط ممکن ہو اور تقویت عیشہ کی اور اس کی ترطیب بھی کرنی چاہیے اگر ترطیب کی حاجت ہو۔ جو ارتعاش بوجہ ضعف مریض کے پیدا ہوا ہو تو تقویت عیشہ کی ضرور ہے۔ اور اگر بوجہ برودت ناگمانی کے خواہ کسی مشروب کے ضرر سے پیدا ہوا ہو اور موقت تسخین بذریعہ دوا کے پیدا کرنی چاہیے۔ اور غریغے دبا نا اور ایک لیغے مالش کرنا اور نفیض لیغے پاشان کرنا مادہ کا جس جہت میں ہو سکے بشرطیکہ واجب ہو سبب امر و سطر ح قانون عام میں مذکور ہو سکے اسی طرح پر کرنے چاہیے۔ اور آب دریا خواہ میاہ حماہ لیغے کبریت کے اثر کے پانی جیسے نظرونی اور زرخنی اور قفری اور کبرتی اور آب دریا تھکانا بھی نافع ہے۔ اگر سبب عیشہ کا استعمال آب سرد کا ہو نظرون اور غریغے سے تمیز کرنی چاہیے۔ اور تریخ زرخنی قسط کی بھی کریں۔ اور اگر بوجہ کثرت تشرب شراب کے مریض پیدا ہو چکے استرخا کریں اور زرخنی قشاد و بخار وغیرہ اور جو چیزیں سکے تو یہاں استعمال کریں اور ہمیشہ مالش زرخنی بارہ وجہ سے کئے ہیں کرنی چاہیے۔ اور زرخنی چند وقتی لیغے لیسکھ کو عیشہ کے علل میں خاصیت عجیب ہے۔ اسی طرح اگر لیسکھ ضرورتاً نہ ہو سکے مریض کو کرنا چاہیے۔ اگر سبب عیشہ کا اخلاط ایسے غلیظ ہیں جو سرامت کر گئے ہیں اور بخاری وغیرہ میں دوسرے ہیں اور ان کے تشرب سے مریض میں رسوخ ہو گیا ہے چاہیے کہ کھینچنے کا استعمال پہلے فقرہ پر فقرات گردن سے کریں اور ایسے آہرن میں ٹھکانا جس میں زرخنی گرم اور شوربا و نازک

داخل ہوجاے باغ میں خواہ تاشم اور گراز میں نکل کر پھوچے۔ اور آخر کار جب ان تمام سے تازہ نو چند بید تر شراب اہل غسل کے ہمراہ پائین کر اسکے ساتھ
ایا رجاء کبار کا بھی استعمال ہو۔ اور اسکے گولی جو سداب اور اسقو لوقمیر یون سے مرکب ہو استعمال کریں۔ اور دواغ انہب یعنی خرگوش کے بھیجے کے استعمال
بستہ تازہ ہوتا ہو کہ اسے بھون کر کھانا چاہیے۔ قریش کہ یہ بھی مفید ہے کہ شراب اہل غسل کو ہمراہ الیہ جو شانہ کے پیچھے چین خطمی اور برگہ امر یون انکس
جوش یا ہوا سی طرح حصارہ فافٹ ہمراہ پانی کے پائین اور بلعینہ جو علیحہ اسقو خا کا ہوا اسکا استعمال کریں۔ اگر عیشہ خاص سرین ہو اور مکی دوا
محبوب ہے۔ اسقو خود دوس ایک درہم خواہ دودھ ہم تدا خواہ معالایہ فیقر اسکے گولی باندہ کر خواہ شراب غسل میں گھول کر استعمال کریں۔ جب قوت
بھی اوسنے واسطے محبوب ہے کہ ایک درہم سے ڈیرہ درہم تک ہر ایک عشرہ میں ایک مرتبہ استعمال کریں غذا الیہ چاہیے کہ سرین لضم ہوا و شراب انھیں
مضر ہو اسی طرح اب سر بھی مضر ہے بہت اچھا اور بے خطر ان کے واسطے آب باران ہے۔ اور اسی طرح ہر ایک مرض صعبی کے واسطے آب باران مفید ہے
اور کثرت غذا سے غلیظ سے ان بیمار کو ضرر پہونچتا ہے اور غذا سے رطب اور صفی بھی انکو مضر ہے۔ فصل حبشی سیانین خدر کے
خدر کی لفظ طب کی کتابوں میں مختلف طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ کبھی لفظ خدر کی بجائے عیشہ کے بولتے ہیں۔ مگر ہم اوس بھی اکثر لوگ لفظ خدر کو
جب بولتے ہیں اوس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ خدر وہ مرض ہے جس میں جس کو آفت پہونچے یا اتنی آفت پہونچے کہ اوس جس کا اعلان ہو جائے
خواہ کہ آفت ہو کہ نقصان قوت لیس میں پیدا کرے۔ اور اس کے ہمراہ عیشہ ہوتا ہے اگر ضعیف ہو اسقو پیدا ہوگا اگر خدر کو اسکا کام ہو جائے اسلیے
کہ قوت جس کے نفوذ سے باز نہیں رہتی مگر اوس کے ہمراہ حرکت بھی متنع ہو جاتی ہے چنانچہ اس حکم کو بار بار ہم ثابت کر چکے ہیں۔ گو بعض اوقات میں
خدر کا عرض بدرون غیر حرکت کے بھی ہوا اسکا سبب یہ ہوتا ہے کہ عصب جس حرکت کے انفعال میں اختلاف ہو خدر کا سبب یا ضعف قوت یا
بیمیا حمیات قوی میں جو جا وہ ہون اور قوت خدر کی ہو چنانچہ جیسے جو شخص قریب غشی ہو خواہ نزدیک زمانہ موت کے خدر عارض ہو تا ہے
بوجہ ضعف قوت کے یا سبب خدر کا آتہ حرکت میں پیدا ہوتا ہے کہ اسکا مزاج بوجہ بردہ شدید کے فاسد ہو جائے مثلاً کسی دوا کے پینے کی وجہ سے
خواہ کسی حیوان کے کاٹنے سے جیسے وہ بچھو جو پانی میں رہتا ہے خواہ وہ پھلی جسے رعادہ کہتے ہیں اوسکے چھونے سے پیدا ہوتا ہے۔ اور اس محبلی کو
ارقا بھی کہتے ہیں خواہ کسی دوا کے سحر کے پینے سے جیسے ایون کہ اسکی وجہ سے اوس میں غلط پیدا ہوتا ہے جو آتہ قوت ہے خواہ اسی طرح بعض
پیدا ہوتا ہے خواہ اوسکا مزاج فاسد چلتا ہو کسی حرارت شدید کے پہونچنے سے جیسے کسی کو سانپ کاٹنے خواہ حمام میں دیر تک ٹھہرے اور وہ حمام زیادہ گرم ہو
خواہ حمیات محرکہ کی حرارت زیادہ روح کو پہونچے خواہ جو عصب میں غلط پیدا ہو اور ہوجہ سے اچھی طرح نفوذ روح کا نوسکے اور یہی وجہ ہے
کہ پاؤں کے چھونے میں بقیاس ہاتھ کے چھونے کے ایک طرح کا خدر محسوس ہوتا ہے کہ پاؤں کے اعصاب غلیظ ہیں۔ خواہ سده غلیظ اخلاط کے واقع
ہوں۔ خون غلیظ ہو یا بلغم یا سودا اور اس جہت سے خدر واقع ہوا کہ کبھی یہ بھی ممکن ہے کہ خلط صفراوی کی وجہ سے خدر پیدا ہو۔ خواہ سبب بوجہ
تنگی اور انضباط درم کے پیدا ہوں۔ خواہ تنگی کسی خراج کی وجہ سے پیدا ہوئی ہو یا اور کسی قسم کی تنگی بوجہ بندش کے پیدا ہوئی ہو خواہ لپٹنے کی وجہ
سے وضع میں عصب کی تنگی پیدا ہو کہ ٹچہ لپٹ جائے اور فشار میں واقع ہو خواہ کوئی وضع خاص موجب اس انضباط کی ہو کہ اوسکی وجہ سے مسالک
روح کے بند ہو جائیں۔ انسداد مسالک کے سبب سے جو خدر پیدا ہوتا ہے اکثر اسکا سبب خون کا نہ پہونچنا ہوتا ہے جب خون کی رسائی بوجہ تبدیل
وضع ہر کچھ فوراً ناکل ہو جاتا ہے۔ اور پھر خون اپنے خاص مقام پر پہونچ جاتا ہے اور جس بھی بدستور عود کر آتی ہے۔ اور کبھی بوجہ خشکی کے مسالک
بند ہو جاتے ہیں۔ اسواسطے کہ لیف کا اجتماع اور الطباق پیدا ہوتا ہے اور باہم چپیدہ ہو کر مانع نفوذ روح کے ہوتی ہے جو قسم نہایت بد ہے کبھی
سده بوجہ استرخا کے بھی عارض ہوتا ہے کہ وہ استرخا ایک رطوبت مزاجی سے اور سانچ سے پیدا ہوتا ہے جو بلا مادہ ہوتی ہے۔ اور اسکی

بلکہ انطباق صحیح بھی ہوتا ہے۔ اسباب خور کے کبھی دماغ میں پیدا ہوتے ہیں۔ پھر اگر تمام دماغ میں یہ اسباب پیدا ہو جائیں خور بھی تمام جسم میں عارض ہوگا اور اسی
 حال میں ہر صحت آمیز نہیں ہوتی۔ اور کبھی فقط نخاع میں سبب خور کا پیدا ہوتا ہے۔ اور کبھی ایک ہی فقرہ سے اسکا شروع ہوتا ہے۔ اور کبھی کسی عصب کے شعبہ
 ابتدا ہوتی ہے۔ جب خور مرض ہو جائے اور وہ خور بارہ ہوا اور زمانہ اسکا طویلانی ہو جائے اسکا پیدا ہوگا۔ اور جو خور غالب ہو مندر لیسکتہ اور صرع اور شجن
 ہو جائے۔ خواہ مندر بہ کثر از ہوگا اس طرح ہر کہ یہ امراض اور مرض کو آمیزہ دماغ میں ہوں گے۔ اور چہرہ کا خور مندر بلقوہ ہوتا ہے۔ اور اکثر ذات الریہ
 اور ذات الجنب اور سر عام بارہ سے کہ بعد خور پیدا ہوتا ہے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ حقہ کے اجزاء میں قرح کی شرکت سے عصب میں سخت پیدا ہوتا ہے
 اور یہ کہ کچھ شجن عصب کے جو قرح سے پیدا ہو گیا اور عرض خور یا پس کا ہونا نہ حقہ میں قرح کی شرکت جائز نہیں ہے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ
 اگر یہ قرح خور میں نمودار ہو اور استفرغ سے بھی اسکا ازالہ ہو بلکہ بعد استفرغ کے دوبارہ پیدا ہو پس یہ خور مندر لیسکتہ ہوتا ہے اور علامت
 وہی علامات جو کہ مذکور ہو چکے خور کے علامات ہیں۔ اور جو علامات رعشہ میں بیان ہوئے ہیں ان بھی انکا اسکا ذکر کیا جائیگا۔ اور ان میں سے استدلال
 اقسام خور پر کرنا چاہیے اور خور کی زیادتی اور کمی ان میں اسباب کی زیادتی اور کمی سے ہوتی ہے۔ معالج اسکا علاج بھی وہی ہے جو رعشہ کے
 معالجات میں مذکور ہو ان فرق اتنا ہے کہ اگر خور بلکہ غلبہ خور کے ہوا اور علامات اور دلائل غلبہ خون کے قائم ہوں کہ امتلاز کو نہیں پیدا ہو
 اور اور اس میں امتلاز بہت کم ہو تو اس وقت فصاحت
 اس سبب ہو اور فصاحت بھی ایسی گہری اور پوری کھولی جائے کہ خون کی مقدار اکثر غلبہ خور کا کافی اور دانی ہوگی اور ازالہ خور ہو جائے گا خواہ
 اور تداویر کے اس علاج کی بھی حاجت ہوگی اور غذا کی تخفیف کرنے سے بعد غذا کے زوال مرض ہو جائے گا اگر خور کئی عضو میں ہو جو سبب سابق خور
 یا دوسری بعض غیر ہونی کے ظاہر ہو جس سے بروقت خارجی مبداء میں عصب کے پونچے جو اس عضو تک آیا ہو اس وقت فقط علاج محل خور اور موضع خاص
 امتلاز کرنا چاہیے بلکہ دماغ بھی لگنا ضرور ہے۔ اور اسی طرح علاج مبداء کا اسی عصب کے جو اس تک آیا ہو کر نا لازم ہے۔ خور کا اسکا سبب مفید
 بھی ہے کہ اسی عضو کی ریاضت خاص کریں۔ اور تہذیب اسے حرکت دیتے رہیں فصل ساقون اختلاج کے یہاں میں اختلاج
 حرکت عضلاتی ہے یعنی عضل کی حرکت سے جو پھر کل جسم میں پیدا ہو کبھی عضلہ کے ہمراہ وہ جلد جو عضلہ سے ملی ہوئی ہے بھی متحرک ہوتی ہے اور پیدا ہونے
 اس حرکت اختلاجی کی اسی سبب سے ہوتی ہے جو غلیظ اور نفخ ہوتی ہے اس امر کی دلیل کہ یہ سبب سے ہوتی ہے کہ بہت جلد اختلاج کا زوال ہوتا ہے
 اور سوئے اور ان ابدان کے جو بارہ میں خواہ اسباب بارہ اور شرب اشیا بارہ سے اور کہیں اور کسی طرح پیدا نہیں ہوتی۔ اور سختی
 استعمال سے اس میں تسکین پیدا ہوتی ہے۔ اور یہ غلیظ سے اس کے پیدا ہونے پر دلیل ہے کہ بدون ہر ایک عضو مختلف کے اسکا زوال نہیں ہوتا
 اور نہ متحمل ہوتی ہے۔ اور اختلاج کی حرکت عضلاتی کبھی عصبی ہونے پر دلیل ہے کہ جو چیز زیادہ نرم ہو جسے جو دماغ اس میں امتقان رخ کا
 نہیں ہوتا اسی طرح جو شے زیادہ سخت مثل لڑی کے ہو ان میں بھی امتقان رخ کا ممکن نہیں ہے بلکہ رخ کا امتقان اسی عصب ہو گا جو درمیان میں
 اور سختی کے متوسط ہو۔ اور عضل کا حال سختی اور نرمی میں ہی ہے جیسا تشریح میں ثابت ہو چکا۔ اسباب اختلاج کی قوت مبرکہ اور مادہ طبع
 اور کبھی اختلاج جو بعض اعراض نفسانی کے بھی عارض ہوتا ہے خصوصاً فرج اور خوشی سے اور اسی طرح غم اور غضب وغیرہ سے اس کے حرکت
 سے رخ کے مواد کی تحلیل بطرف ریاح کے ہو جاتی ہے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ اگر اختلاج تمام بدن میں عام ہو جائے مندر لیسکتہ اور کثر
 ہوگا۔ اور اگر اختلاج ہمیشہ مراق میں رہے یا تو لیا اور صرع کا مندر ہے۔ اور اگر چہرہ پر اختلاج ہمیشہ رہے لقوہ کا مندر ہے۔ اور اگر اس کے نیچے
 اختلاج بیشتر درم حجاب پر دلیل ہوگا اس لیے کہ وہ ان کا اختلاج اسی درم کے توالی سے ہو معالجات کما دلتا ہے سختی کے تکیہ کریں اگر اس سے

از اہل ہونے سے قبل اور نہ ان کے ہونے کا استعمال کریں مگر خفیفہ القدیہ سے شروع کریں اور رفتہ رفتہ قوت اور ان کی طبیعت میں حساب سے بھیجے فائدہ ہوتا ہے
مسئل کا استعمال کرتے ہوئے اور اس کے استعمال سے ہمیشہ قریح مختلفہ کے اندر یہ مسوقہ سے کرتے ہیں جن میں سے ہر ایک کے مختلف کے واسطے سے
ہر ایک کے پانی پر فک اور خمر کشہ خواہ جو چیز کہ اس میں انہم اور بریل ہو استعمال نہ کیا جائے۔ اور علاج اختلاج کا قریب بہ علاج ریشہ اور خمر کشہ کے ہے
اب امراض سر کے ذکر سے ہم فانی ہو کر ختم کلام کرتے ہیں اور فقط امراض سیارہ امراض حرکت خواہ امراض وضع جو اعضا کے ران کے ہیں انھیں
اقتصاد کیا گیا اور امراض الفصال وغیرہ کا بیان کتاب چہارم میں انشاء اللہ کیا جائے گا

فہم سیم کی تشريح اور اس کے احوال اور امراض کے بیان میں

اور اس میں چار مثال ہیں مثلاً پہلا اس میں چند فصلیں ہیں فصل اول تشريح میں آنکھ کی قوت البصارت اور مادہ روح باصرہ کا بیان
پہونچنا اور ان دونوں حصہ کے درمیان سے جو جوف ہیں اور ناک کا درباب تشريح میں بخوبی ہو چکا کہ ان میں تقاطع صلیبی واقع ہوا ہے۔ اور جب یہ صلیب اور صلیبان
جو اس کے ہر ایک طرف سے مل کر ہوتی ہیں ہر ایک طرف اور سران دونوں کا وسیع ہو جاتا ہے۔ اور اس میں بذریعہ رطوبت کے اعتدال پیدا ہوتا ہے اور
التساع یعنی پھیلنا اطراف ان دونوں کا اس شکل پر ہوتا ہے کہ جو رطوبت حد میں ہے اور پھر محیط ہوتے ہیں۔ یہ رطوبت جو حد میں ہے اس کے
پچ کے حصہ کو رطوبت جلدیہ کہتے ہیں اور جلدیہ ایک رطوبت صاف کہتے ہیں جو مثل برہ یعنی آؤ کے ہے۔ اور شکل جلدیہ کی مستدیر یعنی گول ہے
اور اس کی قعر یعنی پھیل کر گسترہ ہونے سے آگے کی جانب مستدیر ہونے میں کمی ہو گئی اور جو حد پہلی ہے یعنی بطن قدام کے اس کی منفعت یہ ہے کہ
جس چیز کی شمع خواہ صورت اس میں منطبق ہو اس کی مقدار وافر ہو جائے۔ اور چھوٹی چھوٹی چیزیں جو دیکھی جاتی ہیں اور ان کی شمع کی مقدار
پوری اور میں منقبض ہو جب یہ رطوبت بطن قدام کے پھیل گئی پھر اس کی مقدار استدارت کی بطن اندرون کے کم ہو گئی اور اندر کی طرف
تھوڑی سی دقیق اور باریک ہو گئی اس کا فائدہ یہ ہے کہ جو اجسام مرئیہ بذریعہ اشباح اس سے ملاتی ہوتے ہیں اور ان میں استراض اور وسعت
جو حد وقت یعنی باریکی جس سے پیدا ہوتا ہے اور اسے الطباق اس رطوبت کا بخوبی ہے اور وہ ہے استراض اور وقت اور ان حساب کے یہی ہوتا کہ بخوبی
التقاء اور ان کا اس سے ہو جائے ورنہ اس میں سمانے کی گنجائش نہ پاتے۔ رطوبت جلدیہ جو ٹھیک وسط میں رکھی گئی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں مقام سے
بھتر کوئی اور جگہ محفوظ ایسی نازک اور بکا را مدینہ کے واسطے نہ تھی۔ اس رطوبت جلدیہ کے پیچھے ایک رطوبت اور مخلوق ہوتی ہے وہ مانع سے واسطے
تقدیر رطوبت جلدیہ کے اس واسطے کہ خون اور رطوبت جلدیہ میں چونکہ تفاوت اور اختلاف جو ہری ہے لہذا خون سے اس کی غذائیں ہوتی ہیں
یہ رطوبت بنام نہ جاجی موسوم ہوتی ہے مشابہ نہ جاج یعنی آگینہ گداختہ کے ہر قوام میں اور رنگ میں بھی شیدہ کے مشابہ ہے۔ یعنی صاف
اور مائل باندک عورت جو صفائی کی ضرورت یہ تھی کہ اس رطوبت سے غذا ایک شے صاف یعنی جلدیہ کی بنتی ہے۔ اور سرخی اند کے جو باقی ہے
اس کی وجہ یہ ہے کہ جو ہر خون سے پیدا ہوتی ہے۔ اور ہمہ وجہ اس کا استعمال ایسا نہیں ہوا کہ جس کی غذا یہ ہوتی ہے اور اس کے جوہر سے جمیع اعضا اور کھلیاں
میں ہر رنگ اور مشابہ ہو جائے۔ اور یہ رطوبت نہ جاجی رطوبت جلدیہ کے پیچھے اس واسطے رکھی گئی کہ اس رطوبت کو دماغ نے قوسط شیک کے (جس کا
ڈکڑا گئے آہے) سمجھا ہے لہذا واجب ہوا کہ بطن دماغ اور اس کی جانب میں سے رطوبت نہ جاجی اور نصف خون رطوبت جلدیہ کے سچا ہے
اور بڑے دائرہ کو جو غیر منقطع کے ہر ایک کرہ میں ہوتا ہے اور اس سے بڑا کوئی دائرہ نہیں مگر جمہ کہتا ہے جاجی اور پڑا اور ہر چاک رطوبت
جلدیہ کے کی طرف پھیلی ہے۔ اور پیچھے کی طرف سمٹی ہوئی ہے پس مجموعہ شکل اس کی کروسی نام لاس تدارت منورگی اور ایسی شکل کا خط و دائرہ

دوسرے درجہ کے جوشیہ سے اس تک پہنچنے پر اس وقت تک کہ اس کے طرف تمام درجہ کمال نہیں ہوا ہر ایک اسکے آگے ایک قدم اور سران کے طرف پہنچ گیا اور فائدہ اور سکائیہ ہر کہ اشتیاج اور صورت کے پہنچنے کو مانع نہ ہوئے اگر ایسا نہ ہو اس کا اندر پہنچنے اور ظلمت رنگ کے رسائی اشتیاج میں بڑھنے کا طریقہ واقع ہوتا تھا۔ ثقبہ اور سران جو اس صفاق غلیظ میں چھوڑا ہوا ہے اس کی صورت ایسی ہے جیسے انگور کی بھٹی اور اس کے بعد ایک گڑھ یا سادہ سطح میں انگور کے طرح ہوتا ہے۔ اسی سران کی راہ سے اشتیاج کا گذر ہوتا ہے اور یہی سران ہے کہ جب بند ہو جاتا ہے بصارت کو مانع ہوتا ہے اور اسی صفا گندہ کو طبقہ جنبیہ کہتے ہیں اور اسی مشابہت سے جو ابھی ذکر کیا ہے۔ اس طبقہ جنبیہ کے اندر جہاں کہ یہ ملاقی رابطہ پیدا ہوتے ہیں ہر چند تشریح پیدا ہوتی ہے تبھی ہیں تاکہ مشابہ جسم نرم اور متخلخل کے ہو جائے اور اس کے ملنے کی اذیت و طوبت مذکورہ سے بہت کم ہو جائے اس طبقہ جنبیہ کے سب سے زیادہ سخت وہی اجزا ہیں آگے کی طرف جہاں پر اس سے ملاقات طبقہ قریہ سے ہوتی ہے جو جو بھی بہت سخت ہے لہذا جس مقام پر جنبیہ میں ثقبہ پیدا ہوا ہے وہ مقام بھی سخت اور صلب ہے اور اس ثقبہ میں رابطہ اور صریح بھی ہوتی ہے رابطہ سے متعلق ہونے کا فائدہ اور پردہ کورہ چکا اور صریح بچنے کا ثبوت یہ ہے کہ ہر وقت قرب موت کے لاغر اور چسپید ہونا اس مقام کا جو موازی ثقبہ مذکورہ کے ہر واضح دلیل موجود ہے۔ ہر دو سرا مجاب یعنی پردہ بہت ہی تنگ اور سخت ہے تاکہ ضبط اجسام محویہ کا بخونی کر سکے اور اس کی سطح موخر تنگ اور صغیر ہے اور سخت بھی ہے اور جزر مقدم اس پردہ کا جس حد تک چشم پر محیط ہے اور شفاف اس قدر کہ مانع البصارت نہیں ہوتا ہے اسی جهت سے اس کا رنگ مثل اس قرن اور سنگیہ کے ہر جو بوجہ تراشنے اور چھیننے کے رفیق اور تپا ہوتا ہے اور اسی سبب سے اس کا نام قریہ رکھا گیا ہے زیادہ ضعیف اس کا وہ جزو ہے جو آگے کی طرف متصل ہے یعنی بیرون چشم کی طرف طبقہ قریہ در حقیقت گریز مرکب چند طبقات باریک ہے ہر جن کا شمار باہر طبقات سے کیا جاتا ہے ہر ایک ان چاروں میں ہر ایک ایک جھپکے کے ہر اس طرح پرانی ترکیب ہوتی ہے کہ قریہ جو واحد بالترکیب ہوا ہے انھیں تشریح کے اجتماع سے اگر ایک تشریح چاروں میں سے جدا ہو کر گرے تمام طبقہ قریہ پر آفت نہ پہنچے۔ بعض اطباء نے قریہ میں چار طبقات کے طبقہ تین ہی طبقہ شمار کیے ہیں اور کہا ہے کہ قریہ مرکب تین طبقات سے ہے۔ انھیں طبقات سے قریہ کے ایک وہ بھی ہے جو موازی ثقبہ مذکورہ کے ہر اس لیے کہ وہ مقام ستور رکھنے اور بجائے کی طرف زیادہ تر محتاج ہے تشریح حجاب خواہ طبقہ جس کو ملحقہ کہتے ہیں اس کی کیفیت یہ ہے کہ عضل حرکت متعلقہ ہے ان کے ٹھیلے سے نخلتہ ہر جس کو ملحقہ باب تشریح میں بخونی بیان کیا ہر فرہ کی خلقت سے یہ غرض ہے کہ آگے نہیں اڑے کہ جو چیز ہو چکے اور گندہ ہر ایک اور سے منع کریں خواہ سے جو چیز اور ترکے آگے میں ایذا پہنچے اسے روکیں اور جب بند کی جائیں خواہ جھپکا کریں بوجہ پیدا ہونے کا یہی اندر آگے کی تعدیل ضروری سبب اس تاریکی کے ہوا کرے اس لیے کہ سیاہی کا خاصہ ہے کہ نور کو جمع کر دیتی ہر فرہ کا مغز سے یعنی مقام اس کی بیوی کا ایک جھلی جو مشابہ غضروف کے ہر مقرر کی گئی تاکہ ان کا کھڑا ہونا اور سیدھا ہونا اچھی طرح سے درست رہے اور بوجہ ضعف اور بے طاقت ہونے کے ہر اس کے ٹھیلے ہر گرہ پرین جیسا ہر ایک چیز کا گڑنے میں ہی تاعدہ ہے کہ جب تک وہ منہاں جو گڑنے کے واسطے کھڑا جاتا ہے اس کی ہر چیز کھڑی نہیں رہتی۔ اور اسی غشا غضروفی کا دوسرا فائدہ یہ ہے کہ جو عضل کہ اس سے آگے نکلا کھڑا نہ ہو اور اسی جھلی پر اس کا گندہ ہوتا ہے جب غشا غضروفی استوار ہی میں مثل استخوان کے ہوتی ہے بوجہ استوار ہی تحریک چشم پر اس عضل کو بخونی اقتدار حاصل ہوتا ہے۔ بلکہ ان کے اجزا میں پہلے تو جلد ہے اور اس کے بعد ایک پرٹ جھلی کا اس کے بعد چربی جو درمیان دونوں پرٹ واقع ہوا ہے بعد عضل جنر اس کے بعد دوسرا پرٹ جھلی کا اور سید اور پردہ البابت ہے اور نیچے کے پرٹ کا انقاد اور بستگی اجزا عضل سے ہوتی ہے اور جس مقام کی شش میں نظر ہو رہی ہے جو متصل جانب فوق سے نزدیک بعد عضل کے ہر فصل دوسری بیا نہیں شناخت احوال اور امر مزجہ چشم سے

اور بیان عام اراض چشم کا آنکھ کا مزاج بذریعہ لمس کے اور حرکت کے بھی پتا چلتا ہے۔ اور آنکھ کی گردن سے اور ان کے رنگ سے اور شکل اور مقدار اور
فعل خاص سے اور جو کچھ آنکھ سے نہ کہہ سکے اور جس سے بھی شناخت ہو سکتی ہے اور جن چیزوں سے آنکھ کو انفعال پہنچتا ہے اور ان سے بھی بذریعہ
شناخت احوال اور مزاج آنکھ کی ہوتی ہے۔ لمس کے ذریعہ سے شناخت یہ ہے کہ بروقت لمس کے آنکھ میں گرمی خواہ سردی خواہ صلاحت میں کسی
یا نرمی رطوبت کی محسوس ہو۔ اور حرکت کے ذریعہ سے شناخت یہ ہے کہ اگر کسی کی حرکت ہو حرارت خواہ سردی پر دلالت کرے گی اور ان
دو دونوں میں تفرقہ بذریعہ لمس کے بھی جاسکے گا۔ اور اگر حرکت ثقیل ہو اور آنکھیں بوجھل رہیں سردی و دلت اور رطوبت پر دلیل ہے۔ رنگوں سے
آنکھ کی شناخت اس طرح کرنی چاہیے کہ اگر موٹی اندہ چوڑی ہو تو حرارت مزاج چشم پر دلیل ہوگی اور اگر باریک اور سبک ہو تو سردی
مزاج پر دلالت کریں گی۔ پھر اگر خالی ہو تو سردی مزاج پر دلالت ہوگی اور اگر گھونٹا ہوا ہو تو گرمی مزاج پر دلالت ہوگی۔ اور اگر گھونٹا ہوا ہو تو گرمی مزاج پر دلالت ہوگی
آنکھوں کے رنگ سے شناخت اس طرح ہوتی ہے کہ ہر ایک رنگ غلبہ پر دلیل ہوتا ہے کہ وہ سردی یا گرمی خواہ سردی یا گرمی خواہ سردی پر دلیل ہوگی اور بوجھل
رصاصی اور سردی پر دلیل ہوگی۔ پھر اگر لہو یا تیرہ شکل سے آنکھوں کے مزاج کی شناخت یہ ہے کہ آنکھوں کی شکل اچھی ہوتی ہے نسبت ہر ایک کے اور ان کی قوت
خلقت پر دلیل ہے۔ اور ہر شکل کو دلالت عننف خلقت پر ہے۔ چھوٹا یا بڑا ہونا آنکھ کا دلیل خوبی اور زبونی پر اسی طرح ہر جیسا سبکی بزدلی
اور کوہلی بیان ہوئی۔ خاص افعال آنکھ کی دلالت احوال چشم پر ہے کہ اگر باریک اشیا کو دور اور نزدیک سے کیساں اور نسبت مشاہد
مقدار واجب پر دیکھیں اور جو مقدار بذریعہ علم مناظر کے ہر ایک مبصر کے واسطے مقدار پر مبرہہ کی بنظر اختلاف حجم اور مسافت کے
ثابت ہو چکی اور جو زیادہ رویت مقتضی کسی مقدار میں مثلاً ثلث اور ربع اور خمس وغیرہ دیکھنے کا ہوا تو میں کسی مشہی حسابی مدافع ہوا اور جس
مقام سے زیادہ رویت قائم پیدا ہو وہاں سے پوری شکل اور جہان سے منفرد خواہ حادثہ بنے بڑی اور چھوٹی بمقدار بزرگی اور کوہلی زاویہ
کے نظر آئے اور بالانہیم جو چیزیں مبصرات میں سے قوسی ہوں ان کے دیکھنے سے آنکھوں کو ایذا نہ پہنچے اور نہ ان کی طرف دیکھنے سے کوئی ایسا
اثر جو مخالف انوان اور اشکال مبصرات مذکورہ کے ہو۔ آنکھوں میں پیدا ہونے والی ان جمیع صورتوں میں مزاج آنکھ کا قوسی ہوگا۔ اور اگر مخالف
صور بالاسکے البصار میں ضعف اور نامتناہی ہوں اور مبصرات قوسی سے اذیت پائیں آنکھ کا مزاج یا خلقت فساد سے خالی نہیں ہو سکتا
فساد میں بھی اختلاف ہے مثلاً اگر قریب کی چیز کیسی ہی باریک کیوں نہ ہو دیکھنے سے تصور ہوا اور دور کی چیز بخوبی نظر نہ آئے۔ اور اگر گاہ
تا صبح معلوم کرنا چاہیے کہ روح باصرہ صاف ہے اور تھوڑی ہے۔ اور اطبا گمان کرتے ہیں کہ اس قدر مادہ روح باصرہ کا نہیں ہے کہ اس کا انتشار
مساافت بعید تک ہو سکے۔ بوجہ رقیق ہونے مادہ کے اور مراد خرچ اور انتشار سے اطبا کی یہ ہے کہ اس قدر روح باصرہ نہیں کہ بذریعہ خط و شاعی
مقام مبصر تک منتشر ہو اور اسی شعاع منجمد روح باصرہ کے یہ لوگ امتقاد کرتے ہیں کہ وہی روح آنکھ سے خارج ہو کر لشکل مخروط بن جاتی ہے
اور قاعدہ اسی مخروط کا ہاسٹ و مبصر کے ہوتا ہے۔ اگر بعد کی چیز دیکھنے سے آنکھ قاصر ہو لیکن باریک چیز کو قریب سے نہ دیکھ سکے اور جب اسی
باریک شے کو ایک مسافت معین اور دوری محدود پر لیا میں بخوبی نظر آئے معلوم کرنا چاہیے کہ روح باصرہ میں کثرت ہے اور باوجود کثرت کے
گدورت بھی ہے کہ صاف اور لطیف نہیں ہو بلکہ رطوبت کی زیادتی ہے اور مزاج بھی آنکھ کا رطب ہے ایسی حالت میں اطبا مدعی ہیں کہ ان
روح کے رقیق اور صفائی ایسی جو قابلیت البصار کی رکھے یزوں طے کرنے مسافت بعید کے پیدا نہیں ہوتی اور جب شعاع کو پوری
حرکت مسافت بعید تک پہنچتی ہے روح باصرہ رقیق اور صاف کدورت سے مانع ہو کر ذریعہ البصار ہوتی ہے۔ اور اگر نزدیک اور
معدوم ہر ایک مسافت کے اشیا کے دیکھنے میں کوتاہی ہو روح باصرہ میں کمی ہوگی اور کدورت بھی آنکھوں سے جو چیزیں بطور سیلان کے

اصلاح نہیں اور درست شکل کی کرنی چاہیے جس طرح جو لخواہ اندام اور التمام کی ضرورت ہوتی ہے۔ استفراغ مادہ چشم کا کبھی اس طرح پر ہوتا ہے کہ اس طرف سے مادہ کو پھیر کر دوسری طرف لیجاتے ہیں اور کبھی تجلیب کی ضرورت ہوتی ہے صرف مادہ کا اوپر میں پہنچنے تک یہ عام کی ضرورت ہوگی اگر تمام بیان متعلق ہو تو اس سے متعلقہ خاص و مانع کا انحصار اس سے جو منقہ و مانع ہیں اور انحصار اس سے کہ مباحث میں مفصل بیان کر چکے ہیں اور اس کے بعد باقی مادہ کو آنکھ سے بطور ناک کے اور قریب کی رگوں کے جیسے دونوں رگ ماقین کی نقل کرتے ہیں تجلیب کی صورت یہ ہے کہ مادہ آنسوؤں کے ذریعہ سے استعمال اور یہ مدد کر کے انحال ڈالنے سے ہر تبدیلی مزاج بروقت سود مزاج سافح کے خاص اور یہ سے کرتے ہیں اور تفرق اتصال جو آنکھوں میں ہوا اس کا انزال ایسی مدد اور ان کے جنین تجفیض زیادہ ہو اور لذت کسی قدر پیدا کریں گے اور ان اور یہ پر غریب ناظر کتاب ہذا کو اطلاع ہو جائے گی جب یہ مدد کا علاج بیان کرینگے خواہ اور امراض خاص آنکھوں کے تفصیل ذکر نہ ہوں گے مطاوی کلام ان اور یہ کا ذکر کیا جائے گا ایک قاعدہ ضروری یہ بھی ملحوظ رہے کہ آنکھ کے جمیع امراض مادی میں تقلیل غذا اور استعمال ایسی غذا کا جو خلط محمود پیدا کرے کرنا چاہیے۔ اور جو چیز مخیر ہو خواہ اس سے بڑھتی پیدا ہو اس سے تیز کرنا چاہیے۔ اور اگر مادہ کسی عضو خاص سے آتا ہو اور برا لگے ہو تو اس سے پہلے قصد اس کی عضو کی طرف کرنا چاہیے اور اگر حجاب خارجی سے تو جب مادہ کی تیز استعمال حجامت کا کر کے استعمال روغن کا جبہ پر کرنا چاہیے۔ منجھار وادع کے چھلکا کر لوز کا مادہ حار کے واسطے اور قلقلنس مادہ بار میں استعمال کرنا چاہیے۔ جو رگین امراض چشم میں بذریعہ قصد کے کھولی جاتی ہیں اور انکی تفصیل یہ ہے جو سرد اور کھلے ہوئے رگین جو اطراف سر میں ہیں پھر ان میں بھی جو رگین شیش میں ہیں اور انکی قصد نقل مادہ کے واسطے کرنی چاہیے۔ اور جو رگین پس سر واقع ہیں اور انکی قصد جذب مادہ میں مفید ہے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ جو مواد آنکھ میں پیدا ہوتے ہیں اور ان مواد کا نقل لطرف اور اعضا کے ضرور ہے اور سوقت احوال تیار ہے کہ مخیرین کی طرف نقل مادہ کا کرنا چاہیے بشرطیکہ اس نقل سے خون انصباب مادہ کا بطرف آنکھ کے نہ اور یہ نقل دن اور یہ سے کریں جو عطوس اور نشوق کھلاتی ہیں اور اسی عنوان سے ان کا ذکر اور مقامات میں کیا ہے چنانچہ اول جلع راس کے باب میں بھی مذکور ہو چکے ہیں۔ جو اور یہ آنکھ کے مزاج کی تبدیل کرتی ہیں ان سے کسی قدر ایسے ہیں کہ تبریک کے مزاج چشم کا کرتی ہیں جیسے آب برگ غلب الثعلب اور عصا ریحی جسے لوانائی زبانین طباط اور نائین مال ساگ خواہ راج گیری کہتے ہیں آب برگ کاسنی آب برگ کا ہوا اور گلاب خواہ عصا ریحی گل اور لعاب اسبنول اور بعض اور یہ تشنیں پیدا کر کے مزاج چشم کی تبدیل کرتے ہیں جیسے مشک اور فلفل اور بوم اور سامیران وغیرہ اور بعض اور یہ یخف ہن جیسے لوتیا اور اشمد یعنی سرمہ سفید اور اطمینا یعنی میل چاندی اور سورے کا اور میچنی ان میں اور یہ سے مقبضات ہیں مثلاً شیاف مایشا اور صبر اور زعفران اور فیروز زہر اور گلسرہ اور بعض اور یہ ملین ہیں جیسے دودہ خواہ برادہ بادام اور سپیدہ بقیہ مرغ اور لعاب یعنی آب زمزم اور بعض اور یہ منقبض ہیں جیسے عروق یعنی ہلدی اور آب حلہ اور سیبخر (جو ایک دودہ مرکب ہے) خصوصاً کہ اوپر مذکور ہوئی جھگڑا استعمال کریں اور بعض اور یہ مہللہ ہیں جیسے انزروت آب رازیاہ اور بعض اور یہ خدرہ ہیں مثلاً عصا ریحی اور خشخاش اور امین یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ اگر امراض چشم کے ہمراہ درد بھی ہو پہلے علاج صداع کا واجب ہے اور آنکھ کے مرض کا علاج کرنا چاہیے بدین اس کے کہ در دسرنائل ہو جائے۔ اگر استفراغ اور تفتیہ سے خواہ کسی اور تدریس صاحب ازالہ مرض کا نہ اور باد جو دیکھ تشخیص مرض کی صحیح ہو اور تدریس بھی صحت کے ساتھ واضح ہو اور سو دہند معلوم کرنا چاہیے کہ مزاج آنکھ کا خواہ طبعیات چشم میں ایسا مادہ نیست آگیا ہے کہ جو غذا مان تک پہنچتی ہے اور اسے فاسد کر دیتا ہے۔ یا اس شخص کے دماغ میں ایسا صنف ہے خواہ اور مقامات میں منصف پیدا ہوا ہے کہ وہ ان سے نازل لطرف آنکھ کے اترتے ہیں یہ سب قواعد اچھی طرح ذہن نشین کرنا چاہیے۔ فصل پانچویں آنکھ کی حفظ صحت کی تدبیر اور بیان اور ان چیزوں کا جو آنکھ کو مضر ہیں جن میں آنکھوں کی

حفظ صحت کا خواہش رکھتا ہو اور وہ اس سے جانچے کہ غبار اور دھان سے خواہ ایسی ہوا کہ نسیجہ اعتدال سے خارج ہیں لیکن اگر زمین گرمی نہ زیادہ ہو خواہ سردی خواہ جو ہوا میں اخلاط میں خامی پیدا کرتی ہیں اور بارش میں خواہ با وسوم جسے کون کہتے ہیں ایسی چیزوں سے آنکھ کو بچا جائے اور کسی ایک شے کی طرف ہر وقت بغور نہ دیکھنے سے بھی کہ اس میں نظر ایسی حجاب سے گویا دران سے اب نہ ہٹا سکے گا پر ہنر کرے۔ ایضا اکثر تباہی سے بچا جائے اور بارش کی چیزوں کی طرف کمتر نظر کرے مگر کبھی گاہ بگاہ بطور ریاضت کے مضائقہ نہیں اور زیادہ بچھلے سے بھی احتراز کرے۔ اور یہ بھی معلوم کرے کہ کجاں کی زیادتی بھی آنکھ کو بہت مضرت ہے۔ اور سکر لینے مستی اور پر خورزی اور لہو شکم سیر ہونے کے فوراً سونا بھی اچھا نہیں ہے اور کل اقسام کے اخذ غلط اور اثر غلط اور جمیع مخرجات جیسے بخارات سر تک پہنچتے ہیں پھر ان میں سے جو باحریف مشیا میں جیسے کراشا اور چند قوتی اسی طرح جیسے بن بافراط محض ہیں منجملہ اسکے زیادہ ٹھک کھانا اسی طرح جس سے زیادہ بخارات پیدا ہوتے ہیں جیسے گرم کھانا خواہ سویرا اور تماشائی ہو جو اور دیگر مضرات چشم کے خانہ میں لکھی گئی ہیں ان سے پرہیز کرے۔ اور یہ بھی واضح رہے کہ زیادہ سونا اور زیادہ جاگنا آنکھ کو مضرت ہے۔ اور اعتدال نوم اور قیظ کا موافق ہے۔ جو چیزیں کہ اور کھا استعمال آنکھ کو مفید ہے اور آنکھ کی قوت کا حفظ اور نسیجہ ہوتا ہے ان میں ایسی چیزیں ہیں۔ جو کہ سرد اور تر تیا ہے پروردہ سے بنائی جائیں اور پروردہ کردہ کرنا تو نیک آداب مرزہ بخش اور لذائذ میں چاہیے۔ اسی طرح آب زیادہ سے جو کہ عظیم النفع ہے۔ ایضا برواب انارین کا جو بہت اندرونی انارین سے پختہ ہے اور ان کو نور میں شہد کے ساتھ بچھتے کیا ہو جیسے اس کا طریقہ اپنے مقام میں مفصلاً بیان کیا جا چکا ہے۔ آنکھ کی جلا کرنے والی اور تیزی گاہ کی پیدا کرنے والی چیزوں میں سے ایک طریقہ یہ بھی ہے۔ کہ شفاف پانی میں غوطہ کھائیں کھولے۔ مضر چیزیں آنکھوں کی نسبت چند اقسام کے ہیں۔ افعال اور حرکات اور اخذ میں تصرف نازیبا کرنا۔ افعال ہم ہی مضر ہیں جیسے تخفیف پیدا ہوتی ہے جیسے جماع کثیر اور دیر تک روشن چیزوں کی طرف دیکھنا اور باریک خط پڑھنا بافراط اور توسط خط کا باریک اور موٹے ہونے میں بہت مفید ہے اسی طرح اور باریک چیز کھانا اور استعمال طعام کے بعد فوراً سونا اور بھوک میں سونا بلا واجب ہے جس شخص کو ضعف لہجہ ہوتی ہو دیر کے طعام ہضم ہو جائے بعد اسکے سوے۔ ہر قسم کی املا عبارت کو مضرت ہے۔ اور خشکی پیدا کرنے والی ہر ایک شے آنکھ کو ضرر پہنچاتی ہے۔ اور جو چیزیں خورج سو داری پیدا کرتی ہے شور بہ خواہ حریف اور تیز وہ بھی مضرت ہے۔ کر کرنے سے عبارت کو فائدہ بھی ہے اور ضرر بھی فائدہ اس وجہ سے کہ تو سے معده پاک ہوتا ہے۔ اور مضر اس لیے ہے کہ دماغ کے مواد کو متحرک کر کے بظرف آنکھوں کے دفع کرتی ہے۔ اگر کسی شخص کو بدون تو کے چارہ نہ ہو جائے کہ بعد طعام کے برفق اور نرمی تو کرے استحکام بھی مضرت ہے۔ سونا اور نہ زیادہ رونا اور نہ زیادہ خون نصیب لہجہ لو کر کھانا خصوصاً پیچھے لگنا مضر ہے۔ غذا کے استعمال کے وہی طریقے ہیں جو اکثر ذکر ہو چکے اور خصوصاً کتا بادل کی تعلیم و صنف ثانی فصل و امین بیان ہے جسے غرض ہے کہ اس شخص غذا میں نہونے پائے اور اس کتاب میں لینے تیسرے حصہ میں جا بجا ادان قواعد سے اور بھی واقفیت ہوتی ہے کہ فصل چھٹی اور ادان تکرار کے بیان میں رد آنکھوں میں جوش آنے کو کہتے ہیں۔ کبھی یہ حقیقی ہوتا ہے اور اس کا عرض ہو جو باب خدجی کے ہوتا ہے کہ آنکھوں میں نوران پیدا کر کے آنکھ سرخ کر دیتے ہیں جیسے دھوپ کی وجہ سے آنکھوں میں جوش پیدا ہو خواہ امداد احتراقی اور حسی احتراقی اور غبار اور دھان یا بعض اوقات میں سردی اور برودت بھی ہو جو قبض کے موثر رد کی ہوتی ہے اور چوٹ لگنے سے بھی چونکہ میجان آنکھ میں ہوتا ہے اسی طرح ہوا تیز سے چونکہ آنکھ میں ٹھیک لگتی ہے۔ مگر یہ سب اسباب خفیف ہیں کہ ان کے بقا کا زمانہ معتد بہ نہیں ہے بہت جلد اور باسانی زائل ہو جاتے ہیں حتیٰ کہ اگر ایسے مریض کا علاج نہ کیا جائے تب بھی بروقت زوال سبب خود بخود زائل ہو جاتا ہے۔ اس رد کا نام یونانی زبان میں طار کہتے ہیں۔ اگر ایسے اسباب صحت کی امانت کوئی اور سبب بدنی یا کوئی سبب باہری جو معاخذہ اور اعانت سبب باہری اول کی کرے ممکن ہے کہ لہجہ صحت

اسکا درم خامی و خفیف کی طرف اسطرح ہوتا ہے جیسے انتقال حسیات لومی کا لطیف حسیات خواہ جمعی سناخ کی طرف ہوتا ہے اور اس وقت اس درم کا انتقال شروع ہوتا ہے اسی زمانہ اتر امین اسکا نام یونانی افوکیار کہتے ہیں بعض اصناف سے کہ وہ ہین جو تارے آنکھ کے جرب سے ہوتے ہیں ایسے اقسام سبب کسی قسم کا خدش یعنی تفرق اتصال چشم کا ہوتا ہے اور اول امر میں یہ زیادہ تر تکرر سے ہوتا ہے اور اسکا اعلان بعد جرب سے ہوتا ہے اور اسطرح پہلے کہ پہلی مٹا دی جائے تب اسکا علاج پورا ہو سکتا ہے۔ مگر اگر درم سے مراد یہ ہے کہ ملتحمہ میں درم پیدا ہو رہا ہے تو درم سبب ہوتا ہے اور وہ حد سے زیادہ متجاوز نہیں ہوتا ہے اور بہت بزرگ اور عظیم نہیں ہوتا ہے اور اکثر اوس میں کیفیت چھٹی ہے کہ نگین میں چھو جاتی ہیں اور سیلان اشک کا اندر درم چشم ہوتا ہے اور ایک قسم میں درم عظیم درم سے بڑھا ہوا استفادہ کہ سپیدی زیادہ ہو کر حد و چشم پر آکر اور سے ڈھانپ لیتی ہے اور آنکھ بند نہیں ہو سکتی اسکو یونانی میں کہتے ہیں۔ اور ہم اپنی زبان میں درم پنچ کہتے ہیں۔ لڑکوں کو اکثر یہ درم بوجہ کثرت مراد اور ضعف چشم کے عارض ہوتا ہے اور فقط مادہ حار سے پیدا نہیں ہوتا بلکہ مادہ بلغمی اور سوداوی سے بھی پیدا ہوتا ہے پھر چونکہ یہ حقیقی درم حد سے چشم بلکہ درم ملتحمہ کہتے ہیں اور جو درم ہوا اسکا عرض یا مادہ سودی سے ہوتا ہے یا صفراوی مادہ سے خواہ بلغمی یا سوداوی سے خواہ یوح (یہاں) اس کے ضرب اول شکل اور اس کے نتیجہ یہ ہوا کہ درم کا سبب بھی ان پانچ اسباب میں سے کسی ایک سبب سے ضرور ہوگا البتہ کبھی جس خلط سے درم پیدا ہوتا ہے خاص آنکھ میں پیدا ہوتی ہے اور کبھی یہ خلط و مانع اطراف آنکھ کے آتی ہے یعنی بسبیل نزلہ کے اوس حجاب خارجی میں ہو کر آتی ہے جو بجلل یا اس سے یعنی تمام سر کو ڈھانپنے ہوئے ہے حاصل یہ ہے کہ وہ خلط و مانع خواہ و مانع سے آنکھوں میں آتی ہے اسلئے کہ وہ ماضین جب مراد کثیرہ مجتمع ہوں اور امتلا نہ مادہ ہو جائے اور سوقت درم چشم کا یقین کرنا چاہیے مان اگر آنکھ زیادہ توری ہو کبھی جب شرائین داخل یا خارجی سر کے فضول کثیرہ سے پر ہوتے ہیں اور سوقت آنکھ فضول اطراف آنکھوں کے گرتے ہیں۔ اور کبھی آنکھوں میں یہ مادہ سر سے اور لواحی سر سے نہیں آتا ہے بلکہ اور اعضا سے آتا ہے خصوصاً اگر آنکھوں میں کسی قسم کا سودا مزاج ایسا لاحق ہو کہ اوکو ضعیف کر کے قابل ادن آفات کا کر دے جو ان فضول کے انصباب سے پیدا ہو سکتا ہے بعض اقسام کے درم درمی ہوتے ہیں اور بطور لزیت کے پیدا ہوتے ہیں کہ اوکا درم اور لاوکی لزیت بطریق مددہ انصباب مراد کے واقع ہوتا ہے۔ اور حسبوت انصباب مراد کا ہوتا ہے اور اسی وقت شدت وجع کی رد میں ہوتی ہے۔ اور یہ شدت کبھی اوجہ لذع خلط کے ہوتی ہے جو کال ہوتی ہے۔ اور طبقات چشم کو گلا نا اور سٹرا شروع کرتی ہے خواہ کوئی خلط کثیر اتنی ہوتی ہے کہ اوکی وجہ سے آنکھوں میں تدریجاً پیدا ہوتا ہے یا بخار غلیظ آنکھوں میں پھر کر ایذا ہی کرتا ہے ایسے اوقات میں تفاوت کمی بیشی درم کا بموجب تفاوت اسباب مذکورہ کے ہوتا ہے اور حسب قدر مواد مذکورہ زیادہ لافع خواہ کثیر ہوتے ہیں اور تنہا ہی درم میں اختلاف ہوتا ہے جیسا اور امراض میں بیان ہو چکا جو دوری ہوتے ہیں خواہ تمام بدن سے وہ مواد اطراف آنکھوں کے مجموعہ کرین یا فقط سر سے خواہ سر کی ادن رگوں سے جو اطراف آنکھوں کے مادہ ردی کو خارج ہو یا بار و پرخاؤ سے کبھی خود آنکھ کا مادہ سے رد پیدا ہوتا ہے۔ اسطرح ہر کہ طبقات چشم میں ایک قسم کا سودا مزاج بوجہ ہستاس کسی خاص مادہ کے عارض ہوا یا آشوب چشم کا زمانہ طو لانی ہو جائے۔ پس بوجہ اس کے معتد غذا کے آنکھوں میں پختی ہو سب ناسد ہو جائے کہ جس شخص کی آنکھ کے طویل ترے ہوں اور باہر کی طرف اوجھڑ ہوئے اسکی آنکھ در عظیم کی قابلیت زیادہ رکھتی ہے۔ اور عذوق چشم کا باہر نکالنا بروقت عود میں درم کا ایسی آنکھوں میں زیادہ صورت پذیر ہے اسلئے کہ اوکی آنکھوں میں زیادہ ہے۔ اور مسامات وسیع ہیں کبھی بعض اقسام درم میں سردا نسو زیادہ ملے ہیں جس سے یہ کہ مضمون ذرا سے چشم کا بخونی نہیں ہوتا ہے۔ اکثر مدکاندال خود بخود عدال کے مارض ہوتے سے بھی ہوتا ہے یا یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ رداوت رمد کی جس کیفیت مادہ کے ہوتی ہے اور درم کا بموجب مقدار مادہ کے ہوتا ہے یا یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ بلاد بخونی میں رمد کثرت عارض ہوتا ہے اور بہت

زائل ہو جاتا ہے کثرت عارض ہونے کا سبب یہ ہے کہ اراض مسود میں سیدان اور رکت زیادہ ہر اور بخارات کی تولید ان کے حساب میں زیادہ ہوتی ہے اور
 بسیرت زوال رہ کر اس حالت سے ہوتا ہے کہ ان کے مسدات میں تغلغل زیادہ ہے۔ اور بیشتر اوجھیں جو ترمیمی طبیعت کے احوال عارض ہوتا ہے جس سے زوال
 رہتا ہے جاتا ہے۔ پھر اگر کبھی ناگہان کسی قسم کا برہان نکلو عارض ہوا وقت سے مدد نہ پیدا ہوتا ہے اس واسطے کہ طبعی مانع اور قابض حرکت خلط متحرک کا
 بود و بردست اتفاقی سے ناگاہ ہو کر دم رہد یا کہ تار ہو جو بلا وسرورین خود اور اوقات غفلت میں انہیں نہ لگے کہ جہت پر پیدا ہوتا ہے لیکن
 اور کانہ وال دشوار ہوتا ہے۔ کثرت پیدا ہونا نہ کہ الیہ بلا و اوقات میں اسی وجہ سے کہ انحطاط میں سکون اور وجود ہوتا ہے۔ اور طبیعت
 انحطال کی وجہ یہ ہے کہ ایسا مادہ جب کسی عضو میں حاصل ہوتا ہے اس کا قائل بسیرت اور طبیعت میں ہوتا ہے اس لیے کہ مجازی میں تنگی اور تنگنا
 بود و بردست کے عارض ہوتا ہے۔ اس قدر تکرر و تغلغل بیان تک پیدا کرتا ہے کہ پردہ خواہ جھٹکی کے چھٹ جانے کی نوبت پہنچتی ہے جو جب شتا
 شمالی کے بعد بیع جنوبی آئے اور بیع جنوبی میں بارش بارش بھی ہوا اور اسکی صیف نہایت گرم ہو خواہ صیف کی رات میں گرمی زیادہ ہو
 اس وقت یہ مدتی زیادتی ہوگی۔ اسی طرح شتا دنی یعنی زمستان سرد اور نہا گوارا ہوا اور جنوبی کے چلنے سے بدین انحطاط بھر جائیں گے
 بعد بیع شمالی پیدا ہو کر ان مواد کو محقق کر کے صیف شمالی میں رہد کثرت عارض ہوتا ہے خصوصاً اگر ایسی فصل صیف کے بعد شتا سے جنوبی
 واقع ہو کبھی مدتی کثرت اور صیف میں بھی ہوتی ہے جس سے بیع جنوبی اور شتا شمالی گزرنے کی ہر گزادہ صیف غشکی زیادہ ہو فصل ہستیا
 جو ابدان سخت ہیں حکم بلا و شمالی میں اور نرم اور تغلغل ابدان حکم بلا و جنوبی میں دربارہ کثرت عارض ہونے کے داخل ہیں۔ اور جس طرح بلا و عارض
 نہ زیادہ ہوتا ہے ویسے ہی زیادہ گرم حمام میں جس وقت آدمی زیادہ داخل ہوتا ہے کہ سرد پیدا ہو جائے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ اگر بار و جو عارض
 صمیم اور تنقیہ کامل کے رہ چشم اور تغیر حال چشم کا برقرار رہے اور نہ داخل ہوا و وقت سبب اس مرض کا ایک مادہ رومی ایسا ہو گا جو آنکھ میں بھرے
 اور غذا کو فاسد کر دیتا ہے خواہ دماغ اور سر سے نوزل کثرت آنکھ میں گرتے ہیں۔ چنانچہ اوپر بھی بیان ہو چکا ہے علامات واضح ہونے کے جتنے
 اقسام در دے آنکھ میں پیدا ہوتے ہیں ان میں سے بعض امواج لایع اور کمال ہوتے ہیں اور بعض امواج متحد ہوتے ہیں جو امواج لایع
 ہیں ان کی دلالت کیفیت مادہ اور عدت مادہ پر ہوتی ہے اور جو امواج تاکید پیدا کرنے کے کثرت مواد خواہ یح پر دلالت کرتے ہیں۔ اور جس طرح
 میں آنسو زیادہ جاری رہے اور لایع میں تیزی رہے اور اس کا منتہی بسیرت ہو گا۔ اور اگر آنسو زیادہ نہ ہو بلکہ رد یا بس ہو اس کا منتہی طبی
 ہوتا ہے۔ کیونکہ اس مرض میں کبھی نفع مادہ پر دلالت ہوتی ہے۔ اور کبھی غلط مادہ پر۔ اگر کچھ طبعی جلد نکلے اور سب اعراض میں خفت ہو تو اگرانی
 چشم کے ایسی کچھ غلط مادہ پر دلیل ہے۔ اور جو کچھ ہر اہ نفع کھو اور اس کے نکلنے سے آنکھ میں شبکی اصل ایم میں تھوڑی سی پیدا ہو اور سب جلد
 چھوٹ کر آنکھ سے گرنے سے زیادہ چسپیدہ ہو وہی قسم کچھ کی کچھ کے نانہ چھوٹے چھوٹے ہوں اور سے دلالت خیریت پر کم ہے اس لیے کہ
 چھوٹے چھوٹے ریزے بطور نفع پر دلالت کرتے ہیں جب پلکین چسپیدہ ہونے لگیں اور اس قدر چھٹ جائیں کہ بدون دنت خواہ کسی تدبیر
 کے کھل نہ سکیں یہی زمانہ نفع کا ہے جیسے جب تک سیدان رطوبت مائی کا ہوا کرے وہ زمانہ ابتدا کا ہے۔ اس مختصر بیان کے بعد اب ہم کہتے ہیں
 کہ دیکھ کر کی شناخت خفت سبب سے ہوتی ہے۔ اور اس طرح بھی شناخت کرنی چاہیے کہ پہلے سے کوئی دم بادی نہ ہو جو سرد کثرت سر کے
 پیدا ہو اور سرد اور گرانی سر کی دلالت کرے گی پھر راہ اس نر سے آئے کی آنکھ میں دماغ کی طرف سے وہی جاب خارجی ہو جو کچھ
 قلعہ ہے۔ اور وقت جب میں بھی تدبیر ہو گا اور خارجی رگین جو سر میں ہیں ان میں پری مادہ کی اور پلکین بھولی ہوتی ہوں گی۔ اور
 جب میں سرخی اور ضربان ہو گا۔ اور اگر اس مادہ کی آمد حجاب اندرونی سے ہوا ان اس کے کا طرہ ہو گا بلکہ چھینک اور تالو اندر ناگہان بھی

یا فروغ پر دماغ لگانے کی حاجت ہوتی ہے تاکہ نزاع کا متنباس ہو جاوے اور رک جائے۔ اس لیے کہ اکثر دواؤں میں اس سبب دواؤں کے ہوتا ہے اگر مبداء اس مرض کا
اندر دینی حجاب چشم میں ہو البتہ علاج میں صورتیہ اور دشتی واقع ہوگی۔ مگر متنباس ہونا اس وقت ہی ہے کہ استفرغ ادویہ قوی سے خواہ اور
تسمک استفرغ قوی کرتے رہیں اور تقریباً سر کی خدادادہ معروف سے جتنا اثر ہی ہو کر سکتا ہے میں جیسے وہ خدادادہ صندل اور گل سرخ آقا قیا
سے بذریعہ آب شہیز خواہ کشنیر تازہ سے بنایا جائے خواہ کشنیر خشک اور تھوڑی سی زعفران ملا کر خدادادہ بنائیں اور ایک ساعت خواہ دو ساعت
مقام رہد پر لگا کر چھ چھوڑا ڈالیں کبھی ایسے مرض میں ادویہ مغری خواہ ایسی دویہ جو مودارہ کی تقدیل کرین کبھی مستعمل ہوتی ہیں۔ دود
کا استعمال کبھی اسی غرض سے ہوتا ہے کہ تقدیل دوا کے مین لیکن دودہ کا قطور یا سطح پر جاتا ہے کہ آنکھ میں زیادہ دیر تک ٹھہرنے پائے بلکہ
جو قطرہ آنکھ میں کچھ نہ پورے اور اسے گرا دینا چاہیے۔ اور ہر وقت تجدید تقطیر کر کرنی چاہیے اور یہ سچیدہ بقیہ کبھی ہی خاصیت رکھتا ہے۔ مگر اس کی
تجدید ہر وقت مثل دودہ کے ضرور نہیں ہر بلکہ اگر تھوڑی سی پر لگا کر کبھی آنکھ میں کچھ نہ پورے دینے ضرور ہوگا اور دودہ سے بہ جال بہت تر اگر چہ دودہ تر
جلال زیادہ ہو اور سپیدی بقیہ میں قوت جمع کی ہر اہلین کے ہو۔ اور بلا استیضائی پیدا کرتا ہے کہ ٹنگی اور انسداد مسامات پانی میں ہوتا بطبعی طلبہ میں
باوجود تحلیل اور انضاج کے یہ بھی اثر ہو کہ ملاست پیدا کرتا ہے۔ اور دودہ میں تسکین کبھی کرتا ہے۔ دودہ میں کبھی کیفیت ہو خلاصہ یہ کہ آنکھ کے امراض میں
جو دوا مستعمل ہو اور خاص کر دودہ کے علاج میں ایسی ہی دوا درکار ہو جو خشونت پیدا کرے اور نہ خود اس میں خشونت ہو۔ اور نہ اس کی قسم کا مضر و فائدہ
مشکل خواہ ترش یا تیز ہو اور غروب بار یک مہیسی جاتا کہ خشونت ظاہری اس کی ہر طرف ہو جاوے۔ اور نہ اس کا مکان دودہ مسیح یعنی بے مزہ کو استعمال
کرنا بہتر ہے۔ کبھی ہد کے معالجہ میں معوط سلیم وغیرہ کبھی استعمال کرتے ہیں جس کا ذریعہ سے ناک کی طرف اخراج مواد ہو جاتا ہے۔ مگر معوط کے
استعمال میں سحاطا کا ضرور ہو کہ ایسے وقت استعمال کریں کہ آنکھ کی طرف جذب مواد کا خوف نہ ہو اور کبھی غرور نکال استعمال کبھی کیا جاتا ہے معالجہ
نافع سے واسطے رہد کے تکیہ بنگیرم پانی سے بذریعہ اسفنج خواہ پشمینہ کے ہو۔ کبھی اکائیہ دودہ تہ کی تکیہ علاج زیادہ میں کافی ہو جاتی ہے کہ کچھ اور دوا کی
ضرورت نہیں رہتی۔ اور کبھی دس یا پانچ مرتبہ تکیہ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے جیسے ہد کی قوت اور ضعف ہو جس پانی سے تکیہ کریں اگر اس میں کمال
اور طلبہ جوش دیا ہو زیادہ مفید ہوگا۔ کبھی پیشانی پر خدادادہ دوا کے کبھی لگاتے ہیں خصوصاً جوسقیت انضباب مادہ کی راہ حجاب خارجی
سے ہو یہ دوا مع مثل پوست بطبعی خاص کر کے یا شیا ف مامیشا اور فیلز ہرج اور صبر اور تخم گانہ عفران انزروت اور آب عنب الثعلب
اور آب عصی الراعی اور اسی طرح آب برگ حرج اور سوناق شعی خواہ مکوے خشک اور سفر جل کا اگر فناء مواد میں حدت اور رقت زیادہ ہو
ایسے لطوخ کا استعمال کریں جو قوت قافلہ زیادہ رکھتا ہو جیسے زرد اور گلناہ اور مشک اور ایسے اجزاء کی تضمید بجا رہی انرا ذیل پر کرنی
چاہیے کہ خدادادہ کو رکی تاثیر عظیم ہو لیکن یہ ادویہ اور موت مفید ہوں گی جبکہ مادہ حارہ ہو۔ اور اگر بارہ مادہ ہو کچھ ایسی دوا میں فح کا
ہیں جن میں تحیف اور قبض اور تقویت عضو کی مع کسی قدر تسخیر کے ہو جیسے لطوخ زنفق اور کرنب اور بوردق کا ضرور ہے کہ آنکھ کا تنقیہ
خاص کیجیہ کا دودہ پکا کر کرتے رہیں خواہ سپیدی بقیہ مزج وغیرہ سے اگر کچھ کا چھوڑا نابدون مس کرنے اور راستہ لگانے کے نزدیک بہت
نرمی سے ساتھ لگائیں اور کچھ چھوڑا ڈالیں۔ اور اگر دین شرت ہو ایسی قوی تصدکھونی چاہیے کہ ازب غشی کی ہر مزج جائے کہ زیادہ خون
نکالنے سے فوراً صحت ہو جاتی ہو اور جب تک ممکن ہو تین روز اول میں شیا ف کا استعمال نہ کریں۔ بلکہ خود راہ استفرغ اور جذب مواد کے
بجا باطراف مذکورہ ہو چکے ہیں اور جیسے مکان اور حالات ہر بعض کا قیام اور تجربہ کیا گیا ہو ایسی ہر تین دن تک التفا کریں۔ اور بعد
اس کے اگر کوئی شہ از قسم شیا ف امیض وغیرہ استعمال کچھ مضائقہ نہیں ایسے اکثر زوال رہد کا ادلی تین روز میں فقط انھیں تدبیرات

ہو جاتا ہے اور زیادہ کلفت معاویہ کی ضرورت نہیں ہوتی جو ان میں طبیعت کی اور سوزش کے ہر وقت ضرور ہر ایک کو قصہ بھی جو عطا غرض پر غالب ہو اور سوزش بدلتی
اس حال کے اخراج کرنا ضرور ہے۔ اور آنکھ کا استعمال قبل تنقیہ کے ہرگز مفید نہیں ہے اسی طرح حرام کا فائدہ بھی منحصر ہے بعد تنقیہ کے بلکہ قبل از تنقیہ کبھی حرام
یہ ضرور پیدا ہوتا ہے کہ کثرت سنا مارہ بطرف طبقات چشم کے جذب ہو کر طبقات کو سمجھا ڈالنا اسی طرح ابتدائین مکشفات قوی اور ادویہ قابضہ کا بھی
استعمال نہ چاہیے کہ طبقہ چشم کشیف پیدا کر کے ٹھکل کو منع کر نیگے اور درد کی زیادتی ہو گی خصوصاً اگر درد زیادہ ہو اور سوزش ہرگز نہ کرنا چاہیے
اور چون اور یہ میں قبض کم ہو اور انکا استعمال بھی ابتدائین مفید نہیں ہے اس لیے کہ نزول مادہ کو روک دینا سکنتا اور طبقہ چشم ہر وقت کشیف پیدا کر کے
احتقان مادہ طبقات میں کر دیتا ہے۔ اگر حسب اتفاق استعمال ایسے ادویہ قابضہ اور مکشفات کا ابتدائین کر دیا ہو اور سکا تدارک گرم پانی سے کر دینا
کر کے کرنا چاہیے۔ اور اگر کشیف ابھیں کو آب تحلیل لٹکا دینا محال کر کے استعمال کر دینا اسی پر اقتصاد کر دینا بہتر ہے اس لیے کہ اس سے زیادہ
قوی درد اور وقت امتداد سے سر کے بیشتر مضر ہوتی ہے اور ادویہ محال سے بھی ابتدائین زیادہ احتساب کرنا چاہیے کبھی بعد استعمال اور یہ قابضہ
کے خصوصاً اگر اس کے ہر ادویہ محذوہ بھی ہوں حاجت تقلیل آب شکر اور ماء العسل کی بھی ہوتی ہے۔ اگر اس تقریر سے مرض میں پہچان پائی ہو
اور اگر مری آنکھ کی بڑھ جائے ایسی درد سے تبرید کرنی چاہیے جسمین کشیف نہ کر دینا اور میں پہچان کا تدارک ہو جائے گا لیکن تبرید سے پہلے کچھ طے کر کے
چھوڑا سنے کی وہی تدبیر کرنی چاہیے جو اوپر مذکور ہوئی اور اس میں نرمی کا لحاظ رہے کہ آنکھ کو ایداز نہ پہنچے۔ اس لیے کہ کچھ طے کر کے کائنات
درد میں تخفیف ہوتی ہے اور ریل پیدا ہوتی ہے اور درد اس کے ٹھہرنے کی گنجائش ہوتی ہے۔ کبھی جب درد میں شدت ہوتی ہے حاجت استعمال
محذرات کی پڑتی ہے جیسے عصا لہلہ اور کا ہوا و خشخاش اور کسی قدر سماق پھر تار مکان ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ استعمال محذرات کا کیا
جائے اور اگر نظر ضرورت نہ ناپا کہ استعمال محذرات کیا جائے بہت احتیاط اور خوف کے ساتھ استعمال کر دینا اور اگر ہو سکے فقط سپیدہ
بضیہ کو جو شانہ خشخاش میں لٹ کر کے استعمال کر دینا اور بیشتر واجب ہوتا ہے کہ اس میں تلخ بھی شریک کر دینا تاکہ تسکین درد پڑے میں ہو جو تحلیل کے
کہ اندر آنکھ کے اثر کرے اور تحلیل بھی کرے۔ اور آفت محذرات کی زائل کر دے۔ لیکن اگر مادہ رقیق اور حاد ہو اور کال ہو میرے نزدیک انہوں
اور محذرات کے استعمال میں کوئی قباحت نہیں کہ شفا حاصل ہوتی ہے اور بعد آرام کے کوئی درد بھی پیدا نہیں ہوتا ہے۔ اگرچہ اسکا اعتقاد بھی
ضرور ہے کہ چونکہ خاص بصارت کو انہوں مضر ہو یا بن سحاط اور سکا استعمال مکرر ہو اور ناپسندیدہ ہے۔ با انہیہ چونکہ جو درد مادہ کال سے پیدا ہو
اور اس میں تکرر نہ ہو اسکی شفا بہت جلد انہوں سے حاصل ہوتی ہے یا بن سحاط میں استعمال انہوں تجویز کرتا ہے کہ آنکھ میں بوجہ درد کے اگر لذع پیدا ہو
اور سکا علاج جو ہے مغری اور تبرید سے اور لطیف سے کرنا چاہیے۔ اور اگر تکرر پیدا ہو اور خا اور تحلیل سے کرنا چاہیے۔ اور ہر ایک قسم کی
دوا اپنے مقام خاص میں مذکور ہوگی۔ اور تقلیل مادہ کی بھی در صورت تکرر کے کرنی چاہیے جب مرض درد کا فرس ہو جائے ماقین کی قصد
اور اس میں شریان کی جریس گوش ہر کھولنی چاہیے۔ اور جمیع اصحاب اور ارباب لزائل یعنی جنکی آنکھوں میں تکرر کرتا ہے اور انہیں بوجہ بیان بالاک
اجتناب سر کی تدبیر میں سے اور کان میں بھی تیل کے پکانے سے چاہیے۔ خلاصہ علاج درد کا یہ ہے کہ جیسے درد اور آرام میں پہلے رجوع کرتے ہیں بعد
اور سکے تحلیل کرتے ہیں درد میں بھی یہی قاعدہ ملحوظ ہو لیکن نظر لطافت اور نزاکت عضو کے کہ علاج میں نرمی اور رفق کی زیادہ ضرور ہے پھر
اگر رادع کا استعمال کر دینا اس میں توت قمع کی ہو اور محلل دوا میں لطیف اور جلا بھی ہو اور آنکھ میں تیزی نہ کرے اور ایداز نہ دے اور خشونت
پیدا نہ کرے اور یہ سب اوصاف اسی دوا میں ہوں گے جسمین قبض باعتبار اعتدال ہو اور محلل میں لذع خفی اور پو شیدہ ہوں یا خفیف ہو
بلکہ بہتر ہے کہ دوا محلل میں توت تخفیف کی اور لذع مطلق نہ ہو اور اگر کسی قدر دشتی ہو اور سے میدہ کی آمیزش سے تو ڈالنا چاہیے

شواہد و شہادت کو ادین سنی و شیعہ کے شایف لگایا جاتا ہے۔ اگر مادہ کا استفراغ ہو چکا ہو اور وہ کی شدت نہ یا نہ ہو تو ہر شایف مشہور
 باس شایف یومی کا استعمال کر دیا اور دین سپیدی و بیضی کی ملائیت چاہیے شاید اسی دن میں بعض کو صحت حاصل ہو جائے۔ اور جس کو اس کا استعمال
 ہوا وہ کسی شام کو حمام میں داخل ہونا چاہیے۔ اور جو کسی قدر وہ تحلیل ہوئے ہوں باقی رہ جائے شایف سبباً سے اس کی تحلیل کرنی چاہیے کبھی
 بنظر وقت اور زمانہ مرض کے بروز اول استعمال شایف صنفیقان کا مناسبت ہوتا ہے اگرچہ وہ بنظر زمانہ اور دور سے۔ ورنہ مقدار دین زیادہ
 کیجاتی ہو کہ ادین سے آرام ہو جاتا ہے۔ اور جب مادہ رمد کہ نہ کا خروج بہ تفرانی کرے اور کسی قسم کا تنقید مفید نہ ہو اور سوت قشرا سحر
 و غیرہ ایسی مستعمل ہوتی ہو جو معلوم ہو چکی علاج رمد صفر اوسی اور صومی اور حمرہ کا مشترک تدبیر رمد صفر اوسی اور صومی
 کی نصیحت اور استفراغ ہو۔ پھر اگر خون گرم صفر اوسی ہو خواہ محض خلط صفر اوسی سبب رمد ہو خواہ قسید کے استفراغ طبع طبعی کا نافع ہو گا اور
 بشیر اس مطبوخ میں تدبیر بھی شریک کر دیتے ہیں۔ اور اگر مادہ رمد میں کسی قدر خلط ہو اور مادہ حواہ بنین دماغ کے دوبا ہو اور ادبہ لگیا
 ہو اسی مطبوخ کو ایاب فیقر سے قوی کر کے استعمال کرنا چاہیے۔ بشیر ایسے مقام پر اگر نقیصہ صبر پر اکتفا کریں تو اچھا ہے۔ اور اگر ایاب
 حرارت کا بھی کھٹکا ہو اور دین میں یہ ادویہ مطبوخ کے خواہ نقیصہ صبر کے طریقہ کرنی چاہیے جس میں کاسنی پیلے بھگوئی ہو خواہ آب باران کا استعمال
 ۔ ان سب صورتوں میں واجب ہے کہ ابتدا صحرانچہ آگے کی طرف دھکا لگانے سے کریں جیسے عصارہ بارتنگ اور برگ میدی ساہ اور لعابات بارہ۔ انھیں
 اور انھیں ادویہ کی تقطیر بھی آگے میں ضرور ہو بعد اس کے سپیدی و بیضی شہادہ خواہ ملا کر دینز و دیگر اور شایفات بنجین سم دوا میں ذکر کریں گے
 لیکن بقدر زیادہ استعمال ان ادویہ کا کریں کہ طبقات چشم میں تکلیف پائیں اور مادہ متعفن ہو جائے اور دین شدت پیدا ہو جس میں ادویہ
 رمد کا بذریعہ استفراغ اور جذب اور استعمال دوا کے مقدر ہو جائے اور دین میں پیش پیدا ہو تب تدبیر استعمال منضجات کا شروع کریں
 پہلے منضجات کا استعمال دوا کریں بعد ازاں دوا مع ساقط کریں۔ اور خالص منضجات کا استعمال کریں اور پہلے منضج میں نرمی ہو
 کہ دین گلاب اور وہ اقسام دودھ کے ملائیں جن میں قوت انضاج کی ہو لعاب اسفول میں یہ لطف ہے کہ مادہ جو دیکر دوا مع ہر منضج بھی ہے۔ اور لعاب
 بداند میں قوت انضاج کی شدید ہے نسبت لعاب اسفول کے اور آب حلب کا انضاج بہت جلد ہو اور مسکن دوا بھی ہے اور اسی سے ابتدا منضج
 کی کرنی چاہیے۔ اور دین جذب کی قوت نہیں ہے اور اگر احتیاج تغلیظ مادہ کی ہو اور سوت لعابات مذکورہ کا استعمال کریں اور تیرید کی قوت
 ہو تو عصارات سے کریں ایک درخت جسکو عربی میں غریب کہتے ہیں اور یونانی میں اطاطا اور ملاطاس اور فارسی میں وشاک کہتے ہیں۔ اس کے
 پھول اور برگ کا عصارہ ابتدا سے رمد جا رہا اور نیز زمانہ انتہا نہایت درجہ مجرب ہے اور بالخاصیت اس مرض کے ازالہ میں بہت مناسب ہے
 کبھی ان عصارات کو خال کر لیتے ہیں بعد برہ مندی ایسے امراض میں ایسے اجزاء سے ہوتی ہو کہ طبعی اکلیل الملک اور دین نزد
 ایض محمول دسی جائے خصوصاً اگر اسکو شیر و خزان اور شیر مادہ خرمن پر دودھ کریں جب رمد کا انحطاط شروع ہو استعمال ایسے محلات
 کا زیادہ کریں جو اقوی ہوں مثلاً انزروت کو آب حلب اور رازیانہ میں ملا کر استعمال کریں اور تکیہ ایسے پانی سے کریں جس میں زعفران
 اور سرکہ مطبوخ کیا ہو۔ اور اگر دماغ کا تنقید ہو جائے حمام کا بھی استعمال کریں۔ اور بعد غذا سے قلیل کے چند ساعت ٹھہر کے تھوڑی سی شراب
 خالص کینہ پلائیں پھر اگر آب گرم سے نہاے خواہ بھارہ لے بہت نافع ہو گا۔ اور جو شایفات کہ قرابادین میں خاص اسی قسم کے مذکور ہیں
 اور کما بھی استعمال کریں جبکہ استعمال انحطاط رمد اور زمانہ آخر میں تجویز کیا گیا ہے۔ اگر مادہ دوسری ہو بعد قصد کے حجامت بھی کرنی چاہیے
 ۔ اور ہمیشہ اطراف کی مالش اس مرض میں نسبت دیگر امراض کی چاہیے اور اول مرض میں عصارہ مذکورہ بالاکو استعمال کر کے بعد ازاں آب لبا

جنگ

خیر کی آمیزش کرنی چاہیے۔ بعد اسکے روٹی کو سفینج میں بھگو کر اور مخلوط کر کے استعمال کریں۔ کبھی کبھی سفینج ہی میں فیروز کی شربت بھی ضرور ملتی ہو
جسوقت درد میں شدت ہو۔ اگر مادہ صفراوی ہو بعد نصیحت کے استفراغ خلط صفرا کا کرنا چاہیے اور آب پشیرین سے غسل کرنا اور پیشہ آب سرد
شیرین سرگہ کرنا اور آنکھ پر بھی موافق ہوتا ہے اور سرد پانی میں سرکہ ملا کر منہ دھونا نافع ہوتا ہے اور اول مدد صفراوی میں استعمال قابل نفع
پر جرات کرنا بشرطیکہ حد افراط کو نہ پہنچے واجب ہے۔ اور شایفات قافیہ عصارا ت بارہ میں محلول کر کے بھی استعمال کریں۔ شہرہ بھی رہے۔
صفراوی میں داخل ہے۔ لہذا واجب ہے کہ بعد استفراغ کے حقنہ اور مسملات سے تدبیر کریں خواہ پوست انار کے ٹھکانے سے جو آتش نرم ہو جو نفع دے گا اور
سفینج کے ہمراہ پیسا ہو خواہ شہد ملا کر تکمید حمہ کی سفنج حار سے اور تنہید آرد گندم کی اور کر سہ سے جو شراب الحسل میں خواہ اصل السوس کو فستہ میں بنا کر
نافع ہے۔ واجب ہے کہ ہمیشہ تازہ وال مرض مودہ سے آنکھیں دھوئی جائیں اور تبرید اور ترطیب میں کوشش کی جائے۔ لیکن فقط تبرید پر تکیہ نہ
کرنے سے صحت میں نہیر اور مادہ میں تولید اور کندی پیدا ہوتی ہے جب مرض حمہ دور ہو جاوے اور جراحت باقی رہ جائے ضروری ہے جینکے سرینا
کر کے ہمراہ زعفران اور شہد وغیرہ دیگر ادویہ مذکورہ قرابادین میں واسطے حمہ کے اور کاضاد کرنا چاہیے فقط علاج رد مد بارہ کا
جو رد مادہ بارہ سے پیدا ہوا اسکے علاج میں پہلے استفراغ مادہ بارہ کا کرنا چاہیے۔ اور ایک مرتبہ استفراغ پھر دوبارہ استفراغ
کی بھی اکثر احتیاج ہوتی ہے مسلسل مشروب ہو یا حقنہ کے ذریعہ سے استفراغ کیا ہو یا غرغے سے استفراغ کر لیا ہو۔ اور پہلے پیل و خین
راوعات کا استعمال کریں جو زیادہ بارہ نہوں بلکہ اونہیں کسی قدر لطیف ہو جیسے قرادرات زردت۔ اور اگر استعمال شایف سبیل
سبیل لطیف کا ہمراہ بعض میاد معتدل کے کریں بہت اچھا ہوگا۔ اور اگر طبقات حرقہ میں کوئی آفت ہو اکتھال ایسے پانی سے جسدین زعفران اور تنہید کر کے جو شر
دیا ہوا غسل کرے اور ابتدا میں پیشانی کو تنہید کرے اس سے آلودہ کرنا واجب ہے خصوصاً اگر طریق آمد مادہ کا حجاب خارجی سے ہو۔ اسی طرح جس پانی
میں تنہید کر گئی ہو اس کا لگانا بھی اچھا ہے۔ اور اگر ملکون میں ابتدا میں تریاق اور کبریت اور زہنہ لگائیں جیدا و بھتر ہو اور تریاق کا استعمال
شراب بھی نافع ہے۔ اس رد میں استعمال برگ بید اچھا کوٹ کر شبت اور برگ خطمی شربک کر کے شراب میں مطبوخ کر کے استعمال کرنا اس طرح ہے کہ آنکھ پر
میں پھونچیں مجرب ہے۔ قرادین میں چند نسخہ قرص کے ہم ایسے لکھیں گے جو ملکون لگانے کے لائق ہیں۔ آب حلبہ اور لعاب تخم کتان کی تقطیر بھی اگر آنکھ پر
کریں رد بارہ میں عظیم النفع ہے اور اسکے بعد شایف احمر لٹین اور شایف احمر و سلو جو پڑا ہے۔ اور کبھی کبھی شایف افرد اور انزروت عصارہ
برگ کبر میں پسیر بھی مفید ہے۔ اور فقط برگ کبر کی تنہید بھی ایسے سبب جیاردن کو تدبیر لطیف اور استعمال حمام اور شراب سپید خالص علی العموم
مفید ہے۔ ورنہ منج کا علاج جو رد بطرف ورنہ کے منتقل ہو گیا اس کا علاج استفراغ اور فصد اور حجامت سے کیا جاتا ہے۔ اور
احتیاج شریان کے چھیدنے خواہ کاسٹے کی ہوتی ہو۔ اگر ورم گرم سے ورنہ پیدا ہوا ہو اور سب طرح سے استفراغ ہو چکا ہو اور
تنقیہ سے اسوقت حجامت کا استعمال کریں۔ بعد اسکے استعمال شایف امض کاراوعات اور عصارا ت لیتہ بارہ سے اس کے خارج
ضاد مثل زعفران برگ کشنیز اور اکلیل الملک ہمراہ زردی بیفہ کے اور روٹی بھگوئیں رب انکور میں۔ اور کبھی حاجت
کوئی چیز مخدرات سے بھی مخلوط کریں۔ اور طلاؤن کی بھی ضرورت ہوتی ہے جو ایسی دوائیں سے مرکب ہوں۔ اور
صبر وغیرہ منجملہ مریات کے زردی بیفہ ہمراہ چرنی ریچھ کے مثل مریم کے بنا کر ایک پارچہ کو آلودہ کر کے آنکھ
انکور میں بھگو کر بعد از ان گرم کر کے ہمراہ زردی بیفہ کے آنکھ پر رکھنی چاہیے جب درد میں شدت ہو۔
کشنیز ملا کر آنکھ میں ٹپکائیں ورنہ من نہایت پسندیدہ ہے جو کسباج کے ملاجات سے مشغول ہوں۔
اور تین روڈ پہلے فقط آنکھ میں دھوئی

تقلیر برآئے ہوا کہ قہر میں اگر حال مرخص اور وقت اسکا تھا تو کمال سے توجہ دینا چاہیے اور اگر بوجہ بوردینج کے مرض میں وجہ متفرج کے واسطے یہ ہر کار اور
 اور زعفران اور شیان مامیٹا اور سلاہیون کا استعمال کر کے دینا چاہیے اور اگر دینج بعد از بغیر بار و سکے عارض ہوا یا رجات سے استفراغ کر میں اور
 لعایات ایٹھ سے مارا کر نہ خواہ افشردہ کر تب سے بنا کر استعمال کرے۔ اور کبھی ہشیان مالش کی آب کو سے ہوتی ہو اور کبھی حاجت مراد زعفران
 کے مالش کی ہوتی ہو اور کبھی کچھ علاج دردی کی کا علاج طلا اور تکیہ یا جڑ سے کرنی زیادہ نافع ہو۔ کبھی جن لوگوں کو مخاطرہ وجہ شدید یا سیا
 ہوتا ہو کہ خوف زیادہ ہوا دن کے واسطے استعمال مخدرات کا بھی کیا جاتا ہو اور جرات اور حسیارت کیجاتی ہو اور اس تدبیر سے اگر چہ فی الفور
 درد میں تسکین پہنچاتی ہو مگر تھوڑی دیر تک اس قدر ہشیان در دین ہوتا ہو کہ پہلے اس قدر سخت اسلئے کہ مخدرات منع حرکت ریا کر کے دین
 اسی واسطے طبیعا کو واجب ہو کہ عملات لطیفہ سے علاج کر کے فصل آٹھ میں مختصر کلام اور وہ یہ درد کے بیان میں شیان ابھین متوی
 اور سرد اور مسکن وجہ ہو۔ اور خلدیہ لوز کی اصلح کرتا ہو۔ اور کبھی اوسمین وغیرہ بھی شرب کیا کرتے ہیں پھر درد کے سکون میں زیادہ توجہ دیتا ہو
 لیکن کبھی بصارت کو مضر ہوتا ہو اور مرض میں طول پیدا کرتا ہو بسبب مخدر اور خام کر دینے مادہ کے ایسے شیان ابھین کے تمام قرص
 دردی ہو کہ وہ بھی عظیم النفع ہو المتباب اور وجہ کھراہدہ اسکے منہ سے نکلے ہو نہ تمام قرص دردی صغیر اور کبیر قرابادین میں مذکور ہیں۔ ایضا
 قرابادین میں بہت سے نسخہ قرص کے اور شیان فاک کے ازین قبیل مذکور ہیں اور جدول صین میں اور یہ مفردہ کے رادعات کو تلاش کرو جیسے
 مرواسنج اور کثیر اور حنض اور دود اور اشدر یعنی سرمہ اصفہانی افاقیا میٹا صندل علف گل محتوم اور جمیع عصارات اور گوند جمیع
 اقسام کے علاوہ انکے اور اور یہ مفردہ جو سرد و غلیظہ کی خاص مفید ہیں جیسے مرز عفران اور کنڈر اور سنبل اور جنید بیدستر اور تھوڑا سا
 سخاس احمر اور صبر خاص کر کے حاما اور بارہ سنگا جلایا ہوا اور قرص بھی اسکا آندازہ اور مقدار گرم اور سرد سے کس قدر آئرش کرنی
 چاہیے متعلق بہ حدس صنایعی ہو۔ اور قواعد جزئیہ میں مداخل ہو۔ ایضا بعض رادعات مجرب سے بروقت شدت وجہ اور مادہ غلیظہ کے
 جیسے سیاہی اور دروشنائی اسانفہ کی ہر او شمد خالص کے ہو اور آب طیبہ یا تین میں ڈال کر آنکھ کو کچ کر کے دین۔ اور مرکبات میں سے شیان
 اصططیقان اور شیان احمر تین اور شتہ پنج اکبر اور اص بندر منجملہ ان مرکبات کے بہت عمدہ ہو اور زیادہ نافع ہو مقالہ دو سبب پانی
 امراض مقلہ کے بیان میں اور اکثر یہ امراض ترکیبی اور اتصالی ہیں اور اس مقالہ میں چند تفصیل ہیں فصل اول لفحات کے بیان میں
 کبھی لفحات مائی بعض قشور قرنیہ میں پیدا ہوتے ہیں یعنی قرنیہ کے چار طبقہ خواہ تین طبقہ جو اوپر مذکور ہو چکے اور ان میں سے یہ مائیت دو
 طبقہ میں پیدا ہو جاتی ہو اور اس رطوبت کا مقام تو لزج و مختلف ہوتا ہو کچھ جتنی زیادہ بطرف اندرون کے گھسی ہوگی اوسی قدر دردی
 اور بد ہوگی اور کمی مٹی مقدار اس رطوبت کی بھی مختلف ہوتی ہو اور بنظر لطف کے بھی اس میں اختلاف ہوتا ہو اور باعتبار کیفیت اور رنگ
 اور قوام اور شیرین ہونے اور حدت کے بھی یہ رطوبت مختلف ہوتی ہو۔ جو رطوبت پہلے طبقہ میں طبقات اربعہ قرنیہ کے ہور دمی اور سیاہ
 ہوتی ہو اسلئے کہ یہ رطوبت بصیر کو عائق اور مانع اور اک غیب سے نہیں ہوتی اور جو غائر اور اندر کی طرف زیادہ فرو رفتہ ہو اور
 چونکہ تشفی شعاع نہیں ہوتی یعنی شعاع بصیر کو شفاف ہو جانے سے باز رکھتی ہو لہذا مانع اور اک مبصرات ہوتی ہو اور اس رطوبت کا رنگ
 سپید و کھلائی و تھوڑا اور مقدار میں جس رطوبت کی کثرت ہو اور اوسکی مائیت میں حدت ہو اوسکی رادعات اس وجہ سے ہوتی ہو کہ وہ
 تہید اور تامل کے انداز میں ہو۔ پھر حسب قدر اندر کی طرف فرو رفتہ ہوتی ہو تہید زیادہ ہوگی اور انتشار اور تامل بھی زیادہ ہوگا اور
 جو رطوبت محاذی ثقبہ اور ہور رخ کے ہوتی ہو بصارت کو زیادہ مضر ہوتی ہو خصوصاً جس وقت اوس میں تامل پیدا ہو اور قرص ڈال کے

علاج اس سبب کا علاج جب تک کہ ہر اور جسم میں چھوٹی ہر اور یہ بھگت سے کرنا چاہیے جیسے وہ طبع شاموس یعنی طبع کو کب سے کرنا چاہیے ترکیب کی
یہ ہر طبع شاموس جس سے کہ کب لادریں اور کل سفید یعنی چھوٹی مٹی کہتے ہیں اور میں سے بہت قدر تین اوقیہ اور تین اکیا اوقیہ اور اقلیمیا مفسول اور کھل
مفسول و صاف و تیز اور تیز بال نحاس یعنی تانبا کا چکر و صاف و تیز اور بعض نسخہ میں تو بال نحاس چار اوقیہ چھ مندرج ہر اور رافینون تین اوقیہ اور صحن چار اوقیہ
لیکھ سب کو آب باران میں بیسین اور شیا قات طیار کرین اور آب جنہ کے ہمراہ استعمال کریں اور جب یہ رطوبت زیادہ ہو جائے آٹھ درہ سے علاج کرنا چاہیے
مہم نے اکثر کہہ دیا ہے کہ ایک ایسے ہی مریض کا علاج کیا اور جب قدر رطوبت فرنیہ کے نیچے جمع تھی کھل گئی اور سطح فرنیہ کی برابر ہو گئی اور اس کے بعد وہ
اور شیا قات ابار سے علاج کی اور صحت کامل حاصل ہوئی فصل دوسری قروح چشم اور قروح کے فروغ کے پیا نہیں فرمیں چشم کی
بیدارش اکثر اخلاط حادہ محترقہ سے ہوتی ہر اور انکی سات قسمیں ہیں چار قسم سطح فرنیہ میں پیدا ہوتی ہیں جنکو جالینوس قروح چشم نام رکھتا ہر اور یہ قسمیں
سے مقدم بعض اطباء انکو خشونت سے تعبیر کرتے تھے۔ پہلا قرحہ ان چاروں میں سے وہ ہے جو مشابہہ دھان کے سیاہی چشم پر ہوتا ہر اور سیاہی چشم
میں پھیل جاتا ہر اور بہت سی جگہ روک لیتا ہر اور مسکو جفی کہتے ہیں اسے کہ تمام جگہ گھیر لیتا ہر اور کبھی تمام بھی اسی قرحہ کو کہتے ہیں۔ دوسری قسم
اور ہر جو اندر کی طرف زیادہ فرو رفتہ ہوتی ہر اور سپید زیادہ ہوتی ہر اور حجم میں بہت ہی چھوٹی اسکا نام سحاب رکھا جاتا ہر اور کبھی اسکو بھی
تمام کہتے ہیں تیسری قسم کا نام اکلیل ہر۔ اور رطوبت اکلیل پر لگنے سیاہی کے تاج پر ہوتی ہر اور کبھی سپیدی قرحہ سے کسی قدر بالائی ہر اور انکی
وجہ سے جب قدر حد تک ہر ہوتی ہر سپید نہ کھائی دیتی ہر اور جب قدر قرحہ پر ہوتی ہر سرخ نظر آتی ہر۔ چوتھے قرحہ کا نام احتراقی اور صدفی ہر
اس رطوبت سے ظاہر قرحہ چشم پر ایسا معلوم ہوتا ہر جیسے ایک چھوٹا ٹکڑا صوف کا اسپر تین گھڑے بڑے ہیں ایک کا نام لولہ یون یعنی قیت ہر
اور غور اور یہ ایک قرحہ عین اور صیق اور رنگ اور لالٹش سے پاک اور لقی ہر۔ اور دوسرے گھڑے کا نام لولہ نانی میں لولہ نانی یعنی حنہ
خواہ قسم ہر اس میں عین کم ہر اور وسیع زیادہ ہوتا ہر۔ اور تیسرے گھڑے کا اور قرحہ احتراقی ہر اس میں چرک اور خشک رہتا ہر اور اس کے پاک کرنے
اور چرک چھوڑانے میں ملاحظہ ہر اس لیے کہ رطوبت کا سیلان ہو کر پردہ و نکوٹرا وے گا اور پردہ و نکوٹرا وے کا نکل سے آنکھ میں بھی فساد پیدا ہوگا
قرحہ آنکھ کبھی رمد کے بعد اور کبھی بعد بنور کے پیدا ہوتا ہر اور چوٹ لگنے کے بعد کبھی پیدا ہوتا ہر۔ اور اکثر مبداء قرحہ کا اندرون چشم کے ہوتا ہر
کہ باہر کی طرف شگافہ ہو کر نمودار ہوتا ہر۔ اور کبھی بالعکس باہر کی طرف مبداء ہوتا ہر علامات قرحہ کی ملاحظہ یعنی پیچہ چشم میں ہر
کہ ایک نقطہ سپید معلوم ہوتا ہر اگر قرحہ چشم پر ہر اور سرخ نقطہ نظر آتا ہر اگر قرحہ پر ہر اور اس کے ہمراہ وجع شدید اور ضربان قوی ہوتا ہر اور اگر وہ
مہ جو زیادتی پایا گیا سپید رنگ ہو ورنہ ضعیف اور ضربان قوی ہر دلیل ہوگا اور اسکا رنگ زرد ہو خواہ تیرہ اور تین ان اعراض میں سب
زیادہ ہوگا اور اگر سرخ رنگ کا ہو ورنہ نایت خفیف ہوگا علاج طبعی آنکھ میں اگر قرحہ پیدا ہو یا میں کر دھ سونا چاہیے۔ اور اگر بائیں آنکھ میں
قرحہ پڑے واپسی کر دھ سونا چاہیے۔ پہلے تدبیر لطیف غذائی کرنی چاہیے جب قرحہ شگافہ ہو جائے غذا اطراف اور قرابہ کی طرف میل کرنا
چاہیے۔ اور باجہ حیوانات اور چوڑے کی غذا تو نیک کرنی چاہیے تاکہ قوت میں ضعف پیدا نہ ہو اور اندام قرحہ میں بوجہ ضعف کے فتور پیدا نہ ہو
اور فضول دہنی کا زیادتی ہو جائے۔ اور بہت اتلا سے بھی محفوظ رہے اور پیچھے اور پلانے سے پرہیز کرے اور بقدر امکان پیاسا رہے۔ اور
حمام میں بدون نفع مادہ مفرق کے داخل نہو۔ اور اگر داخل ہو تو زیادہ دیر تک نہ ٹھہرے۔ عمدہ تدبیرات اس وقت ہی ہر کہ کمر کا تھکنا سفرانہ جابجیا
کریں کہ مادہ کو لطیف اسفل کے جذب کریں۔ اسی طرح سے حماست ساق کرنی اور قصد صافن کی بھی مفید ہر۔ اور جو تھکے روز ہمیشہ اسماں کے
دریچہ سے مادہ کا اخراج کرنا کہ جس سے فضل گرم اور رقیق برآمد ہو طبع سے خواہ جو شاذہ سے کرنا چاہیے۔ اور اگر کمر قرحہ کے رمد بھی ہو پہلے

استفراغ نہ کرے علاج درکار ایسی طور پر کرے کہ چھوٹا انداز میں دوا لینا ایسی عمل میں جو وہ صفت کی ہوں تسکین و صبح
کی بھی کریں اور اندمال طرح سے واسطے بھی مفید ہوں جیسے شیان اشناستہ اور شیان کندر اور شیان ہشیدان کا اور عورت کا دودھ انکھ
میں ٹپکا میں۔ اگر اندیشہ سیلان خلط کا ہو انجین اور یہ میں وہ دوا شریک کریں جو انجین سیلان ہو خلاصہ یہ کہ قانون اختیار دوا کا یہ ہر
کہ جو شہر تخفیف بدون اندک سے زیادہ دہی اختیار کریں اگر بدقت شدت درجہ شیان ہشیدان میں استعمال کریں خواہ شیان کندی کا استعمال کریں
نافع ہوگا۔ نتیجہ شیان نافع کے شیان مثالیوں اور فریبیں ہر۔ اور اگر سیلان بھی ہو شیان مازنوس ماروسوس کا استعمال کرنا چاہیے
اور اگر سیلان مع حرارت ہو شیان ساگر بانوں کا استعمال کریں۔ اور اگر حرارت ہو اس وقت سرد ناروین کا شیان مفید ہوتا ہے اور اگر زرد
میں چرک پیدا ہو شراب غسل سے خواہ آپ علیہ سے پاک کرنا چاہیے کہ اس میں کوئی شیان ان شیان مذکورہ سے بھی شریک ہو خواہ
لعاب بزرگستان خواہ شیر زنان سے اس چرک کو صاف کر دینا چاہیے۔ اور اگر ماکل مادہ میں زیادہ ہو باضطرار طبعیوں کا استعمال
کرنا چاہیے۔ جب طرح چرک سے پاک ہو چاہے ایسے محففات سے علاج کریں جن میں نفع ہو جیسے شیان کندر اور یا کندر خود اور نشاستہ اور
سپیڈ اور قلعی سوختہ جو مفسول ہو اور ہورن اور اسکے شیان ہشیدان میں چاہیے صفت شیان لوٹائیس کی۔ اور وہ قوی ہے۔ اقلیمیا
سردہ مثقال سپیدہ مفسول ایک اور قیہ نشاستہ افیون کثیر ہر ایک دو مثقال کوٹ کر آب باران سے لے کر کے انڈے کی سپیدی سے گوند
دوسرا نسخہ ایسی لوٹائیس حکیم کے نام سے مشہور ہے اور پہلے قوی تر ہے اقلیمیا سوختہ مفسول اور سپیدہ مفسول ہر واحد اٹھ درم مری
چھ درم محل محرق مفسول ایک درم نشاستہ قلعی سوختہ اور مفسول طلق ہر واحد چار درم کثیر آٹھ درم پانی سے میکس سپیدی صفت
گوندہ کر استعمال کریں انشاء اللہ نافع ہے فصل تفسیری خروق قرنیہ کے بیان میں قرنیہ کے شگان کبھی کسی ایسے قرح کی وجہ سے
ہوتے ہیں جو نافذ ہو کر بہت غائر ہو گیا ہے۔ اور کبھی کسی سبب خارجی کی وجہ سے مثلاً چوٹ لگا یا اور کسی طرح کا صدمہ ایسا پہنچے جو پورے
پیمار دے۔ اور اس وقت طبقہ عنبیہ ظاہر ہو جائے پھر تھوڑی مقدار عنبیہ کی کھل جائے اور سکون ملی اور سورج صبح کہتے ہیں۔ اور
دوبالی بھی ایسی کا نام ہے اور یہ تینوں القاب بحسب عظم اور صغر کے کہ جاتے ہیں۔ پھر اگر خرق عنبیہ کا اس سے بھی زیادہ ہو بیان تک کہ
عنبیہ بخونی ظاہر ہو اور محسوس ہو جائے اس وقت اس کا نام عنبی رکھا جاتا ہے۔ اور اگر اس سے بھی عظم ہو اس کا نام نفاحی ہے۔ اور اگر
عنبیہ زیادہ خارج ہو کر دونوں پلکوں کے درمیان حاجب ہو جائے کہ انجین سپیدہ ہونے دے اس کا نام سماری ہے اور جب عنبیہ
بعد شگان ہونے کے سپیدی آجائے پھر امید شفا کی نین رہتی یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ اگر عنبیہ طول میں شگان ہو اس وقت سپیدی
نظر نہ آئے گی اور شگان نظر پڑے گا اور ناظر کو دیر تک دیکھ کر خروق عنبیہ کی توضیح اور طرح سے بھی بیان ہو سکتی ہے مثلاً ہم
کہتے ہیں کہ خرق اور شگان کبھی تمام اجزاء طبقہ قرنیہ میں ہوتا ہے۔ اور کبھی بعض اجزاء قرنیہ میں اور اس وقت خود مقدار قرنیہ کی
بلند ہوتی ہے۔ اور کبھی بعض قشر قرنیہ میں ماکل پیدا ہونے سے بھی خرق پیدا ہوتا ہے اور یہ خرق مشابہہ نفاحہ کے ہوتا ہے اور اس خرق میں
اور نفاحات اور نفاحات میں فرق اس طرح ہوتا ہے کہ نفاحات اور نفاحات میں آنکھ کی سپیدی میں کسی قدر سرخی بھی ہوتی ہے اور
و معہ لینے ٹھنکا اور سوزان بھی ہوتا ہے اور جو فرونی پیدا ہو وہ سلائی کے نیچے دب کر مسٹ جاتی ہے۔ اور خرق میں یہ بات نہیں ہوتی
۔ اور جو بلندی اور فرونی بسبب خرق اور شگان ہونے سے پیدا ہوتا ہے اور اس کے تمام جوڑ کے شگان ہونے سے پیدا
ہوتی ہے۔ اور عنبیہ کے باہر کل آئے خواہ تمام کمال باہر کل آئے یا بعض اجزاء اسکے باہر آجائے سے عارض ہوتا ہے اور اس خرق کی چاہ

تسمین میں پہلی قسم چھوٹی جیسے ذبالی اور دہلی کہتے ہیں۔ اور دوسری قسم چھوٹی ہوتی ہے سبب ان کے نیچے مشابہہ نفاخہ اور نفاخہ کے ہوتی ہے اور دوسری قسم
 اور نفاخہ غیرہ میں بھی ہے کہ اس کا رنگ مثل انگور کے سیاہی اور کبودی اور پیش چشم میں ہوتا ہے۔ اگر اس کا رنگ انگور کے رنگ کے خلاف ہو یا لالہ
 یہ نفاخہ کھلائی کے کبھی حدس صنایع سے تحقیق اسکی اس طرح سے ہوتی ہے کہ اسکی اصل اور جزو میں ایک چیز سپید مثل طران لینے جانے جو سپیدہ نظر
 آتی ہے اور یہ چیز ایسی خشک ہوتی ہے کہ قرنیہ کو چھان کر بردقت اندمال کے سپید ہو جاتی ہے۔ دوسری قسم خرق کی دہلی ہے جس کا نام چھنے عینی رکھا ہے
 تیسری قسم اس سے بڑی ہوتی ہے اور اس کا رنگہ بزرگین ہونے دیتی اسی کو نفاخی اور سماری کہتے ہیں۔ چوتھی قسم بھی گویا از قسم نفاخی کے ہو لیکن
 کسی قدر آراستہ اور پرگشت ہوتی ہے۔ اور اس کا التمام اس چیز سے ہوتا ہے جو قرنیہ سے خارج ہوتی ہے اور اس کا رخ کر ظاہر اور نمودار
 ہر گز نہیں ہے اور اس کا نام نکلی ہے اس واسطے کہ مشابہہ چرخ رسیان کے ہوتی ہے جسکی ساخت سوت وغیرہ سے کرین صناعیجات جب تک مرض
 زمانہ نکون میں ہو اور اس کا علاج مثل علاج قروح اور خراج اور بثورہ کے ہر جیسے چھنے بیان کیا اور ترقیہ بدن کی ضرورت ہوتی ہے کسی قسم کا مرض
 کیونکہ نمودار استغراق بذریعہ قصد اور اس سال کے کرنا چاہیے۔ اور بعد استغراق کے استمقام آب شیرین سے کرنا خصوصاً اگر مزاج میں
 حدت ہو اور ہر حمام میں زیادہ دہلیک نہ کرنا اور سر کو بکثرت پانی میں آبرن کے نہ ڈالنا چاہیے وہ پانی گرم ہو خواہ ٹھنڈا اور
 روغن کا استعمال سر پر نہ کرنا اس لیے کہ بعض امدان تحلیل مادہ کی دماغ سے کر کے آنکھ کی طرف اسی مادہ تحلیل یافتہ کو پہنچاتے ہیں
 اور جو چیز اس میں ہوتی ہے وہ بھی اسکی طرف کراتے ہیں۔ اور بعض انہیں سے کشیف مسام تحلیل پیدا کر کے چونکہ تحلیل پیدا نہیں ہوتا
 لہذا اطراف دماغ کی طرف سیلان مواد مذکورہ کا کرتے ہیں۔ اور غذا کا جید الکیموس ہونا واجب ہے اور معتدل بار و رطب ہونا اور
 سبب تدبیر اسی طرح کے جاری رہیں جب تک کہ یہ مرض بطور خبر اور روانہ کے ہو فیض مادہ کا کر نیگے۔ اور علاج قروح کا کرین جب قرحہ پڑ جائے
 پہلا اور سپر اضدہ قالبہ کا استعمال مع ادویہ جالیہ کے کرین گے جیسے سفرجل اور عدس جو شہد میں پکائے جائیں خواہ انار کے برگ اور زیتون
 زردی بھینہ اور زعفران۔ خواہ انار کو تھوڑے سرکہ میں خواہ آب انگور مہر کرین اور اس کے بعد ضاد ظیار کرین۔ اگر احتمال
 آنکھ میں دوا پکائے کا ہو ہر اہ نشاستہ وغیرہ کے جب شگاف پیدا ہو جائے علاج خرق کا جو مخصوص ہے کیا ہے قسم نمکی کا علاج مائعات
 قالبہ سے کیا جاتا ہے۔ اور تھمید سرکہ سے اور پانی سے اور شراب اور مانوس سے خواہ پانی میں گل سرخ کو جویش سے کر اور قلعی سوختہ
 اور قیو لیا اور گل مختوم اور سپاہ مستعمل ہوتا ہے۔ سرکہ جو ایسے وقت مفید ہے اس میں سے ایک نسخہ یہ ہے۔ مانوس و حصہ سرکہ و حصہ
 اور شیان قالبہ بھی احتمال کرتے ہیں۔ بخلا اول چیزوں کے جو اس وقت نافع ہیں عصارہ برگ زیتون عصارہ عسل الرامی اور دہلی
 مفردہ قالبہ میں سے گل سرخ سنبھل اور رصاص سوختہ۔ اور قیو لیا گل مختوم سپیدہ سرکہ میں یہ سرکہ بھرتے ہر مانوس و جزو سرکہ سیاہ دلا
 جزو شیانات میں شیان حیدر اور افرامیون اور باروطیون اور دیالیاس اور شیان عربی اور اس سے اتوی اور زیادہ مفید
 شیان بریطیسس پر عام قاعدہ یہ ہے کہ جب آنکھ میں کسی شیان کی لفظ کرین پٹی باندھیں اور چپ لٹائیں نسخہ شیان حیدر اتوی
 رما و سکا جس میں تانبا صاف کرتے ہیں اور زعفران کثیر سپیدی بھینہ مرغ میں اسی مرغ کے جسے اوسمی دن بھینہ دیا ہو کر دھین اور کھجی
 اس دوا میں حجر سمانی بھی شریک کرتے ہیں شیان جید اس کا نام شیان مانوس و دیون ہے اور جمیع النوع بشر چشم میں نافذ ہر سرکہ سوختہ
 مفسول جابر شقال سپیدہ سوختہ مفسول جابر شقال جبرہ و دو شقال اقلیاس محرق مفسول آٹھ شقال اقا تیار و دیس شقال جبرہ
 جمہ شقال صبر چھ شقال صمغ عربی بیس شقال آب باران میں پیکر خشک کر کے رکھ چھوڑیں یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ جو کچھ

اور بجا اور بلند چوڑے لگے آنکھ میں ٹپٹی ہر وقت بندھی رہتی اور جیت لیٹنے کا التزام رہے جس قسم کا نام مسمائی ہو اس کا علاج کچھ نہیں ہے۔ بعض لوگ منظر
 حسن کے وہ قزونی جھوسور سب میں پیدا ہوتی ہیں اور اسے قطع کر ڈالتے ہیں۔ اور صواب رہا یہ کہ اسے کاٹنا نہ چاہیے اور نہ کسی طرح حرکت دینی چاہیے
 کہ اکثر انصاب سواد کا پیدا ہوتا ہے۔ اور آنکھ میں اس مادہ کو منتقل کرتا ہر فصل جو کھجی مشورہ چشم کے بیاہن میں جو وہ انہ قزنیہ پر ہو گا مائل
 بسپیدی ہو گا۔ اور جو وہ انہ ملہ پر ہو گا ہر مائل بسرخی علاج یہ کہ قند کھول کر آنکھ میں خون کی اقلیت کرن جیسے ہم باب طرفہ میں بیان
 کریں گے۔ اور تغذیہ آنکھ کی صوف کو سپیدی بھینے میں جو شراب میں لت کی ہو اور دروغن گل بھی اس میں شریک ہو چکا ہیں۔ اور دودھ
 میں تخم مرونگو کو استعمال کرتے ہیں اور شیفایا یا اور شیفایا فانیون کا استعمال کریں فصل یا پانچون مدہ کے بیاہن جو صفایا
 کے نیچے ہو یہ مدہ قزنیہ کے نیچے جتس ہو تا ہر کبھی عین اور کبھی قریب اس کے اور وقت موضع قزنیہ کا مشابہہ ناخن سے ہوتا ہے اور
 اگر اس پر مدہ کے ہمراہ شیطیہ یعنی کنارہ کو کبھی مٹا دے اس مرض کا نام اس وقت قلعان رکھا جاتا ہے علاج فوسل خنیاطی حکیم کہتا
 ہے کہ اس کا علاج شراب محسل اور عصا رۃ حلب سے کرنا چاہیے اگر عزم میں ہو چاہے اور غلیظ ہو اور شیفایا کندر ہمراہ زعفران اور ایار کے
 استعمال کریں۔ خواہ تغذیہ اسکی اکلیل الملک اور لعاب تخم کتان اور ترب تازہ سے جو مطبوع ہوں بشرطیکہ یہ مدہ بالغ استعمال اور وہ مذکور
 کا نہ ہو اور تغذیہ مدہ کا مثل شیفایا مر اور شہترہ کے کرنا چاہیے اور اگر قزنیہ اس شیفایا کو استعمال کر دے تھو قلعیس زعفران
 ملکہ ایک ایک او قویہ مرکبی ڈیرہ درہم شہترہ خالص ایک رطل ووا کو طیار کریں اور سایہ میں خشاک کر کے رکھ چھوڑیں۔ ایضا دوا کے
 مقناطیس جو ظفرہ کے واسطے بنائی جاتی ہے وہ بھی مفید ہے اور دوسرے طین شاموس جو نقاحات کی فصل میں مذکور ہے اور اسکا
 استعمال کریں فصل چھٹی سرطان چشم کے بیاہن اکثر یہ مرض صفاق قزنی میں عارض ہوتا ہے علامات درو شدید
 اور آنکھوں کی لگن نہیں ہند اور نخس قوی کہ اسکا اثر مدغین تک پہنچتا ہے خصوصاً جس وقت مریض حرکت کرے اور پرہیز میں چشم کے
 سرخی اشتہا سے طعام کا سقوط اور گزند پہنچتا ہے ایک گرم چیز سے اور یہ مرض ایسا ہے کہ اسے صحت کی چشمداشت نہیں ہوتی ہر اگر چشمکین
 اعراض کی امید کر سکتے ہیں۔ اور جب قدر در دہ آنکھوں میں سرطان پیدا کرتا ہے اور سفدر اور اعضا کا سرطان درہنیں پیدا کرتا ہے
 اور اگر ادویہ حادثہ کا استعمال کریں مریض کو بہت ایذا ہوتی ہے اور طاقت برداشت کی نہیں رہتی اور ہقدر در دہ کا اشتہا
 ادویہ حادثہ سے ہوتا ہے کہ مریض کو تحمل نہیں ہو سکتا علاج اگر بدون علاج کرنے کے چارہ نہوالی تدبیر کریں کہ دروہن تسکین ملا ہو
 اور بدن اور لواحی سر کا خلط عکس اور دروہی سے تنقیہ کرتے رہیں اور افذیجیدہ الکیم سے جو گندم سے بنائی جاتیں اور انہن
 تسخین کسی قدر نمو یا کو غذا دینی چاہیے۔ اور دودھ کا پلا تا بہت نافع ہے اور سپیدی بھینے کے علاج کے لیے اور تھوڑی سی
 کے لگانے میں استعمال کریں۔ اور جو شیفایا شاسۃ اور سپیدہ اور صغریٰ اور افیون سے طیار ہو خواہ صغیر شیفایا فانیون
 طیبیات اور مخدرات شریک ہوں اور شیفایا شمر لون اور شیفایا مامون اور قیوہ طی جو زردی بھینے اور دروغن گل سے بنائی جاتی
 وہ بھی استعمال کریں فصل ساتون عرب اور ورم موق کے بیاہن آنکھ کے کوہ میں ایک چشم کا خراج پیدا ہوتا ہے۔ کبھی
 وہ سخت اور صلب ہوتا ہے۔ کہ چھوٹے سے متحرک ہوتا ہے اور شگافہ نہیں ہوتا ہے اور از قسم عدد کے ہوتا ہے اکثر اس ورم کی عطف
 یہی ہوتی ہے کہ ایک قسم کی قزونی اور بلندی کوہ میں نظر آتی ہے اور وہ بانے سے بنایا جاتا ہے اور وہ بانے سے ایذا ہوتی ہے۔ اور مد
 اس کے ہمراہ اکثر ہوتا ہے۔ اور کبھی خراج بطور دانہ کے ہوا اسکا مادہ صبح ہو کر پھوٹ جاتا ہے اور پھوٹ جانے کے بعد اکثر نا صو

جاتا ہے۔ اور دونوں قسم کے خراج لینے کا سوراہہ یا نہواس بات میں شریک ہونے میں کہ چھوٹے سے بڑے میں اور دبا سے بڑے چھوٹے جاتے ہیں اور جب
 ہاتھ اور کھالین پچھو اور سچا ہوتا ہے۔ کبھی پچھو اور ہر جرم اس داند کا اور اسکی افزونی اندر کی طرف ہوتی ہے۔ سگرا اور سپر خارش اور کھالین دانت کٹی ہو
 - اور کبھی اس قدر اندر کی طرف خارش ہوتا ہے کہ جب زور سے دبا میں تب ہاتھ کے پچھو اور سگرا جرم محسوس ہوتا ہے اور خراج اور اس کا سوراہہ کو کھینچ کر
 کہ انکے کور میں پیدا ہوتا ہے اور اندر دینی کور میں ہوتا ہے اور اندر اکثر اس کا سوراہہ کی پیدائش اور خراج اور داند کے ہوتی ہے اور جو مقام مذکور میں
 ظاہر ہوتا ہے اور شگافہ ہونے کا سوراہہ پڑ جاتا ہے اس خراج کا نام قبل شگافہ ہونے کے انخیلوں میں ہوتا ہے اور چونکہ یہ عضو رقیق ہے اور اس کا اندر دینی
 ہر جرم ہر سے دریافت ہوتا ہے جیسے وہ بلند می ہونا کی ہڈی کے قریب نظر آتی ہے اور محسوس ہوتی ہے اور ہر طرف مقلد کے معلوم ہوتی ہے اور جب
 اس خراج میں انفجار پیدا ہوتا ہے۔ پچھو اور سی طرح ہوتا ہے۔ اور التیام اور کھالین اس کا سوراہہ کا دیشوار ہوتا ہے اس لیے کہ عضو مخصوص تر ہے اور
 باوجود درمیانیت کے ہمیشہ حرکت میں رہتا ہے اور اسی وجہ سے اس کا سوراہہ بھی پیدا ہوتا ہے۔ کبھی شگافہ ہونا اس کا باہر کی جانب داپنے اور باہر
 طرف ہوتا ہے۔ اور کبھی اندر کی طرف۔ اور کبھی دونوں طرف اور کبھی اس کا پچھو ٹنا تاک کے اندر ہوتا ہے اور مولد اس کا ناکہ میں ہوتا ہے۔ اور کبھی
 اس کا سوراہہ کے ریم کی خباثت استخوان تک پہنچتی ہے۔ اور ہڈی کو بھی فاسد کرتا ہے اور سیاہ کر کے سڑا دیتا ہے۔ اور غرض کہ جفن کو کبھی فاسد
 کر دیتا ہے اور آنکھ میں اس کا سوراہہ کا ندہ اندر دیکھ کر ہر جرم ہوتا ہے۔ دبا سے کھل آتا ہے اور علاج غریب ورم مزمن ہے اور جو تیار ہوا اسکے علاج میں
 سبک تدبیر کافی ہے اور امدادیہ سہل سے علاج کرنا چاہیے جیسے آئندہ ہم ذکر کریں گے غریب مزمن کا علاج واقعی یہ ہے کہ داغ دین اور سطح
 جو ہم بیان کر چکے خواہ اور کوئی تدبیر جو مقام داغ کے ہر جیسے دیکھ کر دیکھ کر اس میں ابتدا اس طرح سے ہوتی ہے کہ اس کا سوراہہ کو ایک پچھو سے
 پچھو میں ہر بعد از ان ایک جی دیکھ کر دیکھ کر نامی بنا کر اس کا سوراہہ میں پچھو دیتے ہیں۔ بعض اطباء کہتے ہیں کہ جب اس کا سوراہہ صاف کر کے گوشت مردہ
 اور سہل سے دیکھ کر ڈالین اور پچھو سے سیلی دینی آخر غریب بنطی میں ڈال کر دیکھ دین نفع شہید ظاہر ہوگا۔ اور اگر سوک داغ کے
 اور دوا کے استعمال کا ارادہ ہو پچھو افضل تدبیر ہے کہ اس کا سوراہہ کو خوب سا پچھو دین تاکہ جب قدر مواد اس میں پچھو ہو اور بالکل خارج ہو جا
 اسکے بعد کسی شراب قابض سے دھوئیں کہ ایک ایک بوڑھو کا یا کرین تاکہ اسکی کثافت دور ہو جائے۔ اور اگر ریم اس قدر پچھو دینی ہو
 کہ دبانے سے نکل نہ سکے ورنہ خواہ تین دن پٹی بندھی ہوئی رہنے دین تاکہ اس قدر مجتمع ہو جائے کہ اسکی ایک مقدار معین ہو سکے
 اور خراج اس کا آسان ہوا اسکے بعد دھوئیں اور دھوئے کے بعد ہشیاں غریب جسکو محمد بن فکر یا رازی نے اپنی طرف منسوب کیا ہے خصوصاً
 اگر اس شیان کو آب مانہ دین بھگوا ہو استعمال کرین نقطہ کا طریقہ یہی ہے کہ قطرہ قطرہ پکائیں اور ہر ایک قطرہ کے بعد ایک قطرہ پکھڑ کر
 دے قطرہ ڈالین۔ افضل تدبیر اسکی یہ ہے کہ غریب کا گڈھ اسلانی سے چھب کر اسلانی پر پچھو دینی سہل دینی مواد میں ڈال کر اس کا سوراہہ میں کھین
 - اگر دوا تر ہو یا خشک بطور فز و دونوں حال میں روئی کو دوا سے آلودہ کرنا چاہیے۔ یہ بھی واجب ہے کہ جب دوا کا استعمال کرنا
 منظور ہو اور استعمال کر چکین اس کے بعد پٹی آنکھ میں باندھ دین اور حرکت سے بچائے رہیں۔ موجب شیانات میں ایک نسخہ یہ ہے
 نسخہ امراض کلس فوشادہ ذرا ریح شب بانی اجزا ہوزن بول صبی میں پسیر خشک کر لیں اور سوکھا کر استعمال کرین کبھی تبدی
 مرض میں قبل شگافہ ہونے کے یہ دوا مفید ہوتی ہے کہ زاج اور سپر پکھڑ لیں۔ خواہ اشق اور مومینج اسی طرح جو زالینج۔ اور جو دوا
 قوی تحلیل ہے اور اس کا استعمال ابتدا میں سود مند ہے۔ اگر ورق سدا بستانی کو لکھ کے پانی میں پسیر انخیلوں میں پھیلانے کو کہتے
 ورم کی عظیم ہر استعمال کرین خواہ بعد عظیم ہونے کے ہر حال اندال پیدا کرے گا اور گوشت کی اصلاح کرتا ہے اور کھانے کے ساتھ

ایک لذع پیدا کرتا ہے۔ اور کچھ جب بخور دی دیر گزرتی کسی طرح کی لذع نہیں ہوتی جب یہ دورم ہو چکا اور نہ خاصہ محسوس ہو اور سوخت کے علاج کا فائدہ
یہ کہ بیکہ تنقیہ کریں بعد ازاں علاج کریں۔ منجملہ اذن اور ہیکہ جو تنقیہ غرب کا کرتی ہیں یہ کہ وہ دونوں ریشہ جو زمین ہوتے ہیں اندر کی طرف منصرف ہوا
ریشہ جو قریب جڑ کے ہوتا ہے اور کسی قدر موٹا بھی ہوتا ہے اور کسی حسل میں ڈبو کر غرب میں استعمال کریں کہ یہ تنقیہ غرب کا کر دیکھا اس کے بعد مقام خاص کو
اسفنج سے دھوئیں ماہ حسل میں بھگو کر اور اکثر بعد اس تدبیر کے خشک ریشہ قصب کو عرب میں رکھنا بدولت آمیزش دوسرے کچھ بھی کافی ہوتا ہے۔ عرب کے
علاج میں شیان مایثا بھی ہے اور زعفران ہمراہ آپ طرح خشقوتی کے اور ہر وقت دوا کر دیتے رہیں منجملہ اوغلیہ یہ مجرب عرب کے یہ کہ جلزولن
یعنی گھونگھے کو مسکرا دین اور صبر ملا کر استعمال کریں مگر یہ دوا بعد روانہ اور پھر نہ مفید ہے جب تک مادہ مجمع نہ ہونے پائے خواہ جس وقت قرص
پڑ جائے اور سوخت بھی نافع ہوتی ہے۔ انہی منجملہ جلیا سے سوختہ زعفران طلحہ خشقوت یا بس آب سماق جو دھوپ کھا چکا ہے۔ اور عجبیب النفع دوا ہے
کہ برگ سداب آب انار کے ہمراہ عرب پر کھین خاص فائدہ اسکا ہے کہ بقیہ اثر فاحش کو نہیں چھوڑتا ہے اور نہ نائل کر دیتا ہے۔ مگر اس دوا کے لذع
اور گزندگی سے خوف نکرین خراج غرب کو یہ خداد بھی توڑ دیتا ہے اگر نابین ہو رہی اور تخم مردہ اور کندہ ہمراہ شیر زنان کے خواہ زعفران آب پیر
کے ہمراہ خواہ مرکبی میں تین جزو صغریٰ عرق مرارہ گاؤں بھگو کر عرب پر چسکا دین اور جب تک چھانودا کو نہ ہائیں اور نہ چھوڑائیں منجملہ اذن
غرب کے یہ کہ ایک فیتلہ زنجار کا بناؤ جو کنڈرا و راشق سے طیار کیا جائے۔ اہل ہند کا تجربہ ہے کہ مونگ چاکر عرب پر رکھنے سے ناصورہ بند
ہو جاتا ہے۔ اور بعض اطباء سے ہند کہتے ہیں کہ ہنما مرکبی بھی عرب کو دور کر دیتا ہے اگر عرب پر رکھا رہے۔ اور منجملہ ذرورہ عرب کے یہ کہ ایک جزو
عروق صغریٰ جزو ناخواہ ملا کر مسکین اور عرب پر چھوڑ لیں۔ ایضاً دوسرے مرکب برادہ نحاس اور شب اور نونہ شاد نافع ہوا اور نجات مرض
سے دیتی ہے۔ بہت مفید یہ دوا ہے زجاج اور صبر انزروت قشور کنڈر سوختہ مایثا ہوزن لیکر کو یہ عرب پر رکھیں اور نہ ہنما صبر ہمراہ قشور کنڈر کے
بھی نافع ہے اور قرابادین میں چھتا ہر ادویہ مذکورہ ہیں انھیں بھی خیال کر کے جو مناسب ہوں نکال کریں خصوصاً دوسرے سبز جو دوا ہے اور ادویہ مفردہ
میں جو ادویہ مخصوص کتاب دوم کے الراح میں درج ہیں وہ بھی قابل غور کے ہیں جب مقدار عرب کی بہت بڑھ جائے اور دوسرے فائدہ مترتب
نہو چاک کرنا ضرور ہے اور اندر کا گوشت جس قدر بچان اور مردہ ہو گیا ہے اور سے نکال ڈالنا چاہیے اگر ٹہی تک یہ گوشت مردہ ہو چکا ہے اور بعد
اس تدبیر کے تین طرح پر تدبیر کرنی چاہیے۔ اگر ٹہی صحت مند ہو اور کسی طرح کی آفت ٹہی کو نہ پہنچی ہو سیاحی جو ٹہی پر ہوا ہے چھیل ڈالیں بشرطیکہ
سیاحی ظاہر ہوا اور کوئی دوسرے مدلل رکھ کر بندش کر دیں اور ایک زمانہ تک بدستور بند بھی رہنے دیں۔ اور اگر اس سے زیادہ دشواری ہو داغ
دینا چاہیے۔ اور بیشتر احتیاج اسکی ہوتی ہے کہ فاسد گوشت میں سوراخ کر کے داغ لگاتے ہیں اور غرض یہ ہوتی ہے کہ داغ کا اثر اندر تک بخوبی
پہنچے جہاں تک غریب ہو یعنی وہ بلندی استخوان کی جڑ تک کی طرف معلوم ہوتی ہے۔ اور ایسی دست تدبیر سے داغ کا اثر پہنچے کہ نہ لطف بینی کے
مائل ہو اور نہ لطف انگیکہ کہ پہنچ کر تلخ تک شامل ہو بلکہ لطف ناک کے اندر کی جانب اثر پہنچے تاکہ اگر ایک سوراخ خواہ چند سوراخ چھوڑے
چھوڑے کریں اور دوا بار سوراخ ہو جائیں اور خون جاری ہو کر منجملہ ورنہ ناک تک پہنچے اور سوخت داغ بطور کامل لگائیں گے اور اسکی
احتیاط یہ ہے کہ مقلہ تک کسی طرح کا اثر نہ پہنچے بلکہ پہلے مقلہ کو مضبوط ڈور لپیٹے بانڈ کر اور بندش میں احتیاط بان کر کے پھر داغ لگائیں گے
اور داغ کچھ دیر اور دویہ معلوم سے کر نیے اور پٹی بانڈ کریں گے۔ کبھی سوراخ کر کے کی ضرورت نہیں ہوتی اور لیہ میں داغ دیتے ہیں۔ اور ترکیب
سکن ہوا دویہ بہت تصدیکرنا دلی ہے۔ دوا مخصوص امراض ہر ایسے وقت اور دیر حیدر سے تجویز کریں یہ بھی واجب ہے کہ بعد داغ لگانے کے
جب دوا کو بطور ذرورہ استعمال کریں خاص لکھ پر سفیم سربانی میں بھگو کر رکھ دیں خواہ آٹا گوندہ صابون اور جوف سے ٹھنڈا کیا ہوا

آنکھ پر رکھیں تاکہ اثر دوا کا آنکھ تک نہ پہنچے۔ اور جب سفوف خواہ آنا گرم ہو جائے اور در بدر بلین فصل الٹھوی میں زیادتی گوشت کو لے کر
اور نقصان اسی گوشت کا بیان آگیا کہ کہ یہ گوشت کبھی اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ مانع البصار ہوتا ہے۔ اور کبھی اس قدر کم ہو جاتا ہے کہ
آنسو کو روک نہیں سکتا ہر اکثر کی دوجہ یہ ہوتی ہے کہ طبیعت بظرف چشم یعنی نازہ کے کاسٹے میں خطا کر کے گرم گوشت کو بھی کاٹ ڈالتا ہے گوشت
کی زیادتی کا علاج ایسی ادویہ سے کہ میں جو تھوڑا گوشت جدا کرتی ہیں اور گھٹا گھٹا سے مسب لیا دتی مدد کر دین اور استعمال مادہ زائدہ کا
دفع کرنا چاہیے۔ کہ آئین خطرہ زیادہ ہو کہ دمعہ پیدا ہو گا۔ اور اگر نقصان اس گشت میں بوجہ قطع فلفہ وغیرہ کے پیدا ہوا ہو اسکا کچھ علاج نہیں ہے
اور اگر کسی اور وجہ سے نقصان پیدا ہوا ہے بیشتر اسکا معالج ممکن ہوتا ہے کہ ادویہ مذبتہ کھم سے اور اسکا علاج کریں مگر وہ دوائیں ایسی ہوں گی کہ
قوت قبض کی اور تحفیف کی ہو جیسے وہ ادویہ جو ماسینا اور زعفران اور صبر اور شراب سے بنائی جائیں۔ خواہ جو ادویہ صبر اور جھنگ اور شراب سے
تینا ہو اگر مقام مخصوص پر بطور زبرد کے استعمال کیا جائے نافع ہو گا اور تھما شراب کی بھی تیزی اثر ہو خصوصاً جب آئین ایسی دوا جو ش میں کثرت
قابلہ رکھتی ہو فصل نوین آنکھ کی سپیدی کے بیان میں آنکھ کی سپیدی کی ایک قسم رقیق ہے جو سطح خارج میں پڑتی ہے اور اسکا
نام غام ہے۔ اور ایک قسم کی سپیدی جسکا نام بیاض ہے وہ غلیظ ہوتی ہے اور قیہ میں اندام سے کسی قرصہ کے خواہ کسی چھالہ کے پیدا ہوتی ہیں یعنی
چھالہ جسوقت شگافہ ہو کر مند مل ہوتا ہے اس سے یہ سپیدی پیدا ہوتی ہے علاج رقیق اور تیلی سپیدی کا خواہ جو سپیدی نرم حساب میں
پیدا ہوا ہو اسکا علاج میں ہمیشہ بخارات آہستہ گرم سے بخیر کرنی چاہیے اور اسکا بعد تحس یعنی چاٹنے کا استعمال کرنا چاہیے کبھی اسی قسم غلیظ
شقائے لغمان اور عصارہ قطوہ لیون دین اور کبھی یہ اجزاء نافع ہیں۔ پہلی ایک حصہ اجوائن تین حصہ اس سے زور طیار کریں اس سے
زیادہ قوی یہ ہے کہ انزروت شکر طبرزد زبد البحر زبد لودہ ارمنی سب کر ملا کر بطور سرمہ کے باریک پسین اور لگائیں ایسی ہی قسم کو
سحل اسطر ماخون اور محل یار قوی اور اسطقلیقان اور طرطاطیقون بھی مفید ہے جو سپیدی نرم میں اور غلیظ خواہ ابدان غلیظ میں
پیدا ہوا ہو اسکی تدبیر یہ ہے کہ پہلے سپیدی کے نرم کرنے میں اہتمام کریں کہ تجربات اولہ اسحاق بکثرت کرائیں انھیں طرلقون سے جو ادویہ مذکور
ہو چکے ہیں۔ اور جن شایعات کا استعمال ہو پہلے انھیں آب و ج ترکی اور آب طبع اندرانی محلول میں جگولین اور حمام میں جب خوب نرمی پائے
مذکورہ آجائے اسوقت ادویہ مذکورہ کو لگائیں۔ اگر حمام میں ان دواؤں کا لگانا کچھ فائدہ نہ کرے قطران اور نحاس محرق سے شفا
بنا کر استعمال کریں۔ ایضا شیان بارہ سنگھ خواہ شیان ریچھ کے فصدہ کا تھنا خواہ ہمارہ مسعودینا اور نحاس محرق کے یا ہمارہ طم اندرانی
سوختہ کے اس سے زیادہ قوی پینال کج شک ہمارہ شہد کہ خواہ شہد اور منگنی سام ابرص صبح کے وقت اور شام کے وقت لگائیں قوت اور
ضعف میں معتدل یہ دوا ہے کہ شیم سوختہ کو ہمارہ سرطان بحری کے اور اقلیمیا کے ذہبی کے استعمال کریں اگر سپیدی اندر کی طرف گھسی ہوئی
ہو یا میران اور شیم اور مرکلی اور سیاہ ریچھ کی منگنی اور دوا مقناطیس جو یا بظرفہ میں مذکور ہے اسکا استعمال کریں۔ کبھی استعمال صباغ کا
ہمارہ صباغ بیاض کہ ہوتا ہے۔ از انجملہ یہ ہے کہ انار کی کلی جو خود بخود گر پڑتی ہے اور چھوٹی ہوتی ہے اور افاقیا اور قلع لیس اور صباغ غری کہ ایک
ادویہ اشدر بعض بکترین درہم پانی میں جگول کر استعمال کریں۔ اور اگر انار کی کلی نہ ملے انار کا چھلکا اسکی جگہ خواہ اسکا بیج کا استعمال کریں
خواہ وہ چھلکا جو انار کے جوہر میں ہوتا ہے۔ ایضا زہا افاقیا مذکورہ درہم قلع لیس ایک درہم اسی سے صباغ طیار کریں نیز صباغ کے
ایک یہ سرمہ بھی ہے جو قلعہ قلعی سوختہ مغسول زعفران صباغ غری مذکورہ مقدار استعمال خاکستر میں گھول کر صباغ میں تانیا جگولایا جاتا ہے اور اسکی
آب باران سے وغیرہ میں و مشقال تو مال نحاس مغسول نصف مشقال اس سے سرمہ بنا کر استعمال کریں۔ ایک اور سرمہ مذکور ہے

نفسی قلعہ طار مارو سبب کہ چار شقال پانی میں گھول کر چنبڑ سے استعمال کریں نسخہ بازو اتا خیا کہ ایک حصہ قلعہ نصف جز آب شقالی نعمان میں
 پس سیکر استعمال کریں اسی طرح لپشاک کبوتر اور کنجشاک بھی مفید ہے فصل سومین سبیل کے بیان میں سبیل ایک عجیب ہے جو آنکھ میں اور جو کچھ
 غلاہری رگون کے سطح ملتو اور غرقہ اور قرنیہ میں بوجہ ہفتہ ہرے ایک شے کے درمیان رگون اور سطح کے مثل رخاں کے پیدا ہوتی ہے اور سبب
 اسکے تولد کا انھیں رگون نما استقامت ہوتا ہے خواہ کچھ مادہ عشا نطاہری سے لطف ان رگون کے بد کرتا ہے یا عشا باطنی سے وہ مادہ ان رگوں
 پر چسبنا ہے۔ اور وہ ان سے مادہ کا آنا بوجہ امتلا سے سر کے ہوتا ہے۔ اور آنکھ میں جو نکاح صفت ہوتا ہے لہذا ضعیف ہوتا ہے گرتا ہے کچھ اسی جتنی جسکو
 سبیل کہتے ہیں ایک قسم کی کچھ اور وہ اندر مشاہدہ عارض ہوتا ہے اور نہ سبب کی روشنی سے اندر اور پران کی صورت سے گزند پیدا ہوتا ہے۔ اسی وجہ
 ضعیف البصر بھی پیدا ہوتا ہے سبیل کے وہ اذیت اور زلزل میں گرفتار ہوتا ہے ایک چیز کا تحمل اور سہا اذیت ہوتا ہے کچھ جس کی آنکھ میں باریک سبیل کی ہوتی ہے
 وہ آگھ جھوٹی ہو جاتی ہے اور جو طرف حرقہ کا سبب ہوتا ہے سبب ان میں سے جو متدرج اور متدرج ہوں علامت ہوتا ہے جس سبیل کا سبب
 وہ حجاب خارجی ہو جسکا مرکز ہم ذکر کر چکے ہیں اس کی علامت یہ ہے کہ خارجی رگوں میں پر ہی اور چہرہ میں سرخی اور صدغین میں ضربان شدید اور تیز
 کی رگوں میں ضربان ہو گا اور جس سبیل کا سبب خارجی ہو گا سبب اس کی علامت یہ ہے کہ علامات مذکورہ الصدغہ نہ پائی جائیں سبب
 ان نزلان عام میں مذکور ہے چکا یعنی حجاب داخلی اور خارجی کے مبداء ہونے میں جن چیزوں کو رباب نزلان چشم ترک کرتے ہیں واجب ہوتا ہے کچھ اور کچھ
 ترک کریں اور اب دوبارہ ہم انھیں غفلت نہ کر کے ذکر کریں کرتے اور جو جو استفراغ چھٹا اور کچھ ہیں انھیں کا استعمال کریں اور نہ غن اور
 ضادات سے سر کو سچا کر میں اور سحر کو بھی اس مرض میں ناپسند اور کمرہ تجویز کیا ہو مگر میرے گمان میں کچھ مضر نہیں ہے اگر سر کا تنقیہ چکا
 اور جالینوس نے شراب کی اجازت دی ہے اور شراب پلانے کے بعد سولانے کی تدبیر کرنی چاہیے۔ اگر سر کا تنقیہ چکا ہے اور بدن بھی مادہ سے
 پاک ہے۔ اور شاید یہ تدبیر سبب خفیف میں درست ہو اور تو فی سبیل میں جن لینا اور دستکاری کی ضرورت ہوتی ہے چھتر اور اچھا طریقہ ان کا
 یہ ہے کہ چیز ڈور سے رگون کے نیچے داخل کر دیں جب وہ ڈور سے پورے پھر جائیں اور پھر طرف او کو کچھ پس تا کہ سبیل بھی اٹکے ہر اہر کی
 طرف کھج جائے۔ اور نیز مقرر اس سے اسطرح سبیل کو جدا کریں کہ پھر کسی قدر باقی نہ رہے اور بعد دستکاری کے وہ تدبیر جو باب ظفرہ میں زیادہ
 عدم التراق اور چسپیدہ ہونے کے لکھی ہو کر کرنی چاہیے۔ اگر بوجہ اس دستکاری کے آنکھ میں درد پیدا ہو نہ دی بیضی کی دوا دست کریں کہ اسی
 سے شفا ہر جگہ اسکے بعد شیاہ احمر اور شیاہ خضر کا استعمال کریں تاکہ بقیہ مواد سبیل کی تخلیق اور اٹکے پاک اور صاف ہو جائے عہدہ اوقات
 دستکاری مذکور کے فصل ربع اور خریف ہو اور لیکن بعد تنقیہ اور استفراغ کے چاہیے ورنہ بوجہ درد کے فضول لطف آگھ کے زیادہ رجوع
 کریں گے دوا میں جو اس مرض میں نافع ہیں جب تک مرض جدید ہے اسی وقت تک مفید ہوتی ہیں اور بعد از من ہونیکے پھر کچھ اثر نہیں کرتی
 منجملہ مجربات کے پوست بیضہ تازہ کہ ابھی شکم مرغ سے نکلا ہوا دسے دس دن تک سر کے میں جوش وین بعد از ان صاف کر کے بعد از ان پوشیدہ
 مقام پر سوکھلائیں اور سر سے سا کر کے استعمال کریں۔ ایضا آنکھ میں بطور سرمہ کے رادسی کو ہر اہر ہوزن مار شیشا کے لگانا بھی مجرب ہے
 اسی طرح خمس قبرسی کہ مشاب میں چند روز ڈال کر آنکھ میں لگانا۔ مرکبات معروفہ سے شیاہ صطفیہ طاقان اور شیاہ احمر لین اور شیاہ
 احمر اور شیاہ خضر اور طایقون اور شیاہ رنجنج اور دوا مقناطیس جو قرابادین میں مذکور ہے اور شیاہ جلنا اور شبت جب سبیل میں
 غارش بھی ہوا یا سونٹ شیاہ سماق مجرب ہوتا ہے کہ نقطہ سماق سے بنایا جاتا ہے اور کچھ تھوڑا سا صمغ عربی اور انتر روت بھی او میں داخل کرنا ہر
 کہ اسکے استعمال سے سبیل کٹ جاتا ہے اور غارش بھی مدد ہر جاتی ہے فصل گیارہم میں ظفرہ کے بیان میں ظفرہ ناخن کہتے ہیں اور ناخن

اور گرم پانی اگر سستہ ناول سے خوب محل کرین تا ایک رنگ اسکا برقی مائل ہو جائے اور پھر ان استعمال کیا تو اس سے کوئی نافع پایا نہ
فصلی بار صومین طرفہ کے بیان میں طرفہ ایک لفظ ہے تازہ سرخ رنگ کو کہتے ہیں یا کہ نہ مائیت جسکی سرخی خالص ہو اور سیاہی آمیز ہو
کہ بعض لوگوں کے شکاف سے ہونے سے یہ قطرہ خون کا جاری ہوا جو کسی طرح کی چوٹ لگنے سے نوا آئی اور سبب ایسا حادثہ ہوا جو جس سے رنگ
چھٹ جاتی ہو مثلاً استسقا سے شہید خواہ دم وغیرہ اسلئے کہ کچھ مین شو گیا اور کمرہ پر گیا منجھوا اور سبب سبب کی وجہ سے رنگ چھٹ جاتی ہو
زیادہ چلانا اور چھینا اور رکت حنیفہ اور دہشتہ واقع کرنی ہو بعضی علین جن سے بھی رنگ نہیں ٹپکتا ہو اور طرفہ کا مرض پیدا ہوتا ہو
کچھ بھی جو طرفہ چوٹ کی وجہ سے پیدا ہوتا ہو اور تین حادہ چشم بھی تھوڑا سا شگاف سے ہوتا ہو۔ اور جو طرفہ ملنے میں پیدا ہوتا ہو حادہ کے شکاف سے
اور مین سے خون کی ہوتی ہو علاج کبوتر کا خون یا خون انسان لینے بونیا کا اور خون فاختون کا خواہ دراشین لینے قمر لون کا خصوصاً وہ
خون جو برہمن کے نیچے سے نکلے طرفہ پر چکا نا چا چھید اگر مرنے کی ابتدا ہو اس میں خون کوئی نہ اور اسے بھی ملا دین جیسے وہ مٹی جو بنا تم لیا
معروف ہو خواہ مین زہنی اور آخرین اس مرض کے مملات کو لانا چا چھید مٹی کا زینج تاکہ بھی ملا سکے ہیں ہر اہل مکتوم کے اور کبھی عورت کے دودھ
میں کنڈر اور آب شور خصوصاً جس پانی میں علم ورائی لگا ہوا اور زہادہ خصوصاً جب اس میں کنڈر کی شکریت ہو ٹپکاتے ہیں۔ ایضا شیان
وینا جوں بہ نفع اگر لکھا ودا کی ترکیب جو فضل اور زہر سے ہونے والی دوزن لیکر اور دوزن کے برابر زینج ملا دین ہوتی ہو۔ اور کبھی ایز
ملع اندرائی ملا کر شیان طیار کر کے ہیں اور کبھی خارج سے بھی کو حاک کر شراب خواہ سرکہ سے ملا کر استعمال کر کے ہوں۔ اسی طرح کبوتر کی سیٹ سرکہ
خواہ شراب سے ملا کر استعمال کر کے یا زہیہ بنستہ برآمدہ و کاغذ کر کے ہیں تنہا خواہ سرکہ ملا کر خواہ اور اجڑا سے مذکورہ بالا کے ہر اہل خصوصاً
اگر وہ دم بھی ہوتا ہو اسی طرح جن تازہ اور تھوڑا سا ملع اندرائی خواہ جن تازہ اور زہنی کا چھلکا اکیلل الملک سے دم الاخرین اور پنج سوسن اولہ
زہقان کے خواہ عدس ہر اہل دھن گل اور زہدی بیضہ کے اور کباب لینے سرچکا نا ایسے آبا۔ سے گرم مین جنہیں بالونہ اکیلل الملک خواہ انکے
عصارے اور سلا تہ برگ کریم جو شہ دیا گیا ہو خواہ برگ کریم کی تصفید کرین اس سے خوب کوٹ کر جو شہ دیکر جو طرفہ قوی اور مرن ہو گیا ہو
اوسکی دوا یہ ہو کہ رائی مین دو چندہ اوسکے وزن کے بیکر سے کی چرتی ملا کر ضا و کرین خواہ زہنخ کو دودھ مین محلول کر کے خواہ انار کو شراب مین
جو شہ دیکر ضا و کرین یا اجوائن اور زہد کا مادہ گاؤ کے دودھ مین ملا کر استعمال کرین اگر ہر اہل طرفہ کے ملنے میں شگاف بھی پیدا ہو زہر
چبا کر اور نمک ملا کر تھوڑا سا آب دہن اور پیڑ چکائیں اور آنکھ مین ڈالیں سرگ میدی سا دہ کاغذ بھی بہت نافع ہو فصل شیرھوین
و معہ کے بیان میں یہ مرض جدید بھی ہوتا ہو اور خلقی بھی ہوتا ہو ابتدا سے ولادت سے اور جو قسم خلقی نہیں ہوا مین سے ایک قسم لازم
زمانہ صحت کے ہوتی ہو اور ایک قسم تابع کسی مرض کے کہ اگر وہ مرض جاتا رہے یہ قسم دمعہ کی بھی لائی ہو جا جس طرح حیات مین جو دمعہ
عارض ہو تا ہو اوسکا بھی حال ہوا و سبب دمعہ کا لینے اس ٹھکلا کا جو عارضی ہو اور خلقی نہیں ہو ضعف قوت ماسکرا خضہ کا جو منضج طوطا
ہو یا گدہ مین آنکھ کے کسی طرح کا نقصان بنظر طبیعت کے پیدا ہو خواہ کسی تیز ودا کے لگا۔ نہ سے یا ناخونہ کے قطع کر نیلے بعد یہ مرض جو جب
بیان سابق عارض ہوتا ہو مبدا اس رطوبت کا دماغ ہو اور دماغ سے آنکھ مین یہ رطوبت اور جنہیں دوزہ مین کسی ایک راہ سے آتی ہو چکا
ذکر کر کے ہو چکا ہو جو دمعہ مولود ہو خواہ بعد کٹ جانے کو یہ کہ پیدا ہوا و سکا علاج کچھ نہیں اور حیات خواہ اور امراض حادہ مین جو دھلا کا
ہوتا ہو لینے وہ امراض جنہیں سہ بھی عارض ہوا و حیات یومیہ مین خواہ حیات حنفہ و مویہ مین دمعہ اکثر عارض ہوتا ہو۔ اسی طرح اکثر د
کی وجہ سے جو دمعہ لاحق ہوتا ہو۔ یہ سبب اقسام دھلا کے بطور ازل ہو جاتے ہیں اور اگر بعد زوال اصل مرض کے زائل ہو جائے اوی مرض کا

بعضوں میں ہوتا ہے جو خاصہ سبب بیداری مضر طبع عارض ہو اور بعد اسوقت اغاث اور خواب اندر نہ عم اور الم کے جو افراط سے ہر خواب کی وجہ سے جب یہ مرض عارض ہوتا ہے اور وہ میں آنکھ کی پتلی اور بوجھ اور بد نشوونما کی حرکت کرنا چلو گنا پیرا ہوتا ہے مگر حد تک چشم کی حرکت میں دشواری نہیں ہوتی حکایت ہو کہ بعض آدمیوں کو اختلاف شقیں یعنی دو لون چاندنی بائیں میں برودت شدید اور حرارت شدید کا عارض ہوا اس سے جب یہ جسم چاندنی برودت تھی اور بصر کی آنکھ میں غریب اور مضر عارض ہو ایسا پیدا ہو جیسا کہ معلوم رہی ہے فیصلہ چشم میں زرق و برق سے کیا نہیں کہو دی چشم کی کچھ اس سبب سے پیدا ہوتی ہے کہ طبقات چشم میں ایک سبب پیدا ہوتا ہے یا بوجھ رطوبات چشم میں کوئی سبب پیدا ہوتا ہے اور رطوبات کے سبب کا حال یہ کہ اگر جلدیر سے مقدار زیادہ ہو اور رطوبت بیغنیہ صاف اور قریبہ الموضع اطراف خارج کے ہوا تو مقدار اسکی متبادل ہو خواہ کم یا سو چشم کی آنکھ کی بوری پیدا ہوگی اگر طبقات سے کسی قسم کی منازعت یا نسبت اثر رطوبات کے نہ ہو سچے اور اگر رطوبات مکرر ہوں خواہ رطوبت جلدیر سے کم ہو اور بیغنیہ زیادہ اور بکثرت ہو اور سوخت ایک تار کی مثل ظلمت آب کے پیدا ہوگی خواہ اگر جلدیر سے فانی ہو لیکن اندر کی طرف زیادہ چٹھی ہو اور قوت آنکھ کی رنگت سرسہ گون ہوگی طبقات میں جو سبب ہو کہ رنگت کا ہوتا ہے اسکا بیان یہ ہے کہ طبقہ خضیبہ اگر سیاہ ہو اس کے نسبت آنکھ سرسہ گون ہوگی اور اگر آنکھ میں زرق و برق ہو بوجھ عدم لغت کے یہ رنگ پیدا ہوگا جیسے نبات اور اقسام پتوں کے کہ ابتدا سے ظاہر اور بروز میں اندر کارنگ بخوبی ظاہر نہیں ہوتا بلکہ مائل بسیدی ہوتا ہے پھر جیون جیون انضج اور خشکی اور زمین ظاہر ہوتی جاتی ہے سبز سیاہ رنگ میں آتی جاتی ہے اور اسی وجہ سے لڑکوں کی آنکھوں میں بھی کیوڑی ہوتی ہے اور بعض لڑکوں کی آنکھ شہلا یعنی ہمیشہ چشم ہوتی ہے اور وہ کیوڑی رطوبت زائدہ سے ہوتی ہے کچھ زرق و برق بوجھ تحمل اور رطوبت سے کہ ہوتی ہے جیسے تابع آنکھ کا رنگ ہر بشر طبع رطوبت تحمل میں بخوبی نشیو گیا ہو جیسے نبات کے اقسام کی جب رطوبت تحمل ہو جاتی ہے مائل بسیدی ہو جاتی ہے اور وہ زرق و برق بوجھ غلبہ ہو سکتا ہے پیدا ہوتی ہے جیسا کہ آنکھ میں بھی ہمیشہ چشمی اور اسی طرح مشائخ کی آنکھ اسی وجہ سے شہلا ہو جاتی ہے اسلیے کہ مشائخ کی رطوبت غریزی تحمل ہو جاتی ہے اور رطوبت غریب کی اس کے ابدان میں کثرت ہوتی ہے کیوڑی آدمی کیوڑی چشم بوجھ سبب کے اول خلقت سے ہوتا ہے اسلیے کہ خلقت چشم جس چیز سے ہوتی ہے اسی میں ہو سکتی تھی اور کچھ خلقت زرق و برق اسوجہ سے ہوتی ہے کہ وہ آفتون میں سے کوئی ایک آفت رطوبت خواہ یہ سبب کی ابتدا سے خلقت سے عارض ہوتی ہے اسی زرق و برق چشم کی شناخت بصارت کی جودت اور روادت سے ہوتی ہے ان بیانات سے معلوم ہوا کہ زرق و برق طبعی بھی ہوتی ہے اور عارضی بھی ہوتی ہے اور شہلا یعنی ہمیشہ چشمی کا حادث بوجھ اجتماع اسباب محلت اور زرق و برق کے ہوتا ہے کہ جسوقت آنکھ کے سرسہ گون اور کیوڑی ہونے کے اسباب مجتمع ہوں اور ان کے اجتماع سے ہمیشہ چشمی پیدا ہوتی ہے اگرچہ ہمیشہ چشمی جو اسباب بادی سے عارض ہو یا رنگان یا بناؤں سے حکیم اور آنکھ میں کیوڑی ہوگی اور بصارت نمودگی اسلیے کہ جو رطوبت آد بصارت ہے اس آنکھ میں معفود ہوتی ہے بعض ایسے لوگ جنکی آنکھ سرسہ گون ہوتی ہے کیوڑی اور زمین کم ہوتی ہے اور بصارت میں بھی کمی کرتی ہے بشرطیکہ زرق و برق کسی آفت سے پیدا ہوتی ہو سبب اسکا یہ ہے کہ جو سرسہ گون چشم کی سبب رطوبت بیغنیہ ہوتی ہے نفوذ اشباح الوان کو بوجھ بیاض کے مانع ہوتی ہے اسلیے کہ بیاض کو شفاف سے تضاد ہے اسی طرح جو زرق و برق چشم بوجھ کدورت رطوبت کے پیدا ہوتی ہے اور بھی جو کیوڑی کثرت رطوبت سے عارض ہو کہ بھی جب درجہ کثرت کو پہنچے گی تیز مٹی اور زرق و برق شناع کو اس کے کی طرف پراخا بت تمام کر سکے گی اگر آنکھ میں کیوڑی سبب قلت رطوبت بیغنیہ کے پیدا ہوتی ہو اور اس کو خواہ تاریکی میں نسبت دن کے ایسی آنکھ نہادہ دیکھو گی اور غریب نظر آئے گا اسلیے کہ روشنی اور صغیر سے حرکت مادیہ قلیل میں عارض ہوتی ہے اور اسی حرکت کی وجہ سے بصارت و بین سے وہ آنکھ باز نہ ہوتی ہے اور اسی حرکت ثبوت اور انکشاف سے ضرور باز نہ ہوتی ہے جیسے اندھیرے کی چیز اور جالے سے

معدن میں ہوتی ہو یا رشتہ سے تاریکی میں اگر دفتہ داخل ہوں مطلق نظر نہ آئے گا پھر آنکھ سرگرم ہو جہر طوبت سکھ ہوا اس سے رات کو کم نظر آتا ہے۔
 وجہ اس کی یہ ہے کہ ایسا رشتہ تیز بینی اور تیز دیکھ کا یہ طرفہ خارج ہے کہ ہوا و مادہ رطوبت کا بوجہ اکثر اس فعل کو قبول نہیں کرتا جو سطر
 کہ مادہ تھیل مشبہ کو مطیع ہوتا ہے۔ اور جو آنکھ سرگرم اسبب طبع سکھ ہوا اس سے جمع بصیر زیادہ ہوتی ہے علاج الکحل بخم خشک سے جسکو پانی میں جوش
 دیکر اسقدر ہلکا کیا کہ مثل شہد ہوجائے اور بعد اس کے خشک کرین بہت مفید اور مجرب ہے خواہ انفرادی یا قہریں درہم درہم دیا یا ایک درہم مشک
 اس کے ذریعہ ایک دانگ دودھ چراغ کا حسین نہ مینا اور درہم زعفران حلا یا ہوا و درہم زعفران ایک درہم سب کو ذریعہ محقق ایک ذرات کر کے
 استعمال کریں اور نماز عفران خواہ درہم زعفران حلا یا ہوا و درہم زعفران ایک درہم سب کو ذریعہ محقق ایک ذرات کر کے
 ایک درہم زعفران جو رشتہ پر سیاہ ہو گئی ہو درہم زعفران حلا یا ہوا و درہم زعفران ایک درہم سب کو ذریعہ محقق ایک ذرات کر کے
 یعنی ریشمہ کر جلا کر زعفران میں ملا کر یا خون پر طفل از زعفران کی بالمش کرین ایسا سلائی کو انداز میں کھل میں داخل کر کے الکحل کرین اسکے اثر کا استفادہ
 نہ صرف کر کے ہین کہ جی کی آنکھ کو سیاہ کرے تیار ہے۔ اسی طرح سے جلوزہ یعنی پلوزہ کے چھلکے مسحق اور سیاہ کر کے استعمال کریں۔ خواہ ایک جزو یا قہریں
 اور چھٹا حصہ اسکا نہ نہ ذریعہ آب شقائق نعمان کے کچا کرین اور اسکا عصا رطوبت قطرہ کے استعمال کرین اسی طرح عصا رطوبت بھنگ اور عصا رطوبت
 پرستہ انار اسی طرح طبر سیاہ نہ بھی ہو یا جشی اور اسکے گوشت کا استعمال خواہ جشی کی دیر نہ ہو کہ کو ملا سے جب بھی زرق چشم کی زائل ہوجاتی ہے
صقلانہ تیسرے اجفر کے احوال کا بیان اور اس مقالہ میں جب فعلیں ہیں فصل اول عمل اجفان کے بیان میں۔
 قل جہان کو کہتے ہیں مادہ قل کا ایک رطوبت عنف ہے کہ اس سے طبیعت بطرف جلد کے دفع کرتی ہے۔ اور قوت مہیہ کی بھی اعانت ہوتی ہے اس لیے کہ یہ
 قوت حرارت غیر طبعی کو متاثر کرتی ہے۔ اکثر حصے یہ مرض لاحق ہوتا ہے وہی ہے جسکی غذا میں متعفن چیزوں کا استعمال زیادہ ہوا اور ریاضت کم کرتا ہو
 اور اسکے مزاج میں تطہیف اور نفاس نہ ہو اور حوام کا استعمال بھی کرتا ہو اور میا کثیف اکثر رہتا ہو علاج یہ ہے کہ پچھلے تنقیہ بدن اور سر کا کرین۔
 اور اطراف چشم کے مادہ کو جو جب قوائید کورہ الصدہ کھال ڈالین خصوصاً غریز سے خمین رانی اور سر کہ شریک ہوا اسکے بعد آنکھ کے
 درمیان کا اہتمام کریں۔ اور طلا آب دریا سے شہر خواہ اور شور پانی اور کبریتی پانی سے کریں۔ اور پکوں کی باڑہ پر طلوع ایسی ہوا کا کرین
 جیسے چٹکری اور لطف مقدار موزین اور کبھی صبر اور بوردہ اپنی کد ایک جزو بھی زیادہ کرتے ہیں۔ اور بھرتہ ہے کہ یہ اور ذیل غسل
 میں گو مدھی جائیں اگر موزین کو ہمراہ بوردہ ازنی کے استعمال کریں اس مرض کے واسطے وہ ہے جدید ہر فصل دوسری سلاق کے
 بیان میں پکوں کے موزے ہوجانے کو سلاق کہتے ہیں زبان عربی میں اور یونانی میں انوسیا بلکن کہ جسکی اسقدر موزی ہوتی ہیں کہ بالاکر تیار ہو
 درمیان کی باڑہ میں قرعہ پیدا ہوجاتا ہے اسکے تابع فساد چشم ہوتا ہے اکثر سلاق کا مرض بعد آشوب چشم اور رمد کے عارض ہوتا ہے
 بعض اقسام کے حدیث الہمد ہوتے ہیں اور ایک قسم عقیق اور کمنہ وہ نہایت رومی ہے علاج اگر سلاق تازہ حادث ہوا ہے اسکے واسطے میٹھا
 یا قہر مسودہ کو گلاب میں جوش دیکر استعمال کریں خواہ تخم خرفہ تخم کاسنی ہمراہ رخم گل اندر سپیدی بھنی کی لگائیں مگر اسکا استعمال شب کو
 کرنا چاہیے اور بعد استعمال دوا کے استھام کرین یا مسودہ قشر اور سماق تخم زمان اور گل سرخ ان سب کو میٹھ میٹھ میں شب کو گوند حسین اور
 استعمال کر کے صبح کو استھام کرین ہمیشہ حمام کا استعمال کرنا اس مرض کے واسطے نہایت نافع ہے۔ اگر سلاق کمنہ اور رخم میں ہو چکا ہے اس کے
 علاج میں حجامت ساق اور فصد عروق جبہ کرنا چاہیے اور ہمیشہ استعمال حمام کا کرنا چاہیے جو ادویہ خاص موضع مرض پر لگانے سے ہو
 اور میں سے ایک یہ ہے کہ خاص مخرج نصف درہم زعفران قہریں ایک درہم شراب مازو میں اسقدر سپین کہ مثل شہد کے

ہوتا ہے خواہ جن کو گوند کی آنکھ میں دھندلہ اور مد بکشت عارض رہے۔ اونکی آنکھ میں شریان عارض ہوتا ہے ایک علامت خاص شریان کی یہ بھی ہر کہ جب
 اویسے دوا نگلیوں سے دباؤ اور کچھ اور نگلیوں کو جدا کرین بیچ میں انفخ کے متوالہ بلندی زیادہ پیدا ہوگی علاج اسکا وہ شکاری اور عملیہ
 سے اس طرح کرن کہ مریض کو سیدھا ہٹا کر اسکا سر کچھ کی طرف کھینچیں اور پیشانی کی جلد آنکھ کے قریب سے اوپر کی طرف چڑھائیں کہ اوپر والی پلک
 بخونٹی اور کھٹ جائے اور معالج پلک کو بیچ میں سببہ اور انگشت میانہ لیکر کھنڈا سدا باسکے پس مادہ مجتمع ہو کر مد لون اور نگلیوں کے پچھلے آجائیگا اور
 جلد کا سر اوسط حاجب سے باہر کی طرف کھینچیں جسوقت فرونی شریان کی ادھی ادھی ہو کر بخوبی ظاہر ہو جائے جلد کو اس مقام کی بہت نزاکت اور سکابی
 کاٹیں کہ اثر قطع کا اندر تک نہ پہنچے اور احتیاط اسی میں ہر کہ جلد کو دو تین مرتبہ میں کاٹیں تاکہ ایسا نہ ہو کہ دفعہ واحد سے زخم گہرا لگ جائے اور ضرر پہنچے
 پھر چونکہ اصلی عرض اس زخم لگانے سے یہی ہر کہ جرم شریان کا نمایان ہو جائے اور پہلے ہی زخم میں کھل جائے اس سے بھتر کیا بات ہر کہ نہ اور زیادہ
 چاک کرن تا نائیکہ خوب کھل جائے جب شریان کا جرم جدا ہو کر بخوبی نمایان ہو معالج کو چاہیے کہ اپنے ہاتھوں میں پارچہ کتان لمبیٹ کر شریان کو کمال
 لے اور دباؤ اپنے بائیں حرکت دے کہ خوب ہلے تاکہ اپنی جگہ سے ہٹ جائے اور جگہ چھوڑ کر الگ ہو جائے۔ اور باغیہ اسکا بھی بخاطر کھینچ کر جھٹکے
 شریان کا جرم دہائی خواہ بائیں جانب سے جدا ہو گیا ہر اسی کو جدا کرین اور حسب طرف متصل ہر اور جدا نہیں ہوا ہر اور سے بچھنہ رہے وہیں کہ اسکا
 ازالہ تکمیل سے بذریعہ نمک کے کریں گے اس طرح ہر کہ نمک اس پر چھڑک کر ایک کپڑا کر کے اس پر کر کے اوپر رکھیں گے اسدن فقط یہی ترکیب کرن
 جب دوسرے دن کی صبح تک مریض رہے محفوظ رہے اور آشوب چشم اس سے عارض نہوا دویہ ملزومہ سے علاج کرن اور ان میں حنفیہ
 اور شیانف مامیشاز عرفان وغیرہ داخل کرن۔ کبھی جو شریان کہ جلد سے بعد ایسی تدبیر کے جدا نہ ہو بذریعہ بالون کے اس طرح ہر اور سے چھلینے
 ہین اور الگ کرتے ہین کہ بالون کو ایک چھوٹی سی گدی کی پڑ سے وغیرہ کی ہر اور میں گاڑ کر نیچے شریان کے رکھیں اور دباؤ اپنے بائیں حرکت دین
 حالبا جدا ہو جائے گا خواہ ہی ترکیب ہر کہ نوک سے کرن۔ شریان کے چاک کرنے میں اسکی احتیاط ضرور ہر کہ اندر تک اثر زخم کا نہ پہنچے
 اسلئے کہ چاک کرنے والا اگر پلک کو زور سے کھینچے گا اور گہرا چاک کرے کہ جلد اور جھلی جو شریان کے نیچے ہر اور میں تک صدمہ اسکا پہنچے اور
 اس مقام کی چربی نمودار ہو جائے اور پھر جب او نگلیوں سے شریان کو چھوڑے گا لیجے جن او نگلیوں کو اوپر ہم کہ چکے ہین کہ سببہ اور کھٹا
 میں پارچہ کتان لمبیٹ کر شریان کو جدا کرے گا بوجہ اشتباہ جرم شریان اور اس چربے کے جو کہ جھلی کے اندر سے نمایان ہوئی ہر تمام جرم
 شریان جدا نہوگی بلکہ کسی قدر بقیہ رہ جائیگا کہ اسکی جھت سے جذب مواد بذریعہ پیدا ہونے پر دے ہوگا اور درم عارض پیدا ہوگا اور خواہ
 یہ بقیہ سخت اور باصلاحیت بطور نوک اور باڑہ کے باقی رہے گا جو شریان سے زیادہ موزی ہوگا اور بیشتر اس تیز دستی کا ثمرہ بدیہ بھی
 ہوگا کہ جو عضلہ آنکھ کو اوپر اٹھانے کی حرکت دیتا ہر اور میں سے ایک مقدار صابن کٹ جائے گی اس کے کٹنے سے خرابی یہ ہوگی کہ پلک کا کھلنا
 اور ہر کی طرف اچھی طرح نہو سکے۔ جو شریان حدیث العمدہ وضعیف ہو یعنی خوب گندہ اور مستحکم نہوا ہو اس کے ازالہ میں فقط ادویہ مصلحہ کافی ہوتی ہین
 عمل جراحی کی ضرورت نہیں ہوتی فصل تیرھویں توشہ کے بیان میں توشہ ایک نرم گوشت اندر پلک کے پیدا ہوتا ہر کہ اس سے
 ہمیشہ خون سرخ بہا کرتا ہر خواہ سیاہ خون اور سبز جاری رہتا ہر علاج اسکا تنقیہ بجھفات اکالہ سے کرن اور شیانف حارہ کا استعمال
 کرن جب توشہ گل کر فنا ہو جائے اسوقت ایسے زور اور شیانف کا استعمال کرن جہاں بات کم کو دین چکا کہ قروح اجفان میں کیلیبا تا ہر
 اور خلاصہ یہ ہر کہ علاج حکم اور جرب کے قریب اسکا بھی علاج ہر فصل چودھویں توشہ کے بیان میں درم منیرہ دیکھنے میں آئے
 اور توشہ ہر کہ اس سے نجات بذریعہ عمل جراحی کے ہوتی ہر اور کے بعد تمام ادویہ قروح اجفان کا کرتے ہین فصل پندرھویں

قرح جفن اور انحراف کے بیان میں اگرچہ کمین زخم پڑ جائیں خواہ شگاف کسی قسم کا عارض ہو اور سپر خا و صدم اور پوست انار کا جو کہ ہر
بوش یا مہول گاتے ہیں جب خشک نشیہ پڑے گا جاسے اور کچھ لہقیہ باطن جفن میں باقی رہے شیان کندر اور شیان آبار مہو شیان و صطن طیفقا
اور شیان احمر لہق کے استعمال کریں بلکہ کاشگاف التمام اور پورے کر قبول کرتا ہو اور حسب طرح اور جلد کا انحراف علاج پذیر ہوتا ہو اور
علاج ایسا مذکور ہو چکا اسی طرح اسکا بھی علاج کرنا چاہیے فصل سوم لہوین جربہ اور حکم اجفان کے بیان میں بلکہ کمین
جربہ اور حکم کے حرث کا سبب ایک مادہ مشورہ بوسنی خون گرم سے خواہ کسی اور ذیل عارض سے ہوتا ہو اور پہلے حکم یعنی خارش خشک پیدا
ہوتی ہو بعد ازاں تر ہو جاتی ہو۔ اور اکثر بھی قرع چشم کے یہ مرض پیدا ہوتا ہو۔ ابتدا میں تھوڑی سی خشک خارش پیدا ہو کر خشیت عارض
ہوتی ہو اور اس کے بعد پلک سرخ ہو جاتی ہو۔ اور اس کے بعد جربہ تینی یعنی زائد لشکل دانہ اخیر کے پیدا ہونے میں اور یونانی میں اسکو متونیس کہتے ہیں
پھر اس کے بعد جربہ صلب بروقت شدت اشتقاق حکم اور درم کے پیدا ہوتی ہو علاج اگر جربہ سے تھوڑا نہ ہو پھر بلکہ عارض کرنا چاہیے
بعد ازاں جربہ کا مداوا کریں گے لیکن ہر حکم کے علاج کر سہ وقت بھی رعایت جربہ کی ضرورت کرنی چاہیے اور یہی حال اور یہی حکم علی العموم
بہمان پر درم مرض خواہ زیادہ مجتمع ہوں ملحوظ رہے کہ ابتدا علاج کی ابتدا درم سے کریں اور اگر قرح خواہ درم پیدا ہو کر استعمال اور
عادہ وغیرہ کا کریں۔ لیکن دوسری اور تیسری قسم جربہ کی انواع مذکورہ بالا سے اس کے علان میں حکم لینے چھیلنے کی ضرورت ہوتی ہے خواہ
بذر لید ہو یا چھیلین خواہ ایسی دویہ طیار کریں جو چھیلنے کی طاقت رکھتی ہوں جیسے زید البجر خصوصاً وہ قسم زید البجر کی جسکا نام قدیم ہے خواہ
بورق الطین کے ذریعہ سے چھیلین یا صمک یعنی چھیلنے والی دوا شانہ بنج زعفران مارقشیشا سے بنائیں اور شیان کے بلور پر طیار کر کے
اوس سے چھیل ڈالیں جو قسم اقسام مذکورہ بالا سے علاج دوائی قبول کر سکتی ہو اور اس کی شدت درجہ قسم دوم اور سوم تک نہیں ہو سکتی
علاج اولی اوس قسم کا ہی ہو کہ ہوا نکھ متفرع ماوہ کا کرتے رہیں اگرچہ ایک مہینے میں دوسرے تہ تقیہ کی نوبت پہنچے اور ماقین کی فصل
تقیہ کریں بعد اس کے فصل کلی اور عام کا استعمال کریں اور مدد استقام کی اور ہر وقت گرد و غبار اور دھان سے آنکھوں کو بچانا
اور صیاح لینے چاہئے اور دوائی جو پورے نہ ہو پھر پورے کرنا اور جو چیز مولو کو لطیف فوق کے اور لطیف جو کہ کھڑکرتی ہو اوس سے پرہیز کریں ابتدا میں شیان
احمر لہق مفید ہوتا ہو اس کے بعد شیان خضر لہق مفید ہو۔ اور اگر مرض زیادہ قوی ہو شیان احمر حاد اور شیان خضر حاد کا استعمال کرنا
چاہیے۔ اور طرہ طیقون اور کحل اسطرطیس اور شیان زعفران نان ہو گا کہ کبھی تلخ گاوا اور تلخ خوک اور تلخ شادرا اور نحاس محرق
اور قلعہ لیس مجھو غاواہ منفرد استعمال ہوتا ہو۔ اور باسلیقون اور شیان راوی بہت عمدہ ہر الفیادہ سے اسطرطیس بھی جدید ہے۔ اسکا
جسکی صفت یہ ہے بہت نان ہے۔ کہ با ایک جزو دشور نحاس و جزو دشورین ملا کر استعمال کریں۔ دوسری ترکیب نحاس محرق و شیان
قلقل آٹھ مثقال اٹلیما بار مثقال مرکی و مثقال زعفران و مثقال زنگار با نچ مثقال صمغ عربی و شیان سبک جمع کر کے آب باران میں
طیار کریں فصل سترھویں اتفاح کے بیان میں اتفاح درم بارد مشک ہوتا ہو اور کبھی غالب اس درم پر اور کبھی فضل طینی
رفیق مائی ہوتا ہو۔ اور کبھی فضلہ سو وادی سے یہ درم پیدا ہوتا ہو علامت اتفاح دیکھ کے دفعہ عارض ہوتا ہو اور اطراف کو تہ کے
مائل ہوتا ہو اور صورت اسکی ایسی ہوتی ہے جیسے کسی شخص کو کھمے کاٹے اور وہ مقام خاص سرچ کر متورم ہو جاتا ہو اور فصل صیف میں
مشائخ کو عارض ہوتا ہو۔ اور اس درم میں نقل اور گرانی نہیں ہوتی ہو اور بلغمی بہت سرد اور ثقیل ہوتا ہو اور دبانے سے جو نشان
اقمیں ٹپکے ایک صحت پر متورم نقل رہتا ہو اور ملنے سے اثر و بیکانہیں ہوتا ہو اور نہ اوپر و اسکی کترام ہلک کو شلال ہوتا ہو

اور تمام آنکھ کو شامل ہوتا ہے اور اس میں صلابت اور تندرستی ہوتا ہے جو حاصیہ اور جنین یعنی دونوں رخساروں تک پہنچتا ہے مگر اس درمیان
 اور دشمنیہ معتد بہ جنین ہوتا ہے اور رنگ اس کا تیرہ ہوتا ہے۔ اور اکثر بعد کے لاحق ہوتا ہے خواہ بعد جلدی کے یقیناً علاج واجب ہے کہ ابتداً
 کی استفراغ بدن اور تنقیہ سر سے کرنی چاہیے جو درم مائل یعنی مادہ کی طرف ہر صفحہ و غلیظی کا استعمال اس سے زیادہ قوی برگ بیدار بخیر ہوگا
 لکڑی لیمب کرین تکمید اسفنج کو سر کے مین بھگو کر اور گرم پانی سے کرین ایضا الطوخ صبر اور فیروز ہرج اور شیاہ مامیٹا اور فوئل اور زعفران
 آب برگ مکو مین طیار کرین کہ یہ نافع ہر فصل اسٹار ہوسن کثرت طرف کے بیاضین زیادہ پلو کا جھپکن کبھی آنکھ مین کا پتھر
 خاشاک پڑنے سے پیدا ہوتا ہے اور یہ خفیف ہوتا ہے اور کبھی لوہہ جھٹ جانے کے بھی ملکیں جھپکنی مین اور اکثر اصحاب تندرست جو مادہ اور جسمیا
 تندرست ہوتے مین اور جنین اکثر ہوا لاحق ہوتا ہے۔ اگر پلو کا جھپکن امراض مادہ مین عارض ہوندا ترشح اور تندرست کا ہوتا ہے فصل
 افویسوسن انتشار الشعر کے بیاضین پلو کے بال کبھی بوجہ مادہ کے منتشر ہوتے مین۔ اور کبھی سبب مریض اور مقام ہوا
 سبب مادی یا اسطرح پر ہو کہ نقل اور گرانی پیدا ہو جیسے آخر امراض مادہ مین بروقت ضعف کے یہ بات عارض ہوتی ہے۔ خواہ فساد
 عارض ہو اور اس مادہ مین جو قریب بہت شعر کے ہوتا ہے جیسے واسطی اور سکی صورت یہ ہے کہ باطن جفن مین رطوبت حارہ خواہ مامیٹا
 پیدا ہو اور ظاہر جفن مین کوئی آفت محسوس نہیں ہوتی مگر بالوں کو ضرر البتہ پہنچتا ہے جو انتشار شعر بوجہ موضع اور مقام کے ہوتا ہے اور
 یہ بات ہوتی ہے کہ آفت مقام خاص مین ظاہر ہوتی ہے۔ خواہ صلابت اس مقام مین پیدا ہو جاتی ہو یا خلالت اور گندگی ہو جاتی ہو اگر کوئی
 وجہ سے جو بخار پیدا ہوتا ہے اور سے راہ اور منفذ خروج کا نہیں ملتا ہے خواہ درم یا ناکل پیدا ہوتا ہے اور اس پر سرنخی اور لزوج شدید دلالت کرتی ہے علاج
 جو انتشار شعر بوجہ خصوصیت موضع کے ہوا اسکا علاج یہ ہے کہ اسی آفت کا علاج کرین جو اس مقام خاص مین ظاہر ہو جیسے ہر ایک آفت کا علاج
 علاج مقامات خاص مین مذکور ہے۔ اور جس کا سبب مادہ فساد مین انقماش بدن کا اور تغذیہ کرنا چاہیے۔ اور استعمال ادویہ جاذبہ کا جو مادہ بالوں کا پلو
 طرف جذب کرین اور وہ ادویہ بھگا کر ہم قرابادین مین خواہ الراج ادویہ مفرہ مین کرینگے اور کرینگے مین اور استعمال کرین اور جو انتشار بوجہ رطوبت
 فاسدہ کے ہوا اسکے علاج مین تو جہ تنقیہ سر اور تنقیہ عضو خاص کا کرین اسکے بعد علاج شعر کا کرنا چاہیے۔ سر سے جو اس مرض مین نافع مین نہیں
 سے حجر ازمنی لاجورہ ہوا اور مرکبات مین سر نہ خستہ خرمائے خشک ہمراہ لادن کے جو قرابادین مین مذکور ہے۔ خواہ خرمائے خام کی کھٹی
 جلا کر سودہ ہم اور نار دین دو درہم لیکر مد طیار کرین۔ مجرب دوا ایک یہ ہے کہ سبیل اسود کو سر سے مامیٹا سلائی سے لگائیں ایضاً جو
 کی منیگنی جلا کر خواہ بدون جلا کے شند ملا کر استعمال کرین خصوصاً اگر بوجہ سلاق کے انتشار شعر عارض ہو ہو خواہ جس زمین مین لگوں پیرا ہو
 اسکی مٹی اور زعفران رومی جسے قلیطی کہتے مین ساتھ ہی ہوزن لیکر بطور سر سے استعمال کرین اگر انتشار شعر کے ساتھ کھجلی اور جھری
 اور مکمل کھجلی اسکے واسطیہ دوا مجرب ہو انار مسلم ایک عدد سر کر مین جویش دین تا آنکہ خوب مہل ہو جائے اور اسی مین سے مقدار مناسب
 خضو وادف پر لگائیں جتنی چیزیں چسبان کرنے کے لائق ہین اس مرض مین علم العموم نافع ہین۔ ایضا اسی وجہ سے اٹھلیا قلعطار
 زاج ہوزن لیکر مین اور استعمال کرین۔ مجملہ مجربات کے یہ دوا ہر فصل سوختہ خرگوش آٹھ درہم منیگنی بکیرہ کی تین درہم وودون
 استعمال کرین خواہ کھینکے سر کو جلا کر خشک کرین اور سر سے بنائیں خواہ رٹھہ کو جلا کر مین اور گو سپند خواہ ریکھہ کی جڑ مین
 لٹ کر کے ملا کرین کا اس دوا سے اچھی طرح بال اوگ آتے مین اور سیاہ بھی کرتی ہے۔ ایضا سر سے بریان ایک جز و طفل ایک جز و غلیظ
 سوختہ مفسول چار جز و زعفران چار جز و نار دین تین جز و خستہ خرمائے سوختہ و جز و مجموع اجزا سے سر طیار کرین لادن لگائیں

فصل مینوسین شعر منقلب کے بیان میں کہیں بلکہ نہیں کوئی بال بند کر اور دوسرا ہر کہم جانا ہے۔ خواہ کوئی بال زیادہ سے بڑھ کر پیدا ہو گیا ہو اور ایذا دینا ہو اسکا علاج پانچ طریقوں میں سے کسی ایک طریقہ سے کرنا لازم ہے۔ التراق اور لکڑی اور نظم بالا برہہ تقصیر جھن بذر لیدہ قطع کے اور زخف۔ التراق کے معنی چسپیدہ کرنے سے ہیں اور سکا طریقہ یہ ہے کہ جو بال دوسرا ہوا ہو اور سے اور ٹھا کر بذر لیدہ مصطلکی راتیاں اور صمغ اور روغن لینے لاسہ جس سے چڑیہ چڑیا پڑنے میں خواہ سوزک اصلی جیسے اندر ایک رطوبت چسپیدہ ہوتی ہے۔ اور وہ شیر و صدف کے اندر سے نکلتا ہے الغرض ایسی دواؤں سے درست اور برابر کر دین خواہ صبر اور نرودت اور کثیر اور کندر محلول سپیدی بھینہ میں اس کے ذریعہ سے چسپان کرین۔ ایک طریقہ التراق کا عمدہ یہ ہے کہ روغن چینی سے الصاق کرین اور اس سے بھرتیہ ہے کہ غری جہن جسکا ذکر ابابون میں ہوا ہے التراق کرین نظم بالا برہہ سے یہ مراد ہے کہ سوئی کے ذریعہ سے بال کی نوک جو دوسری ہونے سے پلک میں گھس گئی ہے اس طرح نکالین کہ سوئی کو اندر پلک کے آگے کے باہر سے گزرو اس طرح بردا خل کرین کہ جہاں بال کی نوک گڑ گئی ہے خشک اور سی جگہ سوئی کی نوک پہنچے اور جب اسکے پہنچنے کا خشک مطلق جگہ پر یقین ہو جائے بال کو اوسکی سمت میں کر کے سوئی کو دوسری طرف نکالین اور بال کو اٹھا لیں تاکہ سیدھا ہو جائے۔ پھر اگر دوسری طرف سوئی کی نوک وار پار کرنے میں دشواری ہو اور تکلیف زیادہ ہو سوئی کے ناکہ میں اور اس بال کو اسی طرف سے داخل کر کے سیدھا کر دین تاکہ مثل اور بالوں کے سیدھا ہو جائے۔ اور اگر دوبارہ سوئی کے داخل کرنے میں اضطراب ہو اور اس مقام خاص میں تکرار اس عمل کی ممکن نہواستلئے کہ دوبارہ گزرونا سوئی کا اور ایک سوراخ میں دوسرے داخل کرنا موجب توسع ثقبہ اور پھیل جانے سوراخ کا ہوتا ہے اور سوراخ کے وسیع ہونے سے بال کی گرفت اچھی طرح ہونے میں کمی نظر اس دشواری کے چاہیے کہ دوبارہ کسی اور مقام میں سوراخ کرین تقصیر جھن بذر لیدہ قطع کے یہ عرض ہو کہ جو مقام روئیدگی اس بال کا پلک میں ہو اسے کاٹ ڈالین بعض اطباء نے یہ تجویز کیا ہے کہ جس مقام کا نام جانا ہے یعنی پلکوں کی بارہ کے قریب جہاں بال پلٹ کر چسپیدہ ہو گیا ہو اوسی مقام کو چاک کر کے بال کو سیدھا کرین اور زخم کا انداز مال کرین کہ نیا گوشت ضرور پیدا ہوگا اور اس گوشت سے بال کو کچھ تعلق نہوگا اور اس زمانہ میں بال کو خوب درست کرتے رہیں اور خیال رکھیں کہ پھر دوسرا نہوے پاس۔ داغ دینا عمدہ وہی ہے کہ ٹھیکری اور خدا سوئی سے ہو اور وہ سوئی سونے کی بنی ہوئی ہو جسکا بیان سابقا ہو چکا ہے پس لازم ہے کہ پلک کو کھینچ کر دراز کرین اور اسی سوئی سے مقام روئیدگی شکر کو داغ دین پھر عود کر کے گا۔ اور کبھی ایک مرتبہ کے داغ دینے پر کفایت نہیں ہوتی لہذا دوسرے خواہ تین مرتبہ داغ دیتے ہیں کہ پھر ہرگز انقلاب شکر کا عود نہیں ہوتا۔ منتف یعنی بال اوکھیر ناجوانع روئیدگی ہو اسکا دستور یہ ہے کہ بال اوکھیر کر مقام خاص پر دوا لیاں جو بالغ اوگنے بالوں کی ہیں استعمال کرین خصوصاً وہ دوا جو خاص پلکوں کے بال اوگنے کی بالغ ہیں اور دوا یہ مفردہ کے الواح میں مذکور ہو چکی ہیں اور شعورائے کے علاج میں مذکور ہوتی ہیں اور اسے علاج کرین فصل المینوسین شعر زائد کے بیان میں شعر زائد کی پیدائش کثرت رطوبت متعفن سے ہوتی ہے جو اجفان میں کیا ہو جاتی ہے علاج پہلے تنقیہ بدن اور سر اور آنگے کا کرین اسی طرح پر جو معلوم ہو چکا ہے بعد اسکے استعمال تیز تر کرنا جیسے تنقیہ بلکہ کثرت سے ہو جائے کرنا چاہیے جیسے بالیقون اور دوشبانا اور اخضر حاد اور شفاء طبعی خصوصاً اگر وہ عین بڑھ چکا ہو خواہ کوئی اور عارض اعراض اخلاط سے پیدا ہو۔ اگر یہ تدبیرات کارگر نہوں بال جزا اٹھو اور سے اوکھیر ڈالین اور جہاں یہ بال پیدا ہوا تھا اوس مقام پر سیاہی کا خون خواہ اسی کا پتہ خواہ تلوہ حمالاؤن یا تلوہ نسر یعنی گد کا تلوہ خواہ گد گد سپند کو جدا جدا استعمال کر لیں۔ اور کبھی سب سے تھوہن کے چند بیدترین ملا کر بطور شفاء کے پٹیاں کیے جاتے ہیں لشکر طبعی

اور بر وقت حاجت کے استعمال کیے جاسکتے ہیں اس طرح کہ ایک ایک جھیل کر لعاب و دھن انسان سے تھکر کر کے پلائے پڑے پان کر کے ہیں اور انفس سماعیہ تک
صبر کر کے ہیں کہ وہ اخواب اکثر کر کے منجھو معالجات جدید کے یہ دوا ہے کہ تلخ و قفزا اور تلخ و حمالا دن اور جہزہ بیدار و نیم بیدار کے خونی کے خونی کے خونی کے
استعمال کریں۔ قراد لینے کلنی جو چھپے چھپے کپڑے بدھن پڑتے ہیں خصوصاً کتے کے کلنی کا خون پسکد و اسٹینٹ تانغہ خور کیا گیا ہے اور صیدک کا
خون بھی اسی طرح مفید کہتے ہیں۔ سگر خور کر کے سے کچھ اور سکا فائدہ ظاہر نہیں بعض لوگ انساگان کر کے ہیں کہ قفزان سے مخلوط کر کے استعمال کرتے ہیں
فوقطانیہ۔ یہ بھی ایک ترکیب لوگوں نے لکھی ہے تلخ و قفزا سے لے کر کھانسی اور نیشا و ریا عصبی کراث میں ملا کر استعمال کرنا چاہیے اور خصوصاً اگر
دولون آگ پر چھینے نہ وقت ملائے جائیں اور دھڑلہ خفاک ہو جائیں۔ اور خاکستر حد فدا کی اگر ٹپا بہت ہی عمدہ ہوتا ہے کہ آلودہ لوسہ کے چرک کے
آب و دھن انسان کے ساتھ استعمال کرنا نہایت مفید ہے۔ اگر چہ درد بھی پیدا کرے اور مینید اور نیشا و ریا کچھ بھی مجرب ہو تو ہر شخص کا کد ہے کہ
تسم جاکر پرانے سرکہ میں داخل کریں اسی طرح زبد البحر اسفیورش کے پانی میں جو جو تھوڑا اور تیرید مقام کے پھر پاؤں کھانے کو رکھنا اور فصل
یا کیسینون التصادق اشعار کے بیان میں یعنی پلکوں کی جڑ جو بطور باڑہ کے ہے اور سکا چپٹ جانا اکثر بعد درد کے ہوتا ہے اور
واجب ہے ہر روز دھن اور تلخ و قفزا و دولون لیکر ربع جز و نہ بد البحر ملا کر سپین اور موضع اشعار پر چھڑکین بہت نافع ہو گا
مقالہ جو تھا احوال قوت باصرہ اور افعال میں اوس قوت کے اور اس مقالہ میں چند فصلیں ہیں **فصل اول ضعف البصر وقت**
بصر کے بیاہنیں موجب اور سبب اسکا کبھی مزاج عام جو تمام بدن میں ہوتا ہے خواہ یہ جو سبب کا عام ہو خواہ رطوبت یا خراج بہر غالب ہو غلطی رطوبت یا
خواہ سانیع بلامادہ یا رطوبت بخاری ہو جو تمام بدن خواہ معدہ سے یا تخصیصاً انھیں ہو یا رطوبت مادی خواہ سانیع خواہ حرارت مادی
یا غیر مادی سبب اس مرض کا ہو۔ اور پھر یہ کیفیات تابع کسی مادی سبب ہوں جو امراض و مانیع مشہورہ سے ہو اور نہ مریض خاص جو
دماغین پیدا ہو اور تمام بطن مقدم میں یہ مرض مثل ضرب و غیرہ کے عارض ہو کہ اسکی وجہ سے تنگی اور اس بطن میں پیدا ہوتی ہو اور بصارت
چشم کی متضرر ہو گئی ہو یا کہ جز و مقدم میں بطن مقدم کے یہ فتور عارض ہو اور اکثر یہ ضرر بطن مقدم میں خواہ یہ ضرر آگے میں ہو یا
رطوبت خواہ یہ جو سبب کے ہوتا ہے جو بعد امراض اور حرکات مفرطہ بدنی اور نفسانی کے خواہ بعد استفراغ عذیب کے جیسے سقوط اور خشکی مادی
بصر میں پیدا ہوتی ہے۔ اور کبھی مجتبی کسی ایسے امر کے جو خاص بصر یا بصر سے یا جو چیزیں متصل بصر کے باصرہ کے انقسم اعصاب وغیرہ میں آئے
ضرر سے یہ مرض پیدا ہوتا ہے جیسے عصبہ مجوزہ میں کوئی خلل پیدا ہو خواہ رطوبات اور طبقات میں حادث ہو بصر یا بصر کو کبھی یہ خلل عارض
ہوتا ہے کہ رقیق ہو جاتی ہے۔ اور کبھی غلیظ ہو جاتی ہے اور کبھی کم ہو جاتی ہے لیکن اگر بصر یا بصر میں کثرت پیدا ہو اس سے فضل کوئی ضرر
اور سبب کے ضرر کا احتمال کثرت بصر یا بصر سے نہیں ہوتا ہر وقت بصر یا بصر کی اکثر جو یہ جو سبب کے ہوتی ہے۔ اور کبھی لومہ شدت
تفریق بصر کے جو بروقت نظر کرنے اور نہ دیکھنے کے طرف آفتاب وغیرہ اشیا مشرق کے ماری ہو تا ہر وقت بصر پیدا ہوتی ہے اور کبھی لومہ شدت
بصر سے جو کہ اجتماع مفرط عارض ہوتا ہے لہذا انوقت احتقان محل کی پہنچتی ہے اسی وجہ سے پہلے تکلیف پیدا ہوتی ہے اور اسکے بعد دوبارہ
زیادہ رقت پیدا ہوتی ہے۔ اسکی مثال ایسی ہے جیسے تاریکی میں زیادہ دیر تک ٹھہرنے سے ہی کیفیت عارض ہوتی ہے۔ غلط بصر یا بصر
میں جو جو رطوبت کے عارض ہوتا ہے۔ اور اجتماع شدید اس وجہ کا کہ مان استعمال مزاج رقیق کا نہر کے ایضا باعث غلط کا
ہوتا ہے کبھی سبب رقت اور غلط دولون کا اصل غلط میں اور کبھی بیماری سے ہوتا ہے اور کبھی رقت بہت اور کثرت استفراغ اور ضعف
مقدم مانیع سے اور صوبہ امراض کے ہوتا ہے۔ اور زہر موت میں جب تحمل روح کا ہو اور موت بھی یہ ضرر آگے میں پیدا ہوتا ہے خواہ

اکثر اپنے حال پر باقی رہتی ہے۔ اور تاکھنے کھلی رہتی ہے کہ اس کا نیک کرنا ممکن نہیں ہوتا اور باوجود اس کے کچھ نظر نہیں آتا۔ اس لئے جس ہنر کی جو خاص روح باصرہ میں پہونچ کر موجب ضعف ہوتا ہے یہ ہے کہ اگر روح باصرہ قوی اور تیز ہوگی تو نزدیک ایک ہفتہ کے بعد کہ پورا اندر بخونگی دیکھنے کی اور دوسرے بخونگی نہ دیکھ سکے گی۔ اور اگر وقت کے ساتھ مقدار میں کثرت بخونگی ہوگی اور وقت قریب اور بعد و مدد لون کی پورا دیکھ سکے گی اور لیکن رفت زیادہ ہوگی روشن اور صبر جیسے کہ دیکھنے پر زیادہ قادر نہ ہوگی بلکہ منوا اور حیاک جسم منیر روح کو جدا کر دے گی اور یہ تقریب پیدا کر دے گی۔ اور اگر روح باصرہ زیادہ غلیظ ہوگی تو دور کی چیز لہر تال کے بخونگی دیکھنے کی اور قریب کی شے اچھ طرح نظر نہ آئے گی۔

سبب ان امور کا اون لوگوں کے نزدیک جو فائل بخونگی شعاع ہیں اور کہتے ہیں کہ ابھار اسی طرح سے ہوتا ہے جو اخطوط شعاعی آنکھ سے نکل کر شے مبصرہ مل جاتے ہیں اور مخروط شعاعی کا قاعدہ مبصرہ منطبق ہوتا ہے اور اس سے مخروط کا کورڈ آنکھ میں ہوتا ہے۔ الغرض ان کے مذہب پر اس طرح درست ہوتا ہے کہ جو حرکت اس شعاع کی مکان بدید میں ہوتی ہے اس وقت رطوبت غلیظہ کی تالیف اور تعدیل قوام ہوجاتی جیسے اکثر حرکت مسافت بعد کی بروقت کم ہو فوج باصرہ کے تحلیل روح کی کہ تھیں تو نہیں کسی قدر نظر نہیں آتا۔ اور جو لوگ اسکے قائل ہیں کہ شیخ مرئی کے بذریعہ مشف آنکھ میں پہونچتی ہے۔ خواہ اور انداز ہاں کے بنا پر سبب اس مرض کا یہ تھا کہ اگر کسی جگہ جلد پر یہ حرکت بعد شو کے دیکھنے میں شدید ہوتی ہے اور شدت حرکت سے ترقیق روح غلیظہ کی پیدا ہوتی ہے جو اسی جلد پر چا کر میں ہر اندازہ دیت بعد کی بخونگی ہوتی ہے۔ اور روح رقیق کی تحلیل ہوجاتی ہے جو خصوصاً اگر باوجود وقت کے قلت بھی ہو پھر اس وقت کچھ نظر نہ آسے گا ان مددات بخونگی و ترقیق تحقیق رسا صاحب کی حکماططبعیین کے ذمہ ہے ہر طبیب کا منصب اسکے تحقیق کا نہیں شناخت اس وقت بعد لبصر کی جو بوجہ آفتہ رسیدہ ہونے طبقات اور اندر رطوبات کے پیدا ہوجاں اور درون طبقات چشم کے غائر میں البتہ کسی قدر دشوار ہے بشرطیکہ سوسا اسی آفت کے جو بعض طبقات اور رطوبات مذکورہ میں پیدا ہوتی ہے اور کوئی شے موجب آفت نہ ہو لیکن ایسے وقت کبھی طبقات کے رنگ کی طرف خیال کر کے شناخت مرض کرتے ہیں۔ اور کبھی طبقات کا چھوٹا ہونا اور سرد اور ششنا خواہ خشکیدہ ہونا اور اور بخونگی جیہ سے آنکھ کا بھی چھوٹا ہونا بھی معین شناخت پر ہوتا ہے اور اسی طرح وہ رطوبت رقیق ہو کر طبقات پر ظاہر ہوتی ہے۔ خواہ کوئی شے از قسم رطوبات مشابہ قوس قزح کے تحلیل ہوتی ہے اس سے بھی شناخت ہوجاتی ہے۔ اور کبھی طبقات میں ایک قسم کی میوہست اور کدورت ایسی پیدا ہوتی ہے کہ آنکھ کے باہر سے تو نظر آتی ہے اور تیلی آنکھ کے اوکی وجہ سے دکھائی دیتی ہے اور نہ کسی شخص کی صورت عکسی اس تیلی میں نظر آتی ہے۔ کبھی یہی خرابی جو بوجہ میوہست اور کدورت مذکورہ بالا سے پیدا ہوتی ہے خرابی حال قریہ پر دلیل ہوتی ہے اور کبھی رطوبت بیضہ کی خرابی پر دلالت کرتی ہے جیسے آنکھ میں یکدورت خواہ میوہست پیدا ہوتی ہے اور سے اپنی آنکھ طبعی کی ایسی صورت نظر آیا کرتی ہے۔ پھر اگر کسی کدورت سامنے قعبہ کے نظر آئے اور سب اجزاء قریہ کے مکرر نمون او سوقت ہی سمجھا جائے کہ یہ کدورت فقط رطوبت بیضہ میں پیدا ہوتی ہے۔ اور رطوبت بیضہ اپنی صفائی پر باقی نہیں رہتی ہے۔ اور اگر تمام اجزاء قریہ کے مکرر ہر جان او سوقت امتی بات تو متفقین ہوگی کہ یہ کدورت قریہ میں منفرد ہے۔ مگر اس میں شک رہے گا کہ بیضہ میں بھی یہ کدورت پہونچی ہے یا نہیں کبھی خشکی بیضہ میں عارض ہوتی ہے۔ اور کبھی اسی میوہست کی وجہ سے جو سوقت بعض اجزاء رطوبت جمع ہو کر تھ پیدا کرتے ہیں اور انکی شفافی زائل ہوجاتی ہے اور سوقت آنکھ کے سامنے ایک روزن خواہ بہت سے سوراخ نظر آتے ہیں اور کبھی یہ آثار لہر پور شیدہ بخونگی کے قریہ میں عین تحلیل ہوتے ہیں جیسے خیالات پانی او ترے وقت پیدا ہو کر تے ہیں۔ اور اکثر یہ غلطی بھی گمان کیا جاتا ہے کہ یہ خیالات دہی ہیں

جو بانی اور ترے سے پیدا ہوتے ہیں حالانکہ اولیٰ سے الگ ہیں۔ تنگی ثقبہ کی اور کٹا ہوا اور بانی اور تر ناخواہ دیگر حالات معصوبہ جو نہ کی وجہ
جو ضعف بصارت میں پیدا ہوتا ہے اور اسکے بیان میں ہر تاخیر کرنی چاہیے کہ اس سے پیش مقامات میں آئندہ بیان ہو گا یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ جو
فساد بوجہ عین اور خشکی کے پیدا ہوتا ہے ہر وقت بھوکھ اور دیر یا غصت محال ہے کہ اس میں شہت پیدا ہوتی ہے۔ اور ہر وقت استفراغ اور خالی ہونا
کسی خلط بدنی کے اور ٹھیک مدہ پر اور گرمی کے وقت اس میں شہت ہوتی ہے۔ اور جو فساد بوجہ رطوبت کے پیدا ہوتا ہے اور اسکی شہت کھوتی
برخلاف اوقات مذکورہ بالا میں یعنی جو اوقات زیادہ ہونے پر رطوبات کے پس ان میں اوقات میں شہت ہوتی ہے۔ اگر معالجات اگر ضعف بصارت کا
سبب پیوست ہو یا اگر بلغم اور رطوبات میں مفید ہوتی ہیں۔ اور مدہ سرد ہونا اور پیوستہ میں بھی استعمال مدہ کا کہ فائدہ
بخشنے کا اور جتنے روغن میں رطوبات لگانا خصوصاً اگر ضعف بصارت میں پیوستہ میں پیوستہ اور رطوبات کا استعمال اور رطوبات کا فساد
روغن نیلوفر زیادہ سودمند ہے۔ جو ضعف بصارت میں پیوستہ کے کسی طبقہ میں پیدا ہو اور اسکا علاج البتہ دشوار ہے۔ اگر یہ ضعف بصارت رطوبت
پیدا ہو اور استعمال ایسی چیز نہ کرنا چاہیے جو محل میں اور موقع ایسی چیزوں کے استعمال کا بعد استفراغ کے ہے۔ ورنہ سے بھی کسی قدر
نفع ہوتا ہے بشرطیکہ برفق اور نرمی سے کی جائے خصوصاً مشامخ کہ زیادہ مفید ہے۔ اور نہ شواہی سے خواہ عینف تو نہایت مضر ہوتی ہے
غیر وہ اور منوطات اور عطوسات بھی نافع ہیں۔ منجملہ استفراغات نافعہ کے ضعف بصارت میں یہ ہر کہ روغن میدا بخیر کا استعمال کریں
جو چیز ہر چیزات کے چڑھنے کو منع کرتی ہے اس کے استعمال کا بھی لحاظ ہے جیسے اطفال خصوصاً سوتے وقت ایسی چیز نہ کھا استعمال فرمیں
یہ رطوبت خف کے بدن سے جس قدر ریاضتیں ہوتی ہیں اولیٰ سے بھی متنبہ ہوتا ہے۔ اسی طرح نیچے کے اعضا کی مالش بھی ہے مفید ہے ہر اگر سبب غش کا
مادہ غلیظ ہو اور اسکا علاج ایسے ادویہ سے کرنا چاہیے جو خراش جلد میں پیدا کریں۔ اور آنکھ کی لوح یعنی نقشہ جو ادویہ مفردہ کی جلد میں ہر
انہیں سے تلاش کریں۔ اور جو وقت ادویہ عادیہ کا استعمال کیا جائے ضرور ہے کہ اس کے ہمراہ ادویہ قابضہ بھی استعمال میں رہیں ایسے
موقع پر تو تیارے مغسول کا استعمال جو پروردہ ہوئے ہمراہ آب مرزنجوش خواہ آب زباد خواہ آب بادریج اور عصاۃ فراسیون کے بھی
مفید ہے۔ اور سردی کی مدد و مت ہمراہ خف کے آنکھ کو نافع ہے اور مدت و زائد تک اسکی قوت کو محفوظ رکھتی ہے۔ تراشہ ہلیدہ ہمراہ گلاب کے
بھی بہت نافع ہے جو وقت رطوبات رقیق ہوں اور آنکھ میں خارش بھی پیدا ہو منجملہ کمال کے ایسے وقت میں مرارات یعنی تلخ کھا استعمال بھی
مفید ہے تنہا کسی ایک جانور کا تلوہ ہو جیسے تلوہ لیک اور تلوہ آہوی یا تلوہ شیطانی یعنی مارہا می خواہ تلوہ زخم جسے موش گری بھی کہتے ہیں اور تلوہ
سگ بازاری اور کبش کو ہی وغیرہ اور تلوہ حبار یعنی چریر کو اس باب خاص میں خاصہ عجیب ہے۔ اور جابین انہیں تلخون کو مرکب کریں
روغن جو اس مرض میں کار آمد ہیں۔ از انجملہ ہر میدا بخیر اور روغن زنجبیر روغن حب الفار روغن ترب روغن جلد روغن سوسن اور
روغن مرزنجوش روغن بالونہ روغن اقحوان بادریج کے پانی سے اکتال بہت زیادہ مفید ہے منجملہ ادویہ جدیدہ اور معدلہ کے
ایک دوا یہ ہے کہ دو عدد جوز اور تین گھٹلیاں ہلیدہ نرم کی جلائیں اور خاکستر سیاہ اور لکی لکی سیسین اور ایک شتال پیچ سیاہ
بدن جلا کے ہوئے اور سپر اضافہ کریں اور اسی کا سرمہ بنا کر اکتال کریں۔ منجملہ ادویہ نافعہ کے یہ ہر کہ عصاۃ انا مرزنجوش کو بکریں
تاکہ نصف جل جائے باقی ماندہ کا نصف وزن شہد خالص ملا کر معویہ میں رکھیں اور استعمال کریں۔ اسی طرح اگر آب انارین مفید
کریں کی و معویہ میں رکھیں اور صاف کر کے اس میں جبر اور مار فلفل اور نو شادر اور کبھی پرمون آمیزش نو شادر کے نرم نرم
پیسین اور لسی ہوتی دوا میں فی رطل آب انارین تقدیر میں درہم کے ملائیں اور کفایت کہ چھوڑیں کہ بتنا پانا ہو گا اور نہ ہی فائدہ زیادہ بخشنے کا

اور جو دھواں مچھلا اور یہ نافہ کے ایسے وقت میں بج کر کی اور مایلین سر سے سا پسکر استعمال کرنا اسی طرح سے آب پاز ہر ہر شہد کے مفید ہر اور شہد
 انھوں کا تو سی تر ہو۔ اور نہ یادہ قوت و تازگی باز اور نہ گہ کا ہو۔ اور اگر ایک کھل معہ بٹہ تانبے کا ہو اور اس میں چند قطرے سر کے سے اور ایک قطرہ شہد کا
 بولین اور مسین بیان تک کہ سیاہ ہو جائے اور بعد اسکے اس کھال کی پر باقی بھی جانتا ضرور ہے کہ چربی بھی ہوئی خواہ بچہ اور مسنون
 کر کے کھانا اس قدر مقوی ہو کہ ضعف بصر مزمن کو زائل کر دیتی ہو۔ اور جو شخص سانپ کے گوشت کھانے پر قادر ہو لیکن سمیت سانپ کی اسے مضر
 ہو اور وہ گوشت اسے ترکیب سے بچہ کرنا ہو جس طرح تریاق کے نسخہ میں بچہ ہوتا ہو اور اس ترکیب کی تفصیل باب جزام میں اچھی طرح مذکور ہوئی ہے
 اس کی آنکھ ضعف سے محفوظ رہے گی اور کمال حفظ صحت چشم اور شخص کو نصیب ہو گا مچھلا اور یہ جیدہ کے واسطے مشائخ کے اگر ان کی آنکھ میں
 ضعف پیدا ہو یا جو کثرت جماع کے خواہ اسی قسم کے اور استقراغ اخلاط اور مہر اس کی وجہ سے یہ دوا ہر جہ تیرا طو تیا سے مفصول شراب
 بقدر حاجت داخل کر کے روغن طبسان تو تیا سے اتنا زیادہ کہ تو تیا اس میں گھل جائے پھر تو تیا کو مسین اور کے بعد روغن طبسان ملا میں بعد از
 شراب داخل کریں اور پھر جیسا چاہیے اسی طرح مسین اور اوٹھار کریں دوا کے آخر کہ اسے اطباء نے عظیم النفع جو نیکار کیا ہے مٹی کہ اگر اسے
 لگا کر آنکھ کی طرف نظر کریں تو ہرگز کسی طرح کا ضرر آنکھ کو نہ پہنچے گا۔ جیسا مسوس اور جیسا مقناطیس اور جیسا طلیس یعنی لیش ابین اور شاد بچ
 اور بالونہ اور فودنج عصارہ کندش ہر واحد ایک جزو تلوئے نسر تلوئے انھی ہر واحد ایک جزو ویسب لیکر استعمال کریں سر میں لنگھی کرنا خصوصاً مشائخ کو
 بہت نافع ہے پس چاہیے کہ ہر روز چند مرتبہ سر میں لنگھی کیا کریں اس لیے کہ بخارات کو اوپر کی طرف جذب کرتی ہو اور آنکھ کی جہت سے جدا کیا جہت
 جذب کرتی ہو صاف پانی خواہ کبود رنگ پانی میں ڈوبنا اور غوطہ لگانا اور آنکھ اور مسین کھولنا اس قدر کہ ممکن ہو یہ بھی آنکھ کی حفظ صحت ہے خصوصاً
 جو انون کی آنکھ کو نکلے زیادہ درکار ہے۔ اور قبل طعام کے طبعی خستین اور کج بین جنہلی کا استعمال کرنا یا کوئی اور ایسی دوا جو طبع میں ہو اور مفصول
 معده کو قطع کرے ہر ایک شخص کو ضرور ہے خصوصاً جو شکایت صود و بخارات کی معده سے طرف سر کے کرتا ہو اور رطوبت سے اس کو ضرر پہنچتا ہو
 اس کو نہایت ضرور ہے بصارت کی مضر چیزیں جتنی چیزیں بصارت کو مضر ہیں ان میں سے کچھ تو افعال و حرکات ایسے ہیں کہ ان سے بصر کو ضرر
 پہنچتا ہو اور چند غذائیں بھی مضر ہیں اور چند تصرف اور تدبیرات غذائیہ ایسے ہیں کہ اگرچہ وہ غذائی نفس مضر نہیں ہیں لیکن ایسے برے طور سے
 استعمال اس کا ہوتا ہو کہ مضر بصارت کو ہوتی ہو۔ افعال اور حرکات مضر بصارت کی عام شناخت یہ ہے۔ جو فعل اور جو حرکت بحفف ہو اور خشکی
 پیدا کرے وہ ضرور بصارت کو مضر ہوتی ہو مثلاً کثرت جماع کرنا خواہ مشرقاً لینے روشن اور چمکتی ہوئی چیزوں کو دیر تک دیکھنا یا ایک خط
 کو کثرت نہنا کہ ایسے حرکات اور افعال کی کثرت مضر ہو اور توسط اور انداز میں یہ ایسے افعال باصرہ کو نایع ہوتے ہیں اسی طرح باریک اعمال
 اور کار گیری جیسے درندہ اور دروگر خواہ اور پشہ در جو باریک کام بناتے ہیں کہ ان کی آنکھ کو بھی بہت ضرر پہنچتا ہو جب بعد اعتدال سے
 ان کی سخت بڑھ جائے اسی طرح اکثر بروقت امتلا سے معده کے خواہ حالت گرسنگی میں سونا اس سے بھی ضعف بصر زیادہ ہوتا ہو بلکہ جس شخص کو
 ضعف بصر کی شکایت ہو اور وہ واجب ہو کہ بعد غذا اس کا تباہ کرے کہ ہضم اول طعام کا ہو یا پھر سو رہے۔ اسی طرح ہر ایک تسم کی امتلا غذا کی غلطی
 وہ بھی بصارت کو مضر ہو۔ اسی طرح خیر سے طبیعت میں جفاف اور خشکی پیدا ہوتی ہو وہ بھی مضر ہو۔ اور جس خیر سے عکریں لچھٹ خوں میں
 زیادہ پیدا ہو جیسے مگن چیزیں اور یہ مثل مریخ وغیرہ کے وہ بھی مضر ہو۔ اور سر لینے مستی شراب وغیرہ کی بھی مضر ہو کرنا اس لحاظ سے
 کہ معده کو پاک کرتی ہو بصارت کو بھی مفید ہو اور مضر اس وجہ سے کہ مہر و دماغ کی ترکیب کے ان میں بطرف آنکھ کے دفع کرتی ہو پھر اگر
 ایسی ہی ضرورت ہو کہ مہر و دماغ کو تر کرنے کے چارہ نہ مناسب ہو کہ بعد طعام کے مہر و دماغ کو تر کر لائی جائے۔ استعمال بھی بصارت کو مضر ہو نہایت زیادہ

سطح نظر آتے ہیں جیسے جو جسم میں وہ الوان پھیلے ہوئے ہیں۔ اس مرض کا نام خیالات کہل گیا ہے سبب اس مرض کا یہی ہے کہ ایک چیز غیر شفاف ہلیر یا وسیعہ کے بچھین پٹھ جاتی ہے۔ اور یہ شیئر یا تو ایسی ہے کہ اس کی مثل براہ عادت مبصرات میں نہیں دیکھی گئی ہو اور سوائے ایسے شخص کے جو قوی البصر ہو اور غایب از عادت کے چیزیں دیکھ لیتا ہو اور کسی کو وہ شیئر نظر نہ آسکے۔ یہ ہر جہاں اسی وقت پیدا ہوتا ہے جب آنکھ کی قوت اوسط ہو۔ جب وہ اگرچہ حمایت و رکتی ہو تو جس پر نہ ہو بلکہ جری عادت پر نہ ہو اور پہلی قسم کی آنکھ یعنی جو عادت سے بڑھ کر دیکھ سکتی ہو اور کسی وجہ سے کہ جب آنکھ قوی ہوتی ہو تو ضعیف اور پویشیدہ چیزیں جو ہوا میں ہیں اور عین بھی بروقت قریب آنے بصر کے دیکھ لیتی ہے حتیٰ کہ وہ چھوٹے چھوٹے ذرے جو ہوا میں اور آتے پھرتے ہیں جب ایسے ذرات قریب ایسے قوی النظر کے آجاتے ہیں دیکھ لیتی ہے اور چونکہ وہ ذرات قریب آنکھ کے آجاتے ہیں اور ضرور اور روشنی انہیں ہوتی ہے حدیثہ انہیں پر پوشیدہ نہیں رہتے۔ اسی طرح جو شخص کہ حدیثہ البصر ہو اس کے جسم کے اندر جو اجزہ قلیل ہر وقت اور ٹھٹھ رہتے ہیں اور کوئی بدن صحیح اور غلیل اور کوئی مزاج اور طبیعت اس سے خالی نہیں ہر وہ اجزہ بھی ایسے تیز نظر کے سامنے آنکھ کے نظر آتے ہیں اس وجہ سے کہ اس کی نگاہ اوسط و درجہ سے زیادہ ہے البتہ جو لوگ نہایت درجہ کے ذکی الحس نظر میں نہیں ہیں اور کو یہ وزن چیزیں یعنی ذرات جو اور بخارات اندرون جسم کے نظر نہیں آتے حدیثہ البصر کو البتہ دیکھائی دیتے ہیں۔ اور ایسی غیر عادی چیزیں دیکھنا مرض میں داخل نہیں ہر اور نہ آنکھ کے معرفت کی یہ بات ہے۔ وہ دوسری قسم خیالات کے پیدا ہونے کی یہ ہے کہ سبب اور سکا یا طبقات چشم میں ہو یا رطوبت چشم میں ہو۔ اگر طبقات چشم میں ہو اور اس کی ایک صورت تو یہ ہے کہ طبقہ قرنیہ میں نہایت چھوٹے چھوٹے اور پوشیدہ نشان اور آثار حیدری یا مد کے خواہ اور بنور کے آثار باقی رہ گئے ہیں کہ آنکھ سے باہر تو کچھ نظر نہیں آتا اور اندر آنکھ کے بھان وہ نشان باقی ہیں خود صاحب چشم کو نظر آتے ہیں اور جتنی مقدار ہو شفاف کی خواہ اور محسوسات کی اول نشان اور آثار کے سامنے خارج از چشم کے مقابل اس حصہ کے نقیہ عینہ سے ہوتی ہے جو مقابل اس نشان کے پڑا ہر وہ مقدار نظر نہیں آتی اسی وجہ سے کہ وہ داغ حقیقہ غیر کا بمنزلہ حاجب کے ہو اور بعض شیئر مرنے کے خود وہ داغ نظر آتا ہے اگر یہ داغ خواہ نشان نہ تو تا ضرور وہ مقدار جو اب نظر نہیں آتی ہو نظر آتی ہے۔ اور اگر سبب مرض خیالات کا طبقات چشم میں ہو اور کسی بھی قسم میں ہیں ایک قسم تو یہ ہے کہ خود جو ہر رطوبت چشم کا بطرف اس جو ہر عریب کے مستحیل ہو گیا ہو مراد یہ ہے کہ رطوبت چشم کی ہیئت بدل گئی ہو اور کسی دوسری خراب ہیئت کی طرف بدل گیا ہو جس سے خیالات پیدا ہوتے ہیں جو عریب قسم یہ ہے کہ اصلی رطوبت پر کوئی جو ہر عریب خارج سے وارد ہو کر ٹبہ گیا ہو اور ہر گز میں فرق پیدا کیا ہو پہلی صورت یعنی استحالہ رطوبت اصلی میں کبھی تو یہ بات ہوتی ہے کہ رطوبت اصلیہ کے کسی جز کو سو مزاج ایسا ماض ہو کہ اس کے نون میں تغیر پیدا کرے اور اس کی شطانی کو زائل کر دے پس تنہ جزو کے مقابل کی شیئر مرنے کو شفاف ہو کر اس کی صورت آنکھ میں ظہور کرے گی اور یہ تغیر یا جو جلدی ہو دت کے رطوبت اصلیہ پر پیدا ہو خواہ رطوبت کا غلبہ ہو یا کسی قسم کی حرارت اس مقدار خاص کو علیان اور جوش میں لاسے اور اس کی وجہ سے ہوائیت میں انتشار پیدا ہو جائے اس لیے کہ ہوائیت کی شان سے یہ بات ہے کہ جب کسی رقیق اور شفاف سے متی ہو اس کے رنگ کو کشیف کر دیتی ہے۔ اور زبدیت اور غیر شفاف اور سپر غالب کر دیتی ہے اور یہی سبب کا کثف ہونا تو ایک امر یقینی ہے جس چیز کو ہوائیت اس حصہ رطوبت میں مضبوطی ہو اور جوش اور علیان اسی چیز کا کسی اور غیر سے حاصل ہوتا ہے اور اس کا حال ہوا سے خالی نہیں ہے اور وہ شیئر عرض ناپایدا اور غیر متکثر ہو جیسے وہ بخارات جو تمام بدن سے خواہ یا مخصوص حصہ سے بطرف و مانع کے صعود کرتے ہیں خواہ نفس و مانع سے وہ بخارات اٹھتے ہیں۔ اور حسب قوت یہ بخارات لطیف ہوتے ہیں اور متکثر ہو جاتے ہیں جیسا کہ ایام بخار میں بروقت بخار کے ایسے ہی بخارات پیدا ہوتے ہیں یا تو کرنے کے بعد از غصہ کے بعد بھی اسی طرح کے بخارات اٹھتے ہیں اور انکو خندان شہات اور تیز از نہیں ہوتا ہے بلکہ فریاد ناہن بھی ہو جاتے ہیں۔ اور اگر وہ شیئر جو مضرت رطوبت چشم میں ہے کہ کوئی چیز یا پودا

اور جانین جنہوں کی بعض اقسام تو وہی ہیں جسے نزول المائ کا ٹھکانہ پیدا ہوتا ہے اور مندر نزول المائ کے ہوتی ہے کبھی خیالات چشم کی مقدار میں
کبھی اختلاف چھوٹائی اور بڑائی کا ہوتا ہے اور قوام میں رقت اور کثافت کا اختلاف ہوتا ہے اور کبھی اختلاف وضع کا ہوتا ہے کہ تھل ہوتے ہیں خواہ کثافت
مثلاً لگے اچھے اور کبھی اختلاف شکل میں بھی ہوتا ہے پس گول گول مثل دالون کی شکل پر ہوتے ہیں اور کبھی لشکیل سچے اور کھلی کے ہوتے ہیں
اور کبھی مثل دانہ گندم خواہ مثل جو کے لائے ہوتے ہیں اور طول و کثافت میں ہوتا ہے جس قدر سر کی دانگ کے حصے کیجا ہو کر ایک لائے راہ سے پیدا
ہو جاتی ہے علامت جو قسم خیالات کی بوجہ تیزی اور ذکاوت حس کے ہوتی ہے اور اسکی علامت یہ ہے کہ پوشیدہ ہوتی ہے اور شکل واحد اور نہج واحد
پر نہیں ہوتی ہے اور تازہ مان صحت چشم یہ قسم خیالات کی آدمی کی آنکھ میں باقی رہتی ہے اور اسکے بعد کوئی خلل بھی پیدا نہیں ہوتا۔ جو قسم خیالات کی
بوجہ فساد قرنیہ کے پیدا ہوتی ہے اور سپروچی اسباب دلالت کرتے ہیں جو قرنیہ کے فسادات اور پرندہ گورہ ہو چکے ہیں کہ دیر تک رہتے ہیں اور لعیبات
میں اور کچھ ضرر رسوا خیالات کے نہیں پہنچتا ہے۔ جو خیالات اسباب ضرر مفیدہ کے پہنچنے کے عارض ہوتے ہیں وہ بھی مدت و دراز تک رہتے ہیں اور
آفت عظیم تک اور کما انتہا نہیں ہوتا اور عارض ہونا یا تو بعد مدد گرم کے ہوتا ہے یا بعد سبب مبر خواہ اسخنی کے ہوتا ہے اور یہ قسم خیالات کی بذریعہ
سوں کے پیمانی جاتی ہے۔ خصوصاً اگر قرنیہ حقیقل اور شفاف ہو اور کسی قدر خفوت اس میں ہو اور بالانہما ایک چیز ثابت اور برقرار ایسی معلوم ہو
کہ اس میں زیادتی پیدا نہ ہو اور کسی ضرر عظیم تک متاوی ہو جو قسم خیالات کی اسباب بخارات معدہ کے خواہ اور بدنی بخارات کے عارض ہو اور اسکی
شناخت اس طرح ہوتی ہے کہ بروقت استعمال مجزات کے خواہ بروقت امتلا یا بروقت مضمر کے اور بروقت حرکات اور وقار اور سیر کے پر ہوتی ہے
اور یہ خیالات حال واحد پر ثابت نہیں رہتے بلکہ آہستہ زیادتی اور نقصان ہو کر آتا ہے اور کسی ایک آنکھ سے اسکو خصوصیت نہیں ہوتی ہے بلکہ دونوں
آنکھوں میں ہوتے ہیں اگر اس خیالات کے ہمراہ تلی اور غشیان بھی ہو پھر اسکے بخارات سے پیدا ہونے کا یقین کامل ہو جائے گا اسی طرح اگر اسکے ہمراہ
قریبی ہو ایسے خیالات کا انزال فقط اس تدبیر سے ہوتا ہے کہ استھراغ بذریعہ ایابح کے کرن اور تلطیف غذا اور مضمر غذا کی طرف زیادہ تر توجہ کی جائے
تدبیروں سے اول تو یہی ہے کہ ذائل ہو جائے اور نہیں کمی تو ضرور ہو جائیگی۔ جہاں پہنچے ضعف بصر کا ذکر کیا ہے وہاں اس بات کا ذکر کر دیا ہے
کہ جو ضعف بوجہ بیس لطوبت مفیدہ وغیرہ کے ہوتا ہے اور غشیان اسباب سے ان خیالات کے بھی شناخت کرنی چاہیے جس شخص کو جب مہینے تک برض
خیالات کا عارض رہا اور آنکھ ادھکی اور امراض سے صحیح رہا اور کسی قسم کا ضرر رسوا خیالات کے اس سے نہ پہنچے۔ اکثر ایسا شخص اس میں آہستہ
رہے گا۔ اور جو قسم خیالات کی مقدار مندرول المائ کا ہے اور اسکایہ حال ہے کہ رفتہ رفتہ کدورت بصر کی زیادہ کرتی جاتی ہے تا انیکہ پانی اور تر آتا ہے خواہ
دفعۃ پانی اور تر آتا ہے۔ اور جب مہینے سے زیادہ سماؤ نہیں ہوتا ہے اگر خیالات کا یہ حال ہو کہ جتنے زمین اور پھر عود کریں اور زیادہ ہوں اور
سچہ کم ہوں اور سوقت یقین کر دے کہ یہ وہ قسم نہیں ہے جو مقدار مندرول المائ کی ہوتی ہے۔ اگر راحیت دیر پا ہو اور ضعف بصر پیدا کرنے میں اسکو
استمرار نہ ہو اور سوقت بھی وہ خیالات مقدار مندرول المائ ہوں گے علاج خیالات اور ابتداء نزول المائ کا زیادہ تر لائق اہتمام کے علاج میں
وہی قسم خیالات کی ہے جو مقدار مندرول المائ کی ہو کہ اسکے علاج کی طرف متوجہ ہوں اور باقی ماندہ اقسام جو بوجہ بیست کے عارض ہوئے ہوں
اس میں کبھی فقط مرطبات معلومہ مفید ہوتے ہیں۔ اور اگر خیالات رطوبت وغیرہ کی وجہ سے پیدا ہو ہوں اور خلاصہ یہ ہے کہ بیست کی وجہ سے
عارض ہوں ایسے خیالات کو جو دوا جلا پیدا کرتی ہے سرد وغیرہ سے وہی مفید ہوتی ہے۔ اور جو قسم خیالات کی تھل المائ کا مقدار ہے اس کے
علاج میں ابتدا تنقیہ بدن سے کرنی چاہیے خصوصاً معدہ کا تنقیہ اور بعد ازان تنقیہ سر کا خاص طور پر کریں یعنی غرغره اور مسحوط اور مضبوطیات
یعنی پیانے کی دواؤں سے۔ اور عطوسات کا استعمال بضرر ارجائے لازم ہے اور سامن سے تنقیہ بھی ہو جاتا ہے اور چکر یک ایک حرکتیں ہوتی ہے

خصوصاً جب پانی قریب عصب کے ہوا اور عصب کو مضرب ہو یا کھانا مضرب ہو کبھی جاننا ضرور ہے کہ اگر ایسا ہیچ فقیر البیہ قسم کے خیالات میں جاملے نفع ہے۔ اسی طرح اگر
 سمجھی نافع زیادہ ہیں اور اودہ میں سے نظور لیون اور نشا اور مرکبی ہے۔ البواب علاج راس میں اور مقام تنقیہ راس میں البیہ البیہ واد نکاح فکر میں چکا کر چسپ
 اعتماد ہو سکتا ہے۔ لازم ہے کہ تنقیہ یا ہر فقیر اور حسب الذہب سے بطور حبیب شبہا کے متواتر اور علی الاتصال کیا جاوے۔ اور اودہ بطنہ خواہ اودہ
 جالیہ کا بطور الکحال کے استعمال کرنا بدون تنقیہ کے جائز نہیں۔ ابتدا از نزول الماء میں فقیر اور شراب کی مجلس گوش و سفید ہے۔ مناسب ہے کہ ابتدا
 وادہ کی اودہ لیتہ سے کچھ سے جیسے آب راز زیادہ ہمراہ شہد اور زیت الزین قبیل یہ بھی کہا گیا ہے کہ مرزنجوش کا سونگھنا مفید ہے اور سونگھنا خوب پانی اور
 آنکھ میں ہونے اسی طرح مرزنجوش کا استنشاق کرے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ دونوں کنبیو نہ جو کہ لگانے سے ابتدا از نزول میں نفع ہوتا ہے۔ ہر ایک کے ہر ایک
 لگانا اسکی بھی بڑی مدد کرتے ہیں اور ایمان تک کہا گیا ہے کہ بزرگم کے انکھال سے نزول الماء بالکل زائل ہو جاتا ہے اور تمام پانی جب قدر اور تریا پر تحلیل کر دیا
 اور یہ نہایت درجہ کی مفید وادہ ہے۔ ان خفیف تدریجی پھر رفتہ رفتہ اودہ میو کہ کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ اور جو اودہ بیہوش وغیرہ سے مرکب ہوں اور کوبہ
 کر میں اس طرح کہ سکینج میں قوطولی اور حلیت اور سپید لنگی ہر ایک آٹھ قوطولی۔ مگر بات اودہ سے یہ کہ خطافہ کا سر جلا کر شہد کے تہراہ آنکھ میں لگائیں
 شہد صلیفان اور جملہ نفع ناسہ مذکورہ جو اب ضعف بصیر میں مذکور ہو چکے۔ اقویٰ سب ممرات کا شہد ہے جو آب سبانی سے طیار کیا جاوے
 ایضا کحل اوقلاوس اور ساروس اور مرغوبون اور روعن طبسان بھی نافع ہے۔ ابتدا میں جو اودہ مفید ہوتی ہیں ان میں سے یہ بھی دوا ہے۔ تلخ
 رنگا و جران اور صبح العبدن کا لیکر کسی برتن میں تاسیج کے رکھیں اور دس روز تک رنچہ دین بعد از تیکہ خوب اثر ناسہ کا اودہ میں آجائے مگر اودہ
 زعفران سائیدہ اور تلخ مسنگ پشت نہری اور روعن طبسان مکرر دودہ ہم اودہ میں اچھی طرح سے ملا میں جب خوب ملکر ایک ذات ہو جائے اسی کا کتری
 کریں۔ ایضا خربق ایک جزو اور حلیت ایک جزو سکینج میں عشر خرو کا لینے کا شہد طیار کریں۔ ایضا خربق سپید اور فلفل ہر واحد ایک جزو دس
 تین جزو دہلی کے عصا میں اسکا شہد طیار کریں اور استعمال کریں۔ واجب ہے کہ کچھل سے اور غلیظ اقسام غذا سے اور جو چیزیں مضر ہیں
 اور زیادہ مقدار سے شراب کی اور زیادہ پانی پینے سے پرہیز کریں۔ متواتر فقیر اور حجامت سے اجتناب کریں جب تک ممکن ہو مان اگر حاجت
 اخراج خون کی زیادہ ہو اور بخونی و لثوق اس امر کا ہو کہ خون گرم کی بدترین کثرت ہے کچھ مجبور ہی ہو انقتشا سے یہ وہ مرض ہے کہ ثقبہ یعنی سوراخ
 آنکھ کا پھیل جائے نسبت خلقت اصلی کے کبھی یہ مرض بعد و در دوسرے ہوتا ہے خواہ کسی صدمہ خارجی اور چوٹ وغیرہ کے لگنے سے عارض ہوتا ہے
 کبھی کچھ اسباب خاص حادثہ چشم میں ایسے ہوتے ہیں جنکی وجہ سے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے یا تو وہ اسباب بھینچ میں پیدا ہوں خواہ عنبہ میں کیلئے اور عنبہ
 جسوت اوس میں زیادہ مقدار مناسب سے رطوبت آجاتی ہے عنبہ کی مزاحمت کرتی ہے اور اوسکو لطیف کشادہ اور پھیل جانے کے متحرک کرتی ہے
 مگر عنبہ کی بالذات موجب التساع نہیں ہوتی ہے بلکہ بالعرض موجب التساع ہوتی ہے اگر ایسے کہ بھینچ کی بیست سے عنبہ کی بیست پیدا ہوتی ہے
 خود عنبہ اگر اوس میں بیست آجائے خواہ اطراف کی طرف کھج جائے تو وہ طبقات جلد میں سوراخ اور ثقبہ چشم ہر ایک و بھی عرض کی طرف سے کھج جائے
 پھر التساع پیدا ہو گا جیسے بروقت ظہر اسی تہہ کہ ثقبہ اور سوراخ جلد کے بھی پھیل جائے ہیں خصوصاً اگر رطوبات کے انسا میں ہی ان اسانات میں
 ہو چکن۔ کبھی ثقبہ میں التساع رطوبت کی وجہ سے آجائے کہ وہ رطوبت داخل جوہر ثقبہ میں ہوتی ہے اور اودہ کے سخن کو بڑھاتی ہے اور اودہ رطوبت غلط
 کے اودہ کشش کرتی ہے اور اسوقت ثقبہ کو التساع عارض ہوتا ہے۔ کبھی انتشار خواہ التساع ثقبہ ایک ورم سے پیدا ہوتا ہے کہ وہ ورم بوجہ تہہ
 انتشار خواہ التساع ثقبہ پیدا کر دیتا ہے کبھی بسبب وسعت خلقی کے جو آنکھ میں ہوتی ہے انتشار عارض ہوتا ہے۔ یہ مرض انتشار لہجارت کو مضر
 ایسے ہے کہ البیہ آدمی آسمیا موجودہ کو اذنی مقدار اصلی اور مناسب چھوٹا دیکھتا ہے مگر جسم کثا ہے چھوٹا اور بڑا دیکھتا ہے مثلاً اگر تو

مرض انتشار کا لازم مساوی نہیں ہے بلکہ علم سائنس میں ثابت ہے کہ ہر شخص کسی مسافت میں پرانی پوری مقدار پر نظر آتی ہے اور اس سے دوسرا سے
 سے چھوٹی اور اس سے نزدیک مسافت سے بڑی۔ مگر یہاں سے اس کا کیا فائدہ ہوگا کہ جو مسافت کسی شخص کی پوری مقدار پر نظر آئے گی ہر مثلاً جس کا
 رویت قائم پیدا ہوتا ہو وہاں سے بھی بعض انتشار کی نظر میں ہو جو چھوٹی اپنی مقدار اصلی سے دکھائی دیتی ہے اگرچہ مناسباً التباس سے تو یہ
 کہ وہ شخص بڑی نظر آئے سبباً نظر آئندہ سے یہی بات پیدا ہوتی ہے کہ جو مسافت جس کے لفظ اکبر کی ہو جس کی بھی التباس اور انتشار اس میں ہو جو
 کہ کوئی شخص نظر ہی نہیں آتی اس لیے کہ اکثر آنکھ کا التباس اس قدر ہوتا ہے کہ وسعت اکیلے ایک پونج جاتی ہے یعنی وہ تمام جو حد فاصل سیاہی اور سیاہی
 چشم میں ہو وہاں تک کہ کسادگی مردک چشم کی ہوتی ہے اور بعد ازاں لہجہ دیکھنے کا فائدہ جو مخروط شعاعی ہی مقدار معتد بہر ایسی آنکھ کی شعاعی
 سے نہیں پیدا ہوتا جو مترجم کہتا ہے بہت نزدیک یعنی قریب آنکھ کے شخص جب کوئی شخص کے لیے ابصار کا کارگر نہیں ہوتی سبب اس کا یہ کہ مسافت
 شو مری قریب آنکھ کے آگے جاتی ہے زیادہ رویت کا سفر ہو جاتا ہے اور ۲۰ مقالہ پہاؤ فلینس کا دیکھو اور شو مری کی مقدار بڑے زاویہ سے بڑی
 ہوتی ہے جب اس قدر قریب ہو گیا کہ انفرج سے دونوں خط منفرذہ خط واحد کے ہو گئے ابصار باطل ہو جاتا ہے اور چھب العین کا ذکر تھا جب مسافت
 مردک چشم ہو اور وہ التباس اتنا زیادہ ہو جیسے شیشہ نہ لکھا ہے جو وہ ہو کہ رویت باطل ہو گئی جس کی آنکھ کی پتلی اس قدر پھیل گئی ہو اس کی
 آنکھ علاج پذیر ہوگی علامات مرض انتشار کے علامت کو ہم نے باب ضعف چشم میں لکھ دیا ہے علاج جو انتشار چشم خلقتی اور طبعی ہے اس کا علاج
 نہیں ممکن ہے۔ اور جو انتشار بلوید ہو بہت کم ہو اس کو مریطیات سے آنکھ کی تربط خیر ہوگی۔ اور جو انتشار سبب رطوبت کے ہو اس کو فصد نفی
 کرتی ہے اگر بدین کثرت خون کی ہو ایضا دونوں مایقین اور کوہ کی دونوں رگین انکی فصد سے مادہ اوس جگہ سے نکل جاتا ہے اور فائدہ
 ہوتا ہے کہ پتلی کے رگون کی فصد بھی اسی طرح مفید ہوتی ہے اور اونکا کاٹ ڈالنا بھی فائدہ کرتا ہے جو استفراغ کے اقسام اور پیلان ہو چکا ہے
 میں بھی کرسنچا میں نہک کا پانی سر پر ڈالنا خصوصاً اس میں سرکہ ملا کر بھی مفید ہوتا ہے۔ مناسبہ نہیں ہے کہ زیادہ استفراغ سہل دینے سے
 کیا جائے کہ آنکھ کی قوت ضعیف ہو جائے گی اور مقدار مطلب پر بھی استفراغ نہ کرنا چاہیے بلکہ اکثر اسی طرح کا استفراغ کافی ہوتا ہے کہ در
 وین انیک مرتبہ جب تو قایا ایک درہم خواہ ڈیرہ درہم کھلا دی جائے۔ غذا آب خود دینی چاہیے جب جب فو قایا طہائی جائے۔ آنکھ دوسری
 جس میں انتشار نہیں ہے اور میں بھی طہایا کا سرہ رات کو لگانا چاہیے جس طرح اس آنکھ میں لگایا جاتا ہے جس میں انتشار کا مرض ہے۔ جو سرہ باب خیالات
 اور نزول الما کے باب میں بیان ہے اس مرض میں بھی مفید ہیں۔ گدی پر کھینچنے لگانے سے مفید ہوتے ہیں کہ آنکھ کے مادہ کو پیچھے کی طرف جذب
 کرتے ہیں۔ جو انتشار جوٹ لگنے کے بعد پیدا ہو اس کے علاج میں یہ بات بہت کھف تجویز ہوتی ہے کہ پہلے فصد کی جائے بعد اس کے کھینچنے لگائے جائیں اور
 بعد اوروں سرہ کا استعمال ہو اور باقلا کا ضاد پر درہم کیا جائے خواہ آرد جو کا ضاد برگ بد سادہ کے پانی میں خواہ آب برگ کاسنی میں بھگو کے
 کیا جائے یا کسی کٹر کراٹھ کے سفید میں گلاب اور تھوڑی سی شراب ملا کر آنکھ میں رکھیں۔ بکری کا زین آنکھ میں ٹپکانا۔ اور اسی طرح پرندوں کے
 سچ کا خون ٹپکانا چاہیے اور اس کے تیسرے دن دودھ آنکھ میں پکایا جائے اور جو سرے کو قوی ہیں وہ لگائے جائیں خلاصہ یہ ہے کہ اس مرض کا علاج
 وہی ہے جو آنکھ کے سرد گرم کا علاج ہے اور بعد اس علاج کے اس شیان کا استعمال کریں کہ جس کا نسخہ یہ ہے کہ زعفران مری کی کھلا ایک جزو
 ہر تال نصف جزو۔ یہ دو انافع ہر اسور نامیں کے واسطے اور التباس اسی مرض کو کہتے ہیں۔ تلوی بزغالہ تلوی کلک۔ و در و شقال زعفران
 ایک درہم سیاہ الیسیو قطرہ نہ رب السوس و شقال ابان شہ و شقال شہد بقدر حاجت اس کا سرہ لگائیں۔ سنگ سرہ آب زین
 پس کر شہد ملا کر آنکھ میں لگائیں جو انتشار جوٹ لگنے سے پیدا ہوا ہو اس کے واسطے یہ دو امین سولی سکون میں اس قدر مسین کہ خشک ہو جائے

پوری پوری مقابل سترہ کی ہو گئی نظر پڑے گی۔ اور اگر مقابل ثقبہ کے اور حصہ کی ہوئی چکھلا ہوا ہر سناظر آئے گی۔ یہ سترہ ناقصہ کبھی ثقبہ کے اوپر کی طرف پڑتا ہے اور کبھی نیچے کی طرف۔ اور کبھی نیچے اور پوروں و اندھین سناظر ہی پڑتا ہے۔ اور کبھی یہ بھی اتفاق ہوتا ہے کہ ٹھیکاً کبھی ثقبہ کے سترہ پڑتا ہے اور اس کے ارد گرد کھلا رہتا ہے۔ ایسا ہر سترہ کے کناروں کو دیکھتا ہے اور یہ کبھی شجر کا اور کبھی نظر نہیں آتا بلکہ کبھی ہر شجر کے ایک خالی خالی نظر آتا ہے۔ اور اسی طرح جب سے نہیں نظر آتا ہے تو ایک تاریکی اسکو تشکیل ہوتی ہے۔ کیفیت میں اس بطوریت کا اختلاف یہ ہوتا ہے کہ کبھی اسکا تمام تیار اور صاف ہوتا ہے کہ روشنی ہر شجر کی اور دھوپ کو نہیں پوشیدہ کرتی ہے۔ اور بعضی بطوریت گارہمی ہوتی ہے۔ رنگ میں بھی اسکو مختلف اسطرح پر ہوتا ہے کہ بعض بطوریت کارنگ ہوائی ہوتا ہے شفاف اور بعض بطوریت کارنگ سپید مشاج ہونے کے ہوتا ہے اور بعض بطوریت کارنگ چمبہ ہوتی۔ اسی کو متیانہ کہتے ہیں اور بطوریت کارنگ سپید مائل یہ کہوہمی اور فیروزہ می خواہ سنہری ہوتا ہے۔ اور بعض بطوریت زرد اور ایک قسم اسکی سیاہ ہے اور بعض کارنگ مثل خیار کے ہوتا ہے۔ قابل علاج کے وہی پانی ہر جس کا رنگ شفاف ہوائی ہو خواہ سپید مثل مروتی کے۔ یا وہ سپید صاف ہو۔ یا اسامائل کہوہمی ہو خواہ فیروزہ می ہو لیکن وہ بطوریت جس کا رنگ چوڑے کا سا ہو خواہ سبز ہو خواہ مثل خیار کے بلکہ ہر خواہ نہ یا وہ سیاہ ہو یا زرد ہو یہ قابل علاج نہیں ہے۔ غلیظ بطوریت کے ان تمام میں سے ایک وہ بھی ہے جو نہایت سخت ہوتی ہے اور نہ پانی نہیں رہتا بلکہ بستہ ہو کر مثل تھیر کے ہو جاتی ہے اسکا علاج کچھ نہیں ہے۔ قوام کی رو سے وہی بطوریت قابل علاج ہے جو تیلی ہو اور اسی ہو کہ جس وقت اسکو ٹپکی سے بکڑے وہ پانی یا ہوا میں جلدی جلدی متفرق ہو جائے اور ہر جگہ سے ٹپکے کیجا ہو جائے یہ بطوریت ایسی ہے جسکے نکل جانے کی امید بھوہمہ قلعہ کرانے سے ہو سکتی ہے مگر اسکا بخالی رہے کہ ہمیشہ اسطرح کا امتحان کرنا ہر اس بطوریت کو مشورہ کر دیتا ہے یا اسکو قلعہ کرنے میں دشواری ہوتی ہے۔ آنکھ کے کھولنے و اختلاج کو گونے ایک اور طریقہ نکالا ہے وہ یہ کہ آنکھ کو ہر ایک روئی کا گالا رکھیں اور رکھ کر خوب زور سے کھینچیں اور اسکو ٹپکا لیں اور جلدی سے دیکھیں کہ آنکھ کا پانی مل رہا ہے یا نہیں اگر ملتا ہے تو قابل قلعہ کرانے کے ہے۔ ورنہ قابل کھولوانے کے نہیں ہے۔ اسی طرح اگر ایک آنکھ کے بند کرنے سے دوسری آنکھ کا پانی پھیل جاتا ہو جب بھی قلعہ کے قابل ہے جو نزول الما بعد چوٹ لگنے کے یا کسی مرض صناعی سے پیدا ہوا ہو اور اسکا علاج بہت دشوار ہے عملیات جن علامتوں سے پانی اور ترسہ کا خوف ہوتا ہے اور جو خیالات اور تنگی اڑنے آنکھوں کے سامنے کسی اور سبب سے نہیں دہی علامت پانی اور ترسہ کی ہے۔ اور انکو ہم نے باب خیالات میں بیان کر دیا ہے۔ اور یہ علامت ہے کہ ان خیالات کے ہمراہ کدورت خراب بھی ہوتی ہے غصہ صفا اگر پانی ایک ہی آنکھ میں ہوا اور یہ بھی ہوتا ہے کہ ایسے شخص کو مرضی اور روشن چیزیں جیسے چراغ وغیرہ دیکھنے پر ہوا اور اس سے بھی مروتی نظر آتی ہیں۔ کبھی پانی اور ترسہ اور سترہ پڑنے میں شناخت جدائی کی اسطرح کی جاتی ہے کہ اگر پانی اور ترسہ تو ایک آنکھ بند کر کے دیکھنے سے دوسری پھیل جائے گی۔ اور اگر سترہ پڑا ہے۔ صورت پیدا نہ ہوگی۔ پانی کے اور ترسہ میں اس کیفیت کا سبب یہ ہے کہ روح باہرہ جو بند کی ہوئی آنکھ میں ہے دوسری آنکھ کی طرف مدفع ہو کر آ جاتی ہے لہذا اس آنکھ میں تسلیع پیدا ہوتا ہے۔ پھر اگر سترہ ہوتا ہے وہ سترہ روح باہرہ کو دوسری آنکھ میں آنے کو روکتا ہے اور نفوذ کرنے نہیں دیتا اسی سبب اکثر گاہ دوسری آنکھ میں بروقت بند کرنا ایک آنکھ کے تسلیع پیدا ہوتا ہے ان اگر پانی زیادہ غلیظ اور گاڑھا ہو اور وقت یا تسلیع پیدا نہ ہوگا اگر چہ سترہ نہ ہوا اور انتشار میں بھی ایسی ہی کیفیت ایک آنکھ کے بند کرنے سے دوسری آنکھ کی ہوتی ہے مگر ایک سترہ ہو یا پانی غلیظ ہو گیا ہو علاج میں نے خود ایک مرد فی علم کو اور جو طالب علم تھا اور بہت کچھ حاصل کر چکا تھا دیکھا کہ اسکی آنکھ میں پانی اور ترسہ آ جاتا ہے اور خود وہی مرد فاضل اپنا علاج آپ ہی کرتا تھا اسطرح کہ اسکو استفادہ کثیرہ اور بہتر بطوریت سے کرتا تھا اور غلظت کی رکھتا تھا شویب کے ان تمام سے اور مرطب غذا وغیرہ سے اجتناب کرتا تھا اور ہر بیان گوشت اور قلیہ پر کٹھا کرتا تھا اور ہر سترہ ہا سے کھلا اور

نام هر قلبی که در داخل کمر است یعنی تنه بدن تا که او کی تپا نوک پور ری جگہ با کر اپنا کام اچھی طرح کرے اور در بعض اپنی آنکھ کو سیدھی کر سکے بعد او سکے
 اوسے آنکھ کو نوک کرے ماضی اوس مقام کے پور سچا تا ہر جان بانی بھر ہوا لٹکا ہوا ہر اور ہر وقت او سکے پھر اتار دیتا ہر بیان تک کہ آنکھ میں گڑھا پڑ
 جاتا ہر اور پانی کو بکتریز نہ بھیجے کی طرف چلا جاتا ہر بعد او سکے اوسے آنکھ کو سیدھی کرے ماضی اوس مقام کے پور سچا تا ہر جان بانی بھر ہوا لٹکا ہوا ہر اور ہر وقت او سکے پھر اتار دیتا ہر بیان تک کہ آنکھ میں گڑھا پڑ
 اوسے جگہ پر پھر اوسے ماضی اوس مقام کے پور سچا تا ہر جان بانی بھر ہوا لٹکا ہوا ہر اور ہر وقت او سکے پھر اتار دیتا ہر بیان تک کہ آنکھ میں گڑھا پڑ
 آنکھ بطینان ہر جگہ کہ اب بانی نہ ہو گیا۔ اور اگر بانی کسی طرف نہ ہوتا ہو یا کسی اور طرف ہوتا ہو تو اوس آنکھ کو سیدھی کرے ماضی اوس مقام کے پور سچا تا ہر جان بانی بھر ہوا لٹکا ہوا ہر اور ہر وقت او سکے پھر اتار دیتا ہر بیان تک کہ آنکھ میں گڑھا پڑ
 اوس پانی کے پٹنے کی خواہش ہر لیجا تا ہر اور وہیں سے او سکے جگہ کر دیتا ہر پھر اگر بانی وہاں نہ ہو تو او سکے ماضی اوس مقام کے پور سچا تا ہر جان بانی بھر ہوا لٹکا ہوا ہر اور ہر وقت او سکے پھر اتار دیتا ہر بیان تک کہ آنکھ میں گڑھا پڑ
 زمانے میں آنکھ قح کی گئی ہر پس آنکھ کو وہاں سے او سکے ماضی اوس مقام کے پور سچا تا ہر جان بانی بھر ہوا لٹکا ہوا ہر اور ہر وقت او سکے پھر اتار دیتا ہر بیان تک کہ آنکھ میں گڑھا پڑ
 قرن آجاسے تو او سکے مقام لینا چاہیے اور بیان تک پور پختہ رہیں کہ خون منجمد ہو جائے اور اسکا علاج پھر کچھ نہیں ہو سکتا ہر جب آنکھ کھل چکے
 اوسے آنکھ کھلی ہوئی ہر آنکھ کی سفیدی مدھن بقیہ ملا کر روئی کے پچھائے میں تر کر کے رکھنی چاہیے اور پانی باندھ دے اور جو آنکھ صحت ہو وہ
 بھی پانی سے بند کر دیں ورنہ او سکے ماضی اوس مقام کے پور سچا تا ہر جان بانی بھر ہوا لٹکا ہوا ہر اور ہر وقت او سکے پھر اتار دیتا ہر بیان تک کہ آنکھ میں گڑھا پڑ
 اسکا نہیں اسی طرح پرستہ اکثر احتیاج اس لیب لگانے کی زیادہ ہوتی ہر کہ اور چند بار یہی لیب بدل بدل کر لگایا جاتا ہر اور اس لیب کی نگرانی
 کرنی چاہیے کہ چھوٹ کر نہ جائے اور ایک ہفتہ تک ماضی اوس مقام کے پور سچا تا ہر جان بانی بھر ہوا لٹکا ہوا ہر اور ہر وقت او سکے پھر اتار دیتا ہر بیان تک کہ آنکھ میں گڑھا پڑ
 ٹالنا اور وہ ماضی اوس مقام کے پور سچا تا ہر جان بانی بھر ہوا لٹکا ہوا ہر اور ہر وقت او سکے پھر اتار دیتا ہر بیان تک کہ آنکھ میں گڑھا پڑ
 روز کے بعد جب پانی بدلی جائے گی اور وقت دیکھ کر نوک کر دے کہ پھر بدلیں گے۔ یہ بھی جائز ہر کہ جب وقت پانی کھولیں آنکھ کو گلاب اور عرق بید سادہ
 یا آب کدو یا آب صلی الراعی وغیرہ سے سینکلیں۔ قح لوگوں کے آنکھ کھولنے کے بہت سے طریقے ہیں بیان تک کہ بعض لوگ قرینہ کے نیچے تنگ گرفت
 کر کے پانی کو اوس طرف سے نکالتے ہیں مگر اس طریقہ میں اندیشہ ہر اسلیک کہ اگر پانی بہت غلیظ ہوگا تو او سکے ماضی اوس مقام کے پور سچا تا ہر جان بانی بھر ہوا لٹکا ہوا ہر اور ہر وقت او سکے پھر اتار دیتا ہر بیان تک کہ آنکھ میں گڑھا پڑ
 بطلان البصر کا باطل ہر چند اسباب سے پیدا ہوتا ہر کبھی اسباب ضعف البصر کے جب بافراط ہو جائیں اوس سے بھی بطلان البصر عارض ہوتا ہر اور اس
 بطلان البصر کو ضعف البصر کے باب میں دیکھنا چاہیے۔ مگر ہم پھر از سر نو اس فقرہ کو شروع کرتے ہیں اور اوس قسم کو بطلان البصر کی بیان نہ کیا
 کر نیچے جو مشارکت دماغ وغیرہ سے پیدا ہوتا ہر اسلیک کہ یہ قسم اوس مقام کے دیکھنے سے سمجھ میں آجائے گی بطلان البصر یا اس طرح ہر کہ کچھ
 ظاہری آنکھ کے سلیم ہر لیختہ ان میں کوئی خرابی نہ ظاہر ہوتی ہر بطلان البصر کے ہمراہ اجزاء چشم میں بھی کوئی فتور آگیا ہر مثلاً پانی زیادہ بہتا ہو یا کوئی آفت
 آفت پیدا ہوئی ہر اس وقت کلام ہر اپنی قسم میں ہر کہ اجزاء آنکھ کے سلیم ہر لیکن اجزاء چشم کو کوئی آفت مخفی ایسی ہر پختی جو جو عام لوگوں کی نظر
 سے مخفی ہو اس وقت میں یا ثقبہ اپنی حالت صحت پر ہوگا یا نہ ہوگا اگر ثقبہ بھی اپنی حالت صحت پر ہر پھر یا تو اس جگہ پر سد و مانی ہو گیا ہر یا
 اس مقام پر تو نہیں بلکہ حصہ مجوف میں ہر یا یہ کہ کوئی چیز عصبہ کے انبوبہ یعنی قرین ٹھہر گئی ہر یا اوس میں حسد کی عارض ہوئی ہر مثلاً کسی کی آنکھ
 خواہ استرخا ہو گیا ہر اور اوس میں ورم آگیا ہر یا خود او سکے عضلات میں ورم آگیا ہر یا وہ ورم خود اوس میں تو نہیں مگر تاج ورم و حقدم دماغ
 کے ہر چنانچہ اسکو ہم نے اوپر کے بیانات میں لکھ دیا ہر یا عصبہ مجوف میں انتہاک یعنی لاغری وغیرہ پیدا ہو گئی ہر یا رطوبت جلدیہ کے مہازات
 ثقبہ سے جاتی رہی ہر یا مزاج رطوبت جلدیہ کا بگڑ گیا ہر کہ اب اوس میں قابلیت البصر کی نہیں ہر اکثر یہ خرابی رطوبت جلدیہ میں غلبہ سے رطوبت
 غریبہ کے پڑتی ہر جو اس پر زیادہ غالب ہو جاتی ہر یا سبب پرست کے پڑتی ہر جو رطوبت جلدیہ پر غالب آگیا ہو سکے یا کوئی دوسری چیز اور اوس میں

خشکی پیدا کر دیتی ہے اس مرض کو عموماً پتہ نہیں ہوتا کہ اس کی کیا وجہ ہے کسی سے اس کی رطوبت پختہ نہ ہو سکتی یا ہر وقت ہمارا کرتی ہے پھر بھی آنکھ میں اگر رطوبت غریبہ کا غلبہ ہو جس سے زیادہ پھیل جاتی ہے۔ اور اگر عیبت کا غلبہ ہو نہایت تنگ اور سپیدہ ہو جاتی ہے عیبت پانی اور ترنے کی علامت اور پھیل جانے کی اور تنگ ہو جانے کی خواہ اور اسباب کی عیبت تو اپنے اپنے مقام پر ذکر ہو چکی ہیں۔ وہ بطلان البصر جس کا سبب عصبہ مجوزہ بین ہو اور اس کو بخوبی جان لینا نہ ملے لہذا اس کے بیان سے مجھلاً ہو سکتا ہے مگر تفصیل اس کی دشوار ہے اور شاید علم بشر اور اس کا احاطہ نہ کر سکے۔ اگر بطلان البصر کے ساتھ تپک اور سرخی بھی ہو تو یہ جاننا چاہیے کہ عصبہ بین ورم گرم ہو پھر اگر نقل ہو اور حرارت طمس کم ہو ورم بار ہو گا اور اگر نقل نہ ہو ورم اور آنکھ میں ترسی بہت ہو تو مادہ رطب ہو اور اگر آنکھ خشک ہو اور حرارت طمس بھی ہو مادہ سوداوی ہو اور اگر سر پر صدر و چوٹ لگے گا یا اگر پڑنے کا پونچے یا آنکھ پہلے تپک جاسے بعد اس کے پھر ٹپک اور پانی نظر نہ آئے معلوم کرنا چاہیے کہ عصبہ بین پور گیا ہے یا پھر بھی آنکھ کو روشنی ناگوار ہوتی ہے یا مرض روج باصرہ کے گرم ہو جانے پر اور اس کے رقیق ہو جانے پر ولالت کرتا ہے۔ اور اکثر یہ مرض ترانیطس کے حادث ہونے کی خبر تیار لینے سرسام ہونے والا ہوتا ہے اگر بلکون کی کھجلی اور خارشت کی وجہ سے یہ مرض پیدا ہو تو اس وقت سرسام کی خبر نہ دیکھا علاج اس کا معروف ہے اور اس پر بیان بھی ہو چکا ہے مگر یہ کہ بیان کبھی زیادہ روشنی کی طرف دیکھنے سے یا نہایت سپید چیز کی طرف دیکھنے سے آنکھ کو ایک قب عارضی ہو جائے۔ برف کی طرف بھی ہمیشہ نظر کرنے سے یہی کیفیت پیدا ہوتی ہے یا تو کوئی چیز دکھائی نہیں پڑتی یا نزدیک کی چیزیں تو نظر آتی ہیں اور دور کی چیزیں نہیں دکھائی دیتیں اس لیے کہ روج باصرہ ضعیف ہو جاتی ہے۔ پھر جب اور قسم کی رنگین چیزیں دیکھتا ہے اس کو ایسا نظر آتا ہے کہ اوپر سپیدی ہو جاتی ہے اور علاج ایسے آدمی کو حکم دینا چاہیے کہ ہر وقت سبز اور آسمانی رنگ کو دیکھا کرے اور سیاہ رنگ کا کپڑا اس کی آنکھ کے سامنے لٹکا رہے اور اگر برف سپید سے کمی بصارت کے ہمراہ سردی برف کی بھی آنکھ کو پہنچ گئی ہے آنکھ میں ایسا پانی ٹپکنا چاہیے کہ جسم میں جو بس گندم کو جو ش دیا ہو اور یہ پانی نیل گرم آنکھ میں ٹپکایا جاسے کہ ایذا نہ دے۔ کبھی شہادہ رنسن کے پانی کو بھی آنکھ میں لگائے ہیں۔ ایسا سنگ سیاہ گرم کر کے بنیاد اوپر پڑکانے سے جو بخار اٹھے اس سے آنکھ کو سینکین خواہ آنکھ کو اس بخار پر پکھڑے رکھتے ہیں۔ یا جس پانی میں جشائش لطیفہ مشہور ہے جیسے ندنا اطلیل الملک بالورنہ وغیرہ کو جو ش دیا ہو اوپر آنکھ کو سر جھکا کر کھول دیتے ہیں خواہ اور اسی قسم کی دواؤں کو یا غنیم جو ش دیکر اس کے بخار کی گرمی آنکھ کو پور چھانے ہیں واللہ اعلم بالصواب مترجم گفتا ہر فن فیہ امراض چشم کا بیان تک تمام ہوا اکثر امراض کا بیان اس فن میں جیسا چاہیے و لیسنا نہیں ہوا اور یہی وجہ ہے کہ اطباء استیاہار سے زمانہ کے اطباء معالجہ امراض چشم میں مدد مانہ ہو گئے ہیں اور چونکہ اکثر امراض چشم کے معالجہ میں دستکاری کی حاجت پڑتی ہے اس سے اور بھی ہماری ہمت توڑ دیتی شیخ الرئیس کے حالات بھی امراض چشم کے معالجہ میں اس فن کا ذکر

دیکھنے سے معلوم ہو گئے زیادہ کیا لکھوں

فن چوتھا کانون کے احوال میں

اور اس فن میں ایک ہی مقالہ ہے شرح گوش کی کان ایک عضو خاص ہے جو سننے کے واسطے پیدا کیا گیا ہے۔ اس کے واسطے ایک شکل مثل مدف کے بنائی گئی ہے تاکہ ساری آواز ان میں بھرے اور سب کا احساس کرے اور آواز ان کی طنین خواہ چھٹکارا اسی مدف کی وجہ سے پیدا ہو اور یہ بلوغ کا گوش غلط بن جائے تک پہنچے ہوئے ہیں اور ان میں تو یہ بھی ہے اور ترچھے رکھے گئے ہیں اور ان میں سورنخ کے ترچھے ہونے کی وجہ سے مسافت اور اس ہوا کی صدا اندکان کے پر پختی ہو طو لانی ہو گئی ہے کہ باوجود چھوٹی ہونے کے کہ جس سے وہ ٹپکتا ہے اور سپید صاف نہ کرتا ہے اور اس میں

اگر اور اور ترجمہ چاہیں کر دیا گیا تاکہ مسافرت بڑھ جائے۔ اور قلوب مسافرت کی تندرستیاں واسطے کی گئی ہر کہ حرارت اور برودت جو یہی افراتہ ہیں دفعہ بالطن
گوش تک نہ پہنچیں بلکہ رفتہ رفتہ تبدیل ہوجاویں تاکہ اونکی رسائی بہر کان کے واسطے صحیح ایسے بناسکے کہ ہوا کو اور عین ٹھہر الین اور بستہ ہو کر ہوا اور
گوش کے واسطے واسطے گوش میں فرش کیا گیا ہو لیف اور عین صلب کی جیسے عصبیہ کے تھے ہیں اور وہ عصبیہ میں بخیر ازواج احصاب و ناغیہ
اور تر ہو اور سختی میں اس عصب کی خواہش زلفی کے زیادہ اہتمام اس واسطے کیا ہر تاکہ جو نرمی اور ضعف کے ہوتے خارج کے قریب سے متفعل ہو اور نہ
کیفیت سے ہوسکے مگر اور اس اثر پر اثر ہمدردت مگر نہ عین ہمدردت میں ہوسکتا ہے۔ اس واسطے کہ گوش کا ہر حصہ اس واسطے کہ اس
عصب کا احوال سمع میں وہی ہو جو حال جلدیہ کا احوال البصار میں ہو۔ اسی طرح تمام اعضا کے گوش کا ہر حصہ اس واسطے کہ اس
جو کہ جلدیہ کے رطوبات اور طبقات سے ہیں لیسہ رطوبات اور طبقات جو واسطے خدشہ زدہ ہوں بلکہ عین خدشہ زدہ ہوں۔ ہوا کو اسکی آفت
کرنے کے واسطے صراخ لینے صراخ گوش کی مثال ایسی ہے جیسے نقیہ عنبیہ کی خلقت گوش کی خضر دنی ہے۔ لیسہ کہ اگر یہ عصبیہ یا عنبیہ بنایا
جاتا تو شکل تقیر ہی اور ترجمہ ہی جو اس کے مناسب ہو اور جو نرمی کے واسطے بنایا گیا ہو تاکہ اسکی خلقت محض ہڈی کی ہوتی ہر ایک
اور دیر سے متاثر ہی ہوتا اسوجہ سے اسکی خلقت خضر دنی ہوتی تاکہ باوجود محاطت شکل کے پیرہ اور پیرہ ہمدردت میں نہ سمجھی ہو نہ ملو نہ طرف
وہ کان اس واسطے پیدا کیے گئے کہ مقدم سر کے واسطے مناسب تھا جیسا اور پر معلوم ہو چکا پس ہی مقدم سر انگوٹوں کی جگہ بنا دیا گیا تاکہ
اور گنے کے نیچے اس واسطے کانوں کی خلقت تجویز ہوتی خاص النساء کے جسم میں تاکہ بانوں کے پردہ اور آئین کے پردہ وغیرہ کے جس پر سر پر پناہ
جاتا ہو کانوں کا مقام نہ کان کو چند اصناف کے امراض لاحق ہوتے ہیں۔ اور کبھی ادجاء گوش اس قدر شدید ہوتے ہیں کہ تو بقیہ مبتلا
ہو سختی ہو۔ اور اکثر اس کے امراض کی وجہ سے اقسام حمایت عارض ہوتے ہیں حفظ صحت گوش اس عضو کی حفظ صحت کی طرف توجہ ضروری
اسطرح کہ برودت اور حرارت اور خشک ہوا اور آلودہ ہوا سے کانوں کو بچانا چاہیے۔ اور اس امر کا لحاظ ضرور کرنا چاہیے کہ اس میں
مضر پانی اور حیوانات از قسم حشرات وغیرہ کے نہ پڑیں اور چرک گوش کی صفائی ہمیشہ کرنی چاہیے۔ اور ہر ہفتہ میں ایک مرتبہ روغن باد
تاج کا تین ٹپکا نا چاہیے کہ یہ عجیب النفع ہو اس امر کی بھی رعایت ضرور ہے ہر کہ اس میں اور ام اور بنور اور قروح پیدا ہونے پائیں کہ اونکی وجہ
خسارہ سماعت میں بھی پیدا ہو جاتا ہو۔ اور اگر کسی فریاد سے ذرا غفلت ہو جائے کہ بنور خواہ اور ام اور عین پیدا ہونے والے ہیں لازم ہر کہ قلوب
مشافہ ہمیشہ اندرون گوش میں ٹپکایا جائے خصوصاً شبام یا مشام ایک ہفتہ میں اگر ایک مرتبہ استعمال کیا جائے تو نوزائے کے اور تر سے
امان حاصل ہوتی ہے۔ منجملہ ان چیزوں کے جو کان کو اور اکثر اس کو مضر ہیں تھو اور امتلا خصوصاً امتلا کی حالت میں سونا کہ یہ بھی مضر ہو
آفات سمع جس طرح اور افعال آفت رسیدہ ہوتے ہیں سماعت بھی آفت رسیدہ ہوتی ہے۔ اس لیے کہ ہر ایک فعل کا آفت رسیدہ ہونا یہی ہے کہ وہ
فعل باطل ہو جائے۔ کبھی براہ نظر اور خلقت کے بطلان سمع ہوتا ہے نظیر اسکی اس مقام پر یہ کہ نقصان ہو جائے اس چیز میں جو ناقص ہو جیسے
کا تین دوی اور ظنین اور صغیر پیدا ہوتی ہے۔ یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ آفت گوش اگر اصلی اور خلقی ہوگی اس سے صمم اور طرش
پیدا ہوں گے یا و قروح عارض ہو کر آفت گوش عارض ہوگی اور صمم کے معنی ام میں اور طرش کے ام میں۔ صمم تو اور سوقت پیدا ہوتا ہے
کہ صراخ لینے صراخ گوش کا باطن ٹھوس مخلوق ہو کہ وہ سمین تخفیف نہ لے لے وہ تخفیف جو شعلی خواہ جامہ دان کے واسطے ٹھہرنے ہو اکی ہوتی ہے
جس کا بیان اور پر ہم نے ابھی شیخ میں اچھی طرح کیا ہے اور وہ ہر لیسہ ہوا کہ کے واسطے مخلوق ہوتی ہے کہ اسی مقام پر توجہ ہوا کا
جب ہوتا ہے آواز سنائی دیتی ہے طرش کا بیان اور ام میں ہے کہ وہ بھی کہتے ہیں اور معنی اس کے نقصان سماعت کے ہیں اور اس کے

عارض ہونے کی صورت یہ ہے کہ آفت اتنی زیادہ ہو کہ لفظ ان سماعت کی نوبت پہنچے اور بعدینین کہ وقرین لفظ ان عام عارض ہو جیسے جسم میں ہوتا ہے کہ وہ بخوف اور گڑبائیں رہتا ہے جہاں آواز دینے والی ہاتھ پائی ہو۔ یاد بخوف تو ہر لیکن وہ کچھ لطیف عصب سماعت جس کو موزنی نمودار سماعت مفقود ہو جائے یا طریش کے معنی میں ہوں جو وقر کے بیان ہو سکے یعنی نقصان سماعت جو ہر پر لفظ ان نہ ہو کچھ۔ خواہ لفظ طریش اور وقران دونوں معنوں پر بالعکس علی سبیل التواطؤ دلالت کرتے ہیں مترجم کہتا ہے شاید مراد شیخ کی یہ ہے کہ دونوں لفظ بر سبیل مجاز ایک دوسرے کے مقام پر آئے کہ وقر کا مستعمل ہونے میں۔ اور لفظ طریش سے یہی مراد ہو کہ جو معنی وقر کے ہیں یعنی انھیں معنی طریش کا استعمال ہوتا ہے اور طریش کے معنوں میں وقر کا اسی طرح ہوتا ہے جیسا شائع اسباب نے لکھا ہے مگر طریش یعنی نقصان سماعت کبھی بعد وقر کے پیدا ہوتا ہے جیسے بعد اسہال کے اور یہ قسم طریش کی بہت جلد زائل ہو جاتی ہے مفقود ہونا سماعت کا بعض لوگوں کو ابتدائے ولادت سے عارض ہوتا ہے اور یہ بات خلقت اور طبیعت میں داخل ہوتی ہے اس کا علاج نہیں ممکن ہے اسی طرح تمام اقسام وقر کے کبھی لا علاج ہیں اور اسی طرح طریش طبعی کبھی لا علاج ہے اور جو نقصان سماعت حادث ہوا اور نہ مانہ اس کے حادث کا دراز گذر جائے اور زائل ہو جائے کبھی علاج پذیر نہیں ہوتا اور اس کے زوال سے کبھی ہٹ کر ہوتی ہے یا بہت دشواری سے علاج پذیر ہوتا ہے۔ مان جو طریش تھوڑے دنوں سے حادث ہوا ہو کبھی زائل ہو جاتا ہے اور علاج پذیر ہوتا ہے اسباب طریش کے مختلف امور ہیں کبھی تو شرکت سے کسی عضو کے پیدا ہوتا ہے مثلاً شرکت سے دماغ کی خواہ اعضا سے قریب دماغ کی شرکت جیسے پیلا مرتبہ جب دانستہ لگے ہیں سخرہ دانت میں کسی قسم کا درد عارض ہوتا ہے اور اس سے نقصان سماعت میں ہوتا ہے۔ اور کبھی خاص آواز سماعت کے آفت رسیدہ ہونے سے نقصان سماعت پیدا ہوتا ہے خواہ یہ آفت عصب سماعت میں ہو یا سورج میں کوئی آفت ہو کچھ۔ جلد عصب سماعت میں پہنچتی ہے اور اس کے عارض کے اسباب وہی ہیں جو امراض اعضا سے تشابہہ الاجزاء کے ہیں خواہ جو اسباب امراض اعضا سے مرکب کے ہیں یا جو اسباب انحلال فرد کے ہیں امراض اعضا سے تشابہہ الاجزاء کے جمیع اقسام سود مزاج مفرد اور سود مزاج مرکب کے عارض ہوتے ہیں مگر اکثر وہی سود مزاج پیدا ہوتا ہے جو بار بار ہے کبھی جمیع اقسام کے امراض خاص اس مرض میں سانچ بلا ما دہ کبھی ہوتا ہے۔ اور کبھی مادہ سود اور خواہ صفراوی یا بلغم خام اور کبھی ریجی سبب اس مرض کا ہوتا ہے۔ اور اکثر اسہال صفراوی کے بند ہو جانے سے کبھی کسی گوش پیدا ہوتی ہے اور بعدینین کہ اور اسباب طبعی جو عارض ہوں اور طبیعت کو منع کریں کہ خوب روانہ ہونے پائے یا بالکل رک جائے اور وقت اس کے رکنے کا نمودار اس سے بھی صمم پیدا ہو جائے عصب کی آفت جو موجب نقصان سماعت ہوتی ہے اور اس کی بھی چند صورتیں ہیں مثلاً کوئی سدا اس کا موجب ہو خواہ کوئی خلط یا مادہ اور دم یا دبیلا خواہ دم حار خواہ دم صلب خواہ کوئی پردہ یا جھلی حرکت گوش کی خواہ تھل یعنی دبیلا ہو یا محل سماعت کا یا اسی جگہ نفخ پیدا ہو نا خواہ انحلال فرد کا اسی مقام پر پیدا ہونا جو تامل یعنی سڑ جانے کے یا جو کسی طرح کے جو نقصان سماعت کو جو مجھے کے فتور کے پیدا ہوتا ہے اکثر تو یہی ہے کہ وہ جو بہ کثرت سدوں کے جو جو کسی بدنی سبب پیدا ہوتے ہیں پڑ جاتا ہے یا کوئی سبب خارج از بدن باعث وقوع سدا کا ہوتا ہے بدنی سدا کی مثال جیسے مسدود خواہ دم یا اگر شت زائد خواہ کوئی کثیر خواہ اول کی کثرت خواہ کوئی خلط غلیظ خواہ کان کا میل خواہ بڑکا بستہ ہو یا نا جو کسی دم کے شکافہ ہونے سے جم گیا ہو یا کسی کڑے کے مر جانے سے وہ بڑکا بستہ ہو یا سبب مثلاً بالاسدہ بدنی کے اسباب ہیں اور خارجی اسباب میں جیسے رنگ خواہ سنگریزہ کان میں گھس جائے یا خون کان میں بتا ہوا تھوڑا سا جم جائے ایسے سدا کبھی تو دفعہ پڑ جاتے ہیں اور کبھی رفتہ رفتہ پیدا ہوتے ہیں کبھی آفت سماعت میں بر سبیل مجاز اور بطور انتقال مادہ کے پیدا ہوتی ہے آخر میں امراض حادثہ کے اور حیرت بعد زوال چپ کے سرگرائی باقی رہ جاتی ہے آفت سماعت

اور چند بیدستر ہمارے غار کے اور روغن گل بھی شریک کریں بنجھو جب یہ مجرب ہے کہ اس طرح کے واسطے جو سوتہ کی وجہ سے عارض ہوا ہر خواہ وہ کچھ قسم تو
یہ جب ہے۔ تمہرے پیش درمیں اور منقل دس درم انزروت اڑھائی درم کثیر الزودرم پیلیدس درم حبیبیہ کے طور سے طیار کریں مقدار شرب
ایک درم ہے۔ اجہم پھر از سر نو کلام علاج طرح میں شروع کرے ہیں اور کہتے ہیں جو طرح اور نقل سماعت اور دماغ کے گوش یعنی مقام سماعت
اور جاع اور دماغ اور دوسری اور ٹینٹن الغرض یہ سب امراض اگر لہجہ ہو اور وہ کہ پیدا ہوں خواہ ہر ذی سافج ان کا سبب پیلیدس و اسے مشترک یا فیض
میں بعد ترقیہ سر کے یہ کہ قطع کرین کا ٹینٹن پورق اور سرکہ اور شہد اور پختہ کا پتہ ہر اب شراب کے خواہ ہمارے روغن بادام تلخ کے یا ہمارے آب گندنا
یا آب پیاز ہمارے شہد یا عورت کا دودھ اور بھی مدد میں مشترک ہیں جنکا ذکر باب اور جاع میں ہم نے کیا ہے وہ قطرے قطران کے دیکھو اور در انکو کاٹو
ٹیکائیٹن یا خربق سیاہ خواہ سپید ہمارے بعض امثال کے استعمال کریں خصوصاً ہمارے روغن ہوس کے یا آب سنبلین خواہ مولی کے چھلکے کا پانی اسی طرح
جس روغن میں پوست مار پائی گئی ہو یا حساباً لغار اور فرنیون اور چند بیدستر ہمارے روغن کے خواہ روغن بلسان خواہ لفظ یا علق الانباط
ایک اوقیہ اور روغن شہد و دافنیہ روغن بادام تلخ نصف اوقیہ سب کو ساتھ ہی جو ش مدین اور تین قطرہ صبح کو اور تین رات کو ٹیکائیٹن اسی طرح
عسل زنبی یعنی مویہ ساکھ اور عصارہ فیل گوش اور حاشا حبیبیہ از چشان بھی کہتے ہیں نہفت شدیدہ اور قوت قوی رکھتے ہیں۔ چند اور یہ مشترک
اور بھی ہیں جنکا ذکر باب اور جاع میں ہم نے کیا ہے۔ اگر ایسا ضرر سماعت ہو جو بروقت کے صبیان کو عارض ہو روغن داری جو ایک قسم ہوا
کی ہو اور دانہ اسکا مثل جبہ کے خواہ اس سے لانا زیادہ ہوتا ہو اس کے روغن میں سداب اور مرزنجوش کو پکائیٹن اور استعمال کریں تو فید
ہر گلیا کسی شخص سے کہیں کہ وہ صحت کو چاہے اور اسکا متھوک تلخ انڈرانی کے ہمارے استعمال کریں کمادات یعنی سینک جو ایسے اقسام میں
نافع ہیں وہ یہی ہیں کہ طبعی بالونہ اور شبت اور درق لغار اور مرزنجوش اور حبیب یعنی پودینہ خشک اور عافرق اس سے گریز کی تکمیل کریں
اور دو لون کا لون کے نیچے کی بھی تکمیل کرنی چاہیے اسی طرح وہ نظولات جو امراض سر میں مذکور ہیں اور طریقہ یہ کہ ایک بلبلہ یعنی طرف حبیب
لوٹا وغیرہ اس میں نظول کا پانی بھر کے ٹونٹی اسکی کا لون کے محاذی لائیں تاکہ بخارات اس کے کان تک داخل ہوں جو لوگ طرح میں مبتلا ہیں
اس کے استفادہ کا عمدہ طریقہ یہی ہے کہ مقدار مادہ مستقر غدی کہ ہو اور عدد مسلمات وغیرہ کے زیادہ ہوں۔ مراد یہ ہے کہ تھوڑا تھوڑا مادہ
چند دفعہ میں اخراج کرنا چاہیے تاکہ قوت محفوظ رہے اور زخم مادہ کا پورا ہوا کرے اور خامی باقی نہ رہے ورنہ خام غیر فیض مادہ بوجہ کثرت
استفادہ کے نکل جائیگا جو طرح بوجہ اور ام کہ پیدا ہو اسکا علاج یہ ہے جو اور ام کا علاج ہر حار ورم ہوا خواہ بار ورم ورم گوش یا نور سوز مزاج
کی وجہ سے پیدا ہوتا ہو۔ یا سبب ورم کے یا کوئی پچھنسی پھوٹا کا ٹینٹن برآمد ہو یا کوئی تفرق القوال عارض ہو اور سوز مزاج یا گرم ہوا ورم
مادہ ہر واسطے کہ سبب کسی ہو کہ گرم سکخواہ ریح حارہ کے خصوصاً بروقت نقل کو یک مکان یا رو سے طرف ایسے مکان کے جہاں کی ہوا گرم ہو خواہ
گرم پانی سے جو نہا فوقت کسی قدر کا ٹونٹن چلا جائے۔ یا کوئی اور ایسا پانی مفرد خواہ مرکب جسکا مزاج گرم ہو کا ٹینٹن ٹپ جائے اسکی بھ
ورم گوش پیدا ہوتا ہو سوز مزاج کسی مادہ حار ورمی خواہ صغری سے عارض ہوا اور سوز مزاج بار ورم جو رشتہ ورم گوش ہوتا ہو وہ بھی
سافج اور بلامادہ ہوتا ہو کہ اعداد سے اور ان اسباب کے پیدا ہوتا ہو جو سوز مزاج حار میں بیان ہر سے یعنی ہوا اور ریح بار ورم جو رشتہ
گرم ہوا سے دفعہ سر و ہوا کی طرف منتقل ہوا خواہ ٹھنڈا پانی خواہ وہ پانی جسکی تاثیر ٹھنڈی ہے کہ اس سے بھی ورم گوش پیدا ہوتا ہو۔ جو ورم
گوش سبب تفرق القوال کے پیدا ہوتا ہو اسکی وجہ یہ کہ کسی کوئی ریح ایسی کا ٹینٹن سما جائے جو ورم پیدا کرے۔ یا چند اقسام کے ہوا میں جو کا ٹینٹن
ورم پیدا کریں ایک قسم کی ریح بھی ایسی ہو جو کا ٹینٹن پیدا ہو کر تفرق القوال پیدا کرتی ہو اس سے بھی ورم گوش عارض ہوتا ہو۔ اور دوسری

پڑ جائے تو خواہ کسی چھوٹی جاندار چیز مثل سچھ اور کھنگے وغیرہ کے پڑ جائے تو اسے خواہ چھوٹے کیڑے برکات و نمین پیدا ہوتے ہیں ان سے بھی درد عارض ہوتا ہے کبھی
 بعد از بارش قطعی عارض ہوتا ہے بہت دشوار اور سخت تر اقسام درد گوش سے وہی قسم جو سبب کسی ایسے درد کے پیدا ہو جو اندر کی طرف زیادہ مائل
 ہو اور ایسے درد کے ہمراہ تپ ضرور ہوتی ہے اور تپ لازم ہوتی ہے خصوصاً اگر اس درد کی وجہ سے اختلاط عقل پیدا ہو اور اس کا علاج مناسب
 نہ یادہ سخت ہو۔ اور جو درد اور غصہ ریفین ہو جو باطن گوش سے خارج ہو تو اس میں درد کی شدت نہیں ہوتی اور یہی قسم یعنی جو سبب درد
 باطنی کے عارض ہوتی ہے اور اختلاط عقل بھی اس کے ہمراہ ہوتی ہے اس میں کبھی تو مریض فوراً مر جاتا ہے اور مہلت علاج کی نہیں ملتی ہر جہت سے
 سکتے کی کیفیت بھی یہی ہے لیکن جو ان آدمی کا قاتل یہ درد گوش نسبت بوڑھے سے کہ زیادہ ہو اور جو ان بہت جلد ہلاک ہوتا ہے اور بوڑھے کے قاتل
 اتنی جلدی نہیں ہے اور بیشتر سالوں میں روز اس درد میں ہلاکت واقع ہوتی ہے۔ لیکن اکثر مشائخ کا اس درد میں یہ حال ہوتا ہے کہ یہ درد تم متعین
 ہو جاتا ہے۔ اور جو ان کے کان میں یہ درد متعین نہیں ہونے پاتا کہ وہ مر جائے ہیں پھر اگر یہ درد دیر جاوے اور دیگر علامات محمومہ اور کبھی اس کے
 ہمراہ ہون تو پھر جو ان کے بچنے کی بھی امید ہوتی ہے کہ ان کے درد میں کبھی کبھی بھی ہوتی ہے اور کبھی عارض نہیں ہوتی ہر کانوں کی عمار
 کا بیان ہم نے ایک فصل میں علم ہر نگاہ علامت علامت درد گوش کی ہر ایک قسم کی وہی ہے جو طرش میں مذکور ہوئی علاج پیلہ قلعہ
 عام ہے اور اس کی رعایت ہمیشہ کرنی ضرور ہے۔ کہ جو چیز کا تو نمین ٹپکائی جاوے واجب ہے کہ نہ بہت گرم ہو اور نہ زیادہ سرد۔ جو درد گوش سبب
 کسی املا سے بدنی کے ہو یا خصوصاً املا سے سر کی وجہ سے عارض ہو پیلہ تنقیہ سر کا مناسب اسی املا کے کر لینا چاہیے مثلاً اگر املا
 کسی مادہ حارہ سے ہے تو فصد کے ذریعہ سے تنقیہ کرنا دیکھو اور ان چیزوں سے تنقیہ کریں جو سر کے مادہ حارہ کے تنقیہ کرنے کے لیے اور سر کے
 ابواب میں مذکور ہو چکی ہیں۔ اگر اس خلط میں لزجت ہو اور خوب سپیدی پیدا ہو گئی ہے جو بوشبیا جو مشہور ہیں اور تنقیہ کرنا چاہیے
 اور غرغریے بھی جو بار بار مذکور ہو چکے اور بخین استعمال کریں اور اگر وہ خلط کسی طرف کا نمین چپک کر لگ رہی ہے اور ایسی تر نہیں ہے کہ بدن
 بنجرات ہو سچانے کے چھوٹ سکے لازم ہے کہ بعد اسہال اور تنقیہ مادہ کے بنجرات ملینہ اور قطورات ملینہ کا استعمال کریں بعد ازاں پھر دوبارہ
 عضو خاص کے مادہ کا استفراغ کریں۔ اگر سب درد کا حرارت بافرط ہو تیرید و داغ کی مطنیات معروفہ سے کریں جب کا ذکر باب داغ میں
 ہو چکا ہے۔ اور کان میں روغن گل اور سپیدی بھینہ کی ٹپکائیں اور اگر درد میں شدت ہو اس کے ہمراہ کافور بھی شریک کریں کبھی روغن
 کافور ملا کر درد کی تسکین نسبت روغن گل کے زیادہ کرتا ہے۔ اس لیے کہ اس سے ارغاب پیدا ہوتا ہے۔ ایضا جوشیان درد چشم کی تسکین
 کے واسطے مذکور ہوا اس کی قطیر ہمراہ سپیدی بھینہ مرغ وغیرہ کی کرنی چاہیے۔ اس لیے کہ تنہا سپیدی بھینہ کی درد گوش میں عجیب النفع ہے۔ اور
 دودھ میں آب برگ عناب الثعلب و آب برگ کشیر کی قطیر کریں دودھ وہی عمدہ ہے جو سیستان سے تازہ دودھ کا استعمال کریں کہ وہ نفع زیادہ
 کرتا ہے۔ یا خرطومیہ کو روغن گل میں جویش دیکر کانوں میں ٹپکائیں یا حلزون یعنی دریائی کھونگے کو روغن گل میں جویش دے کر کانوں میں ڈالیں
 یا روغن گل کو سب چند سرکہ میں جویش دین تا انیکہ سرکہ جل جاوے اور روغن گل باقی رہ جاوے اور اسی کا قطرہ کانوں میں ڈالیں یہ قطرہ شہ
 ضربان کو تافع ہوتا ہے اسی طرح روغن تخم کدو اور روغن نیلوفر اور روغن بید سادہ اور دیگر ادیان بارہ۔ اسی طرح عصارات اور
 چیزیں کے جو کہ وہ مشابہ ہیں چھلکا اور بون میں اور مزاج اوٹے کبھی مثل مزاج کر دے کہ میں اسی طرح وہ عوارات جو عارضی تجربہ کر کے
 بعض اطباء نے ذکر کیا ہے کہ آب بلاب بھی ایسے وقت بہت عمدہ ہے اور خوب فائدہ کرتا ہے اور عصارہ شہد تازہ بھی ایسا ہی مفید ہے
 اگر ضربان اور درد میں شدت ہو اور خوف تشم پیدا ہو تو اس وقت استعمال مرغیات سے چارہ نہرگان اور مرغیات میں پڑانے

روغن کار سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں ہے جس سے گرم کر کے ٹپکا میں کبھی ٹری و شوارسی اور اذیت شدہ کان سکے و روکی اس تدبیر سے دفع ہو جاتی ہے کہ ایک
لوٹنی و ارنچہ جس کا منہ دس ہر کسی تھم یا اندری وغیرہ چسپ میں گرم پانی بکھرا ہو چکھن تاکہ اس پانی کے ذریعہ سے بخارات گرم کا نون تک پہنچیں
اس تدبیر سے اکثر توالیسا ہی ہوتا ہے کہ اور علاج کی کچھ احتیاج نہیں رہتی ہے اور بخارات سے استعمال سے استغنا حاصل ہوتی ہے خصوصاً اگر اس گرم پانی میں دیرینہ
بھی ڈالی ہو لیکن ایسی روئیہ مرغیہ اوسمین جوش دیتی چاہیں ہر شب اور رفق اور نرمی کریں اور اوسمین اوویہ مرغیہ کے ہمراہ کسی قدر کوئی بخار دہی بھی
اگر کسی وقت دوسرے بخار کی حاجت ہو سب سے زیادہ اسلام اور بے قریشیاں مینا کا ہے اور اوسمین بہت تھوڑی مقدار ایشیون کی داخل کر کے شیرین ہو
پسینکرا لہذا میں ٹپکا میں اگر دوسرے گوش بوجہ پانی میں ٹپکھنے خواہ نہ مانے کے پیدا ہوا دوسکا علاج وہی ہے جو اپنے مقام خاص میں بیان کیا گیا ہے جو ان
پانی کا ذکر ہے۔ اور اگر دوسرے گوش بسبب کسی سردی سے جاکر رفتہ اور اندر کا نون سکے ٹھہری ہوئی سردی کے خارج ہو یا دوسرے خارج سے پہنچی ہو
اوسوقت قطرات سے غنما سے گرم کر کے چاہیں جیسے روغن سداب اور روغن شبت اور روغن سنبل رومی اور روغن انجوان روغن ملیسان
روغن بیدار خیر خواہ اسی قسم کے اور روغن یا کہ زیت بن کسٹن جوش دین اور صاف کر کے تقطیر کریں خواہ زیت ہمراہ فلفل اور فرنیون اور جندبیر
یا غایہ جندبیر سے لہذا ایک دانہ کے ایک شقال روغن بان خواہ کسی اور روغن گرم اور خوشبو میں ملا کر استعمال کریں۔ اور کبھی ایسا مریض
شرباب خالص اور تیز نشہ کی متیا ہے اور سورہ تھا جس سے سوکرا اٹھتا ہے اور بیدار ہو پھر مرض کا نام و نشان نہیں ہوتا ہے۔ اگر سبب دوسرے گوش کا دیر
بار ہو اوسمین وہی علاج نافع ہوگا جو باب دوسری اور تین میں مذکور ہوا یعنی وہ اقسام دوسری اور تین کے خواہ کسی طرح گوش کا جس کا سبب علی خواہ
ماوہ فاسد خلط چہ پیہ ہوتا ہے خواہ بسبب سردی و دت کے وہ مرض پیدا ہوتا ہے اور اس کے علاج میں ایسے دوسرے گوش کا معالجہ کر دے کہ وہ گوش
کے معالجہ میں نہایت مناسب بھی ایک تدبیر ہے کہ حجہ میں آب گرم بکھرا کر کا نون کے ارد گرد و اوسمین لگا دیں۔ یا کا نون میں سداب اور حاما یا تیسوم
اور مرزنجوش انہیں سے ایک خواہ دوسرا سبب کو روغن سوسن میں ملا کر ٹپکائیں۔ یا جندبیر سے تار و قیسوم اور مرزنجوش کے ساتھ استعمال کریں روغن
سوسن میں پکا کر چپائیں اور ٹپکائیں۔ یا نظرون اور سرکہ ہمراہ روغن گل کے استعمال کریں۔ یا عصاۃ فیل گوش میں نظرون اور سرکہ ملا کر ٹپکائیں اگر
ان دونوں سے زیادہ قوی دوا کی ضرورت ہو تو فرنیون اور جندبیر سے روغن قسط کے ہمراہ قسط بھری اور زراوند کا استعمال کریں کبھی
وروشد میں باجورہ کی سینک بھی نافع ہوتی ہے کہ منہ کی بوٹلی میں گرم کر کے سنیلین۔ اگر دوسرے گوش بوجہ بخار اور چھوٹی چھوٹی چھینسیوں کے پیدا
ہوے اور اس کا علاج آئندہ باب بخار گوش میں بیان ہوگا۔ اور اگر کان میں کیڑے پیدا ہونے سے منع ہوتا ہے اور اس کا علاج بھی آئندہ بیان ہوگا اور اگر
کوئی چیز کان کے اندر پڑ گئی ہے اور اس کا علاج بھی آئندہ بیان ہوگا پانی بکھرا ہو خواہ تھری اور سنگریزہ وغیرہ۔ اگر سبب درم داخل گوش کے درد
پیدا ہوا ہے اور اوسمین خطرہ زیادہ ہے کہ یہ درم قریب و مانع ہے اور راندیشہ جب ہی تک کہ درم کا مادہ مجتمع ہو کہ پیپ نہ پڑ جائے ایسے درد دوسری
بہر فصد اور استغناء مادہ کے پہلے ملتینات کا استعمال واجب ہے جو تیرید پیدا کریں خصوصاً وہ وہ کا ٹپکانا بار بار چاہیے تا روز سوم اور
اسی طرح روغن گل سرکہ میں پکا کر بطریق مذکور سابق ادوا میں استعمال کریں اس کے بعد لعاب طبع اور لعاب تخم کتان اور لعاب تخم مر
و دودھ میں ملا کر ٹپکائیں۔ آب لباب کا ٹپکانا بھی ایسے وقت نفع ہے۔ اور کچھ کو رفتہ بھی ایسے وقت مجرب ہو چکی ہے لہذا ان تازوال مرض ہمیشہ کادات
یعنی سینک روغن زیت سے کرنی چاہیے جو اچھی طرح گرم ہو۔ روغن زیت کا شیرین ہونا چاہیے اور نیلگرم ہو کہ اوسمین اس روئی کو ڈوبوں جو باریک
سلاخی کے کنارے پڑے ہوئی ہو اور گرم ہی گرم اوسمی کان میں داخل کریں اور بار بار اسی طرح کرتے رہیں۔ اور خارج از گوش تمام ملتینات منع ہے
کریں جو زیادہ قوی نرون جب یہ درم زمانہ ابتدا سے تجاوز کر جائے اوسوقت کان میں لومڑی کی چربی اور دل لیتے کو سے کی چربی کا لیسین

یامرسم باطریقن ہماروغن گل کے یاروغن چنا یا چنی لٹا یا پڑے ہے جس کی چرنی کے ساتھ یا مزج کی چرنی اور لٹا کی چرنی ماکر مرم بنامرین اور نماو کرین اگر
ورم گوش زیادہ حار و نواسوقت اس دوا کا استعمال کرین چرنی کو ہوا اور دیکھ ہم وزن شردا و مسخنچ اور نہ دوا سے مرکب کر کے اور ہوزن
بیمجوت چرنی ڈاکر طیار کی ہوا و کان میں اس دوا کو ڈالنا چاہیے۔ اس دوا سے زیادہ دوا تو یہی ہے جو انجیہ بنامرین اور نماو کرین ہوا و کان میں
اور سپید ہوا حد ایک ایک اندیکہ کندر غبار کسبیا جمع حضور کبار ہوا و مزین اندیکہ اندیکہ رطل مسور کی چرنی اور نہ دوا سے مرکب کر کے اور ہوزن
سخن کتان بقدر کفایت ان سب کو بطور مرم کے بنا کر کبھی شدت درد کی وجہ سے صورت کی ضرورت ہوئی یا صندرات کا استعمال اور نہ دوا
کرنا چاہیے جیسے ہم آئندہ بیان کریں گے۔ جب اس ورم میں پیس پڑ جائے اور کبھی کبھار اس وقت لعاب بختم کتان یا زعفران گل اندر دھن یا زعفران گل
اور ان اشیاء کے استعمال کرنا چاہیے جو باب ورم میں ہم لکھیں گے۔ اگر ورم کان سے باہر نہ پھیلے اور نہ لٹا ہو اور نہ دوا سے مرکب کر کے اور ہوزن
یادہ ضار و جو آرد باقلا سے بنایا جاتا ہو اور اس کا استعمال اگر نہ ہو وہ ضار ہے۔ آرد باقلا یا بونہ نقشبہ آرد جو نظری لکھلک الہا سپیکر کر دیا
پسیر چچان لو اور آب نیگرم روغن بنفشہ میں تر کر دیا اکثر کو اور روغن بنفشہ غیر مقشرہ آرد گندم کا لپ کا کافی ہوتا ہے۔ جو شربا و سپیدان کا کوہ
ہوتی ہیں ان کے علاج میں اکثر تو جوشانہ ترین یعنی انجیہ خشک ہوا گندم کے کافی ہو کر اسے کان میں ٹپکانا یا اندھ سی سے فیکہ بنا کر کان میں لکھنا
کہ کبھی تسکین درد دوا میں انبوہ سے بھی ہو جاتی ہے جو اوپر ہم بیان کر چکے۔ اور کبھی بخار پیدا کرنے کے واسطے وہ طریقہ بھی کافی ہوتا ہے کہ جس کو انبوہ
کے بعد متصل ہم نے بیان کیا ہے اسی فصل میں مشترک دوا اکثر اقسام درد گوش کے لیے خصوصاً وہ دوا جو مائل بہ سردی و تھول ہے کہ زیت
انفاق میں چھین کر یا کچھ کے کو پیہ کرین یا بدن لپڑا کو پیہ کرین جو مانی کے مگر طے اور ٹھیلو کے نیچے ہوتے ہیں یا چھین کر یا کچھ زیت انفاق میں مکر کرین
یا چرنی و رل یعنی کر کے کی یا چرنی موش کبیر کی یا چرنی لومڑی کی یا کلنگ کی یا روغن حقارب کہ بہت نافع ہے یا آب زربخوش تازه یا سلا ند و روغن غریب
یا سلا ند خراطین مطبوخ مرصفی میں صہین پلٹا پکھلا کر داخل کیا جائے۔ اگر سردی و تھول میں شہید ہو تو لٹا گا و روغن خیرہ میں اس قدر کپا کر
گمان یہ ہو کہ مرادہ گل گیا اور نہ دوا سوقت اوتار کر لکھیں اور اس روغن کی نقطہ کرین یا قطرہ بھی عجیب النفع ہے۔ کبھی جب درد گوش بیشین
ہوتی ہے اور سوقت استعمال مخدرات کی حاجت ہوتی ہے وہ مخدرات مثل فلونیا طین یا قرص زعفران یا قرص کوکب یا افیون اور زبند میدہ شربا
زعفران عورت کے دودھ میں پسیر استعمال کرین۔ لیکن ان مخدرات کے استعمال میں اتنا تامل کرین کہ حساباً احتمال قوی یہی ہو کہ اگر آب مخدرات کا
استعمال نہ ہو گا مریض پر بخشی طاری ہوگی اور سوقت استعمال مخدرات کی اجازت ہے خصوصاً اگر اخلاط بارہ سے درد گوش عارض ہوا ہے اور
استعمال مخدرات میں ضرورت تامل کرنا چاہیے کیونکہ بارہ دوا کو مخدرات سے ضرر شدید ہو چکے گا اگر استعمال مخدرات سے کوئی ضرر پیدا
ہو جائے اور سوقت نہ ہو جائے نہ بیدار استعمال کرنا چاہیے کبھی چند بیدار سے قرص اسطوری سے بنالیتے ہیں کہ پہلے چند بیدار سے قرص اسطوری سے بنالیتے ہیں کہ پہلے
کچھ افیون ڈاکر سپیا بعد از ان شراب خالص سے قرص بنالیا۔ اگر درد گوش ہو جب کسی قرص مولہ کے ہو حضرت اور افیون کا دودھ کے ہمراہ
استعمال کرین یا مہیس عدد بادام مقشرہ اور لوبہ اور افیون کندر ہر واحد طوریہ درہم زعفران لایا چھہ اوقیہ ان سب کو لکھا کر کے سرکہ
شراب میں پسین اور خشک کر کے رکھ چھوڑین اور بروقت احتیاج روغن گل میں بھگو کر نقطہ کرین اگر پیس پڑ گئی ہو سرکہ کے خوش شہد یا
سکھین ملائین فصلح وحی اور طنین اور صفیر کا بیان جس وقت یہ مرض پیدا ہوتا ہے ہمیشہ آدمی ایک آواز ایسی بنا کر تاہو کہ اس کا سبب معلوم
نہیں ہو تاکہ آنا ضرورت معلوم ہوتا ہو کہ کانوں کے باہر سے آواز آ رہی ہو کانوں کے واسطے یہ مرض ایسا ہے جیسے آدمی کی آنکھوں کے سامنے خیالات
اور تپکے سے اڑتے ہیں اور حسب طبع ان خیالات کا وجہ خارج میں نہیں ہوتا نقطہ اسکی آنکھ کے مادہ کا اثر ان خیالات کی طرح

[illegible]

حرارت اور برودت کے پیدا ہونے سے پیشانی کے درمیان اعضا کے ہونے پر۔ پھر اس کے بعد طبیعت خاص اس آواز کی بھی اسکی شناخت کراتی ہو مثلاً کچھ دیر
 کی آواز ایسی معلوم ہوتی ہے جیسے کوئی شہادہ کہ وہ طوطی ہو یا ہر قسم دوسری کی اکثر بشرکت تمام بین یا فقط معدہ کی شرکت سے پیدا ہوتی ہے یا آواز
 دوسری کی اپنی ہی جگہ کو بخوبی پہنچی ہو جس سے وہ جیسے درختوں کے پتوں کی آواز کہ اسی جگہ گھوم گھوم پتے بجا کرتے ہیں اس دوسری کا وہ دوسری سر میں ٹھہرا
 ہوا ہے۔ اور اگر ہمراہ دوسری کے تپ اور وہ دوسری ہو اور اس سے برہری آواز شہریہ بھی پیدا ہو جس سے معلوم کر دے کہ دیکھ اور قیاس جمع ہوتا ہے اور
 اگر دوسری کی پیدائش بر سبیل خفیفہ علی الاطلاق ہوا کرے اسکی پیدائش کسی خلط یا لزجیت سے ہوتی ہے جو دوسری بسبب ذکاوت حسن کے ہوا پھر سبب
 یہ ہو کہ بدن مر لیض کا ریاح اور امتلا اخلاط سے پاک ہو اور سماعت بھی اچھی ہو اور وہ وقت گرسنگی اور خلط کے معدہ کے سبب ان دوسری کا ہونا
 جو دوسری بوجہ بدست کے پیدا ہوتی ہو وہ بعد استقرارت اور صیانت کے ہوتی ہے۔ جو دوسری بوجہ ضعف کے عارض ہوتی ہو تو اس سے پہلے
 جو افراط اور زیا دتیاں نامناسب گذری ہیں وہی اس پر دلیل ہوتی ہیں۔ اکثر دوسری سو مزاج حار کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اسکی شناخت
 یہ ہو کہ دفعہ عارض ہوتی ہو اور ہمراہ دوسری کے التباب بھی ہوتا ہے۔ اور جو دوسری سو مزاج بار سے پیدا ہوتی ہو وہ رفتہ رفتہ بے انتہا
 ہوتی ہے علاج جمیع بیماریاں مرض دوسری اور ظنین کو حمام اور دھوپ اور حرکت خفیف اور پھینچنے چلانے سے اور کر کے اور زیادہ امتلا
 معدہ سے ہے۔ ہنیر کو نا واجب ہو اور طبیعت انکی ملین اور نرم رہنی چاہیے قبض پیدا ہونے پاسے۔ جو دوسری بشرکت کسی عضو کے پیدا ہوتی ہو
 اسکی علاج میں اول مقصود علاج اسی عضو کا ہے جسکی شرکت سے یہ مرض پیدا ہوا ہے خصوصاً معدہ اگر اسکی شرکت سے دوسری عارض ہوتی ہو پیلے اسکا تنقیہ کریں
 و مانع اور کانوں کی اصلاح کا قصد کریں کہ و مانع اور کانوں کی تقویت کریں۔ و مانع کی تقویت روغن آس اور کانوں کی تقویت روغن بادام وغیرہ سے کرنی
 چاہیے۔ تقویت کی تدبیر کرتے وقت و مانع اور کانوں کا مزاج اصلی جو ہو اسکی بھی رعایت کرنی چاہیے۔ اور اسکی معونت سے اون کو
 معلومہ کا برتاؤ کیا جائے گا جو ایسے مزاج کے لیے کار آمد ہیں۔ اسی طرح جو دوسری بسبب امتلا بنکے پیدا ہوتی ہے پہلے بدن اور سر کا تنقیہ کرنا چاہیے
 اون ادویہ سے جو معلوم ہو چکی ہیں اور تلطیف تدبیر یعنی غذائیں کمی اور لطیف غذاؤں کا استعمال کرنا چاہیے۔ جو دوسری کسی تپ کے سبب ان میں عارض
 ہو اسکی علاج میں تحریک طبیعت سے بچنا چاہیے اور کچھ تدبیر اسکی نہ کرنی چاہیے اس لیے کہ یہ دوسری تپ کی دور ہوتے ہی خود بخود دفع ہو جائیگی
 جو دوسری سرعت اس آواز ذکاوت حسن کی وجہ سے پیدا ہوتی ہو اسکی علاج میں بعض اطباء سخرات کا استعمال تجویز کرتے ہیں مثلاً روغن گل کو سر کر کے
 بطور مذکور سابق پاک کر کے ہوا فیون یا روغن ننگ کے استعمال کریں یا شوکران اور چند بدست کر روغن مناسب ہمراہ۔ ان سب ادویہ میں صلیب تجویز
 یہ ہو کہ جب منہ پر اور چند بدست کر کسی دوسری کے ہمراہ مسبین اور نقطہ کریں۔ جو دوسری بسبب قیام کے پیدا ہوتی ہو علاج و زام ادویہ سے اسکی تدبیر
 کریں۔ جو دوسری بوجہ ضعف کے عارض ہو استعمال ادویہ مذکور کا کریں جس سے تعدیل مزاج عارضی کی ہو اور وہ قطرات اور پرنڈ کو روک دے
 اور جو دوسری ایسے مادہ سے پیدا ہو کہ بوجہ سرسام کے طبیعت نے کان کی طرف منع کیا ہو اسکی علاج کے طریقے سب مذکور ہو چکے طرش
 کا بیان جو طرش بعد سرسام اور صیانت عادیہ کے پیدا ہوتا ہو اس کے لیے مدد سے خاص ہو کہ عصا رے نستین کو روغن گل اور سر کر کے اور
 روغن جو سن کے ہمراہ استعمال کریں یہ علاج نہایت اچھا ہے۔ اور جو طرش کسی خلط یا لزجیت کے سبب سے پیدا ہو اسکی تدبیر میں
 مخصوص مچھ رہا ہو خلیق ابیش تین درہم زعفران پانچ درہم نظردن دس درہم ان سب کے قریب ملایا کریں۔ منجملہ ادویہ مجربہ کے
 جو مشترک اور جامع فوائد اقسام طرش کو خواہ وہ طرش ضعف سے پیدا ہو یا اس سے یا کسی خلط سے وہ یہ دوا ہے۔ و فضل غم
 گندنا ہوا نصف درہم مشک ایک انگ آب مرزنجوش میں مسکریٹھا میں یا آب سداب یا شراب میں ملا کر استعمال کریں۔ اسی طرح

طبع بزرگ صنوبر اور بطن بزرگ شمشاد اور بطن درخت غانہ بھی ہر طرح سے واجب ہے کہ جمیع اقسام کے طریش سیار رات کی غذا سے پرہیز کریں لیکن رات کو فائدہ سے
 رہیں۔ بعض متقدمین حلا سے علم طب کا قول ہے کہ صغیر اور کم سن بچہ واسطے کوئی شکر و دھواں سے فرج سے زیادہ واسطے حلقہ کے نافع نہیں بلکہ سردی و آسہ
 فائدہ کے واسطے براہ تجربہ ایسی ہے کہ جتنی دوا میں خدائے پیدائی ہیں اور سب سے اسکا نفع زیادہ ہے۔ اسکا واسطے قطرہ بڑا بھی نافع ہے۔ زرد فابریک
 صنوبر جیغاریا ہم ملا کر قطرہ طیار کریں۔ معالجہ طریش اور وجہ میں شامل کرنا ضروری ہے اور ان معالجات مشترکہ میں اور خصوصاً وہ معالجات مشترکہ جو
 امراض بارہ میں مذکور ہوئے ہیں علاج صیح اور عمدہ کا کاغذ جو بدہ یا قریح پیدا ہوتے ہیں۔ اول اور مقدم سب سے یہ تدبیر ہے کہ لطیف غذا
 کرنی چاہیے اور ایسی غذا کا استعمال کرنا لازم ہے جس سے خلط پاکیزہ اور شیریں اور محروم یعنی خون پیدا ہو اور یہ غذا محروم اور بقول مناسب
 سے ہونی چاہیے اور اماں تدبیر کا اوس جانب کرنا چاہیے جیسے کیفیت معتدلہ متعین ہے اور اگر مزاج مرطوب و غلیظ خصوصیت کیفیت موجودہ کے لاشعیر
 کے استعمال کو متعین ہو ضرور استعمال کرنا چاہیے ریاضت میں نفثت کرنی لازم ہے اور عطوسات اور غرغرون سے ماہ کو ناک اور نہری طرف
 داخل اور راجع کر دینا چاہیے۔ پھر چونکہ قریح گوش دوعال سے خالی نہ ہونے لگے یا تو ایسے ہیں کہ حس بصری وغیرہ سے محسوس ہو سکے ہیں اور یا
 دودہ عارضہ عین میں جہاں نظر کام نہیں کرتی ہوا دودہ ہاتھوں سے ٹھول کر دیکھنے سے مقدار اور کیفیت معلوم ہو سکتی ہے پس جو قریح ظاہر ہیں
 اور جہاں تو شہاد اور سرکہ سرکہ پانی میں ملا کر دھو ڈالنا چاہیے یا سکجین اندہ پانی خواہ شراب اور پانی سے دھونا چاہیے۔ یا طبع محصل میں خشک
 گل سرخ ملا کر اس کے بعد ایسی چیزوں سے پھونکنا چاہیے جو خشکی پیدا کریں جیسے زاج سوختہ وغیرہ۔ کبھی جن قریح میں سپ پڑ گئی ہو اور جہاں روغن
 شمشاد یا کافور کا نفع کیا جاتا ہو۔ اولہ مناسب تر ہے کہ دوا صیح کا استعمال کیا جائے اور جہاں قریح کو روکنا چاہیے جب تک با قریح جاری نہ ہو
 بلکہ اولہ مناسب دھو کر محلی دوا جیسے آب مراد روغن گل کا استعمال کریں یا ایشا عصارہ بزرگ زیتون اور شہد کا قطرہ استعمال کریں اور بیشتر با بزرگ
 تازہ کی قطریہ کاغذ میں کرنی خصوصاً اگر اس کے ہمراہ شہد بھی ہو مفید ہوتی ہے۔ اسی طرح عصارہ بزرگ بید یا اس کے جوشاندہ کا قطرہ کرنا چاہیے۔ یا شہد کالی
 سوختہ اور مرکیب ایک دوسرے کے ساتھ کھد کھد کر کے ذریعہ سے کاغذ میں بطور پائے رکھیں خواہ دم الاخون اور زبد البحر اور انزروت اولہ
 پورہ ارغنی اور مراد بربان اور شہاد یا مینا یا سب اجزاء ہر وزن ہسپک زرد کرین اس طرح پر کہ ان دواؤں کو سپ کے ایک بتی پر چھڑکیں اور
 اوس بتی کو ایک سلاخی پر لپیٹ کر اسکو شہد میں ڈبو کر کاغذ میں رکھیں۔ اگر قریح میں درد ہو تاہو اور کاغذ غلیظ ہو اسی دیکھ کرین کہ اسکو اور کثیر ہسپک اور
 ایسی دوا ملائیں جس سے تخفیف بھی پیدا ہو اور درد میں بھی سکون ہو جائے یہ دوا جیسے روغن بادام ہر اور مراد مراد زعفران کے۔ اور
 کبھی جو بوجہ شدت درد کے تھوڑی سی افیون بھی ملائی جاتی ہے۔ اور استعمال دوا سے راسی کا جو مذکور ہو چکی ہے بھی نافع ہے۔ اس کے بعد
 راسی میں یا انکو قوت تخفیف کے ساتھ ہی اس کے مسکن وجع بھی ہے اور ایسے وقت وہ مرکبات جنکا ذکر قریح میں ہم نے کیا ہے وہ بھی
 نافع ہوتے ہیں۔ اور کبھی قریح انزروت بھی مفید ہوتے ہیں۔ یہ بھی مفید ہے کہ خستہ بلیڈ اور ماہ کو سوختہ کر کے روغن خیر میں آمیز کرین
 اور اس کی شکل کی لچٹ ملا کر استعمال کریں۔ مرہم سفیداج اور مرہم باسیلیقون و دوزن ملا کر اسکا قطرہ بھی نافع ہے۔ جو قریح اندر کان
 اور درمیان میں اور پورے ہوجائیں اور انکی روات زیادہ ہوتی ہے کہ بیشتر بڑیاں گھل جاتی ہیں اور قریح پر الشاج بھی لپٹے آدہ سے
 پھیل کر پڑنے سے استعمال کیا جاتا ہے اور بدبو بک بکشت کھنے سے اندکی شناخت ہوتی ہے۔ اور وقت قرآن شہد میں ملا کر کان کی ضرورت ہوتی ہے
 یا تمیز زاج اور سنگ لشت کر شیر زان میں ملا کر قطرہ کریں۔ یا قریح تازہ لظون انجیر کے دانہ ملا کر اس سے قطرہ طیار کریں اور بزرگ وغیرہ
 صاف کر کے استعمال کریں۔ اور اسی طرح جلا دودہ کے استعمال کے لیے چرک اور دیم وغیرہ کو پاؤں کرنا لازم ہے۔ منجرا دودہ بھی نفع دینا ہے

روغن افزا سیرن میں ملا کر ٹیکا تا یا فرا سیرن سوختہ سائیدہ یا آب فرا سیرن سوختہ سائیدہ یا آب چشمہ ہون یا شورہ کو سرکہ میں گھسلا کر
 اتنی دیر اور آگ پر نہ دین کہ او سکے گوش فرہ ہو چکا اور روغن گل کی آمیزش کر کے تقطیر کریں۔ یا بوردہ کو انجیر کے بیج کا لکڑ انجیر کے ساتھ پیسکر چھوٹی
 چھوٹی گولیاں بنائیں اور کانہیں رکھیں اور تیسرے روز گولی کو نکالیں کہ او سکے ہمراہ چرک وغیرہ بھی نکل آئے گی اور نہ یادہ نکلے گی او سکے بعد کان کا
 بوجھ جاتا رہے گا اور نہ کان بخوبی پایا جاسکے گا۔ اور بیشتر اس گولی میں قردمانا اور مہنگ بھی شریک کر دیتے ہیں۔ ان سب سے تدریجاً ہر کرک مرک مغل
 کو نچڑ کر او سکے عصارہ کانہیں ٹپکائیں۔ یا بوردہ اور ہر تال برابر لیکر شہد میں گوندہ کر سرکہ میں ترکریں اور کانہیں ٹپکائیں اور ایک گھنٹہ تک چکر کر
 بعد ازاں مار لعل سے دھو ڈالیں خواہ گرم پانی سے دھوئیں انھیں ادویہ میں سے یہ فیتلہ بھی ہر کرک میت اور روغن بوردہ اور روغن نار دین
 ختیلہ کو ترک کر کے رکھیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ طرش جو سبب چرک کے عارض ہوا اسکے لیے کانور بھی بہت نافع ہے اور شاید طرش مرادی کے لیے
 مفید بھی ہو۔ منجھو مجربات کے زیت العقارب بھی ہر کرک رحم کو دور کرتا ہے۔ اور سدرہ و خدیجہ کے واسطے یہ فیتلہ بھی نافع ہے۔ ترہ تیزک اور بوردہ
 فیتلہ بنا کر تین شبانہ روز کانہیں رکھیں تیسرے روز جب کانہیں گے او سکے ہمراہ چرک بھی بہت سا نکلے گا۔ اسی طرح فقط شہد سے فیتلہ بنا کر رکھنا بھی
 مفید ہے سدرہ جو کانہیں پڑ جائے کبھی سدرہ اصل خلقت میں ہوتا ہے کہ ایک جھلی روزن گوش پر ایسی ہوتی ہے جیسے سدرہ۔ اور کبھی چرک
 اور میل کے سبب سدرہ پڑتا ہے۔ اور کبھی خون بستہ ہو کر سدرہ ڈالتا ہے۔ کبھی کسی گوشت زائد کا سدرہ ہو جاتا ہے۔ یا کوئی لٹول یعنی فستہ بطور
 سدرہ کے ہوتا ہے۔ اور کبھی کوئی ٹھیکری سنگریزہ یا کوئی چھوٹی سی گھٹلی وغیرہ کانہیں پڑ جاتی ہے اور سدرہ معلوم ہوتا ہے۔ اور کبھی کوئی حیوان
 چھوٹا سا جیسے چھر وغیرہ کانہیں گھسکر مر جاتا ہے اور سدرہ کا گمان ہوتا ہے۔ کبھی کسی غلط بالز وجہ کی موجودگی سے سورخ گوش بند ہو کر سدرہ
 کا گمان پیدا کرتا ہے۔ یا سحاری عصبہ گوش کے اسی غلط سے مسدود ہو جانے سے آدمی کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ او سکے کان بند ہو گئے ہیں۔ اور
 کبھی سبب کسی ریح شدید کے جو کانہیں داخل ہوتی ہوا اسکے بعد ایسی ہی کیفیت پیدا ہوتی ہے علاج اگر یہ سدرہ کسی صفاق یعنی پردہ اور جھلی یا
 گوشت کے سبب سے پیدا ہوا ہے براہ اصل خلقت کے اور اندر وار زیادہ ہٹا ہوا ہے او سکے علاج تو بہت دشوار ہے۔ اور اگر ظاہر میں ہے یعنی
 اندر وار زیادہ نہیں ہے تو علاج بہت آسان ہے۔ اندر وانی سدرہ مذکورہ کے علاج میں کسی باریک آلہ سے ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ سدرہ کو
 باسانی کاٹ لیں۔ پھر خون کو بند کرنا اور زخم کو اچھا کرنے کی وہ تدبیر کریں جسے ہم عقرب بیان کرتے ہیں۔ اور اگر سدرہ ظاہر میں ہے اور
 ایسی چرسی سے کاٹنا چاہیے کہ دندانہ و زائد کی بارٹہ ہر جس سے بوا سیر الالف کو بیج سے گول گول قطع کرتے ہیں اور اس چرک کا نام سنگریز
 شہر کی ہے یعنی کانے دار چیری سا اور بعد ازاں کہ وہ سدرہ کٹ جائے سبز چٹکری کا دندہ کریں خواہ اور کوئی دوا جو خواہ میں نام مقام
 اسکے ہر کرک گوشت ادا کرنے کو منع کرتی ہے۔ اگر سدرہ کسی چرک کے چمبہ جانے سے پڑا ہے پس تقطیر روغن کی کریں جیسے روغن گل یا سوسن اور خیری
 وغیرہ پھر اگر یہ گٹنے والی شو جو کانہیں چمبہ گئی ہے کوئی حیوان مثل بشر وغیرہ کے ہو کہ وہ کان کے اندر گھس کر مر گیا ہے اور وقت کانہیں کسی روغن کو
 زور سے ڈالیں کہ اسی شو کو ہٹا دے اور روزن گوش کو کھول دے بعد ازاں اس آلہ سے جو فیتلہ الاذن کہلاتا ہے یعنی جس سے کان میلے
 کان کو صاف کرتے ہیں او سکے فدیو سے باہر نکال لیں اسی جائزہ وغیرہ کہ اگر سدرہ کسی زائد گوشت کے سبب سے پڑا ہے یا تو لول اور سدرہ کے سبب
 پیدا ہوا ہے پس لازم ہے کہ کان کو آب گرم اور لظون سے دھوئیں بعد ازاں اس سرخ و سبز چرک کو لاکر ٹپکائیں کہ او سکے گوشت
 جلا دے۔ او سکے بعد زخم کا علاج کریں۔ اطباء نے ذکر کیا ہے کہ ہمیشہ مرارہ خنریکا ایسے سدرہ کے واسطے ٹپکا بہت نافع ہے۔ اور جس سدرہ میں
 انسان کو شمل ہوتا ہے کہ او سکے کان بند ہو گیا ہے او سکے واسطے ٹپکا ناروغن سوسن یا مرارہ خنریکا آب برگ چنڈر کے ساتھ مفید ہے۔ عصارہ

نہ چاہیں

طبیعیات میں جو کچھ مذکور ہے اس کے علاوہ اور کچھ سبب بھی ہیں۔ اگر کسی شخص کی حالت یہ ہو کہ اس کی طبیعت اور انداز میں
 کہ ان چیزوں میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں
 بھی ہو اور اس کی طبیعت اور انداز میں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 کریں اور ان میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 ان کا نیک انداز میں کریں اور ان میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 پس میں اور اس کے بعد میت ملا کر ان میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 پس میں اور اس کے بعد میت ملا کر ان میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 ہر روز وہ صبح جب پیشاب کی تری جاتی رہے پھر دوبارہ اس میں بول کر دیکھیں کہ اس کی طبیعت اور انداز میں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 وزن میں ہو اور اس کے بعد میت ملا کر ان میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 اور طفل پید ہو تو اس کے بعد میت ملا کر ان میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 کر کے پس میں اور اس کے بعد میت ملا کر ان میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 کو تو سوچئے لیتا ہو اور اس کے بعد میت ملا کر ان میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 جو شخص کہ بولے کہ اس کے بعد میت ملا کر ان میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 ر عاف یعنی نیکو کسی کو بولے کہ اس کے بعد میت ملا کر ان میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 کا سبب یہی ہے کہ جب بولے کہ اس کے بعد میت ملا کر ان میں سے کچھ تو اس کی طرف سے جو کہ نالائمی ہو جو علاج اور غرضی ہو وہاں ہو۔ اگر کسی شخص کی طبیعت اور انداز میں ہو۔
 ہوتا ہے کہ جو دماغ کے عروق اور شریانیں سے بن گیا ہو۔ یہ قسم ر عاف کی بیشتر علاج پذیر نہیں ہوتی۔ اور اکثر بعد جراثیم اور التهاب اور مرض
 حاد کے یا بعد سقط اور ضرب کے بھی عاف پیدا ہوتا ہو۔ اور اس کے بعد اعراض فساد دماغ کے مثل لثقل وغیرہ کے لاحقہ پیدا ہوتے ہیں۔ اور کبھی یہ
 بحالات حادہ کے جو دماغ کی طرف صدمہ دیتے ہیں بھی یہ قسم ر عاف کی عارض ہوتی ہو۔ جو ر عاف شریان کی طرف سے ہوتا ہو اس کی تیز اس ر عاف
 سے جو آئندہ سے ہوں گے چاہیے کہ شریان کے ر عاف کا خون رقیق اور سرخ گرم ہوتا ہو۔ ایضا مطلق ر عاف کبھی بطور دورہ کے بار بار ہوتا ہو
 اور کبھی ایک دفعہ ہوتا ہو۔ کسی کو جاننا بھی اور ان میں سے ہر کہ جنکے ہونے سے نفع اور ضرر دونوں کا احتمال ہوتا ہو اس لیے جس شخص کو بعد کچھ طے نہ
 خفت اور کبھی سر میں استلا سے معلوم ہوا دورہ نہ پڑے سرخی جو قبل از ر عاف کے تھی اور میں اعتدال ہو جاوے اور سختی بھی خوشنما اور معتدل
 نظر آئے کہ پچھلے تو چہرہ پر بھر بھر سی سی نظر آتی تھی اور اب ر عاف کے بعد چہرہ اچھی حالت پر لگتا ایسا ر عاف مفید ہوتا ہو خصوصاً امراض حادہ اور
 اور ام باطنہ میں طاعون اور ام دماغی ہون یا صفر اسی دماغ میں ہون اور اس کے بعد نفع ر عاف کا اور ام کبد میں اور اس کے بعد حجاب کے اور ام
 اور اس کے بعد یہ کہ اور ام کو پہلے کہ نفع ر عاف کا ذات العجب میں نسبت ذات المرہ کے زیادہ ہو۔ ر عاف سے بحران اکثر امراض حادہ کا ہوتا ہو
 خصوصاً جلدی اور حصہ کا بحران تو زیادہ ر عاف ہی سے ہوتا ہو۔ اگر ر عاف بکثرت ہر کہ زردی غیر معتاد یا رمصاصیت اور کموت جو مرکب
 صفت اور صمد سے ہو پیدا کرے یا زبول یعنی لاغری بیش از حد اور بد اطراف کا اثر پیدا کرے پھر اگر چہ ر عاف بند بھی ہو جائے مگر کچھ
 اور اس کا خطرہ سے خالی نہیں جس کا رنگ بعد ر عاف کے مائل لہفت ہو جاوے اور پھر صفر اے زرد کا ہو جو خون سے پیدا ہوتا ہو۔ اور اخراج

اور شدید نمو بلکہ خون بوند بوند نکلتا ہے اور زہت زہت سے آتا ہو لیکن اللہ تعالیٰ تعظیماً بھی نمو اور سوخت مناسب کر دے۔ کبھی کبھار یہ سختی طبعی
چند مرتبہ علی التوالی کرنی چاہیے۔ اور جب فیصد درجہ کافی ہو تو پھر تقلیداً اور تدریجاً خون کی تدبیر کرنی چاہیے۔ ایسے اور یہ سمجھ کر خون کی
حرارت کو سرد کر دین اور اگر تدریجاً کرین تو کم سے کم یہ بات ہو کہ خون کی تخفیف کر دین جسے عناب وغیرہ کی ہی کیفیت ہے۔ کچھ مین اتنی تو مین
کہ خون غالب اور اس کے زور کی وجہ سے کوہک کے بلکہ اولاً خون کے زور کو بڑھایو۔ فیصد کے روکن چاہیے اور اس کے بعد کچھ لگانا چاہیے۔ مگر اگر
کچھ لگانا چاہیے جب تک سیرا اپنے تختے سے جلتی ہے اور طحال پر بائیں طرف کی ناکسیرین کچھ لگانے چاہیے اور دونوں عضو پر کچھ اور سوخت چسبان
کرین کہ ناکسیرین دونوں تختوں سے جلتی ہے۔ اور اس طریقے سے کچھ لگانا عاف کا واسطہ بہترین ہے۔ اطراف کا باندھنا اور خوب سخت بندش کرنی
حتیٰ کہ مردوں کے دونوں خصیہ اور پستان پر بھی عورتوں کے بندش کرنی اور دونوں کا ٹوکنا یا سینا کبھی انتہائی تیرہ سو لٹول آب سرد بھی
ضرور کرنا چاہیے اور بیشتر ضرورت ہوتی ہے کہ برف سے سرد کیے ہوئے پانی میں جایا کہ ٹھنڈا دین تاکہ اعضا کھڑے نہ ہو جائیں۔ کبھی سردی سے ہونے والے
لیپ کرے کی ضرورت ہوتی ہے خواہ اس چوٹ کی جو سر میں محلول کیا گیا ہو اور سر پر برف سے سرد کیا ہو پانی ڈالا جائے تاکہ تھوڑا سا سردی پیدا ہو۔ اور
کبھی بدون اس کے چارہ نہیں ہوتا کہ قوی فیتلہ دے جائیں۔ زنجار اور آب بادہ و جین کا فوہ ملا کر اور مومیاٹی ہونے ایک درہم بشرطیکہ خاص ہو اس کا
سوط کر لیا جائے۔ اور لا اقل یہ امر کہ برف سے سرد کیا ہو پانی نہ مین یا ر کے پھر اجا سے یہ بھی چاہنا ضرور ہے۔ مگر ناکسیرین اور مین کی زندگی کبھی اتنی زیادہ
رہتی ہے کہ بیس سطل سے چسپ سطل تک خون نکل جاوے اور اس کے بعد مر جاتا ہے۔ اور بیشتر خوشی لہجہ برباد عاف کے پیدا ہونے پر ایسی کی وجہ سے ناکسیرین چاہیے
غذا میں مسودہ ہوا سماق کے خواہ ہوا سرکہ کے یا انگور خام یا مثل اسکے اور کوئی مہوہ جو تیز کیا جاتا ہے اور تیز تیز اور تیز تیز مناسب غذا وغیرہ کے لیے ہر اس
راہی مدد کی اور اوہ بالے ہوسے انڈے اور شخص کو مفید ہیں جو بوجہ غلہ جھڑا اسکے سے نہ ہو۔ اور اس کا ہوا خواہ عاف اسے بہت ہے۔ اور
علامہ بران یہ بھی یاد رکھو کہ تیز جنین اکثر ناکسیرین اور خون کو ختم بھی ہوتا ہے۔ اور ان کے لیے کہ ان میں پیچ اور ناکسیرین کی قوت ہے۔ بعض ارباب تجویز سے لے کر
کہ دماغ مرعہ ناگی کے اوں مرعہ صین کے واسطے افضل غذا ہو جنکو بسبب سقط اور زہر سے کہ عاف، ایضاً ہوا ہو مگر اس کی خورشید بکثرت اور بدلتا تولا
پر مدد کرنی چاہیے۔ شراب کا یہ حال ہے کہ نافع بھی ہے۔ اس لیے کہ قوت پیدا کرتی ہے اور مضر اس لیے ہے کہ تیز کو مہیاں مین لاتی ہے پھر اگر بسبب شت
ضعف کے اضطراب ہو تو تھوڑی سی شراب پانی میں ملا کر دینی چاہیے۔ اور اگر اضطراب نہ ہو اور عاف غوث کو قائل نہ کر دیا ہو شراب ہرگز نہ پانی چاہیے
اور عاف کی تدبیر مین اس امر کی رعایت ضرور ہے کہ خون کسی قدر شکم مین اور تہ نہ پاسے ورنہ معدہ مین نفخ پیدا ہوگا اور نفخ مین ضعف آجائے گا
اور اگر کسی قدر اور تیز گیا ہو جب تک اس کا اخراج نہ ہو جائے تو کرنی چاہیے اور جب تک اس کے اخراج کا یقین کامل نہ ہو جائے تو جاری رکھیں
پھر اگر وہ خون معدہ سے نیچے اور تیز گیا ہو بڑھایو۔ حقہ کے بہت جلد اسے کال ڈالنا چاہیے اور معدہ وغیرہ مین اس کو باقی نہ رہنے دین اور عاف
پیدا کرنے کی تدبیر ضرورت کی نظر سے کبھی ناکسیرین کو جاری کرنا صواب معلوم ہو یا جو خصوصاً امراض دماغی مین اور ایسی سبب سے قدامت طلبا ایک
السیا آلطبار رکھتے تھے کہ جس کے ذریعہ سے ناک کو پھڑک کر عاف پیدا کر دیتے تھے۔ اور اس تدبیر سے بہت سے ایسے راز کا علاج کرتے تھے جن کے آثار
اعراض مسائل کی ضرورت ہے۔ منجملہ انھیں تدابیر کے ناک کا کھجلا نا اور ٹھوکانا اور نرم گھاس کی ٹکی سے جو کہ جب اندھری پر مثل شکر کے اوگتی ہے
اور باریک مثل عنکبوت کے ہوتی ہے۔ شیان جو نفاخ اور فوہ دینج برسی سے بنایا جائے یا ادویہ حارہ جیسے کنڈرل اور مومنیج اور فریون
انہ کا دین ملایا کر لیا جائے اور شیان سے بھی عاف پیدا ہوتا ہے۔ کام اور تیز لہرہ دونوں مرض اس امر مین تو مشترک ہیں کہ سیلان و
و مانع سے نہ کرنے ہیں مگر بعض اطباء تزلزلہ اسی کو کہتے ہیں جس مین کہ مادہ بطرف خلق کے اوڑھتا ہو اور نہ کام اور اس کا نام رکھتے ہیں کہ ملامہ ناک

رہنا اور صبر کرنا واجب ہو اور اکثر شربت شمشاش پانی میں آمیز کر کے پینا چاہیے اور اگر تقویت کا ارادہ ہو تو مارشعیر اور سمودین کا استعمال کریں۔
 اگر سہراہ نزلہ کے تپ ہو استعمال کرنا چاہیے جس شخص کو چارے اور گرمیوں میں برابر نزلہ رہے استعمال حسب قویا اور سے انفع اشیا ہو۔ اعضا
 مسافہ کو حرکت دینا بھی نزلہ میں زیادہ مفید ہے کہ مواد کو بطرف اسفل کے جذب کرتی ہے۔ اور بعد تحریک ایک اعضا اسفل کے جو تکلیفات اور تحیرات
 آئندہ نہ کہہ رہے ہوں انھیں استعمال کریں۔ مگر اسکی رعایت رہے کہ بد وقت استعمال سے معدہ کے یہ تدبیر نہونی چاہیے۔ جو شخص خود نزلہ کا ہو کہ
 اکثر اس سے ہو جا کر تاہر قبل اسکے کہ نزلہ اس سے عارض ہو اگر حمام میں مقعد پھڑکے کہ تعریق ہو جاوے یہ تدبیر بھی اس کے نزلہ کا انسداد کرتی ہے
 اور ہمیشہ صاحب نزلہ کو سر کا واٹر گون رکھنا اور بچھاؤں کا تہ دار اور دوتا ہوا ہوا نادر و ہوا اور سوئے کے وقت چپٹ لٹینا چاہیے۔ مادہ نزلہ
 کم کر نیک طریقہ یہی ہے کہ تنقیہ بدن کا کریں نزلہ حار میں تو فصل اور اسمال سے بذریعہ ایسی دواؤں کے جو اخلاط حارہ کو خارج کر دیں اور حقن
 ایسی دواؤں سے مرکب ہو جو مادہ کو بطرف اسفل کے جذب کریں اور نزلہ بار دین تنقیہ اور یہ مخیر جہ بلغم سے کریں جو سر کے بلغم کو بھی خارج کریں
 ہو اس سہل مشروب ہو یا حقن کے ذریعہ سے اور دواؤں تدبیر کے بعد کھانے پینے کی تسکین کرنی چاہیے اور ایک شبانہ روز بالکل ترک آب و غذا
 کر دیں کہ نزلہ دور ہو جائیگا۔ نزلہ کے سبب فاعلی کا مقابلہ بالصداسی طرح کریں کہ حار نزلہ میں سر کی تدبیر سرد بالحقوہ سے کرنی چاہیے یعنی
 ایسی تدبیر کہ اس سے انجام کار میں تبرید پیدا ہو کہ سردست وہ بار دینو جیسے حمام آب شیرین سے صبر کر کے کرنا بدرون کچھ کھانے پینے کے اور اطراف ہر
 پانی ڈالنا اسی طرح سر کی مالش اور اطراف کی اور ناف کی اور حلقہ اور اندام کی اور جو اعضا اونکے متصل ہیں روغن بنفشہ سے اور نطول جو شہور اور
 بنفشہ اور بابونہ اور خشکاس سے طیار کیا جائے جو مبروات قوی ہیں اور نکو سر پٹا لانا اور غذا سے سبک جو بار در طب ہو اسی کو اختیار کرنا
 ہر روز جنجنین کا استعمال کرنا چاہیے۔ نزلہ بار دین جب دغذخ اور پیاس ظاہر ہو فوراً تدبیر میں کوشش کرے کہ سر کی تسکین اور تکمیل خرقہ سے
 گرم سے کیجائے تا نکو وہ گرمی محسوس ہو کہ اس کا اثر دماغ تک پہنچے مگر اس تسکین اور تکمیل میں سر کی حفاظت بھی اور اضرار سے لازم ہے کہ کبھی ٹھک اور
 باجرہ سے کبھی تکمیل کی حاجت ہوتی ہو اور کبھی آب گرم سے اور کبھی بہت زیادہ گرم پانی سے تکمیل کرے ہن کہ اس سے زیادہ گرمی کا تحمل نہ ہو سکے نزلہ
 بار دین نطولات منضجہ محلکہ کا بھی استعمال ہوتا ہے اور تیز اطراف کی روغنما سے گرم سے جیسے روغن شبت اور بابونہ اور نزلہ بخش اور ان سے زیادہ
 قوی روغن سداب اور روغن فارار و روغن سمون کہ ان روغنوں سے فکر اور اعضا سے قریب فکر اور حلقہ اور ناف اور اطراف کو طے ہیں اور
 سر کو صابون قسطیطی سے دھوتے ہیں۔ جہاں تک ممکن ہو روغن سر میں چھو نچاے مان اگر کوئی چارہ نہ ہو مثلاً تبرید سر کی خواہ تسکین ایسی کرنی ضرور ہو
 کہ دیر پا رہے اور وقت روغن کا استعمال کرنا جائز ہو۔ مگر کبھی بعد استفراغ اخلاط کی تدبیر کرنی چاہیے ہر پر خواہ پیشانی پر بطوخت جو خردل
 اور قسطیطی وغیرہ سے طیار ہوں لگائے ہوں اور صابون وغیرہ سے انکو دھو ڈالنا چاہیے۔ غذا ایسی تناول کریں جو سبک اور لطیف ہو اور سہو
 ہر روز تین صدقہ کے پیدا کرے یعنی سینہ کی خشونت کو دور کرے۔ بیشتر ادویہ سحرہ کی بھی حاجت ہوتی ہے کہ اس میں سرگرمی کو ترلہ خردل اور خیر
 اور شافیسٹا لاجا یا ہر بلکہ دافع لگانے کی بھی احتیاج ہوتی ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ سر کو گرمی پہنچانی اور خشک رکھنا نزلہ بار دین زیادہ نافع ہے
 اگر سہراہ نزلہ کا ہو اور آئندہ جو نزلہ حادث ہو نہ والا ہو اسے یہ تدبیر روک بھی دیتی ہے۔ نزلہ بار دین جو شخص مبتلا ہو اسے چاہیے کہ قبل
 انفعی مادہ کے داخل حمام نہ ہو بلکہ تکلیفات یا بسہ کا استعمال کرے۔ مشک کو سونگھنا بھی اس نزلہ کو نافع ہے۔ اسی طرح کا تو نمین یا باروئی کا
 جو کسی روغن گرم میں ڈبو لیا ہو رکھنے سے نفع ہوتا ہے۔ سیلان اور زیش کو قطع کر دینا ایسے روغن سے چاہیے جو جلد اور بار دہوں
 جیسے سر و پانی سے غوغہ کرنا خواہ گلاب اور آب ہلدس اور آب کشیز خواہ جس پانی میں پوست شمشاش کو جو شہر دیا ہو اور آب انار سے

مگر واجب ہے کہ اس وقت کبھی قلیل المراریت ہو اور پانی ملا کر استعمال کریں نہ ہیات یعنی وہ اشیاء جنہیں چلنے کی بداد آتی ہیں انہیں نزلہ کو ابتدا میں منع کرتے ہیں
 مقالہ دوم سرایاتی احوال الف کے بیان میں بداد کا مرض جو ناکہیں پیدا ہوتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ یا تو تجارت متعفن یا وحی صدر اور
 سعدہ اور ریر سے ناکہیں جمع ہو کر رہیں یا کوئی غلط متعفن خیشوم کی ہڈیوں میں یا کسی بھڑاتی ہو جو مادہ تیز ہو اور اس کی وجہ سے قروح پڑ جائے
 اندر یہ بوسے بدیشیت اور چٹک کبھی چڑھتی ہے۔ یا کوئی غلط متعفن کل دماغ میں خواہ مقدم دماغ میں خواہ ادس مقام میں جو قریب ناک کے ہر چھالی
 یا کوئی عفوت اور نسا د خاص انھیں ہڈیوں کو عارض ہوتا ہے اور اس کا علاج دیشو اور ہوتا ہے یا بو اسیر الف جو متعفن ہو اس کی وجہ سے یہ بداد پیدا ہوتی ہے
 علاج اگر کوئی غلط رہی خیشوم اور اندر دین خیشوم کے شراب میں نمونہ ملے خواہ دماغ میں اس غلط کا اجتماع ہو پہلے اس کا تنقیہ کر لینا ضروری ہے
 اس کے بعد وہ ادویہ جن کا بیان اب کیا جاتا ہے استعمال کریں جو فیتلہ اور سوطات اور نفوخت وغیرہ سے ہیں فیتلہ کے ذریعہ سے استعمال ادویہ کا
 اس مرض میں زیادہ سحر ہوا اور اس سے یہ کہ پہلے ناک کو دھو ڈالیں شراب سے بعد ازاں ان فیتلوں کو استعمال کریں جو مرکبی اور حماما
 اور اقامت سے بنا کے جائیں شہد کے ذریعہ سے یا حماما اور مرکبی اور درندہ وغن نار دین بہت اصناف کے فیتلہ انھیں ادویہ سے باختلاف
 اور ان طریقہ ہوتے ہیں جیسے سعدا و سنبل اور نسرن اور ذریہ حماما قرفل اس اور عیر اور درندہ اور کسی قدر ٹمک۔ اختیار ہے کہ یہ فیتلہ
 پہنچے اپنے اور ان سے ملا کر خواہ انہیں سے بعض ادویہ کو ملا کر فیتلہ طیار کریں یا شراب مثلث جو قریب ہو اور اس کو اس قدر دھو چھڑک لیں جو
 سعدا اور قرفل اور لاک اور لافن جملہ اجزاء ہوزن سے بنایا جائے۔ ایضاً آس اور قصبہ الذریہ اور نسرن در دقرفل ہر واحد سے
 ایک درہم مرکبی مازوہ واحد نصف درہم مشک چار حبہ کافورہ چار حبہ قلیسیا ملح اندرانی ہر واحد چار قیراط اس کا فیتلہ بنا کر استعمال کریں جو
 میں سے عصارہ فوننج بھی مفید ہے اور افضل سوطات اس مرض میں نجر کا پیشاب ہے کہ اس کے استعمال سے ازالہ مرض میں کبھی تخلف نہیں ہوتا ہے۔ محض
 کامل یہ دوا ہے کہ قرص اندر وغن کو جو تریاق میں پڑتا ہے شراب میں محلول کر کے ناک میں ٹپکا یا جائے تو مرض جاتا رہے گا طبعی دوا شیشان
 شراب میں ملا کر کبھی عمدہ اور خبیث ہے کہ چند روز اس کا استعمال کریں۔ لطوخت میں سے یہ ہے کہ اندر ناک کے قاطع طار کا انطوخ کریں۔ ایضاً
 برگ یا سمین پانی میں پسکر ناک میں ملا کر کریں اور درندہ قرفل حکیم کی اس کے یہ اجزاء ہیں مرکبی چار درہم اور دملث درہم کے ساخو ایک درہم
 اور سدس درہم حماما اسی کے ہم وزن سب کو کسی چیز سے گوندہ لیں نفوخت میں سے یہ دوا ہے کہ فوننج کو نفوخ کریں یا خرق سبیا اور صدف
 سوختہ کا نفوخ کریں اور جو دوا اجزا میں فیتلہ کے مذکورہ ہو چکی ہو اس کا بھی نفوخ ہو سکتا ہے جو دلیسان کا نفوخ بھی کیا جاتا ہے نشو و ثبات جو ہے
 طبعی دوا شیشان پانی یا شراب کے ہمراہ اور چند روز استعمال ہوتا ہے۔ اس مرض میں نجر مجربات کے خدو اگر دماغ یا مقدم دماغ میں عفوت ہو تو بھی
 کہ وہ دوا جاننے اور بائیں پر یا فوننج کے لگائیں کانون کے سامنے اور مائل لطرف مدغین کے خواہ ایک ہی دماغ وسط میں نہر کے لگا یا جائے
 قروح الف کبھی ناک میں قروح پیدا ہوتے ہیں تجارت حارہ سے جو رسی ہوں خواہ نزلہ یا بے حادہ سے اور یہ قروح یا تو بداد اور متعفن
 ہوتے ہیں یا خشک لیش کی طرح یا قروح بداد کے طور پر ہوتے ہیں یا قروح سافجا اور یہی قروح کبھی ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی باطن میں
 ہوتے ہیں معالجات تاک ایک ایسا عضو جو نسبت کان کے رطب ہے اور نسبت آنکھ کے خشک ہے امداناک کے قروح کا علاج ایسا
 واجب ہے جو درمیانی علاج قروح گوش اور چشم کے ہوں نہ حاجت اس امر کی ہے کہ جو اندر یہ مجفف قروح منی کے واسطے تجویز کیا ہیں ان کی قوت
 تجفیف کمتر ہو نسبت ادویہ مجفف قروح گوش کے اور زیادہ مجفف ہوں نسبت ادویہ قروح چشم کے۔ اس لیے کہ قروح گوش زیادہ تجفیف کے
 اثر کو خواستگار ہیں اور قروح چشم ادنی سا اثر ادنی تجفیف کا بھی اور نکلے واسطے کافی ہے۔ پھر اگر مواد قروح الف کا وہ سبب

در نشان قروح کا ہو خواہ بخارات کے صورت سے قروح پیدا ہوئے ہوں الیہ قروح کا علاج استقراخ اور جذبات اور مسدود سہری طرفہ کو کرنا چاہیے چنانچہ قروح
 ہو یا نیکیگا۔ اور بجلی علاج یہ کہ سر کی تحفیف کریں اور قروحیت بھی اور خفین طریقوں سے کریں جو مکرر نہ کر ہو چکے ہیں بعد ازاں دواؤں و ٹھنوں کی خدمت
 کرنی چاہیے یہ بھی چائنا ضرور ہے کہ جملہ دواؤں جو بواسیر انفادار بیان میں تاقہ ہوتی ہیں اور جنکا ذکر ہم مختصر کیا چاہتے ہیں وہ مسلمانوں
 قروح انف میں بھی نافع ہیں بشرطیکہ وہ دواؤں یہ قوی الاثر ہوں اور جب وہ دواؤں لعاب دار کر دیجا جائیں بذریعہ لوبیات و غیرہ سکھایاں کہ
 کہ نرم ہو جائیں جملہ قروح خفیفہ میں بھی استعمال کے لائق ہو جائیں گی۔ قروح یا بسک کا علاج ایک سمون سے کیا جاتا ہے جو موم سے بنایا جاتا ہے جو موم
 میں نصف وزن اور سکے حرام مغز ساق گاؤ کا روغن نیلوفر اور روغن شیرج میں لپیلا کر طیار کر کے ہے اور اصل میرے نزدیک روغن گل و خشت
 وہ روغن گل جو زیت انفاق سے بنایا جاسے۔ ایضا الیہ قروح یا بسک کا علاج اور سمون سے کر کے ہے جو روغن خفیفہ اور کثیر اور تھوڑا سا کھن
 اسفول اور خطمی کا۔ ایضا فیتہ کو زونا اور لبط کی چربی اور موم زرد اور اونٹ کی چربی اور مرغ کی چربی اور شہد میں ڈلو کر استعمال کریں
 ایضا موم اور روغن ہلید زرد یا زرد کاروغن اور بیشتر اس رگ کی فصد جو ناک کے کنارہ پر ہے بعد قیصال کی فصد کے اور حماست اور
 اسہال کے نافع ہوتی ہے۔ جو قروح کہ اونکی طرف کوئی مادہ حریف اور ردی خواہ منتن یعنی بدبو کر آتا ہو اور قروح کا علاج دیشوارہ ہر
 کچھ بھی فصد اور اسہال تو ضرور ہے کرنا چاہیے اور بیشتر اسہال بذریعہ ایادجات کہ اس کے کرنا مناسب ہوتا ہے اور اداون قروح کو ہمیشہ
 نظرون سے دھونا اور صابون سے واجب ہر خصوصاً وہ صابون جو سٹیلیاؤس کی طرف خواہ وہ صابون جو سٹیلطین کی طرف منسوب ہے بعد ازاں وہ
 دواؤں میں قوت تحفیف زیادہ ہر استعمال کریں اور خفین اور دواؤں میں سے پستھو ہر پست خشنیاش اور قلعہ لیس اور زرنیخ اخمر اور خربق ان سبکو
 پسکر تلو گاؤ میں چند روز برابر خیر اٹھائیں بعد ازاں استعمال کریں کبھی اسی نسخہ میں حماما بھی بڑھا دیا جاتا ہے اور مراد قروح اور
 فراسیون اور زعفران اور شب کہ اضافہ کرتے ہیں۔ دوسرے روغن حکیم کی مجرب ہے۔ سعدا و شب اور زعفران اور مراد زعفران اور
 زرنیخ ہوزن استعمال ہر جس قروح میں درد و شدت ہوتا ہے اور کھا علاج یہ کہ اسر سوختہ جو مغسول ہوا اور سفیداج اور مرد اسنج کا مرہم
 روغن گل اور موم ملا کر بنائیں اور استعمال کریں قروح بشرطہ کا علاج روغن گل اور روغن آس اور مرد اسنج اور گلاب اور تھوڑا سا سرکان
 سب سے مرہم طیار کریں قروح ظاہرہ کا علاج اس مرہم سے کرنا چاہیے سپیدہ ایک رطل مرد اسنج تین ادقیہ چکر قلعی سوختہ تین ادقیہ شراب ملا کر
 استعمال کریں اور اقراص اندرون سے بھی کبھی شراب اور کبھی سرکہ ملا کر علاج کیا جاتا ہے اور کبھی پانی ملا کر غرض جیسا موقع اور مناسب ہو
 مرہم صیدہ سے بھی ایک مرہم جو خبث اسر اور شراب کہنہ اور روغن آس یکجا پسکر کو نیون کی آہنچ پر طیار کریں اور ہلاتے رہیں تا ایک غلغلہ
 ہو جائے اور تانجے کے برتن میں بحفاظت رکھ چھوڑیں اسر سوختہ اور خبث اسر کا ایک ہی اشہر ہر عصارہ چھدر کہ تھما خواہ اور دواؤں کے
 ہر استعمال کرنا بھی سزاوار ہے کہ بہت نافع ہر علاج قروح حادہ کا ابتدا میں تمہاروغن گل کافی ہو خواہ موم یا مرغ کی چربی کے ساتھ اور اس
 زیادہ قوی مرہم سفیداج ہر خصوصاً اگر لعاب بدلا نہ ملایا جائے اور اگر زیادہ تحفیف منظور ہو فقط خبث فصد ملاوین روغن آس کے ساتھ
 مگر جب مرض تھوڑا سا شدید ہو جائے اور قوت یہ مرہم استعمال کریں سپیدہ ایک رطل مرد اسنج تین ادقیہ خبث الرصاص تین ادقیہ قلعی سوختہ
 اور مغسول بذریعہ شراب کے چار ادقیہ اسی کا مرہم بنائیں روغن آس اور سرکہ ملا کر۔ کچھ جب مرض کہنہ ہو جائے اور شدت زیادہ ہو تو
 یہ مرہم لگائیں مرد اسنج چار درہم سداب تازہ چار درہم شبت مدد درہم روغن آس اور سرکہ میں مرہم طیار کریں اس سے زیادہ قوی مرہم
 دھو زرنیخ اور قلعہ اور مرہم واحد سات جزو قلعہ لیس جو جزو شب یا کافی باز و توہاں نجاس ہر واحد چار جزو کندرا ایک جزو اور نصف جزو

سکر ایک رطل اور آٹھ اوقیہ تانبہ کے برتن میں اس قدر کچا کر کے شہر کے تو اسم میں انجاسہ اور اس کی کا لطوح استعمال کریں سترہ فیض و عزم کا بیان
سترہ فیض و عزم کی چیز جو بوجہ فیض و عزم کے اندر تھیں نہ ہو اور جو چیز فیض و عزم کے اندر نہ ہو اس کی حساباتی چیز اس کی آمد و رفت کو بند کر دے کہ کبھی یہ سترہ ایک غلط
گزشت کا ہوتا ہو اور کبھی گوشت اور کبھی شکر لہو اور کبھی شکر لہو کی طرح سے ہوتا ہو اور علاج کمرہ میں سترہ ایک و دہم
جذبہ سترہ نصف دہم افیون ایک قیر اور زعفران ایک قیر اور لہو و عزم دہم اسم کی گولیاں بنالین اور آب نرنگہ و شکر تازہ بین پسیر سحر کرین
اکثر اس سترہ کا اختلال اور مٹانا و سترہ کا اسمی اور عمل دیکھنا محتاج ہوتا ہو اور ناک کا سترہ و اس خاص سلالی سے جو ناک ہی میں پھرنے کے واسطے
بنائی جاتی ہو اور وہ سلالی ایسی بھی ہوتی ہو کہ اس سے سترہ وغیرہ کا کھینچ لینا خواہ کمال اثر لگائی ہو کہ ہمیشہ چھیلنے چھیلنے بالکل ایک سحر و صاف
کر دین اور بیشتر چھیلنے سے اس کے اس قدر بڑے گوشت وغیرہ نکلتا ہو کہ اس کی کثرت مقدار سے سخت تعجب ہوتا ہو تاہم شاید کبھی نصف رطل ناک دزن میں
پہنچ جاتا ہو پھر اگر یہ سترہ بھی کافی اور مفید نہ ہو تاہم اس میں دیگر کو اختیار کریں جو ہم باب اول اس میں لکھ چکے ہیں خیابان کا علاج
اس کے علاج میں ایک سحر اور غرغره جو اس سے ذیل سے کیا جائے پہلے ماز و سامیرہ کو آب انار شیرین میں جو بقدر غمرہ کے ہر لینے وہ
سفوف ماز و سامیرہ کو آب انار میں جو جوش دین کہ سارا پانی اٹھ جائے جذبہ ہر جا کے سحر اور سترہ کے نصف اور سکر اندر اور انر بوت
طا کر اس سے آب انار سے ملائیں پس ماز و سامیرہ کا جوش لکھا گیا ہو اور پندرہ اسکا سحر کرین پھر بھی دہا کہ سہاگ کو موم سترہ و عزم کا کھینچ
طا کرین تا ایک ازالہ مرض ہو جائے رض الف کوفتہ ہو جائے تاہم اس کا اول اور افضل یہ ہو کہ پہلے ناک کو اندر سے خوب چھوئیں عزم کی کسی کپڑا
وغیرہ سے بھرین بعد ازاں باہر سے اس کی کپڑی اور عزم وغیرہ کو درست کریں اور جو شہر اندر بھری ہو اور سترہ و عزم کا کھینچ کر کے نکالیں مٹا کر
نافع ہو اس میں اس قسم کی دوا داخل ہو کہ اس کے اعضا و دیگر میں بیان کی گئی جیسے برادہ بانس اور مراد زعفران اور ناک اندر سکر
اور طین مختوم ردھی اور عظمی اور لادن اسکو مائل یعنی قسم خاص جھاڑ کی یا آب طرنا میں طا کر طا کرین علاوہ یہ ہو کہ ایسی دوا کا بیان
ہم نے باب سکر اور جبرین وغیرہ کر دیا ہو اس میں اس کے بیان الف کا بیان اس میں الف سے مراد وہ زیادتی خاص تر جو ناک میں
گوشت زائد سے پیدا ہوتی ہو کبھی تو بزرگ سرخ مثل گوشت کے ہوتی ہو اور کبھی کبھی ہوتی ہو اور افیون سترہ و عزم میں ہوتا ہو اور اسکا علاج
آسان ہو اور کبھی سرخ اور تیرہ گون ہوتی ہو کہ اس میں زبردست ہوتا ہو اور اسکا علاج دشوار ہو خصوصاً اگر اس میں پیپ بھی ہوتا ہو
اور اس میں عزم میں عفت بھی ہو اور بیشتر اسی قسم میں کہ کبھی فرونی ہوتی ہو جو سترہ و عزم کی شکل کو بگاڑ دیتی ہو اور تکرار شدیدی
درد پیدا کرتی ہو وہی بوا سیر الف ہو جو تیرہ رنگ اور بہت خراب پیدا ہوتی ہو اور اندر گوشت کے زیادہ عزم ہوتی اور مقدار و جسامت
میں بڑی اس کی تدبیر ہی ہو کہ باسانی اور سہارا ت ازالہ کی اسے قطع کرنا اور چھیلنا اسکا مناسب نہیں ہو سلطان اور بوا سیرہ گوشت
کبھی تفرقہ اس طرح بھی کیا جاتا ہو کہ اگر بعد امراض اس اور لادن کے ہوا سے بوا سیرہ کتنے ہیں اور اگر محض ناک کی صفائی اور بدو سلال
کسی رطوبت مادہ کے پیدا ہو اسکو سلطان کہتے ہیں خصوصاً اگر اس سے پیپ و عزم اس میں ہوں اور ابتدا میں برابر دوا نہ خود
ہو یا پھر یہ فندق کے پھر بڑھتی جاوے اور جنک میں صلابت پیدا کرے سلطان میں اکثر صمد یا سیلان کسی اور رطوبت کا نہیں ہوتا ہو
حلق کی طرف بلکہ خشک اور سخت ہوتا ہو اور بوا سیرہ کبھی سفید بڑھ جاتی ہو کہ بہت بڑا بوا سیرہ تعلقہ کے مروجاتی ہو اور کبھی بڑے ناک سے باہر بھی
آجاتی ہو یا جنک میں پہنچ جاتی ہو جتنی دوا یہ آتی ہو کہ مفید ہو بوا سیرہ کبھی نافع ہو یا کبھی بوا سیرہ اول پہنچاؤ میں درد وغیرہ
ہوا وہ پھر سے کٹ لگنا چاہیے بعد ازاں سو دین خود آتی ہے یہ سترہ چھیلنا لازم ہو اور دوسری قسم کی بوا سیرہ جو گوشت اور عزم

قسم مناسب ہو کہ اسکا علاج بالترادون اور یہ تھک کر نہ کرین گے خواہ آگ کے ذریعہ سے چھوٹے چھوٹے اور بار بار یک دفعہ دین یا پانی
 لیجئے سوہن وغیرہ سے آہستہ آہستہ کاٹھن اور حسب قدر زہن و زانیہ گوشت وغیرہ کی ناکھین ہوں اور سے کھان ڈالیں سوہن اور ریتی کی عیہ قسم ہی ہوں
 جو انہوہ دار ہو لیجئے سوہن بطور نزل کے اندر خالی ہو اور بعد کاٹھ ڈالنے کے ناکھین سرکہ اور پانی ڈالیں اگر سانس کی اچھی طرح آدہ برآمد ہوئے لگے
 اور سترہ دفعہ آمد شد نفس کا دور ہو جسے نزل کام درست ہو گیا اور مرض بھی جاتا رہا اور نہ ابھی بقدرہ گیا ہو جو کسی قدر عین کی طرف باقی ہو اور
 منشا خیطی سے کام لین طریقہ منشا خیطی کی ساخت کا یہ ہر ایک ڈورہ بالہ کا خواہ لیشیم کا لیکر اور سوہن گروہ ایسی دین جیسے گند اسوت کا گروہ دار ہو یا
 کہ سوہن مثل ارہ کے دندان بن جائے ہن بھر اوس ڈورہ کے کو اسرب کی خمد اور سوہن میں ہر دس کے ناکھین ڈالیں اور خشک کی راہ سے خلق میں نکال لیں
 اب ایک سرالو اوس ڈورہ کے کا خلق میں ہر اور دو سراناک کے باہر دو لون سرنگو بکر کے اسطرح کھینچیں جیسے ارہ کی کشش ہوئی ہر اسی کھینچنے
 کھینچتے ہو کھینچتے فرنی کا رہ گیا ہر لو اسیر مذکور کا وہ کٹیا لینگا بعد از ان ایک بار کیل خواہ چھوٹے پلے کی یا سوہن کی لیکر اور سوہن کا خواہ پلے
 اور پھر اور سوہن کے لو اسیر کو چھڑکین جیسے دو قرطاس اور دو اس اندرون اور حملہ اودہ مذکورہ ذیل کو اور اوس نل کو کہ دو لون
 طرف منحنہ اور سکا کھلا ہوا ہر مع اس ذورہ کے ناکھین ڈالیں منحنہ کھلے رہنے سے فائدہ یہ ہر کہ سانس کی آدرفت بند ہوگی اور دو ادیر تک
 رکھ سکتے ہن۔ اگر کوئی آگ چھیلنے کا مثل سوہن کے طیارہ کرین مگر وہ آگ بھی انہوہ دار ہو لیجئے سطوس نہر چنانچہ اور پھر بھی بیان کیا گیا الغرض ایسے
 آگ سے بھی مراد پوری ہو سکتی ہر اور صفائی بد گوشت کی چھیلنے خواہ ریتے سے ہر جائے گی جیسوت لو اسیر بر آلات قطع اور جرد کے مستعمل ہوں
 خواہ اودہ کالہ کا استعمال کیا جائے اور سیکے چھینک لاسنے کی بھی ضرورت ہر تاکہ جو حقیقت باقی رہ گئی ہو وہ چھینک کی حرکت سے منتشر ہو جائے
 اور پراگندہ ہو کر کلیا باقی نہ رہے۔ جن دواؤں سے علاج خفیف لو اسیر کا کیا جاتا ہر تاکہ رفتہ رفتہ ازالہ مرض کرین وہ اودہ بنائی جاتی ہن
 پوست انار سے جو پانی میں پیسا گیا ہو اسقدر پیسا چاہیے کہ آئینہ ہو جائے اور ہمیشہ اسکا استعمال کرین کہ مجرب ہر مگر نفع اسکا دیر میں ظاہر
 ہوتا ہر گھر (نامہ چہیے) یا فیتلہ جو اشتان سبز اور سافح سے یا شحم قطل اور جزالہ سر و حیکے ہر اہ کسی قدر انجیر بھی ہر اور چند روز استعمال
 کیا جاتا ہر یا فیتلہ عصارہ حقیق سے نما خواہ کسی اور عصارہ میں ڈبو کر اوسکے بعد سوکھی ہوئی جن دوسرے چھڑکے ہن یا شراب میں ڈبو کر اور پھر حقیق
 حقیق کو چھڑکے ہن یا عقیدہ آب انار میں لیجئے جامہ اور خشک آب انار میں جو مع پوست وغیرہ کے کوٹا جائے اور اوس سے جو فیتلہ بنایا جاتا ہر
 اور دن میں چند مرتبہ استعمال کیا جاتا ہر یا نفخ زہینخ اور قند و لون کو مسیکر سرکہ میں بعد از ان خشک کر لیں۔ وہ اودہ جن سے لو اسیر
 نرمن کا علاج کیا جائے فیتلہ اور نہ در اور مرہم سب قسم کے ہوتے ہن جو شبت اور مر اور نکاس سوختہ اور تانبے کا چھیلن جو خواہ پراوترتا ہر
 اور اصل السوسن اسغی اور قند اور قلعہ اور زاج اور نظرون کہ انھین اودہ سے شراب خواہ آب حقیق یا آب انار میں جو سلم انار سے پوڑا
 جائے سوہن ملا کر فیتلہ طیارہ کرتے ہن اور استعمال کرتے ہن خواہ نفخ ناکر استعمال کرتے ہن۔ اگر فیتلہ اور نفخ کا گروہ نہ ہن ایسے ہی پانی اور
 ترچہ رنگ لیکر اور پیر میں قلعہ لیس اور قلعہ راہ سجی اور زکار اور پھلکری کی ہوزن چھڑک کر استعمال کرتے ہن اور اوصوب یہ ہر کہ
 دوا بعد چھینے لگانے کے استعمال کیا جائے اگر یہ بھی مفید نہ ہو سو وقت دواے قلعہ یون کا استعمال کرین بعض لوگ کہتے ہن کہ ہر روز
 لو اسیر الف کو اگر چہ سرفانی بھی ہو کر تا ہر۔ اگر اوس خوشہ کو جو کنارہ پر لوف حید کے ہوتا ہر پوڑا کرین اور تھوئیں بھی چھوڑیں
 گوشت زائد کو اور سرطان کو دوا کر دیتا ہر۔ اور بیان جو دواؤں کی زخم کی تھوئیں پیلا ہوتی ہن اوسکے علاج میں صواب یہ ہر کہ
 سے مرہم کیا جائے کہ بعد متعہ بدن کے کہ مسئلہ سے خالی ہو جائے اور سکا فیتلہ کرین اگر یہ قرضی کم ہو اودہ قویہ جو قرضی کے دوا

مضغیہ میں استعمال کریں جیسے نفوخ چوبند اور مر ایک جزو قلعہ دار اور نادرہ نصف جزو ناکمین بچہ نکا جاسے یا فقیہ اسکا بنا کر ڈالا جائے یا لینوس
جس صول اس مرض میں اختیار کرتا ہوں وہ دوا یہ ہے کہ آب انار میں جو مسلم انار سے بچڑا جائے اور تھوڑا سا جوش ادا ہے ویکر سیسکے برتن
میں ادا تھار کھین بچہ اور اسکا نقل لیکر اسقدر ٹوٹیں کہ مثل عجم کے ہو جائے آب مذکور اتنا پلانا چاہیے کہ تلپٹیں حاصل ہوں بعد ازاں اوسے سے
سیس نقل کے شایات طیار کر کے ناکمین ہوا کر کے داخل کریں مگر شیاف دراز اور طولانی طیار کریں اور اثنا سے معالجہ میں کبھی کبھی ناعہ کبھی کرنا
چاہیے اور حیووت شیاف کو نکال دیں ناک اور جنک میں طلا اوی عصارہ کی کریں اور ہمیشہ یہی تدبیر کرتے رہیں یہ تدبیر فروج اور بوا سیر کو بھی
نافع ہو اور یہ نفع آہستہ زیادہ ہو کر مولم اور اسقدر ایدہ ہندہ نہیں ہو جو عادت سے باہر ہو کبھی تینوں قسم کے انار سے لے کر کھٹھا اور ترش
اور شیرین ملا کر یہ دوا طیار کیجاتی ہے۔ پھر اگر ناصورہ بیان کا سخت ہوتی ترش انار نہ زیادہ ملا تا چاہیے اور اگر طریقت زیادہ ہوتی ہو انار
مختص کو زیادہ کریں۔ ایک قوم جو بغدادیہ کے اطباء سے ہوئی اور بخون نے اس دوا میں قلعہ دار اور نو شادر اور زرخار کو بچڑایا ہے۔ دوا
اصغر بھی بوا سیر انقباض کو چڑھے اور کھیر دیتی ہے۔ اسی دوا کا لہ سب کی سب اس مرض میں بطور نفوخ کے استعمال میں جب دوا آجائے کھیر دیتا
تا ایک لشکر پیدا ہو پھر موم اور زعفران شہد کا استعمال کریں پھر انھیں اویہ کو بطور نفوخ کے استعمال کریں کبھی ہمیشہ لگاتے رہیں
تا ایک وہ فرونی ساقط ہو جائے۔ خزانہ بنطی جو تازہ ہونہ بھی اس مرض میں مجرب ہو چکی ہے کہ حیووت ہمراہ صوف کے ناکمین بچہ دوی جائے
ار بیان کو کاٹ کر دیتی ہے جیسے مسہ کو کاٹ ڈالیں۔ ایضا جزو اسر و بھی نافع ہے۔ ایضا سحریات سے یہ دوا جزو سحر کو مثل سرمد کے
پیسین اور صبح کو ناکمین بچہ ٹوٹیں اور شام کو بھی کہ اس سے مرض جاتا رہے گلاب اب بیان کٹ کر بڑے خون روکنے والی دوا یہ ہے کہ مٹی کو
اور لکھانی میں گوند میں بیان تک کہ خوب گوندہ جائے اور غلیظ ہو جائے اور خوب سرو کر کے ناک پر طلا کریں عطاس کا بیان چھینک لیکہ خاں
حرکت دماغ کی ہو جو واسطے دفع کرنے اور نکال دینے کسی خلط کی کسی اور شہو ایدہ ہندہ کے ہوتی ہے کہ اسکو ہمراہ ہونے مستشق کے دماغ ناک
کی راہ سے دفع کر دیتا ہے اور منہ کی راہ سے چھینک دماغ کے واسطے ایسی ہے جیسے رید کے واسطے یا رید کے نزدیک ادا اعضا کے واسطے
کھانسی کا فائدہ ہے۔ بعض لوگوں نے خیال کیا ہے کہ دماغ چھینک کی طرف جب ہی مائل ہوتا ہے کہ خلط موزی کا استعمال ہوا کی طرف ہو جائے کہ اسے
ہمراہ ہوا مستشق کے نکال دیتا ہے اور یہ لکھانی ہوا کی طرف اس خلط کا تسخیل ہوتا ہے پھر ضرورت میں ہر بلکہ دماغ کو حاجت ہونے مذکور کی طرف آتا
ہوتی ہے اور موجود ہونے زیادہ جو بروقت چھینک کے دماغ ہوا خارجی کو کھینچ کر موزی کو دفع کرتا ہے تاکہ بدن ادا اندرونی اعضا
موجودہ جن میں ہوا بھری ہو ہو اسے ضروری سے بھرا رہے اور خلط موزی کے ہمراہ ہونے ضروری بھی خارج ہو جائے اگر وہ ہوا خارج ہو جائے
یا اوس میں ترسوع اور خندیش پیدا ہو عضلات سینہ نکادہ حجاب کو بھی حرکت عظیم پیدا ہوگی اور سوت اندر سے باہر کی طرف حجاب و خندیش
اور اوس کے ہمراہ جو اجزا اوس کے سینہ سے مدد واقع ہیں انھیں بھی حرکت ہوگی کہ باہر نکلے لگن کے اسلئے کہ حرکت ہونے داخلی کے بعد بھی یہ
پیدا ہو کر تیری اور ضرورت امتناع خلا کے لہذا قوت دماغہ موزی کے جدا کرنے اور دفع کر دینے اور نفخ میں استعانت ہونے
خارجہ کی چاہتی ہے۔ چھینک آنے سے اول نزلہ اور ندام میں ضرور ہوتا ہے اسلئے کہ جو خلط نزلہ میں ہوا اور اسکا نفع مطلوب ہو وہ بدو کو
نفع نہیں پاتی اور چھینک سے حرکت پیدا ہو کر سکون مطلوب کو نازل کر دیتی ہے۔ کبھی اکثر اقسام حمیات میں اس کثرت سے چھینک آتی ہے کہ قوت
قوت ہو جاتا ہے اور ہر موافقہ بھر کے بیماری ہو جاتا ہے اور بیشیہ کثرت عطاس عاف شدہ ہو کر پیدا کرتا ہے البتہ وقت بہت جلد چھینک کے
بند کرنے کی تدبیر کرنی ضروری ہے لیکن فواق مادی کے اوسکے جس سے پیدا ہونے کا مظہر ہے۔ بعض اقسام عطاس اتنا کہ نواب حمیات میں مارش

ہوتے ہیں اطباء ہند نے گمان کیا ہے کہ اگر اندکی رسے یا اچھی نہیں ہو کہ چھینک آنے کے وقت شکل اعضا سے بدنی کی اس طرح مناسبت ہو کہ سر آگے کی طرف مائل ہو اور سینہ پیچیدہ ہو بلکہ کشادہ ہو اور دائرہ گردن ہوتا کہ گردن پشت کی طرف جھکی ہو چارہ نہیں جو اس شکل سے اگر چھینکے والا اپنے بدن کو سنبھالے اور سے ضرر چھینک کا نہ پہنچے گا چھینک بہت نافع اور وقت ہوتی ہے اور تخفیف دے گی کہ قوتی ہو جب مادہ تھوڑا ہو کہ بدرجہ عطاں کے دماغ اور سکے دفع کرنے پر قادر ہو یا ایک مادہ بھی ہوتا کہ کثیر بھی ہو یا مادہ بخاری ہو اس لیے کہ چھینک امتداد بخاری کے واسطے نفع دیتی ہے اگر وہ مادہ دماغ میں ہو یا مادہ غلیظ ہو اور ختم ہو چکا ہو اگرچہ زیادہ بھی ہو سیکے کہ ایسے وقت بلکہ ہمیشہ چھینک قوت دماغ پر دلالت کرتی ہے اور اسی واسطے جب آدمی کی موت قریب ہوتی ہے چھینکے پر اس کو استطاعت نہیں باقی رہتی ہے اگر چھینک لاسے والی اور دماغ سے ایسے بخاری ہو کہ تیر کچا ہے اور عطسہ پیدا ہوا اسکے کچنے کی البتہ امید نہ رکھنی چاہیے چھینک سے اعانت گرائی پر فضول محبت سے ہوتی ہے اور بسبب است وضع حمل اور اخراج مشیمہ بھی اسکے ذریعہ سے ہو جاتا ہے اور اگرانی سر میں بھی سکون پیدا ہوتا ہے مگر اس شخص کے لیے مضر ہو جسکے میں کوئی مانع موجود ہو اور اسکے نفع پانے میں حاجت سکون کی ہو اور اسکی حاجت ہو کہ اسی مادہ کے قریب جو اجزا ہیں ان میں گرمی نہ پیدا ہو اور نہ حرکت اجزائے قریب کو ہو کہ اسکی جہت سے خوف اس امر کا ہے کہ اور مادہ کا بھی جذب ہو گا اور مقدار مادہ موجودہ کی بڑھ جائے گی چھینک اور اس شخص کے واسطے بھی مضر ہو جسکے سینہ میں مادہ کثیر ہو اور مادہ خام ہو چھینک روکنے والی اور دماغ میں گل جو تیرہ تازہ بچھول سے گلاب کے بنایا جائے وہ چھینک کو روکتا ہو سوتا کرنے سے اور دماغ خلاف سے بھی زیادہ سکون عطا میں پیدا ہوتا ہے اور کبھی کوئی گرم شے مثلاً روٹی وغیرہ کے ناک میں بھر دینے سے بھی چھینک کی آمد رک جاتی ہے آب گرم سے سر کو دھو تا اور دماغ گرم کلاں ٹالنا ڈالنا اور چپ لیٹ کر پس گردن کے نیچے گرم تکیہ رکھنے سے اور سب اور ستو کے سونگھنے سے اسی طرح سفید بھوس کے سونگھنے سے اور فکر نہ کرنا کسی امر میں کرنی اور چھینک کے تصور سے غافل ہو جانے سے چھینک کی آمد بند ہوتی ہے اور اگر کون کے واسطے رطوبت گروہ کی مانع عطا کر اس طرح کہ پورا اور مسک گروہ آگ پر رکھ کر بیان کر میں اور قبل بچہ ہونے کے جو پانی اور سے ٹپکے اسے لیکر استنشاق کر میں خواہ اسکی ناک لین - نہ مادہ صبر کرنا چھینک آنے پر لیتے اور سے روکنا یہ بھی کافی علاج اسکا ہے مگر ایسی قسم کا جو ضعیف ہو اور آنکھوں کا ملنا اور کانوں کا اور اسی طرح اطراف اور خنک اور فقرات کے جوڑے دن کے مقام کا اور اسی طرح مالش سترہ فقرہ کے بھی مانع عطاں ہے اور بقوت منحصہ کھلا رکھنا اور ٹوک کار لینی اور دور تک اوپر بطرف آسمان کے نظر کو بلند کرنا اور مکمل لینے بے آرامی پیدا کرنی اور جسم کو اولٹا پٹٹا یا مٹھنا تریح معضلہ کے قریب دماغ کی ادان مرطی سے خصوصاً عضل جبین کی - اور منہ کے پیدا کرنے میں متفرق ہو جانا خواہ نوم غرق سے سو رہنا اور بیداری سے بچنا بھی مانع عطاں ہے بخار اور دماغ سے متحرک کرنا کہ دماغ تک نہ پہنچے یہ بھی چھینک کو روکتا ہے عطسہ است چھینک لاسے والی اور یہ خرق مسپید اور جذبد بیدستر اور کندرش اور فلفل اور زردل سب کو لیا کر میں خواہ ایک ایک کو جدا گانہ لیکر کسی پر کے ذریعہ سے ناک میں پہنچائیں یا عاقرقا اور نیل اور مشک پرائی اور کچھکائی اور صبر ان سب کو بھی لیکر یہ وغیرہ پر لگا کر ناک میں پہنچائیں عطسہ است خفیفہ میں سے بیون جس وقت سوراخ واہ ہو جائے اور شاخا سے با دسوغ اور نہ راوند گل سرخ محمودین کے واسطے عطسہ تر ناک کے اندر دو دالکا نامحتر بہ نسبت اسکے کہ معاکو بھونگ کر پہنچائیں واسطے چھینک پیدا کرنے کے کوئی شے ناک میں پڑ جاتی ہے جسکی ناک میں کوئی چیز پڑ جائے لازم ہے کہ بعض اور دماغ سے اسکی چھینک پیدا کرے اور نہ کہ دماغ میں اسی طرح جو متضا کھلا لیتے جو مردہ شے نہیں پڑی ہے اور اسکو بھی بند کر دین چھینک آنے ہی وہ چیز گر پڑے گی اور شاخا اس سے بیکار نہ کر پڑے گی اور شاخا

ترجمہ قانون جلد سوم

خشکی ناکہ میں پیدا ہوتی ہے حرارت سے اور کبھی بدبو سے اور کبھی کسی خلط لہج کے ناکہ میں سے کہ جانے خشکی پیدا ہوتی ہے اور سبب کا علاج غلام
جسم سے کیا جاتا ہے اور انسان اور عصارے بار و رطب کا استعمال الفیض اشیاء اور اگر کوئی خلط اس کی ہوتی ہو جو بدبو خشکی پڑی ہو پڑی ہو محسوس ہوتی ہو
اوسکی کسی سوزن اور عصارے سے جھک کر ناک ناپاچہ تاکہ وہ شہ و خارج نہ ہو جائے جس کا اخراج نکرنا چاہیے کہ الالاف کھجلی ناکہ میں کبھی کسی بخار حاد خواہ نزل
حادہ کے سبب سے جو پہلے تھا خواہ ابھی ہو اور اس کا سیلان قوی ہو اگر تپ بار ہو پیدا ہوتی ہو اور کبھی چھوٹے بخور ناکہ میں پڑ جانے سے خارش
ہوتی ہو اور کبھی حرکت رواف سے اور ایسی کھجلی دلائل بچان سے ہو اور بخار علاجات جلد ہی اور حصہ کے ہر چنانچہ آئندہ معلوم ہوگا اور علاج حیا اقسام
مذکورہ کا اور قواعد کو خیال کر کے جو مذکور ہو چکے آسان ہو

فن چھٹا احوال فن کاپیان

اور اس فن میں ایک ہی مقالہ ہے کہ اندرین منہ اور زبان کا حال بیان کیا جائے گا۔ نم ایک عضو ضروری ہے کہ حرف اسفل تک غذا کو پہنچاتا ہو
اور عضو مشارک ہے کہ ہوا کہ حرف اعلیٰ تک پہنچاتا ہو اور نافع ہے کہ جنتہ در فضول نم معدہ میں یکجا ہو ستنہ اند کو نکال دیتا ہو اگر اور فضول کا
رفع اسفل معدہ کی طرف مستعد خواہ متعسر ہو۔ نم اور لظرف ہر انسان کے اعضا کے کلام کے واسطے اور دیگر حیوانات کے آواز پیدا ہونے میں
جنکی آواز لفظ سے پیدا ہوتی ہے۔ زبان ایک عضو اعضا سے نم سے ہر اس عضو کی خلقت فوائد مند رہے ذیل کے واسطے ہوتی ہے (۱) جو چیز جانی جاتی ہے
منہ سے اوسکا اور لٹا پلٹا نذر لے لے زبان کے ہوتے ہو (۲) صورت کی تقطیع یعنی آواز کو جدا جدا کرنا (۳) حرف کا آواز سے پیدا کرنا (۴) ذوق کی
قوت کا زبان خود آواز ہے۔ زبان کی سطح زیرین کی جلد متصل ہر جلد مری اور باطن معدہ کی۔ وہ جھلی جو زبان کو چھوے ہوئے ہر جسکو قطع کہتے ہیں یا
وہ حصہ ہیں نصف تو سامنے در زہمی کے ہر اور دونوں حصوں میں مشارکت رابطہ کی ہر اور اتصال قوی مدد تو نہیں ہر عضلہ محو کہ اور عضلہ محسوس
کی باب تشریح سے اچھی طرح شناخت کرو۔ سبترین اور افضل ترین اقسام زبان کی جو کلام جدید یا قادی ہو وہی ہر کہ طول عرض میں معتدل ہو اور جڑ
کے قریب باریک اور مستدق ہو۔ اور اگر زبان بڑی اور زیادہ عریض ہو خواہ چھوٹی ہو جیسے شنج کی حالت ہوتی ہے ایسی زبان جسکی ہر کی
اوسکو قدرت کلام کہنے پر نہ ہوگی۔ جو ہر اور زیادہ اصلی زبان کا نرم گوشت ہر سپید رنگ کہ اوسکو بہت سی چھوٹی چھوٹی رنگوں کے تغیر لیا ہو جو گوشت
کے اندر داخل ہو رہی ہیں اور وہ رگین دموئی اور سرخ رنگ ہیں کچھ اور رگین ہیں اور وہ ہیں اور کچھ اقسام شراہین سے ہیں اور اوہین
اعصاب بھی کثرت ہیں جنکا انشعاب اور خروج اعصاب اور بعد نابت سے ہر جیسے تشریح اعصاب میں ہم نے بیان کیا ہے۔ زبان میں اعصاب اور عروق کا
اس قدر مجموعہ ہے کہ مثل ایسے چھوٹے سے عضو کے اس قدر اجتماع اور فراہمی کی توقع ہونین سکتی نیچے کی طرف زبان میں مدد فونی منہ کی شکل پر ہی ہو
کہ زمین میل اور سلائی جا سکتی ہو یہ دونوں سوراخ چشمہ لعاب کہلاتے ہیں کہ اسی لعاب کو اس لحم غذائی نیک پہنچاتی ہیں جو رخ زبان میں
اور جسکا نام مقلد لعاب ہے۔ یہ دونوں چشمہ لعاب مساکب لعاب کہلاتے ہیں اور زبان کی ندادت اور عری کی حفاظت کرتے ہیں
غشیا اور جھلی جو ساری زبان پر متصل ہر اور من جھلی سے جو تمام منہ میں ہر اور وہی جھلی مری اور حلق اور ناک اور آبی ہے۔ زبان کے نیچے دو رگین
سبز رنگ کی ہیں کہ ان سے اور بہت سی رگین پھیلی ہیں اور ان دونوں رگوں کا نام ضرورین لکھا جاتا ہے اور ضرور ان بھی ان میں سے کہتے ہیں
امراض لسان زبان میں کبھی ایسے امراض پیدا ہوتے ہیں جنکی وجہ سے زبان کی حرکت میں آفت پیدا ہوتی ہو خواہ تو بالکل اوسکی حرکت
باطل ہو جاتی ہو یا ضعیف ہو جاتی ہو خواہ متغیر ہو جاتی ہو اور کبھی ایسے امراض پیدا ہوتے ہیں جسے زبان کی حس لیس اور ذوق میں آفت

پونجی ہر کہ یا تو لفظان و دوزن جس کا ہوتا ہو خواہ اونہیں مختلف پیدا ہوتا ہو یا تفسیر ایک ہی ہو اور بیشیہ ایک ہی زبان کی باطل ہوتی ہو اور دوسری ہوتی ہو
باقی رہتی ہو مثلاً دوزن کی صراحت لفظان ہوتا ہو اور جس لیس بکتر و تہجی رہتی ہو اور یہ بات اس وقت ہوتی ہو کہ جو مرض پیدا ہو اور اس وقت اس وقت کہ
کہ ضعیف ترین قوت زبان کو فنا کر دے کبھی مرض زبان کا قسم مزاج ہوتا ہو اور کبھی مرض ترسید یا زبان پر نہ ہو کبھی مرض ہوا خواہ چھوٹا ہو یا بڑا
فساد پیدا ہو خواہ وضع اور صفات میں فساد آجاسے مثلاً البساط اگر سکے خواہ انتہائی پر فساد نہ ہو۔ کبھی انحلال فرد مرکب ہے مثلاً زبان ہوتا ہو
اور کبھی مرض میں ترسید ہوتی ہو جیسے بعض اور ام۔ کبھی آفت خاصہ یا بنین ہوتی ہو اور کبھی مشترک و مانع کے آفت زبان کو پونجی ہو اور
جب مانع کی شرکت سے آفت پہنچے تو نقصانہ اور ہر طرف کو اکثر ضرر پہنچے گی اور بیشیہ یہ آفت جملہ حواس کی مشترک کرتی ہو اگر آفت زبان کی
خاصیت میں شعبہ میں بعض شعبہ کو جو مخصوص زبان کا پٹھہ ہو کبھی نہ ہو ان کو ایذا مشترک سے مددہ کی بھی ہوتی ہو اور کبھی مشترک نہ ہو اور ہر طرف
زبان کو الم ہو سکتا ہو۔ زبان کے مزاج پر استدلال ایسی رنگت سے کیا جاتا ہو سپیدی اور زردی اور سرخی اور سیاہی اور غلطی اور لہجہ غلبہ
و لالت کرتی ہیں اور ہر لہجہ طعم کے بھی استدلال ہوتا ہو جو طعم کہ زبان پر غالب رہے اور اس کے سبب کا احساس ہوتا ہو ترش یا میوہ یا طار
یا تھ یعنی پھیکا پن خواہ تلخی اور لبشاعت یعنی بد مزہ جو عفوشت سے پیدا ہوتی ہو یا عفوشت اور قرض سے۔ علاوہ یہ ہے کہ زبان کے رنگ سے
خواہ جو مرض زبان پر ہے اور اس کے ذریعہ سے اور اعضا کے امراض پر استدلال ہو سکتا ہو مثلاً سرخی زبان کی خصوصیت اگر سرخی کے ہمراہ خشونت
بھی ہو اور ام و دوزن پر دلالت کرتی ہو جو اعضاء میں اور ہر طرف میں ہوں اور سپیدی زبان کی بدورت مددہ اور ہر طرف اور
بلغیہ پر دلیل ہوتی ہو۔ اور کبھی سپیدی زبان کی سرخان سستی پر دلالت کرتی ہو اگر جو رنگ باریک کا بر خلاف اسکے زرد ہو طعم زبان کا
دلالت صحیح کرتا ہو کہ تمام بانیہ کس خلط کا غلبہ ہو یا مددہ اور سر میں کو کسی خلط کا غالب ہو کبھی ہر لہجہ رطوبت اور یہی زبان کی بھی
کیا جاتا ہو خود زبان کے اعراض پر۔ یہی زبان پر مددہ طرح سے پیدا ہوتی ہو ایک خشکی تو ایسی ہوتی ہو کہ سطح زبان کی صاف رہتی ہو
اور اصلی یہی ہو اور دوسری خشکی کہ اس میں سیلان رطوبت چسپ دار کا بھی ہوتا ہو اور اہل زبان کو خشک کہتی ہو اور یہ قسم غور
جو ہر زبان کی خشکی پر دلالت نہیں کرتی ہو بلکہ اس رطوبت مزاج پر دلیل ہوتی ہو جو زبان پر از قسم نرم یا بھرہ غلیظہ کے فراہم ہوتی ہو اور یہی
استدلال میں اکثر اطباء کو غلطی واقع ہوتی ہو کہ اونھوں نے بظاہر مرض کا منہ سوکھا ہوا دیکھا اور یہی نسبت کا حکم کر دیا اور اس کا خیال کیا کہ یہ
نسبت کی خشکی تھی اور اب کیسی ہو خشیت زبان تابع جفاف حقیقی کے ہو اور ملاست تابع رطوبت کے کبھی زبان کی کیفیت پر اس کی حالت موجود
جو بدقت کلام کرنے اور بولنے کے ہو جاتی ہو بھی استدلال کیا جاتا ہو اس طرح کہ خود یعنی لا غری اور خفت اس میں ہر غلطی اور گندگی ہر قوت
زبان کو جھکا لگتا ہو اور حرکت نکل میں گرانی اور ثقل معلوم ہوتا ہو ایسی کیفیت زبان کی امتلا و خون یا رطوبت کے امتلا پر دلالت کرتی ہو کبھی
اور غور جو زبان میں پیدا ہوں اور اسے بھی استدلال کیا جاتا ہو۔ ناظر کتاب ہذا کو ممکن ہو کہ انھیں قواعد کلیہ سے اور جزئیات سے استدلال پیدا کرے
اگر اچھی طرح ان کلیات کو ذہن نشین کر چکا ہو کبھی زبان تنہا متالم ہوتی ہو۔ اور کبھی مشترک و مانع اور مددہ کے متالم ہوتی ہو۔ اور جو کبھی
لسان متصل چند اعصاب کے ہر لہذا و حال سے اس عصب کے ایک حال ضرور ہوتا ہو۔ اگر وہ ہر باعصاب بھی موافق عصب زبان کے متحرک ہو
اور عصب زبان کی حرکت میں عائق اور مانع نہ ہو اس وقت کلام اور حکم اس زبان کا صحت اور بدستی پورا نہ ہو گا اور اگر وہ اعصاب
عائق اور مانع حرکت عصب زبان کے ہوئے اور بسبب اس کو حرکت نہ کرنے میں اور اس وقت تنہا اور جھکا یعنی بستہ ہونا زبان کا پیدا ہو گا۔ اور کبھی
امید یہ بھی ہو کہ تنہا اور رقبہ شاید اس جہت سے بھی واقع ہوتا ہو کہ عصب زبان قوت کو مددہ سے عصب حاصل کرتا ہو اس زمانہ میں سارا

جو زبان ہی تشنج سے تعلق چودہ یہ ہر گز گردن کی جڑ کی نگینہ مثل باوند اور اکلیل الملک اور رطبہ اور مزہ خوش ہے اور شہد سے چاہے جو انوار صبا کو کھانک کر
کرین اسی طرح غوغا انھیں دواؤں کے روغن سے اور انھیں اور دیکر میکر منہ میں پھرن اور دیر نکسا رکھیں۔ اور ایک قسم کا خاص حملو ایچے اس
جو ادا بان مارے سے بنا ہے جائین اور حلاوات محللا اور بڑا جیسے جلد وغیرہ کا بھی استعمال کریں اور اگر تشنج حمیات میں ہو اور موٹا انسان
السیہ استعمال کریں چاہیں جیسے روغن منبٹہ اور روغن کرد اور روغن مید مقشر اور واجب ہر کہ مواضع پر بطول آب میکر اور عصارہ طبع شہد کا
کرین جو ایک ہی مفرد دوا کے عصارہ ہوں عظم اللسان کبھی خون کے غلبہ سے زبان بڑی ہو جاتی ہے اور کبھی ایسا دیر نکسا رکھیں بلغمیہ مزاجیہ
کے سبب سے زبان بڑی ہو جاتی ہے کبھی استفد بڑا جاتی ہے کہ نمند سے باہر نکل آتی ہے اور ایسی بزرگی اور عظم لسان کا بیان جدا گانہ ہم نے باب
اور ام میں بھی کیا ہے سبب خصوصیت کے جو اس کو درم سے ہر علاج دوسری یا جو عظم لسان کسی مارہ حارہ سے پیدا ہوا ہو اسکا علاج یہ ہے کہ ہمیشہ
مالش اور دلت زبان کا مقلعات حارہ مند اور قلعہ سے کریں جیسے ریاس اور حاض اربعہ اور جو عظم لسان رطوبت سے پیدا ہوا ہو اسکا
علاج میں زبان کے نوشار اور غنصل اور سرکہ سے مالش کریں بعد استفراغ کے یا زنجبیل اور فلفل اور دار فلفل اور طبع اندرانی کو خوب کونا کر
زبان کی مالش اس سے کریں تب اپنے حجم اصلی کی طرف عود کرے گی اور جب قدر زبان خارج ہوئی ہو اسکو گٹھ کے اندر داخل کر دیں۔ اس طرح
اسان اگر لڑکوں کو عارض ہو نہ نقطہ پر ہیر کرانا اور گوشت کج شک اور لوا مض یعنی چودہ نازہ کا کھانا بھی اور کے معاجین کافی ہے کہ یہ
شخص نے پیچھے لگا سے تھے ناگاہ مضع کی ضرب لیف پر ادس حبیب پڑی جو قریب عشاء مفصل زبان کے ہر ایسی ضربت کے اثر سے زبان کا اس طرح
خود بخود پیدا ہوا جو اس حکایت سے عرض ہے کہ ناگاہی غلطی بھی کبھی کبھی نتیجہ امراض ہوتی ہے زبان کا چھوٹا ہونا بھی یہ حالت اس وقت
پیدا ہوتی ہے کہ جو زبان بڑا زبان نیچے سے پر زبان کے اندر کنارہ پر ادس واقع ہو وہ متصل ہو جائے ہر ایسی آدمی کو طاقت زبان کے بقدر معتدل
پھیلائی کی نین رہتی ہے۔ اور کبھی تشنج کے زبان چھوٹی ہو جاتی ہے علاج تشنج کے سبب جو چھوٹا ہو جائے زبان کا عارضہ اور اس کے علاج میں
وہ بہت تفصیل سے باتشہ عام میں بیان ہو چکا ہے۔ اور رباط کے کوتاہ ہو جانے سے اگر زبان چھوٹی ہو جائے اسکا علاج یہ ہے کہ اور رباط
کو اسی کنارہ کی طرف سے کاٹ ڈالیں اور زجاج کو مسیکر اسی موضع مقطوع کی مالش کریں تاکہ خون بند ہو جائے۔ کاٹنے کی مقدار محتاج الیہ
اس رباط کے واسطے پس یہی ہر اوند بان کے اطلاق اور روانی کے واسطے اسی قدر کاٹنا اس رباط کا کافی ہے کہ زبان تنک اعلیٰ تک چھید
ہوئے گئے اور منہ سے باہر بھی صوفت نکالیں نکل سکے۔ اگر لڑکے کے آدے اور اس رباط کے کاٹنے پر خون وغیرہ کے زیادہ نکلنے سے خواہ کسی اور خوف
کی وجہ سے جرات نہ ہو جائے کہ رباط کے نیچے ایک سوئی میں ایسا ڈور ڈال کر چھید کریں کہ اس کی رگڑ سے رباط کو نیچے چھل کر جدا ہو جائے
مگر اس ترکیب کے استعمال تک عضو مذکور پر ادویہ کا وہیہ کو لگاتے رہیں اور اسکا بھی لحاظ پر ضرور ہے کہ جو عروق زبان کے نیچے ہیں انکی
حفاظت بھی کر لیں ایسا نہ کہ انکو قطع کاگز نہ پونچے اور خون مفرط کا سیلان ہو جائے اور ام لسان زبان میں بہت سے اور ام حارہ
پیدا ہوتے ہیں اور اولہ طبعی اور اور ام بھی اور اور ام صلب اور سرطانی بھی پیدا ہوتے ہیں۔ اور علامات جملہ اقسام کے ظاہر ہیں اور
بآسانی معلوم ہو سکتے ہیں اگر ان علامات کو خیال کیا جائے جو علامات اور ام عام میں بیان ہو چکے ہیں کبھی زبان میں درد سموم اور
زہروں کے کھانے پینے سے بھی ہو جاتا ہے مثلاً قطر اور فیون کے استعمال سے علاج اور ام حارہ کا علاج اولاً تو قصد کرنی چاہیے اور سہال
اور یہ طریقہ درم زبان میں لگاتے سے بھتر ہے۔ اور بیشتر عروق قصد کرنے اور اس رگ کے جو زبان پر ہے اس سے نہیں ہوتی اور
چار ناچار کرنی ہی پڑتی ہے۔ اور بعد تفتیک کے ابتدا سے مرض میں عصارہ کا سنی خواہ عصارہ کا ہر منہ میں لگتا چاہیے خواہ عصارہ کا ہر اور

انحصار غلبہ قلب کو کہتے ہیں کہ عین و دودہ جو ترش ہو جائے اور گلاب یا حسر یا بی بی گلاب کا پھل جو خوش دیا ہے اور نارنگی کے پھل سے بھی بہت نافع ہے اور
 کی بالمش خوج رطب سے بہت نافع ہے جو جب ان مذکورہ سے جوڑ کر کھلیں تو کھانے کی حاجت ہونے لگی کہ اور ان سے غرغره ضیاء ہر مثل
 شہد اور دودہ یا جو شاندہ اصل السوسن خواہ جو شاندہ یا شیخ سوسن اور جلیہ خواہ جلیہ نہ سبب اور رازہ یا نہ۔ ایاب فقیہ اسکے استعمال سے مادہ غلیظ
 نرم معورہ سے آسانی دفع ہو جاتا ہے۔ غذا بھی ایسی ہی تجویز کرنی چاہیے جو منہ میں اور جلیہ میں جیسے کہ نبخاواہ تجویز فغن کی ہے تھراہ۔ اگر دم بک ہو
 اور بکیم ہو جائے اور وقت قوا بعض کو منہ میں رکھنا چاہیے جیسے طین ساقی اور آسن اور عرس اور بگ نہ تیون اور شراب بعض۔ درم منہ میں رکھ کر ایک ہر
 رجو عصا غلبہ قلب اور دودہ فغن گل اور عرس منہ میں مقشر اور گل سرخ سے بنایا جاتا ہے اگر جیہ درم نرم بلغمی منہ میں بھی یہ نرم
 سفید ہوتا ہے۔ پھر اگر دم حار یا نچہ منہ کی کوہ پونج گیا ہو پونج رازہ یا نہ کو جلا کر دم سے پکا دینا چاہیے۔ ایسی ہی درم میں اور بعض اور ام حارہ
 جنہیں غلط مادہ ہو اس دودہ کے ذریعہ سے معوط دلائے ہیں زعفران ایاب فقیہ اور امیک جزو کافور اور مشک ہر واحد ثلث جزو شکر
 طبرزد و دیرہ جزو ان سب دواؤں سے مرکب دودہ انگ لیکر شیر دھن میں گھول کر معوط کریں۔ جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ ایک آدمی شخص سالہ
 کی زبان میں بہت بڑا دم پیدا ہوا اور اس کا سن قابل نصید کھولوانے کے نہ تھا لہذا میں نے فصد پر جرات نہ کی اور قوتایا اور سے پلایا اور میرا
 ارادہ ہوا کہ اس کی زبان کو ضادات بار دہ سے خوب سا تحطیر دون کہ زبان چھپ جائے اور یہ ارادہ میرا شب کے وقت ہوا تھا لہذا ایک طبیب
 نے بروقت وقت کو خیال کر کے میری تجویز سے مخالفت کی شب کو جو وہ سو گیا خواب میں دیکھا کہ ایک شخص کہتا ہے کہ عصا کا ہونہ میں کھلے
 اور نے ایسا ہی کیا بالکل صحیح ہو گیا اور دم زائل ہو گیا لیکن باوجود خرابی میں دیکھنے کے کچھ بھی اس بیماری سے مجھ سے بھی پوچھ لیا تھا اور میں نے
 اور سے اجازت دی تھی کہ اس دوا کو استعمال میں لائے اور موافق میرے مشورہ کے اس نے استعمال کیا تھا۔ اگر دم مذکور میں صلابت ہو تو
 لطیف کر کے فی ضرورت اور غذا سے جید المضمر دینی چاہیے اور اخلاط غلیظہ کا ایار جات کبار سے استفراغ کرنا چاہیے جو ابواب سالقہ میں
 مذکور ہو چکے اور غرغره ہائے ملطفہ کا استعمال درکار ہے اور فیض جلیہ اور طبع کا طبع جلیہ جلیہ الفار اور زبیب خستہ برادر دہ بھی شریک ہو
 استعمال کرنا چاہیے۔ عورتوں کا دودہ اور مادہ شتر اور بکری کا دودہ منہ میں بھجنا چاہیے اور جو شاندہ خواہ خشک اور انجیر کا پھل
 شیرین اور رب غلبہ قلب اور غسل خیال شکر کے ہمراہ دینا چاہیے اور بہت تلین طبعیت کی ایاب فقیہ اور خیال شکر کے ذریعہ سے کرنی چاہیے
 کلام کرنے میں خلل کا ہونا اس بارہ میں بعض امور ضروری تو ہم نے استرخا سے زبان کے باب میں بیان کر دیے ہیں اور اب فتن
 ہم اسی قدر لکھتے ہیں کہ غریب لکھنے کو گاہونا اور انہیں قبیل اور آفات جو بولنے میں پیدا ہوتے ہیں۔ کبھی یہ آفات بسبب کسی آفت دماغ کے
 پیدا ہوتے ہیں اور اس عصب مغزین میں جو زبان تک آیا ہے اور نہ ان کی حرکت اور سی سے متعلق ہر آفت پیدا ہونے سے کلام کرنے میں خلل پاتا
 ہوتا ہے۔ اور کبھی یہ آفت نفس شعبہ میں ہوتی ہے۔ اور بسبب خلل کا یا تشخیر یا تشدد خواہ قلب یا شعبہ سختی یا استرخا یا کوتاہ ہونا یا باط کا خواہ
 کوئی زخم منہ میں ہو کہ اسی باط میں لپٹگی ہو جائے اور گرہ پڑ جائے۔ اور کبھی یہ خرابی رطوبت سے بھی پیدا ہوتی ہے جیسا کہ معلوم ہو چکا ہے اور
 کبھی یہ سبب سے پیدا ہوتی ہے اور کبھی آفت کلام کرنے میں اور دم اور قروح سے پیدا ہوتی ہے جو نہ بانہیں عارض ہوں خواہ اطراف زبان پر
 کبھی آفات کلام میں بعد سر سام کے پیدا ہوتے ہیں اس لیے کہ فصول دماغ سے اعصاب کی طرف دفع ہوتے ہیں اور حیات حارہ میں ان کا عود
 بسبب شدت تخفیف کے ہوتا ہے اور نہ بان پر خشکی کے ساتھ لاغری اور تشم بھی ہوتا ہے مگر یہ قسم کتر واقع ہوتی ہے اور یہ اقسام آفات غریبہ
 سے ہیں اصلی نہیں ہیں۔ کبھی آفت کلام میں بسبب خلل جنہ کے ہوتی ہے جو صفت کہ اور خلل میں تمدد ہو کسی قسم کا یا استرخا یا تنہیں پیدا ہو

اور کبھی درجہ لے کر پیدا کرتا ہو سید مادہ کا یا سیدہ ہر یا سر جو۔ یا درون مقام۔ اور اگر تمام بدن الیہ ما و صہ سے پیدا ہو سو وقت بھی دانوئی طرف مادہ انھیں درون طرف سے آئے گا۔ کبھی درون دانوئین حمیات حادہ سے پیدا ہوتا ہو یا سر جو میل مشاککت کے سید مزاج میں جو کسی کرم خود اور نادریست دانت میں خواہ او کے نیچے درو پیدا ہو اور زبان بھی ہو اس نہ انت کی جڑ میں فضیلت خام موجود ہو گا پہلے درم اور درو کا علاج کر کے بعد از ان اس دانت کو اوکھیر ڈالو عطا دانت خوب تامل کر کے ملاحظہ کرنا چاہیے کہ درو دندان کے ہمراہ درم لٹھ بھی ہو یا نہیں خواہ اطراف لٹھ میں درم ہو۔ اگر درم لٹھ میں ہو سو وقت اکثر ہی حکم کرنا چاہیے کہ سبب مرض نفس دندان میں نہیں ہو۔ اسی طرح اگر لٹھ کے دبا سے درو ہوتا ہو جب بھی وہی حکم کرنا چاہیے اور اگر درم لٹھ میں ہو سو وقت سبب مرض یا نفس جو در دندان نہیں ہو یا اس عصب میں جو بیخ دندان پر ہو۔ پھر اگر درم خواہ تامل خود دندان میں محسوس ہو تو مادہ اسی میں ہو گا اسی طرح اگر درو کا امتداد اور پھیلاؤ طول میں دانت کے ہوتا ہو جب بھی مادہ جو در دندان نہیں ہو۔ اور اگر الم کا احساس خود اور اندرون کی طرف ہو سو وقت معلوم کرو کہ مادہ عصبہ مذکورہ میں ہر جو بیخ دندان میں پہنچا ہوا ہو یا اگر درو در دندان تک پھیلا ہو یا تک اور جڑ سے تک ہو پتہ ہوا۔ مثل عرس کے محسوس ہو۔ مزاج حاد خواہ بارہ میرزا لٹھ کے استلال انھیں علامات سے کرنا چاہیے جو ہم نے اوپر بیان کر دی ہیں اور یہی وقت مزاج کی ضرورت پہنچتی ہو۔ دانت کے اوپر قلع جو دانوئین ہو پتہ چاہیے اور یہی درو کی شناخت یہ ہو کہ درو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا ہو اور تھکدیر او میں پیدا ہوتی ہو اور مادہ غلیظہ سے جو درو ہو گا وہ ایک ہی جگہ ٹھہرا ہو گا یا اسکے حرارت یا برودت ظاہر ہو اور غلط حاد سے جو درو ہو گا وہی غلط ہو یا صفر اوی او میں ایذا البسعت ہو گی اور وجع یعنی درو جلد جلد اوکھٹے گا اور سونیاں سی ہر وقت چھبتی ہوں گی اور رنگ کا تغیر مشابہ رنگ غلط کے ہو گا اور حرارت حادہ بروقت چھوئے اور لمس کرنے کے پیدا ہو گی۔ اس امر کی شناخت کہ غلط معدہ سے آتی ہو یا داغ سے ہون کرنی چاہیے کہ امتداد انھیں ہر اس وقت ہو۔ اگر سبب وجع اور درو کا لٹھ میں ہو اوکھیر نا دانت کا کچھ علاج کافی نہ ہو گا بلکہ اوکھیرنے کی حاجت ہو گی اور اگر درو خاص دانت میں ہو گا اوکھیرنے سے دور ہو جائے گا۔ اور اگر عصبہ میں ہو گا کبھی اوکھیرنے سے دور ہو جائے گا اور کبھی نہ دور ہو گا۔ اور زائل ہو گا اور سبب یہی ہو گا طبیعت خواہ درو جو خام طبیعت ہو الیہ مادہ کہ جسکی تحلیل مطلوب ہو ایسی وسیع جگہ میں پائے گی جو وسیع اور کشادہ ہو اور پہلے وہ مادہ گھٹا ہو اور محسوس دانت میں تھا اب کہ جگہ وسیع اس مادہ کے پھیلنے کی ملی اور طبیعت بذریعہ اعانت دوا کے اسکی تحلیل کر دی لہذا درو زائل ہو گیا عالج اگر یہ درو بشرکت کسی عضو کے ہوتا ہو اسے بمعائنہ تنقیہ سے اوی عضو مشارک کے کرنا چاہیے قصد کرنے سے تنقیہ مناسب ہو خواہ اسہال کے ذریعہ سے اور اسہال یا بروج فیقر اور ختم فیستول یا نفو غات اور غرغره جو سر کا تنقیہ کرتے ہیں اگر مادہ سر میں ہو اور اگر لٹھ میں درم محسوس ہو اور خود دندان میں سے پیدا ہو عالج کمرین اور اسہال سے بقدر قوت اور بحسب بشرط المندرجہ بالا۔ اور جولو اقسام درم عوارات مبردہ اور سلالات وغیرہ کو منہ میں رکھیں اور انھیں مبردات میں کسی قدر کافور شریک کریں جو بافرط قابض ہو جائیں اور بیشتر روغن گل اور صطلی خواہ زیت اتفاق یا روغن آس پر اقتصار کرنا کافی ہوتا ہو اور بنیہ زیب کمنہ اور روغن گل جو خام ہو بھی نافع ہوتا ہو۔ اس طرح کہ بنیہ کو روغن مذکورہ میں خوب طرح جوش دین اور منہ میں رکھیں۔ بعد ان تدبیرات کے رفتہ رفتہ محلات منضج کے استعمال کو تجویز کریں اور محلات رہے کہ محلات قوی میں سے کوئی مقدار اندر شکم کے نہ جائے پائے اور بہت فراغ مادہ میں بھی بند ہو جائے اور رفتہ رفتہ اہل

کرین کہ نفس غصہ سے استفراغ سے کڑا چاہیے کہ دانست کی چیز پر چرنگ لگائیں یا انہ سے رگ کی نصیحت کرین جو زمین بان پر خواہ حجامت نہ ہو بلکہ
کی کرین اگر زمین شدت ہو لازم ہو کہ قرقرا اور کافور بیخ و زدن پھسپان کرین یا دیر چل جائے پھر چسپان کرین اور اگر زمین کی شدت بڑھ جائے
افسوس اور درد و غن کی اکثر حاجت ہوتی ہے اگر کسی کا افسوس نہ لگے نہ بچاؤ نہ سکے اور جس قدر بچاؤ ناممکن ہو اسکا ترک ہی اولیٰ ہو بلکہ
انضاج مادہ کی طرف اشتغال اور توجہ کرنا چاہیے۔ اگر سبب غم و دانست میں ہو یا عصبہ مذکورہ میں اور وہ سبب مادہ ہو بلکہ سوس مزاج ہو
اوسکا علاج اذن اور دوا کرنا ہے۔ پھر اگر سوس مزاج اور ضعف دندان کا یہ سبب ہو کہ کسی
گریم و کور دانست سے کاشا ہر پختہ کسی درد و غن یا رملی کئی کرنی چاہیے جو میگویم ہر پختہ اوسی درد و غن کو بار و با فضل کر کے مضمضہ کرین۔ اور اگر
کسی سرد و چہرے کا ٹخنہ سے سوس مزاج پیدا ہو یا جو اذنان حارہ جیسے درد و غن نادر و دین اور درد و غن یا ان اور درد و غن ہی مضمضہ کو مریبان کر کے
گریم کریم اور دیکھ دانست سے کاٹنا یا گریم۔ اولیٰ کر دانست سے کاٹنا اور درد و غن تدبیرین و دوا کر کے سوس مزاج حار اور بار و دین نافع
ہر شہ میں پھر اگر سبب سافح میں نہ خشکی ہو زرد یا دیر چلی ابط کی مالش کرنی نافع ہوتی ہے۔ اور اگر سبب درد کا کوئی مادہ ہو کسی قسم کا
کیون نہ حاد مادہ ہو یا غلیظ یا کثیر ہو استفراغ مادہ بقدر اوسی مادہ کے ضرور ہو اور ابتدا میں اسی دوا جو تیرید پیدا کرے اور دوا
جسبہ اقسام میں اختیار کرنی چاہیے اگرچہ اسی دوا مادہ حارہ میں اختیار کرنی زیادہ تر واجب ہو اور مادہ غلیظ میں کتر اسکا استعمال
کرنا چاہیے۔ رادعات قویہ میں سے اور خصوص مواد کے بارہ میں شب سوختہ جو سرکہ میں بھجائی جائے اور اوسی قدر تک دوا کرنا چھٹی
پیسکر استعمال کرین بعد اوسکے شراب سے مضمضہ کرین۔ درج مادہ کے واسطے ماز و ہر اسکر کہ کبھی صلاحیت رکھتا ہو۔ اگر مادہ حاد اور تیز ہو
عصارات مبرورہ سے علاج کرنا چاہیے مگر ادنیٰ تعدیل میں تدبیر کامل کرنی چاہیے اگر یہ علاج مفید نہ ہو تحلیل مادہ کی فکر کرین خواہ مخذرات
استعمال سے سکون درد و دین پیدا کرین اور اگر مادہ کثیر ہو ابتدا سے علاج جو ادیر مذکور ہو چکا ہو کر کے تحلیل مادہ کی فکر کرین۔ اولیٰ یہ ہو
کہ اگر مضمضہ سرکہ سے کیا جائے تو درد و غن گل بھی ضرور شریک کرین اسلئے کہ سرکہ اکثر بعد جذب فضول کے رطوبات اصلہ کو بھی جذب کرتا ہو
اور اکثر محملات کے ہر اوردیہ قابضہ کی بھی حاجت ہوتی ہے اسلئے کہ عضو ماؤف یعنی دندان یا یس المزاج ہو۔ اگر سبب مرض کا یہ
فقط ہو اوسوقت علاج اذن محملات سے کرنا چاہیے جو ادیر مذکور ہوں۔ اگر خصوصاً کبکینج اور قشہ اور حب حرمل۔ اور یہ محملہ جبکا استعمال
اوس وجود دندان میں ہوتا ہو جسکا مادہ محتاج تحلیل کا ہو اذنین سے چند مضمضہ ایسے ہوں کہ چکوندیر تک منہ میں رکھنا لازم ہو جیسے سرکہ اور سوس
پوست انار جو ش کی ہو یا سرکہ کہ اوس میں خنظل جو ش دیا ہو کہ قوی ہو اور نافع ہو اور اگر سرد و دت ظاہر ہو شراب اور دند نہ باد دوا و قرقرا
اور پوست کبر اور پوست صنوبر اور قرقرا و بچ برگ و کلبا بر معجورہ اور پوست جعدہ ہر اسکر کہ اسی طرح ورق غار اور شلیم اسی طرح
لکڑیاں اور ٹنڈیل لہسن کے ہر اورد قرقرا کے یا سرکہ جسدین کدش وانی لگی ہو کہ اوسکو منہ میں دیر تک رکھیں یا قرقرا اور شکر الطاف
سرکہ ملا کر یا مرزنجوش خشک شدہ یا بنج قشہ اسحار خواہ اوسی کا عصاڑہ اور سرکہ یا دیر مذکور اور حرمل دونوں سرکہ میں جو ش دین
یا کبکینج کو سرکہ میں بچتہ کرین۔ درج ضربانی کے واسطے طبع ماز و خام سرکہ میں یا کو سرکہ میں خواہ طبع بنج ہر اسکر کہ خواہ شاخ گوزن فل
عصل میں جو ش دین یا کبکینج میں جو شاذہ طیار کرین۔ اور یہ محملہ میں سے خمرہ یا سہ مناسب طیار کرین اذنین اور یہ سے اذنین
قبیل یہ دوا ہو کہ زہب جلی اور قوم کو بانی میں جو ش دے اگر غم و کرین اور دیر تک منہ میں رکھیں کہ لعاب کثیر برآمد ہو۔ اور کبکینج اور
مضروفات یعنی چبانے کے اوردو میں کہ وہ بھی اودیر مذکورہ سے بنا سہ جاتے ہوں۔ اور یہ محملہ مضروفات کے ایک نسخہ جو قرقرا کو بھی اور

ہر ماہ پس ہوتی یا نفل اور دلدی سوختہ یا فریون اور عاقر قریبا دوسرے مغز خج اور نفل سے پر کرین جو بارہ پر کرہ چکی ہو۔ اور عاقر قسم میں درہ
 کی بار دانت اور بارہ قسم میں اور یہ چارہ کرہ کرین۔ اور بخین اور یہ میں سے قادیات ہیں کہ اوکٹے واسطے ایک باب جدا گانہ ہم تجویز کرتے ہیں اور
 انکے عاقر یعنی اوکٹے میں دلدی اور یہ کا استعمال اسی وقت چائے ہر جب درہ خود دانت ہی میں ہو اور کسی وقت چائے نہیں ہو۔ اور یہ مغزہ بھی
 تحلیل کے طور فقیر ترین کسی طریقہ پر استعمال اور یہ مغزہ کا ہر تاہر مگر اولیٰ یہ کہ بطور لعلخ یا بصورت یا حشو کے استعمال کرین علاوہ ہر ان بطور
 مغزہ اور بخورات کے بھی اور یہ مغزہ کا استعمال ہو تاہر۔ اور بخلا یہ دو ہر بخور لعلخ اور انفیون صودہ ساٹا اور قند ہر صاٹا اور دلدی نفل
 عاقر قسم میں ہر واحد ایک دلدی ہم شیور انگور ملا کر شیا ف طیار کرین اور جس دانت میں درہ ہو اور سپر کھین یا انفیون اور چند بیست ہر
 لعلخ ایک حبہ خواہ دو صودہ وخن گل ملا کر کانین ٹپکا میں حبہ طرف درہ دینا ہو۔ یا بطورخ سبز سیروج ایسی چکرار شش میں بنا میں جو اسکی
 گرفت کر سکے یا تجر اور دلدی اسی طرح سے دین جنکا بیان اور یہ چکرار ہر بخور لعلخ یا طینج سیروج سے تیار خواہ نیم اور شراب ملا کر اور
 دلدی میں بھی اسی کو دھین کبھی پلانے میں بھی بخورات کہ اختیار کرتے ہیں جیسے فلر نیا کہ اوکٹے مر لعلخ درہ و دندان ہی بھی ملے اور کسی قدر
 دلدی میں رکھ کر سوچا کہ مرض میں اور اسکے صحت اور درہ میں سکون پیدا ہو گا۔ بخور ایسے بخورات کے جو بخلا ویت اثر کرین برف سے
 سرور کیا ہو یا پانی جو بہت زیادہ سرد ہو چائے نفل میں رکھنا اور پھر جب اسکی پروہتہ کم ہو جائے اور دانی بدل کر رکھنا یہاں تک کہ دانت
 تسن ہو جائے اور درہ میں ضرور سکون پیدا ہو گا اگرچہ ابتدائیں رکھنے سے سخت درد و عین زیادہ دانی ہو گی مگر تھوڑی دیر کے بعد سکون اور آرام
 خورہ پیدا ہو گا بخلا ویت کبھی دانت میں بسبب کسی مادہ سے سقط اور ہر بخور وغیرہ سے حرکت پیدا ہو جاتی ہو یعنی دانت لٹک کر
 ہلنے لگتا ہو۔ اور کبھی ایک ایسی شے پیدا ہوتی ہو جو اسے غصہ کو طویل کر دیتی ہو جس سے دانت کی استوائی قائم تھی اور باوجود اسکے
 دانت اپنی پوری مقدار پر موٹا اور تروتازہ ہو تاہر اور دلدی نہیں ہوتا ہو۔ کبھی جنبش دندان میں کسی تامل کی وجہ سے پیدا ہوتی ہو جو بخلا
 دندان میں ہوتا ہو کہ اسی تامل کی وجہ سے منابت میں وسعت پیدا ہوتی ہو یا دانت بارہ یک ہو جاتا ہو اس سبب سے کہ اس میں سے کوئی مقدار
 کم ہو جاتی ہو یا درہ ان اور یہ بخورین رخہ اور سو باخ پڑ جانے سے دانت میں جنبش پیدا ہوتی ہو۔ اور کبھی کسی لاغری کی وجہ سے جو دانت میں
 ہوتی ہو جنبش اور ہلنا دانت کا پیدا ہوتا ہو اور یہ ضرور لاغری کسی میں غالب کی وجہ سے ہوتی ہو جیسے ناقصین اور دلدی مشائخ جو زیادہ تر
 بچوں کے رہیں اور غلامین و خوں کے کہ نامی کی ہو اور کبھی جنبش دندان بوجہ کسی گوشت عمو کے ہوتی ہو علل ارج جو دانت ہل رہا ہو اس سے
 کسی چیز کا چبانا اور کھانا بالکل ترک کر دیا جائے اور کلام کرنے اور سونے میں کمی کر دینی چاہیے اور ساتھ سے بھی اس کے ہلانے میں
 خواہ زبان سے کھیلنے میں زیادہ چھیر چھپا کر نہ کرنی چاہیے اور غلام یہ ہر کسی ہوتی ہو جیسے ستود وغیرہ اس کے چبانے میں بھی اس دانت کو
 جہاں تک ہو سکے بچاتا رہے۔ پھر اگر سبب جنبش کا تامل ہو اسی کا علاج کیا جائیگا اور اسکے بعد وہ قوا بعض جو استوائی دندان کہ یہ ہیں بطور
 مضغہ اور دلدی وغیرہ کے استعمال کرین اور اگر سبب تحریک دندان کا ضرور لاغری ہو اسکا تدارک بذریعہ غذا کے کرنا چاہیے
 علاوہ یہ کہ اسکا تدارک دلدی ہر اسکے بعد طبیات سے بطور لعلخ اور دلدی اور قطرہ کے علاج کرین قطرہ جو کانین ٹپکا یا جاسے
 مثل مدخن گل اور دلدی و بنید اور عصارہ برگ غلبہ بلبکہ قوا بعض سے علاج کرنا چاہیے اور اگر دانت کی لاغری سے جنبش پیدا ہوتی ہو
 اور سو وقت غذا کے ذریعہ سے تدریجاً ان مفید تہوں کی اسلئے کہ غذا سے جلدی لاغری دندان کی دور کرنی دلدی ہر کہ بہت کتر غذا بخور
 بلکہ قوا بعض بارہ سے علاج کرنا چاہیے۔ اور اسی طرح قوا بعض بارہ سے علاج کرنا چاہیے اگر جنبش دندان میں سبب رطوبت کے پیدا ہوتی ہو

لوٹا اور شہب اور مرزا اور افاقیا اور ایسا ایک ایک چیز پر مبنی ہوئے اور زبرد باور کبھی اس میں تہ نہ پاوے کیا جاتا ہے۔ کبھی نہ منہ کی اور یہ جو عورتیں
منہ میں یکے کے ساتھ ہیں اور منہ بھی نفع نہیں دیتا ہوا کہ کچھ کس کس میں جوش و خروش ہے اور جب نصف جلی جا سکے اور منہ منہ میں رکھیں اور کبھی نظروں کا استعمال
خاص موضع تامل میں کیا جاتا ہے جیسے نہ پہنچ کر زیت میں جوش دیکر کچھ لایین اور موضع متاکل میں ٹپکا لایین اور منہ باوام کی قلعہ لطف دندان اکو اسکا
کبھی مفید ہے اور کبھی اسٹان ٹوٹ جاتا اور دیر نہ رہتا دانت کا اکثر اسکا سبب یہی ہوتا ہے کہ مزاج دندان کا پوسٹ اصلی پر
باقی رہتا ہے اور یہ طوط غریب جو صلاح نقد یہ اور جزو جسم ہری ہونے کی ضرورت دانت میں بڑھ چا سکے۔ اور کبھی شدت میں کس کی وجہ سے کبھی کیفیت
پیدا ہوتی ہے۔ ان دونوں قسم میں فرق لاغری اور گندگی دندان سے کیا جاتا ہے کہ نہایت ہی رطوبت میں حضور نہ ہوگا۔ اگر اسکا کونئی دلیل تیر لون کی
خواہ تامل کی ہو دانت کرے گا کہ مزاج میں رطوبت قوی مادہ ہے۔ علاج قسم اول کا یعنی رطوبت غریب کا یہ ہے کہ اس میں رطوبت کی پیدا نشی کو منع
کریں اور دانت کی تقویت تو البتہ قوی سے جو اور پر مذکور ہو سکے کرنی چاہیے شہب اور لوٹا اور اس بارہ میں قوی الاشرہ میں اگر وہ رطوبت
حارہ بھی ہو اور سوخت خرق سیاہ ہوا شدہ خواہ اسی قسم اور مزاج کی دو اسفید ہوگی۔ اور اگر یہ کیفیت خشکی اور یہ پوسٹ سے پیدا ہو
تو دوسری علاج جو خشکی کا اور پر مذکور ہو چکا کرنا چاہیے تیر لون اسٹان کبھی تیر دانتوں کے رنگ میں اور سی چیز سے ہو جاتا ہے جو بار بار
ادب لگائی جا سکے کہ اسکی وجہ سے قلع یعنی زردی دندان کی پیدا ہوتی ہے اور بیشتر تہ نہ دوسری متحجہ اور سخت ہوا کر بخ دندان میں اسی طرح جسم
جاتی ہے کہ اسکا اوکھیر ناوشوار ہوتا ہے اور کبھی یہ مادہ ایسا دوسری ہوتا ہے کہ جو ہر دندان میں نفوذ کرتا ہے اور اس وقت میں تیر اور شاد لون
پیدا کر دیتا ہے کہ رنگ دانت کا بھی کر دیتا ہے خواہ کوئی اور رنگ بدل دیتا ہے اور نہ دوسری مذکور کبھی رہتی ہے علاج پہلی قسم کا علاج
اور یہ منقہ اور بجلیہ سے کرنا چاہیے جیسے زبرد باور اور شکام اور حرف یعنی اسپد سائیکہ اور خاکستر صدف اور خاکستر نیم مقصب اور
زرد لونہ صبر اور صفت سوختہ۔ اور اگر مناسب ہو تو اس میں صدف حلزون یعنی سنگ کے جلا کر ملا دین یا قیسوم سوختہ ایک جزو اور
غافل ایک جزو حواما تین جزو سافج دو جزو گچ سوختہ دس جزو کوٹ کر استعمال کرتے ہیں اگر تیر باور ہو تو زرد سناہ اور شہب کا استعمال کر
فی اس حال جو دوسپیدی دندان کی پیدا کرے وہ یہ ہے کہ طین خضر جسے غندار چینی کہتے ہیں یا زجاج کو پسکر خواہ سفر نیا اور سناہ جسے
ہندی میں کر ٹد کہتے ہیں اور حمالاس اور سو قنیا کو استعمال کریں۔ اور دوسری قسم کا علاج محلل مادہ سے کرنا لازم ہے جو تحلیل کے ہمراہ
اخراج مادہ کرے اور نہ جلا بھی ساتھ ہی اور سکے پیدا کرے جیسے غافل اور فوہج اور قسط اور نہ راوند مدحج اور طینت ان اجزا کو اور یہ جالیہ
جو علاج قسم اول میں مذکور ہیں ان کے ہمراہ استعمال کریں خواہ وہ سنن ملا کر حکم اس باب سے پہلے ہم نے بیان کیا ہے (سنون جید) پنج جزو
ایک جزو شاخ گوزن سوختہ دو جزو مصطلکی تین جزو روغن گل یا پنج جزو پسکر استعمال کریں (دوسرا نسخہ) قیسوم اور نمک بریان اور سوزو
ہر واحد چار جزو سعدیا پنج جزو سنبل ایک جزو (اور نسخہ) نمک جسکو جلا کر مثل انگاری کے کیا ہوتا ہے تین جزو سافج دو جزو سنبل جزو سناہ
لحاظ صدف چار جزو گل سرخ خشک شدہ یا پنج جزو سعدیا تین جزو فجاج اور خرا ایک جزو تسعیل نبات اسٹان یعنی دانتوں کے نکلے میں
آسانی پیدا کرنی۔ کبھی اگر کون کو دانت نکلے میں بڑی تکلیف ہوتی ہے کہ درد میں مبتلا ہو جائے ہیں اور اسی کے ہمراہ کبھی دوا لگی شکم اور
اسدال بھی پیدا ہوتا ہے پس احتیاج اسکی ہوتی ہے کہ تعدیل مزاج کریں شکم پر ملا کر لے لے اور یہ مناسب ہے کہ اور عصارا تہ مستفیضہ اور
اسکے منہ میں رکھنے سے پس لازم ہے کہ وہی شیانات جو من کلی میں تسعیل نبات اسٹان کے واسطے مذکور ہو چکے اور اسکے ذریعہ سے دوا لگی شکم کی
پیدا کریں اور اگر آسانی سے برآمد کرنا دندان کا مالش سے چربی اور دماغ سے حیوانات کے پیدا ہوتا ہے خصوصاً دماغ ازب جہاں سے

سے بعد پتہ کرنے کے کھالاجا سے خواہ خدا در گلی اور دروغ سن۔ کہتے ہیں کہ درودہ مادہ سنگ کا بھی اس بارہ میں باتنا حدہ نفع گلی برکت ہر ساگر
 درود میں شریعت ہر عصارہ حسیب الشکاب گرم گل روغن ملا کر ملا کرین۔ واجب ہر کہ چوتھی تو ام سخت روغن ہوا سے چبانے سے منع کریں بلکہ وہ اسکی
 او گلی اڑنے کے کے منہ میں داخل کرے جب دانت کے نکلنے سے دروغ شروع ہوا ہوا اور اس کے بعد لکھ کو نشہ ریت اور درود سے دانت کرسے تاکہ اس
 سے روغن جنت بہ جا سے اس کے بعد اور دیکھ کر کہ سے مسح کرے۔ اور جب چھوڑے سے دانت برآمد ہو جائیں ہر ادر کر دین اور درود سے روغن جنت بہ جا
 حنا دکرین صرف سے جو روغن نیکرم میں ڈبو یا گیا ہوا اور کانٹن اور اس کے اور روغن کہ ٹپکا نا بھی چاہیے۔ ہم نے فن کلینٹ میں اچھی طرح آہ
 تمہ پر اور معالج کو بیان کر دیا ہوا اور یہ لکھنا چاہیے تمہ پر قلع اسٹان کہ بھی جس دانت میں درد ہو تا ہوا اس قدر اس میں خرابی
 بیٹنی ہو کہ قبول علاج کسی قسم کا نہیں کرتا ہوا یا یہ حال ہوتا ہو کہ جب درود میں سکون پیدا کیا جا سکے اور مادہ موجودہ میں تدریجاً اور علاج سے اسکی
 ایذا دہی دور کی جاے۔ چوتھو تو ہی دیکھ کے بعد ہم ہی کیفیت درد کی پیدا ہوئی ہو۔ اور پھر اس دانت کے قریب جو اور دانت میں درد ہو
 سفر اسکی پہنچتی ہو۔ اور اس کے اصلاح کی کوئی تسبیل پیدا نہیں ہوتی ہو۔ ناچار اس دانت کو اوکھیرنا ضرور ہوتا ہو۔ کہیں نہ ہو تو اسے اوکھ
 اوکھیرنے میں اور پہلے جو کچھ اسکی جڑ میں لگا ہوا ہو اسے چھیل ڈالنے میں۔ واجب ہر کہ اوکھیرنے سے پہلے تان کرین اور شخص کس لین کرین
 خود جو ہر دندان میں ہوا یا نہیں۔ اگر خود دانت میں مرض نہ ہو اس وقت اوکھیرنا واجب نہ ہو گا اور یہاں اس وقت ضرور نہ ہو گا جبکہ سبب مرض کا
 لٹہ میں یا اس عصب میں ہو جو زیر دندان ہوا اس لیے کہ ایسے وقت میں اگرچہ اوکھیرنے سے درد میں کسی قدر تخفیف ہوگی مگر بالکل دور نہ ہو گا
 بلکہ پھر خود کر گیا اور تخفیف اسی وجہ سے ہوگی کہ جو مادہ موجود ہوا اوکھیرنے سے اسکی تحلیل ہو جاتی ہو اور سردست سکون درد میں اسی
 وجہ سے ہو جاتا ہو اور کسی قدر اثر داکا بھی موضع باؤف تک پہنچ جاتا ہو۔ جو دانت ہلکا نہ ہو اکثر اوقات اس کے اوکھیرنے میں خطرہ ہو
 کہ بیشتر جڑ کھل جاتا ہو اور جو ہر فلک میں عفو نہ پیدا ہوتی ہو اور درد شدید کا ایمان ہوتا ہو اور بیشتر درد چشم اور تپ اسکی جہت سے پیدا ہوتی ہو
 جب معلوم ہو کہ اوکھیرنا دشوار ہو یا مرض اسکی برداشت نہیں کر گیا اس وقت شدت دانت کا ہلانا صواب پر ہو گا اس لیے کہ زیادہ ہلانے سے
 درد میں شدت ہوتی ہو۔ علاوہ یہ ہر کہ کبھی درد کا مادہ جو ہر دندان میں نہیں ہوتا اس وقت اگر جنبش میں اور ہلایں جو مادہ زیر دندان ہو
 متخلل ہو جائیگا اور درد بھی ٹھہر جائیگا۔ کبھی درد اس کے ذریعہ سے بھی قلع دندان کیا جاتا ہو۔ اصول یہ ہر کہ گرد دانت کے موضع وغیرہ سے
 نشہ دین اور اس پر دوا کا لعدہ کو لگائیں مچھلا ایسی دوا اس کے پوست بیخ قوت اور عاقر قرحا و حوب میں کہ نہ سرکہ ملا کر خوب ترور سے
 پسین کہ مثل شہد کے ہو جائے بعد ازاں بیخ دندان پر اسکو ملا کرین۔ دن بھر میں تین مرتبہ یا عاقر قرحا کو مسکرا اور چالیس روزہ ہو تو
 رکھیں بعد ازاں شروط مذکورہ پر نقطہ کریں اور ایک لکھنہ خواہ دو گھنٹہ اوہن چھوڑ دین اور صبح بے مرض دانت میں موم کو چکا دین اس کے
 بعد کھینچ کر اوکھیر ڈالیں یا بدلہ عاقر قرحا کی بیخ قرحا اسکا کہ داخل کرین اور زہ تیج مرہ کے ہمراہ ملا کرین کہ دانت ڈھیلہ ہو جائیگا یا خر
 اوٹنگین اور قندہ یا بر لیکر خواہ قندہ اوٹنگین اور دہ چند وزن اس کے کندر کو بیخ دقوان پر رکھیں اور بیشتر برک نجیر کے ساتھ جویش دیکر
 استعمال کریں کہ دانت کو ڈھیلہ کر تی ہو اور تسہل داکر چاٹا ہو۔ سرکہ کا دروغ بھی اس میں بہت نافع ہو۔ اور عجیب الاثر ہو۔ یا پو
 قوت اور پوست کبر اور زہ تیج زہ داور عاقر قرحا اور عروق اور اصول مظل اور شہرم آب شہت خواہ سکھ کنہ میں قوال کرین روز
 رکھ چھوڑیں۔ یا عروق حفر اور شہر قوت ہر واحد ایک جزو زہ تیج زہ داور جزو شہد ملا کر اسکو گرد دانت کے مدت تک رکھیں کہ اس سے
 دانت اوکھڑ جائیگا۔ یا لین قیوم اور اصول قیوم ایک جزو اور بیخ قیوم و جزو اسکو دانت پر رکھیں۔ اور اگر دانت ضعیف ہو

کہ کہ شہد ملا کر دھوپ میں لپیٹا لیٹا اور پھر زہریش کی بجائے ٹپکا لیٹا اور یہ پیا سے قطعیت استعمال کرنا چاہیے
 اور نیزہ کرنا نہ داندان متاکہ کا اسکی اسی مثال ہر جیسے دندان کو اٹھانے اور دھو کر آدھ کو دھو کر پھر پھر ملا کر پھر پھر
 کہ یہ دوا اور سکھو ریزہ ریزہ کر دے گی۔ واجب ہر کہ اس پر ورق لپیٹا جائے کثیر کثیر اور نہ ریزہ ریزہ کر دے گی چربی جو کھا لیں اور درختوں میں نہا
 کر میں رہتا ہر اور درخت آبی شجرہ پر لپکا ہر اسکی چربی بھی دانت کو ریزہ ریزہ کر دیتی ہر دوا استعمال کرنا چاہیے اور نہ کھانے کا ہر واحد
 چار چار تھو پیاز اڑھائی جزو گوشت کھانے کی چربی ملا کر گولیاں بنائیں کہ ایک گولی وزن دھم کی ہو اور سر کوٹھ میں لپکا کر ایک گولی کی
 دھو کر نیلین صریح استعمال صورت دانت پیسنے کی پیاز بھی ضعف سے عضل میں دوا لیں جیسے کہ پیدا ہوتی ہر جیسے کہ
 اور نین جیسے کہ نین پیدا ہو جائے اور یہ مرض اکثر لڑکوں کو زیادہ ہوتا ہر اور جب سن تیز کر پھر پیچھا یا بالغ ہو کر خود بخود زائل
 بھی ہو جاتا ہر۔ جب زیادہ صریح استعمال میں ہو اور دوسرے وقت نہ دے دے دانت پیسنے کی آواز آئے خوف ممکنہ کے پیدا ہو گیا
 ہوتا ہر یا شہد کے حادث کا خواہ دیدان اور کرم شکم پر صریح استعمال دیدان شکم پر مندر ہر دوا متواتر اور دوا نہ ہر نین ہوتا بلکہ آدھ میں
 نترات اور ناخہ ہر کر دے ہر صریح استعمال کے مریض کا علاج تنقیہ سر اور گردن کی جگہ میں دمان حارہ سے جو خوشبو میں اور دمان توت
 قالیجنہ بھی ہر کرنا چاہیے دانت جو طول میں بڑھ جائے لازم ہر کہ دوا لیں اور نین سے خواہ آدھ قالیجنہ سے دوا سکھو کر دے
 سر میں سے ریت ڈالیں اور کبھی حارہ اور شب اور زرد اور ند طول کا نین میں خرس کا بیان خرد اور دین ہر جان دانت کا کسی
 چیز بخش یعنی خشونت کرنے والی کی وجہ سے پیدا ہوتا ہر قالیجنہ ہر یا عقیقہ لپیٹھی۔ اور کبھی کسی شہر خراجی کے دانت تک پھر پیچھے سے خرس
 پیدا ہوتا ہر۔ اور کبھی معدہ سے ترش بخارات یا کھٹھی کا دغیرہ کے آنے سے کیفیت پیدا ہوتی ہر۔ اور کبھی بروقت مشاہدہ اور شخص کے
 جو کھٹی چیز کو میا کا نہ طور سے کاٹ کاٹ کر کھانا ہو بعض تصور دہی اور خیال اس امر کا کہ اگر میں اسطرح اس چیز کو کھاتا تو میرے دانت
 کند ہو جاتے مورت اس مرض کا ہوتا ہر علاج چنانچہ لفظ لفظ کا اس مرض کو زیادہ مفید ہر۔ اور دھوک یعنی بادریج اور تھو خرد کر
 اور پانی میں تر کر کے خواہ علک لانا یا دوا جو زہر ملی اور بادام اور ناراجیل خصوصاً زیادہ مفید ہر۔ بندق اور زیت اتفاق کی کاش
 خواہ زیت غلیظ کا گوند تانبے کے برتن میں جو توام میں مثل شہد کے ہونے چوب میں خواہ آگ پر رکھیں اور استعمال کریں خواہ مضف
 خیر کے دودھ سے شیر گرم کر کے خواہ روغن نیلیم کر کے یا قردمانا شراب کے ہمراہ خواہ حب الغار زرد اور ند طول یا حلیت یا لبن مقوی
 یا عقیقہ اور نیک جو ترشی کی ضد ہر بہت نافع ہر فو ماب ماو اسنان دانتوں کی آبداری جانے سے یہ مراد چہ کہ دانت کچے ہو جائیں
 اور سرو یا گرم خیر یا سخت چیز کے ٹوڑنے اور چبانے سے کند ہو جائیں اور اکثر کیفیت بروقت سے پیدا ہوتی ہر اور یہ مرض در دند کا
 مقدم ہر علاج اگر کسی بار دوشو کے بند سے یہ مرض پیدا ہو اور حب الغار زرد اور ند طول اور شب کا استعمال کرنا چاہیے اور ہمیشہ
 زردی بے حد نیم شب کی تکید کرتے رہیں۔ اگر اس سے تخفیف نہ آئے یا بے فیر کی مالش کرنی چاہیے اگر اس سے بھی آرام نہ ہو تریاق اور
 روغن خرول زیادہ نافع ہر اور قطران گرم کر کے جب چند مرتبہ ملا جائے وہ بھی زیادہ مفید ہر۔ اور اگر سبب حرارت کے کیفیت
 پیدا ہوئی ہو اگر چہ یہ بات کمتر ہوتی ہو اور دوسرے حورن کا رنگ اور سبز زلالیت کرتا ہر اور طمس اسکا طمس دندان ہر پس واجب ہر کہ ہمیشہ
 شہر نیم اور مالش روغن گل کی جین صندل کا نور کوٹھ کر کے کر کے ڈالا ہو کر دین اور اسکے اور پر لعاب اسجول گلاب میں کمال
 استعمال کریں اور خرد اور تھو خرد کا چنانچہ خصوصاً زیادہ نافع ہر ضعف اسنان تو بعض مذکورہ بالا اور بازو سے خرد

جو سرکہ میں بھجوا یا جاسے اور حب اس میں اور پلم اندرانی بریان جو سرکہ میں بھجوا یا جاسے اسکو مغیہ ہر اور در اکٹہ۔ عہدہ اقسام میں جن کے نسخہ
منجن کا بہت عہدہ ہر سعد میں درہم ہلیر زرد و خستہ ہر آوندہ پانچ درہم ہر قدر ہندوہ درہم دالہ چینی تین درہم ہر چٹکری و درہم ہر عاقر قریح
درہم ہر نو شادرا یک درہم ہر فلفل درہم فلفل سک زعفران ہر درہم ایک درہم ہر نمک پانچ درہم ہر ساق لڑ با حین درہم ہر ہر قرا لڑ با حین
درہم ہر قرا لڑ با حین درہم ہر ہر گنار ہر درہم سب کہ مسیکر منجن طیارہ کرین یسنون عیدہ صندل سرخ کبابہ فو قل ہر درہم پانچ
درہم ہر ہر پانچ درہم دالہ چینی لعلیم ہر درہم ہر چنے کے نشاستہ کے ہر درہم منجن طیارہ کرین یسنون اسی قسم کا عہدہ ہر کشک شعیر کورہ زرد
کرین اور سرکہ اور قطران لیس شامی اور قرص بنا کر کاغذ کی تحصیل میں بھر کر اس میں دالہ چینی جو نوہ کی جڑ میں بنائی جاتی ہے۔ جب
سیاہ ہو جاوے ایک جزو اس مرکب میں سے اور زردہ ماسے عود اور گنار اور سعد اور لڑ پوسٹ انار اور نمک ہر درہم سے ایک جزو
سب کہ مسیکر منجن طیارہ کرین۔ اکثر جو کو جلا کر اسی طور سے جو ابھی مذکور ہے ہر اور سمیں سے میں جزو دلیں اور سعد نوہ کی جڑ ہر ایک سے
چار جزو زنجبیل ایک جزو کا منجن طیارہ کرین

فن اٹھوان امراض لثہ اور ہونٹھ کے بیان میں

یہ بھی ایک ہی مقالہ ہر اور اہم لثہ یعنی مسوڑہ میں اور ام اکثر پیدا ہوتے ہیں بسبب نہول مادہ کے جو بیشتر سے لثہ پر گرتا ہے۔ اور کبھی
بمشارکت معدہ لثہ میں درہم ہوتا ہر اور کبھی ابتدا سے استقامین یا سور القنیہ کے عروض میں درہم لثہ ہر آ جاتا ہر اسلیک کہ انجو فاف
بطرف لثہ کے صعود کرتے ہیں یہ قسم مادہ درہم ہر رنگ اور طمس سے استدلال کیا جاتا ہر۔ اور کبھی درہم خواہ سبب درہم ظاہر اور قریب
سریع القبول واسطے علاج کے ہوتا ہر۔ اور کبھی درہم غائر یعنی اندرون جلد اور درہم بدیر علاج پذیر ہوتا ہر۔ اور کبھی
لثہ کے ہر تپ بھی ہوتی ہر علاج اگر مادہ فضلہ عارہ ہو استقرانخ اور فصیح چارہ رگ کا استعمال کرین اور ابتدا مضمضات بارہ
و مبروہ سے کہ خمین قبض بھی ہو علاج کرنا چاہیے جیسے مار الزور و دلیں جامض اور آب اس اور آب ادلاق ورا البض بارہ اور سلاہ گنار
اور آب بارہ رنگ اور لقیع بلوط اور عصارہ لثہ الحرقا۔ اور پھر اسکے بعد مضمضہ زیت اتفاق اور درہم و زیت مصطکی اور درہم و زیت
جسکے ہر اوقیہ میں تین درہم مصطکی یا درہم گل شریک ہو اور سنبل اور گل سرخ سوکھا ہوا اور مصطکی کو جوش دیا ہو ہر۔ درہم و زیت
مصطکی میں قوت شدید ہر تسکین اوجاع اور اور ام لثہ کے واسطے خصوصاً اگر تازہ ہو کہ وہ قمع کرتا ہر اور خوشونت نہیں کرتا ہر اور
خاص منفعت اسکی بحالت درہم کے ہر۔ پھر اسکے بعد عصارہ ارساے تازہ کا استعمال کرین کہ خون کو بہا دیگا اور عصارہ
برگ زیتون اور درہم و زیت عصارہ سد اب و درہم و زیت حب الخضر اوس پانی میں جوش دیا ہو سمیں اوسکا برگ خواہ سلاہ زرد اور ہر۔ پھر
اگر درہم گرم غائر ہو جسکا نام نار دلیں ہر اور اوس سے متخلل نہیں ہوتا بلکہ قمع ہو جاتا ہر اور بیشتر سے کہ اوزار سے علاج کی ضرورت
ہوتی ہے۔ اور کبھی جو ہر لثہ محتاج بڑھانے جدید گوشت کا ہوتا ہر جب قیم بڑھائے زنگارہ اور مانہ وادہ ہر مس چند روز سرکہ میں
استعمال کرین یا سورہی یعنی سرخ چٹکری جلا کر اسکے ہر مادہ کو لگائیں۔ پھر اگر لثہ کا قمع ہر دم بڑھتا جاوے اور درہم میں بھی زیادتی
ہو اور کسی طرح صورت صحت اور آرام کی نظر نہ آوے اسوقت داغ دینے کی حاجت ہوگی۔ عہدہ طریقہ اوسکا یہ ہر کہ زیت کو جوش دیکر
صوف کو سلائی پر لپیٹیں اور چند مرتبہ لثہ پر اوسے رکھیں تا ایک سپید ہو جاوے اور درہم بھی جاتا ہے۔ اور اگر درہم رطوبت فضلہ عارہ

بعد ازاں اگر لہر بہت ہو سکے تو کرائی چاہیے اور اگر بامانی تو کڑھ کر کر لی شو اور تیرا سکندریہ چاہیے گی۔ اگر تا مکن جو تک چسپان ہوئی ہو
 سمویہ سر کردہ رشتہ نیز اور عصارہ نقارہ سجھار اور خربق کا کرنا چاہیے اور جب قریب چھوٹے سکندریہ اور سو قشہ وہ شخص چلائے اور چھینے اور کلام
 اگر سے باز رہے پھر اگر خون ہنسلے یا کھوئے مین خون آسہ یا اسمان خون کا ہر دم ایک کا علاج اور نہیں قرار دے کر یا چاہیے جو معلوم ہو چکا ہو اور کھنڈ
 اپنے اپنے ابواب مین معلوم ہو گا سورہ سنان کو خاصیت عجیب ہوا اسکے دفع کرنے مین۔ ثواب سے جو تکہ کے گرفت کرنے کی یہ کیفیت ہے کہ اگر اس شخص کو
 جو زکوہ پی گیا ہو وہ پھر مین کھڑا کرین اور نہ خود اس کا کھول دین اور زبان اندر کی شے کی طرف رہا مین کنارہ سے اور میل اور سلائی کے جو مثل مغز
 کے ہو۔ جب جو تک دیکھائی دے اور نظر پر سے قالب اسکے اصل غرق پر کہ مین تاکہ چھوٹ نہ جائے اور یہ قالب ہی ہو جس سے اس سیر کا
 جاتی ہو خواہ مین اور قریب احتناق سے مراد ہے کہ سانس کا رہ اور قالب تاکہ پورے پورے اور نفوذ کرنے مین اعتقاد پیدا ہو اور یہ کیفیت ہے
 کثیرہ سے عارض ہوتی ہو مثلاً اور یہ خالقہ یعنی جو اور یہ گرفت لگ کر پڑا کرتی ہیں یا اور یہ سخت اور کھانا استعمال کرنا کہ اور مین سمیت بھی ہو
 یا جو دواور سبکی خون کی بعض اعضا سے اندر دینی مین لیکن وہ احتناق جس مین ہم اس وقت بحث کرینگے اپنے خواہ مین اور سے مراد ہے کہ
 کہ سبب مرض کا نفس آلات تنفس مین پیدا ہوا ہو جو قریب خجہ کہ مین ورم ہو خواہ الطباق اندہ چسپندگی اعضا کی یا عجز قوت کا اثر کیا آلات
 استنشاق سے۔ یہ امر تو بخوبی معلوم ہو کہ ورم سے راہ اندر آد نفس کی بند ہو جاتی ہو اور یہ بھی امر واضح ہے کہ تنگی اور ضغط عضو مجاور اور
 قریب کا اپنے قریب وجہ کے اعضا مین تنگی پیدا کرتا ہو اور یہ بھی معلوم ہو کہ جو عضل محکمہ اعضا کے ایسی تحریک سے ہو کہ اس تحریک سے اور
 سے ہوا الطرف اعضا سے مذکورہ کے جذب ہو جائے اور کھینچ اور یہ خاصہ عضل خجہ کہ ہم چسپا کہ ہم یا تنفس مین بیان کرینگے الغرض لیس
 عضل محکمہ جب اپنے فعل یعنی تحریک سے عاجز ہو اور یہ عجز اور سکایا تو بسبب استیلا اور قیادہ پیوست کے پیدا ہو لینے اور ہی عضل مین جو مثل
 خجہ ہر خشکی پیدا ہونے سے خواہ اسکے قریب کے عضلات مین پیوست کے پیدا ہونے سے فعل تحریک سے عاجز ہو جائے یا استرخا یا تشنج یا کوئی
 اور آفت پیدا ہونے سے فعل تحریک مین عجز ہو جائے ایسے اوقات مین استی تنفس فی الواقع سے ممکن نہیں ہو کہ وہ سانس لے سکے اگرچہ جو بھی
 نفس کا بند نہ ہو اور کھلا رہے۔ الطباق جو بسبب ضغط مجاور کے پیدا ہوتا ہو کبھی اور اسکا سبب زوال امن فقرات کا ہوتا ہو جو اول غش مین
 اندر کی طرف واقع ہیں اور یہ زوال فقرات بسبب ضرب یا قطع کے پیدا ہوتا ہو اور اسکا علاج نہیں ہو یا الطباق مذکورہ بسبب ورم کے
 عضل خجہ یعنی فقرہ اور گریہ کے عضل یا رباطات مین یا عضل مری اور اور مری کے رباط مین بالمشاکرت یا کوئی سبب اسباب مین سے جو فقرات
 اندر کی طرف کھینچے یا تشنج جو عضل مری مین پیدا ہو کہ وہ کبھی اور فقرات کہ اندر کی طرف جذب کرتا ہو مگر سب سے زیادہ مددی اور خراب
 حال وہی الطباق ہو جو بسبب پیوست کے پیدا ہو یا الطباق کسی اور آفت سے مثلاً ورم اور تشنج وغیرہ سے پیدا ہو اور وہ آفات
 عصب کو آمادہ جذب کر دین۔ اکثر یہ الطباق جب عارض ہوتا ہو تو صبیان کو عارض ہوتا ہو اسلئے کہ اسکے رباطات نرم ہیں زیادہ
 خطرناک اسل الطباق کی مددی قسم ہر جو فقرہ ثانیہ اور او اسکے اوپہ مین ہوا اور اگر اسکے نیچے ہو وہ اسل ہوا اور سخت اور شدید الطباق کہ
 وہ قسم ہر جو فقرہ اولی مین ہو کہ وہ شدید اور زیادہ تیز ہوتا ہو۔ الطباق کی وہ قسم جو بسبب عضل مجاور اور قریب کے ہو وہ ہر جب کا سبب
 میلان ہوتا ہو اور اسکا بیان ہم نے باب عشر از در مین کیا ہو۔ اقسام ورم کے بر طبق اعضا متورمہ چار مین (۱) ایلا تو ورم عضل
 خارج مین خجہ سے جو مائل قدیم کی طرف خواہ اسفل کی طرف مین پیدا ہو مٹی کہ ورم خود بھی ظاہر اور اسکی سرخی اور مریت بھی ظاہر ہوتی ہو
 مقدم غش مین یا صدر مین یا پس مین (۲) یا ورم عضلات خارجہ خجہ سے ہو مگر اور عضلات خارجہ مین ہو مختلف کی طرف مین اور عضلات

معدی کا ہوتا ہے اسی طرح جسمیات حادہ کا خناق روی ہر اس لیے کہ ایسے جسمیات میں نفس کی حاجت زیادہ ہر اور اختناق مانع تنفس کا ہر اگر یہ وہ بچان
 خناق عارض ہو یہ خناق زیادہ خوفناک اور قاتل ہوتا ہے اس لیے کہ بچان اور لام خناق سے ہونا ضرورت قاتل ہوتا ہے اور علل مانتہ عام کیفیت جو کہ
 جملہ اصناف خناق کو عارض ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ضیق اور تنگی سانس کے آسمین اور منہ کا کھلا رہنا اور نوالہ وغیرہ کے نکلنے اور پلیم کرنے میں
 صورت پیدا ہونے بیان تک کہ بیشتر بعض خناق پانی پیچنے کا رادہ کرتا ہے اور مخزون سے نکل آتا ہے اور نگہیں میں وزن نیم وار تھی ہیں زبان
 یا سر نکل رہنا خناق شدید میں پیدا ہوتا ہے اور اس کے علاوہ ضعف حرکت زبان بھی ہوتا ہے اور بیشتر زبان زیادہ نکل آتی ہے اور نکلنے میں آواز
 مٹا ہوتا ہے اور نکلنے میں تھکوت سے بولتا ہے حالانکہ یہ اولیٰ بات ہر اس لیے کہ عادت میں جو شخص اس امر سے منسوب ہو وہی ہر جس کے وزن سے زیادہ
 ہون یا بند کر کے اور جب مخزون بعد ہر سے پھر در حقیقت وہ تھکے سے کیونکہ کوسے گا۔ در و کی شدت خناق بلغمی اور سوزا دی میں نہیں
 ہوتی اور قسم حار میں البتہ ہوتی ہے جب در و شدید ہو تو بیشتر ساری گردن پھول جاتی ہے اور اس کے ساتھ منہ بھی اور زبان
 باہر نکل کر لٹک پڑتی ہے۔ اس قسم قسم و سبب کی وہ ہے جو میں سانس تنگی کرے۔ بعض احوال خناق کی ابتدا سے مرض میں متواتر مختلف ہوتی ہے
 بعد ازاں حیرت منقوت ہو جاتی ہے۔ درم خناق کے جملہ اقسام کو مشابہت اور شرکت اسمین ہر کہ محسوس ہوتا ہے یا حس ہر سے یا حس لیس سے
 اس طرح ہر کہ اعضا سے مری اور خنجر و سخت محسوس ہوتے ہیں اور کچھ ہر سے اور مرض کی ایسی حالت ہوتی ہے جو مسطرت کر کے نہ چھوڑتا ہے
 اور خناق زوالی جو زوال فقرات سے عارض ہوتا ہے اور اسمین انجذاب اور کھپا در قہ کا اندر کی طرف اور جو فقرہ اور تریا ہر و سان یہ
 بلندی اور اونچائی معلوم ہوتی ہے۔ اور جب اس کے پچھون در و پیدا کرتا ہے۔ اور جب پیچھے کھلے پیچھے ہر کوئی شکر کھانے پینے والی نکل
 نہیں سکتا فرق در میان ضیق نفس جو سبب ذہن کے پیدا ہوا اور وہ ضیق نفس جو ذات الہیہ سے ہوتے ہر کہ مرض ذات الہیہ
 مخنوق نہیں ہوتا اور صاحب ذہن کبھی دفعہ مخنوق ہو جاتا ہے اور فرق درم خنجرہ اور درم مری میں یہ ہر کہ اگر بلع ممکن ہو اور
 سانس نہ کتی ہوتی ہو تو درم خنجرہ میں ہوگا اور اگر بالعکس ہو درم مری میں ہوگا۔ بیشتر درم خنجرہ بھی اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ بلع و شہار
 ہوتا ہے بلکہ بلع مستنع ہو جاتا ہے اور کبھی مری کا درم اس قدر زیادہ ہوتا ہے کہ نفس کی آمد متنع ہو جاتی ہے۔ اہام مری میں وہی قسم مانع
 نفس کی ہر جو اعلا سے مری کی طرف ہوا اور اس سے نیچے کا درم کبھی مانع تنفس نہیں ہوتا ہے اگر جسم اور تنگی سانس کی آمد بآئد میں پیدا
 کر دے اس لیے کہ وہ درم زیرین اس قدر نہیں بڑھ سکتا ہر کہ مزاحم قصبہ اور طرف قصبہ یہ کا اس قدر ہو جائے کہ اسمین ہوا داخل
 ہونے سے جس وقت کہ درم خناق مری اور عضلات داخل میں ہوتا ہے جس سے کسی طرح محسوس نہیں ہوتا ہے اور زبان ایسی جلدیہ
 خشک سے ہو جاتی ہے کہ شدت جسدیدگی اسمین ہوتی ہے اور فرق درم روی اور ملک میں جو کسی طرح داخل نہیں ہوتا ہے اور اس
 درم میں جو اس قدر روی نکلے آخر محض مری میں وہ درم ہوتا ہے اور اگر چہ وہ بھی دکھائی نہیں دیتا ہے یہ ہر کہ درم خنجرہ
 ضیق نفس فقط بروقت بلع اور نکلنے سے ہوتا ہے۔ اور درم روی خناق کا وہی ہر جو داخل خنجرہ میں ہوتا ہے اور جس سے خارج نہیں
 محسوس نہیں ہوتا ہے اور اندر خلق کے اگر تال سے دیکھا جائے طرہ سانس کیا جائے کچھ معلوم ہوتا ہے بلکہ بہت زیادہ اندر کی طرف
 ہٹا ہوا ہوتا ہے اور اس کے بعد روات اور درم کی ہر کہ اندر سے کچھ محسوس ہو اور باہر سے معلوم ہو۔ خناق روی مانع نفس کو
 بہت جلد ہوتا ہے اور حدیث لینی میں تو اس خناق میں کسی طرح سانس کی آمد رفت ممکن ہی نہیں ہوتی ہے اگر چہ نہ لیٹے اور سوخت و فشر
 ہوگا اور ہمیشہ لابی اور در و اندر ناگزیر نفس کی آمد کے واسطے جلا قرار دیکر قرار میں رہے گا اور سیدھا ہونے کو بہت

اور وقت و باندہ سے اور ام کا پر گندہ کرو مینا خواہ اور کورقین اور تپا کرو مینا ضرر چاہیے علاج و سوج اور شور انیس کا اور علاج ہر ایک خنای کا
جو کسی سبب سے کیوں نہ عارض ہو سہا خنای کا علاج یہ ہے کہ ابتداً فصد سے کیجا سے اور نہ زیادہ خون نہ فصد نہ لیا جا سے خصوصاً جس وقت قوت میں
ضعف آئے لگا ہوا ہو بلکہ دس دس قطرہ ہر ایک گھنٹہ کے بعد لیا جا سے قسیر روز تک کفارہ لین متوالیہ کر سکے۔ اور اگر قوت میں ضعف نہ آیا ہو
اور سوت استقدر خون کا لٹا چاہیے کہ غشی کی نہ مت پہونچے قوی آدمی کو واجب ہے کہ تفریق اور بار بار کھولنے سے فصد کے مقصود حاصل
حفظ قوت مرعیض ہو اور نہ بھانا اس امر سے کہ غشی نہ پیدا ہو اس لیے کہ غشی اور معرہ پیدا ہوتی اور قوت ساقط ہو گئی پھر اس کے ہر اس نفس بھی
ہو جا سے کا خصوصاً وہ لوگ تغلیل غذا کرے ہوں کہ یہ بھی ضعف آور ہو اور یہ کی غذا میں اختیار اور مصلحت ہو یا بغیر ضرورت کے
اور اس سے زیادہ اور سوت بقاے قوت کا لحاظ واجب ہے کہ کمی بھی ہو۔ فصد کے بارہ میں ایک اور چیز کا بھی خیال کرنا ضرور ہے جو یہ ہے
کہ بیشتر درم خون خنای کسی خون معنایا و خروج کے بند ہو جا سے سے جیسے حیض اور بواسیر کے بند ہونے کے بھی پیدا ہوتا ہے ایسے خنای میں
فصد و قی قسم کی ضرور ہو جو مادہ کو اسی طرف جذب کرے جبکہ احتباس واقع ہو اور چنانچہ بواسیر اور حیض کے بند ہو جانے سے اگر خنای
پیدا ہو اور فصد صافن اور حماست ساق کی کرنی واجب ہے۔ جب خون کثیر نکل جائیگا بیشتر سکون عارضہ میں اور اسی گھڑی ہو جا تا ہے اور
کمی دور سے روز پھر فصد یا حماست کی حاجت نہ رہتی ہے۔ اور درحقیقت اگر حالت مرعیض ایسی ہو کہ فصد کو زیادہ فصد مادہ ماننا مناسب ہو یہ امر
افضل ہے اس لیے کہ قوت بھی بد نہیں باقی رہے گی اور بعد الفج کے استقراغ اصل مادہ کا بھی ہو گا۔ اور اگر حال مرعیض تحمل تاخیر کا نہ ہو تو رسی
ستھوڑی مقدار خون کی مثلاً عشر یا خمس چند روز پور پور کٹانی چاہیے تاکہ نفس میں آمد ہر آمد کی آسانی ہو۔ اسی طرح غرغہ کرانے میں بھی
تاخیر واجب ہے۔ اگر مثلاً مادہ ہو اور غرغہ سے الم اور ایدنا پیدا ہوتی ہو اور یہ تاخیر نظر خوف جذب مادہ کی ہو کہ غرغہ سے پیدا نہ ہو جا
بلکہ غرغہ بعد فقہ کے کرنا چاہیے۔ فوج کی ایک قسم وہ بھی ہے جو اقصیٰ اور اخیر میں غصہ کے ہوتی ہے اس قسم میں اگر فصد قبل زمانہ انتہا اور
خطا طمرض کے ہوگی مقام خنای پر چند ضرر پہونچیں گے اور اور اور لغو وغیرہ اتارنے کے وقت اور عسر از حد اور خواہ امر کا وقوف
اور ٹھہر جانا یا خطا طمرض اور سکا و شوار ہو گا۔ جب تک مرض خنای نزدیک زمانہ میں ہو اور ضرورت شدید بھی نہیں ہے اور یہی فصد بھی جائز
نہیں ہے بلکہ اسے تدبیر اور آمشگی سے کرنی چاہیے جس طرح ہم نے لکھا ہے۔ اگر خنای تمام بدن کی مشارکت سے نہ ہو بلکہ فصد اور مادہ ضرر
بماقبط میں ہو اور خوف استدوا نہ جائز ہو کہ فصد نہ کریں بلکہ اسباب تحلیل یعنی جس تدبیر میں سے قوت اصلی اور اخلاط صحت بھی نکل جائے
میں ایسی تدبیر ہے اور سکو باز رکھیں اس لیے کہ اسباب حملہ بدن کثیر کے محتاج ہیں اور غذا سے اسے باز رکھیں اور بھوکا زیادہ رکھیں
تاکہ جو خون اس کے بدن میں پیدا ہوتا ہے طبیعت مدبرہ اور سکو تغذیہ بدن صرف کرے اور درم کی طرف نہ جاسے پاسے یہ تدبیر ایسی ہے کہ
جیسے اور سکو خون پلایا جاتا ہے اور جزو بدن مثل غذا کے ہوتا ہے بعد از ان تحلیل اور الفج کی طرف تو جیکہ یہ پھر اگر فصد ایسے ہو
کیجا سے برداشت نہ سکے گی اور غذا و رخی ضرور ہوگی تغذیہ میں ایک قسم کی ایذا دی بھی ہے خصوصاً جبکہ اچھی طرح نوالہ اور ترائو
کہ اس وقت بڑی مصیبت ہے۔ تدبیر بان جہرگ جو اس کی فصد میں بالکل تاخیر کرنی چاہیے بلکہ فوراً کرنی چاہیے اگر چہ اسے روزانہ
کریں یا جو سمات اور اوقات فصد لینے کے مقرر ہو چکے ہیں اور اس کے ذریعہ سے ایک فصد سے دوسری فصد میں تفرقہ اور حمل
ہوتا ہے اور یہ زیادہ کفارہ بین میں فصد مذکور واقع ہو بیشتر فصد و علاج کی بھی ضرورت ہوتی ہے اور اکثر زبان پر پچھنے کا فصد
حماست ساق کی بھی حاجت ہوتی ہے کہ یہ بھی نافع ہے۔ جو شخص خمر خنای میں کامیور اکثر اوقات مقررہ اور معینہ وہ مبتلا اس خمر

اور

سکڑنے غرغره کرنا ابتدا سے مرض حار میں الفع اشیا ہر ادر بار و درم میں بکھی اور در بکوت مخصوصاً ثوت صحرائی سے غرغره کرنا اور سکڑنے بعد
 نافع وہ غرغره ہر جسمین شکر یا شکر کی آمیزش نہور۔ ابتدا سے مرض میں عصاۃ اسحاق اور عصاۃ انگریزہ و وزن خالص اور ترش کا استعمال
 کرنا چاہیے خواہ وہ دوا کا عصاۃ مع کلنا کے واسطے عوارا میں شکر وغیرہ بغرض تعقیب سکڑا اخل کیا جاتا ہو نہ باین غرض کہ غرغره کی
 قوت بڑھ جائے۔ اسی طرح جو شاندہ نگاہ شکر کے خواہ ملیم ساق و در شیدہ انگریزہ ملا کر۔ اس سے زیادہ قوی تر عصاۃ جو زیادہ بھرا
 اور یہ ہر اور ام خنقاویہ کے واسطے اور عصاۃ ہر گل جو تازہ ہو اور در بکوت شخاش جبروت قوالض سے ملایا جائے (جیسے عدس متشاورہ کلنا وغیرہ)
 یہ بھی ابتداء میں عظیم نفع ہے اس سے بھی قوی تر طبع راسن اور لوط اور ساق۔ آب کشنیر آب پوست جو آب اس بادہ پانی جسمین اچھی طرح عدس
 سنجہ کیا ہو اور آب سفوف ترش۔ زعفران و لوط یا لوت کو کہ خاصیت عجیب ہر اس مرض میں اور شب بکائی کو بھی اسی طرح خاصیت ہے۔ ایضاً
 حلق میں بطور نفخ کے اس دوا کو ہر پنجائین تخم گل ساق اور کلنا ہر وزن اور کافور کی مقدار قلیل۔ صفراوی خنقاویہ کے واسطے اور عصاۃ
 یا دینہ اور نمین ایسے اجزاء ملائے جائیں کہ تھوڑا سا قبض پیدا کریں آب عصاۃ عصی الراعی اور عصاۃ عنسب الثعلب اور عصاۃ چوبہا کے
 نرم انگریزہ کے۔ اور یہ بیشتر کہ میں سے ابتدا سے مرض میں تخم گل تخم خرنوبہ آب سمبول اور طباشیر نشاستہ کثیر کافور اسکی گولیاں جوڑی
 اور تیلی بلبار کر کے زبان کے نیچے رکھیں اور جبروت تجلب اور کشش موقوف ہو جائے اور نمین اور یہ میں رب ثوت تلخ اور زعفران کی
 آمیزش کریں اسکی کہ میخوش میں قوت غرض کی زیادہ ہر اسی سبب سے قبض اور تحلیل اچھی کرتا ہو اور اپنے ہمراہ زعفران کو بھی اندر ہر پنج
 دیتا ہو پھر یہ دو وزن ملکر انضاج مادہ بخونی کرتے ہیں۔ اگر درم میں صلابت کی طرف میلان ہو تو ت کے ہمراہ کسی قدر بوردق بھی اخل
 کر دینا چاہیے۔ جب مرض قریب زامہ منتفی کے پہونچے خواہ منتفی کا زمانہ آگیا ہو اور سوقت مسکنات اور ملینات کا بھی اضافہ کرنا چاہیے
 جیسے شیر تازہ کہ مغز فلوں اور نمین بھگو کر مل دیا ہو یا ثوت میں رقت کی شرکت ہو خواہ جو شاندہ انجیر اور حلب یا رب الاس اور صفحہ
 یا فشرہ کرنب شکر خواہ صفحہ یا مقل عری جو آب عنسب الثعلب میں گھولا جائے کہ یہ زیادہ نافع ہو خواہ مار الاصول میں زریب اور حلب مر
 اور زعفران دار چینی جویش و دیگر غرغره کریں سکجنین یا مار العسل ضادات بھی انضاج مادہ کے واسطے لگائے جاتے ہیں جیسے ضاد سیاہ
 نامی طبیب کا اور درم ہر دوا کی قطر بھی کائین ایسے وقت نافع ہے۔ جب ان تدبیرات سے نفع نہ پائے اور صلابت زیادہ ہو اور
 اور یہ میں کبوت داخل کرنا چاہیے اور اگر نفع نہ پکچا ہو درم کے شگافہ ہونے کی فکر اور تدبیر ایسے غرغرون کے ذریعہ سے کرنی چاہیے
 جنہیں تلین کے ہمراہ تھجیر کی قوت بھی ہو جیسے بعض اور یہ مادہ میں زردہ ملا کر غرغره کرنا اور اگر درم طاس اور محسوس ہو اور بڑھ
 گیا ہو اور شگافہ نہیں ہو تو اسوقت لوسے کے آلات سے چاک کرنے میں کچھ خوف نہیں۔ اور یہ مقدار خمین قوت جلد شگافہ کر دیتی ہے
 اور نمین سے جو شاندہ انجیر اور حلب اور شکر کا ہو۔ اور جو شاندہ عدس گل سرخ ملا کر اور رب السوس اور تخم مر واسکے بعد رقتہ رقتہ قوی دوتہ
 کو اختیار کریں مثلاً رب ثوت میں بوردق اور مر مقدار کثیر داخل کریں۔ ایضاً تخم مر و کھوشیر بزمین بھگو کر اور اومان سفوفہ خصوصاً شکر
 اور مسکن ملا کر غرغره مار العسل سے کہ اور نمین انجیر کو جویش دیا ہو ہمراہ نوہنج اور مر نہ جویش اور شربت اور نفع اور تمام ادویہ
 سوسن کے اور جبکہ اور یہ ملا کر خواہ جدا جدا استعمال کریں۔ قسط اور خصوصاً قسط ہر سی ایسے وقت میں زیادہ نفع دیتی ہے
 زمانہ انتہا میں جلائے تام اور تھجیر و درم کی مقصود ہوتی ہے جو غرغرون اور بوردق اور طبعیت اور مر و اور قلعفل چند بیدستر اور
 فصلہ شکر فضلہ مرغ خانگی سے بذریعہ غرغره کرانے کے حاصل ہوتی ہے کہ اور نمین رب ثوت ملا کر شاد دوا و عاقر قرط اور تخم حمل

اور زردی اور تخم ترسکجین اور پانی بھی داخل ہوا نہ ایسے ہی اجزاء سے نفوخ بھی کیا جاتا ہے۔ روشاد کا نفوخ بھی راحت سیات یا زردی یا زردی کا
 جب مرض کا زمانہ انحطاط ہو چکا ہے شرب اور حمام اور لظوظ کا استعمال کیا جائے گا۔ صفت یہ کہ گویا پر جوتہ مادہ انتہا میں جمع ہوا ہے اس کا کیا
 پنج سو سن چار جزو طہیت نصف جزو عصارہ کرب خوارہ و شیدہ انور میں گویا یہ طیار کر میں خنثا قی طہی کا غلیظ ہے جو اس کے ہر جزو میں
 کوئی ذیل خیرین کے مرتب بھی کر کے اور اوپر چھوٹے لپیٹ کر حلق میں اس طرح داخل کریں کہ درم او میں لپیٹ جائے۔ طہیت اس قدر لپیٹ جائے تا
 ہو جائے اور درم طہی کہ نہ میں طہیت ہمراہ دار چینی کے اور قوت دیا اور ایسا بر و غیر سے مسلسل دینا اور اعتقاد حقہ یہ ہے کہ درم
 کرنا علاج خنثا قی سودا و سی کا ایک واسطے افق اور یہ دوا کے حمل سے غرغرا کیا جائے خواہ لظوظ اور سکا اور یا یا یا یا یا یا یا یا یا
 رہ اور یہ جو با سحیت ہر وقت مفید ہوں فعلہ سپید رنگ اور قوی سپید یعنی سپید بھیر یا بھیل کے کو بھیر کے انھیں اس کے بعد قہار
 اور کی غذا تجویز کریں تا انیکہ سپید فضلہ اس سے خارج ہو کہ او میں بدبو کمتر ہوتی ہے۔ اسی طرح فضلہ آدمی کا خیر صلا لڑکے کا فضلہ۔ وہ جب
 کہ درم خنثا قی کے واسطے جس آدمی کا فضلہ لیا جائے غذا سے اس قدر تامل کرے جو ہضم ہو جائے افضل غذا نان تر مس منقذہ قبل ہر اس کے
 بعد شرباب کہ نہ کا استعمال کرنا اسکے بعد چھ فضلہ برآمد ہوا سے لینا چاہیے اور خشک کر کے رکھ چھڑے کہ اس میں بدبو کم ہوگی۔ اگر بعد اس کے
 ساتھ کسی اور چیز کی خواہش کرے تو وہی چیز میں دینی چاہیں کہ جید الکیموس اور حار مزاج یا معتدل ہوں چھبے گشت چوتہ اسے
 مرغ اور بھیل اور پانیہ گو سپند کہ ایسی غذا یا انیکہ جید الہضم ہو فضلہ بھی کم دیتی ہے۔ اور ان کے فضلہ میں پوسے بدبوی نہیں ہوتی۔ اور یہ
 جو مرثیہ یا خاصہ ہیں یا بھیل سوختہ جسکے سوختہ کر نیکاط لفظ یہ ہر پیلے اور سے نیک کر کے اور خورن کو یہ اور باندہ پر چھڑکین پھر او سپرنگ چھڑکین
 اور مٹی کے کوندہ میں گل حکمت کر کے تنور میں رکھیں یا طرف آگینہ میں گل حکمت کر کے رکھیں میری اسے میں ہی طہی اسوب ہو۔ اسی طرح فضلہ
 شہید کہ جو خوب طبع جلا گیا ہو کبھی مرغین خنثا قی کی تخنیک نک اور شہید سے کہ یہ قہن یا سکہ اور نہ میت سے۔ اسی طرح اور نام لہات ہیں۔ اور یہ
 تلونہ کا دوشدرا کر بھی اور تلونہ سنگا پشت سے اور نہ ہرۃ النحاس جو بدقت گناختہ کرنے تانبے کے بطور چرک کے اور پراٹا ہو اور بھیل کے
 سرون کی خصوصیات کی تخنیک بھی کی جاتی ہے۔ اسی طرح غرغرا کجین سے جہین تخم ترسکجین کیا ہو اور قاطعہ لیس درم نو تین
 کے واسطے جید اور درم میں سے ہیں۔ مرکبات میں سے دوا کے قوت ہر اور نہ عرفان کے ساتھ اور دوا و انحطاطیف اور دوا کے حمل اور
 دوا کے پوسٹ جو نہ تانہ اور اقرا اصل اندر دوس اور ایک ذرا جھکے اور ان یہ ہیں پلیدی سگ جو سپید ہو بلانی ہوئی مٹی کے جوتن میں یا
 غیر سوختہ ایک اور قیہ لفظ مدد ہم ماندہ سوختہ اور انار کے چھلکے موے رخسارہ و خضر سیاہ اور بوندہ اور گفٹارہ ہر واحد ایک اور قیہ اور
 قسط ہر واحد نصف اور قیہ بطور نفوخ کے خواہ شہید کے ذریعہ سے لظوظ طیار کریں۔ ایضا آخر مرض میں جب شدت ہو فضلہ کو دیک جو ترسکجی
 روتی کھلا کر خارج ہوا ہو اور فضلہ سگ اور خطاطیف جلا یا ہوا اور اسی کو کمرہ ہر روز چھ مرتبہ استعمال کریں۔ اکثر نہ بان مخوق کی درم
 کر جاتی ہو اور شہید اس کے معالج کی بھی ضرورت ہوتی ہو اور ہم نے اور ام لسان میں اسکو بیان کر دیا ہو اور جو اس موضع کے لائق ہو (الرحمہ)
 اس مقام کا ملاحظہ کرنا ضروری ہے وہ یہ کہ بعد فضلہ کے ایسے حیلہ کرنے چاہیں کہ جذب مادہ کا اسفل کی طرف ہوا اس تکہ یا برعکس
 کام لیا جاتا ہو کہ اسکو اوں اغلاط کے کہ کرنے میں خاصیت عجیب ہو جو اعلیٰ قہم معدہ کے متصل مہن یا متصل فری اور حلق کے اور اسکے بعد برتا
 نوا و عہ صیہ عصارہ کا ہو کہ یہ بھی خاصیت عجیب رکھتا ہو۔ اور نہ واسے صاف فضلہ اسکی خاصیت معلوم ہوئی ہو۔ پھر اسکے بعد اگر تحلیل
 لطیف کی حاجت ہو کر فی چاہیے۔ خنثا قی ہر کہ فقرات کے اور نام وغیرہ سے پیدا ہوا اسکی تمیز نافع ہو کہ ہر موضع درم کے دبانے سے

جو نہایت کھلے اور بلند کرنے میں بکار آئے ہیں ہرگز بازو اور نواں مسوق اور سائیدہ کر کے استعمال کریں اور قوی علاج یہ ہے کہ آلہ مذکورہ سے
 ہرگز اور ہرگز کی طرف اور ٹھان میں اور خارج کی طرف اور سکون مائل کر کے جائیں اور اوپر یہ قابضہ خواہ اور نہیں مصلحتات ملا کر جیسا مناسب ہو استعمال کریں
 کچھ ایسی دھلی پر بٹوت اور جو دروغہ لگا کر اسکے واسطے ہیں۔ اور یہ جدیدہ میں واسطے واسطے ہو سکتا ہے کہ کلنار اور شب اور کافور ہر روز
 اور بلند کرتے وقت سک ساتھ نواں سکے مگر سک لطیف زیادہ ہرگز اور صرف اور سکون اختیار کریں کہ درم اور امثالہ وغیرہ کی آفت اور سہیز
 نہ جب اور ٹھانے سے اپنی جگہ پر پھڑپھڑے آب برف سے غورہ پر در پڑ کر نا چاہیے۔ اسی واسطے مجرب ہے ہرگز تخم کل نصف رطل حصارہ حیدرہ
 تین اور قیہ سرکہ میں خواہ طلا جو ایک قسم کی شراب ہر جو شہین اور طلا میں جو شہین دینے سے زیادہ قوت ہوتی ہے۔ لڑکوں کو کھالوات مازہ
 سرکہ میں پیسکر اور ٹھان یا جاتا ہر خصوصاً جب اسکے اوکھے یا فوخ پر طلا کریں جدا گانہ بیان قطع لہات اور لوزہ میں کار بوجہ و عدلہ
 لہات کی بارہ کی اور لاغری۔ اور پھر خاصہ نیچے کے جانب کی پہلے ملاحظہ کرنی چاہیے گوا اسکے سر کی طرف گندہ اور موٹا ہوا اور ایک رطوبت مثل
 ریم اور فوج کے اس سے ترشح کرتی ہو یا اول وقت ہر لوہے سے خواہ اور یہ کاویہ سے قطع کرنا چاہیے اور قطع سے پہلے مسهل لطیف سے
 طبیعت کو صاف کر لینا چاہیے اور بدن کو استلا سے پاک کر لینا ضرور ہے اگر امثالہ خون وغیرہ کا بدینہن پایا جاتا ہو اس لیے کہ امثالہ کی حالت میں
 قطع کرنا خطرہ سے خالی نہیں۔ جو لہات بارہ کی اور دروازہ مثل چوبے کی دم ہوا اور زبان پر چڑھا ہوا سبب امثالہ اور بدن سرخی سے ہو
 اور نہ اس میں سیاہی ہو اور سکے کاٹنے میں خطرہ کمتر ہر طریقہ قطع کرنے کا یہ ہرگز زبان کو نیچے کی طرف دبائیں اور لہات کو قالب سے
 پکڑ کے نیچے کی طرف کھینچیں اور بالکل استیصال اور سک کر دین بلکہ اوہین سے کسی قدر چھڑ دین اس لیے کہ اگر خشک سے اسے کاٹ ڈالیں گے
 خون بند ہوگا اور دشواری پڑے گی اور تھوڑی مقدار کا ٹپنی بھی جائز نہیں ہرگز بدستور باقی رہے گا بلکہ جتنی مقدار اسکی خلقی اور
 اصلی مقدار سے زیادہ ہو اور اسی قدر قطع کر ڈالی جائے۔ اگر لہات متورم اور سرخ ہو اور سکے کاٹنے میں خطرہ ہو کہ بیشتر خون ہقدر
 برآمد ہو تا ہرگز کچھ نہ کسی طرح بند نہیں ہوتا۔ اور یہ قاطع طلیت اور شب کہ ہمیشہ لہات کی جڑ پر چھڑ کی جائے کہ اسے کاٹ کر اٹھائی
 - داغ دینے کے ذریعہ سے جو دوا لہات کو قطع کر دیتی ہے۔ نواں دروازہ طلیت اور زاجات میں یہ امر ہے۔ ضرور ہے کہ یہ اوپر لہات پر
 چھٹی ہوئی رہیں آلہ موصوفہ کے ہمراہ اور ایک گھنٹہ کامل اسی طرح رکھیں اور نکلنے پائین کہ عمل دوا کا پورا ہو جائے پھر دوا بدل کر
 دوسری دوا کو رکھیں تا انیکہ سیاہ ہو جائے سیاہ ہو جانے کے بعد اکثر تو یہی تجربہ ہوا ہے کہ تین روز میں گر پڑتا ہے۔ ضرور ہے کہ معالج
 لینے مرلیض تکیہ لگائے ہوئے ہو اور منہ اسکا کھلا ہوتا کہ لعاب بہ کر رہا ہو اور منہ میں نہ ٹھہرے۔ لوزہ ان کسی جیسے وغیرہ سے
 پکڑ کر باہر کی طرف کھینچے جاتے ہیں جس قدر ممکن ہو اور راغشیاہ انکے ہمراہ کھینچنے پائین اور سکے بعد جڑ کی اوپر کی طرف سے چارم طول
 جس جگہ ہر و نان گول اور مستدیر شکل پر کاٹ دیتے ہیں آلہ قاطع سے اور آلہ مذکورہ کو دھلتے دھلتے نہیں اور ایک لوزہ
 کاٹ کر دوسرے کو کاٹتے ہیں بعد مراعات شرط مذکورہ کے جو کوئی اور حجم میں درباب لہات مذکور ہوئے ہیں جب جزو مقطوع
 کٹ کر گر پڑتا ہو خون بقدر صاحب برآمد ہونے لگتا ہے اور مرلیض منہ کے بھل جھکا ہوا رہتا ہے تاکہ خون طلق میں جلانہ جائے اور سکے
 بعد سرکہ اور سر پانی سے مضمضہ کرتا ہے اور تو سمجھی کرانی چاہیے تاکہ اندر کی صفائی حاصل ہو اور سکے بعد خون بند کرنے والی
 اور یہ جیسے شب اور زاج اور قلع طاب کا استعمال کرنے میں اور طبعی ورق اس سے بیشتر گرم غورہ کیا جاتا ہے آفات قطع کا
 بیان آواز کو ضرر بھی قطع لہات سے ہو چکتا ہے اور کچھ پڑا ہوا سر کے سامنے پڑ جاتا ہے اسی طرح ہر اسے گرم کی اینا

ہوتی ہے اور ہر ایک قسم اقسام مذکورہ نفس کے لیے اسباب جاگنا ہوئے ہیں اور ہر ایک قسم نفس کی دلیل کسی امر خاص پر ہوتی ہے اور اس میں دلالت
 یا انحصار اس قسم مختلفہ کو حسب امر جو اس میں متعلق اور اجناس اور عوارض بدنیہ اور نفسانیہ کے اختلاف مناسب لانہم ہوتا ہے۔ اسی طرح
 نفس میں بھی امور معدودہ مذکورہ بالا خواہ مشابہ انھیں اس لیے کہ اور اعضا فاسدہ جاسکتے ہیں اور ہر ایک امر کے واسطے نفس میں
 ایک سبب ہے اور ہر ایک امر کے نفس کے استدلال دیکھیں اور یہ ہوتا ہے بعض قسم نفس کی عظیم اور بعض صغیر اسی طرح طویل اور قصیر اور
 سریع اور بطی اور متفاوت اور ضیق اور وسیع اور ہلکے اور ثقیل اور عسیر اور قوی اور ضعیف اور جار اور بار بار و مستوی اور مختلف ہوتی ہے
 بعض اقسام نفس کے ایسے ہیں کہ ان کے لیے اصطلاح میں اسماء خاص مقرر ہوئے ہیں مثلاً النفس منقطعہ اور النفس معنفا عفا و النفس منتصب
 اور نفس خناتی اور نفس مستکبرہ اور فسد قرات جو مرض سکونہ وغیرہ میں ہوتا ہے جو آفات اعضاء نفس کے عارض ہوتے ہیں اور نیز
 سبب نفس میں بھی آفت پیدا ہوتی ہے خواہ وہ آفت اعضا کے نفس میں ہو یا بدن اعضا کے مبادی میں یا قریب اور ہمسایہ کے
 اعضا میں آفت ہو۔ اعضا نفس قریب ہیں حجرہ اور یہ اور قصبہ اور شہر اور شہر میں اور حجاب اور عضل صدر اور زوہر و بیضی
 آفت کبھی خاص سینہ میں ہوتی ہے جو جسم وقت کہ سینہ تنگ اور چھوٹا ہو اور اندر ایسے وقت کہ سینہ کی آفت سے آفت نفس میں حادث ہوجاتی ہے
 مبادی اعضا کے نفس کے دماغ پر نفس خرد اور نخل کبھی اس لیے کہ نخل سے حجاب کی روئیدگی ہے جو کہ اکثر عزم حجاب کا زوج چارم عصب نخاع سے پیدا
 ہوا ہے اور اسی کے متصل ایک شعبہ نریج خامس اور سادس کا بھی ہے اور وہ عصب بھی ہے جو اعضا کے نفس کی طرف آیا ہے۔ اعضا کے متعلق
 جو جو اور اور قرب کے جیسے معدہ اور جگر اور رحم اور اعضا اور کل اعضا۔ یہ آفات یا نور سوء مزاج ایسا ہو جو ضعف اور ہو عام ازین کہ وہ
 سوء مزاج عام ہے خواہ بار در طلب ہے کہ یا بس اور ایسا ہی سوء مزاج کہ چون نفس قوی ہو مابقی مابقی پھر مادہ بھی کسی خلط مختص کا ہو یا بطور نصیب
 اور ریزش کے وہ ان تک پہنچا ہوا ہو اور وہ میں کثرت ہو یا لزجیت ہو یا غلیظ ہو یا ہلکے اور قوی بھی اسی مادہ میں داخل ہو یا ان کے ریح یا بخار
 سے پیدا ہو۔ خواہ وہ آفت کسی مرض آلی مثل نایج یا شحم سے پیدا ہوتی ہو خواہ انسانی فروشت یا شحم اور نقص یا قرح اور تامل سے وہ آفت
 پیدا ہو خواہ درم بار در یا درم صلب یا وجع سے آفت پیدا ہوتی ہو۔ آئینہ بخونی معلوم ہو جائے گا کہ نفس کی دلالت
 قوی ہے اور تمام اقسام نفس کے ہر بشر طیکہ لازم اور شرط کے دلالت نفس میں رعایت کی جائے اور عادت کا ملاحظہ ہے حسب طرح
 نبض کی دلالت میں امر طبعی اور معتاد کی رعایت کرنی ضرور ہوتی ہے نفس عظیم اور صغیر کا بیان اور ان کے اسباب اور دلالت کا
 نفس عظیم وہ ہے جس میں ہندو اکثر کا جذب اور اخراج ہو جو نہ زیادہ مقدار معتدل ہے اور ایسے ہی نفس کے وقت اعضا کے
 انبساط جہات ثلثہ میں پیدا ہوتا ہے تاکہ ہوا کے مستشق کی مقدار زیادہ ہو جائے کبھی ایسا خیال کیا جاتا ہے کہ نفس صغیرہ ہر جسکی حرکت
 فقط حرکت حجاب ہی سے تمام ہو جائے اور یہ خیال علی الاطلاق صحیح نہیں ہے اس لیے کہ اگرچہ نفس کبھی فقط حرکت حجاب ہی سے تمام ہوتا ہے
 لیکن بیشتر ہی نفس معتدل بھی ہوتا ہے اس لیے کہ نفس معتدل سو اے حجاب کے اور کسی کی اعانت کا محتاج نہیں ہر بشر طیکہ حجاب کی
 قوت قوی ہو۔ اور بیشتر نفس صغیر ہوتا ہے اگرچہ سبب اعضا سینہ کے متحرک ہوں اور یہ اس وقت ہوگا کہ جب اعضا کے مذکورہ ضعیف
 ہوں اور سوت تنہا حجاب کی اعانت سے نفس محتاج الیہ پیدا ہوگا اگرچہ حاجت اور سوت نفس معتدل ہی کی ہو بلکہ اس وقت بھی جب
 اعضا کے صدر کی اعانت سے نفس صغیر پیدا ہوگا کہ جب اعضا کے صدر کی اعانت ہوتی ہو۔ پھر اس پر بھی باوجودیکہ تمام اعضا
 صدر کی اعانت پر لیکن ایسا استنشاق ہو اور اخراج جیسا کہ بحالت صحت اور سلامت اور قوت حجاب کے پیدا ہوتا ہے اگر اعانت

سے بھی پیدا ہوگا اس لیے کہ انہیں سے کہ فی عضو انبساط تام کو پورا نہیں کر سکتا ہوا وہ انداز میں مقدار انبساط کو پورا کر سکتا ہے جو بحالت اجتماع
 اعضا اور معدت کی بائیکاٹ سے بسط نہ ہو کہ مقدار کافی اور مستقل ہو جائے بلکہ باوجود اجتماع اعانت اجزا کے پھر نفس صغیر کی
 رہتا ہے اور یہ سب اس کا یہ ہے کہ نفس قویہ اور عظیم میں فرق کیا گیا ہے اور اس میں حرکت انقباضی اور انبساطی دونوں ہوتا ہے
 معتدل اور یہی نہیں ہوتی ہیں اگرچہ یہ پورا ہوتا بھی ہے لیکن ان حالت عضلات صدر کے نہیں ہوتا ہے اور عضلات قریب عضل صدر
 کے بھی اس میں شامل ہیں مگر جسم بیان تک بیاں الی ابطال طرفہ نفسیہ بنا لے گا ہر جو کہ نفس صغیر میں گذرا ہو یعنی نفس صغیر وہ ہر جو
 حرکت سے فقط حجاب کے پورا ہوا ہے جس کے ذریعہ سے اطلاق اس نفس کا باطل کیا جاتا ہے اور متن یہ تعریف نفس صغیر کی کلیہ
 بھی ہیں ہر اس لیے کہ اگر کلیہ منکس ہوتی اور وقت تعریف میں نفس عظیم کے یوں کہنا صحیح ہو تاکہ جس نفس کے واسطے کل عضلات کی
 حرکت درکار ہو وہی کہ نفس عظیم کہتے ہیں اور حالانکہ یہ تعریف نفس عظیم کی نہیں ہے بلکہ نفس عظیم وہ ہر جس میں جملہ عضلات ایسی
 حرکت سے متحرک ہوں جس حرکت سے تعریف نفس اور بسط کا ہوتا ہے کثیر میں ہر جگہ جب نفس عظیم کی حد صحیح یہ ہوتی ہے اب نفس
 صغیر جو نفس اور مقابل نفس عظیم کا ہر اس کے بعد انقباض اور انقباض ہوا کہ یہ ہوتی ہے کہ نفس صغیر وہ ہر جس میں جملہ عضلات کو
 ایسی حرکت نہ ہو جس کا تعریف نفس اور بسط کا ہوتا ہے کثیر میں ہر جگہ جب نفس عظیم کی حد صحیح یہ ہوتی ہے اب نفس
 نفس کی ایسی شدت یہ ہوتی ہے کہ ان اعضا کو انبساط تام سے دونوں ترقیہ تک ہر جاتا ہے اور بجانب خلف عظم کفین
 تک منبسط ہو جاتے ہیں اور دونوں جانب سے عظم کفین تک انبساط ہوتا ہے اور پیشتر منحنی کی اعانت بھی درکار ہوتی ہے
 بلکہ خورن کی اعانت اکثر احوال میں درکار ہوتی ہے اور کبھی مانات انبساط اور انقباض کے عظیم اور صغیر ہونے میں نفس کے سطح پر
 اختلاف ہوتے ہیں کہ گاہے انبساط زیادہ ہوتا ہے اور گاہے انقباض میں زیادتی ہوتی ہے اور یہ اختلاف سبب کسی پیشی اس
 مادہ کے ہوتا ہے جس کا اخراج بعد اتنی قیام میں ہے نسیم کے مناسب ہوتا ہے کہ انقباض عظیم پیدا ہو یا بغیر مادات اس نسبت
 کے ہوتا ہے جس کے اعتدال کے واسطے ادخال نسیم پار اور انبساط عظیم کی حاجت ہر ان دونوں مادہ قابل اخراج اور کیفیت
 مذکورہ میں سے جسکی زیادتی ہوگی حرکت انقباضی اور انبساطی کی کسی پیشی اسکی نسبت سے زیادہ ہوگی مثلاً اگر بخار خانی
 کے اخراج کی حاجت زیادہ ہو اور یہ زیادتی یا تو کثرت مادہ کی وجہ سے ہو خواہ کیفیت حدت کی قلیل مادہ بخار خانی میں زیادہ
 ہو اور نسبت نسیم بار کا اخراج بغرض تعدیل بخار خانی کی زیادہ درکار ہو لہذا انقباض عظیم اور نفخی پیدا ہوگا اور اگر اطلاق
 حرارت نسیم گرم موجودہ قلب کی زیادہ حاجت ہو نیزہ کشش نسیم بار کے یہ ہے تب انبساط عظیم ہوگا اگر اتفاقاً
 کسی شخص کا استنشاق عظیم ہو بلکہ انبساط صغیر اور عظیم اخراج نفس کا ہو جائے یعنی انقباض عظیم پیدا ہو کیفیت
 مالات اس امر پر کہ کسی کہ حرارت غریبی اس میں کم تھی اور حرارت نسیم بر مانی جو داخل ہوتی ہے وہ زیادہ ہوگی مگر جسم
 اگر حرارت غریبی زیادہ ہوتی تو اس کے اطفال واسطے انبساط عظیم ہونا چاہیے تھا نیزہ ادخال اور کشش
 نسیم بار کے یہ ہے متن وہ اسباب جو بہ تلف ان اعضا سے مذکورہ بالا کو بغرض انقباض اور انبساط نفس متحرک
 کرتے ہیں اور بغرض و شوری ان اعضا کو حرکت میں لاتے ہیں وہ جملہ چار سبب ہیں (۱) یہ حرکت یا تو اس وجہ سے
 پیدا ہوتی ہے کہ حرارت لواحق قلب اور یہ میں زیادہ ہو لہذا حرکت زیادتی کی حاجت ہر (۲) یا کوئی سبب عضلہ جو کہ

سریر سے پیدا ہوتا ہے کچھ دیر کے بعد سب سے بھی نفس لبطی پیدا ہوتا ہے جسوقت حضور نفس محتاج اس امر کا ہو کہ میری دستراعت متحرک ہو نفس متحرک تر وہ ہو کہ اس میں اندہ جو نفس اس سے بیشتر تھا بہت کم زمانہ نہ بچتا تھا اسباب تو اثر نفس کے حاجت کا شدید ہوتا تھا اس قدر کہ عظیم اور سریر کے پیدا ہونے سے بھی پوری حاجت براری نہ ہو سکی اس لیے کہ وہ حاجت یا تو اس سے زیادہ ہو کہ اگر نفس اس کا سریر ہو جائے تو کامیابی حاصل ہو یا اس سبب سے کہ نفس عظیم اور سریر ہونے سے کوئی مانع اور مانع انقسم درجا اور درجہ غیری ہو جو مواد کثیرہ کہ پیدا ہوا ہو۔ یا انقطاع اور انقباض بقیم کا نقصان سے صدر پر ہونے سے وہ مانع پیدا ہوا خواہ کوئی اور شے نہ ہو سہی اسباب ضیق سے پیدا ہوئے۔ اس امر کا فرق آئندہ معلوم ہو گا کہ اگر اثر سبب حاجت کے پیدا ہوا ہو یا بسبب دوسرے غیر کہ جو یا نفس عظیم میں مگر وہ ہوا۔ نفس متحرک تر ہر طبق شہادت بقراط تابع ہوتا ہے بحقیقت یہ کی اور مانگی جو خدا و نفس اور ان ہفتہ کی مانگی کے جو متصل رہے کے واقع میں نفس بار و موت قوت غریزی اور سفر و موج جانے حرارت غریزی پر دلالت کرتا ہے اور یہ بھی دلالت اس کی ہے کہ قلب کا مزاج حار و خفیل بار و کی طرف ہو گیا اور یہ امر بدترین علامات امراض حارہ میں ہے خصوصاً اگر عہد نفس بار و کے کسی قسم کی تری بھی ہو اور سو وقت نہ اور تحمل حرارت غریزی پہلے کے دلالت تمام ہو جاتی ہے نفس متعین جسکے ہمراہ ہو سے بد آتی ہو یہ نفس تمام بخیر میں داخل ہوا اور بخیر کے جملاقسام اور اس میں یون تفرقہ کیا جاتا ہے کہ بخیر کی بیا کہیں بھی بدلہ غیر حالت تنفس میں بھی آتی ہے اور نفس متعین کی ہو سے ہر فقط حالت نفس میں آتی ہے اور اس نفس کی دلالت وجود و خلط متعین پر ہوتی ہے جو اعضا سے تنفس مثلاً قصبہ خواہ یہ میں ہوں جسوقت کہ اون اعضا میں کوئی خلط متعین ہو جاوے یا دیر ہو جاوے

انتقالات نفس کا بیان جو انتقالات اور تبدلات نفس عظیم اور سریر اور نفس متحرک اور اس کے اخلا و میں ہونے میں اس کا بیان یہ ہوا ہے معلوم ہو چکا کہ حاجت جسوقت زیادہ ہوتی ہے اور کوئی مانع نہیں ہوتا اور نفس عظیم ہو جاتا ہے کچھ اگر اس سے زیادہ حاجت ہو سرعت بھی بڑھ جاتی ہے اور اس سے زیادہ حاجت میں تو اثر بھی پیدا ہوتا ہے کچھ حاجت کمی کی طرف رجوع کرے یعنی صحت پیدا ہو پہلے تو اثر میں کمی ہوگی اس کے بعد سرعت میں اس کے بعد عظم نفس گھٹے گا اور اسی طرح جب قدرہ حائل اور مانع میں کمی ہوگی اس کی بشرط احتیاج گھٹنا بڑھنا اور صاف ثلثہ کا نفس میں پیدا ہوگا۔ جب طبیعت کو مقصور و رجوع کرنا لطیف اور صاف ثلثہ کے اصلا خواہ کمی مولف و غیر سے ہوتا ہے پہلے تفاوت کثیر نفس میں پایا جاتا ہے اور اس کے بعد بطور نفس اس کے بعد نفس صغیر پیدا ہوتا ہے اس بیان سے واضح ہوا کہ نفس صغیر کے وقت چونکہ طبیعت داخل لطیف صحت کے ہوتی ہے خروج طبیعت کا حالت اصلی اور طبعی سے نسبت زیادہ لبطی ہونے نفس کے زیادہ ہوگا اور نفس تفاوت کے زمانہ میں حالت طبعی پر قیام طبیعت کا نسبت زمانہ نفس صغیر اور لبطی کے کم ہوگا۔ اسی طرح خروج طبیعت کا اعتدال سے اور پھر رجوع اس کا اعتدال اور صحت کی طرف انبساط اور انقباض نفس سے بحسب کمی بیشی حاجت جذب نسیم اور دفع بخار و خانی کے بھی تصور کرنا چاہیے۔ جسوقت سبب انقباض کا زیادہ مستعدی بیشی انقباض کا ہوگا جو زمانہ کہ قبل زمانہ انقباض کے ہو کہ ہوگا۔ اور اگر سبب انقباض کا ایسا ہو گا زمانہ اس سکون کا جو قبل از انقباض کے تھا کو تاہ ہوگا اعتبار اور یہیم نفس کا ہونا کسی درجہ گرم کا یا ضیق سبب سے ہو اور اس کا تابع ہوتا ہے نفس متحرکی یعنی جو نفس کثیرہ ہے بنی کہ وہ تیار اس سے ولالت سستی پر قوت کے ہوتی ہے یا اندک غریب شدید و غیرہ کے ہو خواہ وہ فراہم ہو رہا ہو یا مدہ کا انقباض یا کوئی اور خلط کا وجود ہو تب نفس متحرکی پیدا ہوگا بیان عام سو و نفس کا سوء

[illegible]

شرت کے بڑھ جانے سے ہر۔ پھر اگر تلب میں ایسی شے ہو سکے کہ التبا پہنچا دے۔ سو نہ آجاسے شرت کے بدولت چارہ نہ ہوگا اگرچہ ایذا پہنچے
نفس میں شے ہو جسکی سانس میں تنگی کسی سبب سے کیوں نہ پیدا ہو تو یہ اور ای طرح صاحب کو کا رہے ہوں اکثر اوقات محقق اس امر کو کہ غرض
انسان طبع و فطرت کی سرعت اور تواتر سے کہیں لہذا انکا نفس عظیم تر ہے تو اثر ہوگا نفس صاحب نہ ہوگی کیفیت اسی باب میں شرح
بیانات کی گئی ہے نفس اصحاب مدہ اصحاب مدہ کبھی تکلف بسط معدہ پیدا کرتے ہیں جسکے ساتھ حرارت اور نفخ بھی ہوتا ہے پس
ایسے وقت غظم نفس اور موجبات قوت یعنی سرعت اور تواتر ہوں گے ایسے کہ مریض مذکور میں ضعف کی زیادتی ہو اور قوت
اصحاب ذات الریه اور اصحاب ربوہ میں باقی ہر نفس اصحاب بجمہ اور اختناق کا انکے نفس میں انبساط عظیم ہوتا ہے جسکے ہمراہ تواتر اور
سرعت بھی بسبب حاجت کے ہوتی ہے اور مادہ اندر کی طرف غائر اور سایا ہوا ہوتا ہے اور نفخہ انکی سانس میں نہیں ہوتا ہے بلکہ لیٹنے
و مد کا بیان دے ایک مرض پھیپھڑے کا ہے اس مرض کا بیاں مجبور ہو کر متواتر اور پُر دہر سانس لیا کرتا ہے جس طرح کہ مخوف یعنی
گلو گرفتہ اور مکد و لیٹے جیسے زیادہ مشقت کی ماندگی اور ٹھانی ہو کہ وہ بھی پُر دہر سانس بنا چاہے ہی لیتا ہے۔ وہ کامرض اگر
پیرانہ سالی میں عارض ہو اور سکا زائل ہونا تدبیر معالجہ سے بعید معلوم ہوتا ہے اور نہ اسکے مادہ میں نفخ پیدا ہوتا ہے۔ مشائخ تو درکنار
جو انون کو اگر یہ مرض ہو جاسے بدیشوارسی ناکل ہوتا ہے۔ اکثر اوقات چت لیٹنے کی حالت میں اس مرض کی زیادتی ہوتی ہے۔ یہ
مرض امراض متطاوہ میں سے ہے جو زمانہ دراز تک رہتا ہے۔ اور باوجودیکہ زمانہ دراز تک رہتا ہے اسکی دوری اور نوا بہت
تیز اور باحدت ہوتے ہیں جس طرح صرع اور تشنج کے دورے اسی قسم کے ہیں (۱) کبھی اس غلط کی پیدائش ریه کی برودت سے
ہوتی ہے پس تھوڑا تھوڑا مرض شروع ہوتا ہے (۲) اور کبھی ریه بسبب ایسے غلط کے پیدا ہوتا ہے جو ریه میں نہیں ہوتی اور نہ شرت
میں ریه کے بلکہ وہ غلط معرہ میں ہوتی ہے اور سر سے اسکا انصباب بطرف معدہ کے ہوتا ہے (۳) خواہ جگر میں انصباب ان
رطوبات کا ہوتا ہے (۴) یا انیکہ خود معدہ میں یہ رطوبات پیدا ہوتے ہیں (۵) کبھی دم کی آفت نفس ریه میں ہوتی ہے اور عضو متصل ریه میں
بسبب پر ہونے غلط غلط کے شراٹین اور شعبہ کے کو چاب اور روضع یعنی وہ چھوٹی چھوٹی رگین جو شراٹین سے ملتی ہوتی
ہیں اور بیشتر آفت تصدیر ریه میں اور کبھی غلط ریه میں اور جو مسامات خالی ریه میں ہیں انہیں یہ آفت ہوتی ہے۔ اور یہ رطوبات کبھی
ان مقامات میں سر سے ریزش کر کے پہنچتے ہیں خصوصاً بلا وجوہی میں اور جب بکثرت ہوا کے جنوبی چلے اور صوبہ سر کے او مقامات
سے بھی منافع ہو کر ان مقامات میں آتے ہیں (۶) انجھ (یعنی دم کی وہ قسم جسکا مادہ شراٹین میں ہو) جو بروقت اصعاد اور سانس
چلنے کے پیدا ہو بسبب مزاحمت کرنے معدے کے حجاب کی حرکت میں اور مزاحمت حجاب کی ریه کی حرکت سے حادث ہوتا ہے (۷)
اور کبھی بروقت جگر پر بروقت غالب ہو یا غلط جگر میں پیدا ہو کیفیت معین حدود ریه پر ہوتی ہے۔ یہ غلط مذکورہ بالا
کبھی اپنی کیفیت ریه سے موزنی ہوتے ہیں اور کبھی کمیت اور کثرت مقدار سے ایذا دیتے ہیں (۸) کبھی دم کی ایک قسم شاد
اور نادر ریه کی خشکی اور بروست سے پیدا ہوتی ہے کہ ریه میں کے ریه کے اجزا سمٹ کر فراہم ہوجاتے ہیں (۹) کبھی ریه بسا فوج
بلا مادہ ریه کے بروست سا فوج سے بھی پیدا ہوتا ہے (۱۰) کبھی بسبب آفت مبادی اعضاے نفس جیسے عصب اور نخاع اور دماغ
یا نوازل جو انھیں مبادی سے بطرف اعضاے نفس کے ریزش کرتے ہیں مرض مدہ کا پیدا ہوتا ہے (۱۱) کبھی بسبب مشارکت اعضا
مجاورہ اور قریب اعضاے نفس کے دم پیدا ہوتا ہے ایسے کہ انبساط نفس نہیں ہونے پاتا ہے جیسے کہ معدہ مثلی مزاحمت حجاب کی

اور نہ سبب طر کر رہے (۱۲) کہ کبھی سبب کثرت بخار دہانی کے جو یہ سرخ جھنجر ہون خواہ واپس ہو کر یہ مین آسے جب بھی دمہ پیدا ہو تو
 اگر اس کی سبب یہ ہو کہ جو اعضا سے نفس میں جھنجر ہو کر نفس کی آمد برآمد کو مزاحم ہو جب بھی دمہ پیدا ہو تا ہر (۱۳) کہ کبھی سبب کثرت بخار
 ہو نہ سبب کثرت دمہ پیدا ہو تا ہر اس لیے کہ مقدار محتاج نفس کی سبب مین وسعت نہیں ہوتی اور یہ دمہ ایک خالص مرض ہر دو نفس کی
 اس صورت میں براہ خلقت ایسی ہوتی ہے جس طرح کہ غذا کے اور تین تکی بوجہ ضعیف ہو سقہ معدہ کے پیدا ہوتی ہے کہ کبھی دمہ ایسا شدید ہوتا ہے
 کہ نفس کو انصباب کی نوبت پہنچتی ہے اور اکثر دمہ کا انتقال ذات الریہ کی طرف ہوتا ہے جو علامات اگر سبب یہ ہو گا کہ اخلاط اور نہ طوابع
 ہوں جو خاص قصبہ ریمین ہیں اور سوت ضیق پہلے ہی سانس میں جو گا کہ اور کے جہرہ خلطی اور نہ تھوڑے گھر اسط ہوگی اور ایک اور
 خط امرا اور نہ بوجہ سانس ہو گا اور کسی قدر جو سہولت نکلے گا ایسا معلوم ہو گا کہ نزدیک سے تا جہرہ اخلاط نزلہ کی قسم سے ہون
 اور دفعہ حادث ہو گا اور نہ تھوڑا تھوڑا اور نہ رفتہ رفتہ اگر یہ اخلاط عروق نشہ مین ہوں جو اقسام قصبہ ریمین کے ہیں ہمیشہ اختلاف
 اور بدوش نبض کی خفقا نی رہے گی اور اکثر ایسا استحکام اس خفقا نہیں ہو گا جو مملک ہو پس ہلاک کر دے گا۔ اور اکثر خفقا بخاران
 ریلو کی خفقا نی ہوتی ہو۔ اگر یہ خلط خارج قصبہ ریمین کے ہوگی کوئی خلط کیون نہوا و سوت سعال اور کھانسی نہ ہوگی اور
 اگر دمہ بشارت مبادی اعضا سے نفس کے ہو گا وہی دلائل جو او پر مذکور ہو چکے موجود ہوں گے۔ اور اگر بشارت اعضا سے مجاور
 اور قریب ہو گا اور سوت دمہ کی زیادتی جب ہی ہوگی جب اون اعضا سے مجاور رہے کہ مرض اور مادہ مین ہوجان پیدا ہو تا مثلا اون
 اعضا مین واقع ہو۔ اگر نزلہ کی وجہ سے ہو گا حالات نزلہ سے اس دمہ پر استدلال کیا جائیگا۔ اور اگر نزلہ گافہ ہونے سے مدہ کے دفعہ
 اور ریزش سے اس کی لطیف اعضا سے نفس کے دمہ کا مرض پیدا ہو گا اور اس سے وجود دمہ اور نہ جہرہ اموزہ دمہ کے شکافہ ہونے سے حادث
 ہوتے ہیں اور نہ پر دلیل ہوں گے۔ اگر سبب مین اور خشکی کے دمہ عارض ہو گا پیاس اور کھنگھار مین کچھ برآمد نہوا اس پر دلیل ہو گا
 اگر چہ تھوڑا سا کف وغیرہ ایسے دمہ مین بھی بعد استعمال اشیاء مرطبات و تنادل مرطبات کے برآمد ہوتا ہو اور اگر سبب بیج کے دمہ عارض
 ہو اور کافحت اور سبکی اطراف صدر کی اور اختلاف ضیق نفس مین اشیاء تافخہ کے تناول کرنے سے اور اون اشیاء کے تناول سے
 جو نفخ مین ہیں اختلاف پیدا ہونا ہی دلیل اس قسم کے دمہ پر ہوگی۔ اگر برہ مزاج رہے (جس طرح مشائخ کا حال ہے) دمہ
 عارض ہو گا اور کافحت و عرض اندک ابتدا مین ہو کر پھر سخت ہو جائیگا علاج ریلو و ضیق نفس کا رطوبات کے حملہ اقسام سے
 جو اصناف دمہ کے عارض ہوں اور سبب کا علاج عمریابی ہو کہ یہ کے رطوبات کو نرمی اور اعتدالی سے بسولت فنا کر دیں۔ اگر
 یہ معلوم ہو کہ آفتہ مرض سبب کثرت مقدار رطوبت کے ہو اور سوت استفراغ بدن کا بڑے مسلسل کے ضرور کیا چاہیے پس اور نہ
 جو اسوت مستعمل ہوں اور کمالطف اور منفع ہونا ضرور ہے اور تشخین شدیدا و اون او یہ مین نمونی چاہیے کہ جس سے تخفیف مادہ کی
 پیدا ہو اور تغلیظ مادہ کی کر دیں اسی سبب سے اوائل اور متقدمین اطباء نے معجونہ سے ریلو مین افیون اور کھنگ کو اور نہ مزاج کو
 داخل کیا ہوا ان اگر عرض مطلوب منع کرنا کسی رقیق نزلہ کا انصباب سے ہو اور سوت شرکت افیون وغیرہ کی جائز رکھی۔ اور افیون
 وغیرہ سے زیادہ تغلیظ پیدا ہوتی ہے بلکہ اعاب اس قبول کے استعمال سے بچنا چاہیے لیکن اگر مشیت خدا سے ایسا اتفاق ہو
 کہ مزاج مریض کا جارہا اور دمہ میوہ سے پیدا ہو اور اسوت اس قبول کا استعمال ناگزیر کرنا پڑے گا۔ اور چونکہ تخفیف اور
 تغلیظ مادہ سے ضرر عظیم ہو لہذا واجب ہو کہ طیب پانیدہ اور نہ اجزاء کے استعمال کا جن سے ترطیب مادہ اور نہ نفع پیدا ہو

مرض میں حرارت ہو یہ بھی چنانچہ ضرور ہو کر اس میں اور آہ اس میں شریک الفتح ہو شریک اور یہ قویہ کے نزدیک ہر اور یہ کیا ہو کہ اسکی
 کر لیان رہو کہ واسطہ طیار کیجاتی ہیں اور نزدیک ہر اور اسکی کے بھی مستقل ہر اور کبریت ہر اور جیفہ نیم شب کے بھی مفید ہر اور یہ جیفہ
 قریب باعتبار ہون یہ بھی مدد ہر کہ نہ یہ سرکہ آب آمینہ کے ہر اور استعمال کیا جاسکے۔ اور یہ وہ نفس انتصاب کے واسطہ زیادہ نافع ہر
 ایضا اعاب خردل، بیض کے ہر ورن شہد کا کہ لعدوق طیار کہرن اور جب اختناق کی شدت ہو اور ضیق نفس کی زیادتی ہو اور سست
 اور برقی چار دہ ہر اور وہ دوسرے ہر کہ چار او قیہ یا اسل میں ملا کر استعمال کریں کہ فوراً اسی وقت نفع کر گیا اور یہ وہ واسطہ نفس
 بھی نافع ہو۔ جو اودمان اور دوسرے میں ان مرضیوں کی اور یہ میں ٹپکا سے جاتے ہیں وہ جیسے روغن بادام شیرین اور دوسرے روغن بادام
 اور دوسرے روغن صندل، مرقد خات، اور دوسرے روغن کر کے میں روغن سوسن اور دوسرے روغن الخار کہ اس سے سینہ کی ترخ کیجاتی ہر اسی طرح دوسرے
 مثبت کی بھی بالمش۔ بخور اور دوسرے صوفی میں ہر تال اور گندک ہر اور چوٹی کر دہ گو سپید کے۔ ایضا ام اور قسطا اور سلجہ اور دوسرے
 اور زراوند۔ ایضا صیغہ سائلہ اور صبر سقوطی۔ ایضا نزدیک اور زراوند کو مسکرت چوٹی میں گاسے کی ملا کر گولیان بنائیں اور
 ایک دوسرے کے وزن سے وزن دوسرے روز تک دھونی لیا کریں دن رات میں تین مرتبہ بخور ہو اور ضیق نفس سبب بخور
 و خانیہ کے پیدا ہوا ہو اور دوسرے بخور کے قلب پرستولی ہر قہون اور اودمان اخلاط سے ہون جو شراب میں جا کریں میں بھی ایسے
 میں قصد مفید ہوتی ہر مگر اولی یہ ہر کہ قصد یا میں جانب کی کھولی جاسکے۔ اور جو قسم اسکی سبب یہ کہ پیدا ہوا ہو اسکے معالج میں
 دوسرے مقصود ہوتے ہیں ایک یہ کہ تحلیل ریح کی باسانی ہو جاسکے اور یہ امر لطافات معلوم سے حاصل ہوتا ہر دوسرے نفس
 سدون کی تاکہ جو ریح سبب پڑ جائے سدون کے تحلیل سے عاصی ہیں اودن کے لیے منفذ اور راہ نکل جانے کی پیدا ہو شریک اودن
 اور یہ کہ جو ایسے وقت نافع ہون ترخ روغن نار دین کی ہر اور اسی طرح ترخ روغن خار اور دوسرے روغن سداب کی۔ مثلاً اسے
 نافع سے مثبت اور با بونہ اور مرزنجوش ان سب کو بخور کر کے سینہ اور دوسرے پلو کی تمکید کریں اور مشروبات میں جو بنیا
 اور دوسرے سیاق و القصا۔ ایضا سکنبج اور جاو شیران دوسرے میں سے ہر ایک کی مقدار شربت ایک مثقال ہر جسکو چاہیں استعمال
 کریں۔ جو رجو اور ضیق نفس سبب لوانہل کے پیدا ہوا ہو اسکے معالج میں منع لوانہل کی طرف زیادہ مشغول ہونا چاہیے
 اور جو مقدار ریزش سے نزلہ کی سینہ وغیرہ میں فراہم ہر چکی ہر اسکے اخراج کی تدبیر بندہ بعد نفث کے کرنی چاہیے
 جس قسم میں ضیق نفس کے مطنون یہ ہو کہ سبب عصاب کے پیدا ہوا ہو اور وہ حقیقت یہ ضیق نفس ایک قسم عسر
 کی ہر اور دوسرے نفس کی۔ اور اقسام ضیق نفس میں یہ داخل نہیں ہر اسکا علاج ہم نے باب سور نفس میں لکھا ہے۔ اور جو رجو
 سبب میں اور خشکی کے ہوا دوسرے میں دوسرے استعمال نافع ہر جیسے شیر خجرا کا خواہ بکری کا دودھ اور عصارات اور اودمان
 بار دہ مرطبہ اور شراب رقیق میں بانی ملا ہوا اور مستحبات قدری کا ترک اسی طرح محلات اور محففات سے پرہیز کرنا جیسے کہ
 معلوم ہر چکا ہر الغرض یہ سب اودن نافع ہیں ایسے بیمار کو ملا اسے مرطبہ اور مرام اور مرقد خات جو نرمی اور نفا استعمال
 بھی نافع ہیں۔ جو ضیق نفس سبب حرارت کے پیدا ہوا ہو اسکے ہر اور القاب بھی موجود ہوتا ہر اسکے علاج میں مرہم مبرہ اور
 قیر طلی یا مبرہ کا استعمال مفید ہو۔ اور یہ قسم بھی قسم سور نفس کی ہر ضیق نفس کو کہنا چاہیے۔ شراب نفثہ مرزی
 اور مار الشیر ایسے بیمار کو نافع ہو۔ جو رجو رجو سے پیدا ہوا دوسرے مستحبات کا استعمال مشروبات اور ملائین مفید ہو

اھراش کا سر سے ہر شے میں جدا ہون اور بوق سے سر و صورت کا اترا کر زمین اور چھینک کر نہ پادہ لیتے ہیں اور ریه سے غرغره کر کے صبر اور
 سر کی ملا کر اور تھریج کی ریاضت پشت پر کر کے چا پیچھ اور پان کی پندرہ لہروں کی بندش اور پستہ شریعت کر کے نیچے تک باندھے ہوئے چلے آئیں اور
 اور یہ منقہ صدر از قسم لہوق اور جویب کہ جو اوپر نہ کو رہ چکین اور کھانسی آتی کرین۔ ایک جیب کا نسخہ یہ ہر شیم اور شام اس کے نزدیک
 کی اور شیش آئین سب ہونے لیکر نقد روانہ نہ کر کے گولیان بنائیں اور ہر روز دو گولیان ہمراہ کھینچیں خصوصاً کھینچنے سے
 تناول کرین۔ ایضا جندبہ ستر اور شیم ہر واحد ایک جزو سنہن اور لکھون ہر واحد نصف جزو کو نقد روانہ نہ کر کے گولیان طیار کرین
 لہوق کر کے بکری بھی انکے واسطے عدا ہوا ہے۔ ایضا چرن اور س جویب کا جو نیچے گھر سے پانی سکھ ہوتی ہے اور وہ چوڑا سطح بنایا جاسکے جو
 لویا ایک کونہ میں بند کر کے اس قدر سوختہ کرین کہ ہر کھ ہو کر سپہ مثل چوڑے ہو جاسکے اور سکھ چاہ شہد کہ ہر روز ایک طلحہ جو لوزن
 تین درہم کے ہوتا ہے تناول کرین۔ یہ تحت طریقتہ علاج کے نافع ہیں کہ مرض نفس کا عصبی ہو۔ لیکن اگر حرارت سے ہوا اور وقت یہ مرض نافع ہو گا کھینچ
 چہ درہم پنج سو سن چودہ درہم انبر بار لیس درہم لک لہو نہ چینی مصطلکی خبازہ سی عصارہ غافق عصارہ آئین سہیل انیسون
 لہو نہ پانہ ہر واحد میں درہم نہ عرفان نصف درہم تخم خیام اور تھانہ لہو نہ لہو نہ اور کدو ہر واحد ایک درہم صمغ عربی کثیر اور اب اس کے
 ایک درہم۔ واجب ہر کہ استفراغ اس طرح کیا جاسکے کہ اخلاط حارہ کا اخراج کر دے۔ اگر سبب ضعف عصبی یہ مرض پیدا ہوا ہو
 خواہ کرئی اور آفت عصبی اسکا سبب ہوا اور وقت واجب ہر کہ تقویت روح عصبی کی مثل ہوا اور المسک شیرین خواہ تریاق فاروق
 وغیرہ سے کرین یا ادیان حالہ سے جیسے روغن زعفران اور رسوسن اور رازقی یعنی زنبق سپید یا دہ اور ان جو عصارہ سے کریم اور
 خوشبو سے مصنوعی سے طیار ہر سے ہون خواہ اطیاب جوان سوختہ سے مذکورہ سے طیار کیجا میں روغن نہ عرفان اور غفران
 بدرجہ غایت نافع ہے۔ اگر سبب مرض کا کوئی چرٹ ہو جو منابت میں انھیں عصاب کے پونجی ہوا اور سکا علاج مناسب مقامات در
 کے کرنا چاہیے مقالہ دوسرا صوت کا بیان آواز کا فاعل اور پیدا کرنے والے وہ عضل ہیں جو خجرہ کے نیچے واقع ہیں اور
 جس قدر خجرہ کشادہ ہو گا اسی قدر آواز نہ پیدا ہوگی اور جس قدر ہو اسے مخرج یعنی نالہ ہونی دفع ہوگی اور قرق لہا واقع ہوگا
 اسی قدر آواز نہ میں کمی مٹتی ہوگی۔ آلہ آواز کا اور جسم جو شبیہ لسان الزما کی ہے اور یہ آلہ پیدا ہوا اصل اور باقی آلات بزل
 یواغت اور معینات کے ہیں۔ باعث یعنی براگینہ کرنے والی مادہ صوت کا یعنی اوہ ہوا کا جو ریه سے برآمد ہوتی ہے (حجاب
 اور عضل صدر ہے اور مودی یعنی پہونچانے والی مادہ صوت کا ریه ہے اور مادہ صوت کا وہ ہوا جو خجرہ کے نزدیک
 آکر اوس میں تنج اور حرکت پیدا ہوتی ہے۔ جب آواز کے پیدائش کی کیفیت ہر اب ضرور ہوا کہ جو آفت آواز میں پیدا ہوگی یا
 اسباب فاعلی میں آواز کے ہوگی یا سبب براگینہ کرنے والی مادہ صوت کی یعنی حجاب اور عضل صدر کی ہوگی یہ آفت جو آواز
 میں پڑتی ہے یا تو بطلان آواز ہو جائے خواہ نقصان آواز کی بلندی اور پستی میں خواہ تغیر اسکی بوجہ یعنی شکل میں یا بار بار
 خواہ گرانی اور نقل اور خشونت اور رتقش یعنی آواز نہ میں تھرا نا وغیرہ پس یہی آفات اور امراض آواز کے ہیں۔ ہر ایک قسم ان
 اسباب کی اپنا فعل اضرار کا یا تو سو مزاج مفرد سے کرین گے خواہ سو مزاج مادی خصوصاً کہ مادہ نزلہ سے جو خجرہ کو جارح ہوا
 بسبب عارض ہوئے انحال فرد کے مثلاً جاحت یا انقطاع یا درم یا دہ و خواہ ضربہ اور سقط کہ جو خجرہ کو جارح ہوں۔ کبھی آفت
 خاص خجرہ میں ہوتی ہے۔ اور کبھی بفرکت مباد قریب کے اعصاب وغیرہ سے جو اس عضل تک باریک اور نزلہ کر دے ہو چکا ہے خواہ

بشرکت مبادی معدہ کھپتی ہوئی پر مشتمل مانع کے کبھی یہ آفت بسبب شریک ہوتی ہوئی ہوا اعضا، اندر اور اعضا سے نفس سے یا بشرکت اور
 اعضا سے جو وہ دونوں اعضا سے مذکور کو کہیں میں جیسے فقرات کی گریبان یا منہک سے ہوتی ہوئی ہوا اعضا کے تغیر جنک کا بطرف اور طبیعت خواہ یہ ہوتے اور
 خشونت کے کبھی آواز میں تغیر پیدا کر دیتا ہے۔ اور ان میں قبل اہمات اور دیگر چیزیں کا قطع ہر ایک اگر ایسا آدمی جب آواز لگاتا ہو ایک وغیرہ
 تری کا احساس کرتا ہے۔ جو خواہ مخواہ ٹھنکے اور شہ کی طرف بہ تاب کر دیتا ہو اور بیشتر ایسے آدمیوں کی حلق ہر ایک چھینے کے بعد بند ہو جاتی ہے
 یا تغیر صوت میں بسبب کسی شہ یا زیادہ ہند کے پیدا ہوتا ہو یا کسی کہ تغیر آواز میں شہ سے حرارت اور برودت سے یہ کی اور آدمی کی رطوبت خواہ
 سیلان قیہ سے جو یہ کی طرف ہو اور اس سے پیدا ہوتا ہو یا سیلان آواز کی طرف ہو یہ کی طرف ہو اسی طرح یہ ہوتے سے یہ کی تغیر آواز میں پیدا ہوتا ہو
 حرارت سے یہ کی آواز کی مقدار خلیج ہو جاتی ہو اور برودت سے باریک اور چھوٹی ہو جاتی ہو اور خشونت آواز کی یہ کی یہ ہوتے سے
 پیدا ہوتی ہو اور اس وقت آواز آدمی کی مشابہ آواز کر کی لینے لگا کر کی ہو جاتی ہو اور رطوبت سے یہ کی جو صوت لینے لگتی ہو یا ہوتی ہو
 اور ملاست سے یہ کی آواز معتدل اور نالین ہوتی ہو جو صوت سے یہ رطوبت سے بھر جاتا ہو اور قیہ سے یہ کی رطوبت وغیرہ سے پاک نہ ہوتے
 آدمی کو قدرت ہوگی کہ بلند آواز نہ خانی کے ساتھ لگا سکے اسلئے کہ بلند ہی اور خانی آواز کی قدر صاف ہوتے سے اور جوہر کھپتی ہو
 اور لپٹی آواز کی اور ناصاف ہونا اسکی آواز میں ہوتا ہے۔ کبھی آواز آواز کی گزنی اور کبھی میں اچھڑ کر شادگی اور تکی قصبہ یہ کے مختلف ہوتی ہو
 جس وقت آفات مذکورہ اعضا سے باعث صوت لینے عضل میں اور اعضا اور دیگر ہواہ صوت لینے یہ میں شہید ہوں اور بالکل باطل ہو جاتی ہو
 اور یہ کچھ ضرورتیں ہیں کہ کلام کرنا بھی باطل ہو جاتا ہے اسلئے کہ کلام کرنا کبھی نفس معتدل نہ ہو یا پورا ہو جاتا ہو مثلاً کسی شخص کے عصبہ جامع میں اگر
 حاجت کو نہ عصبہ بن کر کے کہہ سکتے (برودت ہو گئی تھی تو نصف آواز نہ سکی جاتی رہی تھی اور ایک آدمی کے مرض خنازیر
 کے علاج میں ایک عصبہ و دونوں عصبہ جامع میں سے کٹ گیا تھا اور کبھی بچہ نصف آواز نہ قطع ہو گئی تھی۔ اگر آفت عضلہ منکرہ میں ہوا آواز
 جو صوت زیادہ ہوگی اور اگر آفت عضلہ سحرہ باسطہ میں ہوگی آواز خانی ہوگی بلکہ اکثر اسی آفت سے مرض خناق پیدا ہوگا پھر اگر آفت عضلہ
 سحرہ زائدہ میں ہوگی صوت نفخی ہو جائے گی۔ اور عصبہ اس عضلہ کا مغل باطل ہو جائے تو آواز نہ بھی باطل ہو جائے گی۔ اگر اسی عضلہ میں
 استرخا سے ناقص پیدا ہوگا اور حالت شبیہ رعشہ کی آواز میں کنبہ کنبی پیدا ہوگی۔ اور اگر رطوبت اس قدر ہو کہ رخا پیدا کرے جو صوت
 پیدا ہوگی۔ پس سچے الصوت جس وقت عارض ہو رطوبت سے عارض ہوگی اسی رطوبت سے ہوگی کہ اگر اسکی مقدار تھوڑی سی زیادہ ہوتی
 تو رعشہ اور تھوڑی آواز میں پیدا ہوتی اور اگر زیادہ کثرت اس میں ہوتی آواز کو بالکل باطل کر دیتی۔ کبھی سچے الصوت بسبب تعب
 آلات صوت کے عارض ہوتا ہے کہ ان آلات میں اعیان لینے ماندگی خواہ درم یا کچا اور تناوہ عارض ہو۔ بدترین اقسام سچے الصوت
 کی وہ قسم ہے کہ بعد طعام کے پیدا ہو۔ کبھی بسبب ایسی برودت کے جو خشونت پیدا کرے خواہ حرارت بافراط سے ایسی دونوں برودت
 اور حرارت جو سو مزاج پیدا کر دین اور ایسی طرح سہ اور بیماری مفرط اور غذا خشنہ جن سے خشونت پیدا ہوتی ہے کبھی سچے الصوت
 واقع ہوتا ہے۔ کبھی زیادہ چھینے اور چلانے سے اور کبھی آسنے ایک تری کے بعد چلانے کے طبقہ غشیہ جو حلق اور نخرہ میں ہر کبھی
 سچے الصوت عارض ہوتا ہے۔ جو صوت جو مشابہ کر عارض ہوتی ہو پھر اسکا آواز نہیں ہوتا۔ اگر صیف شمالی و ایس ہوا نہ لے
 اور کے بعد جنونی مطہر آئے جو صوت کی اس وقت کثرت ہوگی۔ بدالی جس وقت ظاہر ہوں اور نمایاں ہو جائیں اکثر ان میں سبب
 ہون کے جن سے صلح صوت ہوتی ہو یہ کبھی جاننا ضرور ہے کہ تغیر آدمی جو بناوٹ سے انسا نہیں کرتے بلکہ انکی حالت شبیہ

بہ صفت اسی خستہ اور فروتنی کہ لائق ہر اس لیے کہ توتہ او زمین بہت کم ہوتی ہے اور اقصیٰ سے ہو سکتا کہ زمین بسبب ضعف کے عاجز نہ ہو سکتا
وہ لوگ اپنے خجورہ کہ اس قدر رنگہ کہ یہ تہن کہ سبب الصوت پیدا ہوتی ہے و ضعیف القوی آدمی اگر کو شش بھی کرے کہ اس کا خجورہ
و سبب اور کشادہ ہو جائے اور اس کی آواز اقلیل اور گدراں برآمد ہو کہ اس امر پر وہ قادر نہیں ہو سکتا علاج انقطاع صوت کا
اگر انقطاع صوت کا کسی سوزہ خارج سے جو بعض عضل خجورہ میں واقع ہو پیدا ہو اس خواہ کسی آفت سے اسی عضل کی مراد اس کا علاج اور
طرح کرنا لازم ہے جو یہ باعضض میں مذکور ہے اور معلوم ہو چکا ہے۔ اور جو شخص ابتداء سے انقطاع صوت کا احساس کرے اور سپر راجح ہے
کہ جاری اندکی تدریج سے تہن آواز کو مرض میں نہ رہے پائے۔ چاہے کہ زردی بعضہ کی بعضی ہوئی اور چکنائی سے چرب ہو کہ تہن
کرے خواہ شیر تازہ و دوشیدہ از دو وزن سے بقدر ایک طوقہ یعنی تین درم کے تناول کرے اور پانی سے تین روز تک اسے کھ
بچا ہے۔ اور حسوہ میں اس شے کو اختیار کرے جو اندر ناریدانہ شیرین کے پختہ ہو جاتا ہے کہ اسے کھ کر اس قدر گرم شے
کرے اور جب نرم ہو جائے اور پرکاشت چھلکا اور دھیرے کے اندر کی رطوبت کو چھوٹے وغیرہ سے خوب ہلائے اور تھوڑا مالد اس
ملا کر پی جائے۔ اگر انقطاع صوت رطوبت سے عضل قریب خجورہ کے پیدا ہوا ہو یا خجورہ میں رخا ہوا ہو نہایت ہو چکا ہو اور انقطاع
صوت ہوا ہو اور در و اس مقام پر نہ اور گدراں اور نقل ہو جو وہاں اس وقت لازم ہے کہ بخیر تشنگ اور فروغ کے کھ کر دو نو کو خجورہ کرے
بعد از ان صبح خونی کو اس کے سلاطہ سے اس قدر ملائے کہ شہد کے مانند گاڑھا اور غلیظ ہو جائے اور لعوق کے طور پر استعمال کرے
یا مراد نہ عرفان کو نہ و شایہ انگریزی کے ہمراہ تناول کرے۔ یا زعفران ساڑھے تین درم اور زردی درم مراد رب السیر
اور گدراں ہر دو احد ایک درم سم کو رب غلبہ خواہ شہد کے ہمراہ استعمال کرے۔ یا زعفران ایک جزو اور حلیت نصف جزو اور
تین جزو سب کو چائے تا انیکہ سب ہو جائے اور گدراں طیارہ کر کے ایک گولی ہر وقت زبان کے نیچے رکھے۔ لعوق کبریت بھی نافع ہے
چنانچہ شاخا سے نرم کر تہن کا اور گدراں گھونٹ گھونٹ پینا اور سیکے پانی کا تھوڑا تھوڑا کر کے زیادہ نافع ہے۔ اگر لعوق کر تہن سے فائدہ
نہو اور سپر تھوڑا سا حلیت اور زردی کر سہ اور حلیت چھڑکنا پانچہ کر اٹ شامی اور خطی اور اصل اور اسی کا عصا رہ اور نرم اور
اور انگریز شیرین جاڑون کی فصل میں جو ہوتا ہے یہ بھی نافع ہے۔ ایضاً زنجبیل پروردہ جو نرم ہو گئی ہو اور پروردہ ہونے میں بدو
نہایت پہونچ گئی ہو اس سے اس قدر بارہ یک کر کے کوفتہ کریں کہ مثل زردی بعضہ کے بارہ یک ہو جائے اور سیکے اور نصف وزن فی فصل
سرمہ سا بارہ یک لپی ہوئی چھڑکین اور چہارم حصہ زعفران بھی ایسی ہی بارہ یک اور تہون مجھوع کے نشاستہ اور نہایت گولی کر
قوام معجون کا طیارہ کریں خواہ شہد بچاے نبات کے داخل کریں یہ دوا زیادہ منقہ رطوبات کرتی ہے۔ منجملہ اخذ یہ کہ جو بدو وزن
جنب خجورہ کی مقوی ہے جیسے اگر صوصا گاسے کے پاچہ کہ مرض انکو ہمراہ شہد کے خواہ شہد میں بچتہ کر کے تناول کرے اور فقط
پاچہ کے عصب کو کھلانا چاہیے۔ اگر انقطاع صوت بسبب یبوست کے خصوصاً بمشاکت مری کے پیدا ہوا ہو اور اس کی علامت یہ ہے
کہ ہمراہ بوجت کے عظم صوت نہ ہو بلکہ آواز چھوٹی اور حدت اور صفائی کے ساتھ کہ خشونت اور درد بھی ہوا اس کا علاج یہ ہے کہ سوزہ
وقت تین درم روزن نفیثہ ہمراہ شکر طبر نہ کے تناول کرے۔ لعاب اسبقول ہمراہ شربت شکر کے بھی مفید ہے۔ غذائیں جو تہن
اور شہد یا چوزا سے مرغ بطور بخنی کے اور شہد یا بقول معلومہ کا۔ انجیر انقطاع صوت کے واسطے ہر طرح سودمند ہے ہر طرح
یہ مرض پیدا ہو خواہ یبوست سے اور دوا۔ انجیر جو فروغ سے بنائی گئی ہو بھی نافع ہے چیت لثینا ضعف صوت اور سبب

کے واسطے نافع ہر علاج سچے الصوت خوشنوت کا اسباب بہ الصوت کے ابھی مذکور ہو چکے ہیں اب اس کا اصلاح بیان کیا جاتا ہے
 جسکی آواز گرتے ہو اور بڑے آواز سے اور اس پر واجب ہے کہ ہر ایک ترش اور باخ خوشن اور تحریف یعنی تیز چیر سے پرہیز کرے اور اگر ان
 اشیا کے ذریعہ سے علاج مرض کا قصد ہو لازم ہے کہ اندوہ لیتے کے ساتھ ملا کر استعمال کرے۔ اگر سچے الصوت زیادہ پیچھے اور چلے
 گی وجہ سے پیدا ہوا ہو انجیر اور لہغ اور صبران اجزاء سے گانہ کو ہر وزن کے کہ پیچھے میں ملائے۔ اور جس کے طری پر لباب گندم کا اور
 کشک شہیر اور ہر وزن با دھام کہ استعمال کرے۔ اور ملا لہغ بوزہ انگور بھی نافع ہے اور جو او یہ انقطاع صوت کے باب میں
 مذکور ہوئی ہیں وہ بھی بخیر ہیں خصوصاً دوسرے حلیت، ہر ازعفران کے۔ اگر اس وقت حرارت ہو پس شور باسرق اور خیازی کا
 اور ماو شہیر اور تخم خیار نشاستہ اور بادام۔ اگر سبب سردی کے یہ مرض پیدا ہو تو دوسرے حلیت اور زعفران مذکور بھی نافع ہے
 اور یہ دوا کہ رانی کو بیان کر کے تین جزوہ اور فلفل ایک جزوہ مرکبی اور کنبی (الضم لام جسکو میوہ سائلہ کہتے ہیں) اور قندہ ہر دو اور چار
 ان اسب کی گولیاں بنا کر زبان کے نیچے رکھے۔ یا مرکبی دوا دھام اور لبان دس دھام ملا کر کورہ میں جمع کرے۔ اور اگر چلا سنا اور قندہ
 سے آواز گرتے ہو گئی ہو حمام سے چھ لہغ اور مام اعیاد اور مانگی کو لہغ ہوتا ہے۔ اور اخذ یہ مرغیہ اور مرغیہ جیسے دودھ اور زردی
 برینہ نیم شستہ، بے نمک اور اطرہ اور احسان معروفہ اور شور باسرق اور خیازی اور جیزین مشابہ اسکے ہیں اور
 جویب جو نشاستہ اور کثیر اور لباب السوس اور صمغ عربی سے طیار کیجیائیں اور جویب لینہ اور منجھ کہ اگر دھام کے مثل کوئی شے ہو
 ان جویب سے تحلیل پا جائیگا۔ اسی طرح غرغہ اور عوقات لینہ منجھ اور سکے وہ دوا ہر جس سے خدائیں حارہ کا علاج کیا جاتا ہے۔ اسی طرح
 دوا احسان جنین آخر یہ کہ ہمراہ چلا بھی ہو اور اندر نہ ہو جیسے وہ ستوجہ آرد باقلا اور تخم کتان سے بنائیں ان سب سے زیادہ قوی صمغ بطم لہغ
 جن کا گوند۔ واجب ہر ایسے درجن سے کہ شراب کو قطعاً ترک کرے خصوصاً ابتدا سے مرض میں۔ اور اگر دھام ہو اور کچھ دھام و درم جب
 او بھر سے یا لٹھا جائے شراب بشیرین کا پینا جائے۔ مہلی نچتہ کی ہوئی اور مری بھی اور کونو نافع ہے۔ اگر یہ طبیعت سے یہ مرض ہو جا
 اور ان اور یہ مجلیہ مذکورہ کا استعمال انقطاع صوت میں ضرور ہے اور یہ سبب دھام اس مرض کو نافع ہیں۔ احسان جو آرد باقلا اور
 تخم کتان سے بنائے جائیں اور آدھین آرد کر سبب بھی داخل ہونے پر اور خود آرد کر سنا اس مرض میں نافع ہے۔ اسی طرح وہ آدھ
 جو درجہ اولی میں جلا کے ہیں۔ اسی طرح اطرہ اور لباب بھر اسکے بعد بھی اور دوشاب انگوڑا اصل السوس اور ربالسوس بھر اسکے بعد
 باقلا ہر شہد کے اور طبع انجیر کے ساتھ اسکے بعد مراد غنصل اور جو ادویہ قائم مقام ہیں ان دونوں کے۔ اور اگر یہ طبیعت سبب نازل
 کے ہو مرین کو خشخاش اور درخشخاش دیا جائے خوشنوت آواز اور کدورت کو اسکی کباب کا چبانا صاف کر دیتا ہے۔ بوجت
 صوت کی دوا کہنے والی یہ بھی دوا ہے کہ آب انار بشیرین کو جوش میں اور دھمن غنصل اور سپرٹیکا کر دھام درست کریں اور وہ یہ جو
 آواز کی ملاست کی حفاظت کریں جو دوا کا آواز کی ملاست اور چکنا پن کو محفوظ رکھیں جیسے باقلا اور حب صنوبر اور زردی
 اور انجیر اور صمغ اور حلبہ اور تخم کتان اور خرا اور اصل السوس اور بادام خصوصاً بادام تلخ اور قصبہ السنک اور سپستان اور
 شراب المسل ہر وہ میفخج کے جو آئندہ مذکور ہوتی ہے منجھ اور دھام کے مراد حلیت اور فلفل اور بارزہ اور لبان ملک البطر
 نریج ریتانج اور لبنی غنصل اگر حرارت اور میں سے یہ مرض پیدا ہوا ہو اور اصول جاد شیر۔ اور یہ بارہ سے حساب تھا اور حب القرع
 اور نشاستہ کثیر اور صمغ عربی اور لباب اسفول اور جلاب رب السوس۔ اور زردی بیض کی نہایت لائق مادہ ہر واسطے مرکب کرنا

اور اس کے لئے ہر ایک دوا کو اس قسم میں بچہ امروہ کے نزدیک رکھ کر کے طیارہ کرین اسی طرح مشیر و شہیدہ نازہ صورت خوشن کا علاج
خوشنیت آوراندہ میں برہنہ و نہ بچہ امروہی ہر اور تو ترادہ گچنے سے فضل صورت کے اور ایک حالت خوشنیت کے ہر فضل صورت میں خوشنیت
اور اس سے بھی کہ رطوبت غلیظہ مذکورہ کی خشک ہو جائے اور کثرت ترنم سے اور قطع لہات کے بعد نازان سے خوشنیت پیدا ہوتی ہر اور ترنم
اور ہر عام سے بھی خوشنیت صورت پیدا ہوتی ہر عام اس کا پھر مشیر کرنا اور اس شیا سے جنگا نہ کر اور پھر چوکا لینے ترش اور تیز اور ترنم کا ترک
کرنا اور رطوبت جہاں بچہ امروہ میں مذکور ہو چکے اور اس کا استعمال اور بخیر تر و تازہ اور خشک اور ترنم سے مخصوص کرنا کہ رطوبت باورام میں بچہ
ہو نہ یادہ نافع ہر اور نفع عظیم پیدا کرنا ہر خوشنیت کے لہات کے قطع سے عارضہ ہر پس تجویز جانب یہ ہر کہ عقیقہ حنیب لینے ریب انگوہ
پختہ کر کے ہونہ اور اس کے شہد ملائین اور دو لون کو اس قدر پختہ کرین کہ رغوہ لینے کف برآمد ہو پس اس کے اور ایک بعد آب گرم ملا کر اور سی
رغوہ کرین اور مر لہض کو اس کا پلانا بھی ضرور ہر پھر انار ب انگوہ تازہ سے عرقہ ہر صورت قصیر کا بیان کی آواز کا سبب نفس کا قصیر
ہر نام ہر اور واجب ہر کہ تطویل نفس کی اگر کر فی منظور ہو تب دریغ اور رفتہ رفتہ کرین اس طرح کہ پہلے عادت نفس کی کرین اور پھر تب دریغ
کہ بڑھاتے بڑھاتے آواز چڑھا کر آواز کی اندکی بلندی اور پستی لینے شہد کے نشیب و فراز میں جس کو سرگم کہتے ہیں آخری درجہ تک پہنچا کر
اور احصار لینے اور آواز کا ایک سر سے دوسرے سر تک اس میں بھی تدریج اور آہستگی کو ملحوظ رکھین اس لیے کہ احصار محتاج تطویل نفس کا ہر
مسترحم سبب اس کے کہ روانی اور چل بچہ آواز کی بذریعہ مینڈ اور گنگ خواہ دیگر طرف کے سبب محتاج اسی کے ہیں کہ ایک سر و میر تک قائم
رہے اور فوراً آواز چڑھا کر جب کو چھوٹ کہتے ہیں بدون قوت شدید اور ششائی تمام کے بڑی بڑی کنا اور لون سے بھی نہیں ہو سکتا چہ
کہ مر لہض نفس متین حمام حار میں دیر تک ٹھہرنا بھی ایسے شخص کو واجب ہر اور جملہ ایسے مقامات میں درنگ کرنا اور ٹھہرنا جہاں
کہ سانس جلد چلے اور زیادہ سانس لینے کی دمان ضرورت ہو اور یہ بھی واجب ہر کہ ایسا مر لہض جس نفس کی بھی خود گری کرے اور جملہ
امور مذکورہ بالا کو برابر کیا کرے اور ریاضت بھی کرے اور استحمام کرے اور حمام سے نکلنے کے بعد شراب کا استعمال کرے اس لیے کہ شراب
سے روح کو زیادہ غذائتی ہر اسی طرح بعد طعام کے بھی شراب کا استعمال کرے اور لازم ہر کہ مقدار کثیر شراب کی ایک ہی سانس میں
پیا جائے۔ نوہم بھی ان لوگوں کو نافع ہر صورت غلیظہ کبھی اسباب بخیر الصوت جو مرضی اور کشادہ کرنے والے مجاری کے ہوں اور
اسی طرح زیادہ چھنے اور چلانے سے آواز بھاری اور غلیظہ ہو جاتی ہر اور اس مرض کا علاج صعبا در دشوار ہے۔ جو لوگ تو نبی اور
سنیائی روشن چوکی انگوہ و خمر چکے بجائے میں پھونکنے کی ضرورت ہر اور وہ لوگ ایسے ہی باجے بجانے کی مزاولت اور مشق رکھتے ہیں
اور انکی آواز بھی غلیظہ اور گندہ ہو جاتی ہر اس لیے کہ انکی سانس منقطع ہو جاتی ہر اور احتباس اور سکار یہ میں ہو کر احتباس مجاری پیدا
کرنا ہر صورت و قیق با یک آواز گندہ اور غلیظہ آواز کی ضد ہر اور اسباب اسکی ضد اسباب صوت غلیظہ کے ہیں جیسے بیداری اور
ماندگی اور ترنم خصوصاً بعد طعام کے اور ریاضت ایسی جو تعب پیدا کرے اور استفراغات علاج اور سکا یہ ہر کہ آواز لگانی موقوف
کرے اور ریاضت معتدل کا بخیر صوت آواز کی پیدا کرے اور غذا مائے معتدل اور حمام ہر صبح کو اختیار کرے اور تراب
اور محففات کو قطعاً ترک کرے اور باہ لینے زیادہ سماعت سے احتراز کرے صوت مظلم اور مکدر یہ آواز ہر جو شہابہ آواز
انکی اور اس کے ہر جب ٹھونک کر او سے بجائے سبب اس آواز کا رطوبت غلیظہ ہر جس میں زیادہ غلیظہ ہو اور ریاضت اور صراحت
لینے کشتی و اس میں مفید ہر اور آواز کو خیر کھانا خواہ کھانا اور دنگ یا پس خرقہ مائے کتان سے اور حمام میں داخل ہونا

علامت اوس سوزگی جو اور اس کی وجہ سے پیدا ہو جو دو گئی ذات الجنب اور ذات الریه کی جار قسم موان و دلوون کی غراہ بارہ خواہ اقسام اور اس وغیرہ کی موجودگی جو اپنے اپنے ابراہین مذکورہ ہوں گے۔ علامت اوس سعال کی جو بوجہ تفتیح کے ہو وہی علامت تفتیح کے ہیں جنکا بیان ہم آئندہ کریں گے اور وجہ کا ہو نا اور یہ پست کھانسی میں ہوتی اور کبھی لطیف بھی ایسی کھانسی میں ہوتی ہے علامت اوس سعال کی جو تفتیح کی وجہ سے پیدا ہو وہی علامت تفتیح کے ہیں جو قریب سے کے بیان میں مذکورہ ہیں کہ تھو کے میں خشک لشیہ اور قیہ اور بارہ جرم نہ یہ کا خواہ کوئی اور علامت اوس سعال کی ہے کہ بعد از ازل اکالہ اور بعد نفث الدم اور اور اس کے ہوتی ہے۔ اکثر سعال بعد از اسطہ می اوسی وقت ہوتا ہے کہ مادہ تو موجود ہو مگر بسبب ضعف قوت دفعہ کے اوسکا اخراج نہ ہو سکے یا نیکہ مادہ کا بقا اور نام ہو گیا ہو چنانچہ اپنی جگہ اوسکا بیان کیا جائیگا۔ علامت اوس کھانسی کی جو بمشارت پیدا ہو پس اگر بمشارت معدہ کے ہو اسکی شناخت اور اسکی امر از سر نہ ہو سکتی چاہیے اور کھانسی اوس وقت زیادہ ہوگی جب حالات تغیر و بندہ معدہ کے زیادہ ہوں امتلا اور اس تغیر کا باعث ہو خواہ معدہ کا خالی ہوتا اسی طرح کھانسی مختلف انداز سے تیز و تیر اور نقصان کھانسی میں واقع ہوگا۔ اور اکثر قسم کھانسی کی زیادہ ہوجان میں بروقت امتلا کے آتی ہو اور مہم غذا کے وقت بھی اسکی زیادتی ہوتی ہے۔ اور جو کھانسی مشارکت سے جگر کی بیماری کی علامت شکرہ امراض ذات الکبد سے اسکی شناخت کرنی چاہیے۔ اور اگر درم جگر کا حار ہو جمعی ضرور ہوگی اور اگر درم حار ہو نقصان درم ہوگا اور اسکی ابتدا سی دلائل مذکورہ باب امراض جگر کو متبادل ملاحظہ کرنا چاہیے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ اشیا معدہ مادہ کو تفتیح کرتی ہیں اور تفتیح ہو کر نفث کے ذریعہ سے اوسکا اخراج ہوتا ہے لیکن اگر حرارت اجزا میں زیادہ ہوگی کہ لطیف تغیر ہو سکتا ہے و سبب اوس وقت نفث میں کچھ بھی برآمد ہوگا۔ اور اشیا بارہ جیسے شراب خشک اور حریرہ مادہ کو جمع کر کے آمادہ تفتیح ہو کر پھر زیادہ بروقت پیدا ہوگی اسبب کے کہ ناقابل فرج ہو کر دیکھ شراب زونا اوسی وقت صلاحیت استعمال کی رہتی ہے جب بارادہ جلا پیدا کرنے کا اندر مادہ غلیظ میں ہو جسکی وجہ سے کھانسی اور تفتیح ہوا ایسے مادہ غلیظ کے واسطے عمدہ دوا جالی شراب زونا ہو اور اگر مادہ مذکورہ رقیق ہو اور اسکی واسطے استعمال نہ کرنا چاہیے۔ اور اگر نفث میں کوئی شہر رقیق یا غلیظ کچھ بھی برآمد ہوتی ہو سبب اوس کھانسی کا خشونت سینہ کی ہو اور علاج لعوقات مغیرہ سے کرنا چاہیے کبھی محوم کو کھانسی عارض ہوتی ہے۔ اگر کھانسی میں سکون پیدا نہ ہو تب پھر لطیف آگے گی اور کیفیت زمانہ ابتداء حمل تک رہتی ہے۔ قوا البض قوی جاری نفث میں تنگی پیدا کرتے ہیں۔ مادہ البشیر عمدہ غذا ہو کہ مع دیگر اوصاف ستودہ کے نفث کا سہل خروج کرنا بھی اس سے پیدا ہوتا ہے۔ اگر نفث کی آمد بند ہو اور احتباس پیدا ہو اور مرغض کو تپ آجائے مادہ میں عفونت پیدا ہوگی اور یہ عفونت اوس مرغض کو بالوجہ عفونت میں داخل کرے گی یا جمعی وق پیدا کرے گی (اگر مادہ قبیح ہوگا) علاج مزاج بارہ کا علاج یہ ہے کہ اگر بروقت درجہ خفیف کی ہو اور کسی سبب ماری یعنی غار جی سے وہ بروقت پیدا ہوئی ہو اسکی صلاح فقط حصر نفس سے لینے سانس کر کے سے ہو سکتی ہے یا اسلئے کہ یہ تدریجاً یہ کو بروقت فوراً گرم کر دیتی ہے۔ اور اگر احتیاج قوی علاج کی ہو ایسی بروقت کے واسطے خواہ اوس قسم کی بروقت کے واسطے کسی مزاج بارہ جلاطی میں اوسکا علاج یہ ہے کہ زبان کے نیچے ایک بندہ مری خواہ میچہ کا لڑی کی شکل پر بنایا ہو اور کھین خواہ دیر یا دیر اور عکال البکم کو ہر اہ شکر کے استعمال کریں خواہ منہ بلسان اوسکے نیچے کو ایک مثقال تک استعمال کریں یا کبریت کو مسکریضہ نیم شربت چچیل کے اور لعوقات لعاب اسے گرم کر کے بھی استعمال کریں شکر کے ساتھ اور آب انار شیرین جیسا کہ اوپر بیان

کیا چاہے خواہ شکر سپیدی میں۔ مردوخات جو سینہ میں مستعمل ہوں جیسے روغن ہون اور روغن زجری شمع احمر کے ساتھ ایک کثیر کرکھی میں داخل کریں۔ چلنجہ میں اور زربیب اور اصل السوس اور پر سیاہ شان اور روغن بادام ہمراہ ایک شقال قنچی کے جو اس میں مل دیا ہو بطریق مذکور اور اسار بدن انجیر کے ہمراہ خواہ ازین قبیل اور چیزوں کے ساتھ نافع ہو۔ غذا ان جیارد کی سوتو چنے کے حلب اور صحن کے ہمراہ اور انجیر اور جویا را اور بیج کرآت شامی۔ روغن میں دھن نشق اور روغن جب صنوبر کا اور اطرہ ہمراہ قانیز کے بھی نگو نافع ہو۔ محرم کے تمام میں گٹھ گوشت جو زہا سے طیار اور گوشت مرغ اور نیچی انھیں محرم کی خواہ بچہ کیسا لیش کی نیچی۔ تنقل میں پستہ اور حب صنوبر یا روغن زربیب ہمراہ حلب کے اور گٹھا اور پونڈا اور انجیر اور شمش نیچے زرد اور کیکل کی پھلی۔ انجیر خشک کو کھانا ہمراہ بادام کے ایسی کمنہ سرخہ کرنا مل کر دیتا ہو۔ شراب ریحانی رقیق اور کمنہ اور بادا اصل سعال حار کا علاج مطلقاٹ مودہ عصاراٹ اور اوان سے بذر لعلہ طلا کے خواہ بطور مردوخات کے کرنا چاہیے۔ جلاب بھی ان کو نگو نافع ہو اور روغن تورا سے سافح کا استعمال صبح شام بنایا اس نسخہ کے جسے ہم آئندہ بیان کریں گے۔ اسی طرح لعوق خشخاش کا استعمال نسخہ حید لعوق خشخاش کا یہ ہو کہ پندرہ عدد خشخاش کی بوٹیاں جو بالکل تازہ ہوں اور نہ بہت کمنہ ان کو لے کر ایک قبضہ نیچے ڈیرہ رطل کسی چشمہ کے پانی میں خواہ آب باران میں بھگوین اور پورے آٹھ پیر او سے بھگو نا افضل ہو اور سکے بعد اتنا نیچے کریں کہ مہر اہو چاہے بعد از ان او سے چھان کریں اور نصف وزن مصفی کے شکر خواہ شہد داخل کر کے بطور لعوق کے گاڑھا قوام بنالین۔ مقدار شربت تین درہم صبح کو اور اسی قدر شام کو۔ مائش ہمراہ سپستان کے بھی ان جیارد کو نافع ہو شربت بنفشہ اور خیرہ بنفشہ بھی اور طبعی زوفا جو بارہم شربت سے اور یہ بارہ کی خصوصاً جب لضم ہو چاہے خواہ آخر مرض میں۔ آب آنا رجب کا قوام شکر طبرزد میں کیا ہو اور قصب لاسکر لے گنا بھی مفید ہو۔ لعونات ان کے واسطے لعاب بزر قطن اور لعاب ہدانا اور نشاستہ اور صمغ عربی اور حبوب اور لبوب کہ اور کافہ کریم زیادہ کریں گے حبوب سعال کے باب میں۔ اور کبھی انھیں مخدرات کو بھی داخل کر دیتے ہیں۔ غذا ان مریضوں کی بقول بارہ اور لبوب جیسے لکھیا اور کدو اور گٹھی روغن بادام کے ہمراہ اور باقلا سے کوفتہ جو روغن بادام کے ساتھ خوب طرح نیچے کیا گیا ہو کہ مہر اہو چاہے خواہ روغن کدو سے پکایا گیا ہو بادا الشعیر اور احسا لے ستو جو اور باقلا کا اور بقول اور نشاستہ اور سوس گندم کا پانی۔ اگر طبیعت نرم ہو اور قبض کی شکایت نہ ہو اور سوت جو کا ستو ہمراہ شکر اور اطرہ کے دینا چاہیے۔ اور اگر مرض مز شدت ہو بادا الشعیر ہمراہ سرطان کے جیکے اطراف دود کر دیے گئے ہوں اور او کو آب خاکستر سے جو نکلیں ہو دھو لیا ہو بخوبی تورا بارہ کا خشخاش ترو تازہ کو مع پوست کے ریزہ ریزہ کریں اور لپکانے کے ذریعے مہر اکر لیا چاہیے پانی میں بعد از ان شکر سے قوام درست کریں جیسے جلاب کا قوام ہوتا ہو اور اگر خشخاش تازہ تو خشخاش ایس کو کوفتہ کر کے شبانہ روز بھگو رکھیں بعد از ان اسی پانی میں جو شربت ہو اور اگر اس سے زیادہ قوی درکار ہو مع پوست کے بھگو ڈالیں خصوصاً خشخاش سیاہ کر۔ اور اگر اس سے بھی زیادہ مرض میں شدت ہو کسی قدر بیج اس میں داخل کریں اور انہوں کی بھی شرکت بھگو کر کجائی ہو۔ علاج مزاج رطب کا کہ حسب وقت و طبیعت خاص یہ ہیں جو حقیقات سے جو ناشف و رطوبات ہیں کرنا چاہیے اور امن کے ہمراہ ادویہ جالیہ بھی شریک کرنی مناسب ہیں۔ انانجلیہ ترکیب ہو طبعی انہی کہ اصمغ عربی ہر واحد ایک جز و مخدومج زوفا عاشا دار چینی پر سیاہ شان ہر واحد نصف جز و انھیں ادویہ کو چون بنالکر استعمال کریں۔ علاج مزاج ایس کا دو حال سے خالی نہیں ہو۔ یا ایک پوست کے ہمراہ جلی بھی ہو یا جلی نہیں ہو۔ اگر تپ نہ ہو اور سوت

و ان میں شریعہ اشیا کے ہر کسب میں اپنے شریعہ غرض خواہ شیریں کا استعمال کریں یا اور اقسام کے دوا اور دھندلے دوا سے ہر حال میں حالت کے
ہو اور اگر کتب بھی ہوں تو استعمال سرطبات شیریں کا استعمال فیرونی ہر کسب میں اور استعمال ہوا شیریں کا اور قدیم کی ترکیب
ادب ان سے کرنی چاہیے اور بطور مسودہ احساسہ لوزیہ جو ترکیب پیدا کریں۔ اگر مزاج مرکب ہو حرارت اور یوبست سے خواہ قسم دیگر کی
ترکیب سے لوزیہ علاج اور ترکیب اور دین میں بھی ترکیب مناسب کرنی لازم ہے اگر دوا مرض یقین ہوا دسکا انضاج دیا تو اس سے صاف ادا
موقوف خشک شیریں اور لہابیہ سے کرنا چاہیے جن کا ذکر ہم نے قزاقا دین میں کیا ہے۔ اور اگر دوا غلیظ ہوا دسکی تحلیل اور جلا شریطہ کو روکے
کرنی چاہیے جو کزہ چکی ہو کہ نختہ درجہ اعتدال سے زیادہ پیدا کرنی چاہیے بلکہ کوشش اسی کی رہے کہ نبرسی تعلیقین اور تعلیقین پیدا ہو
استعمال بنفیات مذکورہ کا بھی کرنا ضرور ہے اور خاص السی کھانسی کے واسطے ملک الانباط ہر اہر شدہ کے یا قوط اور شیر خواہ سکون
اور شدہ و وزن ہر وزن یا اسوس اور کثیر الکیا اور تھپہ بادام شیریں بھی برابر دوا ہی کے جو ہر قوطی ہر اہر شدہ کے بھی اسکی گری
منفیہ میں رکھی جاتی ہو تو زیادہ فتنہ کرتی ہے۔ تاہم حد و بیضا سے صریح جو کزہ تنوں۔ اگر دوا چند وزن انڈون کے شدہ اور نصف
وزن اور سکے دوا میں نہ دوا و مرج سیاہ کے پالیس دوا پیکران سب کو ترکیب کریں اور بدون گرمی آتش کے ہوا میں سب سے ہون
اور صبح شام بطور افوق کے چائیں۔ ایضا سات۔ عدد دس لوزیہ اور سپر کی سرخ کر اٹ شامی کے تین رطل پانی میں جو ش دین تا ایک
کیا نشہ باقی رہا ہے پھر اسے چھان کر صاف کریں اور دوا دہ اور سکے پوست کا پھر دس میں زیادہ کریں اور شدہ اضافہ کر کے پھر
ایضا کریں۔ ایضا گلی سنگ تازہ آٹھ حصہ حب منور یا یک حصہ شدہ بقدر کفایت زہیہ بستہ برآوردہ چارہ عددان سب کا قوط طیار
کریں۔ دوا سے جدید قوت ندری پانچ اور تھپہ حب منور اور اسخو ہر دوا حد ایک اور تھپہ تخم کنان اور قفل تین اوقیان سب کا معجون
بنا کر استعمال کریں۔ یا چھوٹا یا بھوٹان ہوا پانچ جزوہ سوسن آٹھ جزوہ عفران اور قفل ہر دوا حد و جزوہ کر سنہ میں جزوہ شدہ
یا کر معجون بنتی ہو اور کھن اوپر کا دوا کر دیا جائے یا زعفران اور سنبھل الطیب اور قفل ہر دوا حد ایک جزوہ فراسیرین اور زوفا
ہر دوا حد تین جزوہ مراد سوسن ہر دوا حد و جزوہ شدہ ملا کر معجون طیار کریں۔ سرفہ کہنے کے واسطے قطر ان اور شدہ بطور لغوق کے
چاشما مفید ہے۔ اور قسط ہندی اب ثابت میں جو ش و دیگر تین دس ہم روغن کنجد ملا کر استعمال کریں ایضا تخم کنان بریان ہر اہر
شدہ کے فقط خواہ اندھین قفل ہر ایک دس دس ہم کے واسطے ایک دوا نہ مرج سیاہ کا یا اور باق قودنچ کے بڑھا تا چاہیں۔ ایضا
یہ دوا جو غسل لبی ہر اہر شدہ اور جاو شیر کے۔ ایضا خردل اور بادام تلخ۔ ایضا مشرود لیلوس۔ صبیان کو قودنچ کہہ ہی جو
عورت کے دوا دہ میں جو ش دسجاسے فقط ہی کافی ہو اور جو ش اتنا دیا جائے کہ قوام میں شدہ کے آجاسے خواہ آب رازہ یا نہ تر
قودنچ مذکورہ کو جو ش دین۔ اگر سب کھانسی کا نزلہ ہو لوزیہ نزلہ کا علاج مقدم ہے اور اگر احتیاج منع زہر زہر نزلہ میں خالی ہو کر
ہو سر سوزہ ضا و لگا یا جائے گا اور ہر وقت اور خصوصاً رات کے وقت زیر زبان جب نشاستہ رکھنی چاہیے اور غرغہ لیس
اجزائے کرنا چاہیے جن کا نزلہ ترش اور کٹھا ہوا دوا دوا نواسے سا دہ سے غرغہ اور سوخت کریں کہ نزلہ حار ہو خواہ مرکی اور
نہ حار ان وغیرہ سے کریں اگر نزلہ بار ہو۔ جو کھانسی اور رام اور شریح نہ یہ اور صدر سے حادث ہوئی ہو اس کے علاج میں
دسجرج این تہا میر کی طرف کرنا چاہیے جو باب نسات الخبث اور فوات المرہ میں ہم بیان کریں گے اور فوات الکبداء میں کہ باب
کو مٹا کر کرنا چاہیے۔ کبھی صوبہ منہ میں نہ کہنے کے واسطے طیار کیے جاتے ہیں۔ انہ انجلیہ کر لیاں ہیں حال حار کے واسطے۔ اور ان انجلیہ

بدون فرشتہ کے سونا۔ یا کوئی علقہ گشت جو علق سے ادا نہ ہو علق کے لپٹ جاسے۔ یا سبب و اصل سے نفث الدم پیدا ہوا وہ سبب یا تو عروق میں ہو
خواہ رگوں سے باہر ہو کسی جگہ پر عروق میں جو سبب ہو یا تو کسی جگہ کا کٹ جانا خواہ پھٹ جانا خواہ کھل جانا اور سبب ہو جانا کسی صورت اور
تیزی سے یا ستر خاکی وجہ سے ہو خواہ تامل اور شرجا نا اور کثرت سے کسی علق کی۔ یا سخافت اور بوسیدگی سے شحات خون کے ادوں سے
برآمد ہونے۔ اور اکثر منافذ جو درمیان قصبہ نہ ہو سکتے ہیں یا شریان کے منافذ زائد بر مقدار طبعی نہ سمجھ ہو جاتے ہیں اسی جہت سے خون
قصبہ نہ ہو سکتا۔ جو سبب واصل اگر نہیں ہو یا تو از قسم جراحت کے ہو گا یا قرحہ جو کسی جراحت سے پیدا ہو خواہ تامل اور نقصان
اگر عضو مخصوص سے کوئی چیز منقطع ہو کر جا رہا ہو کبھی دم و موی سے یہ چیز خون کا ہوتا ہے پس نفث الدم عارض ہوتا ہے۔ اور
المیاد و دم سلیم ہر ملک نہیں ہو سکتا۔ موی ہر مادہ بطور ریشہ کے ہر علقہ جو خون و دم سے دفع ہوتا ہے وہ مادہ نہیں ہر جو سبب
اور محقق ہو جاسے یا غلیظ ہو۔ کبھی نہ یہ میں ان جملہ اسباب کا وجود ہوتا ہے سو اس علقہ کے۔ ان اسباب و اصل کے واسطے
پیدا اسباب اور ہر جوان پر بھی مقدم ہوتے ہیں اور وہ اسباب مقدم یا تو کثرت مادہ کی ہر جو کثرت سے غذا کی اور ترک سے طبیعت کی
پیدا ہو۔ یا اس سبب سے کہ وہ غذا طبیعت کے مہیا کرنے سے زیادہ ہر جسطرح یا امر حاصل ہوتا ہے ترک سے یا صحت کے چنانچہ
نہجہ کتاب اول یعنی فن کلیات میں اسے بیان کر دیا ہے۔ خواہ احتباس حوض اور بند ہو جانے سے خون بوا سیر کے یا قطع سے کسی
عضو کے یہ سبب مقدم پیدا ہو اسباب و اصل کا۔ یا سبب و اصل سے اس مادہ کے اور شدت حرکت کرنے اور دسی مادہ کے۔ یا ریح کثیرہ جو
عروق میں بھر کر تنگی پیدا کرے خصوصاً عروق مجنحین میں کہ ایسے آدمیوں کو یہ ضرر زیادہ ہو جاتا ہے مگر مجنحین شقی مادہ جناح سے
جسکے معنی بازو کے ہیں آدمی کے بدن میں جناح اور دو ہڈیوں کو بولتے ہیں جو دونوں ہڈیوں سے مڑنے لپٹ کے چپ و راست ہوتی ہیں
اور شکل آدمی کی مشابہ بازو کے ہر پس شایہ مجنحین کے معنی یہ ہون کہ جنک بدن کے یہ دونوں استخوان زیادہ نرور اور ہون مگر سبب
استعداد اور آلات کے جو حاوی مادہ مذکورہ کے ہیں واسطے پھٹ جانے کے اور یہ استعداد یا سبب ہیودت کے پیدا ہو کہ سبب
ہیودت کے انبساط اور آلات کا دشوار ہو اور جوت کہ انبساط اور آلات میں پیدا کرتی ہر آدمی کی اطاعت نہ کر سکیں بذریعہ
استعداد کے بلکہ جب وہ قوت خردان استعداد ہو یہ آلات پھٹ جائیں۔ یا نیک یہ استعداد شکاف ہونے کی سبب کسی حرارت خارجی
یا داخلی کے یا سبب ہیودت کے پیدا ہو کر اور آلات کو مادہ کثیف اور تخفیف پر کر کے ادنی سبب انشقاق کی ذمت پہنچا دے
یا سبب رطوبت کے جو ان مجنحین آلات میں ارجا پیدا کر کے مسامات کو وسیع کر دے۔ خواہ ملاقات کسی خارق اور شکاف کثیف
یا اکال خواہ شمر قطع کرنے والی یا عفونت پیدا کرنے والی سے انشقاق پیدا ہو جسوقت امتلا سے موی عارض ہوتا ہے طبیعت
دفع مادہ پر متوجہ ہوتی ہر جسطرف سے ممکن ہو بشرطیکہ استعداد اوہمین زیادہ ہو یا مکان سے اور عضل کے قریب ہو جب ہر
بذریعہ نفث کے دفع کرنے طبیعت آمادہ ہوتی ہے۔ خواہ بوا سیر کی طرف ہانے سے یا حیض کی طرف خواہ رفاف کے ذریعہ سے
اور سکا اخراج کر دے۔ پھر اگر عروق استعداد قوی ہوں کہ خون کو بکریں اور چھوڑنے سے اٹھا کر بن اور سوقت موت ناگہانی
واقع ہوگی اسلئے کہ خون تجا و لای عروق پر ریزان ہوگا۔ جو شخص کہ اسے نفث الدم عارض ہوتا ہے ایسے شخص کو قرحہ کہہ کر کا عارض
ہونا بروقت مظنون رہتا ہے۔ اسلئے کہ نفث دم اکثر جراحت سے پیدا ہوتا ہے اور جراحت مائل بطرف قرحہ کے ہوتی ہے۔ اگر نفث
دم محتبس کے بھیجے کوئی نفث دم دوسرا جاری ہو خوف اس امر کا ہو کہ یہ دوسرا نفث الدم ایک قرحہ سے پیدا ہو جسکی طرف جاتا

پہلے نفثہ اندام کی سطحیں ہوتی ہیں۔ اکثر جو خون نفثہ میں آتا ہے اکثر سرسبز دیکھتے ہیں اور تھوڑے خاصہ میں ہوتا ہے۔ اگر نفثہ اندام اطراف میں سے ہو
اور بہت تھوڑے خون کے ساتھ ہوتا ہے تو اس کے اثر کا وہ دیکھتا ہے کہ اس کا رنگ بہت زیادہ سرسبز دیکھتا ہے اور یہ سرسبز دیکھنا اس کے
قسم سے نفثہ اندام کی طرف نکلتا جا رہا ہے بلکہ جس قسم میں خون بہتا ہے اور نفثہ اندام کے بہرہ حرارت بھی ہوا اکثر نفثہ اندام کے
قدیم سے دورم جگر تھوڑا دورم طحال دورم ہوتا ہے اور علامت بخورہ کے قریب سے ہوتا ہے اور خفیفہ سی کھانسی اور ٹھکرا ہوا
اور بخورہ سے دورم مقام کا خون سرسبز دیکھتا ہے اور اس سے دورم مقام سے بھی آتا ہے اور کھانسی میں شربت ہر کی جھپٹو
آتا ہے اور اس پہلو پہلو پر خوب کھسکے جہر سے خون کی آمد ہوا نفثہ اندام سے ہوتا ہے اور خون کا زیادہ ہوتا ہے۔ واجب ہے کہ اچھی طرح خون
اور تامل کر لیا جائے اور یہ جان لیا جائے کہ جو خون آتا ہے وہ رطوبت اور خشک ہے یا سرد اور اس کی شناخت رطوبت کی ہو کر رہی ہے
ہوتی ہے یعنی جو شخص جو کھانسی کا ہو اور اس کی علامت سے یہ دلیل خاص ہو اس امر سے کہ خون رطوبت کا ہو۔ ایسا ایسا خون اس کے
سر کا جو جھکے اور خفیت کا زیادہ ہو نہایت بھی رطوبت کی نشانی ہو اور جو کھانسی دیکھتا ہے رطوبت سے مثلاً سرخی چہرہ اور
چشم کی اور تباہی لیت جو آنکھوں کے سامنے ٹپکے سے اوڑھتے ہیں۔ اور آخری کا نہ بہی اور کھانسی اور نہ خون اور نہ خون
برآمد ہوتا کہ ان جملہ امور سے رطوبت کی شناخت ہوتی ہے۔ من مست اور اس خون کی جو خاص جو ہر سے کھم یہ کہ سبب
جراثیم یا قرحہ کے آتا ہے ہر کہ وہ خون زبردی ہوتا ہے اور قطع ہوتا ہے کہ وہ سرسبز دیکھتا ہے اور یہ نسبت رگ کے
خون کی اور کسی مقدار کمتر اور نہ زیادہ تر اور انجام اور اس کا بہت برآمد ہوتا ہے کہ کبھی خون زبردی جاریان
ذات الحجب اور ذات الریہ کے منہ سے بھی برآمد ہوتا ہے جو سبب اور کھچھیر میں حرارت نار می شغل ہوتی ہے کہ خنہ میں جوش پیدا
کر دیتی ہے کبھی خون زبردی قصبہ یہ سے بھی آتا ہے مگر ہر اہ تنخ اور رسال کے آتا ہے۔ اور کھانسی خفیف ہوتی ہے اور جلد
خون نکلتا ہے بمقدار قلیل ہوتا ہے اور کسی قدر اسی جگہ یعنی قصبہ یہ میں الم اور ایذا محسوس ہوتی ہے۔ جو خون رگ سے قصبہ یہ
برآمد ہوتا ہے وہ زبردی نہیں ہوتا اور زیادہ گرم اور قوام اور سکا زیادہ مضبوط اور استوار نسبت اس خون کے جو ہر سے
آتا ہے اور رنگت بھی اس خون کی سیاہی وغیرہ میں زیادہ مشابہ خون اصلی سے ہوتی ہے اگر چہ اتنا غلیظ نہیں ہوتا جتنے غلیظ سیاہ
خون ہو۔ سینہ سے جو خون برآمد ہوتا ہے اس کی رنگت میں سیاہی اور قوام اور سکا غلیظ اور سبب ہوتا ہے اس لیے کہ طول مسافت سے آتا ہے
اور کسی قدر زبردیت بھی اور میں ہوتی ہے اور کھچھیر اور سینہ میں دور بھی ایسے مقام پر ہوتا ہے کہ اسی قدر
موضع خاص مرض کا پہچان لیا جاتا ہے اور تاکیدان دلائل کی اس سے ہوتی ہے کہ سینہ کے کھل خواب کرنے سے اس کی آمد میں تاوان
ہوتی ہے اس دور کا سبب یہ ہے کہ اعضا سینہ کے عصبی ہیں جو بہت جلد متاثر ہوتے ہیں نفثہ اس خون کا تصور اور تصور ہوتا ہے کہ کیا
بہت سا برآمد نہیں ہوتا اور بہت شدید کھانسی اور ٹھکرا جب خون کا خراج ہوتا ہے تب کھانسی بند ہوتی ہے۔ علامت اس خون کی جو
رگون کے کٹ جانے سے آئے کثرت آمد خون کی ہے۔ علامت ناکل کی مقدم ہونا اسباب ناکل کا مثلاً اشیا حریف اور شیر کا زیادہ
کھانا خواہ نزلان حریف کا اور زیادہ قیام اور کھانا ہونا خواہ جھلکے کے طور پر اشیا کا برآمد ہونا خواہ کوئی جزو اور کھانا اچھی طرح سے کافیت میں
برآمد ہونا اور نفثہ کا مثل ماہ الم کے ہونا اور شروع نفثہ کا اندک اندک ہر کہ کھچھیر بیشتر کثرت خون صالح اور عمدہ کا بمقدار
کثیر برآمد ہونا اور لون اور سکا خراب ہونا۔ علامت اس خون کی جو کسی رگ کے منہ کھل جانے سے آتا ہے یہی ہر وقت مسئلہ

اصلی اور انسب من اور تغیر پیدا کرنا حلال تہا میرت نہ یاد و واجب ہو۔ اگر تہا ہر نفثہ کے ترقیہ اور صفائی پائی جائے نہایت درجہ برکت کا ہے۔
 اس بخور یا جو تہرے ہر وقت پیاس کے نافع ہو کچھ اور یہ مغیرہ کے ساتھ بخور رات کی آمیزش سے و جہر سے مناسب ہو پائی ہو۔
 ایک تسکین اور ترقیق خون کی دوسرے نیکو کار پیرا کرنا اور حرکت بدنی کو روکنا۔ اور یہ جو مشترک اقسام نفثہ الدیم کی ہیں ان میں
 اخیر میں اس باب کے ذکر کریں گے۔ جبوقت نفثہ الدیم بسبب نزلہ کے عارض ہوا اور دوسرے نزلہ صفر اسے دوا دے سے ضرور اور اس میں
 کی قصد کھولنی چاہیے اور بندش اطراف کی اور پسے نیچے ناک اور نالاش اطراف کی زیت عار سے کرنی چاہیے خواہ کسی اور دوا میں
 جو گرم ہو جیسے روغن فشا، بخار وغیرہ اگر سرد ہو روغن کاکا، ناکسی طرح دے۔ مین ہر غذا ان کی عطیہ یعنی حریرہ نشاستہ گندم کا خواہ آرد گندم کا
 لپٹا یا گلیہوں کے ساتھ جسکے ہمراہ کوئی شہرہ عقیص اور بکٹی بھی کھلائی جائے اور یہ عفو صات کسی بھل وغیرہ کے پسے
 ہونے ہوں۔ اور ہر وقت ضعف کے دوائی سرکہ میں بھجوا کر دیا جائے گی۔ آب سرکہ کی آمیزش اور سرکہ میں کر کے۔ اور حقہ ہاے
 حارہ یا حارہ سے احتقان کرنا چاہیے تاکہ مواد جانب سر سے جذب ہو کر اسفل کی طرف آئے خصوصاً جبوقت فصد سے پوری
 کار بردانی نہ ہو دوا جمیعہ کہ تہرے راس کی تہرے داخل جہان تک ممکن ہو کیجاے اور بڑی کوشش و طیب راس کی بھی ضروری
 - اقراص کہ راس کا استعمال بھی اس وقت نافع ہوتا ہے۔ پھر اگر یہ تدبیر نافع نہ ہو ناچار علاج نزلہ کی خاص قسم کا کیا جائے گا مثلاً
 حاق راس یعنی سر تر شونا اور ضادات برینشک سے کہو تر کی بنا سے جائیں اور نکال استعمال کیا جائے گا کہ ایسے ہی ضاد بھی
 لگاے جائیں گے اور کچھ چھوڑا دے جائیں گے جیسی حاجت ہو وقت ہوگی۔ جالبینوس نے کہا ہے کہ ایک عورت کو مرض نفثہ الدیم
 بسبب نزلہ کے عارض ہوا تھا میں نے حقہ حارہ سے اور سکا علاج کیا خصوصاً اس وجہ سے کہ فصد اس کی ممکن نہ تھی اس لیے کہ چاروں پیاز اور سے
 خون تھوکتے گذر گئے تھے اور نہ خفیف بد رتج غایت ہو گئی تھی اور غذا اور سر مریضہ کہ خیرہ اور ایسے ناکہ سے دسی جبین قبض کی قوت
 تھی اس لیے کہ چند روز سے برابر فاقہ پر فاقہ اور سنے کیا تھا اور سر پر اس کے فضلہ حفاظ کا لپٹ کیا اور تمام کرنے کی اجازت اس کو
 بغرض دوا کے بغرض نظافت وغیرہ کے دسی اور سر پر اس کے تیل ہر گز نہ ملنے دیا اور نہ تیل لگانے کی اجازت دی تاکہ ترطیب اس
 نہ پیدا ہو اور تریاق طری یعنی تازہ بھی او سے کھلائے تاکہ او سے نیند آجائے اس لیے کہ اس تریاق میں جزو قلیل افیون کا چھوٹا
 لہذا انوم پیدا کرتا ہے اور دغدغہ سعال کو بھی منع کرتا ہے اور بسبب انفلینڈ کے سیلان مادہ کو ٹھہرا دیتا ہے۔ روز دوم اس
 تدبیر کی یعنی تریاق دینے سے دوسرے دن پھر جالبینوس نے کسی قسم کی تحریک اور سر مریضہ کے ملاو امین نہ کی بلکہ او سے آرام
 اور سکون بحال خود چھوڑ دیا حالانکہ حاجت کثیر اس کے متفقہ رہی تھی اور اکثر جو تدبیر ایسے وقت کی وہ ہی تھی کہ او سے
 اطراف کی مالش کرائی اور بقدر باقلا کے اور تریاق حدیث بلایا جو کہ مقدار کافی سے تھا اور بغرض جالبینوس کی یہ تھی کہ رفتہ
 رفتہ شہرہ پلانے کے قابل وہ مریضہ ہو جائے تاکہ یہ اس کا مادہ نزلہ سے پاک ہو پھر اس کو بحال خود ٹھہرا دیا یعنی کسی قسم کی
 تحریک نہ کی پھر اس کے اطراف کی مالش کی اور اس کے بعد دوا الشہیرہ سے دیا اور تھوڑی روٹی بھی واسطہ انعاش اور بیدار کرنے
 قوت کے اس کو کھلائی اور جو تھے دن اس کو تریاق کہ نہ بمقدار کثیر ہمراہ شہرہ کے بلایا تاکہ اس کا یہ اچھی طرح پاک ہو جائے
 اور ہر روز پوری غذا جو اس کے مناسب حال تھی دیتا رہا اور جس طرح سے نا مقین کی تدبیر کجائی ہو اس طرح اس کی
 تدبیر کرتا رہا اور با ایہہ وقت فاقہ تھا اس کے سر پر قیر وطنی ٹالیا کو لگاتا رہا اور نہانے سے اس کو بالکل منع کر دیا تھا۔ یہ تدبیر

سخت

چالیس برس ہو چکی نہایت عرصہ تھی۔ راجہ ہر کہ تیرہ فی کا اسے تھالی دے دیا۔ وہ دیکھ کر کہتا ہے: ہر ایک چاہے اسے کھائے۔
 اسے نیکو پیدا ہوئی ہر اور نہ لے نہ دے ہوتا تھا۔ اور وہ تین قسم کا ان لوگوں کے لئے ہے: پہلا وہ ہے جسے پانچ اور ستر سال تک
 ان مریضوں کے لئے ہے جن میں اگرچہ بعض عرصہ تک زندہ رہتے ہیں لیکن آخر کار مر جاتے ہیں۔ دوسرا وہ ہے جسے پانچ
 اور ستر سال عرصہ تک زندہ رہنے کے بعد مر جاتا ہے۔ تیسرا وہ ہے جسے پانچ اور ستر سال تک زندہ رہنے کے بعد مر جاتا ہے۔
 اس وقت یہ سمجھو کہ راجہ ہر۔ جو نفی الہیہ سبب الشقاق کسی رگ کے خواہ کسے جانے نہ سکے کہ یہ رگ کا پورا پورا حصہ ہے۔
 کی جو سبب امتداد کے حادثہ ہوا ان اقسام میں جہاں تک ہو سکے غذا نہ رہی چاہے ایک تین روز تک بھی کھائی نہ رہے۔
 سی غذا جس میں نہ وجہ نہ اس میں نہ ناحت کر رہیں۔ اور اگر سقوط قوت کا تیسرے قوت سے نہ ہو اور قوت کتنی نظر آئے۔
 روز بھی تغیر نہ کریں۔ اور اگر سقوط قوت کا خوف پورا پورا ہو ایسی غذا کھلائے کہ خط صالح پیدا کرے۔ اور میزان میں معتدل رہے۔
 یا مائل برودت کی طرف اور او میں تغیر کی قوت ہو اور جیسے پیدگی اور قبض ہو اور دن کے غلغلے کی تمامیت بھی ہو جس طرح
 کا اس سے پکا یا ہوا خواہ سری اور بھی خواہ بیضیہ شیش خواہ اطریض صفا ایسے وقت کہ ایک عیس میں پختہ کیا ہو اور دوسرے بھی
 ایسی ہی غذا ہو۔ اور عناب بھی اور جہاں تک ممکن ہو کہ قوی آدمی کو خزانہ دیا جائے ایسا ہی کرنا چاہیے اور ماہ الشہر ہر وقت
 کرنا مخصوص کر اسے عناب یا مسویا سفر جل کے ہمراہ پختہ کیا ہو۔ بنز لعلی روٹی سرچا پی میں ٹہروٹی ہر فی جو مثل شہرہ با سے لیں۔
 ہر بھی مبر بال فعل ہر گاہے کے دودھ کی چھ چھ اور دہی میٹھا جب طری مرض ہو اور سوخت نافع پختہ ہو کہ شہر کرنا ہو اور نہ
 پیدا کرنا ہو۔ دودھ کے اقسام جو خوب جوش دیکر پختہ کیے جائیں یہ بھی نافع ہیں کہ تغیر کرتے ہیں اور مادہ میں پییدگی پیدا کر۔
 اور اگر جوش نہ دیا جائے خون زیادہ کرنے کی وجہ سے ضرر کریں گے۔ سبک رضر اغنی بھی نہ زیادہ نافع ہے۔ مثلاً ایسے مریضوں کو کہ شقاق
 یا انفصاع کی وجہ سے مبتلا اس مرض کے ہوں خواہ ان لوگوں کی غذا جن کا ذکر بعد اس قسم کے آئے گا بار بار بال فعل ہونی چاہیے
 پختہ تازہ بنے نہ کہ زیادہ مفید ہو۔ اگر کسی گوشت کے ذریعہ سے ان لوگوں کو غذا دینی منظور ہو اقسام محرم سے اوس کی کو اختیار کرنا
 چاہیے جو خون کثر پیدا کرے اور اصل خلقت میں وہ گوشت سوکھا اور سبک ہو جیسے کہ کا گوشت یا بکرا کا گوشت اور مہلج جو
 اشیاء قلیلہ اور کچھ چیزیں پکایا جائے۔ منجملہ اشیاء جو یہ کہ تخم خرفہ کا چبانا ہو کہ فوراً خون کو بند کر دیتا ہو اگر اس کا پانی خون
 اور تار لیا جائے۔ خواہ کہ واسطے ہی اور سبب جو خام اور کٹھے ہوں اور عناب تازہ حبلا لاس خربوب شامی اور انہ میں قبل اور
 میوہ ماسے خام۔ کبھی ان کے واسطے کل مخموم اور گل ارمنی سے گوند ملا کر اور حقوڑا سا کا فوراً داخل کر کے نقل طیار کیا جاتا ہو جب خون کی
 آمد بند ہو جائے اور چوتھے فائدہ کی نوبت پہنچی ہو غذا دینی ما جب ہوتی ہو اور قوت کی مدد کر کے فی ضرورت ہو اور بتدریج
 سے کریں جب پانی میں ڈبو لی ہو اور ہر سیاہی کا ریح لینے پانیچ اور بھیجا وغیرہ بھی تدریج دیا جائے۔ اگر یہ الشقاق اور انفصاع سبب
 حادث اور تیزی خون کے ہوا ہو اور سوخت مدبر مالہ کی جو اد پند کر رہو چکی بندش لطف وغیرہ سے کریں یا خلاف جہت کی طرف مالہ
 کریں اور غلط حال لینے صفا کا استفراغ کرنا چاہیے بعد از ان تدریجاً در تطیب قوی لائیم ہو اور استعمال قوالیض کا ضرور ہو اور
 مغزیات اور سار اشعیر اور سرطان اور قرع اور دوسرے اندر دوا خاص جو ایک دوسرے کے ساتھ دے دے جائیں اس کا استعمال
 کرنا چاہیے۔ جو نفی الہیہ کسی رگ کے منہ کل جانے سے عارض ہو اس کے لیے دوا قالیض اور عنف جس میں تغیر بھی ہو دینی چاہیے اور

جو شقاق اور انفصاع

ایسی ہی ہا و مہ جو ابھی الشقاق کے واسطے نہ کوہ ہو چن دینی چاہئیں کہ وہ بھی مغریہ اور طہ اور فانیج ہوئی ہوں یہ اودہ یہ جیسے گھٹا اور اتار کر
 گھٹایاں اور ساق اور عصا طہ شیش یعنی شتر فار اور عصا شاخا سے پانچ ایک انگور کا اور بطوطہ اور برگ جرج اور کمرہ اخلاقیات
 اور حنف اور عصا و درہ عصا و حصی الرامی اور شکامی عصا و انگو ر خام اور اس انگو ر کا نام مافسطیڈ اس پر کبھی یہ اودہ یہ خواہ ان سے
 جو قرص غیر مہر کب ہوں شب اور نازد اور درہ و درہ استغین سے قوی کر دی جاتی ہیں اور باہم کر کے پکڑ کر طیارہ کی جاتی ہیں اور قرص
 جو اسی مرض نفث الدم کے واسطے معدود اور مشہور ہیں انھیں قدر اولیٰ سے طیارہ کیے جاتے ہیں۔ اور کبھی یہ اودہ یہ اب مخلص میں
 خواہ بعض عصا رات میں چوش و سک کر پڑ مشروب کے مستعمل ہوئی ہیں۔ کبھی انھیں اودہ یہ سے خدادات طیارہ ہوتے ہیں۔ کبھی ان
 اودہ یہ میں اور درہ اور یہ نفث الدم کی جو اور پڑ کر ہو چکی ہیں اور یہ صا یہ بھی شکل کر فسر اور ناخواہ اور انیسون اور مستعمل اول
 راہک کے داخل ہوتی ہیں۔ اور کبھی بخار رات بھی شریک کر دینے جاتے ہیں جیسے پوست بنج میزج اور رنگ اور خشخاش اور کبھی
 صغریات جیسے صغریٰ اور قشادہ اور کو کب شامش یعنی مٹی شاموش کی اور طیارہ اور بارہ تنگ اور لعاب اسفول
 اور خود اسفول اور عصا و بقلا الحما اور لعاب بہدہ بھی اضافہ کیا جاتا ہے۔ اگر نفث الدم بطور شریک کسی دہم سے ہوتا ہو
 علاج اور کافصا و استفرغ اور سکے بعد انضاج مادہ ہوا اور تو ابض سے ہرگز اس قسم کا علاج نہ کرنا چاہیے اس لیے کہ ایسے وقت استعمال
 تو ایض کا آفت عظیم پیدا کرتا ہے بلکہ مثل علاج ذات الریہ کے اسکا علاج کرنا لازم ہے۔ جو نفث الدم سبب تامل کے پیدا ہوا ہو
 اور کافصا و استفرغ اور سکے علاج سے یا س قلعی ہر اس لیے کہ وہ اچھا نہیں ہوتا اور التیام اور کافصا و استفرغ اور سکے علاج سے
 کے ممکن نہیں ہوا اور اس سو مزاج کا جانا بد و ن استقامت اور مزاج کے دشوار ہوا اور اتنے زمانہ میں قرح میں صلاحات اور سختی پیدا
 ہو جائے گی یا عفوت آجائے گی۔ مگر بشیر اس مذہب سے نفع ہوتا ہے کہ تامل کو مستحکم نہ کرنے دینی اس طرح کہ خلط حار کو کم کرتے ہیں
 اور بشیر صغریٰ و رقیق کو بزدلیہ اسہال کے دفع کرتے ہیں اور خلط غلیظ کو بھی حب خالی یقون سے۔ اگر احتیاج زیادہ تقویت دینے کی
 ہو اسی غرض سے کہ مسئل سے ضعف نہ پیدا ہو تقویت دینی چاہیے اور دغدغہ معال کی تسکین کے واسطے وہ اسے بروکسکا استعمال
 کرنا چاہیے کہ وہ وہا ایسی ہر جس سے امید ایک طرح کے نفع کی اصل مرض میں بھی ہوا اور غلام یہ ہر کہ ایسے بیمار و نا علاج حتیٰ تفریق
 استفرغ اور قصد وغیرہ سے۔ غذا سے جید الکیموس کے واسطے تجویز کرنی چاہیے۔ مثلاً اودہ یہ مفیدہ کے واسطے اکال لینے سے
 ہوسے زخم کی جو مہرث نفث الدم کا ہو لیکن لینے کے بعد اور آذان ابجدی جو قسم طہی بارہ تنگ کی ہوا اور بزدلیہ بقلا الحما اور
 خطمی ہوا اور قرص کو کب میں نصف جزو اخرون زیادہ کر کے استعمال کرنے سے بھی قائل ہوتا ہے۔ چند اودہ یہ مرکب وہیں جو حکیم پوسٹ
 ذکر کیا ہوا اور ہم قرا وین میں انھیں ذکر کریں گے۔ اودہ جو انکو نافع ہوں وہی ہیں جنہیں شادنج اور دم الاخون کہو سندھ
 کل محتوم داخل ہوا اور مجلا یہ ہر کہ جو دوا مجفف اور منقی اودہ مغری اور لم ہو وی اس قسم نفث الدم کو نافع ہر سبتہ سے جو
 نفث الدم پیدا ہوا اسکا علی ضادات سے کرنا چاہیے اور ایسی دواؤں سے جنہیں جو لطیف ہونا اسکا ہمراہ جو ہر لطیف ہو کہ اس میں
 وہی اجزائے صدر یہ ملائے جائیں جو حکیم نے بیان کیا ہوا کہ سینہ تنگ اسکا ہوئے۔ باور و جہک و تسلی کہتے ہیں اس میں فی نفس
 یہ اثر ہر کہ جامع و وزن امروں کو ہوا۔ اگر جس طبیب سے یہ امر دریافت ہو کہ سبب نفث الدم کا وراثت ہوا و سبب اودہ
 مذکورہ سبب کی سبب موافق اور نافع ہوں گے۔ اور اگر یہ معلوم ہو کہ بد و ث کی وجہ سے نفث الدم پیدا ہوا ہوا اسی طور کا

احداث جراہ پر نہ کرے ہر چکا ہوا اور اسکا علاج بقول جالینوس اس طرح کرنا چاہیے جس طرح جالینوس نے ایک جوان آدمی کا علاج کیا تھا کیفیت
 اس میں معالجہ کی یہ چیز کہ ایک جوان آدمی کو مرض نفث الدم کا ماریض ہوا روزہ اولی جالینوس نے اسکی فصل کھولی اور کچھ دوسرے دن
 کچھ فصل کھولی اور اطراف کی بالشت کر کے خوب استواری سے بندش کی جس طرح ہر ایک قسم نزف الدم کے لافش ہوا اور خدا میں جسو یعنی
 ستر کے اقسام سے تجویز کیا اور سینہ پر اس کے قیر و طی ثانیسیا کی رکھی اور بوقت عشا اپنے شب کو وہ قیر و طی چھوڑا ڈالی تاکہ عرض
 مطلوب سے نہ بارہ حرارت پیدا نہ کرے اور غذا اور سکو سکو کی پھر دے اور نہ دے اسے ہر روز پیرا آئی اور جب تیسرا دن ہو گیا سینہ پر کچھ
 ٹیکہ دے قیر و طی رکھی اور بعد ازاں چھوڑا ڈالی اور پھر بارہ اشویہ سے اسے غذا دے اور بخنی کے اقسام میں سے گوشت بط کی
 بخنی ملائی جب مریض کے یہ کامزاج اعتدال پر آیا اور دم پیدا ہو جانے کا خوف دوسرے ہو گیا تنقیہ یہ کہ تریاق کہہ دے کیا
 جو لوہے کے اجزاء پر شامل تھا اور تبدیلی میں مریض کو شیر مادہ خربڑہ ڈھالا اور حملہ تدا بیر نفث الدم کو اسی طرح نہ فتنہ کرتا رہا
 جالینوس کہتا ہے کہ جس مریض نفث الدم کی نہ نہ اول سے یہ تدبیر ہو گئی وہ صحیح اور تندرست ہو گیا۔ اور جن لوگوں کے علاج میں قیر
 ہوا یعنی روزہ اول سے اور کاما معالجہ شروع نہ ہوا ان میں کسی کو صحت ہوئی اور کسی کو نہ ہوئی۔ ہم نے ایسے لوگ خود بھی دیکھے ہیں جنکو
 اس تدبیر سے فائدہ اور قسم کے علاج نے نفع نہیں کیا اور اس ازاد مرض ہو گیا ہے۔ جب معلوم ہو کہ سبب نفث الدم کا رطوبت ہے۔ اور
 اس سے خاصہ اعصاب نہ کورہ اور سوت لیس تدبیر کرنی چاہیے کہ تخفیف اور تسخین پیدا ہو اور قبض بھی واقع ہو مثلاً اخراہ
 مصطلکی اور زہرہ بریان اور فودنج کوہی اور طلق لیس اور جند بند ستر اندہ عفران واسطی اثر ہو بخانے ادویہ کے اور کبھی
 ان ادویہ کے ہر اہ تو بعض معتدل بھی شریک کرتے ہیں جیسے شاہ بلوط اور کبھی ان ادویہ سے کوئی دوسرے مرکب طیارہ کیجاتی ہے
 کہ اور سکا بیان قرابادین میں ہوا ہے۔ اگر یہ معلوم ہو کہ سبب نفث الدم کا یوستہ ہوا ہے۔ امر کمتر واقع ہوتا ہے اور سوت مرطبات
 معلومہ کا استعمال کرنا چاہیے جو اقسام سے دودھ کے ہون خواہ روغن یا عصارات اور مرطبات کا استعمال بعد تدبیر
 مشترک کے مثل امالہ مادہ خلاف جہت کی طرف کرنا مناسب ہے۔ مگر جو تدبیر کہ لائق نفث الدم بالیس کے قصہ وغیرہ سے ہر وہ اقل
 اور ضعیف تر ہے نسبت اس تدبیر کے جو اور اقسام میں کیجاتی ہے۔ اگر سبب نفث الدم کا کوئی صدمہ ایسا ہو جو جگر پر ہو چکا ہو اس کے
 علاج میں یہ سفوف استعمال کرنا چاہیے۔ یہ یونہی دس جزو اور لک پانچ جزو کل ریشی پانچ جزو مقدار شربت ان اجزاء کو اچھی طرح
 کوٹ کر ڈیرہ دم دم دینا چاہیے۔ اور یہ مشتمل کہ اقسام نفث الدم کے عیوضات کا ذکر تو کتاب دوم میں کیا گیا ہے جو درلہ سے معلوم
 ہیں اور جنکا بیان لافش اس جگہ ہے۔ انرا غلہ شامنج ہے کہ جب اسکو مثل غبار کے باریک پس ڈالیں اور ایک مثقال اس سے ہر اہ
 بعض ادویہ قابضہ کے استعمال کریں۔ خواہ ہر اہ عصارات کے تو اسکا نفع جلیل اور زیادہ تر ہے۔ اور سوت خرد کو چاکر اور سکا
 پانی حلق میں اتار دین اکثر تو یہی ہو کہ فی احوال جس خون کر دیتا ہے۔ اور آب خیارہ خصوصاً بعض مغریات قابضہ کے ہر اہ اگر گھونٹ
 گھونٹ کر کھا سکوی جائیں۔ جلا ہوا یا رگنگھا جب اور ادویہ کے ساتھ ملا کر استعمال ہونے یا وہ نافع ہوگا اسی طرح آب پودینہ۔ ایضاً
 چینار کا پھل پودین ایک ہدم کے ایضاً شکوفہ کشیزہ ہر اہ سرد پانی کے بمقدار تین ہدم صبح اور شام دو وزن و وقت اسکا استعمال
 کرنا چاہیے۔ ایضاً لبد بھی شدیداً نفع ہے اور گل مختوم اور طین شاموس اور بعض کھٹے میں کر پودانی زہا نہیں ہے کہ کب الارض
 بر لے ہیں اور شاید یہی طلق کے سوا کوئی اور شے ہو۔ ایضاً خون گوسالہ کا قبل انجماد کے کر زنی جائیں بعد نصف ادویہ کے

اور تین روزہ برابر اسکا استعمال کریں۔ ایضا حب الاس اور باریک گلو آب باریک سبزین پورن دودھ ہم کے خواہ عصارہ دودھ کے ہمراہ کہ پچھلی
 بدرجہ خاص مفید ہے۔ مصلحت بھی نافع ہے خصوصاً بھنی ہوئی۔ ایضا الفوفیہ یعنی فیروزہ آب باریک گلاب کے ساتھ خواہ یہ پیچیدہ یا یکسب اور چیلن کا
 الفوفیہ مصلحت بخانہ یا آب باریک کے ہمراہ خصوصاً قسم نفث الدم صوری سکوا صلی۔ اور طین مخموم اور بدل اور سکی طین شامیہ میں
 جو گل ملانی سپید الیسی ہوئی ہے خصوصاً سے سرکہ میں ملا کر۔ ایضا سو فوطون اور یہی العالم ہر اولہ ایک شخص نے اپنی بعض کتاب میں لکھا
 کہ سو فوطون ایک قسم کے فوفیہ کی جو سنگ لایخ میں پیدا ہوتی ہے اور مل کر ٹھیک ملا کر کھائی جاتی ہے اور وہ مصلحت میں اس کے ہر جہ سے ہے
 خواہ نفاخ بری اسکا نام ہر گز اس بیان میں مجھے نظر اور تردید ہے۔ اور یہ دوا اپنے ہونہ نفاخ سے کے ساتھ مستعمل ہوتی ہے
 ایضا شیب یانی کا پلانا اور کھانا خصوصاً ایسی بھنی کی نہ دسی میں کہ کسی قدر تغیر ہو چکی ہے مگر ابھی منعقد ہو کر شکل کچے کی آئین
 نہیں بنی ہے۔ ایضا غری السمک یعنی سریش مچھلی کا بھی نافع ہے۔ پھر حب مرض میں و شوالہ سی پیدا ہو بہو بشرت تر البیج بقدر ربع مہم ہمراہ
 یا اصل کے بجائی ہے۔ و اوجہ کہ آدمیہ والہ نفث الدم ہمراہ شراب عقیص کے دیجا میں۔ ان اگر تپ ہو اور سوخت کسی اور عصارہ مناسب
 حال کے ہمراہ پانی چاہیے۔ نفث الدم کہہ کے واسطے تخم کر ایش مطبی اور حب الاس جو نون ہونے کے کہ بقدر دودھ ہم کے ہمراہ آب
 عصی الراعی کے دنیا چاہیے۔ یا عصارہ کر ایش شامی ایک اوقیہ اور سرکہ نصف اوقیہ صبح کو پلایا جائے۔ یا تر ایشہ سفنج تھوڑی سی سیوید ملا کر
 جالینوس نفث الدم کا علاج تریاق اور شرودیطوس سے اور آدمیہ خوشبو سے کر تا ہے اس کے کہ ایسی دوائیں طبیعت کو جس خون پر تری
 اور قادر کہ دیتی ہیں اور نہ خرمین گوشت اور گادتی ہیں۔ اسی طرح اقراہ کو کب آدمیہ دوا کے اندر و اخس قنطوریرین میں دھاندا
 جمع میں ایک تو یہ کہ جس نفس کرتی ہو دوسرے کہ تنقید یہ وغیرہ کا بھی کرتی ہے مناسب ہر کہ مجموعہ توبانی کے ساتھ اور غیر محموم شراب کے
 ہمراہ اسکا استعمال کرے۔ حقایق کے لوگ جو مریض نفث الدم میں ہوتے ہیں اور کھانا علاج طبعیہ قنطوریرین جلیل سے کیا جاتا ہے۔ منجھ
 اور یہ کہ عصارہ باریک دودھ ہم عصارہ گاونہ بان دودھ ہم عصارہ خرف عصارہ شاخاے سبز زخمت گل کا دودھ ہم بدل
 پانی چھڑکنے کے ان آدمیہ تازہ کو کرٹ کر عصارہ رات بر آور دہ کریں اور آگ پر چڑھا کر جویش ندین بلکہ اویسی حالت خامی میں
 گل مخموم اضافہ کر کے پلا دیں۔ یا عصارہ شاخاے گل کے کہ آدمیہ عصارہ ہونے پیداس یعنی طرائیث کا اور شامیج اور شاخ گزن
 سوختہ طریحا کر استعمال کریں۔ قرص کے اقسام میں سے یہ قرص عمدہ ہے۔ اقا قیا گلدار گل سرخ عصارہ بحیۃ التیس جفت بلوط و شاکر
 سب جزا ہونے میں ہیں۔ ایضا تازہ نیچ اور پوست نیچ تفاح طین الحیرۃ اقا قیا تخم خرفہ باریک دودھ گلدار کا نور قرص طیار کریں مقدار
 شربت دودھ ہم ہمراہ نصف اوقیہ پانی کے خواہ شراب عقیص کے یا آب باریک کے ہمراہ۔ ایضا تخم خشخاش گل مخموم و فوفیہ
 کندہ کا نور آب باریک کے ہمراہ استعمال کریں۔ ایضا اس قرص کو ابن سیرین نے لکھا ہے اور اسکی ترکیب صمغ بادام سیوہی
 روغن جو سینہ پر مستعمل ہوتے ہیں فضل گرامین نور و عن ہر حل اور سرامین روغن سنبل۔ قرص جدیدین اچھو اور کسبہ اور کرب
 شامس گل سرخ خشک شدہ ہر واحدہ و جزو کہ صمغ عربی نشاستہ ہر واحدہ ایک جزو سب کو ملا کر قرص طیار کریں مقدار
 شربت کی اگر تپ ہو چار مثقال اسکے کسی عصارہ کا فالبنہ کے ہمراہ اور اگر تپ نہ ہو کسی شراب میں خصوصاً شراب قابض کے ہمراہ
 و شکر اقسام سے ضاد کے آرد و در دفاق کندہ اقا قیا سپیدی چھنکی ملا کر جب خون کی آمد بند نہ ہو علاج کے بند ہو جائے
 اور سوخت جراثیم کے پر ہو جانے اور ورم کے پیدا ہونے کی فکر بہت جلد کرنی ضرورہ ہونے چھڑ جانے کی تدبیر مغزیات قابض

اور درم کہ روکنے کی تیریز غذا روکنے سے کچا پی ہو اور جذب مواد کا اطراف میں اور سینہ کی تیریز با فعل بھی کرنی چاہیے۔ واجب ہے کہ جو حد جود
 سرکہ یا کرین جبین بانی ملا ہو اور بارہ اسکے پینے کی طرف توجہ کریں۔ اور جب خون بند ہو یا سہ یا آفرین کے آثار نمایان ہوں اشتیاء مذکورہ
 بالاسے احتراز کرنا واجب ہے جو اخراج خون پر معین ہوتی ہیں۔ بانی جو یہ لوگ استعمال کریں آب باران ہوتا اور سکا افضل ہے خواہ وہ بانی جو
 کو طین ارضی اور گل سرخ جگہ بامداد آب آہن اور آہن تاب نہ یادہ نافع ہے اس لیے کہ بغیر اس میں زیادہ ہے۔ اگر خون کے سبب سے کار میں
 خوف ہو چاہیے کہ ابتدا میں سرکہ آب آمینہ کا استعمال کریں مان اگر کھانسی ہو اور سوجن سرکہ استعمال سے پرہیز کرنا چاہیے۔ کبھی خون سبب
 کے واسطے نصف درم کم کر کے تھوڑا سا کراث کا پانی ملا کر موثر ہوتی ہے کہ اس میں تین درم سکنجبین بھی شریک ہو۔ اسدیہ مرکب میں سے طبع صوبہ
 دو درم ہر نہاد وندا ایک درم سوہن ایک درم غفل ایک درم نیم ایک درم گل سرخ و درم اسکا قرص ملایا کریں اور سیاہی خنک
 کریں اس صاب سا نہ یادہ اور کرفس اسکا بدلتہ ہے۔ ایضاً انجیر ارناب اسے تھرا ہوا پانی خاکستر چرب انجیر کا ہمراہ حاشا کے خواہ جود ہمراہ شہرہ
 خواہ مسومات الیہ وسیلے جائیں جنسے استفراغ مادہ ہو جائے۔ اور بہت سے اور یہ مفرد ہیں چکوہم سکناب و درم میں اور مرکبات کو قرابا
 میں ذکر کیا ہے۔ اور خون سبب کے تحلیل کرنے کی اسدیہ ہم نے کتاب چارم میں تفصیل لکھی ہیں وہاں سے انکو نیشا چاہیے جو تھما مقالہ
 قوا عدا ورا اصول نظر پر شناخت اور علاج اور رام اعضا و لواحق صدر کے اور قروح اعضا کے سرکہ اور ام اور قروح
 جو قلب میں ہوتے ہیں بیان عام ادجاع لواحق اور اطراف سینہ اور پلو کا اور پیلے سبب ذات الجنب کا بیان کیا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ
 حجاب اور جھلیاں اور پردہ ناسے صفات اور عضل جو صدر میں ہیں ان سبب اعضا میں اور پران کے اطراف میں چند اور ام حوفی اور
 نہ یادہ دردناک کر دیتے ہیں۔ اور نایا بھی اور ان اور ام کی بہت زیادہ ہوتی ہے (پیدا ہوتے ہیں اور بحسب اصطلاح انہیں سے کسی کا نام
 شوصہ اور کسی کو برسام اور کسی کو ذات الجنب کہتے ہیں۔ اور کبھی بعض اقسام کے ادجاع انہیں اعضا میں پیدا ہوتے ہیں اور سبب
 ورم جگر کے نہیں ہوتے لیکن ریاح غلیظہ سے وہ ادجاع پیدا ہوتے ہیں اور پر بھی اشتباہ انہیں امراض مذکورہ کا ہوتا ہے اور
 اور اصل وہ ادجاع ان امراض سے نہیں ہوتے ذات الجنب ایک ورم حاد لواحق صدر میں ہوتا ہے یا عضلات باطن میں یا حجاب
 مستقبل صدر میں یا حجاب جاذب میں اور یہ ذات الجنب خالص کہلاتا ہے یا عضل ظاہری خارجی میں یا حجاب خارج میں بمشارکت جلد کے
 یا بلا مشارکت جلد کے اور اعظم اقسام اندو سے ایذا اور خرابی کے وہی ذات الجنب ہے جو نفس حجاب جاذب کے ورم سے پیدا ہو
 اور یہی قسم صعب ترین اقسام ہے۔ اور مادہ اس ورم کا اکثر مراد یا خون مرادی ہوتا ہے اس لیے کہ اعضا سے صفاتیہ میں سودا غلط
 رقیق یعنی صفر کے اور کوئی غلط نفوذ نہیں کر سکتی۔ اور صفر ادھی ذات الجنب کے بعد اور کمتر شہر خون خالص سے ذات الجنب پیدا
 پیدا ہوتا ہے۔ اور چونکہ اکثر عرض اس ورم کا صفر ادھی ہے لہذا تپ جو اس میں ہوتی ہے اس کی شدت کا نوبہ ایک روز درمیان تا ف
 سے ہوتا ہے اور یہی سبب ہے کہ جو لوگ اکثر اوقات ترش غذا اور مسودہ غیرہ کا استعمال کرتے ہیں وہ لوگ اس مرض میں کمتر مبتلا
 ہوتے ہیں کما مکنے مزاج میں بلغمیت نیاہ اور بہت ہوتی ہے۔ اور با انیمہ پھر بھی ذات الجنب کبھی خون محترق سے بھی پیدا ہوتا ہے
 اور کبھی بلغم غرض سے اور کبھی شاذ و نادر سے عفن سے بھی پیدا ہوتا ہے جس میں التباب ہر دم کے کتاب کلیات میں بیان کیا ہے کہ ورم
 حار کی شرط یہ نہیں کہ بلغم اور سودا سے پیدا ہو بلکہ ورم حار کبھی اس بلغم اور سودا سے بھی ہوتا ہے جو صفت عفنیت پر ہو کہ
 مقتضی حرارت کی ہو مان یہ ورم حاد اور تیز جب ہی ہو کہ مرہ صفر سے پیدا ہو یا خون سے اور اگر سودا مرہ صفر اور خون

۴۸

کے بغیر اور سید اسے پیدا کر دے اور دم ستر من اور پانچ گنا پانچ گنا بارگاہ الیہام کہ اکثر اہل اسے بخیرتی سمجھتے ہیں۔ سیکھ اور پھر اگر
انجام ہر ایک معلوم کا تین پیشتران سے شمائی نہیں زرا ایک مختل ہو جاتا ہوں یا اکثر اسکے مادیات عجب ہوتا ہوں اور اسے الیہام میں مایہ است اور سختی آجاتی ہے اور
یہی حال ذات الجنب کا بھی ہے۔ مگر صلاحت کا عارض ہوتا ہے ذات الجنب میں است کم ہر اسے اسکے انجام دوسری صورتوں میں مختل ہو جاتا ہے اور پھر مختل
ہو جاتا ہے اور یہ مادہ اسکے محتج ہوا اور اکثر الیہام ہی واقع ہوتا ہے ذات الجنب اگر مختل ہو جاتا ہے کہ یہ اور اس مادہ کوئی اور قبول کرے
اور اس مقدار مختل شدہ کو اخراج کر دیتا ہے۔ اور کبھی کسی اور طرف سے جہت دے کہ وہ مختل بھی ہو جاتا ہے۔ اور اگر گزشتہ مدد کا
اور مددہ فراہم ہو اور ضرورت احتیاج فیض کی ہو کہ تاکہ منفرد اور شگافہ نہیں بیشتر براہ نفث کے لیے اور اسے خارج کرتا ہے اور کبھی کسی اور طرف کی طرف
اور سہولت براہ بول صفع ہوتا ہے اور کبھی بجاری برائے کی طرف آجاتا ہے اور سہولت براہ اسہالی دفع ہوتا ہے۔ اور کبھی شمائی مقادرات سے
خصائے صمد اور کھوم خود دیرین آتا ہے اور سہولت اور رام اور عین اور ایام مغایر اور رام پس گوش وغیرہ پیدا ہوتے ہیں
اور کبھی بطرف دماغ کے پونچتا ہے اور خواہ بطرف دیگر اعضا کے چنانچہ ہم ان سب کو بیان کریں گے اور ایسے وقت خطرہ نہ پادہ ہوتا ہے
یا بالاکت مریض کی ہو جاتی ہے۔ اور کبھی ہی مادہ اور مددہ اپنی کثرت اور خفقت کی وجہ سے بجاری نفس میں اختناق پیدا کرتا ہے۔ اور
کبھی اوکھین اتنی کثرت نہیں ہوتی کہ اختناق بجاری نفس میں پیدا کرے اور سہولت فیض یعنی مادہ بخند کے اور کسی طرح کا نہیں ہوتا
کہ وہ ہو خواہ نفث مشابہ مددہ کے مگر قواسط طبعی اور سہولت سا قاطع ہوتے ہیں اسی جہت سے نفث کے ذریعہ سے اور سہولت خارج کر دے
سے عاجز ہوتے ہیں اسی واسطے واجب ہے کہ ایسے وقت میں تقویت قوی کی زیادہ کریں تاکہ قوی کو قدرت انقباض خود بدیر مدد
اور اس کھانسی کے پیدا ہونے سے نفث مادہ ہوتا ہے۔ اس لیے کہ یہ نفث ایسا فعل ہے جو دو وزنوں سے تمام ہوتا ہے اور ایک قوی
منفیہ اور دافع سے دویم طبیعت اور امی سے جو دافع بھی ہے جب یہ دو وزن تو قین اچھی طرح قوی اور زور و زور انعمون کی طرف
کہ تنقیہ سے عاجز نہیں کی یہ بھی جائنا ضرور ہے کہ نفث میں دشواری یا بسبب خفقت قوت سے ہوتی ہے یا بسبب کم نفث کے
دشواری ہی ہوتی ہے مثلاً اگر ورم حجاب اور مختل میں ہوا و سہولت آگے کرانے اپنی حرکت سے خواہ اپنے جاراد جسمانی کی حرکت
مثلاً غشیہ کے ہوگی۔ یا بسبب مادہ کے یہ دشواری ہی پیدا ہوتی ہے۔ اگر زیادہ زیادہ رفیق ہو یا غلیظ ہو خواہ مادہ میں لزجت ہو
اور ایسی ہی اوقات میں کہ نفث میں دشواری ہو رہے ہیں مثل غلیان اور جوش کے ایک کیفیت پیدا ہوتی ہے اس لیے کہ یہ مستشرق خارج سے
جو یہ میں جاتی ہے وہ ہر اسی مادہ غیر منفرد سے مل کر جاتی ہے لہذا اس مادہ کی بھی کسی قدر ریشہ ہو کہ غلیان کی کیفیت پیدا
کرتی ہے۔ اگر ورم ذات الجنب باوجود نفث میں کے چودہ روز تک پاک نہ ہو معلوم کرنا چاہیے کہ مادہ فراہم ہو رہا ہے اور اگر چار
روز کے بعد بھی قیام کا تنقیہ نہ ہو معلوم کرنا چاہیے کہ ذات الزیادہ رسل کی طرف منتقل ہو گیا۔ کبھی قیام کا پڑنا سالتو میں روز بھی
مگر اکثر توبیہ میں روز اور جالیہ میں روز اور رسات روز میں ہوتا ہے۔ کبھی انفجاء اور شگافہ ہوتا ہے ورم کا قبل فیض کے بھی
ہوتا ہے بسبب اس کے کہ طبیعت مادہ موزنی کو بسبب کثرت خواہ حرارت کے یا سبب حرارت مزاج کے یا سبب کی وجہ سے اور فضل اور
بلد کی حرارت سے دفع کرتی ہے خواہ اوپر پیچھے کا استعمال مشروبات میں قبل انوقت مناسب خطاے طبیب سے زیادہ ہو لہذا
قبل فیض کے انفجاء ہو گیا اور اوپر پیچھے کو ہم غریب بیان کریں گے یا اینکه مریض نے کوئی حرکت یا فراط خواہ حرکت متعبدہ
حرکت چینی اور چلائے کی زیادہ کی ہو لہذا قبل فیض کے شگافہ ہو گیا۔ اور ہر حال قبل فیض کے شگافہ ہونا خطرہ اور

انڈیشیہ یا تھمہ کی بھی انتقال ذات بجانب کا ذرات الیہ کی طرف ہوتا ہے اس طرح ہر کہ یہ مادہ درم کو قبول کرتا ہے اور اخراج مادہ مذکورہ
پر قائم کسی وجہ سے نہیں ہوتا ہے لہذا وہ مادہ اسی طرح میں پھنس رہا ہے اور یہ میں درم پڑتا ہے اور کبھی ذات بجانب کی طرف
منتقل ہوتا ہے بلکہ صا ط ذرات الیہ کے اسی طرح سے جسکو ہم آئندہ بیان کریں گے اور کبھی بلا واسطہ ذرات الیہ کے انتقال
ذات بجانب کا سہل کی طرف ہوتا ہے بلکہ اس طرح ہر کہ یہ مادہ اور مادہ جو منتقل ہوتا ہے اپنی حدت اور درجہ سے جو ہر میں ہر
ذات بجانب کی بھی ذات بجانب کی طرف منتقل ہوتا ہے اس طرح ہر کہ یہ مادہ امن اعصاب میں منتقل ہوتا ہے اور جو عضو
شورم سے قریب واقع ہیں اس لیے کہ جناب کیہ عضو عصبانی ہوا ہے یہ انتقال ضرور قائل اور مدلل ہے کبھی ذات بجانب کی
کسی طرح نفع علاج کا مقصد نہیں ہوتا اگرچہ تمام اعلیٰ علامات جدیدہ موجود ہوں کبھی عقب ذات بجانب کی ایک مرض مثل خدر
سور عرقہ میں جو مصاحب جانب کے ہر خواہ جانب انسی اور اس طرف ذی میں اور ہی خضر کے یا سا حد ریب میں اور ہی جنب کے
پیدا ہوتا ہے کنارہ تک اور غلیظ کے کبھی غلبہ ذات بجانب کا یا بجانب کی ہوتا ہے اور دوسرے نقصان پیدا ہوتا ہے کہ تابع اور نقصان
کے غشی ہوتی ہے۔ اور جانب و مانع تک کبھی اس کا اثر ہوتا ہے جبکہ تحمل مادہ کا قبل جمع ہونے مادہ کے ہوا ہے حالت جمع میں بھی
یہ طرح کی طرف یہ مادہ جاتا ہے کبھی مادہ ذات بجانب کا اعضا سے ظاہر کی طرف سے بھی منتقل ہوتا ہے اور سوقت خراج یا جراحات اور
زخم پیدا ہوتے ہیں کبھی یہ انتقال بسبب نفوذ کرنے مادہ کے جو ہر عصب بلکہ جو ہر عظام کے ہوتا ہے۔ پھر اگر یہ مادہ طرف
اعضا کے ساتھ کے رجوع کرے اور بعد ازاں نفع یا کفر یا حیر پیدا ہوں یہ کیفیت تجمل اسباب خلاص اور ربانی مرض کی اثر
مرض سے ہوگی مگر نواصیر خفیہ اور برون پیدا ہوں گے۔ اور اگر مفاصل کی طرف میل کرے اور نواصیر پڑ جائیں نجات علیل کی
امین بھی ہوگی مگر بیشتر وہ عضو جس پر نیش مادہ کی ہو دیکھا ہوتا ہے خصوصاً اگر سوقت استفرغ مادہ کا بذریعہ برائے
نواصیر یا بذریعہ بول غلیظ کے جسمیں اس عیب زیادہ ہوں یا بذریعہ نفث نفع اور نفع کے استفرغ ہوا اور اگر کسی قسم کا استفرغ
نہیں سے واقع ہو گیا پس انتقال اسلم ہوگا اس لیے کہ یہ کیفیت وراثت کرے گی کہ جس مادہ سے خراج اسفل میں پیدا ہوا اور اس
مادہ کی مقدار قلیل تھی اور بذریعہ نفع کے اسکی صلاح ہو سکتی ہے اور یہ جراحات جسمیت پوشیدہ ہوں اور اندرون جلا
خارج ہو جائیں یعنی بعد بردن اور نیش کے پھر معدوم ہو جائیں آفت نکس پر دلیل ہوں گے خصوصاً اگر رجوع مادہ کا پھر
بطرف نہ ہو کہ ہو کہ آفت عظیم پیدا ہوگی۔ کبھی شرت محلی سے ذات بجانب کے تواثر نفس میں پیدا ہوتا ہے اور تواثر نفس سے
نفثین لزوجت پیدا ہوتی ہے اس لیے کہ نفث میں بسبب تواثر نفس کے نفث اور سبکی پیدا ہوتی ہے۔ اور کبھی لزوجت نفث سے شدت
مرض میں خواہ مرد کی شدت پیدا ہوتی ہے اور لمیب حرارت کی زیادتی ہوتی ہے اور لمیب کی زیادتی سے پھر تواثر نفس پیدا ہوتا ہے
اور تواثر سے پھر لزوجت نفس میں آتی ہے اور اسی طرح تواثر نفس اور لزوجت نفث باہم معین اور مددگار ہو کر ضرر کو زیادہ
کرتے ہیں۔ یہ بات کہ ذات بجانب اور ذرات الیہ کی کوئی قسم زیادہ تر وہی ہے پس بدترین اقسام وہی ہے جو بائیں طرف مجاور
قلب کے ہو یا وہ قسم جو دائیں طرف ہو کہ بعض طبائے اسی کو خراب تر تجویز کیا ہے۔ اور بعض طبائے بائیں طرف والی کو زیادہ تر
خراب تجویز کیا ہے۔ تو فیصل اور قریب بحق یہ ہو کہ بائیں طرف کا ذات بجانب بسبب مکان کے یعنی اتصال قلب کے اردو ہوا
کہ اسکی حمایت عضو شریف کو پہنچتی ہے۔ مگر قسم قسم یافتہ ہونے کی زیادہ لائن اور تحلیل پانے کی زیادہ اقرب ہوا اگر مذکورہ

اور

ہوتا ہے اور علامت خاص ذات الجنب کی نہیں بلکہ علامت کلی ہوتی ہے ذات الجنب کی ہر قسم کی علامت اور ہر وجہ ذات الجنب میں ناخوش اور ہلچل ہوتا ہے تاہم اگر جانب تمام لیٹے آگے کی طرف احساس ہوتا ہے لیکن غیر کے کمر پر ہوتا ہے اور غیر ظاہر ہوتا ہے گاسٹریک اس مرض کا اچھا بلکہ بہت اچھا ضیق نفس کی شدت اور یہ شدت زیادتی پاتی جاتی ہے ہر حال اتصال تا ایک ہر ایک جگہ گھٹنے کے بعد اس زیادتی کا تفاوت خود مرض میں بخوبی ظاہر ہوتا ہے جاتا ہے اور ذات الجنب میں فرق یہ ہے کہ ذات الجنب کی نبض میں جھجھکی ہوتی ہے اور دل دھڑکتا ہے اور اگر ان کے ساتھ ہوتا ہے اور ضیق نفس شدید ہوتا ہے اس میں گرمی زیادہ ہوتی ہے علامت خاصہ جو اس میں بیان ہوتی ہے اور یہ کہ ذات الجنب میں کبھی اعراض ہوتا ہے خراب سرسام کے بھی عارض ہوتے ہیں مثل اختلاط ذہن اور ہڈیاں اور تواتر نفس اور خفقان اور غشی خیرہ غشی سے خفیف اور کم تر اور اعراض جو قریب بخشی ہوتی ہیں اور صعوبت کرب کی اور شدت خیر اور دل تنگی ہوتی ہے اس زیادہ بھر کنی سحر کا تغیر مختلف الوان کی طرف بھی کی شدت اور قمر کی ہوتا ہے اور غیر دیگر اعراض ہوتی ہیں حال کی کہ ان سب کا سبب یہی ہے کہ صدر کو مشارکت اعضا سے رہنے سے ہوتا ہے اور قریب اور مجاور بھی صدر کو اور خفین اعضا سے ہے پس جب اس طرح کا القباس کا کل سرسام اور ذات الجنب میں ہوتا ہے واجب ہے کہ ان دونوں میں بھی فرق کامل دریافت ہو جائے۔ بخلاف فرق کے جو درمیان برسام یعنی ذات الجنب جمل اعراض سرسامی سکوا اور درمیان سرسام کے جوہر ہے کہ اختلاط ذہن سرسام میں پہلے عارض ہوتا ہے اور اسکے بعد اور اعراض کی شدت ہوتی ہے پس نفس ابھینا علم ہوتا ہے اور فساد نفس اور سین اختلاط ذہن کے بعد ہوتا ہے اور اختلاط ذہن کے ہمراہ اسکے اعراض خاص بھی مثل حرمت و جہ اور وزن آنکھوں کی خرابی اور سادہ کی طرف کھینچنا اور برسام میں اختلاط ذہن اور اعراض رویدہ کوہ کے بعد ہوتا ہے حتیٰ کہ بیشتر قریب زمانہ موت کے بھی اختلاط ذہن نہیں ہوتا ہے بلکہ عقل مرعوض برسام کی سلیم ہوتی ہے۔ مگر ذات الجنب اور برسام میں پہلے تغیر نفس اور سو و نفس پیدا ہوتا ہے اور اول مرض میں تھوڑا اور کچھ مراقب کا پیدا ہوتا ہے کہ اور یہی طرف چڑھتے کچھ جانتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں جیسے کہ درمیان پیدا ہوتا ہے تھوڑا اور وجع ناخوش بھی ہوتی ہے۔ ایضا اور سرفرق یہ ہے کہ سرسام میں نبض عظیم مائل بہ تفاوت ہوتی ہے اور ذات الجنب میں نبض صغیر اور متواتر ہوتی ہے اور تواتر نبض کا بغرض تلافی اور تمارک ادن اسور کے ہوتا ہے جو صغیر ہونے سے پیدا ہوتا ہے۔ (۳) ذات الجنب جب شدید ہوا اعراض مذکورہ بھی ساتھ ہی اسکے شدید ہوتے ہیں اور زبانی خشکی اور خشونت آجاتی ہے اور اس سے بھی زیادہ ہوا سخی چہرہ اور آنکھوں میں نمایاں ہوجاتی ہے اور قلق شدید اور فساد نفس اور اختلاط ذہن اور عرق منقطع ہونے پسینا ٹھہر کر پڑا ہوتا ہے اور بیشتر اختلاف ردی یعنی براز بدبو اور خراب کی طرف منجھوتا ہے علامت اصناف خاصہ وغیرہ خالص ذات الجنب کے اگر ذات الجنب خالص ہو بلکہ غشاء بجل یعنی اس جھلی میں جو اضلاع اور عضلات خارجہ کو ڈھانپنے ہوتے ہیں اور سین و دم ہوتا ہے جو علامت اسکے خاص ہیں یہ سب موجود ہوں اور در و اور آفت ایک حد میں پہنچتا ہے اور زیادہ نہیں ہوتا۔ (۴) خارجی میں ہوا اسکا احساس ہوتا ہے اور بیشتر درم غشاء خارجی کے ساتھ ملنے ظاہری بھی ہوتا ہے اور دم ہوتا ہے اور سخی و خشکی بھی احساس ہوتا ہے اور بیشتر درم اس طرح شگافہ ہوتا ہے کہ اسکی آلائش بیرون جلد کی طرف آگے کی اور نفث مدہ وغیرہ کی جو فروز ہوگی۔ یہ شگافہ ہوتا ہے درم کا کبھی بالطبع اور خود بخود ہوتا ہے اور کبھی بذریعہ صناعت اور دستکاری سکورم مذکور شگافہ کی جاتا ہے۔ اور جو درم عضل خارجی میں ہوتا ہے اور سین و دم کا بھی ہوتا ہے اگر احساس اس درم کا بروقت استنشاق ہوتا ہے کہ جو درم عضل باطن میں ہوتا ہے اور بروقت رقاد خارج ہوتا ہے اگر احساس درم کا ہوتا ہے عضل قابض میں ہوتا ہے۔ اور یہ

ذات الجنب اور ذات الجنب

سرسام اور ذات الجنب

ہر جگہ کہ یہ دونوں عضل موجود ہیں طبعہ داخلی اور خارجی میں سبب سے بھی قسم ذاتہ بحسب خیر خالص کی محسوس ہوسکتی ہے۔ ذاتہ بحسب خیر خالص میں استفادہ وجع خالص یا ناخس اور ضیق النفس اور کھانسی اور صلابت اور منشاریت نبض کی اور شدت حمی کی اور دیگر احوال حمی کے نہیں ہوتے جبکہ ذاتہ بحسب خالص میں پیشہ اندازہ ہوتے ہیں بشیر اس میں نبض لین ہوتی ہے یعنی جس وقت ورم عضل میں ہوا وہ اکثر شدت حمی کی بسبب کسی اور مقام سے ورم کے ہوتی ہے جو مواضع مذکورہ کا ورم ذاتہ بحسب سے علاوہ ہے یا کسی اور سبب سے تپ مزہ شدت ہوتی ہے جس سے نفث نزلہ کا ہوا خواہ اور کوئی سبب ایسا ہی پیدا ہو۔ یہ ورم مذکورہ ذاتہ بحسب جب ہی کھلا کے لگا جس وقت کہ ورم ناخس اور نبض منشاری یا دیگر علامات مذکورہ بالا موجود ہوں۔ اکثر ذاتہ بحسب خیر حقیقی میں درد نیچے چوڑی ہڈی شانہ کے ہوتا ہے۔ جو قسم ذاتہ بحسب خالص کی ورم سے حجاب عاجز کے عارض ہوا اس میں درد شر اسف تک ہوگا اور اختلاط عقل زیادہ اور اعراض میں شدت اور درد بھی شدید اور عسر نفس ہوگا اور شدت حمی کی اتنی زیادہ نہ ہوگی جس قدر اور اقسام میں ذاتہ بحسب کے ہوتی ہے بلکہ شدت حمی کی اتنی دیر تک ہوگی جب تک فضلہ یعنی مادہ زائدہ کہ عضل متعفن ہو جائے پھر اس وقت حمی میں شدت ہوگی اور زیادہ قوی ہو جائے گی۔ اور اگر ورم غشا استیطن صدر میں ہو تو درد ترقوہ یعنی چتر گردن تک ہوگا اور کبھی پیشی درد کی ایسی قدر مختلف ہوگی جس قدر اختلاف ماستہ اور لگنے میں اجزا سے ترقوہ سے ہوگا اور جس قدر اختلاف نمونہ راحہ ظاہر ہوگا اجزا کا جس میں ہوا اور ضربان اس میں ہرگز نہ ہوگا۔ درد جو نائل شر اسف تک ہو کبھی سبب ورم حجاب عاجز کے ہوتا ہے کبھی اولیٰ اعضا سے کھینکے ورم سے جو پسینہ میں ہوتا ہے اور اس میں زیادہ اندیشہ اور خطرہ نہیں ہے علامات رومی اور سیسم کی سلامت حال مریض اور قسم سلمیٰ بذاتہ بحسب کی دلیل ہر نفث کا بسہولت خارج ہونا اور برسرعت برآمد ہونا اور رنج یعنی خیمہ ہونا کہ پسینہ اور چکنا اور مستوی القوام ہوا اور نبض السبی کہ اس میں منشاریت اور صلابت زیادہ نہ ہو ورم میں کبھی ہوا اور دیگر اعراض بھی کبھی کے ساتھ ہوں اور نہ نیند اچھی طرح آئے سانس کی آمد رفت بھی اچھی ہو علاج جس قسم کا تحلیل خواہ انفاج وغیرہ سے کیا جائے اثر دوا کو قبول کرے مریض اس ایذا کا تحمل ہو جو اس مرض سے آوے پونچھی ہر سارے بدن میں حرارت نرمی کے ساتھ کیساں اور برابر ہو پیاس اندک رہے میں کبھی ہلکے پیساں اور بول و براز حالت ستودہ پر ہو۔ بول میں نفث کا ہونا علامت زیادہ خوبی کی اس مرض میں جس طرح کہ غریبی کیفیت بول کی علامت روہات کی ہر حادثات اور غریبی براز کی اور بد بو اور زیادہ نہ ہو ورم کی کا اس میں ہوتا ہے بھی علامت رومی ہونے کی علامت بھی علامت عمدہ ہوا ورم ذاتہ بحسب کو نافع ہے۔ ذاتہ بحسب رومی اور خراب ہے کہ اعراض اور لال اور سکے قوی اور شدت بد ہون اور نفث کی آمد بند ہو یا بہت دیر میں اگر آئے بھی تو ناچتہ مثلاً سرخ رنگ یا تیرہ گون خواہ سیاہ اور اس کی نزدیکی اور بجز و شوری براہ ہونے میں اور ضیق کے پیدا کرنے میں زیادتی ہوتی جاسے یا ایک جملہ علامات جدیدہ اصداد پیدا ہوں جن میں ہم بیان کر چکے۔ منجملہ علامات رومی کے یہ ہیں کہ بول مکر یعنی پیشاب میں درد زیادہ اور غیر مستوی مثل رومی شراب کے اور قسم اس کی دوسری ہوا ہے کہ ذاتہ بحسب موی میں ایسا بول در زمانہ و اس میں التباب پیدا ہونے پر دلائل ظاہر ہوتے ہیں علامت رومی کے یہ ہیں کہ حرارت شدید ہو اور خصوصاً اگر صہرہ حرارت کے برہ اطراف بھی ہوا ورم و لال سبب پیشاب کے ہو کہ چھپنے کی طرف ممتد اور دراز نہ ہوتا چلا جائے۔ اور جس وقت اس میں پہلو پر لیٹے جس کو مرض نے موقوف کر رکھا ہے درد کی شدت ہو۔ پھر جس وقت مریض بڑا پر خواہ مریض ذاتہ الریہ یا اس سال طاری ہو دلیل اس امر یہ ہوگا کہ جگر ضعیف ہو گیا ہو اور یہ علامت رومی

اور درشت اسہال کا اول مرض میں علامت جدیدہ ہر بلکہ ایک امر نافع ہو اور جو اختلاف یعنی اسہال بعد زمانہ ابتداء کے عارض ہوا وہ پیشانی کی
سورجورگی میں غسٹن منہ کے بے دستوری سے اور ذائل نوا الیسا اسہال اکثر تو جو تھکے روز یا پہلے جو تھکے روز کے قبل کرتا ہو شش اسہال کے
نیچے اختلاج کا پیدا ہونا ذات الجنب میں اکثر ولالت کرتا ہو کہ اختلاط عقل بسبب مشا رکے حجاب کے جو داغ سے ہر پیدا ہوگا اور اختلاط
یا اختلاط عقل حرکت سے مواد حجاب کی عارض ہوتا ہو اور حرکت اس مادہ کی ایسے امراض میں اکثر حرکت سادہ ہوتی ہو۔ مصلحت
علامات دردیہ کے یہ بھی ہر کہ وہ خراجات بھرنی رجن سے نجات پاسے کا مرض ذات الجنب سے یقین تھا) اندہ کی طرف مٹیہ جائیں اور
ابھی چپ میں سکون نہ ہوا اور نفس جدید کا بھی ظہور نہ ہوا ہو اس کے یہ اندہ ہو جانے خراجات کا موت پر طبیعت کی دلیل ہر اس کے کہ اس میں
غور ہو ہر کہ جمع مادہ کا بطرف اندرون کے ہوگا (اور یہ جو حجب بیان بالا نے نکس قائل ہے) وہ علامات جدیدہ اور خراب اور بدی
علامات جو بعد انجم کے ہوتے ہیں اور نکلے بیان کر سنے کے واسطے ایک باب جدا گانہ تجویز کیا گیا ہے یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ ذات الجنب
میں اگر نفس نہ ہو یا تو وہ قسم ذات الجنب کی نہایت ضعیف ہو اور قلیل مادہ سے پیدا ہوتی ہو یا وہ قسم خبیث ہو اور وہ ذات مادہ
اور میں زیادہ از حد ہر ذلیل ان دونوں دعویٰ کی بطور لطف و شرم تب کے یہ ہے کہ ضعیف اس وجہ سے ہر کہ مادہ میں کثرت معتد بہ ہو
کہ محتاج اخراج کی بند لید نفس کے ہو۔ یا اس قدر عاصی اور ناقابل ہر کہ نفث کے ذریعہ سے اس کا اخراج ممکن نہیں ہر پس ایسا
مادہ خبیث ترین مواد ہوگا۔ لہذا طے کیا ہر کہ اکثر ذات الجنب میں نفث جدید اور باسانی منع ہوتا ہو اور اسی طرح نفس کی بھی
حالت عمدہ ہوتی ہو۔ مگر پھر اسی قسم میں ذات الجنب کے اور علامات دردی ایسے ہوتے ہیں جو قائل میں مثلاً ایک صنف ایسی ہوتی ہو
کہ در داو میں داخل بطرف خلف کے ہوتا ہو۔ اور لپٹ مرض کی یہ حالت ہوتی ہو جس طرح صدرہ ضرب کا اور سے پوچھا ہوا اور بول و می اور بھی
ہوتا ہو ایسا مرض کثرت گاری اور نجات مرض سے پاتا ہو بلکہ در میان روزہ نیم اور مفتہ کے مر جاتا ہو اور کثرت مرض بجران و
چار و ہم کو پوچھا ہو۔ اور اگر ساقون روز گذر جائے اور صورت عارضہ نجات مرض سے اکثر ہو جاتی ہو۔ اور اکثر ایسے مرض کے
وہ وزن شانوں کے در میان میں عرق ظاہر ہوتا ہو اور وہ وزن شانہ اور سکے خوب گرم ہو جاتے ہیں اور مٹیہ پر اس کو قدرت نہیں ہوتی ہر
پھر اگر شکم بھی اس کا گرم ہو جائے اور برانہ اصفر خارج ہو جائے گا اگر انیکہ ساقون روز گذر جائے اور پھر جائے اس کی قسم
اگر نفث رنگ برنگ کا پیدا ہو بعد ازاں درد کی شدت ہو پھر دن مر جائے گا اور اگر تیسرے روز پھر جائے صبح اور نذرست
ہو جائے گا۔ ایک اور قسم ذات الجنب کی ایسی ہر کہ وہ میں ضربان الیسا محسوس ہوتا ہو کہ ترقہ سے تاباق قدم وہ ضربان
مستند ہوتا ہو اور کھوکھ اور صاف اندر سے آمیزش کسی شے کے آتا ہو اور بول بھی نفی اور صاف ہوتا ہو ایسی قسم بھی قائل ہو
اس کے کہ مادہ بطرف سر کے داخل ہوتا ہو اگر ساقون روز گذر جائے پھر نجات ہو جاتی ہو۔ علامات اوقات اربعہ ذات الجنب کے جب تک
نفث برآمد نہ ہو یا برآمد ہو مگر زمین یا سختی یا غلیظ یا آدہ ہو خواہ ایسا ہر جس کو میزان کہتے ہیں بنا برادس معنی خاص کے جو مذاق کی
نسبت ہم بیان کریں گے و زمانہ اتدا کا ہو۔ اور بصورت سے نفث کی آمد زیادہ شروع ہوا و دیگر اعراض میں بھی زیادتی ہو
اور نفث کا قدام رقت سے نکل کر خشور کی طرف بڑھا و یہ سہولت اس کے خرب میں آتی جائے اندر رنگ کی سرخی اصل اگر مائل
ہر دردی مناسب اسی سرخی کے پیدا ہو یہ زمانہ از و یا کا ہر متر جم زردی مناسب سرخی کے ہی ہو جو تدریج پیدا ہو علم طب
میں ثابت ہوا ہر کہ سرخی حرارت زائد سے پیدا ہوتی ہو اور سکی حرارت سے زردی پس نفث میں جس درجہ کی سرخی تھی اور سکان ذائل

اور درمیان ان سبب و مرض میں زیادہ تر لفظ ہرگز نہ آتا بلکہ خود بخود ہوتا ہے اور نہ ہی اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے
علامات و آثار سے اب کچھ خوف نکرنا چاہیے اس لیے کہ اب ان علامات و آثار سے جو کہ مادیہ کے ہرگز نہ آتے اور نہ ہی اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے
کی بنیاد پر جس قسم میں ذرات الحجب کے درمیان سکون نہ پایا ہو یا ہرگز نہ آتا ہے اور نہ ہی اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے
نور الابرار استعمال اور یہ مشورہ ہے اور یہ علامات و آثار سے جو کہ مادیہ کے ہرگز نہ آتے اور نہ ہی اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے
کرنی چاہیے جبکہ دلائل اس وقت موجود ہوں جو ذیل میں بیان ہو رہے ہیں۔ اس لئے کہ اس کا تکرار زیادہ ہوتا جائے اور خصوصاً جبکہ
ہو سکتا ہے اور نہ ہی اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے
ہو اور مرض میں سل میں بڑھ گیا ہو۔ اور یہ بھی ہے کہ اگر اس وقت دلائل قوت اور یہاں بہت حال کے موجود ہوں اور یہ بھی سکون درمیان
نفس اور اس سال اور یہ خداوند تعالیٰ سے نہ ہو وہ درمیان قوت اور یہاں بہت حال کے موجود ہوں اور یہ بھی سکون درمیان
مشورت وغیرہ سے اور نہ ہی اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے
واقع ہوگی علاوہ یہ کہ اس کا مستطو قوت اکثر برداشت انجبار کے ہو جاتا ہو اور نہ ہی اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے اور اس کے لئے کوئی اور بات ضروری ہے
کہ اس کی طرف سے جو بیماریاں زیادہ ہوتا ہو اور یہ بھی اس کے سبب سے کہ وہ جو جاتی ہیں جبکہ وہ درمیان قوت اور یہاں بہت حال کے موجود ہوں اور یہ بھی سکون درمیان
شکافہ ہو تا ہو چلے تو وہ ہم اور وہ صحت کا نہ ہو تا ہو اور یہ بھی اس کے سبب سے کہ وہ جو جاتی ہیں جبکہ وہ درمیان قوت اور یہاں بہت حال کے موجود ہوں اور یہ بھی سکون درمیان
میں حال مرض کا اعتبار نہ کرنا چاہیے اور یہ بھی اس کے سبب سے کہ وہ جو جاتی ہیں جبکہ وہ درمیان قوت اور یہاں بہت حال کے موجود ہوں اور یہ بھی سکون درمیان
کہ ضعیف اور مستقرض اور طبی اور قضاوت ہو جاتی ہو اس کے قوت کا انحلال ہوتا ہو سبب استقرار کے اور انطا حرات وغیرہ
ہوتا ہو۔ اور یہ بھی بیان باننا نافض بھی پیدا ہوتا ہو کہ تابع اس کے تب ہوتی ہو سبب لذع اخلاط کے۔ اگر زیادہ درمیان قوت اور یہاں بہت حال کے موجود ہوں اور یہ بھی سکون درمیان
اور قوت ضعیف ہو اور اس وقت ہلاک مرض کا واقع ہو جاتا ہو۔ یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ اگر قوت ضعیف ہو اور یہ بھی سکون درمیان
پیدا ہو اور تو اس سے بھی شدید ہو یہ امر مندرجہ غشی ہو اور اگر تو اس سے درجہ سے کم ہو اور جیسا تو اس کے ذرات الحجب میں ہوتا
چاہیے ویسا نہ ہو پس بیشتر مندرجہ سبب اور تشخ کا ہو گا یا بطور انجم پر دلیل ہو گا سبب کا حدیث اس وجہ سے کہ اگر وہ باطل ہو
ایسے انجور کہ کرنا ہو جو رطب میں اور لا محالہ ان میں زیادہ حرارت نہیں ہو ورنہ تو اس سے نبض کا زیادہ ہوتا ہو اور قبول کرنا انجور کا
اس وقت میں ہمراہ ضعف و داغ کے ہو لہذا اعصاب میں اور انجور کو دفع نہیں کر سکتا ہو پس سبب عارض ہوتا ہو تشخ
اس وجہ سے پیدا ہوتا ہو کہ داغ قوی ہو پس امن انجور کو اعصاب میں دفع کرتا ہو اور یہ کیفیت بطور انجم پر دلیل ہو گا سبب غاظت مادہ کے دلیل
ہوتی ہو اور اس سبب سے کہ وہ مادہ منتقل نہیں ہوتا اس لیے کہ داغ اور اعصاب قوی ہیں جو قبول مادہ نہیں کرتے۔ اور بیشتر کیفیت
مندرجہ تشخ ہوتی ہو جو قوت کہ نفس میں تکی شدت ہو اور جسمی زیادہ قوی ہو۔ اگر مرض میں کسی سکون پیدا ہو اور یہ تشخ نظر آ
اور نفس برآورد ہو تا ہو بیشتر سبب اس کا یہ ہوتا ہو کہ مادہ براہ بول اور ہواز کے دفع ہونے سے کم ہو گیا ہو اور اختلاط ہوازی
رقیق اور سوت ظاہر ہو گا یا بول غلیظ اور اگر ان دونوں میں سے کچھ واقع ہو ضرور کوئی خراج پیدا ہو گا۔ اگر مریض اور
غیر اس میں تشخ پیدا ہو اور حرارت اور ثقل بھی اس کے ہمراہ ہو معلوم کرنا چاہیے کہ خراج اور تشخ میں سے کون سا کب پیدا
ہو گا یا اس میں سے کون سا قوت کی طرف خراج کا مائل ہو تا سلامت حال میں بعض چیز زیادہ دلیل ہو اور ایسے ہی قوت میں

کہ میدان بادہ کا ساتھیں کے خراج پر ہو لقا ادا ہوا کہ تیار کیا کہ بندہ لہو خربوہ کے اس سال پیدا کیا جاسے۔ پھر بادہ جو خفت اور سکون
مرض کے اگر عس نفس امارا اور اس عس نفس پر جزوات الحجب سے مرض میں ہوتا ہو (پیدا ہوا) عس نفس صدر بادہ و سر اور ترقہ
میں گرانی اور پستان اور ساعد میں درجہ اور نقل اور حرارت اس کی جانب تک معلوم ہو یہ علامات خفت پر میدان بادہ و
ہر دو گوش اور جانب سر میں ادا کر لیں تو کیفیت اس کی ادا ان مقامات میں یعنی پس گوش خواہ سر میں نہ کسی قسم کا اور
اور نہ خراج پیدا ہو معلوم کرنا چاہیے کہ مادہ نفس پر ہر داغ کی طرف جمع کرتا ہو اور قتل کرے گا کلام جامع اور صاف
نقشت کا جو ذرات الحجب اور ذرات الریہ اور ذرات الصدر وغیرہ میں برآمد ہوتا ہو۔ نفث کا ظہور دو سر سے خواہ تیسرے
درن شروع ہوتا ہو۔ افضل اقسام نفث وہی ہے جو سبب عتاد اور سہولت بقدر اکثر برآمد ہو اور نفث نفیس وہ ہے جو سپید
اور چمکا اور مستوی الاذن ہو کہ اس میں لزومیت اور چسپیدگی نہ ہو بلکہ معتدل القوام ہو یا وہ نفث عمدہ ہے جو امی نفث کے قریب
اور صاف میں ہو کہ دوران اخلاط میں اس کا برآمد ہونا سکون پیدا کرتا ہو اگر وہ خنثی اور ذلیل ہو اور سر نفثی بخوبی خواہ اور اعراض رسی پر
سکون پیدا کرے گا۔ اور قریب البیہ نفث کے بدوت میں وہ نفس ہے جو اوائل ایام میں سرخی یا زردی کی طرف مائل ہو اور اسکے بعد
وہ نفث ہے جو زردی ہو اور اس میں بعض اوصاف حمیدہ مذکورہ بالا بھی ہوں۔ سبب زردی ہونے کا یہ ہے کہ اس خلط میں ایک
شور رقیق ہوتی ہے کہ اس میں ہوا کے کثیر طبقاتی ہوا اور آمیزش ہوا کی شدت سے ہوتی ہے جو پھر اس پر بھی زردی نفث چندان جیاد
نہیں ہے بلکہ مائل برودات ہے۔ اور ذرات خراب ترین اقسام نفث کی یہ ہوا کہ اول میں سرخ اور اخر خالص بے آمیزش یا نفث ہو
یا زرد ہو اور اقسام رسی سے سپید اور لہج اور مستدیر ہے اور سب سے زیادہ تر رسی سیاہ ہے خصوصاً جو بدبو ہو۔ صفر
نسبت اسود اور سیاہ کے بھتر اور اور اس نفث غلیظ سے بھتر ہے جو مدحج یعنی چھلکا ہونگے اور گول برآمد ہو۔ اسی گول
اور مستدیر کی ایک قسم ایسی ہے جو نفث احمر سے اچھی ہے اگرچہ خود یہ مستدیر اور ا اور شراب تر ہے اور دلالت کرتا ہے غلط مادہ
اور استیلا سے حرارت اس سے معلوم ہوتا ہے اور طول مرض پر اور انجام اس کا بطرف سل کے ہوتا ہے یا نہ بول واقع ہوگا۔ سرخ
نفث نہایت زرد کے بھتر اور اس کے خون طبعی اور بلغم معتدل یہ دونوں بنسبت صفر کے نرم اور لہج ہیں اور لہج اور زرد
اور انتقال اعضا سے اندر دنی پر چندان سوزی نہیں اور صفر اکال اور محرق ہوتا ہے۔ سبز رنگ کا نفث جمود اور احتراق
پر دلالت کرتا ہے۔ کسی نفث کی روادت کو جو بنظر اور علامات زردی کے ہو یا سانی اور سکا خروچ زائل نہیں کر سکتا ہے یعنی غلط
سہولت خروچ سے بشرطیکہ اور اوصاف روادت موجود ہوں اور اس نفث کی روادت کم نہیں ہوتی جس نفث میں بوسے بد
آتی ہو وہ بھی رسی ہے۔ امتقالات جو البیہ نفث سے رسی کے خراج وغیرہ کی طرف ہوتے ہیں وہ سبب کثرت مادہ کے ہوتے ہیں
بے سبب نفث کے۔ جو نفث کہ اس کے ہمراہ ازیت موجود ہے وہ بھی جدید نہیں ہے حادثات سے اطباء کی یہ ہے کہ جو رطوبت
ساقیہ کہ اس میں کوئی شور غریب اور نفیس یافتہ آمیزہ نہ ہو یا اس میں کسی قلد خون یا صفر یا سودا کی آمیزش نہ ہو ایسی رطوبت کا
نام براق یعنی شکر رکھتے ہیں۔ اور نفث اس سے نہیں کہتے۔ پس ایسی رطوبت جس کا نام براق ہے اگر ہمیشہ نکلتی رہے
اور کسی شور کی اس میں آمیزش نہ ہو اور کوئی حالت دیگر اس سے خارج ہو دلیل اس پر ہوگی کہ ایک خلط جو سبب اس مرض کی ہے
اسم نفث پارسی ہے اور بدیر نفث ہوگی پس یہ امر دلیل طول مرض ہے۔ اور اگر بے نفث کے اس میں روادت ہو لاکہ مرین ہے

چ

دلیل ہوگی۔ خلاصہ بیانات سابقہ یہ ہوا کہ نفث کی دلالت اور سنگہ رنگ سے بھی ہر اور قورام کی حفاظت اور درشتی سے بھی ہر اور شکل کے مستند ہونے اور مستند ہونے سے بھی اور مقدار کی قلت اور کثرت سے بھی ہر نفث مائع اور شور و زلزلہ اکاثر ہر دلائل سے ہر نفث غلط غلط کا بلکہ نفث کا نفث بھی کبھی سبب قروح رہے کہ نہیں ہوتا بلکہ سبب ایک رطوبت یعنی زرد و اب سے ہوتا ہے۔ جو بدن سے اذن لوگوں کے کچھ کچھ ہوتا ہے جن کی عمر تیس برس سے سچاس برس تک متجاوز ہو چکی ہو اور دریا خدات اذن لوگوں کے شرک کہ دوسری ہر اور انقباض و سہلہ میں زرد و اب تراجم ہوتا ہے اور بذر لیمہ نفث کے خارج ہوتا ہے۔ ایسے ہی شخص غیر متراض کے نفث کی اگر یہی کیفیت رہی چالیس روز سے ساٹھ روز اندر مرض استسقا عارض ہو جائے گا۔ لیکن ایسے نفث کا زیادہ اندیشہ نہیں ہر سحرانہ بیانات فوات الحجب میں اگر یہ روز اول شکر قیق غیر نفث بذر لیمہ نفث کے خارج ہوا و سکا بجران کیا رہوین روز ہر کا خواہ چودھویں روز۔ اور اگر چوتھے روز کے بعد بھی نفث نہ دیکھا ازان پانچویں سے آخر روز میں خواہ چھٹے روز نفث برآمد ہوا اور دسویں کسی قدر نفث بھی پایا جائے اور وقت بجران کے وقوع کا حکم متوسط ہے۔ کہ مہس روز سے چونتیس روز کے اندر بجران واقع ہوگا اور اگر نفث میں نفث نہ تو مرض میں طول ہوگا اور بجران چالیس روز سے ساٹھ روز تک شرب ہے۔ مگر اسید صحت کی قوی ہو خصوصاً اگر اور علامات جدیدہ بھی موجود ہوں مثلاً قوت اور اشتہا اور حسن قوی یعنی شباب کے۔ لیکن اگر ساتویں روز تک نفث برآمد نہ ہو اور خواہ تھوڑا سا بجر برآمد ہوا بھی غیر نفث اور خام کہ وہ خلط سافج یعنی براق کے مثل ہو پس اگر ایسی صورت میں قوت میں صفت بھی ہو معلوم کرنا چاہیے کہ مادہ موجودہ نفث یافتہ نہ ہوگا مگر زمانہ دراز کے بعد اور قبل اندازہ کہ دسویں نفث پیدا ہوا دسویں روز آجاسے گی پس چودھویں روز سے زیادہ متجاوز نہ کرے گا اور بیشتر روز چار دس سے پہلے ہلاکت مریض کی واقع ہوگی اس لیے کہ بجران تو اسکا چالیس روز اور ساٹھ روز کا ہے اور طبیعت ضعیف ہو اگر مدت تک تسلیم نہ ہوا اسکا متوقع نہیں۔ اور اگر قوت قوی ہو اور شہوت آب و طعام کی معتدل اور بخیر و ہون اور غنیا اور سائنس حال مناسب طور پر نظر آئے اور بول نفث اور جدید دفع ہو رہا ہو امید کرنی چاہیے کہ روز چار دس بخیریت گزرے گا مگر بعد اسکے کچھ موت واقع ہوگی اور یہ سب احکام ادسی وقت صحیح ہیں کہ مادہ صفرا سے ہوا خون صفر ادسی سے۔ الخوقہ اطول بجران فوات الحجب خفیف کا چودہ روز اور بیشتر پیش روز تک یہی پونچ جاتا ہے۔ چالیسویں کے کما ہر ایسے مرض کا مادہ تیس دن تک بھی بذر لیمہ نفث پاک ہوا ہے اور تیسویں روز جب آیا ہو تو اس مرض نے بجران تمام پایا ہو اور ہم بھی کہہ چکے ہیں کہ نفث سافج براق طول مرض پر دلیل ہوتا ہے یعنی مہک بھی رہے چالیسویں سے اتفاق ہو کبھی ایسا بھی اتفاق ہوتا ہے کہ امید وقوع بجران کی ایک قوت معلین پر تھی اور ایک دلیل دوسری ایسی عارض ہو گئی کہ اسکی وجہ سے اقرب اور نزدیک زمانہ متوقع سے بجران ہو گیا یعنی جلد تر واقع ہوا یا دوسری دلیل ایسی پیدا ہوئی کہ زمانہ مترقب اور متوقع کے بعد دیر میں بجران واقع ہوا مثلاً اگر نفث اور احوال کو دلالت تھی کہ بعد چار دس بجران ہوگا اور ساتویں روز نفث اسود ظاہر ہو یا خصوصاً خراب دن میں یعنی آٹھویں روز پس کیفیت دلالت کرتی ہے کہ بجران روزی چودھویں روز سے مقدم ہو اور اگر نفث اسود کے بعد کوئی ظاہری دلیل جدید پیدا ہوئی جو نفث محمود پر دلالت کرتی ہو معلوم کرنا چاہیے کہ بجران روزی چودھویں روز سے متاخر ہوگا اور بجران جب مقدم اوس سے ہوگا یعنی روز چار دس سے فوات الریہ کا بیان فوات الریہ ایک عدم گرم رہے میں پیدا ہوتا ہے۔ کبھی تو ابتداء اسکا حدوث نہ ہو یا نہ ہو کبھی حدوث اسکا تابع اذن نزلات کے ہوتا ہے جو یہ سرگرتے ہیں یا خواتین جو متقبل ہوتی ہیں

کہ جس کی طرف سے پہنچے ہیں خواہ ذات الجنب کا انتقال ہو یا اس کی طرف سے پہنچے ہوں انتقال لا تہ و یہ ساقون دونوں کا تعلق کر ڈالنے میں اگر چہ طبیعت
 ہوتی ہے مگر نہ لفظ مادہ کہ رسد اس لیے کہ یہ اقسام ذات المرید کے سہل اور طرف دیگر ہوتے ہیں۔ ذات المرید ہر غلط سے پیدا ہوتا ہے مگر اگر غلط
 بالغہ سے ہو سیکے کہ یہ عضو خفیف اور متغیر ہے اگر کثیر اتقوا میں غلط رہے تو یہ سبب ہوتی ہے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے
 جو جس کے لیے یہ دلیل ہے کہ عضو خفیف اور متغیر ہے اور اس کے لیے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے
 حالانکہ یہ کہ یہ ذات المرید بھی ہوتا ہے جو کثیر ہوتا ہے اور اس کے لیے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے
 کثیر (اور اکثر صلاکات پر کہ حیات میں زیادہ ہوتا ہے) اور اس کے لیے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے
 غلطی کی وجہ سے غلطی نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ غلطی کی وجہ سے غلطی نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ غلطی کی وجہ سے غلطی نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ غلطی کی وجہ سے غلطی نہیں ہوتی۔
 اس درجہ میں جو کہ کثیر ہوتا ہے اس کے لیے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے
 حرارت مگر کور کے ہوا حاصل نہیں ہوتی۔ ذات المرید بھی خبریہ غلطی سے نہ تعلق ہوتا ہے۔ اس لیے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے کہ اس کا کثیر ہونا اور وہ غلطی ہوتی ہے
 اس میں آجانی ہوا اور اکثر اجزاء کی طرف اس کا انتقال ہوتا ہے مثلاً خراج الجبین اور اذنیین کی طرف اور کبھی قریب طس کی طرف منتقل ہوتا ہے
 اور یہ انتقال ردی ہوتا ہے۔ اور کبھی ذات المرید کا انتقال ذات الجنب کی طرف ہوتا ہے۔ اور یہ انتقال بہت کم ہوتا ہے۔ اور یہ انتقال بہت کم ہوتا ہے۔
 کبھی ذات المرید غلطی کی طرف منجھوٹا ہوتا ہے جیسے کہ ذات الجنب میں نہ گورہ ہو چکا اور یہ مرض یعنی ذات المرید خود کو اکثر اپنے ذوال کثیر
 چھوڑتا ہے اس لیے کہ اکثر بطنی ہوتا ہے۔ مدعاف کا دفع ذات المرید میں اس قدر نہیں ہے جتنی ذات الجنب میں ہے اس لیے کہ مدعاف زیادہ
 میں اختلاف ہے۔ ذات المرید اکثر بطنی ہوتا ہے اور مدعاف مادہ دوسری سے اور دوسری دلیل کی انتفاع مدعاف کی یہ کہ جذبہ سے
 البعد ہے نسبت جذبہ اذنی مادہ کے جو حجاب اور غشیہ صدر سے ذات الجنب میں ہوتا ہے اور اس مادہ بھی جذبہ قریب میں زیادہ
 کچھ گا اور دفع کم اور زیادہ ہوتا ہے تاکہ کثرت اور قلت جذبہ کے ہر علل مات ذات المرید کے (۱) میں مادہ بسبب قریب طس کے
 اور جمعی اس وجہ سے کہ ذات المرید مدعاف ہوا احتشامین (۲) ضیق نفس شدید مثلاً مریض خناق کے کہ مریض سیدھا ہوتا ہے تب کسی قدر
 سانس آتی ہے بسبب وہ دم کے اور اس وجہ سے کہ دم نہ مسالک اندر رہا مگر سانس کے تنگی پیدا کی ہے (۳) حرارت نفس میں شدید ہوتی ہے
 (۴) نقل اور گرائی زیادہ ہوتی ہے اس لیے کہ مادہ میں کثرت ہوا ایسے عضو میں جو بذاتہ حساس نہیں ہے مگر جو غشا اذنی جہلی اذنی عضو یہ
 لپٹی ہوا دسین خمس ہے (۵) تمام سینہ میں مذہم و اسی دم کے سبب سے پیدا ہوتا ہے (۶) اور جو سینہ سے لے کر استخوان سینہ اور
 پشت تک متحد ہوتا ہے اور کبھی اسی دم کا احساس میں الکفین تک بھی ہوتا ہے (۷) کبھی ضرمان زیر شانہ اور ترقوۃ اور سپتان کے
 محسوس ہوتا ہے یا تو متصل بہ ضرمان موجود ہوتا ہے یا بروقت کھانسنے کے چمک جاتا ہے (۸) مریض کو برداشت اور تحمل کسی محل لٹنے کی
 نہیں ہوتی سو اس کے اس کے پیچھے کے محل لٹے اور کر دھ سے لٹنے میں اختناق عارض ہوتا ہے (۹) زبان اس مریض کی پہلے سرخ ہوتی ہے
 بعد ازاں سیاہ ہوجاتی ہے اور ایک کیفیت اس کی زبان میں یہ بھی پیدا ہوتی ہے کہ اگر بائیں سے اس سے مس کریں مانتھ چمکا جاتا ہے اور ساتھ
 اس کے غلط اور گندگی بھی پائی جاتی ہے (۱۰) بیشتر تہہ میں اور امثالہ میں ہر زبان کے تمام چہرہ شریک ہوتا ہے (۱۱) مدعاف و خسانہ
 سرخی اور انتفاع پیدا ہوتا ہے بسبب اس کے کہ معدی و جارات ان اعضا میں ہوتا ہے اور یہ مدعاف اعضا بھی اور غلطی میں اور مثل جہلی
 جلدیت میں نہیں ہیں اور بیشتر سرخی و خسانہ کی اس قدر شدید ہوجاتی ہے کہ کثیر اشتہا و معسوغ سے کسی رنگ سے رنگ دینے کا خواہش ہے

اسیله جواز انون کی جس زیادہ ہو نصیب مذکورہ کے علامات بیان امتحالات انجنیب کی فصل میں مذکور ہو چکے۔ اسی طرح علامات انفجار
 کے بھی مذکور ہو چکے علامات امتحالات نقصان صدر قیچ سے منجملہ اذان نقل اور گرائی سینہ کی اور خشک کھانسی جو شجر یعنی
 خسر خاص دم کے ہمراہ ہوا در دہ کا ہوتا۔ اور بیشتر تر کھانسی بھی ہوتی ہوا در وقت خیال میں یہ گذرنا ہو کہ نفث آنے سے سخت بدل
 ہو گئی۔ نفس ان لوگوں کے متواتر ہوتے ہیں اسی وجہ سے پوچھنے اور کلام کرنے میں یہ لوگ جلدی کرتے ہیں اور در وقت صافش
 لینے کے اور تار یا بے بینی اس قدر متحرک ہوتے ہیں کہ انعام پیدا ہوتا ہوا در تار زمانہ تھا اور صفائی سینہ کے مواد سے تپ نرم
 لازم رہتی ہوا در ہی شناخت اس امر کی کہ مادہ سینہ میں کس طرف ہوا در بات اس طرح معلوم کرنی چاہیے کہ پہلے مرین ایک کر وٹ لیٹے
 اور پھر دوسری کر وٹ بدلے پس کس طرف ایک پوچھ اور نقل ضابطہ یعنی تنگی پیدا کرنے والا معلق معلوم ہوا در اوض جانے کے مقابل
 جانب میں مدہ کا مقام ہو گا۔ ایٹھا آواز سے مدہ کے اور خصوصاً جو در وقت لینے کے پیدا ہوتا ہوا در اس سے بھی شناخت ہوتی ہوا
 بعض اطباء یہ برکت کرتے ہیں کہ ایک پارچہ کنٹین گیر کو پیکر اور پانی میں گھول کر ڈبوئے ہیں اور سینہ کے مختلف مقامات پر رکھتے ہیں اور
 وہ کپڑا سوکھ جائے اور رکھتے ہی اس کی نمی جاتی رہے اور یہی مقام پر تھیم مجتمہ ہو گئی۔ انفجار سلیم کی علامت یہ ہو کہ بعد شگافہ ہونے کے
 تپ میں سکون پیدا ہوا در شتر سے آب و طعام کھلیا سے نفث اور نفس کی آمد میں سہولت پیدا ہوا در انفجار کے ہمراہ خراجات پلو میں اور
 اطراف میں پلو کے برآمد ہوں اور بیشتر خراجات بطور نواصیر کے ہوجاتے ہیں یا انفجار طبعی تھا اسی طرح انفجار صناعی کا حال ہوا در داغ
 لگانے اور قطع کرنے سے خواہ شگافہ دینے سے کیا جاتا ہو۔ اگر مدہ پاکیزہ یعنی خالص اور سپید برآمد ہو یہ انفجار عمدہ ہو۔ انفجار زہریلا
 اور خراب کی علامت یہ ہو کہ علامات احتناق اور غشی کے ظاہر ہوں۔ یا نفث زہری اور خراب برآمد ہو یا سہل پیدا ہو جائے اور
 جب داغ لگائیں خواہ شگافہ دین مدہ گرم اور پر پلو برآمد ہو علامات منفرقہ مدہ و بلغم نفث کے ذریعہ سے جو در وقت پلو برآمد
 ہوتی ہوا در کالقباس بلغم سے دفع کرنے کی علامت یہ ہو کہ مدہ پانی میں ڈوب جاتا ہو اور لگ پر جلاسنے سے بدل پلو پیدا ہوتی ہو
 اور بلغم پانی پر تارتا ہو ورنہ بتائیں اور آگ میں جلانے سے بوسے بدبین آتی علامت یہ ہو کہ مدہ کبھی سوکھ مرض سل کے اور ارض
 میں بھی بذر لپٹ نفث کے برآمد ہوتا ہو چنانچہ مباحث متقدمہ میں ہم نے بیان کیا ہو کبھی مرین شقیہ مقدار کثیر مدہ کے کھلنا
 ۔ میں نے بحث خود ایک مرین کو دیکھا جسے ایک گھنٹہ میں قریب دو دن صغیر کے لڑ جو ہمارے ہندوستان کے حساب سے پختہ
 ہو سیر ہوا یا ڈیڑھ دن یعنی ساڑھے سات سیر پختہ مدہ اوس نے سحر کا سٹھا۔ اور جالینوس نے قطعاً مدہ کیا ہو کہ ایک مرین
 متقیم ہر روز قریب پچاس امقید مدہ کے جو قریب نو قوطو لی کے ہر تھوکا (اور ہمارے حساب سے پونے دو سیر ہوتا ہو)
 ابھی اور معلوم ہو چکا کہ مدہ اور دیگر بطویات میں کیا فرق ہو کہ مدہ کا امتیاز بدل پلو سے ہوتا ہو جس وقت برآمد ہوتا ہو اور جس وقت اوسے
 آگ پر پٹہ الین اور پانی میں ڈوب جاتا ہو اور پختہ ہوتا ہو انتقال تقیم کاسل کی طرف اس کی شناخت یہ ہو کہ رنگ میں کوٹ
 اور شیرگی ہوتی ہو اور صین اور گردن میں امتداد پیدا ہوتا ہو اور انگلیاں سب کی سب گرم ہوجاتی ہیں اور گرمی ایسی
 ہوتی ہو کہ کسی وقت انگلیاں سرد نہیں ہوتی ہیں حتی کہ جسکی عادت ایسی ہو کہ تپ میں برود اطراف اوسے ہو جاتا ہو اور کسی
 اور انگلیاں بھی ہر وقت گرم رہتی ہیں اور تپ کی زیادتی رات کو ہوتی ہو بسبب اس کے کہ غذا شب کو ہوتی ہو۔ تاخون کہ ہوتا ہو
 اس لیے کہ گوشت تاخون کے نیچے کھل جاتا ہو۔ اور آنکھ میں چربی سی چھائی ہوئی معلوم ہوتی ہو اور سپیدی اور زردی کی طرح

فصل دوم

سما قطہ ہونے لگا اسلیکے کہ غذا بالور کی پہنچنی معدوم ہو گئی ہوا اور فضول بدنی میں فساد واقع ہوا ب صحت قطعی صورت مرض کی ہوتی
 ابتدا میں کمزورت اور تیرگی نہانہ کی پیدا ہوتی ہوا اسبب کثرت بیہوشی سک (گروہ) نگاہ سرشت ہو جاتا ہوا ہر وقت ہر حالت
 کے اولہ پیشانی اور گردن میں تھوڑے پید ہوتا ہوا خصوصاً جس وقت مرض مستقر ہوا اور ٹھہر جاتا ہے۔ اطراف اس کے پھیلاں جاسکتے ہیں جو
 آخر ایام میں اور تھل اور ٹھیلان بھی اطراف میں آجاتا ہوا اسبب فساد و خلط اور صحت قوت غریزہ کٹارہ ہوا جزا بدن کے
 کہ وہ معدن حرارت سے بہت دور ہیں) اور یہ موت حرارت غریزہ کی اسببست نہاد است و صحت کے ہوتی ہوا۔ جو لوگ اسبب کسی
 خطا کال کے مرض سل میں مبتلا ہو سکے ہوں اور کتا کتا کہ ذائقہ میں مثل آب دریا سے شور کے ہوتا ہوا کہ ان میں شور میت نہ زیادہ ہوا اور
 نبض اس کی ثابت اور معتدل السعرت اور صغیر اور کبھی ایسی نبض کو میلا ان طرف و قانون جانے کہ ہوتا ہوا حرارت اور سردت سے
 یا سعرت اور بطور سے بعد از ان شکم میں قراقر پیدا ہوتا ہوا اور شرا سیف میں خم اور پیر کی طرف پیدا ہوتا ہوا اور پیاس کی شدت پیدا
 ہوتی ہوا اور اشتہا کے طعام باطل ہو جاتی ہوا اسلیکے کہ قوی طبعی میں پیدا ہوتا ہوا اور بیشتر پیٹ چلنے لگتا ہوا لیکن دست آستہ ہوا
 اسبب سقوط قوت کے اور بیشتر براہ نفث حلقہ اور جرم رگون کے برآمد ہوتے ہیں مگر یہ کیفیت قریب زمانہ موت کے پیدا ہوتی ہوا
 نفث میں رگون کے ٹکرے اگر بڑے بڑے خارج ہوں تو یہ سے ہوں گے اور اگر چھوٹے چھوٹے برآمد ہوں قصہ یہ سے اولہ
 اکثر مثل سنگریزوں کے نفث میں خارج ہوتے ہیں اور حلقہ کا نفث قصہ یہ سے بدون قرحہ عطیہ کے نہیں ہو سکتا۔ آخر میں
 سل کے نفث اور بصاق غلیظ ہو جاتا ہوا بعد اسکے رک جاتا ہوا اور بند ہو جاتا ہوا اسبب ضعف قوت کے پس بیشتر اختناق ہوا کہ
 ہو کر مر جاتے ہیں۔ اور بیشتر ایسا نفث غلیظ اور خراب ابتدا سے مرض سے آتا ہوا اگر مرض سل کا جنس بدی سے ہو جسکی پیدا
 مواد غلیظ سے ہو جو ہضم نہیں ہوتے جب نفث کی آمد آخر مرض سل میں بند ہو جائے بیشتر چار دن سے زیادہ زندہ نہیں رہ سکتے
 کبھی انقطاع نفث کا اسبب ضعف قوت کے ہوتا ہوا تو اس وقت ضیق نفس انکو ایسا عارض ہوتا ہوا جیسے کہ سانس کی آمد غیر محسوس
 ہو جائے۔ اور اکثر کھانسی کی انھیں ایسی شدت ہوتی ہوا کہ نفث الدم پورہ پورہ کرنے لگتے ہیں پھر اگر انکا نفث الدم اور یہ بالغہ برآمد
 خون سے بند کیا جائے فوراً ہلاک ہو جائیں گے مگر کسی قدر نفث البتہ پیدا ہوتی ہوا اور اگر کمال خود انھیں چھوڑ دیا جائے اور خون
 روکنے کی تدبیر نہ کی جائے متواتر کھانسی آیا کرے گی بھلا موت سریع کے اس مرض میں یہ ہوا کہ اگر کسی مسلول کے دونوں شانوں کے
 دودانہ مثل دانہ باقلا کے پیدا ہوں یہ مریض بعد باؤں روز کے مر جائے گا پانچواں مقالہ اصول اور قواعد علیہ ان جملہ
 امراض کے جو مقالہ چہارم میں مذکور ہوئے۔ علاج مشترک اور امراضی صدر اور یہ کا امور مشترک سے کرنا چاہیے یعنی
 قصد سے مگر ابتدا سے مرض میں قصد جانب مخالف کی لین بہت جلد تر نافع نص صافن کی ہوا جو طول میں محاذی اور مقابل ہوا اسکے
 بعد قصد باسلیق کی جو عرض میں محاذی ہوا اسکے بعد نافع ہوا قصد کحل کی جو عرض میں محاذی ہو۔ اگر رگ کحل اچھی طرح نکلا
 نہو قصد کفقال کی ترک کرنی واجب نہیں اگرچہ نفع اور سکا ان امراض میں کثرت اور بدیر ہوتا ہوا۔ پھر بعد چند روز کے قصد
 انھیں رگون کی جانب موافق سے عرض میں اپنی چاہیے کبھی غالبی کبھی سینہ پر لگاے جاتے ہیں اور کبھی ہیرے ہوتے
 پچھنے بھی تاکہ جذب مادہ خارج کی طرف ہو جائے اور کبھی مادہ میں ہوا جائے خصہ میں اگر پہلے قصد کحل چکی ہو۔ جالینوس
 کہتا ہوا کہ چھوٹا اگر شدت بد ہو تو مسهل سے حذر کرنا چاہیے اور نہ بڑا اگر شدت بد ہو تو مسهل سے حذر کرنا لازم ہوا اسلیکے کہ قصد کرنے میں

کوئی شہر وین پر یا انیکہ خضرہ اور عین کم ہوا اور مسلسل چہنہ میں خصلہ عظیم ہو اسکی کہ سبب منہ پر یا دھن پر یا کرا تا آواز اور منہ پر یا غراطہ سے استعمال ہو تا ہر سدا جب ہر کہ مخدرات اور دیر اور تکرار مکان نہ دوی جائیں اسکی کہ مخدرات یا نفع لغیر اور لغت کی کچھ بے لغت مادہ کے ہیں۔ غذا مارا اشعیر اور بخور آب اور طبیم پر گنیا نہ سی اور جولا نی کا ساگ یا پی جوش دیا ہو اور ہو گیا اور گدازہ یا قلا اور کشش لہ طریک حرارت مفرطہ نہ دیر بسبب اور آخر مرض میں خاص کر اولہ جو چیز قائم مقام اور بے سبب اسکی حسین جو خشونت کو دور کرین اور دیر جبہ اولیٰ میں لطین کی قوت اور میں ہو حبیب آب عناب اور فہشہ خشخاش اصل السوس منہ خیار بن غیر حبیب منہ تخم کدو اور منہ تخم تر بوند اور تخم کاسنی اور سپستان اور اکثر لعاب بداندہ اور صمغ عربی اور لکیر اور دیر تخم خشخاش بن حبیب اضافہ کیا جاتا ہو اور یہ سبب اور یہ قبل شکافہ ہونے ورم کے دیکھا فی ہیں۔ افضل اور یہ جالیہ جو منقی ہون مارا السس ہر اگر تمام احتشامین ورم نہوا اور اگر ورم کے ہونے پر اسکا استعمال کیا جاے واجب ہو کہ اس قدر کھیک یا پانی ملا کر کر دین کہ بالکل پانی سا ہو جاے اور جلاب اور گدازہ کارس اگر ہم ہو پچے اس سے زیادہ تر موافق ہو اور اسکے بعد وہ اشعیر اور اسکے بعد کوئی شراب شیرین اور شراب حلوا افضل مشروبات ہر ان امراض کے بیماروں کے واسطے خاصہ و صا شراب ابیض کہ زیادہ معین نفست ہر ہر مکررات الرین اور سکا پینا درست نہیں ہر اور اسی طرح ذات الحجب میں نہ بعد لغیر کے علاوہ یہ ہو کہ انھیں مشبہا میں تقطیش اور سہان بھی ہو کہ پیاس کی بھڑک بسبب گرمی کے اور محتاتی ہیں اور کبھی ان درون مضرت کا تدارک بھی کر دیا جاتا ہو جس شخص کا جگر اور طحال علیل ہو اور سے شراب پلائی بنی ہے۔ بعد شراب حلوا کے نواد میں خمر پانی ہر کہ معدہ کو قوی کر دیتی ہو اور دیر باقیہ زیادہ اور سکو قوت دیتی ہو اور اسی خمر پانی میں تقطیع اور تطیف بھی ہو سکنجبین جو شہد خواہ شکر سے بنائی جاے اور دیر کھوڑا اس سرکہ اور داخل ہو جب اس سکنجبین کو پانی میں گھول کر استعمال کیا جاے نواد عریہ پر شامل ہر تقطیع حرارت اور تھنہ مادہ سبب بھی اسی سے ہو جاتا ہو۔ پھر اگر تشری سرکہ کی اسپین نہ زیادہ ہو گی یا بوجہ تقطیع کے نفست بکثرت ہو گا یا تیرید نہ زیادہ پیدا ہو گی یا لزجوت بڑھے گی کہ وبال جان ہو گا تا انیکہ جب قدر تقطیع کر بھی ہو بیشتر محتاج اسکے اخراج میں قوت قوی کی ہو گی پھر اگر تشری کا استعمال ایسا ہو ضرور ہو واجب ہر کہ ٹیکرم اور آب گرم ملا کر اسی سکنجبین جاسض کو کھوڑا لسی پلائیں۔ اور تشری میں جو عقلی تشری میں ہو اسپین اس ضرر سے خوف نہیں ہو اور جو ضرر تشری کا ہو وہ بھی اور پیاس نہ زیادہ کرنے کا ضرر اور مرہ صفا کا ثوران میں لانا اور تو لید مرہ صفا کی وہ سب اس ذریعہ سے دفع ہو جاتے ہیں۔ مارا العسل ترطیب میں زیادہ نافع ہو اور ماہ اشعیر تقویت زیادہ کرتا ہو اور بیشتر حاجت تعدیل طبیعت کی راہ سے تراشدہ ترنج کے ہمراہ روغن بادام کی ہوتی ہو کبھی پانی بھی انکو پلا یا جاتا ہو جاڑ و نہیں تو آب گرم اور مارا السکر اور مارا العسل رقیق اور گینوین وہ پانی جو سردی اور گرمی میں بوجہ اعتدال پر ہو اور سرد پانی ان لوگوں کو کبھی نہ دنیا جاے اور اگر پیاس کی شدت ہو تو پلا یا پانی جسمین جلاب اور سکنجبین پلائیں ہو اور سرد کسی مبرد بالفعل سے مثلاً برف وغیرہ سے جھلا ہو یا پانی اور سکا پلا نامناسب ہو اسکی کہ سکنجبین لیسرت نفوذ کرتی ہو اور سرد پانی کی مضرت کو دفع کرتی ہو اور اسخطا ط کے زمانہ میں انکو میخچہ پلائی جاے۔ جو مرض ان امراض میں سے اوقات مختلفہ میں تدابیر مختلفہ کا محتاج ہو مثلاً بروقت جمع ورم سکے اور بروقت انصاف کے اور بروقت نفیج اور شکافہ ہونے کے خواہ اسکے بعد پس ہم اسکے بیان کے واسطے ایک باب جدا گانہ تحریر کرتے ہیں باب علاج ذات الحجب کا واجب ہر کہ جو مادہ منوجہ ورم

ڈالنے پر ہوا سکون کرین اور اس جانب سے اسکی ہونے کو بذریعہ فصد اور استفرانغ کے پھر دینا خواہ اور سے بجانب مخالف جذب کرین اور ان
تدبیر کو اس باب سے پہلے جو ہم نے بیان کیا ہے ملاحظہ کرین اور بہت سے تدبیر کو ہم پھر وہ دہرہ بیان کرینگے۔ اب ہم کہتے ہیں کہ ذاتیہ کتب کا
علاج اگر خون غالب ہو فصد اور سی طریقہ سے کرین جو اسے ہونے کو روکے اور اس قدر خون کا لپٹن کہ رنگت بدل جائے مثلاً اگر سیاہی
خون میں ہو سرخی آجائے یہ تغیر لون و لالت کرتا ہو کہ خون جو مریض میں تھا وہ نکل گیا یہ بھی جائز ہے کہ زیادہ تر سیاہ خون بہر
اویسی مقام کا ہوتا ہے جو ورم ذاتیہ کتب کے قریب ہو علاوہ برین عظام قوت کی اخراج میں خون کے پھر وہ سیسے کی اکثر ضعف خون میں
استفراغ خون لینے کی خصیت نہیں دیتا ہے۔ اور اگر سو اسے خون کے کوئی اور خطا ہو اسکا استفراغ کرنا چاہیے مگر نہ ایسا ہوتا
جنہیں تبض بھی ہو جیسے ہلکے بلکہ انیسے اور یہ سے جنہیں تیز اسماں کے ٹپٹپٹ بھی ہو جیسے وہ مرکبات جو ہفتہ اور تین اور ہفتہ
اور اسکا کچھ از سے مرکب ہوتا اور رات کے وقت سہل ہوتا ہے۔ اور ایک قوم جو رات یا ب معرفت سے ہوا سے کہتا ہے کہ اسکو ہر
کہ بذریعہ فصد کے استفراغ اسکا مادہ کا گیا جائے نظر خوف اور اضطراب جو اکثر سہل سے پیدا ہوتا ہے اور ہم نے اسکو بیان کر دیا ہے
مخصوصاً اگر لفت مریض ہوا دیکھنے سے انھیں صواب قولیہ جالینوس کے حسب قوت حتیٰ شدید ہو جالینوس سقمونیا کا استعمال جائز نہیں سمجھتا
اور منع کرتا ہے اور ایسا ہی اور خرق اگر ساتھ ہی سقمونیا اسکو منع نہیں کرتا ہے اور غذا دینی مثل مار اشیر کے بعد استعمال سہل
جالینوس نے پسند کی ہوا اور اسکی مدح کرتا ہے اور بعد فراغ سہل کے بھی پسند کرتا ہے لیکن ہم اس سہل کے ایسی غذا دینے سے فعل و را
باطل ہو جاتا ہے۔ یہ بھی واجب ہے کہ جب میلان مادہ پر نظر کیا جائے اور الم اور درد کے میلان اور توجہ کا رخ اچھی طرح پہچان لیا جائے
اگر میلان مادہ قویہ تک اور استخوان سینہ اور ان دونوں مقاموں سے اور پر تک چڑھتا ہو معلوم ہوا ایسے وقت استفراغ
بذریعہ فصد کے اولیٰ ہے اور اگر الم کا میلان شرا سیف کی طرف اور تہا ہوا معلوم ہوا اور سقمونیا استعمال سے قنایا فصد سہل اور فصد و لوت
سے استفراغ کرنا چاہیے جیسا مشاہدہ حالی مریض حکم کرے اور فصد اور اسماں کو جمع کرنا سہل ہے ہر فصد یا سلیق کی
ان مقامات سے مقدار معتد بہ کو جذب نہیں کر سکتی۔ استفراغ کی حاجت شدید پر یہ امر بھی دلیل ہے کہ تکید اور خفا سے درد میں سکون نہ ہوتا ہے
یا ایک تکید اور خفا سے درد میں زیادتی ہوتی ہو اس سے صاف معلوم ہوا ہے کہ اگر استقامت بدینین ہر پس استفراغ واجب ہے
مخصوصاً بذریعہ فصد کے اور جب فصد ہو چکے اور استفراغ ہو جائے اور اعراض میں سکون پیدا ہو معلوم کرنا چاہیے کہ جس
مادہ کا جمع ہونا روکا گیا ہو وہ بمقدار قلیل ہے۔ اب دوبارہ فصد نہ کرنی چاہیے ورنہ حسب قدر مادہ مجتمع ہو رہے ہوں گے
اور یہ تبدیل بسبب نقصان قوت کے تغیر اور تغیر کو مانع ہوگی اور فقدان انضاج و مویت جو مادہ میں ہو وہ بھی مانع تغیر ہوگا یعنی
ہو جائے واجب ہے کہ اسکا مادہ ہونا روکا جائے اور مدہ ہونے سے پہلے بذریعہ لفت کے اور یہ منفذ دے کہ اخراج مادہ فصد
کر دیا جائے۔ اور خلاصہ یہ ہے کہ اگر فصد نہ ہوئی ہو اور فصد ہو گیا ہو مادہ فصد یافتہ کا لفت بھی اور مقدار صراح معتد بہ بذریعہ لفت کے
ہر مدہ ہو چکی اور اس کے بعد ضعف قوت بھی معلوم ہوا ہے فصد ہرگز نہ کرانی چاہیے۔ اور اگر ضعف قوت بہ وقت فصد اور اسماں کے
حائل ہو تو استعمال حقنہ سے متوسط کا خواہ حقنہ سے حادہ کا کرنا چاہیے جیسا مشاہدہ حالی مریض اور سقمونیا مقتضی ہو چکا
اگر درد شرا سیف کی طرف مائل ہو بلکہ اشارہ کرتا ہے ذاتیہ کتب کی اس قسم کے علاج میں کہ شدید اور صحت میں سکون
اور حسب قدر محسوس ہوا ہے زیادہ میلان شرا سیف ہی کی طرف ہوا ایسے وقت خرق سیاہ سے استفراغ کرنا چاہیے اور

اس طرح طبیعت سے ہرگز کہ نفث لبدیت پیدا ہوا اور جلد پیدا ہو جب نفث نہ مانہ صعود اور تریہ مرض میں نظام ہوا اور ہر جہت سے نجاؤ کر کے
 اس طبیعت کی تقویت اصل السوس اور ہر پیدیا و نشان سے کہ فی چاہے اگر مادہ خلیطہ اور قوت قوی ہو اور نفث نشخ و غیرہ کی غصبت
 نہ ہو کجیہ پلانے میں کچھ خوف نہیں ہر جو بانی میں ملی ہوئی ہو تاکہ قطع مادہ کی کرے اور اگر طبیعت کو مثل آب اطناس اور تریہ
 اور غیر غشت کے نرم کرین تو بہت اچھی تدبیر ہو کہ کبھی غمادات اور مردعات سے اس بارہ میں اعانت چاہی جاتی ہو اور پیلے
 واجب ہر استعمال قیہ وطی کا جو روغن نفثشا و موم سپید سے مرکب ہو بعد از ان بعدہ روغن چریون اور بعد ہا سے مناسب
 جیسے لعاب خطمی اور تخم کتان اور سکے بعد اس سے کبھی قوی تر مثل ضما و بالونہ اور یخ خطمی اور یخ سوسن اور نفثہ اور جو نشانہ
 خبازی استانی۔ اور اگر اس سے زیادہ قوی ہو کہ ضرورت اور حاجت ہو ضما و جگر کرب مسلوق اور رازیاہ مسلوق سے مرکب استعمال
 کریں۔ ایضا استنہ اور اصل السوس میں کسی قدر شہد اور روغن نار دین ملا کر ضما و طیار کرین یہ بھی چاشنا ضرور ہو کہ اگر مادہ
 کثرت ہو اور سوقت ضما و اور طلا سے بارہ کا استعمال مضر ہو اور اگر مادہ قلیل ہو کچھ ضرر نہیں۔ اسی طرح اگر درم تحمل ہو گیا اور
 سختہ اس باقی رہ گیا اور سوقت بھی بسبب قلت مادہ کے ضرر نہ ہو گا۔ اور اگر کہ فی استفرغ نافع سوا فصد کے واقع ہو گیا
 جب بھی استعمال طلا کا جائز ہو گا صفہ ضما و جید کی برگ نفثہ اور خطمی ملا کر ایک جزو اصل السوس۔ و جزو مار و باطلا آرد جو
 ہر واحد ہر جزو بالونہ کثیر ایک جزو۔ پھر اگر مادہ خلیطہ ہو اور تحلیل نہ اندکی حاجت ہو تخم کتان اور مین زیادہ کیا جا
 وے گوند مین ان اجزاء کے میخچ ہمراہ موم اور روغن نفثہ کے تجویز کرنا چاہیے۔ اور اگر حرارت بھی کثر ہو روغن نفثہ کے
 عوض سوسن یا روغن ترعین ملا نا چاہیے۔ اور اگر حرارت قوی ہو سچا سے اوویہ حارہ کے (مثل موم اور ترعین و تخم کتان)
 اسی نسخہ میں وردق نیلوفر اور گل سرخ اور برگ کدو ملانا چاہیے نسخہ مریح جید موم اور بط کی چربی اور مرغ کی چربی اور
 چربی بھیڑ کی روغن نندہ اور نندہ و تا کے ترو تازہ ان سب سے ایک دو مالش کی طیار کرتے ہیں اور یہ ترکیب نہایت عمدہ ہو
 منجلا ایسے ضادات کے جنہیں قوت انضاج کی ہمراہ قوت تسکین در د کے ہو۔ یہ ضما و ہر جو آرد جو اور کلیل الملک اور پوست
 خشخاش سے طیار کیا جاے۔ کبھی ایسے امراض میں کمادات رطبہ خواہ یا لبہ سے بھی اعانت لیجاتی ہو لیکن تمکید رطب مناسب
 اوس درم کے ہر جو حمرہ صفراوی کی طرف مائل ہو اور کما و یا لبس اوس درم کے مناسب ہو جو مائل غلغلی اور درم و موسی
 کی طرف ہو۔ پھر یہ بھی ہوتا ہو کہ کما و رطب اگر نفع نہ کرے یا ضرر بھی نہ کرے گا اور کما و یا لبس اگر ضرر کرے گا ضرر عظیم پیدا ہو گا
 سب سے اولی اور بہتر ہو کہ اسفنج کو گرم پانی سے جھگو کر سینک کرین اور آب گرم میں اتویا یہ ہو کہ آب وریاے شور ہو خواہ
 اور کھاری پانی بعد از ان اس سے بھی نجاؤ کر کے بشرط حاجت سبوس گندم یا زیت اور پانی سے گرم کر کے تمکید کرتے ہیں اور
 اس سے زیادہ قوی تر ہو کہ سرک اور مر سے اور کرب کو مسیکر صوف کو کسی روغن مین ڈبوئیں اور سفوف کرب اوس میں لے کر
 سینک کرین یہ سب طریقہ تمکید رطب کے تھے اور تمکید یا لبس یعنی سوکھی و اویسے سینکنا کما و یہ ہو کہ فقط سبوس گندم سے تمکید کرین
 بعد از ان قوت مین باجرہ اور سکے بعد فقط تمک سے تمکید ہو۔ تمکید ہر ایک در د کو اعضا سے عالیہ اور سفافہ کے دور کر دے اگر
 کوئی مادہ ہڈی تمکید کے جذب نہوتا ہو۔ فصد سے افادہ اکثر اوجاع عالیہ کو ہوتا ہو۔ اگر ضما و کیا خواہ تمکید کی ہر لیس اس
 امر میں کوشش کرنی چاہیے کہ ان ادویہ کے بخارات چہرہ علیل تک نہ پہنچیں ورنہ کرے اور ضعیف نفس کا میجان ہو گا بیشتر

طی ہر بدن جو اس پر مذکور ہر چھ اور مرض درجہ از دیار بر صوم و کمر سے دراجب ہر کو اور قہر قہر تنقید بدن کے غایت انضاج پر کرتے
 ہر یہ مضادات اور کمادات کے جو دقیق مشغول ہر ملک الانبیا اور شراب اس میں شیرین اور چوڑا اور پختہ خشک سے بنا سے ہوں
 زیادہ مفید وہ ضار ہر چھین بر گ تمام اور نظرون بھی داخل ہوں اور یہ ضار و آخر زمانہ میں ہر دوہے نفیجہ اور شگافہ کرنے کے
 بھی لائق ہر۔ واجب ہر کہ سرین قبل زمانہ انفجار کے ہر پلو پر لپٹا کر سے جہ صراہہ مرض ہر کہ اس طرح لپٹا نقد اور شگافہ
 کرنے پر چھین ہر۔ پھر اگر حرارت زیادہ ہر مار العسل ہر مار الشیر کہ دینا چاہیے۔ خواہ مار العسل بریق تدا اولد اگر حرارت زیادہ
 قہر سی ہر اور قوت قوی ہر واجب ہر کہ طبع نہ دنا دیا جائے اور وہ ہر شادہ جسمین ہر مارہ زلفا کے حاشا اور زرا سیون اور انجیر
 اور شہد کو نچہ کیا ہر اور مار الشیر میں نیم سون کو جو شہد سے کہ استعمال کرنی کبھی مثل مشر و لیس اور تریاق کی بھی حاجت
 ہوتی ہر تاکہ نفیجہ پیدا ہر اور بہترین اوقات استعمال تریاق وغیرہ کا بعد نفیجہ تمام ہر کہ شگافہ ہوتا دم کا مع حفظ طبیعت
 اور قوت غریزی کے ہر ہر یہ تریاق کے۔ چہ مارا الیہ وقت بہت عمدہ اور مفید ہر اور اس کے بعد بھی اور شراب افراسین
 نفیجہ ہر جہ غایت ہر شگافہ کرنے میں اور نفث کے اخراج میں قرض منضج تخم خطمی اور خیاری اور ثمار اور بطیم اور قرقع اور
 رب السوس اور شگوفہ کلیل الملک اور نبضہ کثیر العباب ہر مکان میں قرض طیار کرن اور آب انجیر کا بدستہ ہر تغذیہ کا بیان
 حالت صوم اور ترقی میں رہتی پانی میں جھگو کر خواہ مار العسل میں جھگو کر دینی چاہیے اور بیضہ نیم شہد ازین قبیل اور مفید
 خدا ہر۔ اور نقل میں جب صوم بر کبر اور صغرا اور بادام شیرین اور احسانا جو آرہ جو اور شہد اور بارقلا سے روغن بادام
 اور شہد اور شہد ڈال کر طیار ہوں۔ جب وقت انفجار کا آہی ہو پختہ اور نفیجہ تمام ہو جائے اور وقت اعانت انفجار پر کرنی
 چاہیے اگر اس اعانت کو کرے گا طبیب نے مرض میں ایک و شہد ازین اور بڑی خرابی پیدا کر دی ہوگی۔ ورنہ اس کے حقوق میں
 پکایا جائے اور شراب زلفا قوی جو بھی مذکور ہوئی ہر پلائی جائے اور ضار مارا قوی لگاے جائیں۔ مشر و لیس
 اور تریاق کا استعمال ایسے وقت نافع ہر اگر تپ نہ اور نہ سخاقت ہو اور نہ ہزال اور لاغری اور مایہ کنین کا استعمال غذا
 اور سوتے وقت منجمہ میں گولی رکھیں جو یا برج اور تخم خطل سے بنی ہو ورنہ جب قوت یا بھی سوتے وقت پلایا جائے۔ واسطے
 شگافہ کرنے و دم کے یہ تدبیر بھی نافع ہر کہ مرین کو ایک کرسی پر بٹھائیں اور ایک آدمی اس کے دونوں کھڑے پکڑے اور
 کرسی کو مثل جھوٹے حرکت دین۔ غریول کا پلانا ہر مار العسل کے اور خلقت کا ہر مارہ و دہ کے بھی نافع ہر۔ ذات بحجب
 میں ایسی جانب صحیح کی کر وٹ سے لپٹا برعکس ذات الریہ کے نافع ہر جس وقت ارادہ انفجار و دم کا ہر بعض اطباء نے اجازت دی ہر
 کہ طعام شب کے بعد کرانی بھی ایسے وقت نافع ہر اور یہ امر خالی از خطرہ نہیں ہر کہ بیشتر انفجار و نفیجہ کو دفعہ پیدا کرتا ہر
 کہ اکثر اس انفجار سے اعتنا ہوتا ہر۔ پھر اگر و دم با انیمہ تدبیرات کے شگافہ نہ ہو ورنہ دینے کی حاجت ہوگی اور ورنہ
 لگانے کے بعد اگر مدہ سپید اور پاکیزہ بے آمیزش خون کے برآمد ہر امید صحت اور زندگی کی ہو سکتی ہر ورنہ امید نہیں ہر۔
 شگافہ ہر کہ مدہ کا بنا جب شروع ہر مارہ حدس طبیب سے معلوم ہو کہ اسکی مقدار قلیل ہر خواہ معتدل ہر اور ایسی ہر
 کہ ہر یہ نفث کے جالیسن روزہ کا سکاتقیہ اور اخراج ہو جائے گا ایسے انفجار کے بعد اوہ جالیہ جو عسالہ ہوں اور
 منقی بھی ہر استعمال کرنی چاہیں اور جس وقت نفث بعد انفجار کے پیدا ہر اسی وقت پلائی جائیں۔ اوہ جیسے طبع زلفا

ہو جاتا ہے اور یہ طوط جیروا میں شگاف سے برآمد ہوتی ہے فقط خون ہوتا ہے اس وقت فصد کا استعمال ضرور ہر اندازہ ضابطہ است
جو درافع خون سکود و سرخی جانب ہین او کو بھی استعمال کرنا چاہیے ہشتہ کات او ویر سے خیمہ میں چھوڑنا یا درہ مارا اسل کا
بیمو جب نسخہ آہر کے۔ ایک اور ضاد اسی طرح کا ہر نفل پر سیاہ نشان زدنا سے خشاک انجور زرد اور مدحج شہد ملا کر ضاد
طیار کرین علاج قروح انواحی صدر کے کا اور اسل کا علاج جو قرحہ نصیبہ یہ مین ہو و نماز تک اور واکا بہت بلور پو پختا ہو
وہا جب ہر کہ مریض شپت کے بجل لیٹے اور واکو منھ میں رکھے۔ اور جو اہاب و واکھل کھل کر پید ہوا سے تھوڑا بخور انکناج
اور یکبارگی بہت سالہا بناد و تار سے ورنہ کھانسی کا زور ہو گا۔ اور اپنے حلق کے محض کو پھینکا کیے رسہ تاکہ لوہا بکر کر
حلق سے باتسانی اور تر جائے اور کھانسی کا ہیجان نہ ہو۔ اور یہ نسخہ مین رکھنے کے وہ مین جو بخور اور بخف مین چنانچہ اسل کے
علاج مین ہم انھیں لکھیں گے۔ جو قروح کہ سینہ اور یہ مین پیدا ہوتے ہین اور ذکر بھی اور کما ہو چکا ہے اور ان کے علاج مین اور یہ
غسالہ کے پھونک کر پو پختا کی ضرورت ہوتی ہے اور مریض کو اجازت دینی چاہیے کہ وہ جانب عیال پر لیٹے اور زور سے
کھانسی اور قوم بٹے یا کوئی اور اور ملکو بہ رفق ملاتا رہے۔ کبھی ایسے قروح سے مدہ وغیرہ برآمد ہوتا ہے اور پھر چھوڑنے اور ڈالنے
مارا اسل کے جو مدہ لیو اوں کے پو پختا یا جاتا ہے جو کشش اور جذب مدہ بھی کرتا ہے جیسے تانا لیر۔ جب مدہ پاک ہو جائے اور
امید قوی اسکی ہو کہ اب بالکل باقی نہیں ہوا یہ وقت اور یہ مدہ ملکر کا استعمال کرنا چاہیے۔ اور یہ نقیہ جنہن قوت جلا کی بھی ہو
اور اس وقت کے بھی مناسب ہو ان انہیں شہد سے بھرتے کوئی دو انہیں ہر کہ نقیہ مدہ بھی کرتا ہے اور مدہ غذا سے ضروریہ بلور پو پختا ہے
اور قروح کو غیرہ بھی نہیں پو پختا۔ یہ سب قروح کی تدبیر و طرح سے ہو سکتی ہے۔ ایک اور علاج حق یعنی پورا پورا علاج اور
دوسری تدبیر مدارات یعنی رفق اور ملاکت کی ہے علاج حق اسی وقت ہو سکتا ہے کہ مریض کو قابلیت علاج پذیر ہی کی ہو
اور اس بات کو ہم نے بیان کر دیا ہے کہ نقیہ مدہ کا اندیشہ سال اور بجلتہ سے اور تخفیف قرح کی اور یہ مغیرہ یہ نقیہ مدہ کرنا
بس یہ صورت علاج کی ہے اور دفع کرنا مواد ان قروح سے اور زور نہ کرنا اور رالتحام یعنی زخم کے بھر جانے پر
اور یہ ملکہ سے اعانت کرنی۔ اور ہر کے مقامات مین زور نہ کرنا اور منع اسباب کے طریقہ بیان ہو چکے اس مقام پر اور ہر تدبیر کو
اصل معالجہ سمجھنا چاہیے اور غلاصہ اور ان تدابیر کا یہ ہر کہ نقیہ بدن کا مواد سے کیا جائے اور ہر کما مدہ جذب کر کے اسائل اور
نیچے کے اعضا کی طرف لایا جائے اور تقویت سرکی مقویات و داغی سے استفادہ کریں پھر او مین فضول کی کثرت نہ ہونے پاسے
اور جو رطوبت و مانع سے ریزش کرتی ہے اس سے یہ کہ بچانا اور کسی اور عضو کی طرف اور سے لکھنے کر لیا تا ہے۔ واجب ہے کہ نقیہ
سر کا فصد اور ایسی اور یہ جو فضول مختلفہ کا اخراج کرنے مین کیا جائے مثل فوق یا کے خصوصاً او سے ہمراہ مقل اور صہ نم کا
اضافہ کیا جائے۔ کبھی احتیاج اور اور یہ کی بھی ہوتی ہے جو اخلاط سودا و یہ کا بھی اخراج کریں مثل افسیون وغیرہ کے
اور معاودت اور تکرارہ نقیہ کی بھی ضرورت ہی ہوتی ہے اس طرح ہر کہ نقیہ مدہ ایہ مسہلات کے کریں اور فضول کم ہو جائے
بعد مریض کو کسی قدر آرام دیکر پھر فصد کریں اور پھر آرام دہی کر کے استفادہ مسہلات کا اعادہ کریں اور یہ تدبیر خفا
ابدان قوی مین زیادہ موثر ہے۔ منجملہ اشیائے نافذہ کو نازل کے روکنے مین استعمال دیا قورزا کا ہر خصوصاً مدہ قسم دیا قورزا
جو خشکاش سے بہرہ جب طریقہ مدہ قرار بادین وغیرہ کے طیار ہوتی ہے طبیعت کو قبول تدبیر پر آمادہ کرنے کو یہ بھی معتبر ہے

کہ ایسے مادہ اور شہدوں کی طرف سفر کرے جہاں کی ہوا میں جفاف اور خشکی ہو اور وہاں ہونیکا استعمال دودھ پینے کا کرے۔
 کہ نشست یا برخواستہ برض کی اکثر اس شکل سے ہو جس میں گردن دراز اور کشیدہ بجانب فوق اور آگے کی طرف رہے یا کہ قوت
 اجر سے ریک کا باہم کیے ہو دیگر سے مساوی ہو اور اجڑا سے قرحہ کی چسپیدگی اور محاذات طبعی سے زائل ہو جائیں اور اپنے جو
 خلطی انطباق اور محاذات اجزا کی ہر نشست برخواستہ کی شکل اور کمی محاذ ہونی چاہیے اور وہ شکل بھی جو اندہ پرندہ کو رہی ہو
 کھانسی کے روکنے کی تدبیر میں زیادہ مبالغہ نہ کرے اور وہ یہ سے جو مائع نفث کے ہن اسلے کہ کھانسی پیدا ہونے میں خطرہ
 عظیم ہو۔ اگرچہ بظاہر بعد کھانسی کے تو ہم خفت مرض کا ہوتا ہو مگر یہ تو ہم محض بے بنیاد ہے۔ دوسرے طریقہ مدارات کا وہ ہی
 پورا کیا جاتا ہو کہ اور قرحہ کے سخت کرنے اور خشک رہنے کی تدبیر کرتے رہیں تاکہ زخم ہا سے نہ کوہ پھیل کر ویم اور
 کشادہ ہو جائیں اگرچہ التھام اور اندمال کی امید اور قرحہ کی نہیں ہے۔ اور اس تدبیر سے امید ملت بائے مرض کی ایک
 زمانہ دراز تک موت سے ہو سکتی ہو اگرچہ وہ زندگی محض بلطف بلکہ بدتر از موت سمجھنی چاہیے کہ تھوڑی سی خطا سے تدبیر
 زیادہ اپنا پونجی ہو اسلے کہ ایسا مرض جسوقت کوئی حرکت عنیف اور اس سے صادر ہوتی ہو یا ایسی شو تندرل کرے جس میں
 کسی قدر حرکت اور اندعال یعنی جنبش میں لانا ہو پس ہی حرکت خواہ تندرل باعث اوکھڑ جانے اور خشک نشہ کا ہوتا ہو
 جو ادویہ استعمال سے پڑا ہو اور خشک نشہ کے اوکھڑ جانے سے نفث الدم عظیم پیدا ہوتا ہو کہ مریض مشرف بہریت اور قریب مرگ
 ہو جاتا ہو۔ یہ ادویہ ایسے بخففات ہیں جو تبض حرم ریک کی بھی کرتے ہیں اور تخفیف رطوبت قرحہ کی بھی کرتے ہیں
 اور تطبیق یعنی چسپیدگی اجزا سے ریک کی کرتے ہیں اگرچہ اندمال زخم کی قوت انہیں نہیں ہے۔ جو شخص اس طریقہ مدارات کا اپنے
 مرض کے معالج میں پابند ہو اور سکودودہ کا استعمال قطعی ترک کر دینا چاہیے مترجم ہمارے خاندان کے بعض نامور طبیب بھی
 کہ ہم نے اپنی آنکھوں سے ایک مریضہ مسئلہ کا چالیس برس کے قریب زندہ رہنا اسی طریقہ کی مدارات سے مشاہدہ کیا ہو اور جب
 فوراً اسی سو تدبیری اور مریضہ کرتی تھی پھر اسکی سنبھال کر کے اسی کیفیت پر کر دی جاتی تھی متن شہد خالص ہنر لکھ
 اور سواری کے ہر واسطے ترکیب دینے اور یہ سل کے یعنی ہر ایک دو اشہد سے مرکب ہو سکتی ہو اور نسبت قرحہ کے شدہ قطعی
 مضر بھی نہیں ہے۔ قرحہ کا تنقیہ اور بنقیہ سے جو مذکور ہو چکین کرنا چاہیے اور طبع زود فاجہ قرحہ میں مذکور ہو اس سے
 بھی تنقیہ قرحہ کا کیا جاتا ہو۔ ان دونوں سے زیادہ تو ہی ترلوق کر سہن ہو جو حب القطن سے مرکب ہو کہ وہ بھی قرحہ کا
 میں مذکور ہو اس سے بھی قوی ترلوق سہیل جو کہ لیتن مادہ خرمین طیار ہوتا ہو بھی ان ادویہ کے ہمراہ مگر جات مغرب بھی
 اضافہ کرنے کی حاجت ہوتی ہو یعنی ایسی ادویہ جن میں لزجت اور اغراض بھی ہو۔ اور کبھی ان کے ہمراہ مخدرات کو بڑا دیتے ہو
 تاکہ سفر کو روکین اور سکون سے سفر سکودا اچھی ٹھہر کر اپنے فعل کو پورا کرے۔ ایسے وقت تدبیرنا عشق قوی
 یعنی جس قوت میں بیداری پیدا ہو کرنی چاہیے تغذیہ وغیرہ سے۔ ان ادویہ تنقیہ کا بیان اول ابواب میں ہم نے کر دیا
 اور باب تقیم میں بھی انکا بیان دوبارہ ہو چکا ہو۔ انہیں اور وہ میں سے۔ قتاد یہ ہو کہ احساہ کر سہن کا استعمال کرین
 مادہ احساہ جنہیں کرات شتائی داخل ہو اور چنے اور جبار یعنی مکئی سے وہ مستہ بناے جائیں اور خود یہ کرات بھی بریان
 کیا ہو اور انہیں پڑا ہو۔ مار الحسل میں منقیات نفث پیدا کنندہ اور ادویہ ملحمہ کو جوش دیا ہو اور یہ سب ادویہ مع ترکیب

اسے اور پردہ گوہر چمکین معاجین مخففہ جیسے کمرن اور اثنااسیاد اور لہوق نبرد کتان مشرق و بطورس اور تریات جیاد تا
مناسب پرستعل ہون خصوصاً داخل مرض میں اور نبوت ہزال اور لا غری شدید نہ ہو وہ بھی نافع ہو اور جب تک کہ
وقیہ جو لازم قرحہ یہ کہے ہو وہ نہ بد ہو بل کہ پونجی ہو اور سوت سمجی نفع کرتا ہر گل مختوم نفع استیاد ہر وقت میں
اور گل ارمنی بھی اسی طرح جلدہ اور بیتکوہم نے بیان کیا ہر ضادات اور کمادات اور مر و خات منقیت سے جب سینہ
قرحہ کہتے ہو جائیں اور نیز قرحہ یہ کہے ہو سوت مرلین کو وقت صبح تھوڑا قطر ان بطور ملحقہ کہ دینا مفید ہوتا ہے
یا ہمراہ شدہ کے خواہ کسی قدر معیہ سا کہ ہمراہ شدہ یا ہے۔ پھر اگر ایسے وقت حرارت بھی ہو اور منقیات حارہ سکھنے سے
خوف ہو اور منقیات بارہ کچھ سو و مند ہون پس یہ فعلیہ اور تھوڑا زیادہ اور رب السوس پاک اور صاف عصا و سپر و
کرو آب شکر یعنی گارٹ سے شربت میں طیار کرین یہ دوا بدرجہ غایت مفید ہے۔ کبھی اس مرض میں چند قسم کے بخورات کا استعمال
کیا جاتا ہے جو مخفف ہوتے ہیں اور تنقیہ مذہ کرتے ہیں ان دھونیوں کو کسی چنگہ دان وغیرہ میں رکھ کر ساگاتے ہیں بخلا و ان
بخورات کے زرخ اور فلفل کو سپیدہ بعضہ مرخ میں لت کر کے سلگاتے ہیں اور از انجلا برگ زیتون شیرین اور دوجہ نل گاد کا
اور چربی پہاڑی بکری کی اور زرخ اور زرخ اور زرخ کی منیگنی سب ہون۔ از انجلا نویت نبق یعنی بر کے چھلکا اور زرخ
کے پوست اور بچ کر کے پوست اور زرخ اور زرخ کی گروہ بڑ کہ ہی کی۔ از انجلا زرخ اور زرخ کی چربی۔ از انجلا زرخ اور زرخ
اور پوست بچ کر چربی ہون لیکر شہد اور روغن زرد میں جمع کرین۔ ایضا صندبہ کہ آدھین در دی قطر ان کے پڑی ہو ایضا
زرخ زرد و سافج ہندی ہمراہ شیرج کے اور سوت مزاج مرض کا گرم ہو جائے اور بخورت اور سکے مزاج میں آجائے
قرص کا فور سے علاج کرنا چاہیے چند روزہ اور بعد اسکے پھر تخفیف قرحہ کی تدبیر میر عود کیا جائے۔ غذا میں گوشت دراج
جو بازیر اور اناویر سے خوشبو کر دیا گیا ہو۔ اور خالص شراب ابغی کے اول مرض میں کچھ مانعت نہیں ہے۔ ریاحین مرطہ کو
ہمیشہ سونگھنا بھتر ہے۔ آرام سے سونا اور آرام سے بے محنت رہنا اور سکون اور قرار کا زیادہ پابند ہونا غصہ اور دل کی
کو ترک کرنا لازم ہے۔ اور کوئی بات اور پراسی وار نہ کی جائے جس سے غم اور ملندہ پیدا ہو۔ میں نے ابدان کثیرہ اور بلاد
مختلفہ میں چند بار بلکہ بارہا تجویز کیا ہے کہ مریض سل کلند شکر کی استعمال کرے جو تازہ طیار ہوے اور سالخورہ نہ ہو گئی ہو
اور ہر روز جب قدر مریض سے ہو سکے اسکو کھایا کرے حتی کر وٹی کے ہمراہ بھی سجاے گوشت وغیرہ کے اسی کو کھاتا رہے بعد از ان
اوسکی کیفیت مزاج پر لحاظ کیا جائے اگر صنیق نفس میں یسبب تخفیف پیدا کرنے کل سرخ کے پیدا ہو شراب زونا قدر حاجت ملا کر
اور صنیق نفس کا ازا کیا جائے اور اگر حلاوت سے کلند کی تپ اوسکی مشعل ہو جائے قرص کا فور سے حملی کے استعمال کو دور
کرین اور اسی علاج یعنی کلند کے استعمال کو نہ بد لین بلکہ بدستور جاری رکھیں یقین ہے کہ مریض کو شفا ضرور ہو جائے گی۔ اگر
بھی قتیہ اور خوف تکذیب اپنے بیان کا نہ تواتر اس تجربہ جدیدہ سے جو عجائب میں نے مشاہدہ کیے ہیں انکو بیان اور تعداد
اور شمار بھی ان بیمار و نجا جو خاص اسی طریقہ کے معالج سے اچھے ہوئے ہیں لکھنا۔ از انجلا ایک مرضیہ مسلولہ کام مرض استعمال ہو گیا
کہ آثار مرگ کے اوس پر طاری ہو چکے تھے اور اپنی تجیز اور نکفین کے واسطے ایسے شخص کو طلب کیا تھا جو اس کام کو کر سکتا تھا
اوسی مرضیہ کا بھائی اوسکی سرپرستی پر آمادہ ہوا اور اسی دوا سے اوسکا علاج کرنا شروع کیا اور مدت دراز تک علاج رہا

نشانہ بخور

ایک اور امر

اور کھڑا دینی منظور ہو تیار اور مرغ کا گوشت اور چکوری اور کھجشک بادین کہ سبب غیر حسن یعنی قریب اور چرب نمون۔ اور یہ مختصر یہ ہے کہ یہ گوشت بچنے ہوئے خشک کھلائے جائیں تاکہ تخفیف انکی زیادہ ہو اور اسحام لینے گوشت و شحم کا سچا لانا اسکی قوت بھی بچنے سے گوشت میں زیادہ تر ہو۔ پانچ کا استعمال عمدہ ہے کہ اس میں تڑپت زیادہ ہو چھلی کے کباب بھی جائز ہیں۔ اگر شوربہ بادینا منظور ہو شہد ملا کر دینا چاہیے۔ کبھی ان بیمار کو حمام میں داخل کرنا بھی قبل غذا اسکے جائز ہے اور بعد غذا اسکے بھی شہر طبع ان کے جائز ہے۔ سدرہ نموا و سوخت حمام سے فرسی بدن کی پیدا ہوگی۔ پانی اور کئے لائوس آب باران اگر ممکن ہو۔ اکثر اوقات اسباب اس کی نفث الیم بنابر بیان بالا عارض ہوتا ہے اسکے واسطے قرص جید کا پستھم ہر گل محتوم میں دوسم نشاستہ گل ارمنی گل سرخ ہر دو چار دوسم کہ با حب لاص ہر دو احد چہ دوسم سرطان سوختہ تخم بنفشہ ہر دو احد دوسم دسم لیسہ کثیرا طباشیر شادنج ہر دو احد پانچ دسم صمغ دوسم حصارہ السوس ہر دو احد سات دسم خرفیا گلاب تازہ میں قرص طباشیر کرین اور کھیر کے پانی خواہ آب باران کے ہمراہ استعمال کرین۔ اکثر مسلول کو سقوط لہات لینے کا گریٹنے کا مرض پیدا ہوتا ہے اور سوخت اور کئی آواز میں نچ اور عطیہ پیدا ہوتی ہے اسے سقوط لہات کی وجہ سے اور بیشتر لہات کے قطع کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اسکو باب امراض لہات سے معلوم کرنا چاہیے کہ وہاں بخوبی بیان کر دیا ہے مجربات جدیدہ سے یہ ہے کہ لوز احی صدر اور جانب راست کو زیادہ صندلین میں گلاب اور کھیر کی سی گل محتوم ملا کر ضا کرین کہ یہ ضا و زیادہ نافع ہے۔ مقالہ حجم تمام ہوا اسکے بعد فن گزارہ ہوا ان احوال اور امراض قلب میں لکھا جاتا ہے۔

فن گزارہ ہوا ان احوال اور امراض قلب کے بیان میں

اور اس فن میں دو مقالہ ہیں پہلا مقالہ مبادی اور اصول نظری قلب کے بیان میں تشریح قلب کی قلب یعنی دل کی خلقت سحر قوی سے ہر تاکہ آفات سے دور رہے۔ قلب کی بناوٹ چند اصناف کی لیف یعنی ریشوں سے ہوتی ہے جن میں اختلاف شدید ہر کوئی ریشہ طویل ہے کہ بخوبی جذب غذا اور نسیم کی کرتا ہے اور کوئی ریشہ عریض اور چوڑا ہے اور کوئی ریشہ مورب اور کچ ہو یا سکل اور کھڑا ہے ذالا ہے اور یہ لیف اسے مختلفہ اس واسطے بناے گئے کہ حرکات مختلفہ قلب سے صادر ہوں تاکہ حرکت انیساطی اور انقباضی اور طبعی تنیون شرم کی پوری ہو کرین۔ مقدار جسمی قلب کی پوری پوری بقدر کفایت کے ہر نہ اتنی کم جو فضلہ بچ رہے اور نہ اتنی زیادہ کہ نقل اور گرائی پیدا ہو۔ جثہ قلب کا عظیم بنا گیا اور نعل ریشہ کی شرائین کا مقرر کیا گیا اور جاے تعلق رباط کا تجزیہ ہوا۔ چوڑا اور عریض اس لیے مخلوق ہوا کہ اگنے والی اشیاء یعنی شرائین کی جگہ پوری رہے کہ نہ پڑے اور یہ حصہ مثبت شرائین کا ہر دو حصہ اور اجزائے قلب سے اعلیٰ قرار دیا گیا تاکہ استخوان سینہ پر تکیہ اور سہارا کرنے سے بچے اور اسکی توریب اور کجی کو ممانعت اور اتصال سے جسم سخت بڑی کی ایذا نہ پہنچے۔ ایک کنارہ قلب کا باریک اسواسطے مخلوق ہوا اور شکل مخروطی باین کاٹا پسندیدہ ہوئی کہ اس مخروط کو جو بنبر لہ ایک نقطہ کے ہوا اسکی ملاقات اور ممانعت استخوان سے فقط واحد پر ہونے سے ایذا مصداقت اور گریٹنے کی کم ہو چکے اور یہ توک یعنی مخروط کا نہایت درجہ سخت اور باطنی تاکہ بڑی سختی اور اسکی صلابت سے بروقت گریٹنے کے کس نہ جائے اور زیادہ کمی نہ ہو اور تبدیلہ ج اندازہ شکل صنوبری ہے

در سمت بنایا گیا کہ شیخہ اور پردہ و اذن جانب کی اندازہ درست اور ٹھیک رہے اور فضل اور نہ یا دنی نہ سنے پاسے۔ ایک خلاف کے اندر قلب
 رکھا گیا جو نہایت محکم اور استوار ہے اور وہ خلاف اگرچہ اندہ قسم غشا اور نہ جھلی کے ہر لیکن اور نہ جھلیوں میں کوئی ایسی معتدل جھلی نہیں ہے
 جو مشابہ اس کی گئی کہ ہمارے یہ استوار ہی اور گندگی اسی واسطے پھر مزید ہوئی کہ قلب کی حفاظت کے واسطے ہمزہ سپر کے ہمزہ اس خلاف
 اندر سے جو مقلب کا مقدار فی نظر آتا ہے مگر نہ جگہ ایک اصل اور نہ جگہ اور اس مقام کے جہان سے مشابہت اور گنتی میں کہ اور نہ جگہ نہ یا دہ
 خستہ پیدگی نہ خلاف کو نہیں ہے ہر باہر سبب کہ قلب کے پیچھے اور نہ نسبت اس کی جگہ سے ہر دون اختناق اور نہ نگلی کے۔ اصل قلب کے پاس ایک عضو
 مثل اساس اور بنیاد کے جو وہ عضو شائبہ مضروف کے ہر پھوڑا سا تاکہ تا حد استوار واسطے خلقت قلب کے رہے۔ قلب میں تین نظریں ہر
 دو بڑے بڑے اور ایک متوسط بڑائی اور چھ بڑائی میں کہ بالینوس اسی متوسط کا نام دہیز رکھتا ہے اور نہ منفذ بھی اسی کہ کہتا ہے اور
 یہ منفذ بطن نہیں ہے۔ بطن امین جاسے ودیعت اور امانت اس غذا کے مقرر ہوا ہر جس سے قلب کی غذا ہوتی ہے اور یہ بطن قوی
 اور کشیف معصرت جرم قلب کے مخلوق ہوا۔ اور بطن امیر معدن اس صبح کا ہر جو لطیف خون سے پیدا ہوتی ہے۔ اور بطن سوم
 بطور مجری بیچ میں ان دونوں کے رکھا گیا جس جگہ قلب عرض ہوتا ہے یہ مجری دہ مسیح ہو جاتا ہے اور جس جگہ قلب طویل ہے یعنی اندام
 بطن امیر کے پاس وہاں یہ مجری منقسم اور نہ غیر وسیع ہے۔ قواعد بطن امیر کا الرفع اور نہ باندہ ہے۔ اور قواعد بطن امین کا بہت اور نہ باندہ ہے
 جملہ گماہے ہندہ یعنی شریان کی نفقت میں دو جھلیاں داخل ہیں سو کہ ایک شریان کے ان دونوں جھلیوں میں جھلیاں اور
 سخت وہ جھلی ہر جانہ کی طرف ہر اس واسطے کہ ملائی شریان کی وہی غشا را اندر دنی ہے اور حرکت جو ہر روح قوی سے بھی اور جھلی کے
 اتصال ہر لہذا اس کی حفاظت اور احراز اور تقویت زیادہ تر مقصود تھی جو حفاظت سے حاصل ہوتی۔ نسبت شریان بجز قلب امیر کے
 دونوں بجز فیما کے قلب سے اس لیے کہ تجلیف انہیں جگہ سے قریب ہر لہذا اس کا مشغول رہنا جذب غذا اور استعمال غذا میں رہا جب ہوا
 اور نہ پھر چونکہ بطن امین قلب کا جوہر قوی اور کشیف پر شامل اور نہ حاوی ہے اور نہ شری غلیظ اور ثقیل یعنی غذا کا مستودع ہے اور بطن
 امیر حاوی شریقی اور سبک یعنی روح کا ہر لہذا دونوں جانب کی تعدیل اس طرح پر کی گئی کہ جو بطن حاوی غذا سے غلیظ کا ہر وہ
 چلا اور رقیق بنایا گیا خصوصاً کہ وہ بطن تحلیل سے بوجہ شرح اور نہ تجر کے مامون اور بے خوف تھا لہذا اس کا رقیق ہونا کچھ محل خوف
 نہوا۔ اور جو بطن حاوی شریقی لطیف یعنی روح کا ہر وہ غلیظ بنایا گیا خصوصاً کہ اس بطن کو تحلیل سے بذریعہ تشریح اور نہ تجر ہر وقت
 خوف تھا۔ بلکہ جاسے اندر دنی بطن امین کے جو رقیق اور نہ پلا ہر بہت استوار اور مضبوط بنا لی گئی۔ نہایت معتدل خون وہی ہر
 جو قلب کے بطن اور سٹمین ہر قلب کے واسطے ووزنی مثل منجھ کے اس مشترک مقام پر بنائی گئیں جہاں مدخل مادہ خون کا یعنی
 وید شریانی ہوا اور مدخل نسیم کا جو قلب میں جاتی ہے یعنی اہر بھی اسی جگہ ہوا اور یہ دونوں زیادتیان مثل مدگوش کے عصبی مادہ کی
 ہیں یہ دونوں فرونی مثل شاخا کے کثیر پھیلی ہوئی اور جھنڈا ایسے نظر آتے ہیں اور مسترخ یعنی ڈھیلے رہتے ہیں جب تک قلب
 منقبض اور سٹا ہوا رہتا ہے اور جب وقت قلب میں انبساط پیدا ہوتا ہے یہ دونوں کھینچ کر تے جاتے ہیں اور جو شری کہ قلب اس کو گھیرتا ہے
 اندر تک اس شری کے حصار گھیر لینے میں اعانت کرتے ہیں گو یا دوزخا نہ ہیں کہ اوعدہ اور نظروف دیگے خون یا نسیم کو اپنے میں جمع کر کے
 بروقت ضرورت اور حاجت کے قلب تک اسی ذخیرہ کو بقدر مناسب پہنچا دیتی ہیں۔ یہ دونوں اذن قلب وقین اور بار یک
 بنا کے گئے تاکہ زیادہ تر حدی ہون اور بہت اچھی طرح انقباض کو قبول کریں اور سخت اس واسطے بنائے گئے ہیں کہ انفعال اور قیلا

دل میں ہر چیز پر قبضہ ہر اہل علم و فضل کا مقصد ہے۔ ہر شخص کا قوی ہونا اور مستوی ہونا اور اختلاف فیض کا منتظر ہونا محض
 قلب پر اور اخلاقیات کی کیفیت سے قلب کی عادت محض پر دلیل ہے۔ سائنس کا غیام ہونا اور سریع اور متواتر اور گرم ہونا اور اس کے قلب پر دلیل ہے۔
 اور ان کیفیات کی اخلاقیات میں ہونی پر وہ قلب پر دلیل ہے۔ سینہ کا کشادہ اور عریض ہونا بشرطیکہ سر کی مقدار پنجوٹی یا متروہ ہو
 اور اس کے ہمراہ نفس بھی قوی ہو حرارت قلب پر دلیل ہے۔ اور تنگی صدر بشرطیکہ سر کی چھوٹائی اور سکا سبب نہ ہو۔ قلب پر دلیل ہے۔
 اگر سر کی اویں بزرگی کی وجہ سے سینہ کشادہ اور عریض ہو جو بوجہ کثرت مقدار و مانع کے ہو کہ اوپر بزرگی سر کی دلیل ہے اور بزرگی
 سر کی وجہ کثرت نخاع کے ہوتی ہے اور نخاع کی کثرت موجب بزرگی ان فقرات کی ہے جو سے اخلاقیات اور لیبیلیان او کی ہیں اور فقرات کی بزرگی
 مستتر مہر بزرگی اخلاقیات کی ہے لیس سینہ کشادہ اور عریض ضرور ہوگا ایسی کشادگی اور عرض سینہ علامت حرارت خواہ برو و ت قلب
 کی نہیں ہو سکتی ہے۔ سینہ پر بالوں کا کثرت پیدا ہونا خصوصاً ہر اہل کثرت کے بالوں کا گھونگھروا ہونا اور پھیلا ہونا حرارت قلب پر دلیل ہے۔
 اور سینہ بالوں سے بالکل خالی ہونا خواہ بہت ہی کم بال سینہ پر ہونے برو و ت قلب پر دلیل ہے۔ اس لیے کہ فاعل و مفعول یعنی حرارت نہیں ہے۔
 جب تو بال کی کم پیدا ہو۔ یا آنکری کی بالوں کی خواہ مفقود ہونا بالوں کا بیہوش قلب پر اور نقصان و مہر بزرگی کی دلیل ہے اور نظائر کہ ہر کثرت
 میں اگر چہ حرارت ہو مگر مادہ و غذائی یعنی مہر بزرگی نہیں ہے۔ اور یہ دلالت بیہوش قلب پر اور سوخت تمام ہونگی کہ مزان کل بہ کثرت نہ ہو۔
 یا ہر مہر بزرگی کی عادت خواہ بلور مہر بزرگی اور سبب مہر بزرگی۔ سارے بدن کی حرارت قلب کی حرارت پر دلیل اور سوخت ہونگی کہ طحال اور
 جگر کی برو و ت قلب کی حرارت کی تہرہ نگرانی ہر مطلب ہے۔ ہر کثرت تمام بدن گرم ہو اور طحال اور جگر میں برو و ت ہو اور سوخت حرارت سے
 تمام بدن کی قلب گرم ہوگا اور اگر تمام بدن بارہ ہر مطلب کی برو و ت پر دلیل ہوگا بشرطیکہ طحال اور جگر کی حرارت قلب کو گرم نہ کرے۔ نرمی
 بدن کی قلب کی نرمی پر دلیل ہے۔ اگر جگر کی صلاحیت اور نرمی کا مقابلہ کرے اور صلاحیت بدن میں قلب پر دلیل ہے۔ اگر طبیعت جگر اور سبب مقابل
 نہ ہو۔ حیاتیات عفونت اگر جگر صحیح ہو قلب کی حرارت اور طبیعت پر دلیل ہیں۔ اخلاق کے ذریعہ سے استدلال یوں ہوتا ہے کہ غضب طبعی ہے۔
 خلقی جو براہ خود گری اور عادت کی نہ ہو اور بڑھ کر در آنا ہر ایک کام میں اور حرکات میں خفت اور سبکی یہ سب امور حرارت قلب پر
 دلیل ہیں اور ان اخلاق کی اخلاقیات یعنی غصہ کا نہ ہونا اور جین اور گرائی حرکات میں بشرطیکہ یہ امور مستفاد و نام اور عادت سے نہ ہوں
 برو و ت قلب پر دلیل ہیں۔ سب کا قوی ہونا قلب کی قوت پر دلیل ہے اور ضعف بدن جو کسی وقت دماغ اور اعصاب کی وجہ سے ہو ضعف
 قلب پر دلیل ہے۔ ضعف قلب دلالت کرتا ہے کہ قلب میں کسی قسم کا سو مزاج ہو اور قوت قلب کی اعتدال قلب پر دلیل ہے۔ کہ اپنے مزاج
 طبعی پر باقی ہے اور مزاج طبعی ہے۔ ہر کثرت حارہ غریزی اور روح حیوانی کثیر قلب میں ہو اور التهاب اور عین نہ ہو اور نہ دخانیت ہو بلکہ نورانی
 اور چمکتی ہوئی ہو۔ حرارت عارضی پر قلب کی شدت التهاب اور دلنگی دلالت کرتی ہے اور بیشتر اس حرارت سے کوئی آفت
 سائنس میں پہنچ جاتی ہے اور نام یعنی تصورات بے اصل افکی دلالت یوں ہے کہ جو نام فرحت اور امید اور نیک آرزو کی طرف
 مائل ہوں قوت قلب اور اعتدال پر اسکی دلالت کرتے ہیں جو اعتدال قلب کو حرارت اور طبیعت میں اور سبب بحسن اسلوب برپا
 رکھتا ہے اور جو نام مائل لطیف و حشت و ہی اور سبب کی ہوں حرارت قلب پر دلالت کرتے ہیں اور جو نام مائل لطیف
 خوف اور غم کے ہوں برو و ت اور بیہوش قلب پر دلیل ہوتے ہیں۔ جو احوال کہ خاص قلب میں پائے جاتے ہیں مثلاً التهاب پر قلب
 میں پایا جاسے یا خفقان جو قلب میں محسوس ہوا ایسے بعض احوال خود جدا گانہ مزاج اور کیفیت قلب پر دلیل ہوتے ہیں جیسے التهاب

اور بعض احوال پر وہ قلوب پر دل نہیں ہو سکتے جیسے خفقان اس لیے کہ خفقان جملہ انسام و ضعف قلب اور سرد مزاج قلوب کے تابع ہے
 پس کسی خاص قسم اور کسی خاص امر پر دلیل نہیں ہو سکتا۔ بہت سے خفقان میں کثرت سبب قوت حشر قلب کے ہوتی ہے کہ حشر اور سوت حشر
 سے ہم اور یہ قلوب کسی خاص قدر سے جو قلب تک پہنچتا ہے خفقان عارض ہوتا ہے کبھی امراض قلب کے بشکرت اور بعض اوقات کبھی یہ قلوب
 خصوصاً سرد و کم مستعد اور بعض دماغی جو انہیں تسکین دینا اور صدمہ سے بچانے کے ہیں کبھی مشاکرت قلب سے خالی نہیں ہوتے۔ کبھی بعض
 قلوب کے اتھالی مواد و کیفیت امراض ذات اسباب و دفعہ انہیں کا ہوتا ہے۔ ایسے اتھال سے بڑی دشواری پیدا ہوتی ہے اور
 اور موجب ایک غرض ہوتا ہے۔ انہیں درہنہ قوت مقدرہ واجب ہے کہ ہر جہاں سبب پیدا اسکا اثر قلب کو پہنچتا ہے اور مزاج قلب کا متغیر
 ہوتا ہے۔ اگر خالص حرارت ہو اور ہر وقت ہلا تو وسط قلب کو پہنچے وہ شخص فوراً مر جائیگا۔ میں نے اکثر برف زدہ کو دکھایا کہ بائیں
 کمرے کے قلوب سے لپٹا آئے تھے بعد گر گیا اور بدن ہر دم نے پسینہ کے بھی مر گیا علما مالت قلب اور حشر طبعی کے مزاج حال
 طبعی قلب پر کشادگی سینہ کی جو اصل خلقت میں ولالت کرتی ہے بشرطیکہ دماغ کی زندگی بموجب بیان سابق مانع اسکی نہ اسی طرح
 بعض کا بالطبع عظیم ہوتا اور مائل تراثر اور سرعت کی طرف ہوتا اور نفس کا عظیم ہونا سینہ پر بالون کی زیادتی خصوصاً سبب
 چپ کہ یہ سبب امور قلب کے حرارت طبعی پر دلیل ہیں بشرطیکہ اور بعض دماغ کی ترتیب معارض اس حرارت کی
 شدت کمزور ہوا اور ہوا کی ترتیب معارض اس حرارت کا کثرت۔ شدت غضب اور اقدام امور دماغ پر اور حسن فہم کا زیادہ
 رہنا اور درازی امیدوں کی کبھی سینہ کا بزرگ ہونا بھی اسکی حرارت پر ولالت کرتا ہے اگر عظم صدر سبب دماغ کے بموجب بیان
 بالا ہو۔ قلب کا مزاج بالو طبعی اور سپرنگی سینہ کی ولالت کرتی ہے بشرطیکہ دل سے تنگی نہ ہو جو اوپر مذکور ہو چکی ہے اور بعض کا بالطبع
 صغیر ہونا اور بالطبع مائل تفاوت اور بطور کی طرف ہونا۔ ان اگر کوئی سبب ایسا ہو جو مقتضی سرعت اور صغیر بعض کا ہو اور سوت ان
 علامات کو دلالت برودت قلب پر ہوگی۔ اسی طرح نفس کا صغیر اور مائل بطور اور تفاوت کی طرف بالطبع ہونا اور ضعف اور کسل کرنا
 اور حلم یعنی بردباری کا بالطبع ہونا یہ نہیں کہ ریاضت اور بناوٹ سے غصہ فر دیکے اپنے کو حلیم بنایا ہو۔ اسی طرح اور اخلاق و عادت
 میں زمانہ پن ہونا اور عورتوں کے ایسے اخلاق ہونے اور دہشت اور حیرت اور بلاوت اور تحقیر کرنے والی چیزوں سے شرمنا اور
 بدن کا سرد ہونا یہ سب علامات برودت قلب کے ہیں قلب کا مزاج طیب اگر ہو تو می نبض اور سرعت متاثر ہونا اور امور سے
 بر غضب یا فرح کرنا اور پھر بہت جلد اس کیفیت کا جدا ہونا یعنی قیام کسی بات کا نہ ہو (جیسے مثل مشہور ہے کہ گھڑی میں دلی اور
 گھڑی میں شیطان اگر طوبت جلد کی بھی علامت رطوبت قلب کی ہے اگر یہ بہت جگہ اسکے مقابل ہو مزاج یا بس پر قلب کی صلاحیت صغیر
 اور افعال میں بطور یعنی امور وار د کا دیرین ہو شرمنا اور عداوت کرنے کے پھر اسکا پائدار اور ساکن رہنا۔ اخلاق سببی اور دینی
 یہ بہت بشرطیکہ رطوبت جلد اسکے مقادیر نہ ہو۔ حار یا بس مزاج قلب کا اور سپر نبض کا ایک مقدار خاص تک عظیم ہونا ولالت کرتا ہے
 یعنی پورے عظیم ہو جو اقطار ظن کی حد کو پہنچ جائے اور یہ امر اسوجہ ہے کہ عظم نبض تو سبب حاجت کے درکار ہے اور کمی اور
 مقدار مطلوب سے بوجہ یہ بہت آگے ہے اور اسی طرح نبض کی سرعت خصوصاً حرکت انقباضی کا سریع ہونا اور نبض کا تراثر
 اور نفس کا عظیم اور سریع ہونا خصوصاً اخراج ہوا میں سرعت اور تراثر نبض اور بد خلقی اور بے شرمی اور حرکات میں خفت
 اور شجاعت اور غصہ بہت جلد اور دیرین جو شہود ہونا سبب یہ بہت کے سینہ پر بالون کی کثرت اور کثافت بالون کی کیفیت ہے

بہر تحلیل قوت کے ضعف قلب پیدا کرتے ہیں تو ان میں کلیہ علاج قلب میں ادویہ قلبیہ ہیں چاروں ایک مقالہ خواہ رسالہ جداگانہ ہو کر اور
سمجھنا اور اس میں متغیر فائدہ مند ہونا اور اس شخص کو لائق ہر جو قواعد طب کے ہمراہ علوم طبی کو بھی معلوم کر چکا ہو لیکن اس رسالہ میں
معالجات کلیہ کا ذکر ہے۔ اس میں تمام خاص بہ قوت ہم انھیں علل و احوال کا ذکر کریں گے جو خاص طب سے تعلق ہیں اور وہ یہ ہیں کہ علم
اخلاقی میں امراض قلب کے واسطے مذکور ہیں اور ان کے بھی بیان ترکہ کر دیں گے) واضح ہو کہ چونکہ قلب ایک عضو رقیق ہے اور ہر ایک ریش اور
اشراقہ کے معالج پر پیش قدمی کرنی تو بہت سہیح ہے مگر بار بار وہ مستحکم واجب ہر گز اس میں عاجی کی نفع دہی پر جزم اور یقین کا ہونا ضروری
یہ معالجہ استغراق سے کسی خاص عضو کے نہ کی تمام ہوتا ہو یا بعض تبدیل مزاج سے پورا ہوتا ہو۔ استغراق غائب ہوتا تھا تمام فصد
جو ہم الیسی جلدگی سے اور سپر اقسام کے تھیں کہ اس کے مفعول ضرر کے واسطے ہوا اور تدابیر کا ملانا کچھ ضرور نہیں ہوتا۔ بلکہ ہر التزام ہو کہ
استغراق انفرادی سے خون کا اخراج نہیں کرتے جس سے قوت ساقط ہو جائے۔ اور اگر کسی قدر حساسی قوت میں ہوا اور اس کا انتعاش یعنی
جگاٹا اور ہر گھنٹہ گھنٹہ کا غرض الیسی وہ اس سے ہم کر دیتے ہیں جو قوت کی برائگی نہ کرنے والی ہیں اگر قوت میں کسی مزاج بارہ خواہ جائے
ضعف پیدا ہوا ہو۔ اور یہ ہم پر احتیاطی کچھ قوت اور سی ضعف سے دور کرنے سے شخص نہیں ہر جو بعد خون نکالنے کے پیدا ہو بلکہ
جملہ اقسام استغراق کے بعد ہی تہیہ احتیاطی کیا جاتی ہے اگرچہ خون کے اخراج کے بعد الیسی احتیاط زیادہ پسندیدہ ہے۔ سو اس فصد کے
اور تدابیر سے جو ہر معالجہ قلب میں استغراق اس کا سبب یہ ہے کہ خون کا نکالنا بذریعہ فصد کے الیسی بات نہیں ہے کہ کوئی دوا خارج
قلب پر دارہ ہوتی ہے نہ کہ اس کی معلوم اور برائی اور زیادتی خواہ کمی اثر میں آمیزش اور تدابیر کی حاجت ہو۔ پھر چونکہ اکثر ممتلی بہ قلب کا
ترین یا بخار ہی سے ہوتا ہے اور اس سے قوت ساقط ہوتی ہے اور اس کی صحت اور نہ وال صحت نہ تھی ہے اور وہ دونوں کے ضرر سے فصد ظاہری
ہو جاتی ہے اور کسی اور تدبیر کی حاجت نہیں ہوتی۔ پس اگر امتلاء خون سے قلب کو ضرر ہو فصد و اشہا ممتد کی باسلیق کرنی چاہیے
اور اس امتلاء بخار ہی میں باسلیق یا شہا ممتد کی اور اس سے استغراق سے جو بذریعہ ادویہ کے ہوں اور ان میں اور تدابیر کی بھی شرکت ضرور
اس لیے کہ ادویہ استغراق بدن کی قوت سے فصد کے لیے ہیں پس ضرور ہے کہ اس کے ہمراہ ادویہ قلبیہ بھی شریک کی جائیں اور یہ الیسی ادویہ
کہ باخا صیت قلب میں قوت پیدا کرتی ہیں پس لازم ہے کہ جو دوا استغراق خلط قلبی کے واسطے مستعمل ہو اس کے ہمراہ ادویہ تریاقیہ
دارہ ہر بھی الیسی شریک کی جائیں جو مناسب سبب کے ہوں۔ الیسی اکثر ادویہ کی آمیزش سے نفع زیادہ ہوتا ہے بلکہ ایک اور جہت سے
ان ادویہ تریاقیہ کا نفع یوں ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ادویہ تریاقیہ ادویہ استغراق کو قلب تک اپنے ہمراہ نافذ بھی کر دیتی ہیں اور اس سے
قلب کے اور اعضا کی طرف ادویہ استغراق کے پورے پورے کو مانع بھی ہوتی ہیں۔ تبدیل مزاج کی اگر تجویز ہو تو جابر صورتوں سے خالی نہ ہو
یا تبدیل مزاج بارہ کی خواہ مزاج حار کی یا مزاج رطب کی یا مزاج یابس کی تبدیل مقصود ہوگی۔ اگر عارار اور مزاج بارہ کی تبدیل
ہو اور یہ عارہ مبدلہ المزاج کہ ادویہ قلبیہ جارہ سے ملا کر استعمال کریں گے مگر اس کی بھی رعایت ضرور کریں گے کہ ان ادویہ
کوئی تحریک و رشت کسی خلط کی قلب میں نہ ہو جائے کہ جو قلب میں کسی ریح کی کشش سے یا کسی مادہ ورم پیدا کرنے والے کسی
تحدید پیدا نہ خواہ کسی قسم کی تحدید قلب میں واقع نہ ہو۔ اور اگر مزاج حار کی تبدیل کا قصد ہو اور قوت ہر جرات اور جہات اس
مرکی ہوگی کہ فقط ادویہ بارہ پر اقتدار کریں اس لیے کہ جس جو ہر کی غرض سے قلب کی خلقت ہوئی ہے لیکن وہ روح و قلب میں
بھروسہ کی گئی ہو کہ ایک جو ہر عارہ اور اس کی حرارت غریزی استغراق نہیں ہے جو بدن کو ضرر پہنچاے اور اس سے روح میں سو مزاج

قلب سے اگر حرارت ہر یہ بات عارض ہوتی ہرگز اس روح میں کو اور ممکن پیدا ہوتا ہو اور وہ غایت آجاتی ہو اور کدورت پیدا ہوتی ہر پس
 جسم وقت جسم جگہ کوئی الہی شکر نہ دے اور ہر اس حرارت کو بھیجیے اسے اور اس میں نہ اور یہ عارضہ جس سے کہ تقویت خارج غریبی کی ہوتی ہو
 شکر کہ انہوں اور یہ تقویت کی خاصیت ان اور یہ ہر بہ نسبت درارت کے نہیں ہر بلکہ نظر انکیا خاصیت مزاج کے جو ہمراہ اسی حرارت کے جو خاصیت
 تقویت روح کی اور ان اور یہ میں ہر حال جیسے وہ اسے مطلق بدون شرکت اور یہ عارضہ مقویہ خارج غریبی کے جگہ پر نہ اور وہ کی ممکن ہر
 کہ اسی نہ اصل کو لینے روح کو مقرر ہو کہ چہ فرغ نہ لینے جسم قلب کو نظر حرارت کے اطفال کے نافع ہوگی مگر ایسا نفع تعدیل حرارت جسم
 قلب کا کس کام کا جس سے حرارت روح کی منقطع ہو جائے۔ اسی حفاظت سے علامت تقدیر میں لینے اطباء اس طبیعت معالجہ سو مزاج عارضہ میں واسطہ
 اور یہ بارہ میں ضرور اور یہ عارضہ قلب کو شکر کہ کہہ سکتے تھے اس اعتماد پر کہ اگر طبیعت دربرہ بدن قوی ہر اور یہ مبرورہ اور نہ سختہ نہ
 تیز کر کے لگی پس اور یہ مبرورہ کو قلب پر وار کر کے لگی اور اور یہ عارضہ قلب کو روح پر وار کر کے لگی اور یہ مبرورہ سے حرارت قلب کی
 تعدیل اور اور یہ عارضہ قلب سے روح غریبی کی تقویت پیدا ہوگی اور اگر قدر ماسے اطباء کوئی دوا کے مقتدر یا قریب یا معتدل
 ایسی بات تھے جو مقوی روح کی باخاصیت ہو جیسے کا ورنہ ان ایسی دوا کے استعمال اور شرکت میں اور انکا اہتمام زیادہ رہتا تھا
 اور اگر طبیعت خفیفہ ہو چکی ہر اندر تیز کی اثر نہ باقی نہیں ہر اس وقت پھر کوئی تیز نافع نہیں ہوتی۔ کبھی استعمال اور یہ عارضہ قلب
 کی حاجت اسلوط ہوتی ہر کہ اندر زیادہ انقسم جواہر معدنی کے مستعمل ہوتی ہیں جنکا نفوذ بہت کم ہر اور ثبات لینے بحال خود
 باقی رہنا اور نگار یادہ ہر اور جزا بدن ہر کہ باقی کا فضل بن جانا جو منہم پر قوت ہر اور ان اجزا معدنی میں نہیں ہوتا لہذا اور یہ
 عارضہ قلبی ہمراہ ایسے احوال عدنی کی آمیزش ضرور ہوتی ہر بلکہ ان اور یہ عارضہ کے ہمراہ اور انکا بھی کسی قدر نفوذ قلب میں ہو جائے
 اور طبیعت دربرہ بدن تیز کر کے اور ان اور یہ بارہ کو قلب تک پہنچانے چنانچہ زعفران کی شرکت قرص کا فور میں اسی غرض سے
 تجویز ہوتی ہر کہ زعفران کے ہمراہ اجزا قرص کا فور کے سبب قلب تک پہنچ جاتے ہیں۔ پھر اب قوت طبیعت کو اختیار ہر جس قدر
 اسے تصرف ممکن ہو جائے تو اثر زعفران کو قلب تک نہ پہنچنے دے اور فقط اسی قدر فعل کرے اور اگر زیادہ قوی ہوا اثر زعفران کا
 روح تک پہنچاے اور قلب کو اسکی حرارت سے باز رکھے اور اور یہ مبرورہ قرص ہر اسے تعدیل مزاج جسم طلب کی کرے۔ اور یہ
 طریقہ آمیزش اور یہ عارضہ کا زیادہ تر نافع ہر اور بہت آسان ہر طبیعت پر بہ نسبت اسکے کہ صرف مبروات کا استعمال کیا جائے پھر
 یہ بھی تو ایک ضرر نہ ہر کہ فقط اور یہ بارہ جو یہ کا نفوذ بھی اچھی طرح بدون آمیزش اور یہ عارضہ کے نہیں ہوتا ہر اور راہ میں
 ٹھہرتی ہیں جن لوگوں نے براہ تجویز جدید کے زعفران کو قرص کا فور سے سا قط کر دیا ہر اور انکا خیال یہ ہر کہ او انکی اطباء کی
 تجویز میں اصلاح دسی ہر اور انکا یہ فعل قرص کا فور کے فائدہ کو بہت کم کر دیا ہر اور انکو اس قلت نفع کی خبر نہیں ہر۔ مزاج عارضہ
 قلب کو عارض ہوا اسکا علاج رلوب فرا کہ سے کیا جاتا ہر خصوصاً رب فلاح شناسی اور سفر جبل سے کہ یہ شدید نفع ہر اور کیا خوب
 دوا ہر کہ جسکی خواہش ہر اور ہم آئندہ بیان کریں گے اور طلا اور ضادات مطفیہ سے نہیں مقرر بات قلب بھی شریک ہوں علاج
 کیا جاتا ہر۔ اور اگر سب سو مزاج عارضہ کا کوئی مادہ ہر اسکا استفادہ کیا جائیگا۔ سو مزاج بارہ کا علاج اور ان معالجین کا یہ ہے
 کیا جاتا ہر جسکو ہم بیان کریں گے اور شراب ریحانی سے اور ریاضات معتدلہ اور ضادات اور طلا عارضہ سے جو خوشبو ہوں اور
 اجزا مناسب قلب کے انہیں داخل ہوں اور غذا سے عارضہ اس قدر جوتانف ہو علاج کیا جاتا ہر

اعمال کی حرکت قرص کا فور

سردی ہوتا ہے۔ ورم ہار کا حال بھی ترمیم ورم ہار کے ہرگز ورم ہار میں تھوڑی سی مہلت دیتا ہے۔ اسی طرح اسٹیکل انڈر ہیج خفقان پیدا کرتا ہے اور ورم ہار
سردی بھی مورت خفقان ہوتا ہے۔ ہین جرم ہار میں خون اور روح قلب میں خواہ اور ہجارتی میں جو ترمیم قلب میں ہوتی ہے خواہ اور عروق میں ہین جرم ہار
ہین اور اجزاء اور یہ سے وہ عروق ہین جرم خفقان سبب غریب سے پیدا ہوا اسکی مثال یہ کہ اگر اجاع تھیں یا اجاع سوز کا انتقال قلب کی طرف ہوتا
مثلاً خناق اور ذرات الجنب وغیرہ کے خواہ نہ ہو اسی دوران کے استعمال سے خواہ گزیرہ حیوانات نہ ہو سکتے ہیں اسکی طرح خفقان
جوران حیات اور کثیر وزن کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے جو شکم میں پیدا ہوتا ہے ہین جرم ہار کی طرح اور کثیر وزن کے غذا کے اور نقل کے ہرگز
جیسے معارفستقیم اور امراض عروق تک پہنچنے کی کثرت سے خفقان ہوتا ہے۔ اگر کثرت معارفستقیم کے اس طرح ہوتا ہے کہ فم معارفستقیم میں کوئی خلط لایع بلغم نہ ہو
یا خلط لایع صفراوی ہو خواہ طعام اور ہین فاسد ہو جاتا ہے۔ مشارکت جملہ اعضا سے اس طرح خفقان عارض ہوتا ہے جیسے حیات اور خصوصاً
حیات و باقیہ میں مشارکت خلاف قلب سے بھی خفقان پیدا ہوتا ہے اس طرح کہ خلاف میں ورم نرم عارض ہو خواہ ورم قلب پیدا ہو۔ جو خفقان لطافت
حس قلب سے پیدا ہوتا ہے اور اسکی مرئیت کو خفقان اندک یس سے اور کثرتا ہو جو درمیان قلب اور خلاف قلب کے پیدا ہوتی ہے خواہ جرم خلاف میں یا عروق
قلب کے پیدا ہوتی ہے اسی طرح تھوڑی سی کیفیت بارہ خواہ جرم قلب تک پہنچتا ہے تاکہ سرور باقی ہین کے بعد جو جرم ورم پیدا ہوتی ہے اور اس سے بھی
خفقان عارض ہوتا ہے جرم ہار اسکی اس کیفیت ہرگز کسی قسم کا ضعف اختلال قلب میں پیدا ہو۔ جو خفقان مشارکت معارفستقیم کے پیدا ہو بھی وہ اس طرح
ہو بھی ہوتا ہے کہ اور ہین کوئی خلط موجود ہو خواہ ہین ورم معارفستقیم میں ہون خواہ وہ سستی جو بعد ترمیم کے عارض ہوتی ہے کہ اور سستی اور سستی ترمیم باقی
نہیں رہتی کہ یہ کیفیت فم معارفستقیم میں ہر خاص قلب میں بیشتر اختلال فم معارفستقیم میں اور خفقان قلب میں عارض ہوتا ہے اور ورم ورم مترادف لینے
یکے بعد دیگرے پیدا ہوتے ہیں اور خفقان قلبی سے زیادہ تر مشابہ ہوتے ہیں کہ بھی خفقان مشارکت سے یہ کی پیدا ہوتا ہے جو سستی رہیں
اور اس طرف سدہ ہرگز ہرگز سے متصل قلب کے ہر کچھ وسعت نفوذ نفس کا اچھی طرح نہیں ہوتا اور یہ خفقان مندر اور اس ضیق نفس کا ہر جسمین
امان ہلاکت سے نہیں ہر کچھ خفقان قلب سبب ہجرات کے ہوتا ہے اور اس سبب اور حرکات کے جو خلط کو عارض ہوتے ہیں بطرف ہجرات کے
اور اسکی توضیح ہم مقام ہجرات میں کریں گے۔ جو شخص شکایت ایسے خفقان کی بعد کسی مرض کے کہ اسکی وجہ باقی بھی آ رہی ہوں اور زیادہ مقدار
صفراوی فم میں برآمد ہوتی ہو اور کچھ اور باقی ہمیشہ بنی رہے یہ خفقان مندر ترمیم ہو۔ علامات خفقان کے جملہ اقسام پر بعض مختلف جو
طبعی سے اختلاف میں نہ ہی ہو دلالت کرتی ہے اور یہ اختلاف محسوس ہوتا ہے اور عظم اور صفراوی سحر اور بطور اور تفاوت اور توازن میں اور
اکثر خفقان کی بعض مشابہ اصحاب ربوہ لینے دہ والوں سے ہوتی ہے۔ جو خفقان رطب پر زیادہ نرمی نبض کی دلالت کرتی ہے اور قلب مرئیت
احساس میں قسم کا ہوتا ہے جو اس طرح کہ اور سکا قلب طوب سے اور لٹا پٹا جاتا ہے۔ دھوی قسم پر خفقان کی علامات حرارت اور التهاب اور عورت
نبض اور عظیم ہو یا نبض کا غیر وقت خفقان میں۔ اور اجاع سے ورم ہوتا ہے بارہ وغیرہ سے یہ لوگ بالخصوص منتفع ہوتے ہیں صفراوی
خفقان پر جو کثرت واقع ہوتا ہے اور اس صفراوی دلیل ہوتے ہیں جو اسکی خفقان کے تابع اور بعد میں ہوتے ہیں اور علامات تھوڑی سی
نبض کی اور التهاب کی شدت سوداوی خفقان پر غم اور دشت اور صلابت نبض کی دلیل ہے۔ ریحی سافج پر سحر اور خفقان کا تحمل ہونا
اور خفقان اور سبکی اور گزیرہ کی جو قلب کو پہنچے اور کئی اختلاف نبض کی۔ ورم ہی خفقان پر جو کہ جرم قلب یا خلاف قلب میں ہو ہی علامت
دلالت کریں گے جو ورم ورم قسم کسا ورم میں مذکور ہوں گے۔ اور اس خلل اور زائل ہونے پر سبب ورم دلیل ہے کہ جو خفقان
منوم خواہ گزیرہ حیوانات کی وجہ سے عارض ہوتا ہے ہین اسباب سے اور یہ سبب لالی کیا جاتا ہے اور دیگر اسباب مذکورہ بالا کی غیر جو

اصبر دلیل ہوگی اسی طرح جو خفقان ویدان کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور جو خفقان سرد مزاج حار سافج سے پیدا ہوا وہ صین القاب شدید بدن احتباس البیہ رطوبات کے ہوتا ہے جسمیں غلبہ آغشتہ اور ٹھنڈا ہوا نظر آئے اور سرعت نبض اور تواتر نبض کا اگرچہ غیر وقت جیان میں خفقان کے وہ سرعت اور تواتر ہو دلیل ہوتا ہے اور یہ بھی ہر کہ وہ خفقان بعد اسباب مستحکمہ غیر مادیہ کے ہوتا ہے اور روتی وغیرہ میں بھی ایسا ہی خفقان عارض ہوتا ہے۔ اور اسی طرح جو بدسافج کے مادہ سے پیدا ہوا سپرد سی کے اسباب جو حرارت غریزیہ کی فرنگہ دانی قسم استغراغات سے ہون خواہ امراض برووت پیکر کھٹے دانی اور ہوا میں سرد وغیرہ اور نبض لطیف اور متفاوت جو غیر وقت خفقان کے ہو یہی سب امور دلیل ہوتے ہیں۔ جو خفقان صد دون سے عارض ہو اس پر اختلاف نبض کا صفو اور کبر اور ضعف اور قوت میں اور عارم استدلال لیل ہے۔ جو خفقان لطیف حرارت قلب یا ستھور می سی لیہ سے ہو تو قلب میں پیدا ہوا ستھور می سی ایذا سے قلب سے پیدا ہوا حادث ہوتا ہے اسکی شناخت قوت سے نبض کی اور صحت نفس کی اور سلامتی حملہ اعصاب اور قوت نبض اور اسکا عظیم یونا بڑی غرضی دلیل اور سپر معنی ہر اور بتیا کید دلالت ہوتی ہے اس امر سے کہ بدن باوصف بچے درپے بلا سننے اور جنبش و سخہ خفقان کے آثار سے سلیم ہوتا ہے اور قوت بحال خود نہ محفوظ ہوتی ہے اور عادت مرلیض کی افعال میں محجم رہتی ہے اور اکثر قسم انہیں لوگوں کو عارض ہوتی ہے جسکے چہرہ پر آئنا ما نفعالات نفسانی کے زیادہ نمایاں ہوتے ہوں مثل غضب اور فرحت وغیرہ۔ جو خفقان مشارکت سے تمام بدن کے عارض ہوتا ہے جیسے کہ حمیات میں اس کے دلائل خود ظاہر ہیں اسی طرح خفقان بجرائی کے دلائل مانع ہیں۔ اور جو خفقان بسبب حدہ کے پیدا ہوا ہے دلائل احوال معادہ کے اندر خواہش آب و غذا کی اور اسکی خرابی وغیرہ اور اسی طرح جو شمر معدہ سے براہ تو وغیرہ کے برآء ہوتا ہے اور خیالات اور تسلی اور تحیش کا مژدہ یہ سب امور دلیل ہوتے ہیں اور بدوقت گرسنگی کے اس خفقان میں خفت ہوتی ہے لیکن اگر کسی سبب صفر ادسی سے جو فم معدہ پر بدوقت خلوی معدہ کے زہرش کرتا ہو خفقان پیدا ہوا وہ صین خفت نہوگی۔ اور یہ بھی اسکی شناخت ہے کہ حسبقت غذا کا ہضم شروع ہوتا ہے اور سوقت اس خفقان کی بھی شدت ہوگی جو خفقان بمشارکت رہے کے ہوتا ہے اسکی شناخت یہ ہے کہ مرلیض ہر وقت معرض آفات رہے گا کہ رہتا ہے اور علامات رطوبت رہے کے اور انسداد بیماری نفس حملہ عادات جو ربوہ صین مذکور ہوئے سب امور صین موجود ہوتے ہیں۔ اور جو خفقان بسبب حمیات کے عارض ہو اور سپر وی دلائل جو باب حمیات میں مذکور ہیں دلالت کرتے ہیں ساز انجلہ یہ بھی ایک شناخت کامل اسکی ہے کہ لعاب متھ سے بہتا ہے اور بدوقت وہ قسم جسکو عائش یعنی گزندہ اور دخیق فارز یعنی خندہ کہتے ہیں دفعۃً فم معدہ میں پیدا ہوتی ہے خلاجات کلی خفقان کے جو اقسام خفقان کے جو ادسی ہوں انہیں استفراغ مادہ سے نفیع ہوتا ہے۔ وموسی خفقان میں قصد سے خون زاد جسکی مقدار اندازہ مطلوب کو پہنچ گئی ہو مفید ہوتی ہے اور غذا کی مقدار میں تعدیل مقدار اور کیفیت حرارت اور بدوقت کا اعتدال مفید ہوتا ہے۔ اور اگر خفقان کے دورے پڑتے ہیں خواہ کسی فصل میں مثل ربیع اور خریف کے عارض ہوتا ہو واجب ہے کہ لزمت سے خواہ زمانہ اور فصل عرض سے پہلے قصد کیا جائے اور تلطف غذا کریں اور ایسی چیزیں تناول کریں جو مقوی قلب ہیں۔ جو خفقان خلط بلغمی سے عارض ہو لازم ہے کہ ایسی قومی ازہ مناسب او دیہ سے اسکا اخراج کریں جن دو ادوا کا اثر قلب تک پہنچے۔ مناسب ترین او دیہ ایسے ایزجات کبار ہیں جو رطوبات ازہ کا اخراج کرتے ہیں۔ اگر خون سودا دسی سے خفقان کا عرض ہو اسکا علاج قصد اور تعدیل مزاج جگر کی ہر تاک تولید سودا کی نہ کرے چنانچہ باب امراض کبد میں اسکا ذکر

ہم کرین گے۔ اور اگر مجھ کو خط سوار اسی سے یہ خفقان پیدا ہو اور میری قوت عطا کیے ہو تو کہ ایسا ہی کہ نفس حکیم اور ایسا ہی کہ غار یا اور جملہ سوار
سوار سے جو دور کے مقام سے اس خط کو کہیں گے کہ خراج کر کے ہین استغاث کرین اور اسے استغاث کے بعد پھر تعذر یا خراج باقی رہ جائے گی
خفقان بارہ کا علاج مسخات سے اور خفقان حاد کا مہر دات سے خصوصاً دہ مہر دات جو دویہ قلبیہ میں داخل ہین جو خفقان شاکست
معدہ کے ہوا اگر خط نہ پڑے۔ اس کا سبب ہو بعد طعام سکوت کر لینی چاہیے اور بعد تناول لطافت معدہ کے جیسے تناول عصارت تربیکا
سکون دینے کے ہوا اور بعد تو کہ اس کے اسہال یا مہر دات کے بارے سے جیسے لو غار یا اور بنیاد ریطوس اور ایسا ہی کہ خراج فیکر جو خفقان سے اور انقباض
اور غار لقیون سے قوی کی گئی ہو۔ اور اگر صغیر اسے لذاع سے خفقان پیدا ہو تقویت معدہ کی بلوہ ہو کہ اور فو کہ خوشبو سے کی جا
جیسے تفاح اور سفرجل خصوصاً بعد طعام کے اور کمرشہری وغیرہ سے اور طبیعت کا انالہ نرمی کی طرف نہ کرنا چاہیے اور ایسی چیزوں سے
پرہیز کرنا جو تسخیل یا صغیر ہو جاتی ہین اور معدہ کے کی تعدیل کی تدبیر کرنی چاہیے۔ اس طرح اگر طعام معدہ میں فاسد ہو جاتا ہو
نازہ یا ایسی تدبیر کرنی جو خفس فاسد ہو جاتا ہو جاسے جسطرح باب معدہ میں ہم بیان کرین گے۔ جس طرح طبیب پر واجب ہو
کہ ان تدبیرات سے قطع سبب مرض کا کر دے اس طرح چہ ضرور ہو کہ منفعلی یعنی عضد غلیل کی جو قلب ہو تقویت بھی ایسی کرے کہ ان اور دیگر
ضرر کو قبض کرے۔ اور فقط قطع سبب پر اقتصاد کرے اور تقویت کو چہ ضرور دے بلکہ واجب ہو کہ بالالتزام اور دویہ قلبیہ سے تقویت
قلب کی بھی کرتا رہے۔ خفقان میں ایک شقال کا وز بان سفوف کر کے شب کو بروقت خواب کے تناول کرنا اور بچے در بچے چند
شب اس طرح بچا کن بہت نافع ہو۔ مہر دات میں سے یہ ہو کہ بعد ایک خراج سے کہ قرفل ذکر یا رہ شقال دودہ ملا کر نار استعمال
کرین۔ اس طرح ایک شقال مزہ خوش آب سرد میں استعمال کرین اگر حرارت ہو یا شراب ملا کر استعمال کرین اگر حرارت نہ ہو اور چند روز بچے در بچے ایسا
استعمال جاری رہے۔ صاحب خفقان کو یہ بھی مفید ہو کہ ہمیشہ اس کے قریب خوشبو یا سے مناسب رکھی رہین اور بخورات موسمی سے دھونی
لیجا سے اور شمرات خوشبو کا بھی استعمال رہے۔ اور جس شخص کو خفقان حاد ہو لازم ہو کہ جس کر وٹ پہلو بدلے اسی طرف اس کے بچاؤں کو
خوشبو گلاب اور کا قور اور صندل اور دودھ غنا سے بار دہ کرے اور تھوڑی اور دویہ لطیف حارہ بھی آمیز لکچاؤں مثلاً مشک اور زعفران
اور قرفل بان اگر حرارت سے دشواری پیدا ہو اور وقت فقط خوشبو یا سے بار دہ پر اقتصاد کرین گے۔ اور اگر مزاج بار دہ سے خفقان پیدا
ہوا ہو تو مشک اور عنبر کا سو گھنا مفید ہو اور دودھ غن بان اور دودھ غن اتح کا قور اور فالیہ خواہ مثل اسکے یا اسکے قریب اقسام
در حد میں سے اور غالیہ جو مرکب مشک وغیرہ سے ہو اور مناسب مزاج مزین کے ہوں وہ بھی مفید ہین۔ ہم آج کل زیادہ بیان تعداد
اور دویہ قلبیہ میں نہیں کرتے اور جملہ ادویہ حارہ اور بار دہ قلبیہ کو ذکر نہیں کرتے اس لیے کہ وہ سب سب نقشہ جات اور جلد دہا سے دھنا
نفس میں ادویہ مفردہ جلد دوم کے مندرج ہو چکین وہاں سے ہر ایک شخص ملاحظہ کر سکتا ہو۔ خلاصہ یہ ہو کہ جو دوا خوشبو ہو وہ دوا
قلبی ہو اور با اینہم ہم نے مکرر ایسے انداز کو اس مقام سے پہلے بیان کیا ہو۔ وہ مرعین خفقان جسکو ہم اہ خفقان کے اور کجانی بھی آتی ہو
اور جسکو ہم نے اد پر اقسام ردی میں لکھا ہو ایسے مرعین کا علاج خصوصاً اگر ہم اہ خفقان کے بقیہ ہو کہ بھی ہو یہ ہو کہ جو کے ستر آگ
سے پہلے دھوئے جائیں اسکے بعد سرد کر کے اور دس درہم شکر ملا کر پلا سے جائیں کہ اگر تر بھی کر دے گا جب بھی نفع ہو گا اور
اگر شکر بوجہ شدت شمع کے ناگوار ہو اسکے عوض جب الزمان کا استعمال کرین اور دودھ لون پڈ لیاں مضبوطی اور استوار رہی
سے باندھ کر کا قور کا استنشاق کرایا جائے خواہ مثل کا قور کے اور کوئی شہرہ سہ کر کے اور سینہ پر خرقہ اور چٹیرے صندلین کا

پانی میں بھگو کر رکھے جائیں کافور وغیرہ ملا کر۔ اکثر ہیجان خفقان کا ہو کر اپنی طرف کو اوجھ دفع ہوتا ہے اور خفقان میں سکون پیدا ہوتا ہے۔
 علاج خفقان حار کا یہ خفقان اگر بادی ہو اور استفراغ ماور کرے سکے بعد اثر اور میں ماورہ کا کسی قدر باقی رہ جائے یا اگر خفقان
 حار بلا ماورہ ہو وہ دونوں صورتوں میں نقدیہ مریض کا ایسی غذا سے چاہیے کہ مقدار اور اسکی کم ہوا اور نفع نہ دے کہ کرسے جس طرح ردی گلاب
 اور شہاب ریحانی میں بھگو کر یا ردی شربت سیب میں بھگو کر یا ردی قرۃ سیب میں یا ردی اوس میں دفع میں بھگو کر جو قریب متھے اور
 سکے لگانے کے پہونچا ہو یعنی ابھی ترش ہوا ہو یا میٹھا نہ ہو خواہ ایسا نہ ہو زیادہ ترش نہ ہو اور کدو اور چولائی کا ساگ اور سرخ کارل
 پھر اگر مریض کو تحمل گشت کی غذا کا ہر قریب اور ہلام بچہ ماسے کباب سے خاص کر ایسیہ مریض کو اس مرض میں دینی چاہیے
 تا انیکہ سرد مزاج واسطے کہ بھی وہ اقسام مصوص جو انھیں گوشت کے اقسام سے بناے گئے ہیں اور یہ تینوں اقسام قریب
 اور ہلام اور مصوص میں عصارات فواکہ اور ساگر خام اور سیب ترش اور سرکہ تیز میں طیار کیے جائیں اور گلاب اور آجیہاد
 اور نین چھڑکا جائے۔ اور اگر حماض اترج خواہ ترش افیو کا ہم پہونچے وہ نہایت درجہ نافع ہے۔ اگر مرض میں شدت ہو سرد
 پانی خواہ برف کا پانی گلاب ملا کر ایک ایک گھونٹ پلانا چاہیے اور اسی طرح جرہ جرہ شراب فواکہ اور شراب تغاح شامی
 وغیرہ پلانی چاہیے ایک کے بعد دوسری شرب بدل بدل کر۔ اگر اوس میں کافور حل کرنا کسی مصلحت سے منظور ہو یہ بھی کر سکتے ہیں
 بیشتر حاجت اسکی ہوتی ہے کہ فقط دفع بمقدار ایک رطل خواہ دو رطل پلانے پر اقتصاد کریں اور اسی کو بچاے غذا
 مریض تجویز کریں پھر اسکی تقویت لباب خیر اور نان تنگ سے اگر کرنی منظور ہو یہ بھی جائز ہے اور اگر قوت ضعیف ہو
 اور ان مبردات سے حرارت غریبی کے بچھ جانے کا خوف ہو ضرور اسوقت ہمراہ ان مبردات کے کبابہ اور قاقیل
 اور برگ اترج ملانا چاہیے۔ ایضا کشنیز اور کافور اور گل سرخ طباشیر تاکہ تعدیل اور مبردات کی کریں۔ کافور بان
 ایسی عمدہ دوا ہے کہ اسکے استعمال پر ہر وقت جرات کرنی چاہیے اور اسکی ضرورت سے کچھ خوف نہ کرنا چاہیے اور
 جو چیز پلانی منظور ہو خواہ کھلانے کی اشیاء میں ملا کر اور جو قدر شربت اسکا ہر پورہ پورہ اس طرح عادت اس کے
 استعمال میں جاری ہے استعمال کرنا چاہیے اور اسی طرح عرق گاد زبان کا بھی استعمال ہے و ہر گ کرنا جائز ہے۔ کبھی
 ایسے خفقان میں استعمال ایک درہم ریزہ چینی کا آب سرد میں چند روزہ پر نافع ہوتا ہے۔ کوشش زیادہ کرنی چاہیے
 کہ ہوا بدرجہ غایت سرد ہو اور لفضو خات اور شمویات خوشبو کافور سے مرکب ہوں خواہ صندل سے ہر وقت طیار کرے
 کچھ خوف کی بات نہیں ہے اگر ان خوشبودوں پر شراب اسقدر چھڑکین کہ عطریت اور یہ کہ قلب تک پہونچا دے۔ مریض خفقان کو
 تبدیل ہوا بھی مفید ہے کہ جو اسے گرم سے ہوا کی طرف لیجائیں کہ اس سے بھی اسکی محبت ہو کرتی ہے۔ واجب ہے کہ قلب پر اچھوڑے
 لگانے سے عاقل نہیں اور وہ ضادات صندل اور گلاب اور بار اسحق اور دین یعنی کوزہ آہنگران کا پانی اور کافور اور گل سرخ اور طباشیر اور
 حدیث سے بنا کر افسکر اس کے فراہ اور دہر لپ کرین حیات میں انکے ضادات کو لگانے کی زیادہ حاجت ہے مگر کبات اور یہ جو اس مرض میں نافع
 ہیں جیسے قرض کافور کوزہ عرفان ملا کر ہر شربت حماض اترج کے استعمال کریں اور اوس میں برگ تاج بھی داخل کی ہو اور دوا المسک شیرین
 اور مفرج بارہ نسخہ خفید میں خفقان کے واسطے جو زیادہ حار ہو طباشیر چارہ جزہ عود ہندی سک ہوا یا کیدرہم کافور نصف درہم کیتل
 میں درہم آب ترچہ بچہ قرض طیار کریں اور ہر ایک قرض لوزن نصف درہم کے ہو و سہرے درونج ایک جزہ کافور بل جزہ صندل ثلث جزہ کامولید کیتل

اور کھڑکے قلب میں پھر پختہ ہو جیسے کہ یہ امر اختناق رحم میں پیدا ہوتا ہے یا کوئی استسقاء ایسا ان اعضا میں پیدا ہوتا ہے جس سے تحلیل و صحت کی توجہ
جس طرح کہ خف شدہ یہ فم معده میں پیدا ہو۔ یا سداہ ایسے پڑ جائیں جو تنگی اردن مجاہد ہی اور دریا ہونے پیدا کرے جو کہ اگر قلب کے میں
یا مزاجہا سے فاسد اور دی اور قوی اردن اعضا پر غالب ہوں جیسے کہ حمیات بخیر قد و یا تہ اور یہ غشی شکر سے جملہ اعضا کے پیدا ہوتا
یہ بھی چاہتا ہے کہ غشی جو کھڑکے میں ہو جیسے کہ اس کا علاج نہیں ہے خصوصاً جو کھڑکے پر ہر سبزی آجاسد اور گردن ٹھہل چکا
استدرا کہ سیدھی نہ ہو سکے اور جب سیدھی کیجیے پھر پھلچا یا کرے پس جس شخص کی غشی اس قدر ہو کہ پونچے جب اس کا سر اور پنا
کہ نیچے سر جا نیچا بھی جائے خرفہ ہو کہ جس شخص کی قصد بظرفا ہو کہ واجب ہو کہ کھولی جاسد اور وہ پشیشی طاری ہو اور
یہ غشی بسبب کثرت برآمد ہوئے خون کے نہواوند بسبب عادتہ اور خود گرمی اور اس شخص کے غشی پیدا ہوئی ہو جسکی قصد کھولی گئی
یعنی اسکی حادثہ میں یہ امر ہو کہ قصد کرنے سے اس پشیشی طاری ہوئی ہو پس معلوم کرنا چاہیے کہ اس کے بدین کوئی مرض ہو یا
معده میں بذاتہ ضعف ہو یا کسی شے کا انصباب اس کے معده پر ہو یا ہر شے مجموعہ پر جمہ وقت اس کا مادہ معده کی طرف اترتا ہو
غشی پیدا کرے یا جو جس شخص کو اول قصد میں شیشی طاری ہو اگر ہو کر اس کا نہواوند غشی امر ناگہانی تجویز کرنی چاہیے اور شیرین کرے
قصد سے تبرید پیدا ہوئی نہا غشی کی ہوتی ہر علامات جو اسباب غشی پر دلیل ہیں خواہ اردن اور جاع پر جس سے غشی
پیدا ہوتی ہو وہ علامات مناسب اور مشابہ ہیں اور بخین علامات کے جو خفقان کے باب میں مذکور ہو چکے اس کے وہی علامات
اگر ضعیف ہوں خفقان پر نہ دلیل ہوں گے اور اگر انہیں شدید ہوئی غشی پر دلالت کریں گے اور اگر اس سے زیادہ شدت
ہو مرگ منافات پر دلیل ہو گے نبض بہت بڑی دلیل ہو غشی ہر اگر نبض میں انضباط پیدا ہو اور قوت بحال خود برقرار ہو کسی ایسے وہ کی
موجودگی پر نہ دلیل ہوگی جیسے یہ ضغطہ اور تنگی مجاری کی پیدا کی ہو۔ اور اگر نبض میں اختلاف شدید ہو اور فترات زیادہ واقع
ہوئے ہوں اور ضرب نبض میں زیادہ ہو اختلال قوت پر دلیل ہوگی۔ اور جملہ حالات اور کیفیات نبض و دیگر احوال پر مذکورہ اچھی
ہم بیان کر چکے ہیں خلاصہ یہ ہے کہ اگر غشی دفعہ واقع ہو بلکہ دفعہ رفتہ رفتہ پیدا ہو اسکی صورت یہ ہوتی ہے کہ پہلے نبض صغیر
ہو جاتی ہے بعد ازاں خون اندر کی طرف خائب اور پوشیدہ ہونے لگتا ہے اور اسی سبب سے رنگ بدن کا اپنی اصلی کیفیت سے محتر
ہونے لگتا ہے اور بلکین بھاری استدرا ہوتی ہیں کہ اوٹکا جھپکنا اور ناز خود اور ٹھنڈا شدہ اور بلکہ مغفوق ہو جاتا ہے آنکھوں میں خف حرکت
چلتی وغیرہ کا پیدا ہوتا ہے اور رنگ آنکھوں کا بھی متغیر ہو جاتا ہے خیالات اور تنگی جو موجود نہیں وہ آنکھوں کے آگے نظر آتے معلوم
ہوتے ہیں۔ بر د اطراف پیدا ہوتا ہے۔ بدین ایک ترمیمی جو ٹھنڈی ہو پیدا ہو جاتی ہے اکثر تو ان علامات کے بعد غشی پیدا ہوتی ہے
اور بیشتر تمام بدن سرد ہو جاتا ہے جب یہ علامات بعد قصد کے خواہ بعد اسدال یا بعد مزاولت کسی ایسی ریاضت وغیرہ کے پیدا ہوں
جس سے کسی نہ کسی قدر ایذا ضرر ہو پختہ ہو لاندہ ہو کہ پھر قصد اور اسدال وغیرہ سے باز رہیں اور بسبب وقوع ان احوال کا ازالہ
کریں کہ اگر یہ قصد وغیرہ کریں گے غشی پیدا ہوگی۔ اگر غشی پیدا ہوئے گا کوئی سبب خارجی یا سبب باطنی سے معلوم نہ ہو
اور اس غشی کے ہر خفقان متواتر بھی ہو اور فم معده میں کوئی سبب صورت اس غشی وغیرہ کا نہواوند کرے ایسی ہی غشی پیدا
ہو کرے تو یہ غشی قلبی ہو اور سخت ہو۔ جو غشی ہر افغان اور کہ کرب ہوئی ہو کہ کبھی بسبب معده کے پیدا ہوا ہوتی ہے۔ اگر
غشی بڑی درجہ حادث ہو اور شدت سے ہو کرے اور کوئی سبب ظاہری صورت اس کا معلوم نہ ہو بلکہ غشی قلبی ہو ایسا ہر غشی

ہر جہاں ہوا اور مرگ مضافات میں مبتلا ہوتا ہے علاج قوی غشی اور جو غشی کہ سوز مزاج مستحکم سے عارضہ نہ ہو وہاں علاج ہر اور جو ایسی نہ ہو بلکہ
 ضعیف اور سبک تر ہو یا اگر تازہ ایسے اسباب کی بہت قوت سے خارج اور سبب غشی ہوں اسکا علاج ہو سکتا ہے اور کیا جاتا ہے ہر حصہ
 غشی کبھی عین حالت غشی میں اور کبھی ایسی حالت میں ہوتا ہے جو درمیان غشی اور افادہ کے ہے۔ اور کبھی ایسے تو بہت دور ہیں ہوتا ہے
 جو غشی سے کسرت اور ضعیف ہے۔ اگر مزاج غشی میں ہوتا ہے ہمیشہ حکم یہ اس ممکن نہیں ہے کہ قطع سبب کی طرف مشغول ہوں بلکہ اگر غشی
 واجب ہو رہا ہے کہ جو عرض بالفعل عارض ہو رہا ہے اسکا مقابلہ پورا پورا نہ کر لیں۔ اور بیشتر حکم وہ واجبتین مختلف اور متضاد
 بسبب پیدا ہونے سے مختلف سبب کے لاحق ہونے میں اس طرح کہ اعضا سے مرغی میں نقصان مادہ اور استفراغ اخلاط وغیرہ کی حالت
 ہوتی ہے اور اس طرح میں نہ یا دقتی غذا کرنے کی احتیاج ہوتی ہے اور غشی یعنی اس طرح کے پیدا کرنے کی اس سبب سے کہ اس طرح میں
 تحلیل پیدا ہو رہا ہے۔ اکثر جو غشی پیدا ہو رہی ہو اسکی تدبیر یہ ہے کہ ایسے امور کی طرف اشتغال کریں جو اس طرح کو غذا سے لینے اور اس طرح کو
 استعمال کریں۔ اس غشی کے جو اشتقاق بہ جسم کی وجہ سے پیدا ہوتی ہو اور خواہ اشتقاق رحم میں بھی یہ تدبیر کرنی چاہیے ہے
 اور اسبب ہے کہ اسکی ناک کے پاس بدبو کی چیزیں لی جائیں خصوصاً ایسی بدبو اشیا جو فم معده کے مناسب ہوں۔ غیار لینے کہ ایسے رنگا رنگ
 غشی کے بار میں خاصیت عجیب ہے اور یہ سبب یہی ہے کہ خواہ غشی کہ حار صفا دی ہو اسی طرح خس کا سونگھنا اس کے بعد علاج اسکا
 پالنے کی اور یہ ہے جو بقوت اشتعاش نہ نہج کا کہتے ہیں کیا جائیگا خواہ جو جرحہ اور گھونٹ گھونٹ کر کے وہ اور یہ متعل ہوں گے
 اگر سبب غشی غلو معده یا اگر سنگلی ہو جائز نہیں ہے کہ تہا شراب اور کھردیجاسے بلکہ مقدار کثیر یا اللحم کی خواہ پانی کی ملا کر دینی چاہیے
 اور تہا شراب پلانے سے اکثر اختلاط یا تشنج پیدا ہوتا ہے۔ اکثر اقسام میں غشی کے ایسی تدبیر ضرور کرنی پڑتی ہے جس سے بدن کے
 مسامات کی تکشیف پیدا ہو اور جب مسامات خارجی بند ہوں گے ضرور ہے کہ اشتقاق اس طرح کا باطن میں ہو کہ کثرت اس طرح کی پیدا کرے گی
 اور غشی میں افادہ ہو جائیگا۔ مان اگر اسما قوی خواہ برود شدید کے سبب سے غشی پیدا ہوئی ہے اور اسوقت تکشیف مسامات کی تدبیر
 جائز نہیں۔ پھر اگر اسوقت کوئی سبب برودت ظاہری سے مانع تکشیف مسامات نہ ہو ٹھنڈا پانی چھڑکنا چاہیے اور یہ سرد
 پٹکے وغیرہ سے دینی اور جرحہ سرد پانی پلانا اور جرحہ صلاب سرد کیا ہو پلانا اور کپڑے جو ایسے ہی بابت کے ہوں جن سے
 تبرید پیدا ہوتی ہے چھانے اور اس طرح بار وہ کا سونگھنا چاہیے کہ اکثر اسی تدبیر سے غشی دور ہو جاتی ہے اور افادہ پیدا ہوتا ہے
 پھر اگر غشی اس سے زیادہ قوی ہو اور بعد کسی مرحلہ حار قوی کے نہ واقع ہوئی ہو مثل استفراغات اور غموم وغیرہ کے اسوقت
 مشک کا اسکی تا کہین چونکہ کہ پونچا نا واجب ہے اور غالیہ کا سونگھنا اور نہ کی وصوتی دینی اور دوار المساک کہ جرحہ سرد
 پلانا چاہیے بشرطیکہ پلانے کا امکان ہو۔ اگر سبب غشی کا حرارت بہت عطر بار د جسے خس اور کیوڑہ اور مٹی وغیرہ کا عطر سونگھنا چاہیے
 اور سرد پانی چہرہ پر چھڑکنا اور تھوڑی سی مشک پلانے میں کچھ مضافہ نہیں ہے اور اس کے ہمراہ جو زیادہ بار استعمال ہو کہ اس
 پلانے سے اعانت دوسرے قسم کی پیدا ہوگی مثلاً اگر کافور اور صندل خواہ اور دوسرے جو تبرید میں ایسے بھی قوی ہیں جب متعل ہوں
 اور میں تھوڑی سی مشک پلانے سے یہ بات پیدا ہوگی کہ ٹھنڈی دوا تو مقابلہ مزاج حار مودہ کی کا جو سبب مرض غشی ہے کہ اسکی
 اور مشک سے تقویت حار غریزی کی ہوگی۔ سرد پانی گھونٹ گھونٹ انکو پلایا جائے اور اگر حالت ایسی ہو کہ عمل کا گمان ہو یا بیرون
 کوئی شراب جو سرد اور رقیق اور لطیف ہو بھی پلانی جائے یہ تدبیر نہایت عمدہ ہے۔ اور ان جملہ تدابیر کے ہمراہ فم معده کی مالش

سکنجبین سیاہ جو عرصہ پانی چاہیہ اندر نہ رون پکد لیان اور نہ باز نہ وقت کی مالش کرنی لازم ہے اور البیسے رضیون سکادہ ربل میں
 اور یا وہ کہ شش کرنی چاہیہ اور شراب جو نہایت دقیق ہو انھیں پانی پیا چہ اگر حرارت بھی ہو جو دھواں اگر استفرانغ شدید ہو
 غشی ہو اور ضعف بھی ہو اور الموم معطر نازا چاہیہ اور در لٹ شراب در لٹ میں بھگو کر صبحین گلاب بھی شپا ہوا نہ نکو جو ستنے کی اجازت ہے
 اور اکثر اوقات اگر وضع کو برت وغیرہ سے ٹھنڈا کر کے پین بتی نشہ ہوا اگر مہرہ استفرانغ کے کسی قسم کی حرارت بھی ہو طبعی
 اب انگوڑی خاص بھی مفید ہے اور افضل ہے کہ بے حرارت میں اور سکا چھلکے بھی داخل کر کے لیٹے پوست اترج ملا کر استعمال کریں خلل
 یہ کہ جس شخص کو مہرہ غشی کے کہہ اور ساتھ مہرہ یا پس شخص کو غشی تو لیت شدہ سے عارض مہرہ ہو اور سکو جو دھواں یا غذا
 سرد و افضل دیجائے اگر چہ تاثیر اس شے کی کسی قدر کم بھی ہو۔ اور اگر مہرہ جو اچھی طرح بخپتہ کیا جائے اور اس میں وہ خند شراب برکائی
 اور کسی قدر نہ روی مضیہ اور کسی قدر عصارہ سیب بخوش یا سیب شیریں یا ترش حسب طرح مناسب بحال مریض ہو و یا بھی نافع
 ہوتا ہے۔ اگر نہ طلب کی اسکا مقتضی ہو کہ تسخین پیدا کرنی مضرت ہو اور شراب پلانے پر حیرت اسی وجہ سے نہ ہو سکے اور سورت
 نہ ہی کہ سرد کر کے میدہ کی در لٹ اور صبحین بھگو کر مہرہ بھی چاہیہ اور اس قسم موصوع جو نہ بے فواید کہہ سکے طیار مہرہ سے ہون اور کاجی
 استعمال کرنا جائز ہے۔ اگر صاحب غشی کسی قسم کی سردی میں حالت غشی میں خواہ بعد غشی کے یا بر وقت پلانے مہرہ کے اسے
 بدترین پاتا ہو خصوصاً اگر وہ سردی احتشاسے اندر نہ رہی میں محسوس ہو اور سکو معجون فلاطی کہلانی چاہیہ اور خود فضل اور اسکا
 استعمال بھی جائز ہے۔ اور کبھی مہرہ شراب کے یا دودہ مذکورہ بالا بھی جاتی ہیں۔ اگر طریقہ علاج محتاج تفتیح کا کہہ اور غشی سے افادہ پیدا
 ہو جائے تقویت معده کی واجب ہے اور ابتدا میں استعمال شربت فوسفٹین کا کرنا چاہیے جو شدہ سے طیار مہرہ ہو اور ضادات متوی
 معده جو نہ کوہ ہوے ہیں لگانے چاہیہ اور بعد تفتیح کے شراب ریحانی یا لانی اور غذا اسے محمودہ کہلانی چاہیہ۔ جو غشی ابتدا
 حمیات میں اور بسبب اور ام کے پیدا ہو اسکا علاج باب حمیات میں ہم بیان کریں گے جس جگہ اعراض حمیات کا ذکر ہو گا۔ اور مختصر
 یہ کہ اس کے اطراف کی مالش کرنی چاہیہ اور اطراف کو گرم کرنا اور خوب استوائی سے اونکو باندھنا اور کاہ ہوتا کہ مادہ اور قوت
 اندر کی طرف نہ چلی جائے اور سکھانے پیے سے وہ لوگ قطعاً باز رکھے جائیں اور سونے نہ پائیں مان اگر ابتدا سے حمیات میں غشی ہے
 ضعف کے عارض ہوئی ہو اور سورت یہ مدبر کہ ضعف پیدا کرتی ہے نہ کچا لگی۔ جو شخص اون بیماروں سے جو ابتدا سے حمیات میں مبتلا
 غشی ہوتے ہیں محتاج غذا کا ہو واجب ہے کہ تپ کے نو بے سے دو گھنٹہ پہلے اور سکو غذا کھلا دیجائے خواہ تین گھنٹہ اور غذا جو کے
 ستورہ کر کے یا روٹی کسی شوربے کے مہرہ اور خوشبو سو گھائی جائے۔ اور اگر طبیعت سستہ ہو اور سورت قوت سے پہلے اسی
 غذا دینی چاہیے جو ملین طبع ہو جیسے نخین وغیرہ اور شربت سیب مہرہ سکنجبین کے ایسی غشی میں بعد تفتیح کے نافع ہے۔ اگر حاجت غذا
 مطلق کی ہو اور الموم اندر نہ روی مضیہ اور احسا وغیرہ مہرہ لباب خنر اور مارالموم کے دینا چاہیے اور مشیت الیسی غشی میں کسی شربت
 پلانے کی بھی حاجت ہوتی ہے۔ جو غشی عوارض نفسانیہ کی وجہ سے واقع ہو اسکا تدارک خوشبو یا سے پاکیزہ سے کرنا چاہیہ اور
 تاک کو بند کرنا اور تفتیح در لٹ اطراف اور معده کا کرنا چاہیہ اور غذا دینی مارالموم سے کہ اس میں روٹی پہلی ہو اور شراب
 سرد کر کے خواہ گرم جیسا موقع ہو مثلاً اگر غشی پر در پڑ کر نے سے مترہ صفا کی پیدا ہوئی ہو واجب ہے کہ پانی ملا کر دین اسکا
 وہ غشی جو بسبب دودہ کے پیدا ہو۔ تو لیم کی ابتدا سے جو غشی پیدا ہوتی ہو اسکا بیان باب قلوب میں ہم کریں گے۔ جو غشی بعد

پیدا ہوا اکثر تو ایسی غشی اور غصہ کو کہ عارض ہوتی ہے جس کا معدہ چھوڑتا اور دگرین تنگ ہوتی اور معدہ ضعیف ہو یا ایسا بدن جن پر عارض ہوتا
 غالب ہو یا وہ شخص جو قصہ کا حامی ہو ایسا کہ لوگوں کی تہذیب قبل قصہ کے یوں کرنی چاہیے کہ عقوبت ہی سے مقدار اور سبب فالج کی جو مقوی
 معدہ اور قلب ہو دیکھا ہے اور جب ان پر غشی طاری ہو جائے وہی علاج جو مذکور ہو چکا ہے کرنا چاہیے اور شراب آب یا میوہ جو برف میوہ
 سے سرد کی گئی ہو اور مقوی معدہ ہو ملائی جائے اور علاوہ تقویت کے معدہ کی حفاظت بھی کرے خصوصاً کسی عصارہ کے چران
 مثل انار اور سمب اور سی وغیرہ کے آپ پھر اگر سر لقمہ ہم پر واجب ہے کہ غشی کے علاج کو تفصیل بیان کریں۔ کبھی غشی کے علاج میں
 چند چیزوں کی رعایت ضروری ہو جاتی ہے قبض پیدا کرنا کہ استفراغات کو منع کرے اور جو اعضا مسترخ اور نرم ہیں جیسے معدہ
 اور ریم اور دماغ اور باوجود مسترخ ہونے کے تحلیل پر معین ہوں اور کو تقویت کرنی بھی قبض کے ذریعہ سے واجب ہوتی ہے
 اور معدہ خواہ نم معدہ کی استراحت کرے تاکہ جو شوہل اور ریش کے اوپر گرتی ہر اسے قبول کرے اور قوت دہا کی ایسی نافذ اور سرخ انفور
 ہوتی کہ بہت جلد روح کو غذا دے جیسے شراب اور یہ دونوں اور صاف لطفہ فالج اور سرخ انفور ہونا پسینہ ایک دونوں کے فعل کو
 مانع ہیں ایک کے ہمراہ دوسرے اثر ہو جائے گا لہذا واجب ہے کہ ان دونوں کی حالت استعمال میں تفرقہ کیا جائے۔ دوا خواہ غدا یا
 قویہ وقت افتادہ کے دیکھا جائے یا بعد استعمال دوا کے نافذ کے اسکا استعمال کیا جائے کہ اشتعال قوت کی جلد ہی ہو اور حبس قوت دے
 نافذ اثر کر چکی ہو اور کسی قدر دوا کا اثر غشی میں ظاہر ہو چکا ہو اس کے بعد قویہ ایض کا استعمال کیا جائے۔ اور دوا کے نافذ اور قوت
 دیکھا جائے کہ بہت جلد اشتعال قوت کی ہو اور دوا کے فالج دوا کے نافذ سے پہلے بھی نہ دیکھا جائے کہ اس کی لطفہ نافذ کی قوت کو
 بھی روک دے گی۔ کبھی حاجت ایسی چیز کی ہوتی ہے جس میں قوت تغذیہ کی شراب سے قوی تر ہو خصوصاً جو قوت غشی سبب گرسنگی یا تحلیل
 کثیر کے پیدا ہوتی ہو اگر شراب خالص ہو وقت اور ہضم کے اہل پران بجا روک کر ایذا پہنچاتی ہے اور سبب تغیر کے اختلاط عقل اور تشنج پیدا کرے
 ایسے وقت ان کے واسطے دوسرا دوا لقمہ سے بھتر جو مذکور ہو چکا ہے کوئی شہ نہیں ہے کہ اس میں کوئی شربت اور عصارہ سبب ترش خواہ
 اور کوئی شہ خارج سبب سردت اور حرارت کے شریک ہو اور اگر کوئی مانع از قسم حرارت نہ ہو بھتر ہے کہ اس میں قویہ لطفہ اور شہ کا بھی
 داخل کریں کہ معدہ اس کو زیادہ قبول کرے اور قوت معدہ کو زیادہ سی اور تنبیہ اس سے زیادہ ہوگی اور قلب بھی اس کو زیادہ جذب
 کرے گا۔ اکثر عیدہ کی روٹی بھی پسینہ بھگونے کی حاجت ہوتی ہے اگر مریض دیر سے بھوکھا ہو اور غذا اوسنے نہ پائی ہو۔ دیکھ اطراف
 اور باستراحتی اطراف کی بندش اور اسی طرح تو کو برا لگینے کرنا ہر ایک قسم میں غشی کی مانع ہے سو اس غشی کے جو زیادہ
 پسینہ برآمد ہونے سے لاحق ہو خواہ اور کوئی ایسا استفراغ جس میں حرکت روح کی طرف خارج بدن کے ہوتی ہو ایسی غشی تشکین کی
 زیادہ تر محتاج ہے اور مناسب نہیں ہے کہ ایسی غشی کے بجا روکی حرکت کیا جائے یا تو کرائی جائے خواہ ان کے اطراف کی بندش کیا
 جن کو کوئی قوت کرائی منظور ہو یا نہیں نیگرم بانی ہمراہ روغن اور زیت کے خواہ شراب ملا ہوا کر کے پر معین ہوتا ہے اور معدہ اور
 احشا کو گرم کرنا قبل استعمال اور یہ قیہ کے اسی طرح اطراف کو گرم کرنا واجب ہے تاہم کہ قیاسانی پیدا ہو یہ بھی جاننا ضروری ہے
 کہ اطراف کی مالش اور ان کو گرم کرنا اور مروعات طیبہ سے اطراف کو معطر کر دینا اسی طرح نم معدہ کی قطر مروعات طیبہ سے مثل
 روغن نار دین اور مروعات جیسے خرمل اور مافوق حایہ ہمہ پرین زیادہ مفید اور موافق اس شخص کے ہیں جس کا غشی سبب استفراغ
 خرن یا استفراغ کسی اور خط کے خواہ بسبب امتلا کے عارض ہوتی ہو بلکہ اکثر وہ لوگ جو غشی سبب حرکت روح کے بطن خارج

ہون کے لئے لاحق ہوا انھیں بھی یہ تدریج مفید رہی اور وجہ اس کے یہ کہ ہڈی کی اوکھی چٹائیوں پر اور دیگر اعضا پر گر کر یہ درد پڑا ہوا کر کے
 اس طرح کہ ہڈی میں ہونے والی اور پھر کھلنے لگنے والی ایسی تدریج جو مقابل جان بوجھ کر استغراق کے طور پر چلی جائے۔ ان لوگوں کے زبردستی فعل کی تدریج اور
 سرورانی کا چھڑکنا اور نرم صدمہ کا دلک بھی مفید ہوتا ہے۔ اسی طرح جو غشی استغراق سے پیدا ہوا ہو اسکو بھی نافع ہے۔ یا اگر نفع شراب یا آمینہ
 سے ملتا ہے اگر کوئی مانع مثل درم یا خلط یا پختہ اور خلط اور سردی وغیرہ سے ہو۔ اگر بسبب زیادہ خلل ہونے کے حاجت زیادہ تھوڑی
 لگی ہو اور سوت بھی شراب یا دانی ضرور ہو اور درم وغیرہ کا اندیشہ کچھ نہ کرنا چاہیے مگر یہ اجازت اسی غشی میں ہے جو صعب اور سخت ہو جا
 سوا نفع اور اس شخص کو جو جسے غشی بسبب فوراً اور ہضم سے ہوئی ہو۔ اور اگر غشی بسبب زہر سے ہو کہ پیدا ہو اور اسکو حمام مضر جو اسٹیکہ کے درازت
 حمام کی مدت غریب میں پیدا ہوگی۔ اسی طرح اگر عرق کثیر کے برآمد ہونے سے غشی طاری ہو۔ ایسا حمام اور لوگوں کو بھی مفید ہے جو غشی اور دانی
 کے غشی سے کسی قسم کی سوزش اور تلبیب نرم صدمہ میں محسوس ہو۔ لیکن اگر غشی بسبب ضعف نرم صدمہ کے پیدا ہو اور سوت خلط واسے
 سقوطی کا استعمال کرنا ضرور ہے جس سے وہ خلط جو صطکی اور بی اور زہر عفوان اور سو سن سے بنایا جائے۔ اسی طرح وہ خلط جو اس میں شراب
 ظاہر ہو جو مشک اور سو سن سے بنائی گئی ہو۔ علاوہ یہ کہ اطراف کی بالمش اور ساونکو یا ستواری باندھنے سے بھی نفع زیادہ ہوتا ہے جو غشی
 بسبب بھوک کے طاری ہو۔ بیشتر زہن ایک دہم نہ لگتی کھلانے سے نفع ہوتا ہے (مگر زیادہ غذا و فقہ مذہبی چاہیے) جو غشی بسبب میں
 خواہ میں اور احتقان طبیعت سے ہو اور اس شخص سے پیش از لزیت چند لقمہ معدی کے آب انا یا خواہ شربت سیب میں بھجوا کر دینے سے
 پیش آتا چاہیے۔ اکثر امراض حارہ میں بسبب غشی کے کسی شربت پلانے کی ضرورت ہوتی ہے اور نہایت عمدہ وہی شربت ہے جو کثیف ہو جن
 لوگوں پر غشی طاری ہو کر رہے ہو اور ترک کلام کی تکلیف دینی چاہیے سقوط قوت کا واقعہ یہ کہ غشی اکثر بعضی وقت
 پیدا ہوتی ہے جو کہ کسی قسم کا درد ہو اور نہ استعمال اور نہ کوئی درد عظیم اور نہ استغراق عظیم میں پس ایسے وقت اسکا وجہ بسبب ان خلط
 ہوتا ہے جو بھرے ہوئے ہوں اور کثرت خلط دوسری ہوتے ہیں ایسے کہ خون کے جب تک اور قسم کے اعراض پیدا نہ ہوں سقوط قوت کا
 پیدا ہونا وقوعہ خیالین نہیں آتا ہے غالباً یہ کیفیت سقوط قوت کی اخلاط غلیظ سے پیدا ہوتی ہے یا انیکہ وہ اخلاط بیماری نفس کے بند
 کر دیتے ہیں یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ سقوط قوت کبھی غشی کو پہنچ جاتا ہے اور کبھی غشی سے کثرت درجہ پر ہوتا ہے اگر قوت کا اطلاق
 فقط عصب اور عضل سے ہو اور کہ یہ دونوں عصب اور عضل قوت سے خالی ہوں اور سوت اور اس آدمی کا یہ حال ہوتا ہے کہ حرکت نہیں
 کر سکتا ہے اور جب طرح کھڑا ہو اور جس پہلو پر لیٹا ہو اور اس نہایت سے جدا نہیں ہوتا ہے مگر کوشش عظیم سے البتہ زوال بہت ہو جائیگا
 سبب اس قسم سقوط قوت کے بعض وہی امور ہیں جو اور پر مذکور ہو چکے ایسے کہ یہی اسباب مثلاً اخلاط نالیکہ شہید یا اور زیادہ ہوں
 بالکل قوت کو ساقط کر کے غشی پیدا کر دیں گے اور اگر شدید ہوں فقط عصب اور عضل کی قوت ساقط ہوگی۔ اکثر سقوط قوت بسبب
 رقت اخلاط کے ہوتا ہے کہ جو ہر اخلاط رفیق اور قابل تحلیل کا زیادہ ہو جائے خصوصاً حمیات میں۔ یہ لوگ اکثر انکے افعال غریب
 باطنی کے بھی ہوتے ہیں۔ اگرچہ تحلیل اور افعال کا جب کثرت اور کثرت سقوط عارض ہونے میں ہو سکتا ہے علاج ان لوگوں کا علاج غریب
 علاج غشی کا اگر سقوط قوت بوجہ امتلا سے خون کے ہونے کا ہے اور اگر کسی اور خلط سے یہ مرض پیدا ہو یعنی اخلاط غلیظ
 واجب ہے کہ جس وقت اس کیفیت سے اتفاق ہو استغراق یا رجات سے کیا جائے اور بیشتر یا بے فواید میں تدریج ہندی اور
 غار یقون اور انیشون ملا کر دینا کافی ہوتا ہے اور اکثر اعانت ان اجزاء مسدود کے سقر یا بے بھی کیا جاتی ہے ایسے کہ سقر یا بے اور

شریک کلیت میں معلوم ہو چکی دودھ زیادہ کرنے کی تدبیر دودھ میں کثرت خورد چیز کثیر کے پیدا ہونے سے ہوتی ہے اور حسب وقت
 دودھ میں کمی ہوگی سبب اس کا قاتل خون کے بعض اسباب ہوں گے یا انیکہ خون کی عمرگی میں فرق آجائے۔ خون میں کمی یا سبب کمی دودھ
 کم ہوگی یا سبب کمی مزاج ناملائم کے وہ کمی جو سبب مادہ کے ہوا اس طرح کہ ہوگی کہ غذا اقلیل کا استعمال ہو یا انیکہ وہ غذا اگر کثیر ہو
 رہے تو خون کے مخالف ہر مثلاً بارہ دیا پس غذا اور برودت اور پیوستہ اس کی زیادہ ہو۔ یا کمی خون کی اس وجہ سے ہوگی کہ اگر کثیر مقدار
 شیر پیدا ہوئی مگر سبب نرفاقہم کے خواہ کسی دودھ کے خواہ کسی اور وجہ سے وہ خون دوسری طرف چلا گیا اور جن اعضا کی غذا اور
 ہوتی ہے اور سینہ کی رہے۔ وہ سبب جس سے خون کی جودت اور عمرگی جاتی رہے اور جو کثرت خون سے پیدا ہو وہ فاسد اور خراب ہو اور رعلا
 و سکی نہ رکھے کہ اس خون سے دودھ پیدا ہو سکے اس لیے کہ دودھ فقط خون صالح سے پیدا ہوتا ہے۔ بہر حال ایسے خون فاسد کی پیدائش غلبہ
 کیا خلط کے اخلاط سگاہانہ یعنی صفرا و سودا اور بلغم کے ہوتی ہے۔ صفرا کی زیادتی دودھ کے ندر رنگ اور رقت قوام سے معلوم ہوتی ہے
 در حدت دودھ کی بھی اسی پر دلیل ہوتی ہے۔ اور بلغم کی زیادتی دودھ کے زیادہ سپید ہونے اور اس میں مائیت زیادہ ہونے سے
 دودھ ترشی کی طرف مائل ہونے سے دودھ کی بواور ذائقہ دریافت کرنی چاہیے۔ سودا کا غلبہ دودھ کے زیادہ گاڑھے ہونے سے
 و مقدار میں کم ہونے سے اور کثرت قوت سے اس کے برآمد ہونے میں معلوم ہوتا ہے۔ یہ بھی کچھ بعید نہیں ہے کہ خون اسبب کثرت انجی کے
 خل طبیعت کے اثر قبول کرنے سے باز رہے اور منفعل نہ ہو اور طبیعت اس خون کے دودھ بنانے سے سبب حفظ اور تنگی پیدا کرنے کے
 جو کثرت مقدار کو لازم ہے عاجز ہو جائے اور قسیم کمی دودھ کی جو کثرت مقدار خون سے عارض ہوتی ہے مخفی نہیں رہ سکتی ہے مزاج
 فی وجہ سے جو کمی دودھ میں ہوتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مثلاً مزاج بدن کا عموماً خواہ مزاج پستان کا خصوصاً ایسا ہو کہ رطوبت خشک
 کرو یا ہو اور کثافت یعنی غلاظت قوام میں پیدا کرتا ہو پس اب رطوبات غذائی سے خون صالح کی پیدائش ہی نہ ہوتی ہو کہ مائیت کا فنا
 ہو جانا ہو اور جو اعتدال اس رطوبت کو قوام وغیرہ میں لائق خون صالح کے درکار ہو وہ باقی نہیں رہتا یا حرارت وغیرہ کی زیادتی
 اعتدال اس رطوبت کا جاتا رہتا ہے۔ کبھی خون اور نشی کی خشکی اس قدر زیادہ بڑھ جاتی ہے کہ مثل ٹورے کے ایک شجر سجائے دودھ
 خواہ جی کے برآمد ہوتی ہے ایسی خشکی خون کثیر کہ بھی غیر محدود کرتی ہے اور نہ اس خون میں صلاحیت باقی رکھتی ہے کہ اس سے دودھ
 کی پوری مقدار یا زیادہ پیدا ہو اور حسب قدر پیدا ہوتا ہے وہ دودھ ناقص اور غیر محدود ہوتا ہے جو سبب کمی دودھ کا اس
 مذکورہ بالا سے معلوم ہو جائے پھر اس کا قطع کرنا طبیب پر پوشیدہ نہ رہے گا یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ جیش خرمی کی کثرت
 ہوتی ہے اکثر ابدان میں اسی دودھ یا غذا سے دودھ کی کمی کثرت ہوتی ہے جیسے دودھ لون تو درسی اور تخم خشکاش اور پستان کا ذخیرہ
 جیش کی چھاتی وغیرہ اور حسب طرح کوئی شرمی میں خشکی اور کمی پیدا کرتی ہے اور اس کی تولید کو منع کرتی ہے وہی شرمی دودھ کو بھی کم کرتی ہے
 جیسے شہد انجم۔ اگر دودھ میں کمی سبب علت غذا کے ہوتی ہو غذا بڑھائی اور زیادہ کرنی چاہیے اور ترفہ یعنی خوشحالی اور عمرگی
 غذا کی تجویز کرنی چاہیے اور غذا ایسی تجویز کرنی چاہیے جو حار و رطب ہو اور حسب کا کیموس محدود ہوتا ہو اور اگر سبب کمی دودھ کا
 نسا و غذا ہو اس کی اصلاح کر کے جنس مذکورہ یعنی حار و رطب کی طرف لانا چاہیے اور اگر سبب کمی دودھ کا کثرت یا ضاعت ہو یا
 میں کمی اور سکون اور آرام ہی میں زیادتی کرنی چاہیے۔ اور اگر سبب اس کا کمی خون کی ہو سبب اس کے کہ خون کسی طرف
 نکل رہا ہو مثلاً کثیر و بواور کے یا انیکہ خون کی رسم اور پیوستہ ہوتی ہے خواہ دودھ وغیرہ کی طرف متحیل ہوتا ہو پس اگر اسانی

بدن سے خارج ہوتا ہو خون کا جذبہ اعلیٰ بدن کی طرف کرنا چاہیے مثلاً گچھنے نہ پیرستان لگا سٹھ سے اور ہاتھ کو سخت بندش سے باندھ کر
اور اگر اعلیٰ بدن کی طرف خون کا اخراج ہو رہا ہو جذبہ اسکا اسانل بدن کی طرف کرنا چاہیے۔ اگر سبب کسی دودھ کا انحصار مزاج صاف
بلا مادہ ہو اور سوخت غذا ایسی تیز کر دینی چاہیے جو مقابل اس سرد مزاج کے ہو اور کمیوس اس غذا کا زیادہ ہو۔ اگر سبب اس کے کوئی
خلط فاسد ہو سو صفراخ اس خلط کا لائق سجال خلط مذکور کرنا چاہیے اور جن عورت کا مزاج صفراوی ہو ان کی غذا مائل
برودت اور رطوبت پر تیز کر دینی چاہیے۔ اور اشعیہ ہر جلاب کے بقدر ایک کا سہ بزرگ چوبین کے۔ ایضا تخم خیار اور لکڑی
کے بیج اسی مقدار تناول کرنا انکو مفید ہو اور بھیجا حیوانات کا اور بکری کا دودھ اور گائے کا دودھ اور سمک رخصی اور
گوسالہ اور چیرہ مائے مرغ اور احسا جو کشک شعیہ اور دودھ سے طیار ہوں اور شور باخبازی سیستانی کا بھی انکو مفید ہو
بلغمی مزاج کی تدبیر غذا اور دوسے مسخن سے کر دینی چاہیے لیکن حرارت درجہ اول سے زیادہ نہ نہایت یہ کہ درجہ دوم کی ہو مگر رطوبت
اور صہین ہر اشعیہ کے ہو اور کم سے کم یہ ہر کہ اوہین تخفیف کر ہو۔ غذا ایسی اثر کی کا جز اور ترہ تیز کر اور داند یا نہ اور سو یا اور کر نفس
رطب اور سر ہون ہائے پر سیاہ نشان تازہ جیسے کھی ہو اسلیے کہ سوکھی ہوئی بخف اور مسخن ہوتی ہو اور حسو جہ سے آگے اور
میتھی اور داند یا نہ سے بنایا گیا ہو۔ اگر دودھ مثل دھاگے اور سوٹ کے برآمد ہو سبب خلط اور عین کے اسکا علاج بطول سے
کرنا چاہیے جو رطوبت زائد پیدا کرے اور اسی طرح منی کا علاج ہو جو ایسی ہی خشک برآمد ہو سو دوا ہی مزاج عورت کا علاج
فقط اسی میں منحصر ہو کہ ایسی غذا کھلائی جائے جس میں تسخین زائد ہو اور رطوبت اعلیٰ درجہ کی اس سے حاصل ہو مگر قسم سودا کی شتا
کو کہ مجسب اقسام علاج کرنا چاہیے منجھلا دن اور یہ کے جسے دودھ زیادہ پیدا ہوتا ہو یہ دوا ہر کا شاور خرا کا تیس
اور ہم برگ راز یا نہ تیس درم گندم ہر لسیہ کیے ہوے پچیس درم نیم خود مقشر اور جو سپید خوب کوٹے ہوے ہر ایک اٹھارہ درم
انجیر کلان دس عددان سب اجزا کو تیس رطل پانی میں خوب جوش دین تا انیکہ اٹھ رطل پانی رہ جائے خواہ اس سے بھی کم اور
بقدر پانچ اوقیہ کے استعمال کریں ایک اوقیہ روغن بادام اور نصف اوقیہ شکر سلیمانی ملا کر باقی نکسو دھوی دودھ کی افزائش
کرتی ہو۔ منجھلا ایسی دویہ کے یہ ہر کہ مسمس یعنی کھنڈ کو شراب خالص میں تر کریں اور پھر کسی بار یک جلی میں چھانین اور پھر
اور سکا جو چھاننے میں نکلے اور سکا ضا و پستان پر کریں۔ ایضا باد بخان کا مغز اندرونی بقدر نصف قفیر کے جو ایک پیانہ خاص کر
لے کر پانی میں او بالین اسقدر کہ مورا ہو جائے یعنی گھل کر پانی میں مل جائے بعد ازان ہاتھ سے خوب بلین اور کپڑ چھان کر کے
ایک اوقیہ روغن زرد ملا کر تناول کریں۔ یا خود کا قلع یعنی پانی بھیکے ہوے چنے کا چند روزہ شمار تناول کریں خصوصاً اگر چند
دودھ میں بھگوئیں اور دوا اشعیہ ہر او شمد اور جلاب کے۔ یا تخم رطب یعنی بونچہ ایک جزو اور کابلجی مشرود جزو مقدار شربت بقدر
کفایت کے آب گرم میں استعمال کریں خواہ جب البان دودھ ہم کسی شربت کے ہمراہ اھدیہ جدید سے روغن کا ایک اوقیہ اور
شراب قلع بزرگ نہار منجھ تناول کریں۔ شاخاے بار یک گل لالہ اور برگ اسکا پانی میں جوش دے کر آدھو کے ہمراہ بطور
ستو کے استعمال کریں۔ مولیٰ اور سبوس گندم شراب میں جوش دیکر چھان کر اس شراب کو بی جا میں تخم خشخاش بر بیان اور
سویق ہونہ دودھون ہمراہ کھجین یا پیچم کے اس طرح استعمال کریں کہ پیچ خشخاش اور سویق سنگبین یا پیچم میں تین روزہ
بھگوئیں اور اسکے بعد استعمال کریں۔ کوئی ماہ العسل کے ہمراہ بھی متعل ہر تخم شبت اور تخم گندنا تخم لکڑی ہر واحد ایک اوقیہ

کئی بڑے بڑے مادیہ تر متخل ہو جائیگا اور مادہ غلیظ باقی رہ جائیگا اور یہ غلیظ اس عظیم ہو کہ نہ مادیہ بقا سے ورم کا طبلہ لانی ہو جاتا ہے۔ جب
حالتہ اندر ہی یعنی لپستان کی گھنٹہ میں اور یہ سر سے ہین جلد پیدا ہوا زم ہو کہ فصد کر دین اور طلا صندل اور لقا قیاد وغیرہ کے کرین تاکہ
سرطان پیدا نہ ہو اور ام لپستان باریہ کے بلغمی جزا کے اور ام اور نکاح علاج یہ ہو کہ کرفس کر کوٹ کر خواہ باجودہ کو اور اس پر یہ کھین
حصلا جت لپستان توڑی اور غدد چرپے ہین پیدا ہون خواہ بروقت باورع کے لپستان کی استخوان بلند ہو جاتی ہر ان سب کا علاج
اگر ورم نہ ہو جی جی لپستان میں ہو ماکمل بہ صلا بہت ہر یا سے ابتدا میں ایسے ورم پر خواہ چاول کا شراب میں بھگو کر نافع ہوتا ہے یا قیروطی
اور غنغیشہ اور نہ دہی بعضہ اور کثیر کی ترخیہ ضمیمہ ہوتی ہے۔ پھر اگر ورم میں صلا بہت آجاسے قیروطی موم اور مدوغن گل اور قطر
اور آب کا فر کی مفید ہر اور بیشتر ایسے ترخیہ کا و بھی اضافہ کرتے ہیں کبھی برگ مانہ اور کسی روغن مثلاً روغن کھجور سے بھی علاج
کیا جاتا ہے۔ اور کبھی ورم دہی شراب کا نہ بچہ کر کے خواہ ورم دہی سر کر بھی لپیوہ طلا کے نافع ہوتی ہے توڑی اور غدد جو اس میں
پیدا ہون عامہ شروہ اور اس کے واسطے یہ ہو کہ برگ شفق لوتانہ اور برگ سدا بہر طب و دوزن کوٹ کر خواہ کرین۔ اور اگر غدد
بفتیہ اس ایسجہ کے ہون جو بروقت جوانی کے استخوان لپستان میں ہوتا ہے خواہ بعد اس ایسجہ کے حادث ہرے ہون اور
تخل قبول کرے ہون یعنی اور یہ مملہ سے متخل نہ ہوتے ہون پس جب ہو کہ چاک کرین اور نہ غم کو چاک کے شریک ہو چاک کر دین
سلطہ وغیرہ کہ نہ کر دین بعد از ان ٹاسکے لگا دین و سب لپستان جب لپستان میں ورم جامع یعنی ایسا ورم جو مادہ کو ازہم کرنا
پیدا ہو اس کے کشادہ کرنے کے واسطے دوے جدید یہ ہو کہ تخم کتان اور کنجاہ وریج سوسن اور میوہ اور گوسفند کی میٹگی اور کبوتر
کی میٹ اور لظرون اور ریتانج ان سب کو جو وزن بے کر اور وزن کی کمی بیشی بموجب مشاہدہ کیفیت ورم تجویز کر کے لظون
طیار کرین ہر اور روغن کھجور اور شبرم اور منج ساق کا و کی کمی بیشی اور نہ کی با بین نظر لگی گئی کہ اگر نفج کی حاجت ہو انھیں اجڑا
اجڑا سے دھنی کا وزن زیادہ کر دیا جائے گا اور اگر احتیاج نفجی اور سنگافہ کرنے کی زیادہ ہو اجڑا وغیرہ کا وزن بڑھا دیا جائے گا
اکیا لظون شبرم اور روغن خیری اور منج ساق کا دے بھی بنا کر لگانا چاہیے اور اگر چاہیں اس میں نفج بھی شریک کر دین اور اگر
عاجت اور ضرورت ہلا کی ہو اجڑا و حلیہ سے بھی کام لیا جائے قروح اکمالہ لپستان کے بنیدانہ و کامیں رطل اس میں ساق
و باضین ایک رطل اور مادہ سے ناچنے نصف رطل سلینہ نصف رطل جوز السرو ایک رطل ان سب کو کسی شراب میں ترکیب اور میں وریج
بھگو کر کھین بعد از ان خوب بچہ کرین اور سرو کی لکڑی سے بروقت طبع کے چلاتے رہیں تا انیکہ نصف جل جائے اور اسکے بعد اس سے
خوب طبع اور چھانین اور بچہ نرم آئین پر چڑھا کر اس قدر پکائیں کہ کاڑھا ہو جائے اور کسی ظرف آگینہ میں بحفاظت رکھ دین
اور یہ دوا عمدہ ہر جملہ امراض اعضا کے قروح کے واسطے جو نرم اعضا میں جیسے منہ اور زبان وغیرہ میں پیدا ہوتے ہیں اور زخم کے
سطرے کو روکتے ہیں مترجم کہتا ہے ایک مرض جس کا نام ہمارے زبان میں ناڑا ہے یہ بھی زیر لپستان پیدا ہوتا ہے اس کی کیفیت یہ ہو
کہ دوزن لپستان کے نیچے سات سات ناصورہ پڑ جاتے ہیں اور چونکہ ورم کو لپستان سے بوجہ عروق کے مشارکت زیادہ ہر جب تک
یہ مرض رہتا ہے اجڑا سے حیض اور انعقاد لطفہ میں خلل عظیم واقع ہوتا ہے میں نے ایک مریضہ کو اپنے اعزہ سے اس میں مبتلا دیکھا اگر
عمر کا علاج ناصورہ کا بعض مجربات اور یہ سے اچھی طرح کر سکتا تھا لیکن خاص اس مرض کی تحقیقات کے در پر ہوا بعض بیہون کی
ازبانی خواہ دانی جنائی جو کسی قدر واقف کا رخصین اور اسے معلوم ہوا کہ اس کا نام ناڑا ہے اور اس کا علاج بھی در ناصورہ کے

علامہ سے جدا گانہ ہوا اور اس مرض کو دوا نہ ملے اور نہ اس کا کبھی استدر مشہور ہوا تھا کہ ہرگز اس زبان برسی کی نہ تھی مگر نسبت از دہم
 میری بعض قیود طیات کے استعمال سے اگرچہ خلاف قاعدہ عام تھا مگر بحسب شہادہ عین مناسبت تھی علاج پر حیرت کی اور محنت ہوتی
 اور میں نے بعد میں مرض پیدا ہوا جسکو ظن غالب یہی تھا کہ یہ مرض بقایا سے مراد جدید می سے ہر جو صفا اور ہی تھی اس کے ان قاسد پر لیا اور
 تعلق اور ان لواحق کے علاج کا بر طبق انھیں قواعد کے ہوا لیکن جب ان لوگوں کے بیان سے تحقیق ہو گئی کہ مرض سوداوی ہوا تو
 بلا تفتیہ فصل اور استعمال کے کہ مرعہ بدہ جو غایت ضعیف تھی میں نے اس نبات ہندی کا جسکا نام **گجیر** ہوا اسکو جو پانی بھی
 کتے ہیں اور باب بوا سیر اور سموم اور باب خنازیر متفرج میں بھی اور یہ میں نے ذکر کر دیا تھا و استعمال کیا شاید مدت دو ہفتہ
 میں ناصورہ بھر گئے اور یورپی صحت حاصل ہوئی اور وہ مرضیہ بھلا اللہ صاحب اولاد بھی ہوئی اگرچہ پیدا اور دوائی وغیرہ کا متفق
 بیان تھا کہ اگرچہ یہ مرض کسی دوا سے ناکل بھی نہ جاتا ہو مگر ہمیشہ وہ عورت با نچ رہتی ہو لیتے اور اسکے اولاد نہیں ہوتی کہ رحم
 اور پستان وہ تو نکلا اسکے ردات استدر فاسد کرتی ہر قدر رحم کو اپنے افعال متعلق بر جنین اور پستان کو اپنے لفظات
 متعلق بر لبن کے قوت باقی رہتی ہو۔ مگر میں شکر خدا کا بجالا تا ہوں کہ اس دوا کو اس نے مجھے بذریعہ بعض فقرائے ہند کے عطا کیا
 جو قریب اور نو احیو سوداویہ کے منزل پر اور بعض سموم مخصوصہ جیسے سنکھیا وغیرہ کا تریاق کامل ہو۔ اگرچہ یہ دوا اسرار مجرب ہے
 مگر میں اسکے نفع عظیم کو خیال کر کے پوشیدہ رکھنا خلاف رفاہ عام جانتا ہوں اور حسب قدر خواص اس نبات جلیل القدر کے ہیں
 اور انھیں میں جیسے جیسے مقامات مناسب میں لکھو گا اور میں نے قبل ہی کہ اسکا واسطہ اٹالیس کو میت سے سمجھ رہا ہوں جسکو حکیم جلد کی سنہ
 کتاب البصباح فی علم المفتاح لینے اکسیر حق میں نقل کیا ہے۔ ان سائرۃ النبات اور سبع سن و سائرۃ المعادن لینے نباتات کا علم اور
 انکے فوائد نسبت معدنیات کے بہت زیادہ ہیں خصوصاً وہ نباتات ہند یہ جسکو سائن کہتے ہیں اور اکثر انکے خواص مجھے معلوم
 ہوئے ہیں انکے فوائد بضرر لینے ہیں کہ قدرت خدا کو یاد دلاستہ ہیں پستان کی حفاظت کا بیان پستان زیادہ بڑھنا
 اور ٹٹنے نہ پائین اور سخت اور مستدیر ہیں اسکی تدبیر یہ ہے کہ جس دختر کو منظور ہو کہ اسکے دونوں پستان فراہم اور سخت رہیں
 لازم ہے کہ حمام میں کتر داخل ہو۔ اور یہ دوا جسے ہم لکھتے ہیں نہایت عمدہ ہے اسی باب میں سپیدہ اور طین اقبیو لیا ہوا اور دہم
 پیر البیج کے پانی میں گھول کر اور تھوڑا سا روغن مسطکی ملا کر ملا کرین۔ ہمیشہ بارہ چکران کو آب مانو میں جو ٹھنڈا ہو کر
 پستان پر رکھا کرین خصوصاً اگر پستان مسترخ اور طویل ہوئی ہوئی نظر آئیں۔ ایضا عورتوں کے تجربہ کی دوا یہ ہے۔ خام
 پنڈول اور شہد کو ملا کرین اور اگر آئین فیون اور روٹی ہر راہ سر کہ زیادہ کرین قوی تر ہو جائے۔ یا انیکو پنڈول
 بیس دہم اور شوکران دودھ ہم سر کہ ملا کر ملا کرین۔ خواہ طین شاموسل و راقیا اور سپیدہ کو عصارہ درخت بنگ ملا کر
 ملا کرین۔ یا گندراور دودھ اور آرد جو سر کہ کمنہ میں خوب گوندہ کرین روز پستان پر ملا کرین۔ یا مینہ چکریہ کا اور زنگار اور
 میوہ اور اطمینا کو آب اسبنول ملا کر ملا کرین۔ خواہ شوکران کی لکڑی جیسے ہو کوٹ کر سر کہ آمیز کرین اور تین روز تک پستان
 جب ارادہ ہو کہ خشک ہو جائے اسفنج کا لکڑی اسکر اور پانی میں تر کر کے پستان پر رکھیں کہ یہ جذب کرے گا۔ یا عصارہ طریش
 اور پوست انار اور قلعی سوختہ بریزد لکڑی گندھک کے سوختہ کی ہو ہر واحد ان اودہ مریج سے تین دہم چکری سپیدہ طین مسور
 سوختہ ہر واحد ایک دہم حلزون سوختہ اور قلعی ہر واحد تین دہم آب بارتنگ میں گوندہ کر ملا کرین یا زہر حلی السور

اور شہد اور پانی کے لیکر پستان پر طلا کریں اور تین روز تک لگا رہیں اور پھر ٹرائین یا شوکران اور اشش کو تین روز پستان پر لگا کر رکھیں اور فقط شوکران کو نو روز تک لگا رہیں۔ دوسری کر کے جو اور اسے فائدہ سکواسطے لوگوں کے فائدہ کر کے ہیں وہ یہ ہیں کہ خوش سیر شدہ کا خون خواہ ساہی کا خون یا کچھ سے کا خون پستان پر طلا کریں۔ نہایت ادھکھکری کو سرسایسکریسی یا ٹڈی وغیرہ شراب بھر کر رکھیں اور قلعہ کو اور سین ڈال دین تاکہ تلمعی محلول ہو جائے اور اسی محلول کی مالش ہمیشہ کرتے رہیں۔ اسی طرح نڈول اور اندہاڑہ سے لگا کر طلا کریں۔ یہ مقالہ یعنی فہرست مری اور معدہ کا ہمیشہ بجا لانا چاہیے

فہرست مری اور معدہ کا بیان

اور انھیں دو وزن کے احوال اور اس فہرست میں پانچ مقالہ ہیں پہلا مقالہ احوال مری اور اصول امر معدہ کا بیان تیسری مری اور معدہ کی مری کی ترکیب گوشت اور بنیقات غشائے سے ہر اوس گوشت مکندر کی طرف دراز ہے لیف کی ہر تا کر نوالہ اور رقمہ اور ترسہ رقت اوسکو جذب کرنا آسان ہوا سیلے کے بدایت سے معلوم ہر کہ جذب لیف ایک جگہ سے دوسری جگہ کشش کرنا اور قوت ہو سکے گا کہ لیف قصیر اور چھوٹی ہو کر نہ رہے۔ اور اسی گوشت مری سکھو پر ایک جگہ لیف کی عریض واقع ہر تا کہ دفع کرنا لغیر وغیرہ کا نیچے کی طرف آسان ہو سیلے کے یہ بھی معلومات بدیہی سے ہر کہ لیف جس وقت کوتاہ ہو کر عریض ہو جائے اوس وقت دفع کرنا ممکن ہو گا۔ اسی لیف میں کھیت ظاہر ہے۔ انھیں دو وزن طبقہ اندرونی اور بیرونی سے ملکر عمل اندر اور تمام مری مری میری مراد یہ ہر کہ لیف اندرونی کے جذب کرنے سے اور لیف بیرونی کے دفع کرنے سے فعل اندر اور تمام ہوتا ہے کہ بھی شوری اندر اور اوس شخص کو عارض ہوتی ہر جسکی مری طویلین شق ہو جائے اسلئے کہ لیف اندر فی جوجاذب ہر اوسکے فعل جذب کا معین یعنی لیف بیرونی معدوم ہو جاتی ہے۔ نوکر نے میں فقط طبقہ بیرونی کام دیتا ہر اسی واسطے اوسمیں زیادہ دشواری پیدا ہوتی ہر لیف فعل نا تمام ہوتا ہر کہ فقط لیف عریض کام دیتی ہے۔ موضع مری کا اور فقرات ہفت گانہ پہر ہر جو گردن پر ہر کہ اور نگرہ یون پر سیدھی ہو کر بدون انحناء اور خم کھانے کے گزری ہر نہایت حفاظت اور وقایہ کے ساتھ اور مری کے ساتھ ایک تریج عصب کا بھی اور تریا ہر خاص باغ سے۔ جب مری سامنے چوتھے فقرہ پنچلہ بارہ فقرات صلب کے جو منسوب طرف سیدھ ہیں آتی ہر قدر سے قلیل بجانب راست مائل ہو جاتی ہر تا کہ جو رگ قلب سے آوگی ہر اوسکی جگہ وسیع ہو جائے۔ پھر آٹھون فقرات باقی ماندہ پر پنچلہ فقرات دو اندہ گانہ مذکورہ کے اور تری ہر تا انیکو جب حجاب سے ملتی ہر چند ارباط غشائی سے اوسکی بندش ہوتی ہر اور وہ بندش ایسی عمدگی سے ہر کہ مری کو تنہا اسی اوچا کر دیتی ہر تا کہ جو لغیر وغیرہ اوس جگہ پہونچے رگ اجوف اور مری میں تنگی اور انضغاط پیدا نہ ہو اور دوسرا فائدہ اس اوچا ہونے کا یہ ہر کہ عصب کا اور تریا ہر مری کے ایسی کیجی اور تریج کے ساتھ ہر کہ بروقت امتلا سے معدہ کے جو نقل اور گرانی معدہ کو عارض ہوتی ہر اوسکی آفت سے مری کی درازہ می مستقیم ہے خوف سے اسلئے کہ سیدھی لابی شکر کو نقل اور گرانی سے ضرور آفت پہونچتی ہر جب مری حجاب عاجز کے سامنے سے کیجی تجاوز کر جاتی ہر دوبارہ بجانب لیسا کے معلوم ہوتی ہر نسبت اوس میلان کے جو نزدیکی چوتھے فقرہ کے اسکو بجانب یمن ہوا تھا اور یہ بائیں طرف مری کا مڑنا اوس وقت ہوتا ہر جب فقرہ دھم سے گزرے گا اور

اور یہ بادہ بین فقرہ تک پہنچتی ہے بعد ازاں مری حجاب میں نفوذ کر کے مستقر میں پہنچاتی ہے اور وہ وسیع ہو کر صورت شام معدہ کی اور سپر طاری ہوتی ہے اور بعد مری کے جرم معدہ کا اس سے بھی زیادہ وسیع اور منبسط ہے۔ مری کا استر یعنی جلد اندرونی نہ زیادہ تر وسیع اور بگڑا ہوا ہے (کیست) اور اس کے مطلق ہوا اس کے مخلوق ہوا اس لیے کہ مری گذر گاہ سخت اور با صلاحیت چیزوں کی ہے اور معدہ کا استر متوسط درمیان سختی اور نرمی کے ہے اور نہ زیادہ تر نرم یہ استر نرم معدہ کے قریب ہے بعد ازاں ان امعاء میں جا کر پیریدہ غایت نرم ہو گیا ہے۔ باطن مری یعنی سطح اندرونی میں جو ایک جھلی پنہانی گئی اور وہ جھلی آخر معدہ تک ممتد اور دروازہ ہو کر پہنچتی ہے اور اس کی آخر غشا و جھلی یعنی اس جھلی سے جو نرم معدہ کو ڈھانچے ہوئے ہے اور اس کا فائدہ یہ ہے کہ جذب غذا وغیرہ کا متصل رہے اور طرفہ نہ پڑے اور یہ بھی فائدہ ہے کہ وقت اندر دراز اور نوالہ اور ترشہ کے خچرہ سکے اور ٹھانے اور بلند کر کے پیر مری کی دروازہ کی وجہ سے معین ہو وہ دروازہ مری جو پہنچے کی طرف ہے (مراد یہ ہے کہ مری چونکہ بجانب اسفل ممتد ہوتی ہے یہ امتداد خچرہ کے اندر کیا کرنے پر اعانت کرتا ہے) اگر حقیقت حال پر نظر کیجیے تو مری ایک جز معدہ کی ہے کہ مریہ تک بتدریج وسیع ہوتی ہوئی چلی آئی ہے اور وہ دونوں طبقہ اندرونی اور بیرونی مری کے بھی مشابہ ہر دو طبقات معدہ کے ہیں اندرونی طبقہ مری کا رقت اور بارہائی میں مثل جھلیوں کے ہے اور طولانی ہے اور بیرونی طبقہ مری کا گندہ بھی ہے جس کی لیف عریض ہے اور اس کی کھیت اور پیر گوشت ہوتا ہے نسبت طبقہ بیرونی معدہ کے زیادہ ہے یا نہیں سمجھ سکتی یہ طبقہ بیرونی مری کا اسی معدہ کا جز ہے اور اس کی وضع اور اتقان اور سے معدہ سے ہے اور اس کا جیس کا اثنا عشری کہتے ہیں وہ معدہ کا جز نہیں ہے بلکہ ایک شے متصل معدہ کے ہے اور وہ اتصال قریب جگہ سے ہوتا ہے اور بوجہ جز معدہ نمونے کے اثنا عشری میں تنگی پیدا ہوتی اور نہ اس کی یعنی اثنا عشری کے طبقات معدہ کے ہوتے حسب طرح مری کے طبقات کا حال انشاء میں ہے اور پھر اگر چہ مری جز معدہ کی ہے مگر جو ہر اس کا عضل سے مشابہ ہے اور جو ہر معدہ کا عضل ہے جس جگہ سے معدہ متصل مری کے ہوا ہے جرم معدہ میں شکل مخروطی بن جاتی ہے اور جب متصل حجاب کے ہوتا ہے اور اس سے نیچے پھیلاوا اور وسعت جرم میں پیدا ہوتی ہے اس لیے کہ مستقر اور ٹھہرنے کی جگہ طعام کے اسفل میں ہے پس اسی جگہ وسعت درکار ہے اور مستند یہ جرم معدہ اندنی منفعت سے مخلوق ہوا ہے جو فائدہ اس شکل کا معلوم ہے اور منفعت ظاہر ہے اور لاشیت کی طرف جرم معدہ کے سطح اس واسطے بنائی گئی کہ صلب سے اس کا ملنا اچھی طرح بحسب اسلوب حاصل ہو جرم معدہ میں بھی دو طبقہ ہیں اندرونی طبقہ کی لیف طولانی ہے اس لیے کہ جذب کی حاجت مقتضی طول کی لیف کے ہے اور اسی حاجت سے بروقت اندر دراز کے معدہ کو تارہ ہوتا ہے اور خچرہ بلند ہوتا ہے اور طبقہ خارجی کی لیف عریض ہے اس لیے کہ دفع کی حاجت اسی کی مقتضی ہے۔ لیف و دفع خارجی طبقہ میں اس لیے مقرر کی گئی کہ جذب غذا پہلا فعل ہے اور معدہ کا ہر اور اقرب افعال ہے اور اسکے بعد دفع فضلہ کا فعل صادر ہوتا ہے اور یہ فعل دفع فضول کا بذریعہ خچرہ پڑنے اور عصر کے تمام ہوتا ہے جو برابر اور مسلسل تمام دفع یعنی ظرف غذا میں ہوتا ہے تاکہ جلا ظرف کے فضول موجودہ دفع ہو جائیں۔ طبقہ باطنی اور اندرونی سے ایک لیف مورب ملتی ہے تاکہ امساک اور ٹھہرانے پر غذا کے معین ہو لیف طولانی کے اور یہ لیف مورب طبقہ جاذبہ یعنی اندرونی میں تجویز ہوتی طبقہ بیرونی جو دفع ہے اور معین نہوتی اور مری اس لیف مورب سے نیست اور نابود کر دیتی ہے اس لیے کہ مری منفذ ہے جو قابلیت امساک اور ٹھہرانے کی نہیں رکھتی پھر اب اس کی موجودگی منافی غرض امساک کی تھی۔ پھر یہاں طبقہ اندرونی معدہ کا جرم حصی اور سخت ہے اس لیے کہ جب اس کثیفہ غذا وغیرہ سے ملتا رہتا ہے اور طبقہ بیرونی کا جرم اندرونی

کھینچ کر زیادہ نہ دے رکھتا ہے تاکہ حرارت اس میں نہ زیادہ ہو اور یہ بوجہ جارہے ہے کہ ہضم سپرہ زیادہ قاعدہ ہو۔ فم معدہ کا عصی ہوتا ہے تاکہ اس میں
 نہ زیادہ ہو۔ فم معدہ میں دماغ کے اعصاب سے لینے والے ہضم سادہ سے ایک شعبہ عضلانی اور تار جو فم معدہ کے فم معدہ کو دیتا ہے
 اور اس میں جس کے فم سے بھوک پر اور کھانے پر جو مقدار اگر سنگی کے لائق نہ لگتی ہوتی ہے اور اس میں شعور اور اطلاع کی حاجت بعد فم معدہ کے
 باقی ماندہ اجزاء سے معدہ کو نہیں ہر شخص میں اس جس کی طرف احتیاج کی فم معدہ کو اس لیے ہوتی ہے کہ معدہ محتاج ہے تنبیہ اور آگاہی کا اس امر پر کہ بدن
 غذا سے کب خالی ہو۔ پھر جب معدہ کا ظرف اول بھرنے لگا رہے اور دوسرے فم معدہ کھلتا ہے اور اس میں یہ جس میں پیدا ہو گئی اور غذا کا لینے والا فم معدہ
 جزاات خود یا بذریعہ غیری کے ہو چکا اب بقیہ اجزاء سے معدہ کے جو بعد فم معدہ کے ہیں اور انکو حاجت اس احساس کی نہ رہی اس لیے کہ ان جزا کا
 غیری لینے فم معدہ متحمل اس امر کا ہو چکا۔ پھر جب عصب فم معدہ کا اور سپر کی جانب پھیل گئی ہے اور ترکہ دفعہ واحدہ میں قریب معدہ کے مرئی ہو
 لپٹ جاتا ہے پھر متصل معدہ کے ہوتا ہے جس جگہ معدہ میں متحد ہو اور نہ لپشتی نہ زیادہ ہو اور اسی جگہ ایک رگ و ریدی شعبہ اسے باہر
 کب سے معدہ پر چڑھتی ہے اور طول معدہ کی طرف جاتی ہے۔ اور بہت سے شعبہ یہ رگ معدہ کی طرف چھوڑتی ہے اور رگ رگ تباط اور شعور کا
 اسی رگ سے ہوتا ہے اور ان شعبہ اب لینے برآمد ہوتا ہے ان شعبہ کا بعض استوائی اور مضبوطی کے باریک باریک شعبہ ہوتے ہیں اس سے ہر ایک طرف
 لینے بجا نبین پھر پوسٹہ اور سے ہوتے ہیں اور بائیں طرف سے اس رگ سے ایک شریان اس سے ملتی ہے اور اس شریان کا
 بھی وہی حال ہے کہ اس سے باریک باریک شعبہ اسے متضامہ لینے ہم پوسٹہ برآمد ہوتے ہیں اور دونوں دریدہ اور شریان کا اعتماد
 اور تکیہ صفات کی پیدائی پر ہوتا ہے اور مجموعہ ان شعبہ اسے مذکورہ سے بہت سی شریانات کا جال سانبدہ جاتا ہے جو چنانچہ اس میں حال اندر
 کی صورت ہم بیان کریں گے۔ معدہ فم غذا البسبب ایک حرارت غریزی اور اصلی کے جو اس کی حکم ہی کرتا ہے اور چند حرارتیں اور بھی
 جو معدہ کو بذریعہ اجسام قریبہ کے حاصل ہوتی ہیں اور اس کی حرارت غریزی سے مل کر ہضم پر معین ہوتی ہیں۔ اس لیے کہ جگر و اپنی طرف
 معدہ کے (اور اس مقام پر جہاں سے معدہ کی شکل مخروطی بنی ہے) ملتا ہے اور اس میں مخروطیہ کی وجہ سے ملتا اور چڑھنا اجزاء جگر کا
 معدہ پر بخورنی درست ہوتا ہے۔ پس جگر کی حرارت بھی معدہ میں پہنچتی ہے۔ اور طحال معدہ کے بائیں طرف بطور فرش کے کھچی ہوتی ہے
 حقوڑی دور حجاب سے ہٹ کر اور یہ دور سی و سبب سے پسندیدہ ہوتی اور لائو اس میں لینے طحالین قدرت اور پلیدی ہر طرف
 سخاست کا ہے اور دور و سبب یہ ہے کہ اگر طحال اور جگر دونوں معدہ پر سوار ہو کر اپنا بوجھ معدہ پر ڈالتے آنا بوجھ معدہ پر گرا
 بارسی پیدا کرتا لہذا یہی اختیار کیا گیا کہ جگر معدہ پر کسی قدر چڑھے اور اپنا بوجھ ڈالے اور وہ چڑھنا جگر کا معدہ ایسا متحمل
 اور پورا ہو کہ نہ ادا کر سکے متدہون اور حسب طرح کہ اوٹھلایا کسی شے کو کھینچ کر تھوڑے وقت پوری پوری شامل ہو جاتی ہیں اس طرح
 کہ جگر کا بوجھ معدہ پر ہر اشد حال درست ہو اور طحال نیچے معدہ سے مثل فرش کے بچھائی جائے۔ علاوہ اس کے اعتبار
 طحال کے جگر کی جسامت بھی بڑی ہے اور یہ بزرگی جسامت کی نظر ضرورت شدید کے ہے اور حاجت اسی کی ہے۔ اور کیوں نہ جگر کی
 جسامت بڑی ہو حالانکہ طحال جگر کے بعض فضلات کا ظرف ہے اور جگر میں پوری پوری وہ اشیاء جمع ہوتی ہیں جن کے بعض فضول طحال
 پر پہنچتے ہیں لہذا واجب ہوا کہ معدہ کا سر کسی قدر بائیں طرف جھکا دیا جائے تاکہ جگر کے واسطے وسعت اور گنجائش ملنے کی ملی
 پس بائیں طرف سر معدہ کا تنگ کر دیا گیا اور اسفل معدہ کا ایک خالی جگہ کی طرف جھکا دیا گیا کہ اس میں خالی جگہ اور فضا کر
 جگر بھی پر نہیں کرنا لہذا بائیں طرف طحال کے جگہ بھی بہت گنجائش سے مل آئی اور معدہ کے نیچے بھی یہ فضا پیدا ہو گئی پس شریان

بزرگترین صفتی در باح سکہ خارج کرتی ہو پس اسکا کو عجز دفعہ باح میں مراق کی مدد سے نہیں ہر سکہ پاتا اور ولادت سے لے کر ہر کچھ مراقی اس طرح
 ہوتی ہو۔ صفاتی تمام احتشاس سے مربوط ہو اور سب احتشاس میں بعض کو بعض سے زیادہ ہوتی ہو اور صلب سے بھی متربط کرتی ہو اور اتنا
 احتشاس کا استوار ہو تا ہو اور یہ احتشاس صلب سے کل کرشنل شکر و ادھر کہ ہر جانتے ہیں جس وقت صفاتی حجاب سے مشغول ہوتی ہو اور
 مدد لون کو کنارہ اور سکہ فقر و عجز سے تریب بل جانتے ہیں تو اس جگہ مربوط ہو جاتی ہو اور اسی جگہ اسکا مبدلہ اسکا ایک فردنی ہو
 جو حجاب سے تم معدہ کی طرف اوڑھتی ہو اور اسی فردنی سے ایک اور فضلہ یعنی فردنی ہوتی ہو جو صفاتی سے چڑھ کر صلب تک پہنچتی ہو
 اور یہ چھ فردن مل جاتے ہیں اور اس جگہ سے صفاتی جز و احتشاس سے جن جاتا ہو جسکی تقسیم محسوس کی طرف نہیں ہو بلکہ حسن ظاہر ہی میں
 ایک جسم بسیط محسوس ہوتا ہو اور یہی صفاتی معدہ پر پہنچے اور مدد لون صفاتی کے حادی ہو تا ہو جو مدد لون صفاتی جو ہر فرد
 میں اور صفاتی کچھ کی نگہداشت اسی سے ہوتی ہو اور معدہ تک پہنچ کر ذریعہ اور ان اجرام کے جو متصل صلب کے معدہ سے مربوط ہوتا ہو
 - اسی صفاتی کے واسطے چمپدگی اور چڑھاؤ اور تار سب کچھ ہوتا ہو اسکی جانب ذریعہ اور لیسار میں زیادہ گندگی اور غلطی ہو
 - ایک طبقہ اسکا اوس جگہ سے شروع ہوا ہو جہاں عضل لطن کا لہر اچھی طرح سے ہو اور یہ طبقہ اسکا کچھ حصہ ہوتا ہو
 اس طبقہ کے نیچے طبقہ بار یک ہو جو در حقیقت صفاتی ہو اور وہ بار یک طبقہ نہایت رفیق ہو اور اسی بار یک سے غشا استیطر
 صدر و اگتی ہو۔ مقام روئیدگی صفاتی سے ایک فردنی جانب سے ایسی جدا ہوتی ہو کہ اوسنی فردنی اور لیسار اور طحال اور
 ماسار لیسار سے ایک جال سا گونہ جاتا ہو جو جانب سطح کی طرف منقطع ہوتا ہو۔ یہ شرب باوجود منقطع ہونے کے معدہ سے ملتی ہو
 ایسی چیزیں سے جو معدہ اور طحال کی تغیر یعنی جانب اندرونی اور مواضع شربانات اور اوان غد سے جو در میان عرق
 متصاحہ منکوب ماسار لیسار لگتے ہیں اور جو در میان معار اثنا عشری کے ہیں انھیں سب چیزیں سے اسکا تعلیق معدہ سے
 ہوتی ہو مگر یہ تعلیق اسکی قلیل اور ضعیف ہو اور کچھ جگہ سے بھی شرب کو اتصال ہوتا ہو اور اوان اضلاع سے جو در و کے ہیں
 مگر یہ اتصال خفی اور پوشیدہ ہو۔ یہ اشیاء جو ذریعہ تعلیق اور اتصال کے ہیں پس ہی جاسے روئیدگی شرب کی ہیں اور
 اول ان سب میں معدہ ہو۔ یہ شرب گویا ایک صترہ یا تیلی ہو ایسی عمدہ کہ اگر کوئی شہر پتلی اور سیال اوس میں رکھی جاوے گی
 ٹھہرے۔ جب بنظر تحقیق دیکھا جاسے معلوم ہوگا کہ جلد اور غشا اپنے جھلی جو بعد جلد کے ہو اور وہ غشا کچھ ہو اور عضل جو طبقہ
 نو قانیہ پر عضل لطن کے ہو جسکا اوپر بیان ہو چکا ہے سب کے سب مراق میں داخل ہیں۔ اور طبقہ ذریعہ طبقات عضل لطن سے
 مع اوس رفیق جلی کے جو در حقیقت صفاتی ہو منجملہ صفات کے۔ شرب بمنزلہ استر کے صفاتی کے واسطے ہو اور بمنزلہ انبرہ کے ہو
 معدہ کے واسطے اور یہ جہاں باہم دیگر معین معدہ کے ہیں اور گہر کرتے ہیں اور معدہ کی وقایت اور نگہبانی میں بھی
 اوس میں ایک دوسرے کا معین ہو۔ معدہ کے نیچے ایک سوراخ ہو جس سے معار اثنا عشری متصل ہوتی ہو اور اس سوراخ کا
 نام بواب یعنی چوہا ہو اور یہ سوراخ اوپر کے سوراخ سے تنگ تر ہو اسلیے کہ بواب منفذ ہی اوس شہر کا جو مضمر ہو کہ
 پتلی اور رفیق ہو سکی ہو لہذا اس سے تنگ ہونا چاہیے اور اوپر کا سوراخ غیر مضمر شہر کا منفذ ہو پس وہ بڑا ہوا۔ بواب
 اور سوخت نگہ بند اور پیوستہ رہتا ہو کہ مضمر پورا ہو جائے بعد ازان کھلتا ہو اور جب تک کل شہر مضمر دفع نہ ہو جائے
 کھلا رہتا ہو یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ معدہ کو غذائیں طرح سے پہنچتی ہو ایک تو یہ کہ جب تک معدہ مشغول اپنے فعل میں

اگر تھوڑا اور طعم اس میں موجود ہوتا ہے وہ بھی ایک قسم کی پر مری معدہ کی غذا ہے۔ مری اور معدہ میں اول سے گولہ سکتا ہے۔ اگر تھوڑا
 تھوڑا مری میں گولہ کی مذکورہ ہوتی ہے۔ مری میں جو کچھ زیادہ گولہ سکتا ہے وہ اس وقت تک کھاتا ہے اور معدہ کو غذا نہ دیتا ہے۔ مری
 میں تھوڑا تھوڑا کھاتا ہے کہ قدر ما جس وقت لفظ ہم معدہ کی بولتی تھی کبھی تو مراد اس لفظ سے اس داخل کو لیتی تھی جو موضع شامہ اور اس میں
 وسعت نہیں ہوتی اور وہ موضع اجزاء معدہ سے ہے۔ اور کبھی ہم معدہ سے وہ داخل مراد لیتی تھی جو حد مشترکہ میں بیان
 مری اور معدہ کے ہے اور بعض آدمی ہم معدہ کو غذا اور قلب کہتے ہیں۔ حسب طرح بعض لوگوں کے کلام میں ہم معدہ سے اشارہ کرتے ہیں
 قلب کے ہوتا ہے اور یہ اطلاق اشتراک اسمی کے ساتھ اور اس وجہ سے کہ تیز اور جدا کر سہ میں اعضا کے ناموں کے ضعف تھا۔ اور بعض اوقات
 تھوڑا سے اکثر لفظ نواز کا اطلاق ہم معدہ پر ہو جاتا ہے اور مجاہدت کے معنی ہوتا ہے اور اس میں اعضا مری مری میں اعضا نہ جیب سوزہ اور
 عارض ہوتے ہیں اور سو وقت اپنے فعل خاص یعنی از در و میں ضعیف ہوتا ہے اور اس وقت میں امراض عالیہ کے سبب اور امراض
 مشترکہ کبھی پیدا ہوتے ہیں اور اس میں عام حادثہ اور بارہ اور اس میں صلب کبھی پیدا ہوتے ہیں۔ امراض الیہ میں اکثر مری میں
 سوزن کے پڑ جانیکا زیادہ گمان ہوتا ہے۔ اس سبب کسی امراض عارضہ خارجی کے پڑ جانیکا کوئی فقرہ اندرونی اپنی جگہ سے ہٹ کر
 تنگی اور ضعیف پیدا کر دے۔ خواہ درم کسی عضو سجاوہ اور قریب میں مثلاً خجڑہ یا اور خجڑہ اور یہ اور قصبہ وغیرہ میں پیدا
 ہو کر مری میں تنگی پیدا کر دے۔ یا خود مری میں خواہ اس عضلہ میں جو مری کو گھورتی ہے اور یہ پیدا ہو کر تنگی پیدا کر دے۔ امراض
 مشترکہ کے اقسام سے جو مرض زیادہ مری میں لاحق ہوتا ہے زوف الدم اور انفجار دم کی بیماری ہوتی ہے اور اس کی کیفیت فعل از در و میں
 گھٹنا اور وغیرہ کا مری سے بذریعہ قوت جاذبہ کے تمام ہوتا ہے کہ طعام کو لیف سٹیل اور سٹولانی جو اندرونی ہر جذب کرتی ہے اور
 معین اور جذب پر لیف عریض بیرونی بھی اسی طرح سے ہوتی ہے کہ امساک اور نہ دکانا شوم معلوم یعنی نوالہ کا پیچھے سے کرتی ہے
 اور نوالہ معلوم دب کر اور پختہ کر کے کی طرف اور تر جاتی ہے۔ مری کو مریزہ ایک چمڑے کے نل کے خیالی کر دیتا ہے
 اکثر طسی کی گئی ہے اور مبلوع یعنی لقمہ اور نوالہ وغیرہ کو مریزہ لکھتا ہے۔ اب خیال کر دو کہ مبلوع یعنی گیند مری میں کسی قدر بڑا
 اور اوپر کی جگہ اور سٹولانی ہی پس اگر خالی جگہ اور پروا کی کسی قدر سٹوٹی ضرور ہے کہ اس گیند کو خواہ مبلوع کے نیچے اور تر سے کے سٹولانی
 حسب طرح ہم گیند کو نل کے اندر کسی قدر اتار کے پھر نل کا سٹولانی میں اور سٹولانی ضرور وہ گیند خالی جگہ نیچے والے کی طرف اور تر سے
 پس لیف عریض کی اعانت اور در و میں ایسی ہر جیسے کہ ہم نے اپنے ہاتھ سے دبانے کی اعانت گیند کے اتارنے میں بیان کی اور ظاہر
 کہ جب تک نوالہ کے پیچھے کسی قدر امساک اور سٹولانی پیدا نہ ہو گا شوم مبلوع پر کسی قسم کا دباؤ نیچے اور تر سے کا نہ ہو گا شاید اس بیان سے
 کسی قدر توضیح زیادہ کیفیت از در و میں ہوتی ہو مشن کر کے کا فعل فقط مری سے تمام ہوتا ہے مگر از در و کا فعل آسان ہے اس لیے کہ نوالہ
 اور تر نیچے کی طرف یہ حرکت طبعی ہے کہ جلا اجسام اپنے مرکز کی طرف بالطبع مائل ہیں پس از در و کی آسانی اسی وجہ سے ہے کہ لقمہ جو
 بالطبع نیچے کی طرف مائل تھا از در و بھی اسی نیچے ہی کی طرف اتار دے کہتے ہیں) یہ از در و جیسا اور بیان ہو چکا ہے طبقہ کی
 اعانت ہدایہ سے پورا ہوتا ہے اور ایک طبقہ اندرونی جسکی لیف طولانی ہے اور وہ دو سطحیہ بیرونی جو طبقہ اندرونی کو ڈھانچے ہوئے ہے
 اسکی لیف عریض ہے اور قریب کی حرکت جو برعکس از در و کے خلاف مجری طبیعت کے ہے یہ فعل فقط بیرونی طبقہ سے جو
 عارض پیدا ہوتا ہے اور دشتاری سے بھی ہوتا ہے خلیق مبلوع اور عسر از در و مرض مبلوع میں تنگی یا کسی لیے سبب

وغیرہ اور بخار و جلد پیدہ تر اور اشق اور مرہم اور فراسیون وغیرہ کا لگایا جائے۔ اگر سورمزاج رطب ایسا ہو کہ اوپر نہ رہے اور عیال پر
 زیادہ پیدا کیا ہو اور اسکی شناخت سطح صمان اور زبان کے ترل سے ہوتی ہو کہ یہ دودھ و عضو ترل میں مرہم کے ترل سے مشابہت
 رکھتے ہیں اسوقت علاج ایسا ہو کہ یہ ترل کرنا چاہیے نہیں قبض اور اسخام ہو اور وہ ادویہ جو خوشبو بھی ہوں گران ادویہ کا
 استعمال بعد تنقیہ معده کے مناسب ہو اگر احتیاج تنقیہ اور اصلاح کی ہو یہ ادویہ حبیبہ انیسون بریان اور بن اوہل اسمنبل اور
 نارون اور صافح ہندی اور کندرا اور دقاق کندرا اور مرہم اگر حاجت اسکی ہو کہ ادویہ عطریہ کے ہمراہ سنہ تو بیچارہ تو انضر
 بارہ کے اضافہ کیجا نہیں تاکہ مسخنہ کے سبب سے بروقت ادویہ شدید البرد کی طرح باسند اور جو تخفیف مثل ورد اور گنا
 وغیرہ سے بلوچ شدت بروقت کے پیدا ہوتی ہو وہ باقی ترسے یہ بھی کرنا چاہیے۔ پیری رسے میں انجور اجڑا واد، نع نر
 اس مرض میں اگر سبب بدبخت اور خشکی کے یہ مرض پیدا ہو اور ترطیب بانہ اور ہست کرنی چاہیے یعنی جسور ریس
 غالب ہو اور سبب بدبختی کی ترطیب کرنی چاہیے اور استعمال لغو قاتلہ طریہ معتدلہ الخراج کا اور نیم بشت چیر و نکا اور سحوم
 اور نہ بدو و نسخ کا کرنا لازم ہو اور بدن اور معده کی تدریس پوری پوری کیجا جائے اسکی کہ مرہم اکثر اس میں تابع مزاج
 معده کی جو اور ام مرہم کے کبھی جانہ غصہ ہوتی ہو سہ میں اور کبھی ہاشش یعنی خون حذر ادوی سے پیدا ہوتے ہیں اور اگر
 بلغم اور صلب ہو اور اسکی بھی ہوتے ہیں اور اکثر مرہم کا لقمہ و شراہ ہوتا ہو اور یہ میں ہوتا ہو اور علما ماس
 معتدلہ وقت دہرہ کا ہونا اس پر دلالت کرتا ہو اور بغیر وقت بلع کے قفا کے پیچھے تک درہ نہ پہنچتا ہو اور مقام بلع میں
 خست اور تنگی ہوتی ہو۔ ورم حار مرہم کا کثر اور سکے ہمراہ تپ ہوتی ہو اور وہ بھی شدید نہیں ہوتی اور بیشتر یہ تپ کسی
 کسی وقت عارض ہوتی ہو جیسے حمی لوم کی کیفیت ہو۔ اور کبھی تابع اس تپ کے لڑہ بھی ہوتا ہو مگر اس لڑہ کے ہمراہ
 پیاس کی شدت اور حرارت زیادہ ہوتی ہو جب ورم سچتہ اور لقمہ یافتہ ہوتا ہو لڑہ میں زیادتی ہوتی ہو اور جب ننگانہ
 ہو جاتا ہو تو کی راہ سے قیم برآمد ہوتی ہو۔ لیکن اگر ورم حار نہ تو تپ بلع میں مثل ورم حار کے ہوگی مگر حرارت اور حمی
 اور پیاس نہ ہوگی علاج وادون کے چند اقسام سے ہوتا ہو پلانے کی ادویہ اور اور پور کھنڈ اور لکاسنے کی مگر خارج سے
 جو ادویہ لگائے جائیں لازم ہو کہ درمیان وادون شانوں کے لگائے جائیں اور وہ ادویہ سامع اور قاتلہ ہوں جو ریاحین
 یعنی گلہا سے خوشبو جیسے گلاب اور تلبس می وغیرہ اور اسی طرح نو اکہہ معطر سے مطابق اور خنیں اور یہ کے جو باب اور ام معده میں بدکود
 ہوں گے۔ بعد از ان وادین اشق اور قتل اور عاکسا لانا باط اور انجیر زیادہ کیا جائے مگر قاتلہ بعض سے خالی نہیں اور جربان بھی
 اضافہ کیجا میں۔ اگر یہ ادویہ مفید نہ ہوں تحلیل کثیر کی حاجت ہوگی اور واصل وہ ورم صلب ہوگا پس واجب ہو کہ ادویہ بدکود
 بالامین وہ اجزاء ملائے جائیں جو قوی التحلیل ہوں مثل حب الغار اور عاقر قرحا اور قردانا اور زراوند اور ایرسا اور لبان
 بیشتر حاجت مفرات کے ضاد کرنے کی ہوتی ہو تو مثل غرول اور شافیا وغیرہ کے لپ کیا جاتا ہو وادون ادویہ میں سے جو دیا
 حد نہ اور یہ میں بدکود ہو چکین تا انکو جب زیادہ قوی دوسے مفر کی حاجت ہوتی ہو کہوتر کی خیال تک تجویز ہوتی ہو جیسے
 کی ادویہ اور ام حار میں از قسم لغوات اختیار کرنی چاہیں تاکہ وادون ادویہ کا گذر اور پوچنا موضع ورم تک علاج
 اور کثرت انجور اور وادائل مرض میں لغوات حدس اور طباشیر لابس قبول اور تخم خرفہ اور آب کدو وغیرہ سے طہیر

کرنی چاہئیں اور اسکے بعد دماغ اور مغللات کی طرف آنا چاہیے مگر کھوڑا سا بخیر اور زیادہ اندر بالوہ بھی شامل رہے پھر اسپر بھی زیادتی کرنی چاہیے اور صلہ اور ترکا استعمال کرتا چاہیے اور غذا میں احساس کا استعمال و کابہ ہر اول میں رہ دماغ جیسے کھوڑا اور جو اور جس سے طیارہ کیے جائیں اور ترشی موصوفات معلومہ کی انہیں طیسے غذا و نہ پڑے چنانچہ کر۔ اسکا ذکر ہو چکا ہے جب ورم کا بخیر شروع ہوا و سوقت خلطیت سبوس گندم اور روغن بادام اور شکریہ طیارہ کرین اور تخم کتان وغیرہ بھی انہیں داخل کرتے ہیں اور کئے بعد پھر آد کر سہ اور بخور و شراب کیا جاتا ہے جب شکافہ ہوئے کی نوبت پہونچتی ہے اور سوقت ان اور یہ میں لطیفہ حسامین کسی قدیم رخ سوسن آسمان گونی اور بادام تلخ اور فراسیون اور کھوڑا سی خردل اور بخیر اور جھوٹا لڑا لڑا تے ہیں اور اس بار وہ کا علاج جو مری میں پیدا ہون جو طریقہ علاج کے معرہ بار ورم میں مذکور ہیں اور کھا اعتبار کر کے پھر ان اور رام کے علاج میں طبیات منضجہ استعمال کرتے ہیں اندرون اور یہ میں اوقات اور وہی حسا جنکو واسطے انضاج اور بخیر کرتے ہادہ کے ہم فیضان کیا ہے اور یہی اندرون میں ضادات مذکورہ کہ انہیں حلبہ اور سیاہونہ اکلیل الماک اور مقل اور صمغ البطم اشق اور اسیر سا اور کسی قدیم عطر بھی ملائے ہیں اگر ورم بطرف یقع اور تسخن کے قابل ہو وہی تدبیر جو اور رام حارہ میں بیان ہوئی کرنی چاہیے اور امن امور کا لحاظ بھی کرنا چاہیے جو باب معرہ میں مذکور ہیں مری شکافہ ہو کر خور شکا برآمد ہوتا اسکی تدبیر اور علاج فی الدم کے باب میں بخیر بیان ہو چکی ہے اور اسی مقام پر ملاحظہ کرنا چاہیے۔ ان فی الدم اور اسکے علاج میں جو کسی قدر فرق ہوا ان قبیل جو باب معرہ میں مذکور ہوا یہی ہے کہ اور یہ انفجار مری میں ایسی ہوئی چاہئیں کہ انہیں کسی قدر لزجیت بھی ہو اور گوند کی ایسی پیچیدگی بھی ہو تاکہ وہ اور یہ دفعہ معرہ تک نہ پہونچ جائیں بلکہ موضع انفجار مری پر ٹھہر ٹھہر کر گذرین کہ اور کھا اثر قوی بلند لید اسی ٹھہرنے اور وہ میں گذرنے کے ہو اگر چہ پھر دوبارہ ان اور یہ کا اثر بعد ضم اور استعمال کے عودتی کے ذریعہ سے بھی پہونچے گا اور نفع کرے گا مگر اثر بہت سست اور ضعیف ہو گا اسلیے دور در زمانہ رہا ہون کو طے کرنی اور اذن مسالک اور یہ اور نہیں منفعیل ہو کر وہ اثر اسے کا ضرورت قوت جو بہ وقت و دود اس کے مری میں ہر گھٹ جاسے گی اور کھوڑا سی باقی رہ جاسے گی قروح مری کے مری میں قروح بسبب چنسیں کے پیدا ہوتے ہیں خواہ اذن اور رام کے جو مری میں حادث ہوئے ہوں اور پیدا ہو کر شکافہ ہو جائیں یا چند اخلاط حارہ بروقت فر کرنے کے مری میں ہو کر گذرین خواہ اور وجہ سے اذن اخلاط کامرور اور گذر مری میں ہو۔ نہ کہ کی کثرت انصا ب سے بھی مری میں قروح کا پیدا ہونا کچھ بعید نہیں ہر علامت ہم نے باب قروح معرہ میں بیان کیا ہے کہ معرہ کے قروح اور مری کے قروح میں کیا فرق ہے اس امر کو باب معرہ میں دیکھنا چاہیے۔ دلیل خاص اس امر پر کہ مری میں قروح ہو اور ورم نہیں ہے کہ اگر مری میں ورم ہو گا بسبب بڑی ہونے مقدار لقمہ وغیرہ کے اندر د لقمہ لوالہ وغیرہ اور ترے میں زیادہ و شوری بلکہ ایذا ہوگی نسبت اس ایذا کے جو قرح کے ہونے سے ہوتی ہے لقمہ کے مزہ تلخ اور تیز اور ترش ہونے کے سبب سے اور قروح مری میں ایذا فقط اختلاف ذائقہ سے لوالہ کے ہونے سے ہوتی ہے لقمہ کی بزرگی اور کھجکی کا اختلاف چندان موثر ایذا ہی میں نہیں ہے۔ اور کیا عجیب ہے کہ اگر لوالہ چکنا اندر روغن صابہ ہوا اور مقدار اس لوالہ کی معتدل خورد سی اور بزرگی میں کسی قدر ایذا قروح مری میں نہ پیدا کرے۔ اور جو لقمہ نہ خفی قلیل المقدار ہوا اور کوئی کیفیت ترشی اور تیزی وغیرہ کی او سپر غالب ہو وہ بھی قروح مری میں ایذا نہ کیا۔ تا انیکہ اگر چہ وہ لقمہ سفید چھوٹا ہو کہ بروقت نفوذ نہ کرے میں چھپتا ہوا گذرے

اور اس کا حجم مری کے سطح اندر دینی سے مزاج نہ تپ بھی اگر کوئی کیفیت ترشی اور تیزی وغیرہ کی اسی لقمہ پر غالب ہوگی ضرور زیادہ پانی
 ہو جو قروح مری کے گرد بگیا جس شخص کے مری میں پہلے سے کسی مادہ تیز اور عادی کے نکلنے سے قروح پیدا ہوں اور اس کے قروح کا علاج بخود
 ہوتا ہو اور وہ بیمار اکثر تپ بھی ہو کہ قریب بزرگ ہوتا ہو علاج قروح مری کا اگر مری میں قروح پیدا ہوں تو ہم دفعۃً ایسی ادویہ جو
 اصلاح اور قروح کی گہرائی بے دھڑک استعمال نہیں کرتے جس طرح قروح معده وغیرہ کے علاج میں ہم بے تردد مادی ادویہ کو
 مستعمل کرتے ہیں بلکہ ہم قروح مری کے علاج میں یہ طریقہ اختیار کرتے ہیں کہ وہ ادویہ تھوڑی تھوڑی دینی شروع کرتے ہیں
 اور پہلے انہیں صاف دیکھ کر اختیار کرتے ہیں جو غلیظ اور بالزوح ہوں یا انیکہ غلیظ اور بالزوح ہوں کہ یا ہم ملا کر استعمال
 کرتے ہیں۔ اس آمیزش کا سبب یہ ہے کہ ادویہ ہوں خواہ اور کوئی چیز مری میں دیر تک ٹھہر نہیں سکتی اور نہ اسے گرفت
 کر سکتی ہیں بلکہ چونکہ مری ایک راہ اور گز گاہ ہے لہذا وہ ادویہ مری میں ہو کر جب گزرتے ہیں فوراً نکل جاتے ہیں اور جدا
 ہو جاتے ہیں۔ اور جب اس کے استعمال میں یہ حیلہ اور تدبیر کی گئی کہ بار بار تھوڑی سی استعمال ہوں اور دفعہ واحد میں بمقدار کثیر
 اور کثرت استعمال نہ ہو ضرور ہے کہ جب وہ ادویہ گزریں گے بروقت مرہ کے ملاقات اور کدو سطح مری سے وقتاً فوقتاً ہوتی رہے گی
 اور جب سطح مری سے وہ ادویہ بار بار ملین گے اپنا اثر بھی پیچ کر رہے ہوں گے گزریں گے اور اگر لزج اور چسپندہ ہوں گزرتے
 وقت ضرور سطح مری سے لپٹیں گے اور کدو کدو چسپندہ ہوں گے اور دفعہ مری سے جدا نہ ہوں گے تفصیل اور ادویہ کی باب
 قروح معده میں بیان ہوگی اس لیے کہ وہ ادویہ بعینہ یہی ہیں جو معده کے قروح کے علاج میں بار آمد میں بیان مزاج معده کا
 جو طبعی ہے معده کا مزاج حارطبعی اگر ہو اس کی شناخت یہ ہے کہ طعام قوی کو مثل گوشت کا مادہ ذیل کا وغیرہ کے اچھی طرح
 ہضم کرے اور جو طعام کہ لطیف اور نازک ہیں وہ اس معده میں فاسد ہو جائیں جس طرح گوشت چوزہ اسے مرغ اور دودھ
 وغیرہ اور دوسری علامت یہ ہے کہ غذا اسے گرم کا قبول اور معده میں زیادہ ہوتا ہو اور اچھی طرح سے اس غذا کو یہ معده بسبب
 مناسبت مزاج کے قبول کرتا ہو اور مقدار اشتہا اور خواہش سے ہضم زیادہ ہوتا ہو بار و طبعی مزاج معده کی علامت یہ ہے کہ
 کہ شہوت میں کمی ہو اور ہضم بھی کم ہو کہ سوکھے غذا اسے لطیف اور سبک کے اور قسم کی غذا ہضم نہ کرے اور جو غذا مزاج
 اسی کو اچھی طرح وہ معده قبول کرے علامت مزاج یا بس طبعی کی یہ ہے کہ پیاس عادت سے زیادہ لگتی ہو اور تھوڑے سے
 پانی وغیرہ کے پلانے سے بہت سی سیرانی ہو جائے اور اگر زیادہ پانی وغیرہ پلا جائے زحمت پیدا ہو اور جو غذا یا بس اور خشک ہو
 اور بے اچھی طرح قبول کرے علامت مزاج رطب کی معده جو بالطبع مرطوب ہو اس کی علامت یہ ہے کہ پیاس کم لگتی ہو اور
 باوجود قلت تشنگی کے اگر پانی وغیرہ بمقدار کثیر دیا جائے ناگوار ہی اور زحمت نہ ہو اور جو غذا کہ تر ہو اچھی طرح قبول کرے
 امراض معده کا بیان معده کو سو لقمہ سو مزاج سافج بھی عارض ہوتے ہیں اور اقسام سو مزاج مادی دوسری ہوں
 خواہ صفاوی کے علاوہ اقسام بھی عارض ہوتے ہیں اسی طرح سو مزاج بلغمی زجاجی خواہ بلغم رقیق کی جو سیال ہو خواہ ساکن ہو یا لکڑی
 دوسری بلغم میں غلیان اور جوش پیدا ہو خواہ بلغم ترش یا بلغم شور کے سو مزاجات خواہ اس بلغم کے جو ہوا مادہ سوداوی کے
 ہو اور وہ سودا ترش ہو خواہ کٹھا ہو۔ اسی طرح معده کو اور ام اور تریج اور نیز انحال فرد سینہ بوجہ احت اور جو چیز نامقام
 اور اس کے ہر کسب امور اسباب اندرونی خواہ اسباب خارجی کی وجہ سے مثل صدمہ اور کوفتگی کے لگتی ہوتے ہیں کچھ معده کو

ایضاً میں پہلے دیکھا ہے عارض ہوتا ہے کہ نسیم یعنی بافت معدہ کی ٹوٹ پھوٹ ہو جاتی ہے اور کھجائی ہر اور کبھی منہ میں سستہ ایسا پڑ جاتا ہے جو اس سے پرکرتا ہے اکثر معدہ محکم الخراق اور شکافہ ہونے کا ہوتا ہے اور سوختہ فی الحال ملک نہیں ہوتا ہے۔ اور اگر اختلال فرد اس میں نہ ہو تو کچھ نہ ہو جاسکے کہ جرم معدہ شکافہ ہو جائے پھر مزاجیں پاک ہو جائیگا البتہ اکتا ہر جس شخص کا معدہ پختہ جاسکے وہ آدمی نوراً صراحتاً جاسکے گا۔ کبھی امراض خلقت کی بھی مقدار معدہ میں عارض ہوتی ہیں مثلاً کہ معدہ زیادہ بڑا ہو خواہ زیادہ چھوٹا ہو۔ امراض شکل کے یہ ہیں کہ مثلاً زیادہ بڑا اور مستدیر ہو یا غیر مستدیر ہو۔ اس سے کبھی ہر کہ اس سے یعنی چلنا ہوتا اور خشونت یعنی درد ہوتا ہوتا ہے اگر بلاست زیادہ ہو۔ معدہ میں از نانی پیدا ہونے کا نتیجہ جو شہر آدمین جاسکے گی پھیسلے گی۔ امراض وضع یعنی اندازہ اور طرز کی یہ صورت ہے کہ مثلاً معدہ باہر کی طرف زیادہ نکلا ہو اور ایسا معدہ حرارت اور برودت خارجی کو زیادہ قبول کرے گا۔ ایضا سند و بھی یعنی معدہ میں پیدائش ہو اور مجاری معدہ جو کہ جگر تک ہیں ان میں بھی سستہ پڑ جاتا ہے خواہ جو مجاری معدہ کے طحال تک ہیں ان میں سستہ پڑ جائے۔ اگر مجاری جگر میں معدہ کے سستہ پڑ جائیں اور سوختہ قریب پیدا ہو گا اور اگر مجاری طحال میں سستہ پڑ جائیں اور سوختہ اشتہا میں کمی واقع ہوگی۔ کبھی معدہ میں دیر اور نفخہ بسبب خرابی غذا کے اور بسبب ضعف معدہ کے جو بذاتہ اور سستہ پیدائش میں اور ہم مزاج اور نفخہ کا بیان ایک فصل جدا گانہ میں کریں گے۔ مزاج معدہ کا کبھی اسباب خارجی کی وجہ سے (جیسے حرارت اور برودت) پیدا ہوتا ہے اور کبھی اسباب اندرونی کے بسبب اتسام امراض معدہ کے جب زیادہ گرمی فصل کی ہو اور سوختہ اور ناپسندانہ ہوتا ہے اس سبب سے کہ حرارت فصل کی ملو اور کسی کی کشش میں بطرف معدہ معین معدہ کے ہوتی ہے خواہ اس وجہ سے کہ جو مادہ کہ معدہ میں موجود ہوتا ہے اور اس کی موجودگی سے مزاج معدہ کا بھی جاہ ہوتا ہے پس حرارت فصل کی اویس مادہ موجودہ کے استحباب پر معین ہوتی ہے اور بطرف ہیئت طبیعی کے اویس مادہ کو مستحیل کر دیتی ہے۔ اگر سرد مزاج معدہ کا مادہ ہی ہو تو ضرور ہو کہ یا تو وہ مادہ جرم معدہ اور مسامات لیف معدہ میں سمایا ہوا ہو گا خواہ جرم معدہ سے ملحق اور پیوستہ ہو گا یا تجزوف معدہ کے اندر داخل ہو گا۔ اور کبھی خلط اور مادہ جو معدہ میں موجود ہے اس کی تولید بھی اندرون معدہ کے ہوتی ہے جیسے صفرا سے زہار سی اور لطیف غیر طبیعی اور کبھی وہ مادہ دبیزش کر کے کسی اور عضو سے معدہ میں آتا ہے جس طرح کہ دماغ سے نزلہ سے حارہ اور بار بارہ کی دبیزش معدہ پر ہوتی ہے اور اس دبیزش کی وجہ سے مزاج معدہ کا گرم خواہ سرد ہوتا ہے اور اویس مزاج کی طرف معدہ کا مزاج مائل ہو جاتا ہے جس کا انصبا اب او سپر ہو رہا ہے اسی طرح کبھی مرارہ سے اخلاط مرارہ کا انصبا ب معدہ پر ہوتا ہے اور یہ دبیزش بعض اوقات صوفین ہوتی ہے جو کھنڈر جدا دل یعنی چھوٹی چھوٹی نثرین اور مرارہ میں سے معدہ تک مخلوق ہوتی ہوں اور یہ جدا دل وہی ہیں جو اکثر آدمیوں کے بدن میں مرارہ سے امعا تک پہنچتی ہیں اور اسی بہت سے جو شو مرارہ کے امعا میں جانی جاسکے وہ مرارہ سے معدہ میں پاتی ہے۔ پھر جب اس طرح کے مواد معدہ میں دبیز تک ٹھہرے ہیں مواد شور اور حارہ کے ٹھہرنے سے معدہ میں فروغ پڑ جاسکے ہیں اور مواد بار بارہ خواہ پھیکے اور بد مزہ کے طول کث سے ملاست اور زہق معدہ پیدا ہوتا ہے اور اسی چکناچی کی وجہ سے غذا وغیرہ معدہ میں ٹھہر نہیں سکتی ہے۔ بیشتر تاثیر انھیں مواد کی اول معالینہ اثنا عشری تک بھی پہنچ جاتی ہے اور پھر جو چیز متصل اثنا عشر کے ہوا سے بھی اغزان مواد کا ہوتا ہے۔ ان مواد کا مورث فساد اشتہا ہونا خواہ استرا اور ہضم کو فاسد کر دینا یہ ضرورت اول

کچھ عہد کو نظر اصل خلقت یا سبب قیام اس کے خواہ وہ اسے شدید کے لقب سے یا سبب سود تدبیر حفظ صحت وغیرہ سے
یہ خرابی عارض ہوتی ہے کہ جرم معدہ کی بنا و طیف وغیرہ سے جو اس میں تامل یعنی تھیلان اور برون بھی پیدا ہوتا ہے اور جلد اس کی
رقیق اور تلی ہو جاتی ہے اس خرابی سے معدہ کی جملہ افعال میں ضعف پیدا ہوتا ہے اور اس کیفیت کا ازالہ براہ معالجہ بھی محنت شدید
چاہتا ہے اسباب امراض معدہ کے سبب وہی ہیں جو سبب خارج اور داخلی ہیں اعضا کے امراض کے مذکورہ ہے۔ مگر خاص ایک سبب
امراض معدہ میں یہ زیادہ ہے کہ غذا ایسی کھائی جائے جو بذاتہ متفقہ سو ہضم کو ہوا کرے معدہ اس وقت میں اپنے اعلیٰ درجہ پر
ہو اور سبب خاص باب سو ہضم میں مذکور ہو گا۔ یا انیکہ وہ غذا اس قدر قلیل ہو کہ معدہ کو سبب قلت مقدار کی خشک کر دے اور
لاخراہ پر مردہ کر دے۔ یا انیکہ آدمی اس قدر خور و سوا کے استعمال کا ہو جائے کہ اب اس کا معدہ بدون اعانت و عوا کے
اپنا فعل پورا نہ کر سکے۔ یا انیکہ معدہ پر ثقب کثیر ہو جو کر کے اور اس حال کے ڈالا جائے خصوصاً اگر ثقب کہ حرکت شدید وغیرہ
اور میں کرنی پڑتی ہے اس سبب سے معدہ کی صحت باطل ہو جائے اور تھخل اور تھیلان بنا و ط میں معدہ کے پیدا ہو جائے۔
معدہ کی صحت زیادہ ہے کہ اسے ایذا اور الم ادنی سبب سے پہنچ جاتا ہے۔ جو مزاج مفراط یعنی کیفیت زیادہ بر اعتدال ہے
وہ معدہ کے ہر ایک فعل میں نقصان پیدا کرتی ہے تا انیکہ حرارت سا جب بلا مادہ بھی اگر باظراط ہو اکثر سبب ذوق معدہ کا ہوجانی ہے
اس لیے کہ حرارت مذکورہ سے ضعف قوت ماسک میں بوجہ زیادہ پانی پیئے کے پیدا ہوتا ہے۔ اور جو حرارت مادہ صفا و سی سے پیدا
ہوتی ہے اس سے تو اکثر یہ مرض یعنی ذوق معدہ پیدا ہوتا ہے۔ جو آفات کہ افعال معدہ میں پیدا ہوں یا تو وہ قوت شدید اور
قوت جاذبہ میں اس طرح سے پیدا ہوتے ہیں کہ اشتہا بڑھ جائے اور قدر معتدل سے بمقدار کثیر خواہش پیدا ہو یا انیکہ اشتہا میں
کمی ہو جائے یا بالکل اشتہا جاتی رہے یا اشتہا سے فاسد پیدا ہو اور فساد اشتہا یا تو غذا سے فاسد کا ہو خواہ مشروبات فاسدہ
کی خواہش پیدا ہو۔ یا انیکہ قوت ماسک میں معدہ کے آفت آجائے مثلاً زیادہ امساک پیدا ہو یعنی قبض عارض ہو خواہ اس کا
ضعیف ہو جائے یعنی قلیل اندر گران غذا کو ٹھہران سکے یا بالکل قوت ماسک باطل ہو جائے کہ جو کچھ کھائے فوراً متفرق ہو جائے
یا قوت ماضیہ میں غنور پیدا ہو کہ ہضم باطل ہو جائے خواہ ضعف ہضم پیدا ہو یا انیکہ ہضم فاسد ہو جائے کہ غذا اسے وار و بطرف خارج
یا حرمت کے استحیل کر دے۔ یا قوت دافعہ میں خلل آجائے اس طرح کہ ذوق بشارت پیدا ہو جسے طبعی کی طرف خواہ مجہدی طبعی سے اور
کی طرف یا قوت دافعہ ضعیف ہو جائے خواہ اس کے فعل کثیر باطل ہو جائے۔ جو شے معدہ میں زیادہ ٹھہرے اور دیر تک رہے اگرچہ
وہ بخیر نمونہ فواید کے کچھ بھی بخیر پیدا ہوگی جس سے الم اور ایذا تحریک اخلاط عارض ہوگی۔ کبھی معدہ میں ایسے اوجاع پیدا ہوں کہ
جو تمدید پیدا کرنے والے ہیں اور لناع ہیں نیز اور قسام کے اوجاع بھی پیدا ہوتے ہیں۔ کبھی ان قوتوں کے ضعف کے تابع یہ قوت
ہوتے ہیں۔ طغی و طعام یعنی سچو لٹا اور اس کی طرف چڑھنا طعام کا پیدا ہوتا ہے اور دیر میں خواہ بسرت مخدر ہونا اور ضعف
ہضم خواہ لطافان ہضم یا فساد ہضم یا سقوط قوت اشتہا اور اشتہا کا بالکل باطل ہو جانا یا شہوت فاسد پیدا ہونا اور ان تابع ان
کی تبعیت سے قراقر اور ٹوکا اور لٹم اور لذع وغیرہ پیدا ہوتا ہے۔ اور بیشتر انہیں امراض مذکورہ بالا سے بشارت بعض اعضا کے
خصوصاً مانع کی شرکت سے جو بہت سے اعصاب درمیان معدہ اور دماغ کے مشترک ہوتے ہیں بہر حال شرکت کی وجہ
سے صریح اور تشنج اور مایو لیا وغیرہ پیدا ہوتے ہیں خواہ بصارت میں خرد پیدا ہو تا ہے اور انکھوں کے ساتھ

اسی نظر آتا ہے کہ جیسے خون خواہ پتھر یا کڑک یا چال خواہ جگر سانے اور ہر ہی ہر اور دراصل کوئی شے نہیں ہوتی اور اگر معدہ کا ضرر ہو تو
بشرکت ہر شے چاہے اور سو وقت غشی پیدا ہوتی ہے اور غشی یا شدت درد کے وقت خصر صا جب معدہ میں درد ہو عارض ہوتی ہے خواہ
کسی کیفیت غریب حرارت اور سردی یا کسی مادہ سے جو تھیل ہیست کی طرف ہو پھر یہ مادہ بھی ضعیف اور کم کی سے ساتھ ہو غشی
پیدا نہیں کر سکتا اور سو وقت کر سہ اور غلہ ہر اگر آتی اور پھر یہی پیدا کرے گا۔ یہ وہی لوگ ہیں جن کے واسطے لقا ط نے تجویز کیا ہے کہ شراب
بالمنہ صاف پانی ملا کر پلا ناں لوگوں کو کہ امراض مذکورہ سے نجات دیتا ہے اس لیے کہ ایسی شراب آب آمینہ میں تھیلہ اور غسل کی قوت ہوا
تقریب سے ہر معدہ نسبت بہت صحت کے مستعد اور آمادہ قبول اثر کا ادنی سبب سے ہوتا ہے اور نہ ہی قبول اثر سے صریح اور نہ
تشخیص تک فوت آجاتی ہے اور ایسے نازک طبع آدمی کو جو کچھ اسلحا غضب اور غاۃ اور غم اور خفیت سبب جو محرک اخلاط ہوں یا تیار
ہو اگر ان اخلاط سے کوئی مقدار خلط مراد ہی کی ایسے آدمی کے فم معدہ پر ہر ہر شے کرے اور نسبت بہت حس کے اور سبب ہر شے سے
اسے اندر اپونچے صریح پیدا ہوگی اور غشی عارض ہوگی خواہ شہم عارض ہوگا کہ دماغ کو فم معدہ سے مشارکت ہو ایسا ہی آدمی
اسکو وہ امور عارض ہوتے ہیں جو امور کہ ضعف سے فم معدہ کے عارض ہو کر رہتے ہیں مثلاً جب اسکو تھم اور بدہضمی ہوگی خواہ شہم
کا استعمال زیادہ کرے یا جماع یا فراط کرے اور سو وقت مبتلا سے تشہم خواہ صریح ہو جائیگا اور بیشتر ایسے ہی مریض ہر شے تو کر آتی
خواہ زنگاری کے ان امراض سے نجات پا جاتے ہیں۔ اور بیشتر امتلا سے طعام جو زیادہ ہو ان لوگوں کو سبب طول میں گرفتار کرتی ہے
مما ینکب قواخین آتی ہے اور سو وقت انکو سبب سے افادہ ہوتا ہے۔ اور بیشتر ہی امتلا و قوع یا بخور لیا سے مریض سبب ہوتی ہے
اور انکار ردی اور فاسد اور خواہ رہا سے بیودہ نظر آئے گا بھی سبب ہی امتلا ہوتی ہے یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ امراض
معدہ کے جب ہر پاپا ہو جائیں ضرور کسستی اور ڈھیلا پن لیف معدہ کی بناوٹ میں پیدا کریں گے اور تدارک اور علاج اور ان امراض کا
دیشوار ہو جائیگا بخیر آفات ردی کے خلفہ میں ایک آفت یہ بڑی ہے کہ سر کا مزاج سرد ہو اور آمادہ حدوث نواز دل کا اور معدہ کا
مزاج گرم ہو کہ اسکو تحمل لسی دواؤں کا نوسکے جو ایسے نزلہ سے بارہ کا تنقید کر دین جیسے جو غلا غلی اور کوئی وجوہ استدلال
احوال معدہ پر جن امور سے احوال معدہ پر استدلال کیا جاتا ہے وہ یہی ہیں کہ معدہ کو برداشت طعام خواہ برداشت
نہو نا کیسا ہو یا انکو ہضم غذا کی کیا کیفیت ہے اور دفع فضلہ کیونکر اور کس طرح ہوتا ہے شہم طعام کیسی ہے اور شہم مشروبات کی
کیسی اور کس قدر ہے۔ حرکات معدہ کے اور اعطراب اور سکا مثل خفقان معدہ اور حکم کے ملاحظہ کیا جاتا ہے کہ وہ کیسا ہے پتھر
اور زبان کا حال دیکھا جاتا ہے کہ ذائقہ کیسا ہے اور تری معدہ و دندان میں ہر یا خشکی اور خشونت ہر یا ملاست اور بوسے ورن
کیسی ہے۔ معدہ سے جو چیز برآہ تو یا برآہ کے برآہ ہو اسے دیکھنا چاہیے اور یہ جو صنادید ہو کہ اس سے آواز پیدا ہوتی ہے یا
آواز نہیں پیدا ہوتی خواہ وہ یخ جو معدہ سے اوپر کی طرف چڑھتی ہے جو جسکو کھارکتے ہیں وہ کیسی ہے اور جو یخ معدہ کی بند
ہو جاتی ہے اور اوپر نیچے دونوں طرف اسکا ٹکاس نہیں ہوتا اور اسی کا نام قراقرز اور بھی خیال کرنا چاہیے۔ رخصا ورن کا
رنگ اور منہ کے اندر ن کے رنگ کو بھی دیکھنا چاہیے۔ اور جماع اور دلام معدہ کا بھی سمجھنا کرنا چاہیے اور شاکت ہے اور
اعضا کی جو امور معدہ کو لاحق ہیں انکو بھی سمجھنا کرنا چاہیے۔ جو چیز از قس طعام اور شراب معدہ کو ایذا دے خواہ
معدہ کو موافق ہو اور سے بھی بنظر ایذا دہی اور موافقت کے دیکھنا چاہیے۔ طعام کے برداشت کرنے کے واسطے ملاحظہ

نیز چنانچه چنانچه اس کے زیادہ ہوتی ہو کہ اس کے دکنے پر صبر نہیں ہو سکتا ہوا اور اگر اس کے کچھ کین غذا نہ دینے کی بات نہیں ہے مگر اس کی گرسنگی کے غشی
 بھی نہیں پیدا ہوتی ہے۔ اشتہا سے زیادہ اور کثیر اس وقت پیدا ہوتی ہے جب معده پر ریشہ شود یا بلغم شہرہ کی پیداوار جو مقدار سے زیادہ ہوا
 کی ریشہ شہرہ کے معده میں ہر پچھلے وہ زیادہ اس اندازہ سے نوجو صبر معده دفع کر سکتا ہوا اور یہ شہرہ کثیر شہرہ کی بلغم اس سبب سے ہوتی ہے
 جس کو ہم باب شہرہ کی بیان کریں گے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ شہرہ اور خواہش غذا کی عمر کا جملہ اعتدال کو ہوتی ہے اگر یہ اعتدال سے
 عامہ یعنی سورا سے معده کے انکی بجو کہ اور اشتہا نقطہ طبعی ہوتی ہے اور نقطہ انہیں علاقہ قرآن سے ہوتی ہے جو قوت غذا کی قوت غذا سے
 تعلق ہے اور معده میں علاوہ اس اشتہا کے بالخصوص ایک شہرہ نفسانی بھی ہے اس لیے کہ معده قوی جس پر کچھ بعض آدمی کی یہ
 کیفیت ہوتی ہے کہ بجو کہ کچھ زیادہ لگتی ہے اور کھانے بھی زیادہ ہین اور باوجود زیادہ خوردہ کے کہ انہیں تھمہ ہوتا ہے اور نہ
 فضلہ زیادہ اوٹنے بدن سے برآمد ہوتا ہے اور بدن پر اس کے باوجود پرخوری اور کئی فضلہ کی فریبی یا چینی نہیں آتی سبب اس کا یہی ہے
 کہ تحمل کثیر ان کے ابدان میں عارض ہوتا ہے کسی ریاضت وغیرہ کی وجہ سے اور قوت ماضیہ اور جاذبہ شہرہ انہیں ان لوگوں کی بھی ہوتی ہے
 منہ کے ذائقہ سے استدلال اس طرح کرنا چاہیے کہ تلخی منہ کی حرارت معده اور خلط صفر اور سی پیدائیل ہے۔ اور ترشگی منہ کی اکثر بر وقت
 معده پر دلیل ہے لیکن ہر قدر بر وقت نہیں ہے کہ جس سے طعام بالکل مغیر نہ ہو سکے۔ اور کبھی ترشگی منہ کی حرارت قلیل بہت کے
 دلیل ہوتی ہے اور حرارت پس اسی قدر ہے کہ رطوبت میں تھوڑا سا غلیان اور جوش پیدا کر کے پیراوس رطوبت کو چھوڑ سکے جدا ہو جاتی ہے
 اور انضاج اوس رطوبت کا اس حرارت قلیل سے جو کئی مقدار کے نہیں ہو سکتا لہذا ترشگی پیدا ہوتی ہے جس طرح وہ شہرہ انکو کا کبھی یا
 حال ہے کہ بر وقت سے بھی ترش ہو جاتا ہے اور اگر حرارت ضعیف کی وجہ سے اس میں غلیان اور جوش پیدا ہو تب بھی ترش ہو جاتا ہے کبھی
 ترشگی منہ کی اس سبب سے ہوتی ہے کہ ایک مادہ ترش طحال سے معده کی طرف ریشہ کرتا ہے اور اس وقت بر ترشگی منہ میں ہوتی ہے اور اسکے ہمراہ
 اشتہا سے معده زیادہ ہوتی ہے اور نفخ اور قراقر بھی زیادہ ہوتا ہے اور ہضم طعام ہرے طور سے ہوتا ہے یعنی بد ہضمی ہوتی ہے اور کھٹی دکا رہ
 آتی ہے۔ اگر منہ کا مزہ کثیر بلغم نفسانی خام پر دلیل ہوگا اور کچھ منہ کا مزہ بلغم مائع پر دلالت کرے گا۔ برے برے منہ کے مزے جو عجیب
 طرح کے ہوں اور بہت ناگوار اور زہون ہوں ان کی دلالت اس بات پر ہوتی ہے کہ بدن میں اخلاط غریبہ عجیبہ اور متعفن اور لدی اخلاط
 بھرے ہوئے ہین۔ جو کہ ذریعہ سے استدلال اس طرح پر کرنا چاہیے کہ اگر فقط او بکائی ہو تو مادہ پسندہ ہے اور معده میں خوب ڈوبا
 ہوا ہے اور پیوست ہوتا ہے اور اگر قوی سبب ہو جائے معلوم کرنا چاہیے کہ مادہ تجویف معده میں ریشہ کر چکا ہے اور اگر قوی ہو کر کبھی
 او بکائی بنی رہے ورنہ امور مذکورہ پر دلیل ہوگی یعنی مادہ پسندہ بھی ہے اور تجویف میں ریشہ بھی کر چکا ہے خواہ فقط پسندگی مادہ
 پسندہ ہوگی۔ یہ بھی ہمیشہ نہیں ہے کہ متلی فقط مادہ متشر بہ سے پیدا ہو بلکہ بیشتر مادہ غیر متشر بہ سے متلی پیدا ہوتی ہے اگر وہ مادہ غیر
 اور قوی معده میں لذت پیدا کرے یا ایک وہ مادہ اگر چہ تھوڑا تھا مگر طعام سے ملکر زیادہ ہو گیا اور اس کے ہمراہ معده کے اوپر کی تپ
 قوی معده تک چڑھ کر لذت پیدا کرنے لگا اسی سبب سے اکثر بعد تناول طعام کے کمال ذائقہ اخلاط کا براہ قریب کے آسان ہوتا ہے اور بدن
 کچھ کھلا ہے ایسی آسانی سے اخراج مادہ کا نہیں ہو سکتا مگر انیکہ مادہ میں کثرت ہے اور سوخت بدن طعام کی مدد کے بھی آسانی قوی
 ہو سکے گی۔ لیکن اگر متلی اور او بکائی بطور دورہ کے پیدا ہوتی ہے اور سوخت مادہ کی ریشہ کا بروقت دورہ کے یقین کرنا لازم ہے
 اور وہ مادہ ڈوبا ہوا نہیں ہے۔ اور اگر متلی اور او بکائی ہمیشہ علی الاتصال رہے معلوم ہوگا کہ تولد مادہ کا معده میں پیوست

لازم ہے

ہوا کر یا ہوتا ہے اس کے رنگ سے بھی اسی قسم کے مادہ پر دلالت کرتی ہے جیسا رنگ تو کا ہوا اور غرہ سے تو کے خلط موجود ہونے کی جاتی ہے خواہ اس سے
 سرور پر رنگ زرد اور سیاہ کے ذریعہ سے تو دلالت کرتی ہے اور بلغم شریا اور تیش پر رنگ اور غرہ سے تو دلالت کرتی ہے اور بلغم زجاجی پر
 نقطہ رنگ کے ذریعہ سے اور بلغم جہر سے اور تار ہوا و سپر مخاطی رنگ کی تو دلیل ہے۔ کبھی سر کے بلغم کے ہمراہ تو کے سر سے اور اعضا کے
 نزلات کبھی ہوتے ہیں بعض آدمی کی یہ صورت ہوتی ہے کہ جس وقت کھانا تناول کریں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر حرکت زیادہ کریں سب غذا
 تو کی طرف سے گر جائے گی یہ کیفیت فم معدہ کی رطوبت یا اندک معدہ کے ضعف پر دلالت کرتی ہے لیکن اگر فم معدہ کی رطوبت سے کیفیت
 پیرا ہو چلاں گے سنگی پانی تو غرض ہوتی ہے (خواہ یہ کیفیت حالت گرسنگی میں بھی پیدا ہوتی ہے) اور ضعف معدہ اگر سبب اس کیفیت کا
 تو فقط بر وقت تناول غذا کے یہ بات پیدا ہوگی۔ رنگ بدن کے ذریعہ سے استدلال کرنا (اور خصوصاً چہرہ کے رنگ سے) یوں کیا
 کہ بدن کا رنگ زیادہ تر اکثر اراضی میں احوال معدہ اور جگر پر دلیل ہوتا ہے اس لیے کہ اکثر اراضی معدہ کے بار بار طب ہوتے ہیں
 اور ان جہازوں کا رنگ رصاصی ہوتا ہے اور اگر کسی قدر انکی رنگت زرد ہو پھر بھی زردی مائل بسیدی ہوتی ہے۔ تو اگر کسی ذریعہ
 سے استدلال یوں ہے کہ ترقی ضعف معدہ پر دلیل ہو گا اور یہ بھی ظاہر ہو گا کہ معدہ کی گرفت غذا پر پوری نہیں ہو بلکہ برسی طرح سے
 غذا پر شامل ہوتا ہے۔ اور نیز ترقی کے دلالت یہ بھی ہے کہ برا ز رطوبت ہے یعنی بستہ ہو گا۔ خشک کا زیادہ برآمد ہونا اور اس میں
 کف کا ہونا معدہ کی ایسی رطوبت پر دلالت کرتا ہے جو رطوبت اداب تر کو منہ تک بھیجتی ہے۔ منہ کا خشک رہنا اور تنہو کی کمی
 خشکی معدہ پر دلیل ہے اور گرم تنہو کا وجود دیکھ کر دلیل ہو جاتا ہے معدہ پر دلیل ہے بلغم طبعی اور سوخت اور قسم کے علامات بھی ایسے موجود
 ہوں جو حرارت کی دلالت پر مبین ہوں یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ منہ کی خشکی و طبع کی ہوتی ہے ایک تو مبین حقیقی اور اسکی یہ
 شناخت ہے کہ ہرگز تنہو کا پیدا نہ ہو اور ہر وقت منہ خشک رہے دوسری قسم منہ کی خشکی مبین کا ذب کہلاتی ہے اسکی یہ صورت ہے کہ ادب
 دہن اور تنہو کا تو ہو مگر چپکنا ہو اسلئے ہوا کہ اسکو حرارت بخار یہ نے جو بطرف دہن کے پہنچتی ہے خشک کر دیا ہے اور فرق خشکی
 دہن اور خشکی ریق میں یہ ہے کہ مبین حقیقی مبین معدہ پر دلالت کرتا ہے اور خشکی ریق ایک رطوبت پسندہ پر دلالت کرتی ہے جو
 معدہ سے منہ میں آتی ہو خواہ سر سے اور ترقی ہو۔ کار کے ذریعہ سے استدلال اس طرح پر کیا جاتا ہے کہ کار کے بہت سے قسم
 ہیں کبھی بدبو ہوتی ہے کہ اسکی بوسہ کا سبب یا دھان ہوتا ہے یا بخار جو معدہ سے اٹھتا ہے یا کار کا بارہ موت ہوتی ہے یا گرم اور طبع کے ساتھ
 یا باعفت ہوتی ہے یا بلسا نڈھی ٹوکار ہوتی ہے خواہ مچھلی کی ایسی بو کی ٹوکار ہوتی ہے اور کبھی ایسی ٹوکار ہوتی ہے کہ جس قسم کا
 کھانا کھائے اسی کی بو ٹوکار میں پیدا ہوتی ہے اور کبھی ٹوکار فقط ریحی ہوتی ہے کہ اسکی کیفیت کسی اور طرح کی نہیں ہوتی
 یہی ٹوکار سب قسم میں ٹوکار کے اچھی ہو جاتا ہے صحت پر دلیل ہے۔ پس اگر ٹوکار دھانی ہو اور اس کے دھانی ہونے کا سبب
 جو کسی طعام کا ہو جو طبع خود بہت جلد دھانیت کی طرف سخیل ہو جاتا ہے جیسے زردی جینیہ جو نچتے کی ہو خواہ مولی وغیرہ
 خواہ ایسا طعام جسکے پکانے اور طیار کرنے وقت اس میں دھانیت آگئی ہو جیسے حلوا اور شیرینی جو آگ پر زیادہ پکائی جائے
 یا اور کوئی شے (مثلاً کباب) پھر ایسے وقت کہ جب استعمال دھانی غذا کا نہ ہو اور کچھ دھانی ٹوکار سے ضرور ہو وہ دھانی
 بسبب ناریت اور حرارت معدہ کے ہوگی خواہ کسی مادہ نے مزاج کو گرم کر دیا ہو گا یا کوئی موسمے مزاج سانح بلا مادہ
 باعث ناریت معدہ کا ہو۔ مادہ کا موثر ناریت معدہ ہونا اور نچین وجہ مذکورہ بالا میں کسی ایک وجہ سے ہو گا اور

اکثر تو مار و صفراوی اسکا سردی ہو تا جو حرارت سے بطرف معده کے رخس کرنا چاہیسا کہ اوپر بیان ہو چکا خواہ کوئی نزلہ مار د اور ترش
جو سردی سے بطرف معده کے گرتا ہو خصوصاً اگر شخص صغریٰ مزاج نہوا سو وقت نزلہ کے انقباض کا سہ سے اور بھی احتمال زیادہ ہو گا۔ ایک
اور طرح سے بھی استدلال اس امر پر لینے دغائی نہ کار پر جو حرارت معده سے پیدا ہو گیا جاتا ہوا اور معلوم ہوتا ہوا کہ حرارت مادی خواہ
سودا مزاج سا فوج معده کا سبب دغائی ٹوکا گیا ہو کہ اس سے پہلے جو غذا اس شخص سے کھائی ہو اور سوہ غذا کیفیت دغائی سے دور
جیسے نان جو کہ اس کے کھانے کے بعد اگر دغائی ٹوکا رہا آئے تو سبب اس ٹوکا رہا کا ضرور حرارت معده کی ہو گی اگر کوئی کہ یہ غذا استعمال دغائی سے
کی طرف بدو حرارت معده کے خود بخود نہیں ہوتی) ایضا برا نہ کو بھی ایسے وقت ملاحظہ کرنا چاہیے اگر مراد ہی برا نہ ہو ضرور یہ امر
ثابت ہو گا کہ حرارت معده کے باعث دغائی ٹوکا رہا اور مراد میت برا نہ کی ہو اور اگر مراد ہی لینے نہ در و رنگ کا برا نہ نہوا سو وقت چکر
کرنا کہ سبب دغائی ٹوکا رہا کا حرارت معده نہیں ہو کچھ ضروری نہیں ہر اس لیے کہ فقط حرارت سا فوج معده کی بھی ہو نہ دغائی ٹوکا رہا
بہر تہی ہر گویا نہ صغریٰ ہو۔ کبھی دغائی ٹوکا رہا کو دلالت اسپر بھی ہوتی ہو کہ یہ شخص زیادہ بیدار رہا اور اتنا نہیں سویا کہ اوس
زمانہ میں معده حرکات بیداری سے فراغت پا کر اور آرام دھکا کر اس غذا کے ہضم پر کافی طور سے توجہ کرنا اسی بیداری کی
گری سے معده میں اشتعال اور سخونت پیدا ہو گئی اور دغائی ٹوکا رہا آنے لگی کھٹی ٹوکا رہا اگر سبب تناول غذا سے ترش کے ہو
اور نہ ایسی غذا سے ہو کہ اوس غذا کی زیادہ خورسی ضرور اسکو ترش کر دیتی ہو اور خصوصاً اگر ایسی غذا کھانے کے بعد ترش ٹوکا رہا
جو ترش ہوتی نہیں اور حرمت لینے ترش ہونے سے وہ غذا بہت دور ہو جیسے شہد اور باوجودیکہ یہ ترش نہیں ہوتا اور کھٹی ٹوکا رہا
آئے اور یہ غذا ترش ہو جائے اور سو وقت حکم کر دینا چاہیے کہ معده میں برووت آگئی ہو کسی مادہ کی وجہ سے یا بلا مادہ اگر مادہ کی
وجہ سے معده بار نہ ہوا اسکے ہمراہ ثقل اور گرانی قم معده میں بھی ہمیشہ محسوس ہوتی ہو اور اگر کھٹی ٹوکا رہا جو سبب مادہ بار نہ کے ہو
سوداوی مزاج والو کو خواہ مطحون یا ادن لوگوں کو جبکہ معده پر نزلہ ماسے بار نہ کی ریزش ہوتی ہو عارض ہوتی ہو۔ کبھی ترش
ٹوکا رہا جو حرارت ضعیف کے بھی عارض ہوتی ہو کہ ایسی حرارت جسوقت کسی شیرین چیز کو معده میں پائے او میں جوش اور
غلطیان پیدا کر کے ترشی پیدا کرتی ہو ایسی قسم کی ٹوکا رہا کے ہمراہ کوئی علامت حرارت اور التهاب کی بھی ہوتی ہو اور تلخی مہن اور
پیاس اور سرد چیزوں سے نفع باقی ہو پس یہی سب امور اس ٹوکا رہا پر دلیل ہوتے ہیں۔ منجملہ ادن امور کے لرحج سے استدلال اس
امر پر کیا جاتا ہو کہ حرارت مفرط غذا اور ٹوکا رہا کو ترش کر دیتی ہو) ایک یہ بھی امر ہو کہ دودہ میں ترشی سبب حرارت کے بہت جلد
آجاتی ہو نسبت برووت کے۔ کبھی مادہ لینے غذا سے ترش کی صورت کھٹی ٹوکا رہا کے ہونے پر بذراعیہ قر کے بھی استدلال کیا جاتا ہو
اگر ٹوکا رہا بد نہ ہو کبھی معده کی عفونت پر دلیل ہوتی ہو بدالالت جزئی لینے ہمیشہ یہ بات نہیں ہو کہ بد بو ٹوکا رہا معده کی عفونت پر دلالت
کرے بلکہ کبھی بد بو کا قروح معده پر بھی دلیل ہوتی ہو۔ بسا ایں بھی اور مچھلی کی ایسی شراوندھی ٹوکا رہا دغائی جیسے جلن ہوتی ہو ترش
تسہین بطور متعفنہ پر دلالت کرتی ہیں۔ اور نہ نگاری ہو کہ ٹوکا رہا حرارت مع عفونت پر دلالت کرتی ہو اور ٹوکا رہا حرارت
پر زیادہ اور شدت دلیل ہو نسبت دغائی ٹوکا رہا کے۔ پھر اگر ٹوکا رہا دغائی بھی نہوا نہ کھٹی ہو مگر کسی ایسی غذا کی ہوا و میں سے آئے
جس کے تناول کا زمانہ زیادہ گذر چکا ہو لینے وہ زمانہ ہضم غذا کے معمولی زمانہ سے زیادہ ہوا سو وقت اس ٹوکا رہا سے یہ بات پیدا ہو گی
کہ معده ہضم غذا سے ضعیف ہو اور کہیں بس بنائے پر قادر نہیں ہو۔ جو چیزیں معده کو موافق یا منافی ہیں یا معده کو ایذا دیتی ہیں اوس کے ذریعہ سے

ہستدلال احوال معده پر یوں کرتا چاہیے اور خیال کرنا چاہیے کہ اشیاء بارود اس معده کو زیادہ سوافق ہیں یا اشیاء مسخونہ یعنی گرم چیزیں
 یا خشک چیزیں اسکو سوافق ہوتی ہیں کہ چیزیں اگر ایسے اشیاء سے سوافق ہوئے ہوں تو نظر کر فی لہذا مراعات ایک ایسے عام قاعدہ کے لازم ہے کہ
 اگر اس قاعدہ کی رعایت نہ کی جائے اکثر غلطی واقع ہوگی اور اسکو مثال یہ ہے کہ اکثر سرد چیزیں جو ضرر معده بارود کو نہیں ہوتی ہیں اور اسکا
 اصلی سبب یہ ہوتا ہے کہ غلط تحقیق نہیں کی گئی تھی بلکہ اسکا غلطی واقع ہو گیا اور جو ش خرابہ بنیم شور کی شوریٹ ایسی ہوتی ہے جس سے اشیاء بارود کی برودت ٹوٹ
 جاتی ہے اور یہ سبب کہ خوراک نہیں ہوتی اور طبیعت غلط گمان کرتا ہے کہ اشیاء بارود سے نفع کیا اور یہ معادہ حارہ ہر حال انکے ہر عدم ضرر
 سے اور انکے سبب سے حرارت معادہ کے نہیں ہوتی کیونکہ دراصل معده حامل غلط بارود کا ہر کیونکہ حارہ ہو سکتا ہے۔ اسی طرح کبھی
 کوئی گرم غذا معده گرم ہو جائے جو غلط حارہ اور اس معادہ میں ہر اسکو دفع کر دیتی ہے اور اسکی تحلیل کر دیتی ہے لہذا اگر یہ مزاج
 معده کا گرم ہو کر سرد نہ ہو تو اسکا گرم کا ضرر سے سوس نہیں ہوتا اور طبیعت براہ غلط گمان کرتا ہے کہ غذا اسے حار سے نفع ہو رہی ہے لہذا
 مزاج معده کا بارود اسکی لازم ہے کہ غذا اسے گرم اور سرد سے نفع اور ضرر سے ہستدلال کرنے میں اور جملہ دلائل جو معده کی حرارت
 اور برودت سے نکلتے ہیں۔ پہلے اور پھر بھی نظر رہے تاکہ ایسی غلطی واقع نہ ہو جن چیزوں کی حسن معده کو ہر اسے مزاج معده کی شناخت
 کا یہ طریقہ ہے کہ اگر معده میں کسی طرح کی دفع محسوس نہ ہو تو نقل اور گزرنے کا احساس کرے اور سونت مادہ یعنی نہ حاجی اور سوس ہوگا
 اور اگر دفع اور انتہا محسوس ہو تو مادہ قلیم صفراوی ہر خدادادہ شور یعنی ہر اور اگر دفع بدون انتہا کے ہو تو مادہ لغیر
 ترش کا ہے۔ اور اگر دفع کے سمراہ خفت ہو تو مادہ لطیف یعنی صفراوی ہوگا یا قلیل یعنی ہوگا اور اگر دفع کے سمراہ قلیل بھی ہو
 تو مادہ غلیظ یا کثیر ہوگا۔ مشارکت نامہ اسکا وجہ سے جو حوالہ معادہ ہستدلال کیا جاتا ہے وہ اس طرح ہے ہر شہادہ یعنی کہ
 دماغ پر اسباب ہوتا ہے کہ اثر زیادہ ہر اور دماغ اپنے نزلات کو بطرف معده کے گرتا ہے خواہ جگر میں تو لید صفرا زیادہ ہوتی ہے
 اور معده کی طرف وہ غلط آتی ہے یا انیکہ ضلال غلط سودا کے دفع کرنے سے عاجز ہو کر اس میں دم آگیا ہے اور سودا کی اور سوس زیادتی ہے
 اور یہ صورتیں شناخت سبب سود مزاج کی ہیں یا یوں نظر کریں کہ آنکھوں کے سامنے کوئی شے خلاف عادت متخیل ہوتی ہے اور اسکا
 شے کو چندان ثبات اور قرار نہیں کہ اسکا نظر اسے اور غائب ہو گئی خواہ یہ دیکھیں کہ درود سر اور سودا اس بروقت امتلا معده کے
 پیدا ہوتا ہے اور بحالت گرمی خفت ہوتی ہے اسی طرح دوار یعنی سرگرمی بنا بحالت امتلا معده اور خفت زمانہ خلو معده میں
 یا انیکہ بروقت امتلا کے خفقان عارض ہوتا ہے یا بروقت خلو معده کے بخشی اور تشنہ ان دونوں حالتوں میں سے کسی حالت میں
 پیدا ہوتا ہے۔ اور اس طریقہ سے سود مزاج معده کی شناخت بذریعہ عرض ہے۔ پھر اگر بحالت امتلا سے معده ضیالات چشم
 یا درود سر اور سودا اس یا خرابا سے پریشان یا خفقان یا سبب عظیم پیدا ہو معلوم ہوگا کہ معده اخلاط سے پر ہے اور ضعیف ہے اور
 اس سے سود مزاج مادی عارض ہوتا ہے۔ اور اگر خفقان مادی اور درود سر اور غشی اور سودا اس بحالت گرمی اور خلو معده
 کے پیدا ہوا بروقت جاننا چاہیے کہ اس معده کو ایذا کسی غلط مادی یا غلط لافح کے پہنچتی ہے جو بروقت خلو کے فم معده کی
 طرف پہنچتی ہے یا کوئی غلط بارود اسی طرح پہنچ کر ایذا دیتی ہے اور ان تینوں اخلاط میں سے خاص خاص کی شناخت ان علامات
 سے کرنی چاہیے جو اس کے سطور میں بخوبی بیان ہو چکی ہیں۔ اسباب میں جو سبب کہ اسفل معده میں اس سے بہت عظیم اور شدید
 درود سر اور غشی اور تشنہ پیدا ہوگا۔ جو عارض کہ معده کے احوال پر بشمارکت اعضا ولائت کرتے ہیں بعض ان میں سے

[illegible]

اور تلی کا بڑھ جانا ہر سہرے درمیان معدہ اور اس کے پڑنے والے اعضاء پر ہوتا ہے۔ یہ سبب ہے کہ درمیان میں اس کا درد دفع کی
 چیزیں اور سکے دلائل ہیں کہ اشتہا میں کمی ہوگی مگر علاج مزاج معدہ اور ہضم کو ترقی دینا باقی رہے گی بشرطیکہ اس کا کوئی نافع اور نہ
 عائق پیدا نہ ہو۔ اور جو چیزیں نکلنے سے نکل کر کھانسی یا تھکائی میں آگے چلے جائیں وہ لذیج اور تیز ہونے والی اس لذیج اور تیز میں کا احساس نہیں
 ساتھ ہوتا۔ اور اگر جو چیزیں نکل کر کھانسی یا تھکائی میں آگے چلے جائیں وہ لذیج اور تیز ہونے والی اس لذیج اور تیز میں کا احساس نہیں
 یہ ہیں کہ معدہ میں تیز وادار کھپاؤ ہو اور وہ دونوں بہت ہی بے پناہ اور تیز ہونے کے نتیجے میں تیز ہو اور نہ غذا اور نہ معدہ کے
 چڑھی ہوئی معلوم ہو اور یہ علاج نانا نہ ہے یعنی گونا گونا گونا گوں کی کثرت ہو چکی ہے چنانچہ حاضر ہے کہ جس وقت اس کا تھکنا سے
 درمیان معدہ اور جگر کے سختی پائی جائے اور نہ سختی ہو چکی ہو یا پیدا ہو یہ دلیل ایسی ہے جس سے خوف اس حال حاضر
 ہونے کا ہوتا ہے علاج چاہئے کہ اس کا علاج پیچھے والی ادویہ سے بھی ہوتا ہے اور نہ اس سے بھی نہ نظر آتا
 ہے یعنی تھکنا سے جنہیں دو تین جوش و سجاوٹ میں اور اور طوائف سے اور مرد خات جو دروغ میں اور مرہم سے ہون اور مرہم
 مرہم سے طیار ہوتے ہیں جو ادویہ پائیدار نہیں ہوتے۔ اس سے جانتے ہیں کہ انہیں دو تین بھی پڑتی ہیں مگر طوائف کرنے کی دوا اور نہ اس کی
 نسبت نطول کے اچھی ہیں اس لیے کہ نطول ضعیف الاثر دوا ہے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ علاج ادویہ امراض معدہ کا جو
 حرارت اور برودت سے عارض ہوں آسان تر ہے سبب اس کے کہ جو ایسا ادویہ جو مخالف و دونوں کیفیت کے ہوں
 یا سانی دستیاب ہو سکتی ہیں اور ان کی قوت بھی شدید ہوتی ہے۔ مگر علاج ادویہ مزاجات کا جو سبب غلبہ بطوبت اور یوست کے
 معدہ کو لاحق ہوں وہ نہایت صعب اور دشوار ہے خصوصاً سو مزاج یا بس کا اس لیے کہ قوت ادویہ مقابلہ کی ہے اس سبب اس کو
 کا مقابلہ کیا جاتا ہے بہت ضعیف ہوتی ہے۔ سرد معدہ کا گرم کرنا جتنے زمانہ میں ہو سکتا ہے اور تھکنا ہی زمانہ میں گرم معدہ کی
 تیزید بھی ہو جاتی ہے مگر خطرہ تیزید معدہ کے کرنے میں زیادہ ہے خصوصاً اگر کوئی عضو قریب معدہ کا بھی سو مزاج بار دے
 مستحکم ہو خواہ وہ عضو ضعیف ہو گیا ہو۔ اور ترطیب پیدا کرنے کی خواہ تجنیف اس میں خطرہ کیساں ہے مگر یہ بات ہے کہ زمانہ
 ترطیب پیدا کرنے کا زیادہ طولانی ہوتا ہے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ امراض معدہ کے اگر یا دسی ہوں اور بعد ازاں وہ
 مادہ جو سبب مرض ہے اس کا اخراج مشکل ہو اور دشوار اور سوقت ایسا ہی سے زیادہ تر نافع کوئی دوا نہیں آسکے کہ ایسا ہی
 مصالح معدہ پر اور اتمام افعال خاصہ پر معدہ کے بڑی معین دوا ہے۔ اور اگر استفراغ معدہ کا کسی ایسی غلط سے کیا ہو
 جو اس عضو سے معدہ پر ریزش کرتی تھی اس بعد استفراغ کے تقویت معدہ کی اس طرح کرنی چاہیے کہ پھر اس غلط کو قبول کرے
 اطراف کی بندش اور اس کو گرم کرنا یہ بھی بند کرنے پر ریزش کرنے والی مواد معدہ کی اچھی طرح امانت کرتی ہے۔ شربت
 خشخاش شدت مانع ہوا انصاف ہاں مواد سرکہ بظرف معدہ کے۔ پھر اگر وہ غلط جس کا استفراغ کر چکے ہیں بار دہرے ہیں
 مقویات کی حاجت ہوتی ہے وہ جیسے مصطلکی اور اقراص و دوا اور ستر اور پودینہ خشک اور عود خام اور قرفل وغیرہ
 اگر وہ غلط گرم تھی سوقت تقویت معدہ کی۔ بوب قاضیہ سے جیسے کہ ب سبب اور بھی اولیہ وغیرہ کرنی چاہیے خواہ وہ صاف
 بار دہرے ہو۔ اور طباشر وغیرہ سے طیار کیے جائیں جو شخص کہ مقام درمیانی معدہ اور جگر کی سختی اور نہ سختی پاتا ہے جیسے
 بیان کر چکے ہیں یعنی اخیر میں اسی فصل مقدم کے) اس کو لازم ہے کہ اپنی غذا اور دوا و دونوں آب جو سے کرے اور ہر دوا اور

پیشگی مقدار بڑھاتا چاکس و ششغال سے ہمیں اور ششغال تک اور اس مقدار کو تمام دن میں پی لیا کرے اور ایسی تدبیر بطریق مقدار نگاہ
کی کرے کہ آخر تک ایک دفعہ نہایت دور تر پہنچے اتنی مقدار پی جائے اور کسی دوسرے مستغرق یعنی مسلسل خواہ تھقی کو اسے پاس نہ آئے
اور فصد کے استقراغ کو اختیار کرے۔ ایسے ہی پیشگی اور گونہ بیان کیا ہو مصطلکی اور اقراص و دیگر تین و دہم کہ بالفضل یا کم
یعنی پودینہ خشک مراد و خام مکرو و دہم ہم مراد کسی شراب کہ نہ خواہ شراب میہ کے استعمال کریں۔ واجب ہے کہ تنقیہ عدل
عموماً خواہ اس لحاظ کے تنقیہ میں جو فضا، معدہ میں مجتمع ہو خواہ پیوستہ اور منتشر ہو گئی ہو ایسی اور دیکھ کو تجربہ کریں جبکہ اثر معدہ
اور ان جداول سے جو قریب معدہ کے ہیں زیادہ بڑھ کر اور اعضا تک نہ پہنچے جو معدہ اور ان جداول سے دور ہیں۔ اگر ایک مرتبہ
استعمال کافی برآمد کار میں نہ ہو پھر دوبارہ ایسے ہی اودہ یہ کہ اختیار کریں یہ تکرار استعمال اودہ یہ سہلہ بروقت حاجت کے اور خطا
معدہ ہے کہ بلا ضرورت اور بدون حاجت ایک ہی مرتبہ استعمال اودہ یہ سفرغہ کا کریں۔ دال بول اور بران کی گرائی امر اخ میں
پر ضرور ہے اگر معلوم ہو جائے کہ بول اور بران اصلح پر آگئے اور کوئی خرابی انہیں باقی نہیں رہی معلوم کرنا چاہیے کہ اب معدہ بھی
سودا اصلح ہو گیا۔ واجب ہے کہ معدہ پر کوئی شہ زیادہ سرد و اردہ نہ کیا جائے۔ اگر چہ معدہ جائے بھی ہو جیسے زیادہ سرد یا فی خصوصاً
جبکہ شخص خود گرائے آب سرد کا سجالت صحت بھی نہو اور اگر اودہ یہ محکمہ کا استعمال کیا جائے واسطے تحلیل فضول معدہ کے تو لازم
کہ بدن کے ہمراہ کسی قدر اودہ یہ قابضہ کی بھی شرکت رہے جو حافظ قوت معدہ کی بھی بہرہ عنایات سود مزاج بارید اور طریب
معدہ کے اگر یہ بروقت اور در طوبیت معدہ میں بسبب مادہ کے پیدا ہوئی ہو اس مادہ کا استقراغ بطور مندرج قانون عام
کرنا چاہیے۔ پھر اگر مادہ مذکورہ زیادہ نہ تو ایسے وقت ارباب تجربہ کا ایک خاص طریقہ مشہور ہے غذا دینے کا طریقہ اور نکالو
یہ ہے اگر مادہ نہو کہ ایسی غذا دینے میں جس میں قبض اور تلخی ہو تاکہ بسبب قبض کے تجفیف پیدا کرے اور بسبب تلخی کے حرارت پیدا کرے
ان میں قبیل شراب مانہ و بھی تصور کرنی چاہیے۔ اور اودہ یہ مشروب میں سنسینہ اور شراب سنسین اور خود سنسین کو خواہ وہ اودہ یہ
جو شربت سفرجل سے بنائے جائیں۔ ضما و اور طلا اور مروحات میں ان کا مختار طریقہ یہ ہے کہ ضما و ایسی اودہ یہ سے کرتے ہیں جن میں
اودہ یہ قابضہ و خود مشہور داخل ہوں مثلاً وہ اودہ یہ جو حاما اور قصبہ لذریرہ اور سنبل اور سافج اور لاون اور قنطاریون اور سیان
اور روعین بلسان اور جوی بلسان اور میوہ مرکب ہوں مروحات میں قیر و طیان جو روعین مصطلکی اور روعین نار دین سے اور روعین سفرجل
طیار کیا میں پھر اگر یہ مقدار ضما و کی براہ قوت نفوذ کافی نہو اس وقت البتہ استعمال اودہ یہ مجمرہ کا جسے طبر میں بوجہ حدت کے سرخی آجائے
خواہ نامیسا کا استعمال کرتے ہیں۔ بخور تہی ضما و دن کے یہ بھی ایک ضما و ہر عرفان سنبل سورہی مصطلکی روعین بلسان مکد ایک جزو
شہد تین جزو (مرا) جو شہر اطریلیون سے آتی ہے اور میں سے تین جزو صمغ البطم ڈیرہ جزو وافر میں ایک جزو لیس ان سب کا ضما طیار کریں
اور اگر تھوڑی مقدار اسکی شراب استعمال کیا جائے وہ بھی جائز ہے۔ ایضا میوہ چار جزو موم تین جزو مغز ساق گوزن دو جزو صمغ البطم
ایک جزو روعین بلسان ڈیرہ جزو روعین نار دین دو جزو ایضا میوہ تین جزو مغز ساق گوزن تین جزو صبر احمر تین جزو مصطلکی و جزو
روغن نار دین اکٹھے جزو روعین بلسان تین جزو موم پانچ جزو اسکی قیر و طلی تہی (سیان) تک تجویز ارباب تجربہ کی تھی (ارباب قیاس
جنکو پابندی قواعد کی بھی ہے وہ لوگ پہلے تو ان پیاروں کو ریاضت معتدل کا حکم کرتے ہیں اور غذا ایسی جسکا کمیراں اچھا بنے
اور نہ دو مضمر ہو اور مقدار میں معتدل بہ کمی کہ جو اچھی طرح مضمر ہو جائے اور نہ کھلاتے ہیں بعد از ان رفتہ رفتہ استعمال اودہ یہ

کہ چوس چوس کر دودھ پیا جائے پستان سے اور اگر شدیدہ پلا میں تو فوراً دودھ روکا جائے اور دوسری گریہ سے طرف نہ دے پاس سے
 پلا دیا جائے تاکہ ہر اسے خارجی سے کچھ اشد دودھ میں نہ ہو سچا ہوا اور جس حیوان کا دودھ پلایا جائے اسکو غذا اسی قدر
 دے گی جس پر جو کھم کر سکے اور قبل از انکہ اسکا دودھ مستعمل ہو کھوڑی اسی ریاضت یا اعتدال بھی اسی حیوان کو کرانی گئی ہو اور
 سو اسے مریض کے اور کوئی بچہ وغیرہ اسکا دودھ نہ پینے پاسے۔ پھر اگر آدمی کا دودھ نمود بکے مادہ خراب یا بکری کا ہوا اسکی جودت
 مفہم کی شناخت اسطرح پر کرنی چاہیے کہ اسکے فضلہ میں بدبو ہو یا نہیں یا خشکی اور تری میں معتدل ہو خواہ کسی کیفیت میں پستان پر تھوڑی
 کی برائے میں افراط ہو اور قوام اسکا مستوی ہو یا پھولا ہو ہر کسی پر سب کے سب سے اور ان حیوانات کی ریاضت یہی ہو کہ اچھی طرح
 لوشن۔ بعد دودھ پلانے کے مریض کا حال دیکھیں کہ دودھ خواہ آب جو وغیرہ جو کچھ اسے پلایا تھا مفہم ہو گیا یا نہیں اور یہ کیفیت اسکی
 ٹوکا کے صاف آنے سے دریافت ہوتی ہو اور اوجھ کی سبکی بھی سپر دلیل ہوتی ہو۔ بعد چار گھنٹہ خواہ پانچ گھنٹہ کے جب مفہم ہو جائیگا
 یقین ہو جائے۔ پھر دودھ خواہ ماہ الشعیرہ و بارہ پلایا جائے اور اس کے بعد پھر تخم کھیا جائے اور بعد تخم کے اس کے اعضا پر
 مالش سوخن کی کریں تاکہ مستقر مائیت اور رطوبت کو مساوات کے ذریعہ سے چوس لیا ہو وہ سب کے سب اندر جسم کے محقق ہو جائے
 اور گھٹ کر اندر رہ جائے۔ اگر یہ مریض خود گرم کا ہو سہ بارہ حمام اسکا بھی کرنا چاہیے اگر اسوب ہی ہو کہ وہ ہی مرتبہ پر
 اقتصار کریں اور سوقت مناسب ہو کہ درمیانی گھنٹہ جو دونوں تخم کے مثلاً چار یا پانچ مذکور ہوئے انہیں زیادہ وقفہ کر دیں اور
 راحت رسائی کا زمانہ زیادہ کریں کہ پورے پورے راحت دے پدیا ہو۔ پھر اگر اسکا دودھ پینے کو چاہیے ہے تیسری مرتبہ
 بھی دودھ پلانا چاہیے ورنہ آپ جو کہ پلانا مناسب ہو اگر آب جو ہی عمدہ ہو جسکی نچت بخوبی ہوئی ہو اور نچت اسی کی عمدہ ہو کر زیادہ
 ڈال کر کپایا جائے اور تھوڑا باقی رہ جائے اسکا طریقہ باب حییات میں آتا ہے توندی روئی جو خمیر اور نمک ڈال کر نچت کھیا جائے اور
 اچھی طرح نچت ہو لیکن کچی نہ رہنے پاسے یہ بھی اسے کھلانی چاہیے اور سبک روضہ رضی اور طائران نرم اور سبک گوشت کھیا تو
 گوشت اور خصیہ اسے مرغ فرم ہوا دودھ کے بھی اسکی غذا ہو سکتی ہو۔ اور جو غذا بالزوحہ اور غلیظہ اور سخت ہو اس سے بچانا
 چاہیے۔ اگر کوئی غذا ایسی ہو جس میں فضلہ کم اور غذائیت زیادہ ہو اور میں سے ایسی غذا اختیار کرنی چاہیے جو نہ دھمکے نہ لطیف ہو
 اور بارطوبت ہو۔ مقدار ہر ایک غذا کی اسقدر ہو کہ معدہ میں گرانی اور کھچاؤ زیادہ پیدا نہ کرے اور تھوڑی مقدار غذا کی
 تجویز کرنی تو ایسے بیماروں کے واسطے پر ضرور ہو۔ کوئی شربت جو رقیق اور مائل بہ قبض ہو اور بسبب کثرت مائیت پانی
 کی آمیزش کو کم تحمل کر سکے ایسی شراب اور شربت کا پلانا بھی پر ضرور ہو تاکہ غذا کے نافذ کرنے میں امانت کرے اور قوت
 غریزی کو بیدار کر دے اور پھر اس سرد پانی پلانے کی زیادہ ضرورت نہ رہے جو بسبب اپنی سردی کے نائیت اور گزند بخلا ہو
 اور مقدار ایسی شراب کی اسی قدر ہو کہ معدہ کے اوپر چڑھتی نہ رہے اور نہ اس سے قراقریب پیدا ہو جب نیچے معدہ کے اوپر نہ
 اور دوسری مرتبہ غذا کے دینے میں اسی امر کا لحاظ رہے کہ غذا سے اول خوب ہضم تمام کو پہنچ چکی ہو۔ اور چند بار تفرقہ
 دے کر ایسے لوگوں کو غذا دینی تا اسکان بہت اچھی بات ہو اور یہ بھی لازم ہو کہ طعام سبک ہو تاکہ غذا سے دوسم سابق کی
 غذا سے غیر ہضم سے مل نہ جائے۔ اسی طرح ان لوگوں کی تدبیر تخم اور غذا دی اور مالش کی چند روز نہ رہی اور جب سیدہ
 اوکی قوت بڑھتی ہوئی ہوئی نظر آئے ریاضت اور مالش کی زیادتی کرنی چاہیے۔ لیکن جب قریب بہ صحت ہو جائیں آب جو موقوف

کہ دنیا پر ہے اور اس کے برسرِ انکاب نہ ہو جو خواہ بڑی ہو اس کے مستور و سنجے چاہیں اور اس بات سے غذا نہ یاد دہنی چاہیے جو قوت
 کی کمی یعنی بڑھانے والی ہو اور شروع ایسی غذا کا پانچ چیز اوقات اور طریقہ کے گوشت نرم سے کیا جاتا ہے علاج سوء مزاج
 یا سرد یا بس کا اگر مزاج بارہ یا بس ہو پس تدبیر رفع برودت کی مثل تدبیر رفع یوبست کے ہر اور چندہ تدبیر ازاد برودت
 کی بدولت استعمال مستحکات کے اندر کچھ نہیں ہر پس احتیاط کرنی چاہیے کہ ایسے مستحکات نہ لیں جو یوبست کو بسبب تحلیل بسبب
 تبص قوی کے ایسے مزاج میں بڑھادیں تاکہ یہ جہاں تمام ایسے وقت مضر ہوئے ہیں اور نافع نہیں دیتے طبیب پر واجب ہے
 کہ زیادہ سخاں جو قوی اور سریع الاثر ہو اس سے ایسے بیمار کو بچاے اس لیے کہ یہ تدبیر تخفیف پیدا کرتی ہر اور یوبست کو
 زیادہ کر دیتی ہر بلکہ لازم ہر تسخین بھی کرتا جائے اور اسی تسخین کے درمیان اوقات میں ترطیب بھی کر دیا کرے اور جو ہر
 خارج غریزی یعنی روح کے زیادہ قوت لید کی ایسی تدبیر کرے کہ اس کی حرارت اور ناریت نہ بڑھنے پائے۔ شراب جسمین پانی
 کم ظاہر اس سے یہی فعل پیدا ہوتا ہے اور دودھ (خصوصاً شیر بادو گاد) سے اور مارا شیر جسمین تھوڑا سا شہد کف گرفتہ
 ظاہر اس کی غذائیت کو بڑھا دے اور زعفران کو اس کے یعنی مادا الشہیر کے کم کر دے یہ بھی عمدہ غذا ایسے بیماروں کی ہر
 - عمدہ کی مالش ایسے خوشبود و عن سے جو ہر ترطیب کے تسخین بھی پیدا کریں جیسے روغن سنبل اور نارون اور زعفران کی
 بھی عمدہ ہر اور بیشتر ان دودھ غنوں کے ہمراہ روغن بلسان بھی شرب کیا کر دیا جاتا ہے۔ اور اکثر نقطہ روغن بلسان پر مقدار
 کیا جاتا ہے کہ یہ بھی نافع ہے۔ اور اگر دودھ یہ ہو کہ ان دودھ غنوں تھوڑا سا دم بھی ملا دین تاکہ عظمیٰ ناکا عمدہ پر دیر تک رہے
 سنبھالوں اور دودھ کے جو زیادہ نافع ہیں ہر کہ مصطلکی کہ مسکروغن نارون ملا کر عمدہ پر کھیں اور مصطلکی کے تمام میں مختار
 پسندیدہ دہی قسم ہر جو زیادہ چرب ہے۔ اگر برودت زیادہ شدت سے ہو چارہ نوگادوں اس کے ہر روز عمدہ پر زنت کو
 ملا کریں اور جب تک سرد ہو جائے لگی رہنے دیں اور سرد ہونے سے پہلے چھوڑا دالین بیشتر اس غذا کا استعمال دن بھر
 روز مرتبہ کیا جاتا ہے کہ اس تدبیر سے بطن معدہ کے خون غذا عمدہ کھچ کر پہنچتا ہے۔ زنت کے استعمال کی صورت اور تدبیر
 جیسے بیان زنت اور دودھ مفردہ میں ہو چکی ہر اسی طرح کرنی چاہیے۔ سنبھالوں چیزوں کے جو منفعت عظیم پیدا کرتی ہیں ایک
 یہ بھی تدبیر ہے کہ ایک بچہ آدمی کا جو فربہ اور عجم المزاج ہو اس کو سینہ سے چٹا لین اس طرح کہ اس کا جثہ معدہ سے مل جائے کہ
 اس طرح بچہ کو گردن لینے سے حرارت غریزی معدہ میں گر دینے والے کے فائدہ ہوتا ہے اور کھانا بہت اچھی طرح ہضم ہوتا ہے
 - پھر اگر بچہ آدمی کا ہم نہ ہو بچے سب بچہ فربہ یا اگر بزرگ کا بچہ خواہ اور کسی جوان کا جسمین گرمی زیادہ ہوتی ہر اس کو معدہ سے
 چٹا لینا چاہیے۔ واجب ہے کہ بچہ گردن لین لیا ہوا اتنی دیر نہ رہے کہ پسینہ اس کے کل کر ٹھنڈا ہو جائے اور معدہ کو بھی سرد کر دے
 - کبھی ایسی چیز ملا کرنی شکم پر بچہ کے بھی ممکن ہو سکتی ہر جو پسینہ بامد ہونے کو روکے۔ ایسے صاحب معدہ کو آب سرد باغلا
 ہر گز نہ دینا چاہیے کہ اس کے واسطے نہایت مضر سرد پانی ہر علاج سوء مزاج یا بس کا جو ہمراہ حرارت کے ہو ایسے
 عمدہ کا علاج ہی ہے کہ دوزن تدبیروں کو جمع کر دینا چاہیے جو حرارت معدہ اور یوبست معدہ کی اوپر لکھی گئی ہیں۔ پھر اگر حرارت
 قلیل ہو اس قدر کافی ہے کہ تدبیر یا بس معدہ والوں کی کریں شراب اور نیکے لیے بہت تازہ تجوینہ کرنی چاہیے اور شراب
 وغیرہ جو کچھ مہین گرمیوں میں برف وغیرہ سے سرد کر کے اور جاڑ و مہین شہر گرم رہے اسی طرح ان کی غذا بھی دوزن

نصف منبر سرد اور شیر گرم ہے۔ اور تھکے معده کی بالش رونج بھر جل اور دریت اتفاق سے کرنی چاہیے۔ اکثر فقط سرد پانی پیئے سے اکثر صحت ہو جاتی ہے اگر نہ زیادہ مقدار کثیر اور خوب ٹھنڈا استعمال کیا جائے بالکل صحت حاصل اسی سے ہو جاتی ہے جو خضر صفا اگر بیس معده میں بافرط مزاج صود و مزاج حار و رطب معده کا ایسے مزاج کو بارہ رات ناشفہ مفید ہوتے ہیں اور درون مزاج سرد مزاج حار اور رطب کی لیجا کر تھکے ایسے معده کی پوری تندرست ہو جاتی ہے۔ ترص و در و جل سرخ تازہ سے طیار ہون اور بھنی میہ ہیں۔ اگر ایسے شخص کو اس سال عارض ہو تو یہ طبعی ہمراہ رونج سفر جل کے استعمال کرنی چاہیے۔ مزاج صود و مزاج معده کا جو مادہ صی ہو اور علاج معده کے سرد و کھا۔ پتلہ مادہ کا حال دریافت کرنا چاہیے کہ او سکھو معده سے اس طرح جذب کر لیا ہے جس طرح اسفنج پانی کو جذب کرتا ہے یا انیکہ خوب تھو با ہوا ہے جس طرح سے رنگین کپڑا رنگ میں ڈوب جاتا ہے جو کہ وہ رنگہ او سکھو ریشہ میں پورست ہو جاتا ہے اور خوب طرح درون کے اجزا آپس میں ایک دوسرے سے غیر متفرق ہوتے ہیں یا وہ فقط متصل سطح معده سے ہوا ہو خواہ تجو لیف معده میں بھرا ہو اور اسی کا نام باصطلاح بعض اطباء ظانی رکھا گیا ہے۔ اور یہ بھی دریافت کرنا چاہیے کہ یہ مادہ وضع تو لہذا اس مادہ کا کونسا عضو ہر اور کس جانب یہ مادہ بطرف معده کے ریزش کر رہا ہے یا ریزش کر کے معده میں آچکا ہے۔ پھر اگر تو لہذا مادہ کا خاص معده میں ہونے نقطہ معده کی اصلاح اور اخراج مادہ کی طرف قصد کیا جائے گا اور جو سبب کہ تو لہذا مادہ مذکورہ کا معده میں ہر او سکی اصلاح کی جائے گی۔ اور اگر کسی اور عضو سے وہ مادہ معده کی طرف آتا ہے مثلاً دماغ یا مرادہ خواہ جگر یا طحال۔ پتلہ استفراغ مادہ کا معده سے کر کے پھر اصلا مزاج اسی عضو کی کرین کے جس سے مادہ بطرف معده کے آتا ہے اور جگر کی ایسی تقویت کرنی چاہیے کہ پھر انصباب کو قبول کرے۔ کچھ انصباب مادہ کا بروقت گرسنگی کے ہر تاہر یعنی جس وقت کہ طبیعت توت جاذبہ میں معده کی جذب کی حرکت پیدا کر کے معده میں کسی چیز کو کھینچنا چاہتی ہے اور غذا اس وقت نہیں ہوتی ہے لہذا کسی مادہ کو جو ان سے بطرف معده کے کھینچ لاتی ہے اور چونکہ توت و دفعہ معده کی اس وقت ٹھہری ہوئی ہوتی ہے لہذا اس مادہ جذب شدہ کو دفع نہیں کرتی پس ایسے وقت جس قدر قبول واد معده کو ہوگا اور کسی وقت اتنا ہوگا۔ اور یہ وہی لوگ ہیں جن کو بھوک کی تاب نہیں ہوتی اور اکثر بروقت بھوک کے ان پر خوشی طاری ہوتی ہے پس واجب ہے کہ انصباب مادہ سے پہلے ان کو کھانا کھلا دیا جائے اور غذا میں انکی ایسی اشیا ہوں جو مقوی معده ہیں جیسے ربوب قابضہ اور ترش۔ بیشتر انصباب مواد کا بروقت انفعالات نفسانیہ کے ہوتا ہے مثلاً بروقت زیادہ غصہ کرنے کے یا بروقت زیادہ رنج کے وغیرہ وغیرہ اور جو بلوغ ایسے اوقات انکے معده میں پیدا ہوتی ہے بدولت کر کے او میں سکون نہیں ہوتا۔ جو مادہ دماغ سے معده میں گرتا ہو فضل سپید پانی میں پسپا ہوتی اور اسختن اس سے مفید ہوتی ہے اور صبر کی منفعت ایسے مادہ میں ضعیف ہے۔ یا بوج کچھ جو مفید ہوتا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ او یہ قوی شدید التحیل پر شامل ہے اور ان میں جلا کی قوت بھی زیادہ ہے۔ ہم او میں بیان کر چکے ہیں کہ منجلد شوارہ صود و مزاج صود و مزاج معده اور دماغ کے ایک یہ ہے کہ مزاج معده کا گرم ہوا اور دماغ کا مزاج سرد ہوا اس وقت جس مادہ بارہ کی ریزش دماغ سے معده پہ ہوگی بنظر اپنی بروقت کے معجون ماسے گرم جیسے غلامی اور دودھی کو مقتضی ہوگا اور معده حار کی نظر سے یہ او یہ حارہ مضر ہیں۔ جگر سے جو مادہ بطرف معده کے ریزش کرے او سکھو علاج میں حاجت اسکی ہے کہ پتلے رنگین طبیعت کیجائے بعد از ان استفراغ غلط رقیق صفا اسی کا کرین اور کچھ اور پتلہ زرد اور سفید سے اور

بیشتر اسکا امانہ لگا ہوا ہے اور طرف موجہ و فصد کرنے سے ہو جاتا ہے اور بعد از ہر استفراغ اور فصد کے پھر تقویت معدہ
 اور بھی حاجت ہوتی ہے۔ واجب ہے کہ طبیعتات کا استعمال طعام سے پہلے کیا جائے اور اسکے ہمراہ یا بعد کسی قدر تواتر
 معدہ کی رعایت سے بھی استعمال ہون چنانچہ آگے بیان کریں گے جو موضوع خاص اور کئے ذکر کا ہے۔ جو مادہ طحال سے آتا ہے اور اسکا
 علاج نہ ہو تو ہر جو باب شہوت کلمی میں لکھا جائے گا۔ یہ اور پر سے معلوم ہو چکا ہے کہ اکثر لطیف فم معدہ کے ایسے اخلاط عاود اور لذاع
 کرتے ہیں جو غشی اور تشنہ پیدا کرتے ہیں اور بیشتر ان اخلاط کا انصباب بطلان بعض تک پونچا ہوتا ہے اور یہ اخلاط اکثر سوناوی
 ہوتے ہیں۔ واجب ہے کہ طبیب یہ کہ ہر وقت انصباب مواد کے تقویت فم معدہ کی ضرورت کرے تاکہ جو مواد اسکی طرف کھینچ کر آئے ہوں
 ان کو تبدیل نہ کرے اور یہ تقویت ایسے خاد سے کرنی چاہیے جنہیں قبض اور عطریت ہو اور خاد کے اجزاء ہر وقت حرارت معدہ کے یا
 ہر وقت حمیات کے جیسے خراسے خشک نار سیدہ اور بھی اور سبک اور عصارہ انگور خام اور تھوڑے کی شاخونجا اور روغن میں
 غل روغن گرم خاد ہر وقت معالجہ معدہ بارہ کے یا جسوت حمیات نمون اور کچا حرا اور زعفران اور صبر اور مصطلکی اور مثلاً
 انستقین اور کندر اور زنجبیل اور سنبل الطیب اور روغن جیسے نار دین اور روغن مصطلکی۔ اکثر سبب اجتماع مواد کا معدہ میں نقط
 رک جانا اور بند ہو جانا اور ان استفراغات کا ہونا ہر جنکی خود گری تھی اور کسی عضو سے انصباب کر کے یہ مواد فراہم ہو چکا ہے
 اور اسکا استفراغ کر ڈالین اور حسب طرف سے اسکا سیلان اور بسبب غل جانا اسنظرون طیب ہاوس راہ کی تفتیح کریں اور اسکی
 طرف امانہ مادہ کا معدہ سے کریں اور کسی جانب اخراج خلط معدہ کا کریں سو کہ اس طرف کے جہر سیلان اور رجوع اس
 خلط کا دریافت ہو جائے پھر اگر اس سیلان کے دریافت کرنے میں خواہ امانہ اور اخراج مادہ موجودہ میں اشکال ہو تو حسب
 طافی اور متصل فم معدہ کے ہر مادے بذریعہ قہر کے اور اسکا سوا حسب قدر ہر بذریعہ اسمال کے اخراج کریں۔ پھر اگر خلط مذکور
 منتشر ہو اور اچھی طرح اجزاء معدہ میں پیوست ہو گئی ہو اور سو کہ خلط رفیق کہے بات کسی اور خلط میں نمودگی اور اس کے
 علاج میں صبر کا استعمال افضل ہے تقویت معدہ کے واسطے تو صبر مغسول زیادہ اسلم ہے اور تنقیہ کی وجہ سے غیر مغسول اسلیے
 کہ مغسول ہونے سے قوت مسلسلہ اسکی ضعیف ہو جاتی ہے۔ ایابرح دونوں غرض تقویت اور استفراغ کو پورا کرتا ہے اسلیے
 کہ اس میں اجزاء مصلحہ اور معینہ اور اجزاء مضرہ اسمال سب موجود ہیں خصوصاً سابق اگر شدید سے ملی ہو اسلیے کہ شدید
 ملی ہوئی اگرچہ اسمال نواحی اور اطراف مختلفہ سے کرتی ہے بسبب اسکے کہ معدہ میں شیرینی کے مناسبت سے زیادہ ٹھنڈی ہے
 پھر بھی تقویت اسکی کمتر ہو جاتی ہے کیونکہ شدید ایابرح سانج کی قوت تقویت اور تنقیہ دونوں توڑ دیتا ہے۔ واجب ہے کہ ایابرح
 کے استعمال کے بعد میانہ رفتار بھی کرے اور اسکی حاجت نہیں کہ شدید کی آمیزش سے ایابرح کی تدبیر کو بدل دین۔ بیشتر یہ مرض
 ایک ہی مرتبہ کے ایابرح بلائے سے منع ہو جاتا ہے۔ اگر اس وقت سقوط اشتہا اور متلی بھی ہو بدلے زعفران کے گل سرخ ملانا
 چاہیے۔ اور اگر معدہ میں حرارت بھڑک رہی ہو پھر ایابرح کا استعمال ہرگز نہ کرنا چاہیے کہ بیشتر سو مزاج کی زیادتی ہو جاتی ہے
 خصوصاً اگر طبیب کو اس بارہ میں ظاہر ہوئی کہ اس نے وجود مادہ کا گمان کیا اور دراصل مادہ نہ تھا فقط سو مزاج سانج
 کی حرارت تھی اور ایابرح کا استعمال کر دیا مگر مختصر ہے کہ ایابرح نہایت نافع مواد ہے اخلاط مراد یہ کی جو معدہ میں ہوں
 خصوصاً ہمراہ طبع انستقین کے یہ نسخہ ایابرح کا ایسے ہی وقت کا ہے اور سبک ہر فجاج اور خور و پسان اسارون دار بینی کر دیا ہے

صبر و جبر اور اگر قوت مسہلہ زیادہ کرنی مطلوب نہ ہو اور یہ مذکورہ بالا چیزوں میں سے ہر ایک اور جبر اور صبر اور مسہلہ نافع سے جو چیزیں
ہیں یا پسندیدہ صبر و ایک درہم پہلے نہ ہو گیل سرخ نصف درہم آب کاسنی اور سفر جل میں گولیان بناو۔ جو مسہل کہ سفر جل اور سفر نیا
اور شکر سے طیار کیا جاسکے وہ بھی عمدہ ہے کبھی ایک دانگہ سفر نیا میں اور تیسہ درہم صغی میں کہ کھن یا زمین بالکل نہ ہے فقط اسی پر تھما
کیا جاتا ہے اور سفر نیا درہم میں ملا کر ایک گھنٹہ تک رستہ دیتے ہیں کہ مزاج اسکا یعنی آئینہ ش بخون ہو جائے۔ گھنٹہ مسلسل بھی عظیم فائدہ
اسی طرح شاترہ خصوصاً حرارت صفا دہی کے واسطے طبعی سنستین اور آلو بخارا اور تر سندھی اور شربت و درہم مسہل بھی عمدہ ہے ہر شخص
اگر سینہ میں اسی طرح مادہ کھین ہمراہ طیار اور سفر نیا لسی سفر نیا یا صبر کے اور شخص کے واسطے جیسے کہ مادہ صفا دہی کے استفادہ کا ارادہ ہو
وہ اسے جالینوس بھی جدید ہے اور سنستین اسکا یہ ہر سنستین درہم یا پانچ درہم گیل سرخ جو خوب سرخ اور صغی والا و صاف ہو میں درہم درہم
رطل پانی میں جو ش دین تاکہ چارم باقی رہ جائے بعد ازاں چھانکرا اسی طرح استعمال کریں یا سفر نیا لسی شکر طیارین صبر مناسب ہے
استفادات معدہ میں اور سفر نیا صفا دہی معدہ کی ہر پیر اسکا استعمال بلا ضرورت کبھی نکرنا چاہیے۔ ایسے ہی مواد میں کبھی صمد بھی
نافع ہوتی ہے اگر اگر گوشتین مثلاً اور کثرت خون کی ہو کہ قصد کرنے سے اخلاط بطرف عروق اور اطراف کے متحرک ہوتے ہیں اور
معدہ کے اخلاط کے واسطے ایک مفید پیدا ہوتا ہے کہ اس طرف دفع ہو جاتا ہے۔ تجربہ میں آچکا ہے کہ ایسا صبر طبعی سنستین کی انتفاع
درہم مفید ہے۔ سفر جلی کا یہ نسخہ بھی ایسے وقت مجرب ہو چکا ہے۔ سفر سفر جل یعنی اسکا گودالے کر کسی آٹے گوند سے ہو کے میں
پیدا کر کے بھج بھل میں بریان کریں اور بعد از تین اوقیہ کے اس سے لین اور نہ حفران اور نہ سنستین کہ ڈیرہ درخمی اور نہ عین
درخت مصطلکی اور نہ عین سفر جل آٹھ درخمی شرباب ریحانی میں آمیختہ کریں کہ اسکا استعمال ایسے معدہ کو قوت دیتا ہے اور اخلاط
حارہ کے قبول کرنے کو منع کرتا ہے۔ یہ بھی مجرب ہے ہر سنستین دس درہم عود بلسان تین درہم برگ گل تازہ و درہم عود ایک درہم
وار صغی یا پانچ درہم مصطلکی ایک درہم بہت سے پانی میں جو ش دین جب تھوڑا پانی باقی رہ جائے مثلاً ایک رطل خواہ اس سے بھی
کمتر اسکو صاف کریں اور صبر کو اوکھین بھگو دین مقدار شربت ہر روز ایک اوقیہ ہر تانیکہ عافیت اور صحت پیدا ہو جائے اگر
وہ خلط جو معدہ میں ریزش کر کے بھری ہے ایسی نہ کہ اوکھین چسپیدگی ہے اور نہ غلیظ ہو تو کرنے سے نفع ہو گا کہ سکنجبین اور آب ترب
اور ماہ العسل کے ذریعہ سے تو کرانی چاہیے۔ آب سکنجبین ہار ملا ہوا یعنی سکنجبین عسلی سے ملا کر تو کرانی چاہیے خواہ اسی طرح کی اور
قسم کی خفیف تو آرد و دافون سے اور بیشتر آب گرم ہر تو کرانے میں کافی ہو جاتا ہے کہ خلط صفا سہل دفع ہو خواہ آب گرم رخن
کنجد و خیرہ کے ہمراہ یا زیت کو گرم کر کے فقط پلانے سے یا سکنجبین ہمراہ آب گرم کے۔ آب گرم ہمراہ تھوڑے سے شہد کے مادہ
کو دھو ڈالتا ہے۔ پس اکثر تو مادہ کو طبیعت لطیف تو کے دفع کر دیتی ہے۔ اور کبھی بعد اسکے استعمال کے بطرف اسفل کے مادہ
کو جذب کر لیتی ہے اور دست آجاتے ہیں۔ کبھی ایسے مادہ کا بذریعہ اسمال کے بھی علاج کیا جاتا ہے اور اسمال اوکھین اوویہ سے
کرنا چاہیے جو ابھی مذکور ہو چکی ہیں اور ضرورت اسمال اور سوقت ہوتی ہے جب معلوم ہو کہ فقط تو کرانے سے مراد ٹھوڑی
نہیگی یعنی پورے انتقیہ مادہ کا نہ ہو گا اور مادہ تفرعہ کی طرف زیادہ مائل ہو۔ اگر ایسا ہے تو ایسے مادہ کا استفادہ
منظور ہو تو ایک روز اس سے پہلے حمام کر کے مادہ الشعی را دینا چاہیے۔ اور بیشتر خلط لذاع مقدار میں قلیل ہوتی ہے
پس اسوقت استعمال جو کے ستوکا ہمراہ آب انار کے اسکی ایذا کو دور کر دیتا ہے ایسے کہ ستواس مادہ کا نشف کرتا ہے

استعمال میں نہ کی جائے بلکہ زیادہ تیار کیا کہ معده کا جس معتدل بھی باطل کر دین۔ غذا ایسی ہو کہ اس معده کی طبیعت
گشت مادہ کا تجربہ کرنے کی جائے تاکہ ایک حاجت ضرورت کی ہو۔ پس اگر ایسا دینا دیندہ خاطر یا مزاج گرم ہو تو اس معده کا مقیاس یا مزاج
چند مرتبہ کرنا چاہیے۔ اور بھی معلوم ہونے کے بعد بلا تاخیر ایسا آدمی کھانا کھالیا کرے بلکہ ابتدا سے گرم سنگی میں ایسی لوگ روٹی
سہارا رہ کر بے پروا کہ کھائیں خواہ روٹی پانی میں ڈبو کر خواہ گلاب میں ڈبو کر اور بیشتر کسی شربت آب آمیزہ میں روٹی ڈبو کر
کھلاتی جاتی ہو کہ اس سے تقویت معده کی ہوتی ہو مگر سو فی کوئی خاطر یا مزاج بار دہو اور اکثر ایسی سو فی سے ایک طرح کا عیشہ
پیدا ہوتا ہو اور معده متشنج ہو کر کھینچتا ہو پس واجب ہو کہ ایسی معده کی تقویت شراب قابض اور ادویہ عطریہ قابضہ سے کیا جائے
جو طبع بھی ہوں اور خاطر بار دہا اگر ہو تو اس کا استفادہ کر دیا جائے۔ پاسبان مدہر میں اس شخص کے جس کا معده چھوڑا ہو
ایسی شخص کی غذا ایسی تجویز کرنی چاہیے کہ مقدار میں تو کم ہو اور غذا نیت اس کی زیادہ ہو تاکہ ایک مرتبہ کی غذا قائم مقام دو
مرتبہ کے ہو جائے۔ نسبت معده معتدل کے جو امور کہ معده کو موافق ہوں غذا میں سے جو وہی غذا جو جسم میں قبض اور قحطی
بلا حدت اور لذت کے ہو۔ صبح آدمی کی تقویت معده تو قابض اخذیہ سے ہوتی ہو۔ جو لوگ تپ میں گرفتار ہوں اور انکو ایسی قابض غذا
نہ دینی چاہیے جسم میں قبض شدید ہو کہ ایسی غذا اور کچھ معده کو خشک کر دیتی ہو اور ایسی خشکی پیدا کرتی ہو جو مضر ہو لہذا وجہ
کہ یہ گرمی اور لذت نہ دے اور نہ کھائے ایسی غذا دینی چاہیے اگر ضرورت بھی ہو جو معده کو سرد اور بدین غذا سے قابض کے چارہ نہ
منجھلا اور غذا اور ذائقہ کے جو معده کو ضعف سے نجات دیتی ہوں بر طبق شہادت جالینوس کے مرغیوں کی چھری کی اندر کی کھال
بھی ہو۔ ترک جماع بھی تقویت معده میں زیادہ نافع ہو۔ اکثر معده کو یہ تدبیر موافق پڑتی ہو کہ مہینہ میں دو مرتبہ تو کر ڈالے
تاکہ معده میں خلط لطیفی فراہم ہو۔ پاسبان مدہر کے اصل طریقہ تو لاسنے کا یہ ہو کہ سوئی اور کھچلی اس قدر کھائیں کہ پیاس معلوم ہو اور
خفیف کر دین تا آنکہ زیادہ پیاس جب معلوم ہو کھینچیں کھلی خواہ شکری آب گرم ملا کر خوب پین اور تو کر ڈالیں۔ مگر دو مرتبہ سے
زیادہ فی ماہ تو کرنا نہ چاہیے ورنہ طبیعت کو مادت ہو جائے گی دفع فضول کرنے کی معده کی طرف اور یہ بھی معلوم رہے
کہ تو کر دینا سہانی ہو جائے اور اس میں درشتی نہ ہو اور نہ متواتر یعنی پُر دینا نہوار وقت حاجت پر بھی بہت نافع ہوتی ہو
بلکہ اکثر معده کو یہ تدبیر بھی موافق ہوتی ہو کہ ایک ہی مرتبہ کھانے پر اقتصار کریں اور اس میں خوب پیٹ بھر کر نہ کھائیں۔ مسلمان
میں سے صبر اور استقامت کی لڑیاں نہ عصارہ فستق لینے کہ عصارہ اس قبض سے نالی ہوتا ہو جو جسم مستقیم میں ہو۔ انحال
لینے سوکھے تو کہ میں سے شیرین مینے بھی بعض معده کو موافق ہوتا ہو ایسی کہ اس میں جلا معتدل ہو جو لذت پسیر یعنی خفیف کو
کھلاتی ہو اور اس قدر لذت خفیف وہی ہو جو معده کو سبب اس کے ذاتی جلا کے خارج ہوتی ہو اور جو لذت زیادہ ہو اس کے دور
کرنے میں مینے سے زیادہ تو یہ چیز کی احتیاج ہوتی ہو حبالاں بھی سبب قبض اور غصہ صحت کے معده کو مفید ہو اور کبھی جو
ہو۔ ترکار دیہین سے کا ہو اس معده کو مفید ہو جو مائل بوارت ہو اسی طرح ہر شاہترہ اور کرفس عام نفع ہو اور پودینا
اس جو سرکہ میں پروردہ کیا جائے۔ بالخاصیت تری بھی معده کو نافع ہو۔ سنگا شیب کی کیفیت ہو کہ اگر کسی ڈور میں
باندھ کر اس قدر لٹکائیں کہ معده کے نیچے تک پہنچ جائے یا اس کا گردن بند لینے کھٹکنا کر دینا چاہیے (اگر فساد مری میں فقط
ہو) تو جو دوا پر لٹکانے سے مفید ہوتا ہو چہ جاکہ کسی معجون وغیرہ میں اور سے پسیر داخل کریں خواہ بوزن نصف درہم ہو

پیسکرا استعمال کرنی پھر اسکی منفعت کا کیا ٹھکانا ہو جو اسورہ کہ اور نکاح استعمال معده کو مضرت ہو اور اسکا کو بھی اور اسے مسرت
 ہو رہتی ہو یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ اکثر امراض معده کے تابع تھیں اور بد ہضمی کے ہوتے ہیں پس لازم ہو کہ ختمہ کہ پیدا ہونے کی
 روک لکھیا جائے اور جو اسباب کہ اسے ختمہ پیدا ہوتا ہو خواہ بوجہ زیادتی مقدار غذا کے یا بسبب خرابی کیفیت غذا کے یا بسبب
 اس کے کہ وہ غذا غیر مستعد ہو یعنی اس کے کھانے کی عادت نہیں ہو۔ یا جو خراب سے ختمہ پیدا ہوتا ہو یا پانی کی خرابی سے مثلاً کھاری پانی
 خواہ شمعن اور بد بو پانی۔ وجہ ختمہ ہوتا ہو اور ہضم جید کو مشکرتا ہو۔ بخور و شمعان معده کے استعدا بھی ہو اور اس سے سبب اس شخص کا
 بدن جیسے زیادہ کھانے کی حرص ہو فریبی سے تازگی نہیں پاتا ہو اس لیے کہ اسکی غذا اچھی طرح سے ہضم نہیں ہوتی نہ ذائقہ کے اعضا اور اسی غذا سے
 حسد نہیں ملتا ہو۔ لیکن جو ایسا آدمی کہ طعام کو روک روک کر اور باندازہ مناسب کھاتا ہو اس کے بدن پر فریبی آجاتی ہو اس لیے
 کہ اس کے معده کا ہضم طعام جود سے ہو رہا ہو یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ جو غذائی نفسہ موافق معده کو نہ دے اور یہ خرابی اسکی
 بسبب اجتماع کسی اور خراب چیز کے نہ پیدا ہوئی ہو اور جیسے وہ غذا سے جید کے اجتماع سے خرابی پیدا ہوئی ہو چنانچہ بابت ہم
 میں غذا میں کے مقام پر تجربہ کاروں نے بیان کیا ہے کہ ہر حال بذاتہ موافق ہونا غذا کا یا بسبب کسی بیشی مقدار کے ہونا ہو یا نہ نظر
 اس کے خراب کیفیت کے یہ بات پیدا ہوتی ہے۔ اور پھر بھی دونوں قسم غذا کی اگر مائل بخت ہو اور وقت طانی ہوگی یعنی اور پر معده
 کے کٹھن ہی رہے گی اور اسکی خواہش یہ ہوگی کہ قوی طرف سے نکل جائے اور اگر ان دونوں قسم کی غذا میں گرانی ہو نیچے معده
 کے اوتر جائے گی اور براز کی طرف نکلنے کی استعداد کرے گی اور کبھی یہ بات ہوگی کہ تھوڑی سی تو اوپر کی طرف چڑھے گی
 اور کچھ نیچے کی طرف مائل ہوگی اس لیے کہ اس کے اجزاء اسکی اور گرانی میں مختلف ہوتے ہیں خواہ جو ریاح ایسی غذا کے تبادل سے
 پیدا ہوتے ہیں اور نہیں یہ اختلاف میلان خروج طرفین کا ہوتا ہو کہ تو بھی آتی ہو اور دست بھی حسب طرح ہیضہ کے یہی صورت ہو
 یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ براز کو روکنا اور پیچ کو ٹالنا بھی نہایت درجہ مضرت ہو کہ اکثر بد وقت روکنے ان دونوں کے
 براز ایک لفافہ اور پیچیدگی سے آنت کی ہر کسی دوسرے لفافہ کی طرف پلٹ جاتا ہو اور نیچے کی طرف کا میلان اسکا جو روکا جاتا ہو
 تو اوپر کی طرف چڑھتا ہو اور پھر جب معده کی طرف نامناسب عود اور جمع کرتا ہو بڑی سخت ایذا دیتا ہو کہ بیشتر اسی کی وجہ
 سے معاذ اللہ ایلاوس پیدا ہوتا ہو یعنی معده کی طرف سے براز نکلتا ہو اور کرب اور سقوط اشتہا پیدا ہوتا ہو۔ یہ بھی بوجہ روکنے
 اور ٹالنے کے معده کی طرف پلٹ کر کبھی اسکا بخار و مانع تک چڑھ جاتا ہو اور ایذا سے شدید درد و سرخواری مرگی وغیرہ پیدا
 ہوتی ہو اور جو کچھ معده میں اس وقت موجود ہو تا ہو غذا یا اخلاط وغیرہ اسکو بھی پیچ پلٹ کر فاسد کر دیتی ہو یہ بھی جانتا
 ضرور ہو کہ جس چیز میں قبض نہیں خصوصاً جو از قسم عسارات ہوں جیسے آب کدو وغیرہ خواہ غیر عسارات عموماً وہ سب غیر تالان
 اشیاء معده کو مضرت ہیں اور بد وقت کے جملہ اقسام معده کے مرضی ہیں یعنی معده کو موافق نہیں سب بد وقتوں میں اسکو مضرت
 اور بد وقت باوام اور بد وقت پستہ ہو۔ منجملہ ان او یہ اور غذاؤں کے جو معده کو مضرت ہیں اکثر اوقات جیسے حقنہ اور جب
 صندل اور تلخی اور شلج جو اچھی طرح کھلا ہو مثل شبد گ کے پختہ کیا جائے اور عارض یعنی ترشہ ترنج اور تھوہ اور چولائی کا
 گھوٹ کہ اور مرضی اور زکیت کے ہمراہ مضرت نہیں۔ انھیں اشیاء میں سے مستحبی اور کنجیدہ جو دونوں ضعیف معده میں دودھ
 بھی معده کو مضرت ہو اسی طرح مغز ساق اور کھجور یا مشروبات میں جو چیز کاڑھی اور فی طیار ہوئی ہو وہ بھی مضرت ہو اور ان میں سے

حب و عریضہ سرد کو ہی کا پھل اور تخم سنبھال اور چھبھی جاتا شاعر و غیرہ کہ کہ حب و عریضہ سرد اور کھل الیسی شیا جتنکے کھانے سے اس کے
اور نفرت پیدا ہو مضر معده کو بہین جماع بھی نہایت درد مضر معده کہ کہ ہر روز ترک جماع معده کو زیادہ نافع ہے۔ تو جو بدشواری کیجی
اگر چہ براہ تنقید مفید معده ہے لیکن چونکہ الیسی اضعاف آورہ ہر روز معده کو زیادہ ضرر کرتی ہے۔ زیادہ گرسنگی اور طعام غلیظ بھی
معده کو مضر ہے مقالہ دوم اس میں فن سے ہمیں تدبیر الگ ہے معده اور ضعف معده اور حال شستہ معده کا بیان ہو یا شستہ
تصلو من فصل پہلی در و معده کے بیان میں معده کا درد یا سوز و مزاج سابع بلانہ سے پیدا ہوتا ہے خصوصاً
درد سوز و مزاج جسکی حرارت میں لزوج اور سوزش ہو (۱) یا سوز و مزاج مادی سے خصوصاً مادہ جو حار اور لذاع ہو اور اس سے وجع معده
پیدا ہوتا ہے (۲) یا تفرق اتصال جلیبب یہ تھوڑا خواہ یہ لایع اور حرق سے ہو مورت درد معده کا ہوتا ہے (۳) خواہ الیسی سوز و مزاج
مادہ سے جسمین تھوڑا درد حرارت کے ہمراہ تفرق اتصال بھی ہو جیسے اور زام حارہ (۴) کبھی درد معده قروح اکالہ اور زخمہ سے ہو سید
سے بھی پیدا ہوتا ہے (۵) بعض آدمیوں کو درد معده بروقت کھانے پینے کے عارض ہوتا ہے اور جب غذا مضم ہو جائے کچھ درد بخود
ٹھہر جاتا ہے اکثر یہ لوگ دہی پن جو سرد وادی امراض میں گرفتار ہوں خواہ اصحاب بالیو لیا سے مراد (۶) بعض آدمیوں کے معده میں
درد و غیر گھٹ مضم طعام اور بروقت دس گھنٹہ گزرنے سے تناول غذا کے خواہ نوین گھنٹہ کے پیدا ہوتا ہے انہیں کچھ ایسے لوگ ہیں
کہ ان کے درد میں سکون ہرگز نہیں ہوتا جب تک کہ وہ کھٹی تو مثل تیز سرکہ کے ٹکڑے کہ جسکی زمین پر گرنے سے جوش آجائے اور
سجھ پیدا کرنے لگے اور الیسی تو کرنے کے بعد درد معده کا ٹھہر جاتا ہے اور بعض انہیں سے ایسے لوگ ہیں کہ ان کے درد معده میں
سکون بروقت انکار طعام کے خود بخود ہو جاتا ہے اور تو نہیں آتی اور یہ دو قسم کے لوگ انہیں سے کوئی ایسا بھی ہوتا ہے کہ
درازا تک اسی مجموعی کیفیت پر باقی رہتا ہے پہلے درد کا سبب جو بعد تو کرنے کے زائل ہوتا ہے انصاف سود سے طحال کا معده پر
درد دوسرے کا سبب انصاف صفا کا جگر سے معده کی طرف اور یہ دونوں خلط ابتدا سے تناول طعام میں اسوجہ سے انداز نہیں
کہ یہ دونوں قعر معده میں واقع ہوتے ہیں جب غذا انہیں اگر ملتی ہے اور مقدار ان دو خلطوں کی آمیزش سے غذا کی ٹہرتی ہے اور نیم
معده تک چڑھ کر پہنچتی ہیں تب درد پیدا ہوتا ہے۔ بعض آدمی ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے معده میں ایک قسم کا درد خواہ بڑی سوز
سودا م ہوتی ہے اور جب کچھ کھالیا درد اور سوزش مٹ جاتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ بروقت خلط معده کے مواد لذاع بطرف معده
کے ریش کرتے ہیں اور یہ مواد یا ترش سودا م ہوتے ہیں اور کتر الیسا ہر یا تیز صفا مادی ہوتے ہیں اور یہی زیادہ ہے بعض آدمی
ایسے ہیں کہ ان کے معده میں الیسی سوزش عظیم پیدا ہوتی ہے اور یہ سوزش بسبب زیادہ خوری یا بسبب بار بار غذا کھانے کے
بے سچی سبب کے یا بسبب استلا سے بدنی کے جو تخم سے ہو پیدا ہوتی ہے اور اسقدر زیادہ ہوتی ہے کہ بے طاقت کر دیتی ہے کبھی
درد معده بھی بھی ہوتا ہے یا قوی درد خواہ مٹور کی طرح سے۔ بعض آدمیوں کی شدت حسن معده کے ہمراہ اتفاقاً انصاف
اخلاط مار یہ کامدہ پر فراہم ہونا مورت درد و شدید معده کا ہوتا ہے کہ اسکی برداشت نہیں ہو سکتی اور بیشتر غشی پیدا ہوتی ہے
اور کبھی سرد بانی پیٹ سے بھی درد معده کا پیدا ہوتا ہے جو قلوب اور اضطراب پیدا کرتا ہے اور بتیاب ہو کر آدمی چیخنے اور جلا
لگتا ہے اور بیشتر بزرگ مفاجات مر جاتا ہے اسلیے کہ اس درد کی اید اقلب تک پہنچتی ہے۔ اور کبھی درد معده پیچھے اور کتر قولنج
کرتا ہے جس شخص کے معده میں درد زمانہ دراز تک رہے خوف اسکا ہو کہ درد معده پیدا کرے۔ حاملہ عورت کو زیادہ درد

اور دوسرے کا رہنا خوف افتراق رحم کا دلاتا ہوتا ہے علاوہ بران یہ بھی ہو کہ فم معدہ کا درد جو اصل کو اکثر رہتا ہے کتاب موت سریع میں لکھا ہے کہ جس وقت ہمراہ درد معدہ کے دہنے یا اون پر ایک چیز مشابہہ لگا لیے مغز استخوان کے اوپر یا خشونت پیدا ہو وہ شخص ستائیسویں روز یا اس کے برآمد ہونے سے مر جائیگا اور جس شخص کو یہ بات ہوگا اشیائے شیرین کی خواہش کرے گی۔ اور یہ بھی اسی کتاب میں لکھا ہے کہ جس شخص کے پیٹ میں درد ہو اور اس کے ابرو پر کچھ نشان سے خواہ وادہ نامہ سیاہ برآمد ہوں جیسے وادہ باقلا اور پھر اونچے نشانات یا شور میں خرچہ پڑ جائے اور دوسرے روز تک رہے خواہ اس سے زیادہ یہ بھی مر جائے گا ایسے آدمی کو سبب عارض ہوتا ہے اور ابتدا سے مرض سے نیند سے زیادہ آتی ہے علامات امزجہ ساغر کے علامات وہی ہیں جو اوپر مذکور ہو چکے اور علامات اون اور جاع کے جو وادہ سے ہوں وہ بھی وہی ہیں جو اوپر بخوبی بیان ہو چکے ہیں۔ اگر لذع کے ہمراہ التھاب بھی ہو دلیل ہوگی کہ مادہ کی کیفیت میں حدت ہے اور تلخی یا شوریت اس مادہ میں ہے پھر اگر وہ لذع ہر وقت پائیدار ہو بلکہ متجدد ہوتا ہو دلیل ہوگی کہ مادہ صفراوی جگر سے معدہ پر گرتا ہے۔ اور بیشتر لذع معدہ سے حمی لویم بھی پیدا ہوتی ہے۔ جو درد ثابت اور پائدار رہتا ہے حمی غیب پیدا کرتا ہے اور بیشتر ہمراہ انسی غیب کے ایک درد پلو سے راست میں بھی پیدا ہوتا ہے لپس معلوم ہوگا کہ اس مادہ مرض سے مشارکت اوس جگہ کی کو بھی ہے جو جگر کو ڈھانچے ہوئے ہے۔ اور اگر تپ ٹھہر جائے اور لذع باقی رہے اس وقت یہ لذع مقبول جگر سے خواہ سو مزاج حار سے یا ایسے خلط سے جو معدہ میں باس تو ایسی کٹھری ہوئی ہے اور بدون التھاب کے اگر لذع ہو وادہ ترش پر دلالت کرے گی۔ علامات اوس درد کے ارجو منجملہ اقسام درد معدہ ایسی قسم ہے کہ کھانا کھانے کے چند ساعت بعد یہ درد التھاب سے پیدا ہوتا ہے (پہلیں را) کہ اس درد میں ترش مثل سرکہ کے آنے کے بعد درد ٹھہر جاتا (۲) اور طحال آفت رسیدہ ہو (۳) اور مضمین روایت ہو۔ علامات اوس درد کے جو سبب التھاب صفرا کے ہو ہیں کہ ترش ہو بلکہ اگر کبھی تو ہو بھی تو مراری اور تلخ صفراوی ہو اور دوسری علامت یہ ہے کہ مضمین نقصان نہواور قیسی علامت یہ ہے کہ علامات صفرا کے ظاہر ہوں اور جگر حار اور سوزش بھی جگر میں ہو۔ علامت اوس درد کی جو یہ بھی ہوتی ہے کہ ٹوکرا اور پیکلی ہواور شریف میں کھپا ہو اور شکم میں کبھی تند ہو علاوہ جس شخص کو سو مزاج حار ہو اور سکوا چاہیے کہ چمکے دہی گائے کا خواہ ذوق کا استعمال کرے جو ترش ہو اور آب سرد بھی پینا چاہیے اور چونکہ اسے طیور اور کبک اور ذرا ریخ ہمراہ مونگ اور کدو کے غذا میں اختیار کرے اور خرفہ کا ساگ اور چھوٹی چھوٹی پھلیاں جو سرکہ میں اوبالی جائیں شربت میں سنگبین اور آب انگور ترش اور منجملہ ادویہ کے قرص طباشیر اور ضادات بسرہ کا استعمال کریں۔ اگر سخانت اور ذبول اوس کے معدہ وغیرہ میں نظر آئے اس وقت آبن کا استعمال کریں اور شراب رقیق جو پانی ملی ہوئی ہو اس سے پانی چاہیے۔ ایسے شخص کے واسطے احساں مسمنہ یعنی پلانے کی غذا جیسے ستود وغیرہ جو فرہی پیدا کریں اور لطیف معتدل ہوں تجویز کریں پھر اگر درد معدہ بسبب خلط مراری حار کے ہو تو مزاج اوس خلط کا کر کے اوس سنگبین کا استعمال کرنا چاہیے جو سرکہ میں مدت تک مسنین جھگو کر بنا لی گئی ہو منجملہ اوجاع معدہ کے بار دہن اور ریخی بھی ہوتے ہیں پھر اگر ایسے اوجاع خفیف ہوں فقط کھانے اور نمین سکون پیدا ہوتا ہے اگر باجرہ سے تمکید کی جائے اور مجرنا رسی سے بھی تمکید کافی ہوتی ہے۔ اور اگر ایک بڑا تو بنا بچھنے کا مراق لطن کے چھین رکھا جائے بیان تک کہ ہر طرف سے ناف کو بھی شامل ہو اور ایک گھنٹہ تک رکھا رہے

اور نہ بشرط دہلی احوال دردمند تشکیم عجیب پیدا کرے گا اور شراب خالص پانی چاہیے سرد و خفہ سے گرم سے ناشن کرنی کہ یہ بھی سخت درد دہائے معدہ میں سکون پیدا کرتی ہو۔ زرد و زرد طویل بھی درد دہائے شدید معدہ کو دور کر دیتی ہو اسی طرح اگر یہ بھی درد دہائے اور سکون بھی اسی طرح جبکہ بدسترا گرم ہوا سرکہ شراب کے پانی چاہے۔ یا انیکہ چند بدسترا کو زیت کہنہ میں خوب پیسکر ملائیں اور پیٹ کی شایع سے نکلید کریں۔ یہ بھی درد کو خالص شراب دور کر دیتی ہو اور طبیعت کو خواب اور ریاضت بروقت خلو و معدہ کی طرف مائل کرنا یہ بھی مفید ہے۔ اسی طرح استعمال اور نہ ایسا کہ جو با ب نفخہ یہ بھی میں مذکور ہے یہ بھی فائدہ کرتا ہے۔ اگر احتیاج شدید تو ہی دواؤں کی طرف ہو اور درد سبب محقق ہو جائے یہ سبب کے معدہ خوار و اطراف متصلہ معدہ میں مثل جگر اور طحال کے پیدا ہوا ہو۔ اور نہ یہ بریان نافع ہوگا۔ اور اگر درد و سودا نفخ سے پیدا ہوا ہو واجب ہے کہ سپید پشکر ہی اور نہ آج کو خوب تند سرکہ میں پیسکر نکلید کریں اور نرم نرم شاخ سے شربت یعنی سوئے کو پیسکر اسکی نکلید بھی کرنی چاہیے۔ اگر درد و معدہ درم کی وجہ سے پیدا ہوا ہو اسکا علاج وہی ہو جو با ب درم معدہ میں مذکور ہوگا۔ پھر اگر شدت درد کی اتنی مہلت نہ دے کہ علاج درم کیا جائے۔ سردست ارخانے درم بذریعہ مالش چرمیوں کے اور نظرات سے جو سو یا وغیرہ سے طیار ہون کر دینا چاہیے۔ جو درد معدہ خوار سے دیر کے بعد مثلاً دس گھنٹہ کے پیدا ہوتا ہو اور بدون ذکر کرنے رطوبت ترش کے نہیں ٹھہرتا ہو ایسے وقت تقویت معدہ کی بذریعہ تسخیر کے فوادات حارہ سے اور شراب خالص اور معاجین کبار سے کرنی چاہیے۔ غذائیں اور سکے طبع شدہ چیزیں جو معدہ گرم میں تند من ہو جاتی ہیں جیسے بیضہ بریان اور شہد۔ علاج اور شخص کا جسکے معدہ میں درد بھوک کے وقت پیدا ہوتا ہو اور کھانا کھاتے ہی درد ہو جاتا ہو یہ ہر کہ استفراغ مادہ صفا کا کریں اور حرارت معدہ کی کھجائیں اور غلط صفا اسی کی حرارت معدہ میں ہو اور اگر مادہ سودا اسی ہو اسی کا استفراغ کریں اور دونوں خلط لینے صفا ہو یا پھر اسکا مالہ خلاف بہت معدہ کی طرف کریں تاکہ معدہ پر نہ یزش نکرین اور طریقہ مالہ کا وہی ہو جو قانون عام میں اور گزشتہ اور یہ بھی ہر کہ نم معدہ کی تقویت کرنی چاہیے اور بعد استفراغ وغیرہ جلد تداوی کے غذائیں تفریق کرنی چاہیے کہ تھوڑی تھوڑی غذا مختلف اوقات میں دیا جائے۔ اور یہ دونوں قسم کے مریض گو کہ لائق غذا کے کثیر دینے کے ہوں پھر بھی انکو غذا قلیل ایسی دینی چاہیے جو تغذیہ کی قوت نہ زیادہ رکھتی ہو اور پیٹ کی کوئی شے جب پلائی جائے اور سے جرحہ جرحہ اور گھونٹ گھونٹ کر کھیں اور اپنے سیراب ہونے کو ڈگ ڈگ کر بانی وغیرہ پینے سے مٹاتے رہیں تا زمانہ دورہ درد کے جب وقت درد گزر جائے اور سو وقت تھوڑا سا پانی اچھی طرح بھی پینا چاہیے جو درد بعد غذا کے اٹھتا ہو اور بدون تی کرنے کے نہیں ٹھہرتا ہو یہ قسم نہایت زبون ہو صواب تدبیر اسکی یہ ہو کہ ہر روز نہ غذا سے پہلے تھوڑا سا شہد تناول کریں اور سبب اس دوا کا باب تی میں مذکور ہوگا ورنہ ملاحظہ کر کے دریافت کریں اور بعد تامل کے جو سبب مادی دریافت ہو جائے اسی کا استفراغ فقوح صبر وغیرہ جس سے مناسب ہو کریں اور سکے بعد اقراص کو کب کا استعمال کیا جائے۔ ایسے درد کے واسطے کندانہ صحتی اور کلوئی اجوائن پوست سبز سپتہ عود خام سب کو ہوزن استعمال کرنا بھی مفید ہے اس طرح کہ ان اجزاء کو خوب طرح کوٹ کر چائین اور شہد ملائیں یعنی شیرہ املا پختہ سے معجون طیار کریں اور قبل از طعام دو درم سے دو شقال کے سے تناول کریں کشتیز خشک اور شربت انار ہمراہ پودینہ کے بھی مفید ہے اور جلد تداویات جو با ب ترمین بیان ہوئے ہیں

اور بھی منجملہ مفید اشیا کے پانی، حبیب، اور جان، معدہ میں ہر طبقہ شہادہ، جالینوس پوسٹ اندرونی مسنگلہ مرنگ کی ہے۔ اور بہت ایسے
 آدمی ہنکے معدہ میں لذت صفرائہ ہی ہو اور خیرین شہادہ بارہ و عقل جزات وغیرہ تسکین لذت کا قائلہ و دیش بہین ضعف معدہ جب اچھی طرح سے
 معدہ مضیم طعام نکر سکے یعنی غذا کی صورت سے عینہ کو ٹوڑ سکے اور غذا جب معدہ میں پہنچے اور کھنکھرے تو معدہ کو اس سے کرب پیدا
 ان حق ہو حالانکہ خاص اس غذا میں کسی قسم کی ایسی بات نہ ہو جو کرب پیدا کرنے والی ہو اور جس اسباب سے نسا و مضیم غذا کا پیدا ہونا
 اور نفع وہ غذا خالی ہو ایسی حالت اور کیفیت معدہ کہ ضعف کہتے ہیں کبھی ہر اسی حالت یعنی ضعف معدہ کے خلل اشتہا سے معدہ
 اور قلت اشتہا بھی ہوتی ہے اگرچہ بات ہمیشہ نہیں ہوتی بلکہ بیشتر اشتہا تو زیادہ ہوتی ہے اور مضیم میں کمی ہوتی ہے اور ایسی اشتہا کچھ
 قوت معدہ پر دلیل نہیں ہو سکتی۔ جب سبب ضعف معدہ میں قوت ہو جائے اور سوخت قرار اور بڑے کار بدلی ہوتی معمولی دیکار سے
 اور متلی پیدا ہوگی خصوصاً بعد غذا کے حتی کہ جب کھانا کھاے گا اور سکا ہی قصد ہوگا کہ ہرگز حرکت نہ کرے خواہ براہ قرار اس طعام کو اگر
 اور ایک لذت اور درد و درمیان و وزن شاذون کے پیدا ہوتا ہے پھر اگر سبب اس سے بھی زیادہ قوی ہو تو کار بدلی ہوگی اور با سانی
 خورج ہزارہ نو سکے گایا ایک طعام کا ٹھہرنا اور رنگ کرنا ہوگا اور بہت جلد اعضاء میں پہنچ کر روانی شکم پیدا ہوگی اور یہ مریض ملاحظہ
 ہوگا اور بہت جلد اس پر خوشی طاری ہوتی ہوگی کہ طعام کو طلب کرتے کرتے اسکو خوش آجائے گا۔ پھر جب غذا اس کے سامنے لیجاؤ تو ترنگر گیا
 اور زعبت کر گیا تو ترسی سی غذا تناول کر گیا اور اندک سبب سے اسکو تپ عارض ہوتی ہے اور اعراض ملاحظہ لیاے مرقی کے
 اس میں ظاہر ہوتے ہیں یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ ضعف معدہ شاید جمیع امراض بد کا سبب ہو سکتا ہے اور یہ ضعف معدہ بھی
 اجزاء بالا سے معدہ میں ہوتا ہے اور کبھی اجزاء زیرین معدہ میں ہوتا ہے اور بیشتر وزن جگہ میں ہوتا ہے۔ اگر اجزاء فوقانی میں
 اور سوخت شروع تناول طعام سے ایذا پیدا ہوتی ہے اور جب تک وہ غذا اور پر کی طرف معدہ کے رہتی ہے اور سوخت تک ایذا برابر
 رہتی ہے۔ اور اگر اجزاء زیرین معدہ میں ضعف ہوتا ہے ایذا بعد کھانے طعام کے قعر معدہ میں پیدا ہوتی ہے اور اسکا
 اثر براز میں بعض ایویں سے ظاہر ہوتا ہے۔ اسباب ضعف معدہ کے وہی امراض ہیں جو معدہ میں پیدا ہوتے ہیں جو مذکور ہوئے
 تجربہ جو پورے ہو وہ کبھی ضعف معدہ پیدا کرتا ہے۔ اور کبھی کثرت استعمال تر سے ضعف معدہ عارض ہوتا ہے۔ اور باب تجربہ
 ضعف معدہ کے علاج میں فقط تجفیف اور خشکی پیدا کرنے پر اقتصار کرتے ہیں چنانچہ ہم نے اوپر بیان بھی کر دیا ہے جہاں مزاج
 بارہ رطب کے سوء مزاج کا تدارک اور علاج مذکور ہوا ہے۔ اور حق یہ ہے کہ ضعف معدہ تابع جزا اقسام سوء مزاج کا ہوتا ہے
 پس واجب ہے کہ پہلے اس سوء مزاج کو معلوم کریں جس سے ضعف معدہ پیدا ہوا ہے اور اسکی ضد مقابل سے اسی سوء مزاج کے
 ضعف معدہ کا علاج کریں۔ کبھی ضعف معدہ سبب بدست اور خشکی معدہ کے بھی پیدا ہوتا ہے اب ایسی صورتیں اگر اقتصار
 اسے علاج پر کریں گے جو اب باب تجربہ کی تجویز ہے یہ معالجہ سبب ہلاکت مریض کا ہوگا کیسی شفا اور کیسی صحت۔ بلکہ بیشتر اوروں
 بارہ کے استعمال سے خواہ جزات گار کے استعمال سے شفا ہوتی ہے اور اسکو برف سے ٹھنڈا کر لیا ہوا اور استعمال خواہ
 بارہ سے۔ کبھی جب ادویہ مسخ سے ضعف معدہ کا علاج کیا جاتا ہے اور پیاس اور سپر غالب ہوتی ہے اور سوخت خلاف
 اسے متطیب یعنی طیب معالج کے مریض خوب سیر ہو کر آب سرد سے اپنے معدہ کو صبر لیتا ہے اور اسی وقت
 آرام ہو جاتا ہے۔ اور بیشتر غلط موزی سبب کثرت، مثلاً معدہ کے آب سرد سے دفع ہو جاتی ہے اس طرح کہ اگر اور

معدہ کی شہ موزی غلط ہوتی ہو تو بدلیہ اسہال کے سبب آب کثیر کے پینے کے تھاجی ہو جاتی ہو اور نہ لیں کو اور اس غذا اور مرض سے خلاص اور
 رہ سکا رہی ہو جاتی ہو۔ اسہال کا ہونا یہ بھی ضعف معدہ پیدا کرتا ہو اور اس سے اصلاح معدہ کی بھی ہو جاتی ہو یہ بھی جانتا ضرور ہو
 کہ قوت تامہ معدہ کی وہی چاروں قوتیں ہیں جن سے جملہ افعال معدہ کے تمام ہوتے ہیں۔ یعنی ماسکہ جاذبہ خاصہ و افقہ مکر آدمی ایسے
 ہو کر ہو گئے ہیں کہ فقط قوت خاصہ کے ضعف کو ضعف معدہ کہتے ہیں اور معدہ کی ہر ایک قوت ہر ایک سوء مزاج سے ضعیف ہوتی ہو
 مگر قوت جاذبہ میں اکثر سبب بروہت اور بطوبت کے ضعف پیدا ہوتا ہو اسی واسطے واجب ہو کہ اس قوت کی حفاظت اور یہ حارہ
 یا البسہ کے کچا سے لے کر حبسہ قوت ضعیف قوت جاذبہ کا کسی اور مزاج کی وجہ سے پیدا ہوا ہو تو قوت ماسکہ کا ضعف اور یہ یا البسہ مائل
 بروہت سے اکثر ہو گا جاتا ہو اور قوت و افقہ کا آدمی بطوبہ مائل بروہت سے اور قوت خاصہ کا آدمی حارہ مائل بطوبت سے
 یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ بہت خراب اور بدوی ضعف معدہ کا نہ ہی ہر وجہ سبب و وسیلہ ہوتے تسبیح ایف معدہ کے واقع ہوتا ہو
 اور اس قسم کے ضعف پر دلالت اس طرح ہوتی ہو کہ نہ اس وقت کوئی علامت کسی سوء مزاج کی پائی جاسکے اور نہ اورام ہوں اور
 نہ اچھی اچھی غذا اور تدبیرات غذائی جو معدہ میں ایسے نفع پیدا ہوا ہو اس وقت معلوم کرنا چاہیے کہ معدہ کا ضعف کتنہ ہو گیا ہو
 تو عیالین آدمین آگیا۔ آفت جو قوت ماسکہ پر آتی ہو یا اس طرح سے ہوتی ہو کہ ماسکہ کی آفت کی وجہ سے کسی طرح معدہ غذا پر
 شامل نہویا کسی قدر غذا کو سمیٹے مگر بہت کم خواہ برے طور سے مثلاً مرتعش ہو کر تھکاتا ہو غذا پر شامل ہو یا بہت سمیٹنے غذا
 معدہ میں خفقان اور دھڑکن پیدا ہو یا تشنہ پیدا ہو یا اسے خراب حالات میں سے بعض حالات پر کبھی بدلیہ جس کے مریض کو
 آگئی ہو جاتی ہو اور بہت اچھی طرح احساس میں ہوتا ہو جیسے تشنہ اور خفقان کے ہونے پر خوب آگئی ہو جاتی ہو۔ مگر عیشہ معدہ پر
 کبھی بخونی آگئی نہیں ہوتی مگر اس پر استدلال تعجب سے معدہ کے کیا جاتا ہو اور معدہ کے شوق سے انخطاط اور نیچے اور ترنے
 کی طرف رجوع ہوں اور سبب مثل قراقر اور تمدد اور نفخ وغیرہ کے ہوں یہ عیشہ بچانا جاتا ہو پھر جب عیشہ میں افراط ہو اچھی
 طرح اسکی موجودگی دریافت ہوتی ہو جب طرح اور اعضا کا ارتعاد اور کانپنا بھی محسوس ہوتا ہو۔ قوت جاذبہ پر آفت
 اس طرح آتی ہو کہ یا تو بالکل جذب غذا نہ کر سکے اور اسی کا نام ایک قوم اطباء نے استرخاء معدہ رکھا ہو۔ یا نہایت کم تعجب
 جذب کرے جب طرح ابتدا سے مرض استرخاء معدہ میں ایسی ہی کیفیت ہوتی ہو یا انیکہ جذب اور سکا متشوش ہو جیسے کہ وہ معدہ
 جوشن ہو اور عیشہ میں ہو تو تغیر یعنی غازیہ میں ضعف ہونے سے استسقا سے بھی پیدا ہوتا ہو یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ جب معدہ
 اس قدر ضعیف ہو جاسکے کہ غذا کی صورت وغیرہ میں تغیر دینے پر کسی طرح تاوان ہو اور یہ کیفیت معدہ کی سوا اس کے ضعف کے
 کسی اور سبب سے پیدا ہو اس وقت اس مرض کا انجام نہ لیں اسکی طرف ہوتا ہو۔ مگر اکثر ضعف معدہ کا سبب وہی ہوتا ہو جسکے
 مدارک پر ارباب تجویہ لایا ہو دیکھو کہ انکو تھاسی دلائل سے واقعی سبب پر آگئی نہیں ہوتی) متوجہ ہوتے ہیں یعنی بطوبت اور بروہت
 کو سبب قرار دیکر اجزاء حارہ یا البسہ سے علاج کرتے ہیں اسی وجہ سے علاج اکثر اوقات مفید ہو جاتا ہو۔ واجب ہو کہ ضادات اور
 مروجات مذکورہ بالا کو اگر نم معدہ پر استعمال کریں تو خوب گرم کر لیں اسلیکے ٹیکرم سے نم معدہ ڈھیلا ہو جائیگا۔ کبھی جالینوس
 ایسے وقت اس قیرطی کو استعمال کرتا تھا موم آٹھ مثقال رذعن نار دین فاریق ایک اوقیہ و دونوں کو ملا کر استعمال کریں
 اور اگر معدہ میں ضعف اتنا زیادہ ہو کہ غذا کو کسی طرح ٹھکانہ سکے اس وقت ان دونوں میں صبر اور مصطکی ڈیڑھ ڈیڑھ مثقال

طانی چاہیے ورنہ ایک شتقال اور عصارہ آگور خام اکٹھا شتقال اور سب کو ملا کر مدہ پر رکھنا چاہیے۔ جالینوس نے یہ بھی خیال کیا ہے کہ جلا کر
 عصارہ ایسے کہ جنہیں حرارت شدید اور دیرپست ہو وہ سب امراض معجزانہ ہوتی ہیں۔ اس کے واسطے نسخہ سے زائل ہو جائے۔ یہ عصارہ سفر جمل
 و درطل اور سرکہ کمنہ تیز اور تھکا ایک رطل اور شہد لکڑی کفایت استغذ پکا میں کہ شدہ کے قوام میں آجائے اور اب طیار سی زنجبیل کی پیکر
 ایک لہو قیہ اور ثلث اوقیہ سے دو اوقیہ تک اور مسر حشک دین۔ دوسری دو اوقیہ برباں بول سفر جمل برباں تین رطل شہد تین رطل و لون کو ملا کر
 تین اوقیہ فلفل اور ایک اوقیہ تخم کرنس جبلی اور تین داخل کریں۔ منجھوا اور تین نافہ ضعف معدہ کے کچھ کراؤ اور لگانا اور جمل
 ایسے حرکات جو صفایہ کو ہلا دین۔ چھ اوقیہ واسطے ایسے ضعیف معدہ کے جو مسترخ لیجے ڈھیل ہو گیا ہو اور طیار سی تیز
 اور دو اوقیہ فرس نسخہ اور سکا یہ ہر بلبلہ کو روغن گاوین برباں کریں اور دس درہم آسین سے اور پانچ درہم حرف برباں اور
 ناخراہ اور معتد فارسی ہر واحد سے تین درہم خشک انجیر دس درہم مقدار شربت و درہم کسی شراب قوی کے ہمراہ نسخہ
 ضواء کا جید ہے کہ اگر ضعف معدہ کے ہمراہ صلابت ہو اور سوخت بھی مفید ہو تاہم سلیجہ لصف اور تیس سوں آٹھ کریمہ یعنی قریب
 ستہ دانگ کے اور نقاع اختریہ دانگ اہل اسٹارہ کیات یعنی پیتا لیس۔ دانگ مقل تبیس کریمہ موم سولہ اوقیہ صغیہ
 چار اوقیہ تینا پنج مغسل ٹیڑھ رطل حماما اسٹارہ درہم شیش متیس کریمہ نار دین چہ اوقیہ جبر ایک اوقیہ روغن لبسان و اوقیہ شراب لاس
 بھی ان کو گون کو نافع اور پودینہ کا نفع خود ظاہر ہے۔ نقاع ایسا تین ضادات میں پڑتی ہے معدہ گرم اور تہ کے واسطے
 اور زفت اوس معدہ کے واسطے جو ضعیف اور بار بار ہر یہ حصی جانتا ضرر نہ ہے کہ ضعف معدہ اکثر سبب اس امر کا ہوتا ہے
 کہ غذا دیر میں منجھ رہے ہو اور معدہ سے اور ترک کرنا معاد وغیرہ میں پہنچے اور یہ بات اور سوخت ہوئی ہے جب قوت دافعہ میں ضعیف
 لہذا واجب ہے کہ ایسے بیمار کے واسطے جو روٹی پکانی جاسکے اس کے آٹے کا خمیر زیادہ اوٹھانا چاہیے۔ اور کبھی ضعف معدہ
 بسبب سرعت انحرار کے ہوتا ہے اسلئے کہ معدہ میں ایک تری ایسی ہوتی ہے جو غذا کو بھلا دیتی ہے بسبب ضعف قوت ماسک کے ایسے
 بیماروں کی روٹی چاہیے کہ اس کے خمیر میں کسی قدر خامی رہ جائے علامات تخمہ و رطلان مضمر کے منجھ علامات تخمہ کے چہرہ
 درم اور ضیق نفس اور سرگرائی اور درد معدہ اور ضعف قوت ماسک معدہ کا اور پیکل اور کسل اور حرکات بدنی میں سستی اور نیکیت
 میں زردی مہیٹ میں نفخہ اور امعا اور شہد سفید میں بھوڑو کار ترش خیر تیز و خانی بد بو اور متلی اور تہ اور روانی شکم جیہ افراتہ
 یا بالکل قبض ہو علاج تخمہ کا واجب ہے کہ ترکی طرف سے اور پیکل غذا انکالی جاسکے اور اسہال کے ذریعے سے تیس طبعیت کی جائے
 اور ناقہ جہان تک تحمل ہو سکے اور ترک غذا پر طاقت کتنی ہو کر آنا چاہیے اور جب زیادہ بھوک بے طاقت کر دے کھوڑی سی
 غذا دی جائے اور ریاضت اور حمام اور سپینہ نکالنا جس طرح ممکن ہو اگر اس قسم کا امتلا نہ ہو کہ اسکی حرکت کرنے کا بظرف
 نامتنا سبب ان مذکورہ حرکات کے خوف ہو اور اگر یہ خوف ہو سکون اور نوم طویل کا حکم دینا چاہیے بعد از ان رفتہ رفتہ طعام اور حمام کی
 تجویز کرنی چاہیے اور خوب بھی لیا جائے کہ مقدار غذا کی کس قدر بخوبی مضمر ہو جائے گی اور جو علامات خوبی مضمر کا
 جودت مضمر میں مذکور ہوے ہیں انہیں پیش نظر رکھنا چاہیے۔ کبھی تخمہ کی پیدائش اکثر خواب اور زیادہ آرام طلبی سے بھی ہوتی ہے اسلئے
 کہ غنیمت اگرچہ باعتبار مضمر پر معین ہونے کے مفید ہے ہر لیکن بیداری کی حرکت باعتبار دفع فضول کے بھی مفید ہے پس
 تمیز کا ضرر یہ ہے کہ فضول کا دفع بوجہ سکون کے بحالت نوم ہونے نہیں پاتا اور بیداری میں ضرر یہ ہے کہ غذا محتاج مضمر کا

انہما مین ہونے پاتا کبھی تھیں سابقہ سحر اس نسا و کا ہوتا ہے کہ بہت اشتہا و صاوت کے کبھی غذا کھانے سے مدد مین ایک جہاں
تیر ہی سہی پیدا ہوتی ہے کہ اسکی برداشت بہت دشوار ہوتی ہے لیکن گو گو کو اگرچہ بالفعل علامت تھیں کی اور مین خود ہی علقہ مفید
ہوتا ہے جو تھیں کا ہر اور مین سوطیر سے انکا یہ مرض بالکل زائل ہو جاتا ہے۔ یہی اگر کبھی اس کیفیت پر ہوتے ہیں کہ جو کچھ کھایا تو ان کا
یعنے تر ہو گئی اور غذا معدہ مین نہیں ٹھہرتی بلکہ ان شہوت اور ضعف اشتہا کا بیان کبھی یہ کیفیت بسبب حرارت سادہ
پیدا ہوتی ہے یا مادہ کی وجہ سے جو حرارت ہوا اس سے پیدا ہوتی ہے اور سوقت شوق طبیعت کی خواہش ایسے شہوتات کا طرف ہوتی ہے
جو سرد تر ہوں اور گرم خشک کی طرف میلان خاطر مین ہوتا یا ایسی خشک چیز کو جو چاہتا ہے جو طعام کی قسم سے ہے۔ جو بلطان شہوت
مادہ حار سے ہوتا ہے اور مین ایسی خواہش پیدا ہوتا ہے کہ زیادہ طور ہوتا ہے اور اشتہا کا بلطان زیادہ تر ہوتا ہے سردی کہ اشتہا سے شہوت
زیادہ مناسب ہے اسی وجہ سے ہوا مین اور مین ہوا اور فضول مین جاڑو کی فصل اشتہا کو زیادہ۔ آگاہی کرتے ہیں اور
جو شخص برف زار کہستان خواہ بیا یا نکاسفر کرے اسکی اشتہا بہت زیادہ ہوتی ہے۔ سبب عقلی اسکا یہ ہے کہ حرارت سے ارجا اور
و صیلان مین پیدا ہوتا ہے اور مواد کا سیلان ہو کر مخرج مواد کو بھرتا ہے اور بدودت اسکی خند پر ہے کہ معدہ مین بعض
اور مواد مین سٹان پیدا ہوتا ہے۔ علاوہ ہر ان کبھی سو مزاج بار و بافرط بھی اشتہا کو مضر ہوتا ہے اور یہ اسوقت مضر ہوگا جب
توت حیدر جاذب ہوتا ہے پس ضعف اشتہا ضرور پیدا ہوگا پھر بھی یہ امر بہت کم ہے بلکہ اکثر گاہ بلطان اشتہا کا سبب ہر ایک
سو مزاج مفرط کے پیدا ہو جاتا ہے اسلیئے کہ استحکام ہر ایک سو مزاج کا جملہ قوتوں کو عقیف کر دیتا ہے۔ حمیات مین سقوط
اشتہا اس سبب سے ہوتا ہے اور لا لور سو مزاج مضعف پیدا ہوتا ہے اور پیاس کا غلبہ اور اشتلا اخلاط اسکا جو نہایت روی
اور خراب ہیں۔ نہایت وجہ کا سقوط اشتہا حمیات و بامیہ مین ہوتا ہے اور حسبوقت اسماں مفرط پیدا ہوگا اشتہا سے طعام تر
بھی شدت ہوگی کہ بدل یا تحلیل کی ضرورت ہے اور ام معدہ اور ام جگر مین بھی سقوط اشتہا کا ہوتا ہے۔ اگر اشتہا تا قہیر کی
زیادہ ہو اور کھیتے کھیتے بالکل ساقط ہو جائے مگر مرض پر دلیل ہوگی۔ مان مگر یہ سقوط اشتہا سبب کسی خون اور ضعف
کے مارض ہو پھر کسی کا احتمال ہوگا اس بارہ مین یعنی سقوط اشتہا سے نا قہین مین بخولی نائل کرنا چاہیے کہ اکثر ہو کھاتا ہے
کبھی سبب سقوط اشتہا کا بلغم لزج ہوتا ہے جو بمقدار کثیر معدہ مین موجود ہو لہذا غذا سے طبیعت متنفر ہوتی ہے سو اس
غذا کے جسمین حرارت اور حدت ہو اور پھر ایسی غذا کھانے کے بعد کبھی نفخ اور تھوڑا اور متلی ہوتی ہے اور تکیہ و کار خوب کھل کر
نہ آئے مین مین مین کبھی سبب سقوط اشتہا کا ہمیشہ نرودل کا آنا دماغ سے بطرف معدہ کے ہوتا ہے۔ اور کبھی سبب سقوط اشتہا کا
امثالہ تمام بدن کا اخلاط سے ہوتا ہے اور کسی تحلیل مواد موجودہ کی اور طبیعت کا مشغول ہونا کسی اور خلط روی کے
اصلاح کی طرف حسب طرح حمیات مین یہ سبب امور فراہم ہوتے ہیں اور مدت و دیر تک گرسنگی پر صبر مین محموم کر لیتا ہے۔ اسلیئے
کہ طبیعت اعضا و عروق کی جذب غذا نہیں کرتی اور عروق معدہ سے غذا کو طلب نہیں کرتے طبیعت اعضا کا جذب
مکرنا اسوجہ سے ہے کہ اسکو اور مین مواد کے دفع کی طرف توجہ ہو رہا ہے جو ان مین پر مین اور اسی فرط توجہ کی وجہ سے
جدید غذا کے جذب سے اعراض اور بے اتفاقی کر رہے ہیں حسب طرح کہ پھر اور سہی اور اکثر حیوانات فصل زمستان
مین مدت و دیر تک اپنی غذا پر صبر کر سکتے ہیں اسلیئے کہ اس فصل مین ان کے بدن مین فضول خام کی کثرت ہوتی ہے اسی سبب سے

طبیعت اصلاح اور انضاج میں انہیں فضول کے متوجہ ہوتی ہر اور بدل یا تحلیل کے استعمال کی اس سے حاجت نہیں ہوتی۔ غلامیہ ہرگز نہ
 کی حاجت بغرض بدل یا تحلیل کے ہوتی ہر کچھ جب بدن میں بسبب بدورت وغیرہ کے تحلیل نہ ہو یا جب قدر تحلیل ہو اسکا بدلہ خود اسی بدن میں
 اچھا یا برا موجود ہو اور وقت غذا سے سرورنی کی حاجت بدن کو نہ ہوگی۔ کبھی سبب بطلان اشتہا کا یہ ہوتا ہے کہ جو کچھ کھین کوشت اور
 عضل اور تمام بدن میں موجود ہیں انکو ایسا ضعیف عارض ہوتا ہے کہ امتصاص اور جو سنا رطوبات کا ان رگون سے نہیں ہوتا
 اور جب رگون نے رطوبت کرنا چاہا تو پھر سلسلہ دار ہر ایک عضو کا طلب غذا معدوم ہو گیا پس فہم معدہ تک یہی صورت پیدا ہوتی ہے
 لہذا معدہ کبھی غذا سے جدید کو طلب نہ کرے گا جیسا کہ اکثر بدل یا تحلیل سے استغنا پیدا ہونے سے کبھی ایسی کیفیت عارض ہوتی ہے
 اسلیے کہ جب بدن میں تحلیل نہ ہو یا پھر حاجت بدل یا تحلیل کی بھی نہ ہوگی پس عروق مذکورہ کا امتصاص رطوبت کا اثر فہم معدہ تک
 بھی نہ پہنچے گا کبھی سقوط اشتہا کا سبب یہ ہوتا ہے کہ ہر وقت انضاج ہوا کا طحال سے فہم معدہ پر ہوتا ہے ہرگز لہذا قوت
 مشتہیہ معدہ کو نہیں ملتی ہر اور نہ جنش دیتی ہر اور نہ مائع مادہ معدہ کو مدد کرتی ہر۔ اور ہر وقت سطح معدہ پر
 کوئی شے غریب اجنبی باقی رہ جائے اگرچہ یہ شے مقدار میں کتنی ہی کم ہو مگر معدہ مادہ متحرک سے مثل استغنی کے ہرگز کا لینے
 جس مادہ کو معدہ سے منع ہونے کی خواہش ہو اس کے دفع کرنے سے معدہ کو گویا استغنا ہوگی اور اشتہا اور اس کے دفع کا
 ویسا ہوگا جیسا کہ شے اجنبی کی غیر موجودگی میں ہوتا۔ کبھی سقوط اشتہا بسبب بطلان قوت حساسہ فہم معدہ کے ہوتا ہے
 اور یہ بطلان جس کا فہم معدہ سے ایسا ہوتا ہے کہ اگرچہ عروق امتصاص رطوبات غذائیکہ کا فہم معدہ سے کرتے ہیں مگر فہم معدہ کی چونکہ حساسیت
 ہرگز کچھ خراب اور گاہی اسپر نہیں ہوتی اور یہ بطلان جس کبھی کسی ایسے سبب خاص سے ہوتا ہے جو معدہ میں ہر اور کبھی شاکت و مانع کے
 ہوتا ہے اور کبھی شاکت و عصب شرم کے فقط ہوتا ہے۔ کبھی سقوط اشتہا کا سبب ضعف جگر ہوتا ہے کہ قوت شہوانیہ ضعیف ہو جاتی ہے بلکہ کبھی سقوط
 اشتہا بسبب موت قوت شہوانیہ و قوت جاذبہ کے تمام بدن سے ہوتا ہے جیسا کہ بعد اس سال خون کثیر کے یہ موت قوت سے مذکورہ پیدا ہوا ہے کہ موت
 اور وجہ سقوط اشتہا کے ہوتی ہر اور یہ قسم سقوط اشتہا کی نہایت رومی ہر اور اسکا علاج بہت دشوار ہر اور یہی سقوط اشتہا یہاں تک
 پہنچتا ہے کہ اس کے سامنے مختلف غذا میں رکھی جاتی ہیں ان میں سے کسی غذا کی خواہش کرتا ہر اور جب اسی غذا کو سب غذاؤں سے پہلے اسکو
 کھانا چاہیں اور وقت پھر متفر ہوتا ہر اور ناگوار سی خاطر ظاہر کرتا ہر بیان تک بھی خیر ہر کہ کسی قدر جھوٹی خواہش تو باقی ہر
 اس سے بدتر تو یہ ہر کہ مطلق کسی چیز کی طرف رغبت نہ کرے۔ بطلان قوت شہوانیہ کا کچھ خاص کر بعد استفراغ مذکورہ کے نہیں
 ہوتا بلکہ ہر ایک سور مزاج سے جو بافراط ہو بطلان اسکا ہو جاتا ہے۔ کبھی سقوط اشتہا بسبب دیدان یعنی کثرت دیدان کے پیدا ہوتا ہے
 کہ جب قوت دیدان امعا کو ایذا دین اور امعا کی شرکت سے معدہ کو بھی ایذا پہنچے۔ اور کبھی سی کثیر سے معدہ تک چڑھ کر
 بلا مشارکت امعا کے موزی معدہ ہوتے ہیں۔ کبھی سبب سقوط اشتہا کا سرد اس کے کثیر ہوتا ہے جو معدہ کو ایذا دیتا ہے
 اور اسی وقت معدہ کو محتاج لطف کرنے خواہ اس سال کے کرتا ہے لطف کھانے اور جذب غذا کے یعنی وہ خلط بسبب
 ایذا دہی اور کثرت مقدار کے معدہ کی خواہش جذب غذا بر طرف کر کے دفع کی خواہش زیادہ کر دیتی ہے۔ کبھی بطلان
 اشتہا بسبب حمل اور بند ہوجانے حیض کے ابتدا سے زمانہ میں ہوتا ہے مگر اکثر تو حاملہ کو فساد و فہم عارض ہوتا ہے بطلان
 اور سقوط اشتہا۔ کبھی سقوط اشتہا کا سبب افراط حرارت خواہ افراط بدورت ہو یا کبھی ہوتا ہے افراط حرارت سے چھٹک

تحلیل قوت شہوانیہ کی ہوتی ہے اس واسطے اشتہا ساقط ہو جاتی ہے اور اس فراط برودت سے تیز یا دیرین ہوجانا تو ت شہوانیہ کا خواہہ تحلیل کا ہونا عارض ہوتا ہے اس وجہ سے اشتہا ساقط ہوتی ہے اس واسطے حرارت معدہ کی شدت سے بھی ہمیں سبب سقوط اشتہا پیدا ہوتا ہے۔ اسی طرح جو شخص خور شراب کا ہوا اور چھوڑ دے اس کو بھی سقوط اشتہا عارض ہوگا۔ کبھی اشتہا کا حال متغیر ہوتا ہے اور اس میں ضعف بسبب بحالی اور خرابی نوم کے پیدا ہوتا ہے۔ کبھی سقوط اشتہا بسبب ایسی کمی خون کے ہوتی ہے جس کے بعد ضعف قوت سیدنی کا عارض ہوتا ہے جس طرح ناقصین کو امراض کے بعد باوجودیکہ بدن اظلاط روسی سے پاک ہوتے ہیں مگر اشتہا کا سقوط کمی خون اور ضعف قوت سلی سے ہوتا ہے اور اس ایسا سقوط اشتہا میں بذریعہ لغش یعنی فرہی وغیرہ آنے کے اور خون کے دوبارہ پیدا ہونے سے رفتہ رفتہ اور تھوڑا تھوڑا زائل ہوجاتا ہے۔ ریاضت سید بھی شہوت طعام کو قطع کرتی ہے اور آب کثیر کا پینا بھی سقوط اشتہا پیدا کرتا ہے۔ رنج اور اظلال اور غضب وغیرہ حرکات نفسانی بھی سقوط اشتہا کے اسباب ہیں۔ کبھی اشتہا تو ساقط ہوتی ہے مگر جب آدمی کچھ کھانا شروع کرتا ہے وہ فتنہ اشتہا میں پھنسا ہوتا ہے اور اچھی طرح بھوک کھل جاتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ یا تو کھانے کی وجہ سے قوت جانہ کو اقتباہ پیدا ہوتا ہے یا یہ کہ جو کیفیت کہ بالفعل کسی مزاج معدہ میں جو مبطل اشتہا موجود ہے تناول غذا سے اس میں تغیر پیدا ہوتا ہے مثلاً اگر مزاج معدہ گرم ہو اور سرد غذا گھوڑی سی کیوں نہ ہو معدہ میں پونچے اور سردی و حرارت کو جو مبطل اشتہا تھی اسکی برودت نے ٹھنڈا دیا اور پھر بعد سکون حرارت کے اشتہا صادق پیدا ہوتی ہے سبب یہ کہ اکثر ناشتہ آب سرد پینے سے پہچان اشتہا سے طعام کا ہوتا ہے اسی طرح مجموعہ کی اشتہا بڑھانی خواہ اسکی اشتہا پیدا کرنے کا طریقہ یہ مقرر کیا گیا ہے کہ تھوڑی سی سردی آب سرد میں بھگو کر پیلے اس کو کھلائی جاے کہ اس تدبیر سے اسکی اشتہا کو فائدہ پہنچتا ہے۔ اسی طرح جس وقت کسی شراب کے پینے سے خمار پیدا ہوا اور وہ شراب باوجود موجودگی کسی غلط مانع کے بدنہیں صورت خمار ہوتی ہو اور سو وقت شور بابا سے مختلف پینے سے خمار ہش میں پہچان ہوتا ہے۔ اسی طرح اگر مبطل شہوت معدہ کی برودت مزاج معدہ ہو اور گرم غذا تھوڑی سی تناول کیا جاے خواہ وہ غذا بالفعل گرم ہو یا نسبت اسکے زیادہ تر گرم ہو تب بھی اشتہا سے طعام پیدا ہوگی۔ سقوط اشتہا امراض مزمنہ میں دلیل خرابی اور زہلہون حالی کی ہر یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ اسباب اظلال اشتہا کے بعینہ اسباب ضعف اشتہا کے ہیں اگر تحلیل اور ضعیف ہون علامات جریطان اشتہا بسبب سرد مزاجات کے ہواؤ کی شناخت اور پرنکور ہو چکی۔ جو قسم سقوط اشتہا کی بسبب قلت تحلیل کے ہوا اور وہ کسی تحلیل میں بسبب تحائف جلد کے ہو جسکی تدبیر متبرکہ مذکورہ بالا سے پیدا ہوتی ہے بسبب اسکی علامت ہے اور دوسری علامت یہ ہے کہ برانہ میں کثرت ہو اور بعد تھوڑی سی ریاضت کے کسی قدر اشتہا کا برآئگیختہ ہونا اسی طرح بعد استفراغ کے بھی اشتہا کا پیدا ہونا۔ جریطان اشتہا بسبب ضعف فم معدہ کے ہواؤ اسکی علامت ضعف معدہ کے باب میں ہم نے بیان کر دی اور انھیں علامات میں سے استفراغات کثیرہ بھی ہیں۔ علامت اوس اظلال اشتہا کی جس کا سبب حرارت یا برودت ہوا کی ہو وہ حالات مریض سے معلوم ہوتی ہے کہ آیا ہوا سے سردی پیلے سے تھا یا آنکہ ہوا سے گرم میں علامت اوس اظلال اشتہا کی جو بسبب قروح کے ہونہی و درد ہواؤ ہے اسکی شناخت ہے جو باب قروح معدہ میں مذکور ہو چکی۔ انضا کسی شہر کا براہ ہونا براز کے ہمراہ اور روانی شکم اور کتر ٹھنڈا طعام کا معدہ میں اور لذع پیدا ہونا بسبب اس قرح کے جو کسی غلط حاضض اور تیز اور تلخ سے پراہو۔ علامت اوس اظلال اشتہا کی جو حاطہ حورہون کو ہوتا ہے موجودگی زمانہ حمل کی علامت

اوس لطلان اشتہا کی وجہ سے غذا متفرق ہوتی ہے مثلاً کما ہونا اور سانس کی اولٹ پلٹ اور منہ میں بدبو کا پیدا ہونا اور وقت اور ہرگز کا اثر ہونا
 رومی ہونا۔ علامت اوس لطلان اشتہا کی وجہ سے غذا ہونے سے پہلے اس کے طعم اور اس کے مزے میں کمی ہونے سے معده پر پیدا ہوتا ہے
 کہ یہ آدمی جس وقت ترش اشیا تناول کرے اور یہ اشیا حامضہ اوس کے معده کو دبیا کرین اور مادہ موجودہ کو دیکر کرین اور اوست
 ایسے آدمی کی اشتہا خود کرتی ہو گویا یہ اشیا ترش اثر الیہا کرتی ہیں جو فعل سبب منقطع کا ہوا اگر خود وہ سبب منقطع ہو جائے مگر جس سے
 گستاخا اوس سبب کا سمجھنا بخوبی اوس وقت ہو گا جب اس وقت عام طبیعت کو دیکھیں مگر اس قسم کے منقطع اشتہا پر خواہ انقطاع ہو یا
 طحال کا عظیم مونا تا کید دلالت کرتا ہے اور طحال کا اونچا اور بلند ہونا اور یہ بزرگی خواہ اونچا ہو یا طحال کا سبب احتباس اوس مادہ
 سوداوی کے ہونا جس کا انصباب طحال سے واجب ہے علامت اوس لطلان اشتہا کی وجہ سے اس وقت اشتہا پر خواہ انقطاع ہو یا طحال کا
 اور ایدارسانی اوس خلط کی معده کو بوجہ انصباب کے ہوتی ہے اور ترشی طعم اور وسواس اور زریان کا رنگ سیاہی مائل ہونا
 علامت اوس لطلان اشتہا کی وجہ سے ویدان کے ہو کر ویدان کی موجودگی اور اشتہا کا پیدا ہونا جس وقت صبر کو شراب سبب میں ہلا کر
 بطور ضار کے استعمال کرین کہ اوس وقت ویدان اور پر کے مقامات سے شکم کے ہٹ کر نیچے کی طرف آتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں
 جو لطلان اشتہا سبب کمی خون کے ہوتا ہے وہ ناقصین اور ضعیف لوگوں کو عام ہے ہوتا ہے جنکو امراض نے ناتوان کر دیا ہے
 خواہ اوس کے بدن سے استفراغ کثیر کے سبب مثل بواسیر اور فصد اور عاف کے خون کثیر نکل گیا ہو۔ علامت اوس لطلان اشتہا کی
 جو سبب بد حالی اور خرابی نیند کے ہوتے ہیں نیند کے اوقات اور مقدار وغیرہ کی زبولن حالی ہو اور وسواس اور علامت اوس لطلان
 اشتہا کا ہونا۔ علامت اوس لطلان شہوت کی وجہ سے موت قوت شہوانیہ کے ہوتے ہیں کہ کسی سو مزاج محکم کے علامات موجود ہیں
 خواہ گذشتہ ایام میں استفراغ ضعیف اور جلد بدن کے ہو چکے ہیں اور مریض کی ایسی کیفیت ہوتی ہے کہ اگر کسی غذا کو پی چاہا اور
 اوس کے سامنے لیجائیں دیکھتے ہی اوس سے گریز کر گیا اور نفرت پیدا ہوگی اور اس سے زیادہ خراب وہ کیفیت ہے کہ اصلاً مطلقاً کسی غذا پر
 رغبت ہی نہ ہو۔ علامت اوس لطلان اشتہا کی وجہ سے لطلان جس قسم معده کے ہوا اور سبب ضعیف اوس قسم معده کے یہ ہر کہ تمام احوال
 معده کے صحیح ہوں اور اشیا حریف اور تیز کے کھانے سے معده میں لذت پیدا نہ اور نہ متلی معلوم ہوا اور نہ بچکی اسے بروقت کھانا
 معجون غلافی کی جو استحانہ اوس کو نار منہ کھلائی جائے اور اوس کے اوپر کوئی شربت کی قسم سے بھی پلایا جائے علاج جدید اور نہایت عمدہ علامت
 اوس شخص کا جس کی اشتہا سے طعام بوجہ غلبہ حرارت معده کے ساقط ہوئی ہو یہ ہر کہ مدت تک اوسے کھانے سے منع کرین اور بعد
 ازان جب اوسے غذا دینے لگیں تھوڑی تھوڑی دیتے رہیں تا انیکہ اوس کی قوت اشتہا میں ترقی پیدا ہو اور تھوڑے اور بدھمی اوس کی
 دور ہوئے لگا اور اوس کے معده کا پاک کرنا غلط یا غذا سے خراب شدہ وغیرہ سے اس قدر ملاحظہ رہے تاکہ بخوبی اور خوشی سے
 رغبت غذا کی اوس کو پیدا ہو جس طرح مریض بیداری مفطر کو یہ بات پیدا ہوتی ہے کہ جب اوسے مدت تک خواب سے روکین
 پھر جب اوسے کیا بارگی نیند آئے گی نہایت گہری نیند اور سپر طاری ہوگی۔ منجملہ اوس چیزیں کہ جو ایسے بیمار ان لطلان اشتہا کو
 شفا دیتا ہے اور نافع ہوتا ہے جس کی اشتہا سبب ضعیف کے ساقط ہو گئی ہو خواہ کسی مادہ رطب سے جسمین لزجت ہوا وکی
 بحرک میں کمی پیدا ہوئی ہو الغرض ایسے اشخاص کو زیتون آبی ہوا کسی قدر نکین اور شور محجلی کے کھلانا مفید ہوتا ہے اور
 یہ بھی مفید ہے کہ سرکہ غصیل کو جربہ جربہ تھوڑا تھوڑا پی لیا کرین۔ واجب ہے کہ زعفران اوس کے کولہ میں کسی قسم داخل نہ ہو

نہ کہ طعام جو متعارف ہو اور اونی کا استعمال اکثر ناگزیر ہو نہایت عمدہ بشرط جس سے اشتہا بڑھنے سے منجملہ مستہیات کی کسر جو جو خوشبو کی کمی ہو اور پوچھ
اور پیاز اور زیتون اور فلفل اور فلفلہ جان اور سرکہ اور جملہ محلات بھی اسی قسم میں داخل ہیں اور سرکہ جو انہیں محلات سے
بنائے جائیں اور مرضی بھی ہی اثر رکھتی ہو پیاز اور لہسن اور تھوڑا سی ہنگہ بھی ابھی قوت اشتہا کو بڑا بخیر کرتی ہو اور اس صفت کے
علاوہ نم معدہ کا متعلق بھی کر دیتی ہو منجملہ ادن و داون کے ہواشتہائیں اتفاق پیدا کرتی ہیں وہ دوا جو عصارہ سفرجل اور فلفل سپید
اور شہد اور زہ نجیل کے ترکیب میں کورہ بالا طیارہ ہوتی ہو منجملہ ادویہ کے جن سے اشتہا میں اتفاق ہوتا ہو اور اس شخص کے جسکو سرد مزاج ہو کہ
وجہ سقوط اشتہا عارض ہو یا تپ کی وجہ سے دوا سے سفرجل بھی ہو جو اس افحاح سے بنائی جائے جسکا ذکر قرابادین میں ہو گا منجملہ
ون و داون کے جو اشتہا بڑھا دے اور معدہ کی اولٹ پلٹ کورہ دے اس شخص کی جسکا معدہ قبول غذا نکرتا ہو رب پودہ کا ہر
جو اس طریقہ سے بنایا جائے۔ انار ترش مسلم مع پوست کے خوب اچھی طرح کرٹین اور پھر اسکو بخورین جو پانی برآمد ہو اس میں سے
ایک جزو اور ہر سے پودہ کا پانی نصف جزو اور شہد خالص خواہ شکر نصف جزو کو نیم آبیخ پر قوام معتدل میں لائیں مقدار
شراب کی ایک چمچ نما ہر منہ۔ جو سقوط اشتہا بسبب حرارت کے پیدا ہو بشیر اسکی اصلاح سرد پانی پیچنے سے ہو جاتی ہو مگر اتنا پانی
سرد نہ ہو کہ حرارت غریزی کو معدہ کی فزائے دے اور اسی مرض کو استعمال ربوب کا منہ کا بھی نافع ہوتا ہو۔ مہربات سے
اسوقت آب انار ہر روز و غن گل کے بھی ہو۔ خصوصاً اگر حرارت مادی ہو اور اگر سپاس کا غلبہ ہو بشیرہ خوب بارہ جیسے شیرہ
تخم کا ہو یا خرفہ کو ہر روز ربوب مبرورہ کے استعمال کرین اور ضامنا سے مبرورہ کا استعمال بھی نافع ہو۔ پھر اگر مادہ حار موجود ہو
پیلے اور سکا استفراغ کرنا لازم ہو۔ ایسے ہی بیمار و نمین وہ لوگ بھی داخل ہیں جو بسبب حمیات کے نفیہ ہو گئے ہوں اور سقید
بقیہ حرارت کا اوٹھیں ابھی موجود ہو کہ ایسے لوگوں کا علاج بعینہ ہی علاج ہو مگر فرق اس قدر ہو کہ انکو سرد پانی کا بمقدار
کثیر شغل نہ کرانا چاہیے تاکہ سقوط قوت معدہ کا نہ ہو جائے اور واجب ہو کہ یہ دوا انکو پلائی جائے ورنہ دوس درجہ صاف
دودہ ہم الاچی ایک ورنہ ہم قرص بنالین اور دودہ ہم کھلائیں کہ کشتی بھی ہو اور قاطع تشنگی بھی۔ اونکی اشتہا جو کے ستر کو
پانی اور سرکہ میں گھول کر کھلانے سے بھی بڑھتی ہو اور ادغلیان حلق میں ڈال کر فرکانے سے بھی اونکی اشتہا کو حرکت ہوتی ہو
جو سقوط اشتہا بسبب برودت کے پیدا ہو اسکو طبع افادہ یہ نافع ہو اسی طرح شراب کمنہ اور فلائی اور تریاق تو خاص کر
زیادہ مفید ہو۔ ایضا لہسن کے یہ بھی زیادہ نافع ہو ایسے مرض میں اور فوہنجی بہت موافق ہو ان لوگوں کو اور جمیع جو اشتہات
حارہ اور اسی طرح اترج مرئی اور شقاق مرئی اور زنجبیل مرئی اور ہلیلہ مرئی۔ تکید بھی خصوصاً باجوہ سے کہ نمک کی سنگ سے
یہ زیادہ مناسب ہو۔ جو سقوط اشتہا بسبب بلغم کثیر کے ہو کہ اوٹھیں اندوخت بھی ہو اسکو فرکانی مفید ہو اس طرح سے کہ پیلے
سولی کھلائی جائے اس کے اوپر کنجبین علی سادہ پلائیں اسی طریقہ سے جواب علاج کلی میں ہم بیان کر چکے ہیں کنجبین ورمی جسکی
ترکیب یہ ہو کہ ایک من شہد کو تین اوقیہ صبر کا اضافہ کرنا چاہیے مراد یہ ہو کہ جن اجزاء اور ادویہ کنجبین بخوری میں ایک من شہد
پڑتا ہوئی من شہد کے حساب سے تین اوقیہ صبر کی بھی شرکت کرنی چاہیے اور ہر روز تین طعقہ استعمال کریں۔ ایضا زیتون الما
ہمراہ انیسون کے اور بکسر کہ میں جگلو یا ہوا خراہ شہد کے۔ کبھی غسل کرنا آب سے گرم سے جو معدنی ہوں اور اسی طرح سفر کرنا
اور حرکات بدنی کرنے بھی مفید ہوتے ہیں اور بعد متقیہ بلغم کے وہی علاج جو ہم نے تدبیر برودت معدہ مادہ کا لکھا ہو کرنا چاہیے

جو سقوط اشتہا سبب غلط مرادی صغریٰ کی ہو یا سبب غلط اذقین کے اور اسکا استفراغ بدبوداری تشنیت کے بلبلات اور کھجین اور مقنونا سے کیا جائیگا اور کھجین ہمراہ جبر کے بھتر ہو سکتا ہے اسلیئے کہ سقوط اشتہا غلط مزاج اور غلط مزاج کی ہر بدبوداری ضرورت شدیدا اسکا استعمال نہ ہونے پر اور قراستہ عیس سے اخلاط رقیقہ سبب کھلی عین اور طبعی انفستیں بھی بدبوداری نافع ہے۔ جو سقوط اشتہا شکر سے اس میں ٹھیکہ کی ہو جو جس کو معده میں ہو بچاتا ہے لیکن قوت حساسہ معده کی دماغ سے بذریعہ اوسمی ٹھیکہ کے پیدا ہوتی ہے خواہ جبر سقوط اشتہا کی خاص سبب شرکت دماغ ہی کی ہو ایسے مرض میں واجب ہے کہ کہ تو جو ادوی بطرف علاج دماغ کے کیجا سکے اور دماغ ہی کی تقویت بخوبی کیجاے جو سقوط اشتہا سبب کثافت اور کھلی جذبہ طبع عروق کے جگر سے پیدا ہوا اس کے علاج میں واجب ہے کہ تحلیل مسافات بدن کی بذریعہ حمام اور ریاضت کے کریں مگر ریاضت بدرجہ احتدال ہونی چاہیے اور کھینچنے کا علاج کی تدبیر اچھی طرح کیجاے اور پھر مفتحات کے ذریعہ سے علاج کریں۔ جو سقوط اشتہا سبب سوء مزاج کے ہو لازم ہے کہ اولاً استفراغ سوچا کا کر کے بعد ازاں نگین چیرین اور کوامیو اور مقطعات کا استعمال کریں تاکہ جھقندہ غلط سوچا دوی باقی رہی اب انکے استعمال سے بالکل دور ہو جاے بعد ازاں ایسی غذا جسکا کیوس عمرہ سبھا اور خوشبو ہو کھلانی چاہیے۔ جو سقوط اشتہا انقطاع سوچا سے ہوا اسکا علاج وہی ہے جو مرض طحال کا علاج ہے اور طحال کی تقویت کرنی اور جو دماغ میں مریضیا معده اور طحال کے مین اور کئی تفتیح اور انوریک کے ذریعہ سے جو بطرف طحال کے زیادہ حرکت کرتی ہیں جیسے انٹیمون اور پوسٹ ریج کبرہ اسکنجین اور اسی طرح کبر جو کبرہ مین پورہ ہو۔ حاملہ عورت کی اشتہا اگر ساقط ہو جاے یا اعتدال چلنا اور ٹھلنا اور ریاضت معتدل کرنا اور کھانے پینے میں میاندہ دوی اور شراب ریحانی جو کہ نہ ہوا دے پینا جسم میں تقویت معده کی قوت دافعہ کی ہوا اور تحلیل مواد خراب کی بھی پیدا ہوا اور غذایہ لذیذہ ایسی خنبن حرارت اور لقطع ہوا دنگو اختیار کرنا بس انھیں امور سے حوالہ کے اشتہا بڑھ جاتی ہے۔ جو سقوط اشتہا سبب ضعف قوت جاذبہ کے پیدا ہوا اس کے علاج میں واجب ہے کہ جو سو مزاج سقوط اس قوت کا ہو کوئی ساخراج کیوں نہ ہو مبادرت اور جلدی اوسے کے اصلاح میں کرنی چاہیے اور اس سو مزاج کو بطرف اوکے ضد اور مخالف کچھ لانا چاہیے۔ اسی طرح اگر یہ ضعف قوت جاذبہ کا بعد اسالات کے ہو۔ مروج کا سقوط اشتہا سبب موت قوت جاذبہ کے ہوتا ہے پھر اسکی تدبیر کارگر نہیں ہوتی جو سقوط اشتہا سبب ضعف قوت کے پیدا ہوا ایسے لوگوں کو نہ تو کرانی اور گلیان ڈالکر خلق میں زیادہ مفید ہے اسلیئے کہ اگرچہ تو انھیں بھی آگے کی پھر بھی ایک نوران اور غلبہ حرکت تروت شروانیہ کا پیدا ہوگا اور انکو معلوم ہوگا۔ اور بیشتر ایسے لوگ محتاج تریاق کے استعمال کے بعض شربتوں سے مناسب معده ہمراہ ہوتے ہیں مثلاً شربت انستین خواہ شربت حب الائن جیسا موافق اور مناسب ہو۔ جو سقوط اشتہا سبب ضعف جس معده کے ہو واجب ہے کہ دماغ کا علاج کیا جاے اور اوسے سبب کا قطع کریں جس نے آفت افعال مناعی میں پیدا کی ہے یہ بھی جائز ہے کہ تو متغیر نرمی اور رفق و داسے جید ہے اور عجیب النفع ہے اس کے لیے جسکی اشتہا شیرین اور چرب اشتہا کے جاتی رہی ہو اور فقط اسکی تریش اور تیز جسم پر اقتصاد کرنا چاہیے۔ اکثر اقسام بطلان اشتہا کو کہ نہ زیادہ مصطکی اور عودا ورسکات و قصبہ الذہب اور سنگا و مفید ہوتی ہے اور تا اب سفر جل اگر شراب ریحانی ملا کر معده پر ضا د کریں بشرطیکہ سقوط اشتہا سبب عیس کے پیدا ہو ہو یہ بھی مفید ہے اور اس کے شراب اشتہا بھی ہے اور یہ دوا کہ ایک درہم نیم اخرا اور نصف درہم خنبل پانی ملا کر نہا دینا

استعمال کریں جو معجون کہ ابن عباد کی طرف منسوب ہے اور بقرا بدین میں اسکا نسخہ مندرج ہے وہ بھی نافع ہے۔ لوگوں نے یہ بھی کہا ہے کہ مٹر کو پسکر اگر ایک شقل چراہ آب انار میخوش کے تناول کریں صبح شستہ سے صبح کا ہوتا ہے جسوقت سقوط اشتہا درجہ ششویں ہو چکے اور اسکا علاج یہی ہے کہ مشروبات لذیذہ غذاؤں کے اقسام سے رخص کو روکنا میں جیسے گوشت بچہ گاؤں یا بچہ کو پسند کا گوشت جو وہ وہ پتیا ہوا اور یہ دونوں گوشت کھنے ہو سکے اور مرغ کھنے ہو سکے اور اسی طرح کی اور غذا میں اور سوئے سے بالکل منع کرنا چاہیے۔ جب ایسے بیماروں کو اتفاق ہوئے کہ وہ فی شراب میں جھگو کر کھلائی جاسے اور احساس سرلحہ الغذا لینے نہ دے مگر استعمال کر دیا جاسے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ روغن حلا اقسام کے خصوصاً روغن زرد مسقط اشتہا ہوا اور اشتہا کو ضعیف کر دیتے ہیں اسلیئے کہ سعدہ میں ڈھیلا پن پیدا کرتے ہیں اور رگون کے منہ کو بند کر دیتے ہیں مگر اور جملہ اقسام میں موافق تدریجاً سے سعدہ کے وہ روغن ہر جسم میں کسی قدر قبض ہو جیسے زیت اتفاق اور روغن بادام اور روغن پستہ فسا و شحموتہ جسوقت سعدہ میں کوئی خلط رومی اور مخالف کیفیت اور خلط کے جسکا سعدہ صحیح ہو کر پیدا ہو گیا اور سو وقت طبیعت مشتاق اس خلط رومی کے خند کی ہوگی۔ اور جو شکر کہ مضاد خلط مخالف معاد کی ہر وہی خلط معاد کے بھی مخالف ہر مگر خند خلط رومی کی وہ ہوگی اسلیئے کہ معافی درجہ پنجمین وہی ہیں جو درجہ ثانی خلاف بر مضادات رکھیں اور اسی طرح اطراف وہی ہیں جو متنافی ہوں مگر حتمی کہتا ہے جن دو موجودہی چیزیں نہیں موجودات محسوسہ سے مختلف ہوں گے تو وہ اختلاف درجہ نہایت پر ہوتا ہے جیسے خوب سپید کٹر اور خوب سیاہ ایسے اختلاف کو ضد و حقیقی کہتے ہیں اور شاید انہی کی اس مقام پر اطراف سے ہی ہوں اور اگر اس طرح کا اختلاف شدید ہو جیسے سپید کٹر اور سیاہ اور آبی رنگ کا کٹر یا سرخ اور سپید کران و غیرہ اختلاف ایسا نہیں ہے کہ ہر ایک درجہ انتہا سے مخالفت پر ہر ایسی چیزوں کو متخالفین اور با اصطلاح دیگر ضد مشہور ہی کہتے ہیں اور خلاصہ یہ ہوا کہ متخالفین اصدا و حقیقی اور متنافی نہیں ہوتے فرض کرو کہ سعدہ میں کسی کے کوئی بار در طب خلط رومی کھری اور مزاج اصلی اور اسکا حار و رطب تھا تو اس خلط کو اصلی مزاج سعدہ سے تضاد اور متنافی نہیں ہر اب طبیعت بدنی بنظر دفع کرنے اس خلط رومی کے جسکو بار در طب فرض کیا ہو خواہشمند حار یا بس اشیا کے ہوگی اسلیئے کہ علاج بال ضد مفید ہوتا ہے اور جو چیز حار یا بس ہوگی اگر یہ خلط رومی مذکور کی ضد حقیقی ہے مگر اصلی مزاج سعدہ کا جو حار و رطب فرض کیا ہو اس کے بھی مخالف ہے اور یہی مضاعفہ شیع کے ہیں کہ جو شکر ضد مخالف معاد کی ہو وہ امر معاد کے بھی مخالف ہو پس اسی تدریجاً طالب علم کے سمجھانے کو کافی ہے جو متن میں سبب ہوں یعنی چونکہ سعدہ میں خلط رومی مخالف معاد فراہم ہوتی ہے جو اکثر آدمی گلی مٹی اور کوہ اور سوکھی مٹی اور چونا وغیرہ کھانے پر راغب ہوتے ہیں اسلیئے کہ ان اشیا میں کیفیت ناشدہ رطوبات موجود ہو خواہ کیفیت مقطوعہ ان اشیا میں ہوتی ہے جو مضاد ہر کیفیت سے اور خراب خلط کے جو ان کے سعدہ میں موجود ہوں (حالانکہ سبب اشیا غذا سے معاد سعدہ کی بھی مخالف ہیں) کبھی عامہ حرارتوں کو سبب حیض بند ہو جانے کے شہوت فاسدہ زیادہ پیدا ہوتی ہے نسبت اسکے کہ او کی اشتہا باطل ہو جائے ل چنانچہ ٹھیکہ زبان وغیرہ کھانے کا اور کاجی بت جی چاہتا ہے اور سبب اسکا وہی ہے جو ابھی ہم نے بیان کیا اور یہ فساد شہوت ان حرارتوں کو دوسرے صینہ خواہ تیسرے ماہ کا خیر میں پیدا ہوتا ہے اور اسوقت کی خصوصیت کا سبب یہ ہے کہ خون خنک و انکا واسطہ غذا ہر یک کے جمع ہوتا ہے اسلیئے کہ اگر ابام مل میں خون جاری رہے خوف اسقاط حمل کا ہے۔ پھر چونکہ او اعلیٰ زمانہ

ہر وقت اس وقت کہ کثیر کی حاجت نہیں ہوتی کیونکہ اس کا جوش کم ہوتا ہے اور اس قدر خون جگر نہیں ہوتا اور اس میں سے ایک مقدار
 ہر وقت یہ کہ ہوتی ہے اور اس قدر ہوتا ہے ہر اور اس کے فضول رد ہوتی ہے اور معدہ میں جمع ہوتے ہیں جس وقت کہ کثیر ہوتا ہے
 اور زیادہ غذا کی اسکو حاجت ہوتی اور یہ کیفیت حمل کی چوتھے مہینہ ہوتی ہے لہذا ان بقیہ خون حیض اور اس کے فضول میں کمی
 ہوتی ہے اور پھر وہ اشتہا سے خراب ہوتی کھانے وغیرہ کی بھی برطرف ہوتی ہے اور اس میں اشتہا سے حوالہ کو دم اور دھام کہتے ہیں
 اس اشتہا کی اچھی قسم تو یہ ہے کہ ترش اور تیز کی رغبت پیدا ہو اور خراب اور فاسد سے قسم ہر جسمین جاف اور پالیں کی خواہش
 جیسے گل اور انکشت اور ٹھیکری کی۔ کبھی ایسی ہی اشتہا سے فاسد مرد کو بھی اسبب فضول رد ہوتی ہے معدہ وغیرہ کے عارض
 ہوتی ہے علاج فساد و شہوت کا واجب ہے کہ جو خلط سرد و شہوت کی ہر پیلے اور اسکا استفراغ کرین بذریعہ اور اسکا
 جنگا استعمال مناسب ہو۔ موجب تدبیر اسکی یہ ہے کہ کھیل دیا سے شور و خراہ آب شور کی اور مولی سکینجین میں بھگو کر دوزن کو
 پیلے کھالین اور اسکے بعد وہ پانی جسمین اور بیا سے سرخ اور نمک اور سو یا اور عرف اور تخم جریب کو پکایا ہو خوب سیر ہو کر فی جائز
 اور بیشتر اسی جو شانہ میں وہ مٹی جو زعفران میں موجود ہوتی ہے بقدر تین درہم کے داخل کر دیتے ہیں اور اسی تدبیر سے
 فی ماہ ایک مرتبہ کرانی چاہیے خواہ وہ مرتبہ بعد اسکے معجون بلبل ہر روزہ جنم کے استعمال کرین۔ کون کرانی اور اجڑ کر
 نہار منہ چبانے اور بعد غذا کے چبانے اور بطور سفوف بھی استعمال مفید ہوتا ہے۔ یا انیکہ چھوٹی الائچی ایک درہم اور ہون
 اسکے بڑی الائچی اور اسی کے برابر کبابہ اور سبک ہون شکر سپید ملا کر سفوف طیار کرین اور ہر روزہ تناول کرین۔ بیج
 اور ان اور یہ سکے جو جفت بلوط کے ساتھ ملا کر مرکب ہوتی ہیں اور زیادہ نفع کرتی ہیں مثلاً ایک کانسو یہ ہر جفت بلوط آٹھ درہم
 صبر سورہ درہم شیشہ خاف چہ درہم ہم بخ اذخر چہ درہم ہم مکی مدہ درہم سب وداؤ نکوہ ریزہ ریزہ کر کے آٹھ تولہ پانی میں جوڑ
 دین کہ نصف رہا ہے اور ہر روز بقدر بارہ تولہ کے استعمال کرین۔ ایضا جفت بلوط درہم انیسون قین درہم زریب مسک
 سات درہم ہلیا سیاہ ہلیا زرد مالہ ہر واحد پانچ درہم خبث اشحدید جو چند مرتبہ کر کے تیز میں بھگو یا گیا ہو اور ہر مرتبہ بعد بھگنے کے
 تودہ وغیرہ پر بھگونا گیا ہو دس درہم آٹھ اوقیہ شراب مار دے کہندہ اور آٹھ اوقیہ پانی میں جوڑش دین جب نصف رہا ہے
 نہار منہ ساتھ روزہ برابر استعمال کرین۔ مٹی کھانے کی اشتہا کے علاج میں پیلے استفراغ اسی خلط کا کرین جسکے سبب یہ شہوت
 پیدا ہوتی ہے اور یہ استفراغ بذریعہ انھیں اور یہ مقیہ کے کرین جو ابھی معلوم ہو چکی ہے اور ہر ایک مریض کے واسطے مثال اسکے
 طبیعت اور مزاج کے قوی اور ضعیف و دے مقنی تجویز کرین مثلاً جو تر بعد تناول باہی شور ہر روزہ اور شب اور مولی کے
 ہوتی ہے یہ ضعیف و دے ہر روزہ اس سے زیادہ قوی اور اگر حاجت مسلسل کی ہو یہ بھی کیا جائے گا۔ ترید اور حب جو بخ اور بلوط
 استفراغ کرنا بھی نافع ہے خصوصاً اگر دیدان کے پڑنے کا ملن غالب ہو لہذا ان وہ اور یہ جنین خبث اشحدید پڑنا ہے کہ انکا استعمال
 کیا جائیگا خواہ اور اور یہ جو قرابا دین میں مندرج ہیں۔ واجب ہے کہ مصطلکی اور زریہ اور اجڑ ان سے چبانے کی دوا طیار کرین
 کہ اسکو مریض چاہے کہ اسکا بھوک ٹھوک ڈالے۔ یہ بھی دوا ہے کہ دوزن الائچی ہر واحد سے ایک درہم شکر سپید ہون و دوزن
 نہار منہ بچانک کر چند مرتبہ نیگرم پانی شور استفراغ پانی لیا کرے۔ اور یہ بھی مجرب ہے ہلیا ہلیا املا جو گندم مصطلکی الائچی بڑی طرز
 زنجبیل شد ملا کر طیار کرین اور بقدر ایک جودہ کے قبل طعام اور بعد طعام کے تناول کرین۔ عمدہ تدبیر اسوقت یہ بھی ہے کہ اگر

قر کرانی جاسکے اور اس کے معرہ کے مزاج کی اصلاح کر کے بعد از ان خالص اور محروم مٹی میں اور پانی میں گھولیں اور اس میں کھینچیں اور اس میں کھینچیں
 جسکا کوئی ضرر غالب نہ ہو داخل کرین اور پھر اس میں تھوڑا نمک جو گوارا ہو ملا کر دھو پ میں سوکھا لیں۔ اور مٹی کھا سنے والا اگر نرم کرے
 کہ اسی میں سے بقدر مناسب کھایا کرے مگر اسکا خیال رہے کہ اس مجموعہ میں جو مادہ وہ یہ مٹیہ داخل ہیں کسی دوسرے مٹی کی مقدار
 شربت سے زیادہ استعمال میں نہ آنے پائے بلکہ ایک مقدار شربت خواہ ڈیڑھ مقدار تک کا مضائقہ نہیں ہر اس دوسرے کھانے کے
 بعد جو کچھ اور سنے کھایا ہر سبب کی راہ سے گرا دے گا خصوصاً اگر قہ لاسنے کی دوا مثل کریم وغیرہ کے اس مرکب میں داخل ہو کر اور
 سے اتنا زیادہ نامدہ ہر کھانے سے اسکو بغض اور نفرت پیدا ہوگا۔ بعض لوگوں نے کما ہر نہایت نافع اشیاء کے مخلوقات
 اسی سے واسطے دودھ کرنے خواہش مٹی کھانے کی یہ کہ نہار منہ ہر باسے طیر کا گوشت کھنا ہوا کھایا کرے اور بعد غذا کے
 بھی بطور تغیر کے اسی کو تدارک کرے۔ جو ان کو بطور تغیر کے کھانا یہ اور اس سے بھی زیادہ عجیب ہر اسی طرح ہر او با دام تلک کے
 جو ان کا استعمال۔ ایک قوم نے دھوی کیا ہر کہ اگر ایک اسکر یہ شربت یعنی روغن کنجد کو تدارک کرے یہ بھی مٹی کھانے کی خواہش
 کو قطع کر دیکھا۔ سزاوارد ہر کہ اس مرض کے علاج میں ہم تجربہ پائے کرتا کرین اور قیاسی تدبیرات پر متوجہ ہوں کہ معاملہ حلال
 نازک ہر مٹی کی جگہ اگر جو کچھ گندم کی خورش اور کھین اور شور اشیاء کا چوسنا اگر چہ سنگریزہ ہر سہی بھی نافع ہوتا ہر۔ چنہ کا کاشا
 خصوصاً نمک ملا ہوا بھی مجرب ہر۔ یہ بھی مجرب ہر کہ بوندہ کیٹھا یعنی نمیدہ عصف اٹھ اوقیہ کو کپا میں اور جب نصف رطل ہر
 صاف کرین اور سات روز نہار اٹھ کر پیا کرین۔ ایک شتال میں سپتہ اور زہب قشمش یعنی کشمش بھی نافع ہر بعض لوگوں پر
 تجربہ ہوا کہ شور با جبین چھوٹی چھوٹی مچھلیاں اور بیاز اور کڑیا اور زہبیت مغسول اور افادہ جیسے لعل اور زہبیل اور سداب
 اور میں داخل ہوں اسکے پیسے سے نقل صحت پائے ہر کہ نشہ سے نفع ہوتا ہر ہم نے اوپر بیان کیا ہر تدبیر اس شخص کی جسکی اشتہا
 شش اور تیز چیزوں کی ہو اور شیرین اور حریب گوارا ہو سکی شہت نہ ہو اور یہ بھی کہا ہر کہ زیادہ نبات و ہندہ ایسے مریض کو کڑا کر
 بھوک کا بیان اور شدت گریہ مٹی اور زہب قشمش کا بیان اکثر گاہ جمع کلبی کا ہیجان بعد استغراغات اور حمیات متطا
 یعنی دیر پا کہ جو محل بدن ہوتا ہر۔ اور کبھی جمع کلبی بسبب ضعف قوت ماسک کے جو تمام بدن میں عارض ہو بھی ہر ہوتی ہر
 سبب یہ ہر کہ جب ماسک ضعیف ہو جاتی ہر قلیل باقراط ہمیشہ رہتا ہر اور اسی تحلیل کی وجہ سے شوق بدل یا تحلیل کا شدت سے ہوتا ہر
 ہر کبھی شدت کلبی بسبب حرارت مفرطہ معرہ کے پیدا ہوتی ہر کہ یہ حرارت بھی محل رطوبات ہو کر مستعدی زیادتی بدل یا تحلیل
 کی ہوتی ہر اور سوقت نم معرہ کی یکجہیت ہمیشہ ہوتی ہر جیسے گرسنہ ہر اور یہ سبب اکثر بواسیر ہی پیدا کرتا ہر اور بعض اوقات
 جب تحلیل باقراط ہوتی ہر گرسنگی بھی پیدا کرتا ہر۔ بھوک کی زیادتی یعنی جمع کلبی کی اکثر باقراط حرارت سے تمام بدن کے اور
 اطراف بدن کے ہوتی ہر ایسے کہ حرارت اگر چہ جسوقت خاص نم معرہ میں ہونے زیادہ خواہش پانی اور تیز چیزوں کی ہوگی جو مرط
 ہوں مگر جب یہ حرارت تمام بدن پر غالب ہوگی تحلیل رطوبات کر کے رگوں کو محتاج بطرف چھٹنے رطوبات کے ہر گھڑی اور پیٹ کھاتی ہر
 کہ اسکا چرسنا سلسلہ دار نم معرہ تک بھی پہنچتا ہر کہ تقاضا اعضا کا مسلسل جمع ہو جاتا ہر۔ اکثر یہ حرارت خارج سے کسی ہوا
 وغیرہ کے بدینہ لگنے سے پیدا ہوتی ہر جس ہوا سے گرم کے پونچنے سے تحلیل بدینہ پیدا ہو جائے اور تحلیل کی اجابت یعنی قبول کرنے
 کی حالت زیادہ ہو اور اسی وجہ سے حاجت داسی بدل یا تحلیل کی پیدا ہوئے کبھی زیادہ تحلیل اور ڈھیل ہونا بدن کا بس نہایت

بعض جوع کلبی کا ہوتا ہے جسوقت کہ اس بدنہین حرارت اندرونی منفیجہ اور محکمہ ہوا اور خاص کر کے جب سیرہ فی حرارت خواہ معین ہوا
 نصف ماسکہ کا بھی ایسی ڈھیلے بدنہین موجود ہوتا ہے یا پھر کبھی شافو نہ در سبب نزلات کے سر کی بھی جوع کلبی پیدا ہوتی ہے جو چھٹ
 اور کبھی سبب یدیان یعنی چھوٹے چھوٹے کیر سے خواہ حیات یعنی بڑے بڑے کیر سے کی جوع کلبی پیدا ہوتی ہے کہ یہ کیر سے بہت جلد کھا
 کی چیز نہ کہ کھا لیتے ہیں اور سادہ سی غذا انھیں کی خورش میں اگر تمام بدن اور معدہ کر کے سہا اور سہو کھا چھوٹے دیتے ہیں
 اور سوقت معدہ میں تقلص اور سٹشنا اسی طرح کا پیدا ہوتا ہے جیسے گرسنگی میں سائنوین کبھی سبب کسی خطا ترش سردی ہوا
 خواہ ترش بلغم ہر مرض پیدا ہوتا ہے اسلیئے کہ یہ خلط فم معدہ میں دغہ غہ پیدا کرتی ہے اور جو کیفیت بروقت امتصاص عروق کے
 پیدا ہوتی ہے سردی اسوقت بھی عارض ہوتی ہے کہ نقصان غذا سے جدید کا بنار ہوتا ہے خصوصاً ایسی خلط کونہ امر لازم ہوتا ہے کہ تیر
 کھا کثیف پیدا ہوتا ہے اور سٹ جاتا ہے یعنی اسکی مقدار بوجہ کثافت اور تقلص کے گھٹ جاتی ہے لہذا منہ میں رگون کے مثل خلط
 ایک کیفیت پیدا ہوتی ہے کہ جسکی خاصیت محسوس کرنے اور جذب کرنے کی ہے یعنی خلا جذب ہے۔ ایضا چونکہ خلط حامض سبب اپنی
 تقطیع اور وباخت یعنی تصفیا خلط کے بالزجت خلط کو جو مخالف اشتہا کے ہیں فم معدہ سے خارج کر دیتی ہے اسلیئے کہ
 طبیعت بروقت حصول ایسی خلط لازم ہے کہ طرف دفع کرنے کے زیادہ ہوتا ہے نسبت جذب کے اور جب دفع زیادہ ہوا جو ع
 ضرور پیدا ہوگی۔ ایضا چونکہ کیف مستطیل معدہ کا متحرک ہونا کثافت اور سٹھنے کی طرف زیادہ ہوتا ہے اور یہ وہی کیفیت ہے جیسے
 بروقت جو سنے عروق کے اور حرکت قوت جاذبہ کی پیدا ہو کر گرسنگی پیدا کرتی ہے۔ سردی میں جیسے برف زار وغیرہ کے
 مسافروں کو جو قسم جوع کلبی کی عارض ہوتی ہے جانتے ہیں کہ ان میں قبیل ہوا یعنی سبب خلط حامض وغیرہ کے آٹھوں میں بھلا سبب کہ
 اشتہا اور جوع کی بیماری بھی ہے کہ بافراط تحلیل کرتی ہے اور رطوبات کو بطرف خارج بدن کے جذب کرتی ہے اور یہ رطوبات جو
 بطرف خارج کے جذب ہوتے ہیں انبساط حرارت کو بطرف خارج کے تابع ہوتے ہیں (اور انبساط حرارت کا خارج میں ہونے سے
 داخل بدنہین وہی کیفیت پیدا ہوگی جو بحالت گرسنگی پیدا ہوگی اسلیئے کہ تحلیل رطوبات کے ہمراہ انبساط حرارت ہوتا ہے یہ بھی
 جانتا ضرور ہے کہ شہوت کلبی سے اکثر بولیموس تک نوبت پہنچتی ہے اور سبات اور موت واقع ہوتی ہے علامات جو قسم
 جوع کلبی کی بعد استفراغات اور امراض محلکہ کے ہوا کا پیلے موجود ہونا اسپر دلیل ہوگا اور اسکی ساتھ ہی یہ علامت
 بھی ہوگی جو کہ طبیعت اکثر اوقات بعد ایسے استفراغات کے کشادہ نہیں ہوتی یعنی وہ کشادگی اور سیری جو چاہیے وقت
 ہرگز نہیں ہوتی اسلیئے کہ بدن غذا کی ترسی کو اپنی طرف زیادہ کشش کرتا ہے سبب افراط میوہست بدنی کے جو بعد استفراغات
 پیدا ہو جاتی ہے اور جب ترسی غذا کی سبب کم گئی تو نفل غذا کا سہو کھا اور بمقدار قلیل رہ جائے گا اور جو ذریعہ (یعنی رطوبت)
 تغذیہ کا ہے اور اسکے نرسنے سے اب غذا بدن کو نہ پہنچے گی لہذا عروق کا جذب اور امتصاص خراب ہوتا ہے۔ علامت اس جوع کلبی کی
 جو بروقت سے عارض ہو پیاس میں کمی اور گرانی اور نفخ کی زیادتی اور جملہ علامات مزاج بارہ معدہ کے اور انھیں علامات میں
 ہوا محیط بدن علیل کا سرد ہونا۔ اور علامت اس جوع کلبی کی جو حرارت فم معدہ سے عارض ہو یہ ہے کہ پیاس قوی ہو اور
 قی غرض ہوا کرے اور طبیعت میں اکثر تبض رہے اور جملہ علامات مزاج حار جیسے دغانی ڈکار وغیرہ۔ اور علامت اس جوع
 کلبی کی جو ضعف ماسکہ تمام بدن یا فقط معدہ کے ماسکے کے ضعیف ہونے سے پیدا ہو یہ ہے کہ برا نہ خام برآمد ہوا اور قریب پیدا ہو

اور جو علامات جو مناسب ضعف ماسک کے اور پر مذکور ہو چکے۔ علامت اس قدر کہ کلی کی جو سبب کثرت تحلیل برنی کے پیدا ہو رہی ہو جو لوہے
گزر چکی اور کتاب اول لکھنے کلیات میں جو سبب کثرت تحلیل کے تفصیل لکھے ہیں اور ایک علامت یہ بھی ہو کہ اس وقت معین میں آفت نمودگی اور
سبب اسباب تحلیل کے حرارت ہر قسم محیط بدن کی بھی ہو۔ اور یہ بھی ہو کہ اس وقت ہونا۔ علامت اس قدر کہ کلی کی جو سبب کثرت تحلیل ہو
پیدا ہو خواہ ایک خلا سو اس قدر عارض ہو کہ پانی کی خواہش کم ہو اور نہ کار ترش اس سے اور جلد علامات مناسب اس کی جو سبب
علامت انزال کے جو سرے اور تر کے جو کلی پیدا کر رہی ہو جو یا بہ امراض راس میں بیان ہو چکے ہیں۔ علامت میدان کی
وہی ہو جو اپنی جگہ مذکور ہو چکی اور سائیدہ بھی میدان کے باہر ہیں ہم بیان کہ نیکے علاج وہ جو کلی جو برودت سے عارض ہو
اور فقہاء لکھتے ہیں اس کے علاج میں تھوڑے سے مستحبات صودہ کا استعمال کرنا واجب ہو اور شراب بمقدار کثیر معین عرصہ سے
اور نہ ترشی کسی قدر ہو اور مریض کی خواہش اس کی طرف ہو چکے ہو کہ نہ ترش اور سائیدہ سے علاج نہایت نافع ہو ان اگر اس
بھی ہر جہاں کلی بارو کے ہو اور اس وقت ایسی شراب کی بنا جائے کہ شراب سے بچا نا چاہیے اس لیے کہ اگر شراب قابض پلائی جاوے
تو جو کلی میں زیادتی ہوگی اور ترش شراب سے اس کا دل کی زیادتی ہوگی۔ غذا ان کی چرب اور گرم مزاج ہونی چاہیے جیسے
گوشت کو مان شتر کا اور زیت اگر ترش ہو تو اس سے بھی نافع ہو اور کبھی پین بھی اور کھین نہو۔ جو زیات لکھتے ہو غذا بھر گوشت
اور دہنی اور دودھ اور شکر وغیرہ سے بیکار ہو چکے ہو کہ اس سے بھی انکو نافع ہو ترش وی بھیدہ جو خوب بریان ہو جاوے
اور نہ ترش کے انکو کھلائی جاوے اور جلد اس سے ترش اور کھل کھلی چیزوں سے انکو بچانا واجب ہو اور جو ارشادات خوشبو
جیسے جو ترش اور جو ارشادات مشک وغیرہ اگر اس سال بھی ہر انکو مفید ہو سو کلی بالش جبکہ صودہ کہتے ہیں مشکلہ لالوں
کرنی چاہیے۔ جبکہ انھوں نے جن جس سے قہوہ بناتے ہیں نہ ترش انکو پلانا بہت نافع ہو اور جو خوب ہو چکا۔ جو قسم جو کلی کی
سبب ضعف قوت ماسک کے عارض ہو پس اگر چہ اکثر یہی ہو کہ ماسک میں ضعف بسبب برودت کے پیدا ہوتا ہو مگر کبھی ہر ایک
تو سی سو مزاج سے بھی قوت ماسک میں ضعف آجاتا ہو اور جو شخص اس امر کا منکر ہو کہ اور کسی قسم کے سو مزاج سے قوت
ماسک ضعیف نہیں ہوتی اور اسکے قول کی طرف ہرگز التفات نہ کرنا چاہیے اور ہم عقرب اس کے کلام کو باطل کرینگے بلکہ واجب ہو کہ
اور سو مزاج کو خوب دریافت کریں جو سبب ضعف ماسک کا ہو اور بعد انان علاج بالصد کریں۔ اکثر ضعف ماسک
سہراہ رطوبت ضرور ہوتی ہو ایسے لوگوں کو جو ارشادات جو سی زیادہ مفید ہوتی ہو سچ اگر طبیعت ان لوگوں کی زیادہ نرم ہو
لازم ہو کہ اسکے جس کی تدبیر کریں اس لیے کہ جس کرنے میں طبیعت کے اس مرض کا بھی علاج قوی ہو جاتا ہو۔ اور جس شخص کو یہ مرض
بعد حیات اور استغافات کے عارض ہو اور اسکو ایسی غذا دینی چاہیے جو قہوہ میں دیر تک ٹھہرے اور چرب غذا میں جو دیر تک
نہوں جیسے روغن بادام سہراہ شکر کے اسکے واسطے تجویز کرنی مناسب ہوں گی اور نظا ہر بدن کی انکی تکلیف مسام کرنی چاہیے
اور اسی طرح علاج اس شخص کا بھی ہو جسکو یہ مرض بسبب کثرت تحلیل کے عارض ہو ہو۔ واجب ہو ایسے مریض جو کلی کی
مسخنات اور اشربہ تجویز کیے جائیں بلکہ غذا ماسے باروہ انکو کھلائی جائیں اور نظرات خارج بدینیں ایسے مستعمل ہوں
جیسے انسداد مسام پیدا ہو جیسے روغن آس خصوصاً قیرطی بنا کر مالش کرنی خواہ سو یا جو سرکہ میں تر کیا ہو اور سرپائی سے
بہا نیا پیشہ کر نہ وغیرہ کرنی مانو اور غذا سے سرو دی اچھی ہو جو غلیظ اور بالمرہ جیسے بطوان جانور ان اور

۴۴۰

بسیببہ اسکا جو غشی پیدا کرنے والا ہے اور اس میں اور فم معدہ کو جلا دیتے ہیں اور لیف میں فم معدہ سکڑا دیا کرتا ہے اور اس میں اور فم کی طرف اوکی حرکت ہوتی ہے اور جذبہ ناگوار اخراج سے بھی یہ مرض پیدا ہوتا ہے اور علامت کی شناخت اسی طرح سے کرنی چاہیے جو دیگر بیان ہو۔ اور قانون عام سے بھی اس کی شناخت ہو سکتی ہے علاج بالکل اشتہا کے ساقط ہو جائے گا جو علاج ہے وہ اس میں فم کی بھی ہر اور مختصر ہے کہ طعام اس سے متنبہ ہو سکے اور شہو جیسے اشتہا پیدا ہوتی ہے اور مقوی معدہ کے ہیں جیسے چوڑا ہونے کا بیان کیا ہے کہ سونگھنا اور فم کو نہ شہو کا سونگھنا اور نہ شہو جیسے عطر اور پھول وغیرہ کا سونگھنا تاکہ جنہیں کسی قدر قبض بھی ہو تاکہ قوت کو جمع کرے۔ پس تحلیل نہ ہو سکے۔ اور روٹی سے خوشبو شراب میں ڈبو کر کھلائی جائے اور اچھی طرح خواہ جو جرحہ بنیدہ ریحانی پلائی جائے خصوصاً اگر اس میں کافور کی آمیزش ہو حار مزاج میں مرض کے واسطے یا عود اور مشک ملا کر ایسے مرض کو جو حار مزاج نمونہ شراب میں بھی اس میں مرض کو غنیدہ اگر سبب مرض حرارت نہ ہو۔ مانتہ پاؤں ان بیماریوں کے باستواری اور سختی سے باندھنا یہ بھی عمدہ علاج ہے اور بنیدہ کو دیکھنا چاہیے کہ سونے نہ پائیں اور اگر وہ گھنے لگے چمکیان وغیرہ لیکر خواہ کوئی اور شہو چھو کر انکو ایذا دینا کہ سونے نہ پائیں یا کسی ناخن وغیرہ کو زیادہ تراشنے کی ایذا دہی خواہ بار یک بار یک لکڑیاں جیسے جھاڑو یا نیب کی سنیکوں سے انکو آہستہ آہستہ مارنے سے چوٹ کی ایذا پہنچائی جائے تاکہ بوجہ درد کے غنیدہ نہ آسے اور اس قدر چوٹ بھی نہ لگے کہ بدن کو فتنہ ہو جائے اور یہ سب تدابیر اور سوخت کرنی چاہئیں کہ مرض بوجہ حرارت کے پیدا نہ ہو۔ مثلاً ادن جنیروں کے جو انکو سفید ہر نان تنگ لے کر میسوسن خواہ اور تر جنیروں خوشبو میں اچھی طرح ملا کر اسکے معدہ پر ضار کریں خصوصاً غشی کی حالت میں اور انھیں خوشبو جنیروں سے ترکیب بالانکیدی بھی کرنی چاہیے اور مزاج خوشبو جیسے مریم منورہ اور مریم مودہ سے بھی نفع ہوتا ہے۔ کبھی اس کے معدہ پر ادویہ قلبیہ جو خوشبو میں ادکا ضار کریں بھی نافع ہوتا ہے۔ وہوئی بخوراتہ عنبر کی بھی کبھی کیجاتی ہے۔ مفصل پرانے وہ ضار جو گلاب اور آب آس اور میسوسن کافور اور مشک اور نہ عنبران اور عود اور سک اور گل سرخ سے طیار ہو لگایا جاتا ہے اور ادن کے گرم کرنے کی تدبیر ایسی کہ تمام بدن گرم ہو کر نی چاہیے بشرطیکہ بروقت سے یہ مرض پیدا نہ ہو۔ اور تبرید بدن کی اگر سبب حرارت کے مرض پیدا نہ ہو کر نی چاہیے۔ اور اگر غشی اور نیرطاری ہو جو تدبیریں ازالہ غشی کی ہم نے لکھی ہیں انکو کرنا چاہیے اور سرد پانی فوراً اس کے چہرہ پر چھڑکنا اور مات پاؤں کی سخت بندش اور قدم اور پاؤں کے تلو و نین کوئی شہو چھو نا جس سے ادنیٰ آگہی اور شعور میں ایذا اسے بدنی کے اثر پیدا ہو اور کانوں میں ادن کے زور نہ رہے بار از پکارنا پس امور ازالہ غشی کے جو ادب پر اچھی طرح مذکور ہوئے کہ چاہئیں اور جب غشی سے افاقہ ہو روٹی شراب ریحانی میں بھگو کر کھلائی جائے اور اگر اس کے معدہ میں خلط مراری خواہ کوئی رقیق خلط ہو بقدر وجہ سنجہیں اور ایک مثقال اباج یا اس سے کم بشرطیکہ صنف ہو کھلائی جائے۔ اور اگر بروقت بافراط ہو تریاق اور سخریہ اور دھترنا اور معجون اصل تحقیق اور جو ارش بزور کھلائی جائے کہ یہی ادویہ نافع ہیں جو ع غشی کہ جن میں بسبب شدت گرمی کے غشی پیدا ہوتی ہے اسکا طریقہ یہ ہے کہ مرین حبوت بھوکھا ہوتا ہے مینا ہو جاتا ہے اور اگر ذرا سی دیر غذا دینے میں ہو فوراً اسے غش آ جاتا ہے اور قوت اسکی ساقط ہو جاتی ہے سبب اس مرض کا حرارت قوی اور شدت ضعف فم معدہ کا ہوتا ہے علاج اس مرض کا قریب علاج بولیموس کے ہے اور تمام قواعد اس کے علاج میں بھی اور اس کی فصل میں گذر چکے اور اوجاع معدہ کے باب میں بھی مذکور ہوئے اور خلاصہ ادن سبب کا یہ ہے کہ اس کے علاج میں

قسم کے ہوتے ہیں ایک تو وہ تدریجی طور پر وقت غشی کے کرنی چاہتے ہیں کیا بیان یا غشی میں بخوبی ہو چکا اور دوسری تو سیرت جیک غشی سے اوسکو
 وفاق ہوا اور وہ تدریجی طور پر کسی شراب یا روغن میں گھول کر کھائی جائے خواہ شہاب کو اگر بارہ روغن اور بعد از ان وہی چاہیے
 جو باب ہر لیس میں مذکور ہوئی ہیں عمل میں لائی جائیں اور تیسری قسم اس کے علاج کی ذریعہ جو قبل از غشی کیجانی ہے اور وہ یہ ہے کہ
 کہ زیادہ سوئے سے اوسکو روکنا چاہیے اور غذا دینے میں تاخیر نہ ہو اور جو غذا اوسکو دینا چاہیے بالفضل تھوہر فوہہ سے
 کر کے دینا چاہیے اور جلد ہلکا ہوا چاہیے اور جاع معدہ ہار میں مذکور اور مناسب سی مرض کے میں عمل میں لائیں جائیں خطہ شریک
 بیان کثرت پیاس کی اور اسکی شدت کبھی بسبب معدہ کی حرارت کے خصوصاً نام معدہ کی حرارت سے پیدا ہوتی ہے (۱) اور کبھی بدحرارت
 اور تاب حیات میں عارض ہوتی ہے اسقدر کہ بعض تپ کے مریض پانی پیتے چلے جاتے ہیں اور کسی طرح سیراب نہیں ہوتے تا ایک ہیبت پیدا ہوتی
 پیتے پیتے مر جاتے ہیں (۲) کبھی یہ حرارت شراب تو سی اور کدہ کے پینے سے پیدا ہوتی ہے خواہ کسی گرم غذا کھائے یا ایسی غذا کھا
 سے جسکی تاثیر گرم ہو جیسے ہینگ اور کھن اور اکثر بعض آدمی شراب کدہ پینے کے بعد بسبب التباب اور کرب اور تشنگی کے مر جاتے ہیں
 (۳) کبھی یہ حرارت شور اور کمین پانی پینے سے پیدا ہوتی ہے اور یا سے شور کے پانی سے اسقدر پیاس میں زیادہ ہوتی ہوتی ہے کہ
 اوسکی لانی بعض اوقات ہرگز نہیں سکتی (۴) کبھی یہ حرارت بسبب ایسی اور یہ خواہ افغہ کے پیدا ہوتی ہے جسکی تاثیر پیاس پیدا کرنے
 کی بسبب استفسال کے ہوتی ہے یا نظر استسالا کے استفسال کے یہ معنی ہیں کہ طبیعت بدنی اوس غذا یا دوا کے دھوڑاٹے کے
 خواہشمند ہو جیسے کمین جیسے معدہ میں جو پینے سے مقتضایہ طبعی ہے ہوتا ہے کہ یہ دوا چاہے خواہ قطع شوریت اسکا ہو جائے اور
 استسالا کے معنی یہ ہیں کہ طبیعت اوسکی رقیق ہونے کی خواہشمند اسودہ سے ہوتی ہے کہ اس کے اجزائے لزوج لیٹے جیسندہ جدا جدا
 ہو جائیں اور کھیل جائیں اور اس میں سیلان پیدا ہو جائے اور یہ خواہش بدوقت تناوہل شور لزوج کی ہونگی کبھی پیاس
 کسی شور غلیظ کے استعمال سے بھی پیدا ہوتی ہے اسلیئے کہ حرارت غریزی اوس کے رقیق کرنے کی طرف زیادہ متوجہ ہوتی ہے کمین اور
 باشوریت کھچا میں تینوں عیب کیجائیں کہ شور کبھی ہر اور یا لزوجت کبھی اور غلیظ کبھی ہر (۵) کبھی پیاس بسبب بیوست معدہ کے
 پیدا ہوتی ہے (۶) کبھی بسبب بلغم شور کے جو معدہ میں ہر خواہ بلغم شیرین یا صفر اسے تلخ کے بھی پیاس کی شدت ہوتی ہے (۷) کبھی
 بسبب ایسی رطوبات کے جنہیں جوش اور غلیان ہو بھی تشنگی پیدا ہوتی ہے (۸) کبھی بسبب شرکت اور اعضا کے بھی تشنگی پیدا
 ہوتی ہے جیسے وہ پیاس جو فیا بطیس میں ہوتی ہے اور یہ مرض امراض گندہ میں سے ہے ہر باب امراض گندہ میں اسکا بیان کیا جائیگا
 (۹) کبھی ہی قسم شرکت اعضا کے دیگر سے پیاس پیدا ہونے کے بسبب ان سدون کے ہوتی ہے جو دوا بیان معدہ اور جگر کے
 جڑ گئے ہوں اور یہ ایسے سدہ ہوتے ہیں کہ پانی کی رسائی اور نفوذ کو معدہ سے تمام بدنہیں روک دیتے ہیں لہذا پیاس میں سکون
 نہیں ہوتا اگرچہ کتنا ہی زیادہ پانی پیا جائے اور یہ پیاس جسطرح کہ استسقا اور قوی بلغم میں عارض ہوتی ہے (۱۰) کبھی پیاس
 شرکت سے جگر کی پیدا ہوتی ہے جب جگر میں حرارت آجائے خواہ درم پیدا ہو خواہ زیادہ برودت ایسی پیدا ہو کہ جذب غذا
 اور رطوبات کا نکر کے (۱۱) اور بشارکت رہے کہ بھی پیدا ہوتی ہے جسوقت کہ یہ میں حرارت زیادہ آجائے اور شرکت
 قلب اور معاد صائم اور مری اور فلاحم یعنی لوزتین اور لہا وغیرہ کے بھی جسوقت ان اعضا میں جفاف اور خشکی
 ان کے رطوبات کی پیدا ہوا جسوقت بھی تشنگی غالب ہوتی ہے اسلیئے کہ ان اعضا میں قبض اور کچا پیدا ہوتا ہے خواہ جسوقت

سخت زیادہ ان اعضا میں پیدا ہوتا ہے (۱۳) کبھی اسباب امراض و ناخوشی سرسام حار اور باریا اور قطرب کے بھی پیاس عارض ہوتی ہے۔ زیادہ شدت یا تمام عطش نہ ہو بلکہ شکرک اور اعضا کے ہوتی ہو جی جی جو قسم معدہ سے پیاس کر کے اور اس کے بعد وہ قسم جو مری سے اس کے بعد وہ جو ترعرعہ سے اس کے بعد شدت اس پیاس کی ہر جو قسم کی شکرک سے ہوا اس کے بعد یہ پیاس جو شکرک جگہ سے ہوا اس کے بعد جو شکرک معاد صائم سے ہوا (۱۴) کبھی تمام بدن کی شکرک سے پیاس پیدا ہوتی ہے جیسے پیاس حیات کی خواہ ہو جان امراض کی پیاس اور آخر ذوق اور میل کی پیاس اور جیسے وہ پیاس جو بدن سے نکلنے سے پیدا ہوتی ہے وہ بھی تاثر پیاس سے بڑھ جانے کی ہے اس لیے کہ پیاس سانپوں کے کاٹنے سے مار گزریہ کی یہ حالت ہوتی ہے کہ ہر وقت پانی پیا کرتا ہو اور کسی طرح سلیب نہیں جھوتا تا انیکہ مر جائے اور اسی طرح وہ بھی پیاس ہو جو ایسے مشروبات کے پینے سے عارض ہو جیسے بن سناپ کے اقسام گر گر کر گئے ہوں خواہ کسی طعام اور غذا سے دیگر میں خاصیت تشنگی پیدا کرنے کی ہو۔ یا جس طرح بعد استفراغات جو مسہلات اور ذہاب مفرط کے بعد پیاس ہوتی ہے وہ بھی شکرک تمام بدن کے ہوتی ہے جو دوا کے مسہل کے پینے والے پر اکثر تو یہی ہے کہ ہر وقت عمل کرنے دوا کے مسہل کے اس کو پیاس لگتی ہے اور جب یہ پیاس مٹ جاتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ابھی دوا کے مسہل کا عمل ہو رہا ہو اور جب اچھا نتیجہ ہو جائے پھر پیاس معلوم ہوگی) کبھی مسہل پینے والے کی یہ حالت ہوتی ہے کہ وقت عمل مسہل سے پہلے اور نیز عمل نہ اس کے بعد بھی پیاس معلوم ہوتی ہے عمل دوا سے پہلے پیاس لگنے کا سبب یہ ہے کہ دوا کی حرارت خواہ حرارت معدہ یا بیروست معدہ سے یہ پیاس معلوم ہوتی ہے اور عمل دوا کے بعد ان امور کی اختداد یعنی بروست دوا خواہ معدہ کی بروست اور رطوبت جب خارج ہو چکے تو پیاس معلوم ہوگی۔ اسی طرح جس شخص کا معدہ گرم یا خشک ہو اور دوا کے حار دوا سے پلائی جائے اور پیاس معلوم ہو لہذا چاہیے کہ اب دوا کے مشروب نے اپنا عمل کیا ہے اور جب کا معدہ بار دوا رطب ہو اس کو بعد دوا کے حار پلانے کے پیاس جو وقت معلوم ہو لہذا چاہیے کہ دوا کے اثر کرنے کو دیر ہو چکی۔ کثرت کلام اور ریاضت خصوصاً گلے والے کی ریاضت اور تعب سے بھی پیاس کا غلبہ اور پیاس ہوتا ہے گرم غذا وغیرہ کھا کر سو رہنا اس سے بھی پیاس کی شدت ہوتی ہے لیکن اگر سرد غذا کھا کر سو رہے کا اتفاق ہو ایسی نیند سے پیاس سکون پیدا ہوتا ہے جو سوخت امراض حارہ میں زیادہ پیاس کے ہمراہ میں شدید عارض ہو یہ نہایت خراب علامت ہے جو علامات جو پیاس سو مزاج اسے مذکورہ سے پیدا ہوتی ہے اور اس کی شناخت دہی ہے جو ابواب سابقہ میں اچھی طرح معلوم ہو چکی اور وہ ابواب جامع ہیں ایسے بیانات کے جن میں غیر مادی سو مزاج اور مادی دونوں کا بیان ہوا ہے اور مادی میں تلوم مادہ اور شور اور بورتی اور شیرین کا خواہ جس مادہ کے جوش اور غلیان سے پیاس کی زیادتی ہو سب کا اچھی طرح مذکور ہو چکا ہے جو پیاس سبب معدہ کے ہوا اس پر کبھی تلین طبیعت دلیل ہوتی ہے۔ اور جو پیاس سبب یا بطن کے ہوا ایسی ہو کہ ہر چند پانی پیا جائے اور پیاس نہ بجھے بلکہ اوہ پانی پیا نہیں کہ پیشاب کا خطرہ ہو اور پیشاب کی راہ سے وہ پانی نکل گیا اور پھر پیاس دہی ہی کی دہی پھر لگتی رہے پس یہ کیفیت ہوگی کہ پیاس اور دوا پیشاب کرنے کا دوا متلازم اور ہم نوبت ہوں یعنی جب پیاس لگے ضرور پیشاب بھی اور جب پیشاب ہو ضرور اس کے بعد پیاس بھی لگتی ہو۔ علامت اس پیاس کی جو سبب تناول خواہ استعمال اور سبب شکرک سبب عطش کے پیدا ہو پہلے ان سبب کا موجد ہوتا ہے۔ علامت اس پیاس کی جو شکرک اور اعضا کے ہوا پس اگر شکرک رہے خواہ تلب کے ہوا ایسے لوگوں کو ہوا سے بار دوا سکون ہوتا ہے اور بیدار رہی اور کو نفع دیتی ہے اور نیز

پیاس میں زیادہ ہوتی ہوئی ہو اور کبھی تھوڑے تھوڑے پانی سے کلی کر لی بھی ایسی پیاس کے سمجھا سنے میں زیادہ ہوتی ہوئی ہو اور اسکی
بھڑک کو شامی ہر نسبت کیا ہوگی پیشہ کے بلکہ اکثر گیارہ کی پانی پینے سے فضول کا اٹھا دیتا ہو اور اسکا بعد سخت پیدا ہو کر پھر
دو چاند چاند پیاس کو بڑھاتی ہو اور اگر پیاس کو ٹالتے رہیں اس سے بھی زیادہ ہوتی ہو اور جس طرح ابتدا میں پیاس ٹالتے سے نفع
ہوتا تھا اب نہیں ہوتا جسکو پیاس مری کی خفاف اور خشکی سے لاحق ہوتی ہو اور تھوڑی سی بھی ہو لیکن وہ خشکی مری کی خواہ وہ چاہ
زیادہ ہو اور ضعیف ہو تو ایسے شخص کو نرم سبب پیدا کرنے ترطیب اندرونی اعضا کے مفید ہوتی ہو اور آرام اور تندرستی
کلام بھی مفید ہونا اسکی نشانی ہو اور اگر حرارت مری سے پیاس پیدا ہوتی ہو پیاسی سے نفع پانا اسکی علامات سے ہر جو
پیاس مشارکت سے جگر کی ہوشناخت احوال جگر کی حرارت جگر خواہ میزست مزاج جگر سے خواہ اس کے درم گرم اور خیر خواہ
درم سے مشناخت کیجائی ہو اور علاج ہر ایک نام اسباب عطش کا اپنی صدد سے علاج پذیر ہوتا ہو۔ یہ کی پیاس یعنی یہ کی شرکت
سے جو پیاس ہو مگر اس سے اسکا علاج کرنا چاہیے اور اکثر سکون اس پیاس میں فقط زبانی سرور پانی چھوڑنا طول خواہ غصہ
طوری سے مفید ہوتا ہو جس شخص کو ایام زندہ داری خواہ فائدہ کرنے کی اوقات میں خوف خشکی کا ہو پانی باقلا اور چنے کا
شرک کر کے سرکہ چھراہ زیت کے تناول کرے اور باقلا اور نخود کو قطعاً ترک کر دے کہ یہ دونوں پیاس میں زیادہ ہوتی پیدا کرتے ہیں
جس شخص کو پیاس سبب اکثر استغراغ عارض ہو اور سکون مستقر صبر کرنا لازم ہو کر اسکا مضم قوی ہو جائے۔ پیاس کو لازم ہو
کہ شراب کثیر نہ پئے نہ پیارے اور نہ زیادہ سرد پانی کا استعمال کرے ورنہ وہ حرارت ضعیف جسمانی پیاس کی اند جو سے
ضعف آگیا ہو بالکل فنا ہو جائے گی۔ رطوبات کا قذف یعنی نکل جانا اس سے بھی کبھی پیاس میں شدت ہوتی ہو اور شراب
تفاح ہمراہ گلاب کے آمین سکون پیدا کرتی ہو۔ معدہ حار ایس کی پیاس آب سرد کے پینے سے زیادہ بھڑکتی ہو اور اسی طرح صبر
معدہ میں خلط صالح اور شور بھر ہو پس ان دونوں کی پیاس کو آب گرم سے مٹانا چاہیے۔ اگر پیاس میں شدت زیادہ ہو اور تپ
نہ لازم ہو کر تھوڑا سا پانی جلاب میں ملا کر استعمال کریں تاکہ رطوبت اور سیلان پانی کا اقامی بدن تک لینے اطراف اور کناروں
تک پہنچ جائے اور کوئی عضو اعضاے بدنی سے متقاضی باقی نہ رہے ضرر اور سقطہ اور صدمہ معدہ کا یہ خدا و نامہ ہر
ایسے وقت تفاح شامی کو کسی جر شانہ خوشبو میں اچھی طرح پختہ کریں کہ مہتر ہو جائے لینے پکتے پکتے گلجائے بعد
از ان نرم نرم کوٹ کر پیاس درہم آمین سے لیکر دس درہم لافون اور آٹھ درہم درود اور چہ درہم صبر اضافہ کر کے
عصارہ بارتنگ اور برگ سرو میں ملا کر اور دھن سوسن بڑھا کر نیم گرم شکم پر باستوری چند روز متواتر لگا رہنے دین
دوسرے مقالہ مضم کا بیان اور جو امور متصل یعنی قریب مضم کے پیدا ہوتے ہیں اور ان کا بیان فصل آفات مضم کے مضم کی آفت تابع
آفت افضل اجزاء معدہ کے ہوتی ہو (۱) یا غذائیں کوئی سبب آفت ہو سچا ہے والا مضم کا ہوتا ہو (۲) یا کوئی سبب حرکت اور سکون
نا ملائم بدن کا آفت مضم پیدا کرتا ہو۔ چشم آفت مضم کی سبب کسی امر متعلق بہ قعر معدہ کے ہوتی ہو یا تو زیادتی سود مزاج
معدہ کی ہو اور سبب زیادہ قوی تر سود مزاج بار دہ اور سبب زیادہ ضعیف سود مزاج حار ہو اسلیے کہ بار دہ زیادہ ضرر
واسطے مضم کے بہ نسبت حار کے سود مزاج یا البس اور رطوبت اکثر اوقات اس درجہ اضرار کو نہیں پہنچتے کہ تمام انہیں سے مضم
کو ضرر پہنچے اور حرارت اور برودت معدہ کے معتدل ہو ان اگر سود مزاج یا البس استقدر بڑھ جائے کہ ذبول کی حد تک پہنچے

مثلاً فی نفسہ غذا بسرعت قابل فساد کہ ہر جیسے درودہ ہوا اور تر ہو نہ اندر آٹھ یا دہ خراجہ پیر صلاح پیر میر جیسے کماؤ لیجھکینی اور
 جھنڈیس کا گوشت یا اسکی کیفیت میں اقراط ہر حرارت کا اقراط جیسے شہد میں خوادہ مدت میں جیسے کہ وہ یا انیکہ وہ غذا منافی شہت
 طعام کے کسی خاصیت ذاتی سے ہو یا وہ خاصیت کھانے واسطے میں ہو جیسے کسی شخص کی طبیعت کسی خاص غذا سے متنفر ہوتی ہو اگرچہ
 وہ غذا اچھی اور پسندیدہ ہو اور دیگر اشخاص کو اسکی خواہش مجسم ہوتی ہو پس یہ شخص جو متنفر ہو جب اس غذا کو کھائے گا
 ضرر و فساد ہو جائے گی۔ یا فساد غذا میں بسبب وقت اور زمانہ تناو ل کر کے پیدا ہوا ہو یہ اس طرح پر ہوگا کہ غذا کو ایسے
 وقت تناو ل کرے کہ ابھی معدہ میں استعمال باقی ہو اور کسی قدر بقیہ غذا کا ابھی موجود ہو یا انیکہ قبل اس کے یا نیت کے تناو ل
 کرے جسکا خیر ہو رہا ہو کہ بعد نفیض اور اخراج طعام اول کے کیا کرے یا ہو۔ یا فساد ہضم بسبب خطائے ترتیب تناو ل کے پیدا
 ہوتا ہو یعنی غذا کو نہ کچا کھا۔ نہ میں ترتیب برسی اختیار کرے مثلاً جو غذا بسرعت ہضم ہوتی ہو اسکو اور پسندیدہ غذا سے بطریق ہضم
 کھائے پس سریرم الانضمام پہلے ہضم ہو کر سطح بالا سے معدہ پر طانی رسہ کی اور فساد ہو جائے گی اور اسچہ ہر امیچہ الی
 غذا بطریق ہضم کو خراب اور فساد کر دے گی۔ واجب العمل قاعدہ ترتیب غذا میں یہی ہو کہ غذا کے سبک کو پہلے تناو ل کرے
 اور ثقیل غذا کو بعد اسکے یا نرم غذا پہلے اور قابض یعنی سخت کو پیچھے بان اگر کوئی داعی پسندیدہ اور بسبب ضروری اسوقت
 ایسا موجود ہو جو قابض کو مقدم کرنے پر مستوجب ہو تاکہ طبیعت میں جس پیدا ہوا اسوقت عکس اس ترتیب خاص کا بھی
 ہو سکتا ہو۔ یا فساد ہضم بسبب اختلاف اصناف اور طرح طرح کی غذا کھانے سے ہوتا ہو جب باہم ملا کر اس طرح کی غذا
 کھائی جائے اور سریرم الہضم اور بطریق ہضم ایک دوسرے سے ملجاسے۔ تاہل غذا کی وجہ سے جو فساد ہضم پیدا ہوتا ہو یا تو وہ
 سبب خاص جو ہر ذات میں اس کے لینے معدہ کے ہوتا ہو یا بسبب غیر کے یہ بات اس میں پیدا ہوتی ہو جو اسکے گرد میں ہو خواہ
 اسی میں وہ سبب پیدا ہو۔ جو فساد کا سبب جو ہر معدہ میں ہوتا ہو مثلاً کوئی سو مزاج مادی یا غیر مادی عارض ہو کہ اسکی
 جہت سے ہضم غذا کا ضعیف ہو جائے خواہ ہضم مناسب سے تجاوز کر کے زیادہ ہضم کرے اور سو خشکی غذا میں پیدا کرے جس طرح
 مزاج حار اور بارہ کی کیفیت ابھی بیان ہو چکی ہو یا جو ہر معدہ کا تنک اور پتلا ہو اور ترتیب خواہ جرم معدہ رقیق ہو یا ثقیل
 اور اس معدہ کا غذا پر متشابہ اور جید نہ ہو یا انیکہ اگرچہ ثقیل جید بھی ہو مگر جو کچھ غذا کا بھاری ہو جو ایذا دیتا ہو اسی ایذا
 کی وجہ سے معدہ اسکی گرائی اور نیچے اوتارنے کا قبل از وقت مشتاق ہوتا ہو اگرچہ قراقر اور نفخ پیدا نہیں ہوتا اور سو جرم
 سے ضعیف ہضم اور بطریق ہضم بھی عارض ہوتا ہو۔ بسبب غیر معدہ کے جو فساد ہضم پیدا ہوتا ہو وہ یہ ہو کہ مثلاً زیادہ معدہ تر
 ہو کہ ہون اور پورے پورے ثقیل معدہ کو غذا سے نہ کین اور منع کریں۔ جب یہ بات کوئی کہے کہ بھلا اسباب فساد ہضم کے
 بکثرت ذکر آئی بھی ہو تو اسکے یہ معنی نہیں کہ ذکر بنظر ذات خود موجب فساد ہضم کی ہو بلکہ اسی وجہ سے کہ یہ کثرت میں
 زیادہ ذکر آئی بھی آئی ہیں اور وہی یہی پیدا ہو کہ معدہ میں تدد پیدا کرتی ہو اور طعام او پر چڑھا رہا ہو اسوجہ سے
 قعر معدہ اور غذا پر بخوبی مشغول نہیں ہوتا ہو اور جو کچھ غذا کو طانی کرتی ہو وہ مانع ہضم کی بھی ہوتی ہو اس شکل اول کی
 ضرب اول سے نتیجہ برآمد ہوا کہ یہ کثرت صورت فساد ہضم ہوتی ہو دوسری مثال اس امر کی کہ غیر معدہ کی وجہ سے فساد ہضم
 پیدا ہوتا ہو مثلاً معدہ کی طرف سے خواہ جگر اور طحال سے یا جملہ اعضا سے ایسی چیز ہو کہ گرائی ہو جو طعام میں آمیچہ ہو

اوسکو فاسد کر دینے سے اور معدہ قادر اوسکی تدریجاً اور اصلاح پر نمود اگر چہ فساد خالص اور غیر آئینہ غذا سے ہوا ہو تاہم اور یہ نقصان
اعضا سے نہ گورہ سے بلطف معدہ کے اکثر بعد ہضم کے ہوتا ہے اور اکثر قبل ہضم کے بھی ہوتا ہے۔ تیسری مثال جو گرہ پیش معدہ کے
سبب سے فساد ہضم پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ مثلاً معدہ سے اتصال جگر اور طحال یا دوسرا ہوا خواہ اور کسی طرح کی خرابی طحال اور
جگر میں ہو اور معدہ سے متصل ہر قسم کی وجہ سے اثر اور مسکا معدہ میں بھی پہونچتا ہے۔ یہ بات کہ غذا پر بعض امور طاری
ہو سکتے ہیں فساد ہضم پیدا ہوتا ہے خواہ طعام میں تا طبیعت چند ایسے امور کی ہوتی ہو جن سے وہ فساد ہضم سے متصف ہوتا ہے مثلاً
جس قدر نرم کہ ماضی ہوتی ہو وہ طعام کو موجودگی معدہ میں نہ ملی خواہ حرکت غیر محتاج الیہ بعد تناول طعام کے واقع ہو جو غذا کو
ہا کے فاسد کر دے خواہ مشربیات کا استعمال مقدار مناسب سے زیادہ بعد غذا کے کیا جائے یا کمتر مقدار مناسب سے مشربیات کا
استعمال ہو یا جماع بعد طعام کے کیا جائے یا نگیزا لوان اور اقسام غذا کی وجہ سے تحیر طبیعت ماضی میں پیدا کیا جائے یا بعد غذا
کے حرام خواہ اور کسی طرح سے نہایا جائے۔ یا ہوا کے بارش شدت خواہ ہوا کے شدید اجوارت میں بعد تناول غذا کے انسان
پہونچے اور یا وجود شدت برد اور حرارت کے وہ ہوا دہی اور ہر شے شراب بھی ہو۔ ریاغ تیسرے سے ہضم میں خرابی کی وجہ ہے
کہ غذا کو نامناسب طور پر ہلاتی ہیں اور خشمش دیتی ہیں۔ فساد طعام کا معدہ میں با نیصورت ہوتا ہے کہ یا تو وہ طعام متعفن
اور بد بو ہو جائے یا جگر سوختہ ہو جائے یا ترش ہو جائے یا اوس میں ایسی کیفیت حاصل ہوتی ہو جو کسی کیفیت معنادار اولہ
خواہ گر معدہ سے مشابہ نہیں ہوتی اور یہ سب طرح کے فسادات یا تو بسبب اس کے ہوتے ہیں کہ طعام خود انکی طرف تخیل ہوتا ہے
اور یا کوئی خلط متصف بہین فسادات طعام سے ملکر اوسکو اسی خرابی سے متصف کرتی ہو جو اس خلط میں ہوتی ہے۔ اور
بیشتر یہ خلط فاسد طانی اور چڑھی ہوتی معدہ کے اوپر کی طرف ہوتی ہے اور یہ نشین قعر معدہ میں نہیں ہوتی اور کبھی پٹری
ہوتی ہے مگر نشین اور اسفل معدہ تک پھٹتی ہوتی ہے تو پھیلتی ہے اور نہ نرم معدہ تک پہونچتی ہے اور اس طرح طعام کی مقدار معدہ میں
اور اس خلط پر بڑھی لینے اور غذا کھائی اور نورادہ خلط غذا سے ملی کر پھیلی اور نرم معدہ تک پہونچتی اور ساری غذا سے آئینہ
ہو گئی۔ کبھی ایسی ہی خلط گر کہ نہیں سمائی ہوتی ہے اور پھر معدہ کی طرف رجوع کرتی ہے جو وقت کہ سانسے اوسکے خروج
بطرف اسفل کے سدہ پڑ گئے ہوں کہ انکی وجہ سے نفاذ اور پہونچنا اس خلط کا جائے خروج پر نمودنے پائے۔ اور اکثر معدہ
مزاج حار بلامادہ ہو خواہ ایسے مادہ صفر آدمی سے اوس میں حرارت آگئی ہو جسکا انصباب جگہ سے معدہ پر ہوتا ہے بسبب
زیادہ پیدا ہونے اس خلط کے جگر میں یا طریق مرارہ سے جسکا ذکر اوپر ہو چکا یہ خلط معدہ پر گرتی ہے اور اس وقت معدہ میں غلظت
سبب تو فاسد ہو جاتی ہیں اور غلیظ اطعمہ جیسے گوشت گادا جمی طرح ہضم ہونے میں طحال کامرض بھی فساد طعام کا سبب ہوتا ہے
یہ بھی معلوم ہے کہ فساد ہضم اکثر امراض کثیرہ و خبیثہ تک پہونچتا ہے جیسے صرع اور بالیخولیا سے مرافی وغیرہ بلکہ یہ فساد ہضم
ام الامراض اور منبع اسقام بدنی کا ہے۔ جب ناقص امراض کا ہضم فاسد ہو جائے اگرچہ اسقدر کہ غذا ترش ہونے لگے
نکس مرض کا خوف ہو گا ایسے کہ عفونت آجانے کا بقیۃ اخلاط موجودہ میں خوف ہوتا ہے۔ اور اکثر فساد ہضم سے خشک خارش
پیدا ہوتی ہے ضعف ہضم کے اسباب کا بیان ضعف ہضم کے اسباب بالکل وہی ہیں جو فساد ہضم کے باب میں شمار کیے گئے
اور علامات بھی دونوں کے بعینہ متحد ہیں لیکن ان اسباب میں سے انصباب صفر البتہ ضعف ہضم نہیں پیدا کرتا ہر بلکہ کبھی

جو دہن میں خونی اور سرد ہو و لائل ضعیف مضمہ کا بیان جو ضعیف مضمہ خفیف ہو اور سپر دلیل ثقل اور تندرست قلیل اور طعام
 معدہ میں زیادہ مقدار سے زیادہ ویر تک کھڑا اور سہا ہوا اور سپر دلیل ایسی ہو کہ کارہ جسکے آسنے سے
 تھوڑی سی دیر چھپے اور اس غذا کی برہ معلوم ہو جو کھائی ہو اور تر قراوند مثلی کا ہونا اور پھنی کہ جی اور لٹ پلٹا جاتا ہو اور برہ ضعیف مضمہ
 کہ درجہ انتہا پر پہنچ جائے اور کسی شناخت یہ ہو کہ طعام میں کسی طرح کا تغیر ہو گز پیدائندہ مثلاً جس وقت کہ افراط ہو وہ سے مضمہ ضعیف
 مضمہ کا پیدائش ہو اور چرخہ غذا میں مضمہ ہوتی ہو وہ دیر میں معدہ سے اور ترقی بھی ہو مگر انیکہ کوئی سبب متحرک قوت و افادہ کا ایسا
 پیدا ہو جیسے لذت اور ثقل یا کوئی اور کیفیت جو مخالف اور ضد پائے ہو۔ جو ضعیف مضمہ سبب کسی سور مزاج معدہ کے ہو اور کسی
 غذا سے اور پیکر ابواب میں معلوم ہو چکی اور یہ بھی ہو کہ شمول معدہ کا غذا پر ریشہ کے طور پر ہو گا اور قوی ہو گا اور نزول طعام کا
 شوق اور ڈکار کا شوق بدون حد و قراوند مضمہ کا آسنے کے اور بدون ہجلی اور نفوس کے جو مستعدی نزول طعام کا ہو
 یا شوق نزول قیل پید ہو سلطان امور کے از قسم کھار اور قراوند وغیرہ کے لیجئے ابھی یہ امور پیدائش میں ہونے پائے کہ شوق نزول
 شروع ہو جاتا ہو۔ علامت اور ضعیف مضمہ کی جبکہ سبب اور تر نا غذا کا قبل وقت مناسب ہو نرمی برابر کی اور بد ہو نا اور
 جگر اور بدن کا اور اس غذا سے کمتر حشہ لینا اور کبھی اسکے ہمراہ لذت اور نفخ بھی ہوتا ہو جو ضعیف مضمہ سبب اخلاط حارہ کے
 ہوتا ہو اور اسکے دلائل میں سے پیاس اور کمی اشتہا ہو اور جو ضعیف مضمہ اخلاط بارہ کے سبب سے ہوتا ہو اور اسکے دلائل وہ
 اشتہا میں جو قریب کی طرف سے برآمد ہوتی ہیں اور ترشی اور سقوط اشتہا مع دیگر دلائل برودت مادہ کے جو مقالہ اولیٰ میں مذکور
 ہو چکے۔ اور جو ضعیف مضمہ سبب اور ام کے ہوتا ہو اور اسکے علامات وہی اور ام کی علامتیں ہیں علاج اگر ضعیف مضمہ کسی سبب خفیف
 سے عارض ہو خواہ امتلا کے کہنے کی وجہ سے ہو جو زیادہ نہ ہو ایسے ضعیف مضمہ کے علاج میں نقطہ ویر تک سور نہنا اور ریاضت
 ترک کرنا اور چلاسنے کا ترک اور حمام کا اور تو کا استعمال آب یگر م کی کر اور لطیف تدبیر لیجئے غذا کم کرنی کافی ہو پھر اگر وہ سبب خفیف
 مضمہ اس سے زیادہ ظاہر اور اعظم ہو اور بعد تناول غذا کے لذت اور مثلی اور ایسی ہو کہ تسمین غذا کی ہو بھی آتی ہو ایسے
 ضعیف مضمہ میں تو کرنی آب یگر م پلا کر کر رہ کر واجب ہو اور ہمیشہ تکرار کرنا رہے تا انیکہ تمام اشیاء فاسدہ معدہ وغیرہ سے
 بخلی میں بعد از ان اور اسکے سر پرہ و غن گرایا جائے تاکہ مزید آسنے میں مدد ہو پھر خجہ و شکم کی تکیہ اور اسی طرح دونوں ہلوونگی
 تکیہ کیجا کے کپڑوں کو گرم کر کے اور اطراف کی مالش نرمیت اور ہر دغین گل سکھ کرین اور انھیں اطراف پر آب یگر م کو کرنا
 اور انورم کثیر طولانی کا اور سے حکم دیا جائے اور اسی دن لیجئے جسدن یہ تدبیرین عمل میں لائیں فائدہ کرنا چاہیے جب دوسرے دن کی
 جیسے ہو اور یہ شخص خوش اور قوی ہو حمام میں اسے داخل کرین اور اگر خوشحالی اور قوت نہ ہو پھر اسے سورنے کا حکم دین اور تدبیر
 لطیف اور قلیل اور خفیف سے اور تنویم سے تین روز برابر پیش آئیں تا انیکہ حال اسکا اپنی صحت پر عود کرے۔ بیشتر فقط اسہال پر
 اکٹھا کیا جاتا ہو غفلت سیاد نہایت درجہ قوی و ہوا مضمہ بہ اور نفید کی سبب صورت میں مضمہ پر معین میں گریا میں کر دے سونا مضمہ پر
 زیادہ اعانت کرتا ہو ایسے کہ اس کر دے کے سورتہ وقت جگر معدہ پر شامل ہو جاتا ہو اور دہنی کر دے لیٹنا انخار غذا کا سبب
 ایسے کہ معدہ کا اونچی ہیئت پر مہنا جو اس وقت ہوتا ہو متقاضی اسکا ہوتا ہو یہ بھی جاننا ضرور ہے کہ سینہ سے چٹنا ایسے لڑکا
 جو قریب بلوغ کے ہو رات بھر پٹا معین مضمہ غذا پر ہوتا ہو مگر واجب ہو کہ اس طفل کے یا مریض کے سینہ نہ برآمد ہو ایسے کہ پسینہ

اگر کسی اسکے بدن کی جاتی رہے گی اور سردی بد نہیں آجائے گی اور یہ سردی مایا فاع اور سکی حرارت غریبی کے اثر پر پونچھنے کی ہر جس لیے اور سے
گرد میں لیا جو خواہ سینہ سے چھٹا یا ہو۔ ایذا واجب ہو کہ مریض کو جب تک وہ لڑکا چھٹا رہے خواہ شہر نفسانی اور شہوت غالب
ہو اس لیے کہ شہوت جماع کی اور حرکت شہوت نفسانی کی حرکات قواسم غاذیہ میں تشویش پیدا کرتی ہو۔ بعض آدمی ارشاد یا سہی
احتیاط سے کہ شہوت کا غلبہ نہ ہو بجا سے لڑکے کے کپا بچہ اور گریز کو سینہ سے چھٹا لیتے ہیں۔ جو ضعف ہنم حرارت مادہ سے پیدا
ہو اور سکو سکنجبین سفر جلی اور غذا سے ترش اور ناقص بطور یہ عام کے ہون یا بطور ترشہ کے خواہ اور بارداشت یا مفید ہوتی ہیں
- آدمی شخص کو عیوض بھی نافع ہوتا ہے اگر وہ دم استعمال کرے نسخہ سفوف کا یہ ہر حال نسخہ و تل دم دم طلبا شیر میں دم دم کشیر شک یا بچہ
در دم آب نادر خواہ سکنجبین سفر جلی کے ہمراہ تناول کرین و اما تل قسا و مخم کے جو علامت کہ اس سے کسی قسم کا فساد مضہم خالی
نہیں ہوتا مادہ برائے کی بدلو ہو۔ اور جو دلائل ایسے ہیں کہ کبھی ہوتے ہیں اور کبھی نہیں ہوتے وہ قرائن اور کما اور لغز ہر
- جو دلائل بروقت سبب ہونے احوال اغذیہ کے فساد مضہم پر پیدا ہوتے ہیں وہی ہیں جنکا بیان ہو چکا کہ آیا وہ غذا مقدار میں
زیادہ تھی یا قابل نقصان تھی یا اسکی ترتیب میں خواہ اور سکے وقت تناول میں خطا ہوئی یا حرکت تا ملائم بعد اس کے نہ ہو
واقع ہوئی کسی قسم کی خطا متجدد خطا سے مذکور نہ ہا لاسکے کیونکہ نہ اور یہ بھی نہ لیں متعین احوال اور اس سے ہر کہ حیثیت مریض
ایسی ہے احتیاطی غذا میں کرتا ہر فساد مضہم عارض ہو تا ہو اور حسب اس سے احتیاط کرتا ہو اور یہ بچتا ہو اور اس وقت مضہم مدست
ہوتا ہو۔ علامت اور اس فساد مضہم کی بوجہ سبب سوء مزاج معده اور امراض معده کے پیدا ہوتے ہیں اور یہ ہیں جو باب باسیر یعنی
قواعد عام میں درج ہو چکے ہیں حیثیت مادہ فاسد غذا میں معده میں ہوا و سیوقہ متلی اور وہ اعراض جو ہمراہ فساد مضہم
ہوتے ہیں بتواتر ہوں گے کہ اوٹھین زمانہ سکون کا نہ ہو گا اور اگر یہ اعراض ٹھٹھہر کے ہون مواد کی موجودگی خود معده میں
نہو گی بلکہ اور کسی عضو سے ریزش مواد کی حیثیت ہوتی ہو اور سیوقہ یہ اعراض بھی پیدا ہوں گے۔ جو فساد مضہم سبب خفانت
اور بدبو ما ہونے معده کے ہوتا ہو اور سبب بڑھیل ہونے نسیم لیف معده کے اور ایسی حالت طاری ہوتی ہو جیسے کسی پانی چیز
میں بودا ہن بودا ہن کی کے عارض ہوتا ہو۔ الغرض ایسے فساد مضہم کی علامت یہ ہر کہ زمانہ دراز سے در و اور امراض اور ضعف مضہم اور
اشتہا معده میں موجود ہوں اور بدن نحیف اور لاغر ہو گیا ہو اور ایسے اسباب سے کبھی ضعف مضہم اور لبطان مضہم پیدا ہوتا ہو فساد
مضہم نہیں پیدا ہوتا ہو۔ علامت وقوع ایسے فساد مضہم کی جو سبب ریاح کے ہوا و سپر خود ریاح مذکورہ دلیل ہوتے ہیں۔ اور
ولائل انصباب مواد کے اعضا شہار کرتے وہی ہیں جنکو ہم نے مواضع مناسب میں لکھ دیا اور یہ بھی لازم ہو کہ حال عضو شہار کا
فی نفسہ دیکھا جائے اور پہچانا جائے کہ اس عضو سے انصباب اور اعضا پر بھی ہوتا ہو دوسری راہوں سے مثلاً جس شخص کی نسبت
اسکا گمان ہو کہ فساد مضہم اسکو سبب انصباب نزلہ کے طرف معده کے اور ایذا پانے معده کے نزلہ سے ہوتا ہو تو ایسے مریض
کی کیفیت بھی دیکھنی چاہیے کہ اسکے حلق اور ریرہ وغیرہ پر نزلہ گرتا ہو یا نہیں۔ علامت وقوع فساد مضہم کی سبب مجری انصباب
مادہ صفراوی کے یہ ہر کہ دراصل مزاج معده کا صفراوی نہ ہو اور پھر اس میں لندع پائی جائے اور غذا طافی ہوا کرے
علاج فساد مضہم کا پہلے سے یہ ہر کہ جب قدر غذا فاسد ہو گئی ہو بالکل اسکو نکال دینا تو کر کے خواہ مسهل ملا کر اسکا
پینے کی اشیا کی صلاح کرن پس جمیع احوال میں ماکولات اور مشروبات کو مقدار اور ترتیب کی خراب کیفیت سے کیفیت واجب

اور مناسب کی طرف لائیں اور جب تک کہ سنگی صاویق نہ خوراد ہی کو فاسد تر رہیں اور غذا میں جیسے سے پہلے تقریباً یا تھوڑے سے معدہ کا گلاب سے
 کریں کہ اس سے گرم کر کے پلاویں۔ اگر اسبب تھلہل معدہ کے فساد و ختم پیدا ہو اور وہ جو شہوار نہ تا ایضاً مذکورہ بالا سے اور غذا یا
 خفیفہ الکیموس سریر الہضم جیسے گوشت پشیر اور تیر و غیرہ سے جو مائل بطرف انشاف اور نبض سکھ ہوں علیحدہ کر دیں اور یہ کیفیت نشاف
 اور نبض کی اور غذا زمین اور کنگہ بنانے اور پکانے خواہ مصالحہ سے۔ اس کے بعد انہیں کر کے نہایت چدیا ہوئی ہو جیسے کہ فالون عام میں ہم
 بیان کیا ہے جس شخص کو فساد و ختم بسبب انصباب صفرا کے ہوا ہے مذکورہ سے عارض ہوا اور ہضم نہ ہوا اور فساد واقع ہوئی ہو لازم
 کہ یہ شخص فوراً کرنے کی عادت ڈالے اس طرح کہ قبل تناول غذا کے چند مرتبہ تو کر کے الاکر سے پھر اگر اسی قدر سیر سے اور اسے آرام ہو جائے
 اور ہضم کو غذا بدرون فاسد ہو جانے کے پہنچ جائے اس عادت کو لینے ترک کرنے کو چھوڑ دے تاکہ ضعف معدہ نہ پیدا ہو جائے
 اور پھر بھی جب تک تو کرنی مناسب ہو اور نہ کرتا رہے اس وقت بھی استعمال الیحدہ برب تا ایضاً کا بعد تو کر کے کرنا چاہیے جو مقوی
 معدہ ہوں اور جو صفرا کہ معدہ پر گرتا ہو اس کے نیچے اور اخراج کر دیں اور ہمیشہ معدہ پر فسادات ایسے لگائیں جو مقوی معدہ
 ہوں کہ معدہ کی تقویت دفع کرنے پر اور مواد کے کریں جنکا انصباب معدہ پر ہوتا ہو۔ اور پھر جب حاجت میں تو کرنے کی کمی ہو
 بطور دورہ کے اوقات اس کے مقرر کر سکے اور اسی تا عہد سے جو مذکور ہو چکا ہو۔ جن لوگوں کے معدہ میں غذا ترش ہو جاتی ہو
 اگر تھوڑی سی ترشی ہو تو ایسے ہا بدرون کو سیب شیرین کا چوسنا مفید ہو تا جو اور کستوریز اگر قبل طعام کے پانی ملا کر شراب استعمال کریں
 بھی نامدہ کرتی ہو اسی طرح اگر مصطکی کو تناول کریں اور اگر ترشی غذا میں زیادہ ہوتی ہو اس وقت انکو تفاح اور خرمہ ہر ایک
 نافع ہوتی ہو اور اسی طرح جلا ایسے جو ارشادات حارہ اور جو ارشاد خشک اعداد بھی مفید ہوتے ہیں کجی لکھنڈ آب گرم میں بھگو کر بھی نافع
 ہوتا ہے۔ یہ بھی انکو نافع ہو کہ بروقت سونے کے اس دوا کر کھا لیا کریں لفل اور نہ سیرہ تخم سو یا لکھا ایک جزو گل سرخ صاف کیا ہوا پودیا
 وغیرہ سے دو جزو پہلے خوب طرح سے پیسین اور پھر ریشمی کپڑے سے جھان کر بقدر نصف درہم کے استعمال کریں بہت کم مقدار شراب
 ملا کر۔ اور اگر اس سے زیادہ قوی دوا کی ضرورت ہو تو جب ہو کہ ہر ایک مکین اور ترش اور تیز حیز جیسے بوزہ وغیرہ کو تناول کر کے
 تھوڑی سی پٹھر کے تو کر ڈال کرین سنگین عسلی پی کر جو گرم ہو اور عصارہ سولی سے اور اسی طرح اور اشیا کو استعمال کر کے جیسے
 مار العسل وغیرہ پھر اس کے بعد قرص ورد کبیر اور اطریفل سے علاج کریں۔ اگر جب سبب بروقت بلامدہ کی وجہ سے ترشی غذا میں قوی
 اور نہ زیادہ پیدا ہوتی ہو تو کرنے کی حاجت نہیں ہوتی مگر جھم و دوسلر ستویہ ہو کہ حاجت تو کی ہوتی ہو اور دو وزن نسخہ صحیح نہیں ہو سکتا
 اس لیے کہ بروقت ساندہ کے وقت معدہ میں کوئی مادہ سولے غذا کے جو ترش ہو گئی ہو نہ ہو گا اور غذا سے ترش شدہ اگر ابھی معدہ
 کسی قدر اتر گئی اور کسی قدر نہیں اتر رہی پس جب قدر متصل فم معدہ کے ہو اور کا اخراج تو کی طرف سے آسان ہو گا مگر پھر بھی اس کی
 ضرورت ہوگی یہی یہ ضرورت کہ غذا سے مذکورہ معدہ سے سبب اور تھلہل ہو اب کسی طرح تو کرنا مناسب ہو گا پس ہمارے پاس میں
 مختصر ہی عبارت کتاب کی ہر جسمین یہ عبارت ہو کہ حاجت تو کی نہیں ہوتی مگر اگر غذا معدہ کی فصل گریا میں ترش ہو جاتی ہو تو بات
 نہایت خراب ہو بخلاف اسکے کہ فصل سرما میں فاسد ہو جائے جسکو گریا میں فساد غذا کی شکایت ہو لازم ہو کہ شدید لینے گوشت جھنا ہوا
 اور شوربہ باک تناول ترک کر دے اور لوز انشاف لینے بطربت پود خچنے والی غذا اور تھلہل اور مطبجات اور گوشت سرخ کھا کر
 اور علاج ایسے لوگوں کا فقط تبدیل مزاج معدہ سے کرنا چاہیے۔ جو غذا معدہ میں فاسد ہوتی ہو اس کے لائق ہی ہو کہ کھلیا

اور پھر ٹھہرے پھر اگر طبیعت اس کے اخراج میں کافی ہو تو اسی پر کفایت کرتی چاہیے اور اگر طبیعت کافی نہ ہو تو کافی استعمال بقدر حاجت کرنا
اور اگر اس سے بھی برآمد نہ کرے اور جراثیمات مسہا سے اسی قدر بہت از قلیل جس سے قتل غذا کا کمال جائزہ نقطہ اور زیادہ اس سال کی
زیرت نہ ہو پھر نہ بچوں سفر حاجی منجھو خوارق اور عول بہ و اس کے اسی وقت ہر کہ کسی اثر کرتی ہر حال مانتا جو وقت مضمر کے معرہ کا غذا پر بھی
طرح نشا اور ہونا اور مضمر کا جیہ پنا ایسا کر دینے قیامت پر ہوا و بدان مودون کے اعتقاد دہری ہیں جنکو البواب استدلالات میں
ہم نے سابقاً ذکر کیا ہے۔ پھر اگر وہ امور مذکورہ نمونہ مگر چاہے ایک قسم کا کرب اور گرانی اور شدت طبیعت بطرف نیچے گرانی غذا کے
مع لائق نفس جو اس کے ہمارے پیدا ہو و دریاخت کرے اور جب غذا تناول کرے اس کی بھی کیفیت بدو یا کرے اور وقت معلوم
کرنا چاہیے کہ معرہ کا اشتعال غذا پہنچوئی ہر گز یا انہی اسکونہ گزاردی اور از جراثیمات اور مقدار غذا سے ہوتی ہر اور
زیادہ مقدار سے تناول غذا کی یہ خرابی اور بد حالی پیدا ہوتی ہر یہ بھی چاہنا چھوڑ دے ہر کہ مضمر متعلق ہر قسم معرہ سے
اور اشتعال متعلق فم معرہ سے ہر و مدین اور ترنا غذا کا معرہ سستہ اندر چلدا اور ترنا اور سکا شکم سے
کبھی غذا کا بقیہ کسی قدر معرہ میں پندرہ گھنٹہ تک رہتا ہر حالانکہ معرہ اپنی صحت پر ہوتا ہر اور بارہ گھنٹہ بھی رہتا ہر (جیسا
کہ تجربہ اور امتحان اس کا شاہد ہر) اور یہ امر بطریق خفت اور غلاظت غذا کے پیدا ہوتا ہر اور غذا کے اتنی دیر تک باقی
رہنے پر منجمد میں اور سکا ذائقہ بنا رہنا اور ٹوکا رہنا بھی اور یکے منہ خواہ بود کا موجود ہونا دلالت کرتا ہر اس لیے کہ ٹھہرنا غذا کا
معرہ میں بسبب بطور مضمر کے ہوتا ہر یعنی جب تک کہ غذا مضمر ہو جائے اور مضمر ہو کر اس کا خراب بسبب دفع کرنے وقت
دافو کے نزدیک مضمر کے ہونا خواہ کوئی محرک اجنبی ایسا پیدا ہو جو قوت دافعہ میں تحریک پیدا کرے مثلاً لزم صفرا و سودا و شکر
کا یا کوئی اور شئ جسکو ہم غفریب بیان کرینگے الغرض جب تک یہ امور نمونہ احتباس غذا کا معرہ میں رہتا ہر اور یہ بات صحیح
نہیں ہر جو ایک گروہ اطباء نے خیال کی ہر کہ سبب کلی احتباس اور ٹھہرنے غذا کا معرہ میرقطنگی منفرد غلانی یعنی معاد اشنا عشری کی
براہ خلقت ہر اس لیے کہ خیال اگر صحیح ہوتا اور منفذ زیرین اصل خلقت میں تنگ اور چھوٹا ہوتا تو دہم اور دینار کو جو بعض آدمی
مسلم نگاہتے ہیں بحسبہ ان کا براہ براز خارج ہونا ہر گز ممکن نہوتا بلکہ اوپر کی طرف سے یعنی قز کرنے سے فقط ان کا خروج ہو سکتا۔ اور
نہ کسی شربت اور دودہ کا معرہ میں دیر تک ٹھہرنا بھی ممکن ہونا اور نہ ان دودہ کا طانی رہنا ضعیف معرہ میں اور فراق اور نفی
پیدا کرنا متصور ہوتا متحجر جم کہتا ہر کہ مراد شیخ کی مثال اول سے چھوٹا نمونہ منفذ اشنا عشری کا ہر اور دوسری اور تیسری
مثال سے مطلب یہ ہر کہ چھوٹا منفذ بھی اگر ہر وقت موجود رہے تو شربت اور دودہ کے گزرنے اور نگلجائے کو ہر گز منع نہیں کر سکتا
اب اس بیان سے یہ ثابت ہو گیا کہ اشنا عشری کا منفذ چھوٹا یا بڑا جس قسم کا ہر اور سکا کھلنا اور سیوت ہونا ہر جب طبیعت اور صف
غذا سے مضمر شدہ کو نکالنا چاہے متن لکے سبب نزول طبعی غذا کا دہی مضمر ہر اور قوت جو معرہ کو دفع پر ہر اور سکون سے
مضمر کے اور حالات اور اوصاف غذا سے زیادہ تعلق نہیں بشرطیکہ ان حالات غذا سے مثلاً خرابی ترتیب اور ناوقت ہونا
اور خرابی کیفیت غذا سے کوئی ایذا ناوقت مضمر ہو جائے ایسی خراب غذا کے نہ ہو پھر (اور اگر یہ حالات موزنی معرہ ہو گئے
اور سیوت کسی قدر قوت دافعہ معرہ کو بھی ان سے بوجہ ازالہ ایذا سے معرہ کے تعلق ہو جائے گا مگر وہ تعلق اتنی قدر کہ اسکو
بہت جلد دفع کر دے گی) معرہ صیحہ کا یہ حال ہر کہ اچھی طرح غذا پر شامل ہوتا ہر اور اس کا نیچے کا منفذ شرت سے بند ہر جاتا ہر

پھر جس وقت زمانہ دفع کرنے غذا کا معده سے آتا ہو وہی مقدار میں ہو کر کھلی تا ہوا اور جو کچھ معده میں قابل الذبح ہو جو ہر اسکو خبر نہ لیو لیو
 بعض کے دفع کر دیا ہوا اور جس قدر معده میں غذا ہو جائے اور ترنا غذا کا بھی جلدی شدہ ہوتا ہوا اگر دیر میں معده میں نہ رہتا ہوا
 اور مقدار بھی اسی وقت کھلتا ہو۔ ان اگر بعض اسباب مثلاً کوئی کیفیت خراب غذا میں ایسی ہو جو جلدی ایذا دہی معده کے غذا کو باہر
 خامی اور معده نہ ہونے کے اور ترنے کو روکا جب کہ معده اور صوفت زمانہ معده سے پہلے بھی اور تر جائے گی چنانچہ اوپر کے ابواب میں ہم ایسے
 نزول کو بیان کر چکے ہیں۔ زمانہ مقدار واسطے ٹھہرنے طعام کے شکم میں اور پھر اس کے غماز کا وہی ہر چہ درمیان یہ کہ کھنڈہ کے بائیں
 کھنڈہ تک ہو۔ جس طعام کی مقدار زیادہ ہو اور سبب اکثر مقدار کے معده نو اور اسی طرح جو غذا کہ اسکی کوئی کیفیت خراب اور زہری
 یہ دونوں دیر تک معده صحت میں جسکی قوت دافعہ بھی صحت ہو نہین ٹھہرتی بلکہ بطرف اسفل معده کے بسرعت دفع ہو جاتی ہیں اور بیشتر
 ہی غذا کے بعد خلف خواہ ہیضہ پیدا ہوتا ہو۔ اور جس وقت معده ضعیف ہو کہ غذا سے گرائی اور سین آجائے خواہ او سین قرعہ پڑا ہو
 یا بغیر اور دانہ پڑے ہون یا اور اس معده میں کوئی خلط لزج و جب واد اور کھسپنے والی ہو ایسے معده میں غذا سٹوڑی ہی دیر تک
 ٹھہرتی ہوا اور اسکی قوت ماسک اور نافضہ ضعیف ہو یا نہ ہو۔ ناظر کتاب ہذا کو اسباب سرعت اور بطور نزول غذا کے بخوبی معلوم ہو سکے ہوں
 اگر ابواب سابقہ کے تفصیلی بیانات کو خیال کرے اور نظر تامل سے غور کرے علاج اوس شخص کا جسکی غذا دیر میں اور تر رہتی ہو
 اور اس کے معده سے بدیر جدا ہوتی ہو یا انیکہ وہ غذا معده کے اوپر کی طرف چڑھتی رہتی ہو۔ بخیر انھیں علامات سے دہانی کرے
 ہونا کہ یہ معین سرعت اخراج اور نزول غذا پر ہو معده سے اگرچہ شکل سوئے کے معده پر ضعیف اجانت کرتی ہو اور بخیر انھیں تہذیب
 کے یہ بھی ہو کہ بمشی لطیف یعنی پیادہ زہری زہری سے کرے اور دونوں پاؤں کی مالش بھی مفید ہو اور کاسرہ یا حاشیہ استعمال
 کرنا جس طرح اپنے مقام پر نہ کر ہو علاج اوس شخص کا جس کے معده سے غذا جلد اور تر جائے کہ قدیم زمانہ کے طبیا
 میں ایک گروہ ایسے لوگوں کا نام معودین رکھتے تھے اور مراد معود سے یہ تھی کہ صاحب آفت معده جس طرح مٹھو (از کلمہ ہر غیر)
 لیکن بعد اوس زمانہ کے متاخرین اطباء کی اصطلاح معود کی نسبت اور کچھ ہو گئی۔ موجب وہ ایسے بیماروں کی یہ بھی ہر کہ اس کے معده پر
 شہا و آرد طبعی اور تخم کتان اور شہرہ سے کیا جائے اور اسی کو کھانے میں بھی استعمال کریں انا بخیر یہ بھی دوا ہے کہ زہری ہضم
 بریان اور ایک چمچ شہرہ و دوا انگ مصطلکی سب کو مسیکر پست بیضہ میں رکھ کر بند کریں اور یہ پست اوس بیضہ کی ہر جسکی زہری
 اور شہیدی نکال لی ہو پھر اوس سوراخ کو بند کر کے اور گل خاکت کر کے گرم گرم بھو بھل پلاس دوا کو نچہ کریں اور ہلاتے رہیں تا
 انیکہ نچہ ہو جائے بعد ازاں تین سوز اسی طرح طیار کر کے تامل کریں۔ اور بھلی تدبیر یہ ہو کہ قبل غذا کے اگر مزاج معده کا
 گرم ہو تو البض بارہ اور گرم تو البض ملا کر اگر مزاج مائل برودت ہو استعمال کرانے چاہئیں اور یہ سب دوا یہ اور یہ معلوم ہو چکی ہیں
 ۔ واجب ہو کہ بعد غذا کے مریض سو جائے اور کسی طرح کی حرکت اور ریاضت نہ کرے اور اوپر کے اطراف مثل ہاتھ وغیرہ کی بندش کی جائے
 جساوۃ معده کی یعنی سخت ہونا اور ضلالت معده کی بھی ایسی سختی اور ضلالت معده میں پیدا ہوتی ہو جو مشابہ ورم کے ہوتی ہو
 حالانکہ ورم نہین ہوتا اسکا سبب ایسی برودت ہوتی ہو جو تکلیف مساوات کر دے خواہ سودا کے غلیظ جو داخل جرم معده ہو
 نہ اس قدر کہ ورم پیدا کرے علامت یہ ہو کہ سبب اس سختی کا دیا نہ ہو جائے اور کوئی علامت ورم کی مثل درد وغیرہ کے
 نہ پائی جائے علاج اکلیل الکلب اور زہر عفوان اور مصطلکی اور بلسان اور کندر اور مقل اور سنبل اور قردانا اور مغناطیس

میدہ کثرتی اور موسم اور دروغن گل کا خداداد اس طرح جو معالجات جو ادرام سخت کے جائزہ کو دیکھ کر ہر سہ اور ہون کے خصوصیت سے اور ہر جو ضعف
 سحرہ کے اور اس قسم کے واسطے لکھی گئی ہیں کہ سبب صلابت کے پیدا ہوا ہو۔ ایسے وقت یہ بھی موجب ہوا اور نسخہ اور کا حیرت یہ ہر موسم پیدا وقت
 علت لانا باطن اور قیہ زنجبیل جاذب شیرکہ و واقیہ صبر اور قیہ ہر واحدین اور قیہ دروغن ہوسن چوبیس اور قیہ سبب اجزا سے خداداد مرہم
 طیار کرین جو چیر ڈو کار چیدا کرتی جو جس وقت معدہ میں ریاچ پیدا ہون اور نیچے کی طرف نہ اور تر سکین بلکہ فم معدہ میں محتبس ہو جائے
 اور اس کی ایندازہ ہی کرین۔ واجب ہر طبیعت پر کہ اور ریاچ کو ڈکار کے ذریعہ سے نکال ڈالے۔ ہر طرح ایسی فضول غذائی کو ہر غذائی
 ہو جاتی ہیں قوی طرف خارج کر دیتی ہر در ریاچ محتبس نہا و مضم پیدا کرین گے اور غذا کو لیکر اوپر کی طرف چڑھیں گے لیکن غذا کو طانی
 کر دین گے۔ مان اگر رطوبات کی کثرت سے خوار ایسے بنم کی کثرت سے جو مستعدا مادہ ریاچ پر متحیل ہونے کے ہرین یہ کثرت ریاچ کی معدہ میں
 ہوا و سوقت زیادہ ہیجان سے ڈکار کی کسی اسر صعب اور ضرر شدید پیدا ہونے کا بھی خوف ہوگا اور نقطہ کثرت پر ڈکار کی اطمینان
 ہوگا۔ منجملہ ان اشیاء کے جو محرک جشائیر ہیں صغیر اور بزرگ سداب اور انیسون اور کر دیا اور فوہنج اور پودینہ اجرائن کو ناک اور منہ
 اور کندہ ہر چہ اسے اور مشروبات کی طرح استعمال کرنے سے ان اشیاء کے ڈکار زیادہ ہر انگینہ ہوتی ہر علاج زیادہ ڈکار آنے کا
 جو اسباب ڈکار آنے کے ہیں اور جو حالات اور کیفیات اور اقسام ڈکار کے تھے اور ان سبکو تو ہم نے باب اسند لالات میں بیان
 کر دیا اب علاج کا بیان یہ ہر جس شخص کو کھٹی ڈکار آئے اور سے نفاذ ملی ہر اہر شراب کے مفید ہو۔ بیشتر اگر یہ لوگ قبل غذا کے اور شب کو
 غذا سے ایک مشتاق کشتیز خشک کا استعمال کرین اور اس کے بعد شراب خالص یہ بھی نافع ہر البشطیکہ سبب ڈکار کا حرارت ہون بعض
 لوگوں نے ایسا لگان کیا ہر اگر چہ اور مرغ کی میٹ معدہ پر لگا دین کثرت میں ڈکار کے سکون ہو جائیگا۔ دغانی ڈکار اگر کسی بارہ سے
 ہوا و سوقت استفراغ مادہ کافسنتین اور ابارج سے نافع ہوگا اور اگر بلا مادہ ہو تو ایسی دوا سے جو تبرید معدہ اور اطفال حرارت
 کرے اور تسدید پیدا کرے جیسے ربوب فو کہ بارہ اور غذا سے مبرہہ) فائدہ ہوگا جو کھتا مقالہ امراض ہر کعبہ اور امراض
 مشترکہ جو معدہ کو عارض ہوتے ہیں اور کئے بیاضین اور ام گرم معدہ کے معدہ میں اور ام حارہ اور تخمین مشہور اسباب سے
 پیدا ہوتے ہیں جو اور اعضا کے اور ام حارہ کے اسباب ہیں۔ انہیں اسباب سے اور جامع اندہ در دیکھی ہیں جو دیر پا ہون کبھی
 اور ام حارہ معدہ کے دوسوی ہوتے ہیں اور کبھی صفراوی علامت اور ام حارہ معدہ کی علامت یہ ہر کہ جس وقت معدہ میں درد
 زمانہ دراز سے عارض رہے اور ہمیشہ لیچے ہر وقت بنا رہے اگر جو اسکی تدبیر اچھی طرح کیجائے معلوم کرنا چاہیے کہ ضرور اب
 معدہ میں ورم آگیا ہر۔ مگر گرم ورم میں اسکے ہمراہ یہ بھی ہوتا ہر کہ القاب شدید اور حرقت قوی اور پیاس اور تپ لانہم اور
 در دغلندہ ہوا و کسی قدر بلندی اور افزونی جملی میں ہوگی جو محسوس دریافت ہوگی اور اکثر اختلاط زمین اور سرسام تک
 بلکہ بالخصوص لیا تک نوبت پہنچے گی۔ جب بدن خفیف ہو جائے اور آنکھیں اندر کی طرف مٹیجہ جائیں اور طبیعت نرم ہو کر دست اور
 قوی کثرت ہو اور تپ زائل ہو جائے اور پیشاب کمی سے آنے لگے اور معدہ میں اس قدر سختی آجائے کہ اگر انگلیوں سے دبایا جائے
 دب نہ سکے اور سختی معلوم ہو پس معلوم کرنا چاہیے کہ ورم سے خراج ہو گیا۔ اور جس وقت ہمراہ درد معدہ کے ہر اطراف بھی
 ہر دہ دلیل نہایت ردی اور خراب ہر علاج جس وقت گمان اس امر کا ہو جائے کہ ورم گرم ہر اور ظاہر اچھی طرح ہو گیا ہر
 خوار معدہ میں شدت حرارت اور حرقت کا ظہور ہو تو ابتدا سے ورم میں لبرعت دوع کی طرف توجہ کرنی چاہیے اور ترنج مثل

تین دریم تخم کرفس اور کاسنی اور کشمش ہر ایک تین دریم اگر دریم میں سوزش اور التهاب بھی ہو کافور ملا کر ان اجزاء کا شراب استعمال کرنا چاہیے
 سیانکین استار الماس کو ایک درمل پانی میں پختہ کریں جب اودھا پانی نہ چاہے چھان کر آب کر کے ستر اور آب کا کچھ ابتدا ایک سکیہ ملا کر پھر ایک سفید
 سا جو ش میں پھر اودھ میں لخت دریم ایک ربع فیقرا ملا کر اگر مریض قوی ہو سب ملا دین اور ضعیف کو نصف مقدار ہے۔ اگر سب سے زیادہ قوی و دوا کی
 حاجت ہو اسی میں سویرا اور تخم کتان اور حلب کو اعتدال کر دین اور اس سے نہ زیادہ قوی و دوا کی اگر حاجت ہو تخم کرب اور لاشق اور زعفران
 اور مرغ کی چربی ملا دین۔ اکثر حاجت غذا جگم فیلغریس کی اور ضداد اصغر کی بھی ہوتی ہے۔ البتہ ہی وقت اقرص نقل کی بھی اکثر حاجت ہوتی
 ہے منجملہ مرہم نافہ کے البتہ وقت میں یہ مرہم بھی ہر سوم روز غن نار دین ایک ایک اوقیہ مصالک اور صبر اور سعد اور اندر کلا لیشقال مقل تین دریم
 شراب میں گھول کر سب اودہ کو بطور دریم بنانے کے جمع کریں۔ اگر البتہ وقت استعمال بھی ہو اکثر حاجت اسکی ہوتی ہے کہ ان اودہ کے
 سہراہ عمادہ انگور خام یا عمادہ انستین کو بھی داخل کریں خواہ وہ دونوں خصارہ کو شرباب کریں۔ طبیب کی خطا و غلطی یہ ہے کہ مریض کو
 زیادہ درنا تک ایذا سے درم کی برداشت کرتا رہے اور ہمیشہ مبردات ہی سے معالجہ کیا کرے اور درم کے آثار خراج کی طرف
 انتقال کرنے کے ہون اور کثرت استعمال مبردات سے نفی نہ دے پس واجب ہے کہ طبیب ان سب امور کی رعایت کرے بلغم کو گون
 نے کہا ہے اگر ایک قلاہہ لینے کھلا جبین سنگ لیشب کے کر کے گوندھے ہون گلے میں لٹکایا جائے اور اس قدر لانا ہو کہ معدہ کو چھو نہ ہو
 جملہ وجاع اور ادرام معدہ کو نفع عظیم دیتا ہے جب درم کا دہلیا اور پھوٹا ہو جائے اس کے علاج کے واسطے ایک باب جاکان
 ہم نے لکھا ہے۔ لیکن اگر درم صفراوی ہو تو ابتدا میں زیادہ تیریدہ پذیرا نہ ضداد سے مبردہ مشورہ کے کرنی لازم ہے جن میں جندل
 اور کافور اور گل سرخ وغیرہ داخل ہوں اور آب جو ہمراہ آب انار میخوش کے جو سرطان داخل کر کے پختہ کیا جائے پلانا چاہیے اور زیادہ
 ابتدا کے یا بعد ظہور اشراں تدبیرات کے جب حدت صفراوی کم ہو جائے) آب برگ کو اور آب کاسنی سبز کو استعمال کریں اور اس کے
 بعد اور قریب زماہ مفتی کے آب کو اور کاسنی میں پختہ کرنا اس بات پر زیادہ بھی شرباب کریں کہ اس سے نفع عظیم ظاہر ہوگا اور اہم بارہ
 بلغمیہ اور ام رطوبت اور بھمفی اور کمی ریاضت خواہ اور جوامر کہ اسباب تولید مواد رطوبیہ کے ہیں اور رطوبات کو اندر اوجہ
 اور اغشیہ کے محقق کر دیتے ہیں اولیہ پیدا ہوتے ہیں ادرام اسباب سے جنکی شناخت اوپر کے مقامات میں گذر چکے علامات
 جس وقت علامت درم کی پذیرا لیہ البتہ درو کے پاسے کہ اوس درد کار سرخ اور قیام ہر حال میں یکسان ہو اور گرسنہ ہوتے وقت
 خواہ ہی معدہ کی طعام سے ان سب اوقات میں درد یکسان بنارہے اور بلندی اور اونچا ہونا مقام درم کا بھی اس طرح ہر وقت
 معلوم ہو اگر تب اور التهاب اور دوسواں نمونہ بلکہ لعاب دہن کی زیادتی اور رنگ کار صافی ہونا اور درجہ اعتدال سے پائیز
 کی اور بھمفی اور قلت اشتہا بھی موجود ہو اور وقت درم کا بلغمی ہونا تجویز کرنا چاہیے اور انھیں جلد دلائل سے استدلال
 کرنا چاہیے جو رطوبت مزاج معدہ کی بیاہن مذکور ہو چکے علاج البتہ درم کے علاج میں قانون عام ہی ہو کہ اودہ یہ محلاہ بفرست
 اودہ قابضہ کے مستعمل نہوں اسلئے کہ ادرام بارہ کے علاج میں اودہ یہ محلاہ دہی در کار میں جنکی قوت محلاہ شدید ہو پس بدون شرکت
 اودہ قابضہ کے البتہ اودہ یہ قویہ کا استعمال پر خطر ہے شروع معالجہ میں البتہ ادرام کے آب کرفس اور آب رانہ یا نہ دود و اوقیہ پورہ قریب
 درم روغن بادام شیرین بقدر کفایت دینا چاہیے۔ بعد ازاں روغن بیدانجیر و درم درم روغن بادام شیرین طبع
 اکیلل الملک کے ہمراہ باہن طریق دیا جائے اکیلل الملک دس جزوینچ رانہ یا نہ چار جزو پانی چار درمل استعمال جو ش میں دین کہ چار درم باہن

اجزاء کو پسین اور ضما و طیار کر کے استعمال کر بیج غذا انکی جیسے ہیون اور نہ بلا باور و رخن باوام شیرین خصوصاً جس وقت کہ ورم حار کا انتقال ورم صلب کی طرف ہوا ہو و بیلہ معدہ کا اکثر و بیلہ سبب غلط طبیعت کے جو تدریج ورم معدہ میں کرتا ہے پیدا ہوتا ہے اس طرح کہ ورم کا انتقال خراج کی طرف ہوتا ہے اور بیشتر خوردہ خوردہ اور ابتدا ہی سے و بیلہ معدہ میں پیدا ہوتا ہے بلکہ اس وقت ابتداء سے و بیلہ کی علامات ہم نے باب اورام حارہ معدہ میں بیان کیے ہیں کہ التذاب شدید اور حرقت قوی اور عطش اور لحمی لازمہ اور درد و خجینہ و الالا اور بلند می مرغ ورم کی معدہ میں) علاج بہت جلد فصد کرنی چاہیے اور تدریج معدہ جو سبب ورم حار کے سبب گیا ہے اور ورم و داخلی اور خارجی و ولون و طریقت کرنی چاہیے جس طرح ممکن ہو تاکہ ایسی تدریج سے ورم کا و بیلہ ہو تاکہ پاسہ کچھ اگر باوجود فصد اور تدریج کما فیضی کے ضرر و بیلہ ناپائیدار ہوگا اور تدریجیات کا کہ گرنہون اور نفیج مادہ ورم میں شروع ہوا ایسے وقت بشرطیکہ اعراض خفیف ہوں اور بہت جلد احتمال نفیج پانے کا ہوا شیر مادہ کا خواہ شیر گو سبند و شیدہ بار بار ہر آج گرم کے پلانا چاہیے (تدریجین اور قیہ ہر آج شکر کے) اور بار بار ورم کو ٹٹول کر دیکھنا چاہیے کہ و بیلہ شل پکے ہوئے پھوڑے کے یا نہیں اور ہیجان اور قشعریرہ اور ورم کے و بیلہ جانکا کرنا رنگشتان امیدوار رہنا چاہیے کہ یہی علامت یہیم پڑنے کی ہے پھر اگر ورم کا پلانا کافی نہ ہو آب حلیہ اور گو کھر وادہ و رخن باوام تلخ کا پلانا ضروری ہے اور اگر اس سے زیادہ قوی وادہ نفیج کی ضرورت ہو اور نفیج بھی ہو رہا ہے مگر نسبت پہلے اوقات کے کسی قدر زیادتی نفیج کی ہے و رخن پیدا ہو چکی ان اجزاء پر زیادہ کرتا چاہیے ایسے وقت بحریہ یہ بھی ہے کہ طریقت قوی خشک بلون و بیلہ ورم و تخم و بیلہ ایک ایک ورم ہون سبب کما فیضی ہر بعض اقسام وادہ شکر اگر گرم پلانا چاہیے جیسے شیر مادہ خراہ شیر گو سبند اور تعداد وادہ کی تین اور قیہ ہر اور بیلہ جلا اور رخنہ وادہ کرنے کے تھوڑے ہی شکر بھی ملا دینی چاہیے جو تین ورم سے زیادہ ہو یہ بھی مجرب ہے کہ طریقت قوی یا بس ایک اور قیہ حلیہ وادہ قیہ تخم وادہ قیہ کوٹ کر چھپائیں اور شیرین اور رخن کنیہ طاکر ضما و طیار کریں۔ آب نیگرم سے نہانا بھی مفید ہے اور و بیلہ پر کسی قدر انجیر اور باربوتہ اور علب کو ضما و کرنیہ نچتہ کر کے اور تقویت کے واسطے اس میں فستقین پڑھائیں اور مراد ان سبب تدریج ورن سے یہی ہے کہ ورم نچتہ ہو جائے اور پھوٹ جائے پھر اگر نفیج کا ہونا دریافت ہو اور نہ پانے کا استعمال ہو چکا ہو وادہ وادہ کا بھی استعمال جو نہ کوہ ہوئے کر کے چھپائیں اور رخنہ شکر کے انجیر کا ضما و جو ابھی نہ کوہ چکا بھی لگا چکے ہوں اب اس بیماریہ کے واسطے فرش اور بچھا ورن تدریج اور وادہ ورن کے کپڑے بھی زیادہ تجویز کرنے چاہیے اور اسکو نہ کے بھیل لٹینے اور سو جانے کا حکم دیا جائے تاکہ بدن کے بوجہ سے ورم شگافہ ہو جائے۔ شگافہ ہونے کی شناخت طبیب بذریعہ لائغی اور اوٹھلین کی نیچے دب جانے کے اور نیز بذریعہ قو کے اگر یہیم وغیرہ برآمد ہو خواہ دستون کی طرف یہیم اور خون برآمد ہونے سے کر سکتا ہے۔ ایسے وقت لازم ہے کہ صبر آب کاسنی کے ہمراہ پلایا جائے پھر جب خوب شگافہ ہو جائے لمحات لیغے گوشت کی ہونڈ کرنے والی دودھ پلانی چاہیے۔ علاوہ بران جس شخص کے معدہ سے قیہ بطرف قو کے برآمد ہو اسکی صحت سے پاس ورن ورمیدی نسبت امید حیات کے زیادہ ہو یا نہ لحاظ پھر اگر دریافت بھی ہو جائے کہ ابھی کسی قدر قیہ معدہ میں باقی ہے اسکو بذریعہ اسماں کے دفع کرنا چاہیے اور قو کی تحریک ہر گز ناسب نہیں ہے۔ اور اگر یہ تدریج نہ کورہ بالا کار گرنہون جو تدریجیات اورام صلب کے باب میں مذکور ہیں اونکو استعمال کرنا لازم ہے۔ غذا جو ایسے بیماروں کے لائق بحال ہے ابتدا سے مرض میں اسماں شاستہ اور جو قشر اور زردی سفیدہ طیار ہوں اور آخر مرض میں وہ غذا جس میں سویا اور تھی بقدر معلوم داخل کیجاتی ہو قروح معدہ کے معدہ میں قروح اور بھونڈ کبھی تو سبب حریت اور تیزی اوس غلط کے پڑ جاتے ہیں کہ جرم معدہ میں اوس غلط کا شرب ہوتا ہے یعنی وہ غلط جرم معدہ میں سماتا جاتی ہے

خواہ فقط جرم معدہ سے وہ غلطی حادثی ہوئی ہو۔ اگر اکثر قروح اور شور و سبب اور من غلطی کے پیدا ہوتے ہیں جسکی ریزش اور آمد معدہ میں کسی اور عضو سے ہوتی ہو اسکی کہ اکثر معدہ میں قروح بسبب تیز اس کے حادثہ و ماضی کے پڑتا ہوں جو تلخ ہوتا ہو یا انیکہ قابل عفت ہوتا ہو کہ خود ہی تیز اس کے بعد معدہ کے جرم کو بھی نہ ختمی کرتا ہو اگر زیادہ دراز تک نہ گزرتا رہے چلا رات اور فرق کے امور جو شور و غم معدہ اور معدہ اور اس کے ہیں اور نکاح بیان یہ ہو۔ اکثر قروح معدہ کے خیر و عافیت اس وقت قریب بھری ہوئی معلوم ہوتی ہیں کہ قوت واسکے میں ضعف ہو اور غشی اور برد اطراف میں صفوف نفس سے مراد وقت صبح کی ہو) اور اگر گین اس وقت قریب بھری ہوئی معلوم ہوتی ہیں کہ قوت واسکے میں ضعف ہو اور غشی اور برد اطراف میں پیدا ہوتا ہو کبھی قروح حادثہ پر کار میں بد زبانی اور اسلیسا نجا معدہ سے اور ٹھنڈا جس سے نہ بان پر خشکی پیدا ہو کبھی دلیل ہوتی ہو کہ زیادہ ہوا کرتی ہو۔ اگر معدہ میں شور و غم ہوں نہ کار بہت زیادہ آتی ہو۔ کبھی قروح معدہ میں قروح مری میں فرقہ اسطوری سے کیا جاتا ہو کہ اگر قروح مری ہو و در کا اسس اس پیچھے دو وزن شانوں کے پچھن ہوگا اگر گروں کے پیچھے کی طرف بھی اور اکل سینہ تک یعنی استخوان قفس اور خفام خجری کے در دم سوس ہوگا۔ اچھی طرح ثبوت اس قروح کا بروقت اور تیز لقمہ اور لوزالہ کے ہوتا ہو کہ جس جگہ قروح پڑ گیا ہو مری ہو خواہ نم معدہ بروقت اس کے اور تیز کے اسی جگہ درد کی زیادہ ہوگی اور جب قروح کی جگہ سے لقمہ آگے بڑھ جائیگا کسی قدر درد میں کمی ہوگی۔ جو قروح نم معدہ میں ہو اوپر ولات اس امر کی ہوتی ہو کہ درد زیرین مقامات سینہ میں ہوتا ہو اور شکم کے اوپر کے مقامات میں اور تیز اور تیز کی ایذا اس میں پیدا ہوتی ہو کہ نوالہ سینہ سے اور تیز جاکے اور زیادہ میلان ہو۔ درد کا بجانب مرات ہوتا ہو اور اسلیسا نفس چھوٹی ہو جاتی ہو اور اکثر غشی واقع ہوتی ہو۔ جو قروح اور شور و قعر معدہ میں ہوں اور نہ اسٹند لال براز میں جھلکوں کے گلنے سے کیا جاتا ہو جب بدون سحج اور خراش اس کے یہ جھلکے برآمد ہوں اور یہ بھی دلیل ہو کہ جب کوئی شے کھانے پینے والی معدہ میں پہنچے پھر ٹھنڈی جاسے اور سوت اسفل معدہ میں تھوڑا سا درد معلوم ہو معدہ کے قروح اور آنتوں کے قروح میں اس طرح فرق کرنا چاہیے کہ بروقت وارد ہونے طعام کے بدن پر موضع درد کا لگا لیا جائے اس اگر قروح معدہ میں ہو درد بروقت درد غذا کے ناف سے اوپر ہوگا اور اگر معار علیا یعنی اوپر کی آنت میں قروح ہو درد مذکورہ زیر ناف ہوگا اور معدہ کے قروح میں جو جھلکے ہمراہ براز کے برآمد ہوگا بہت کم اور شاف و نادر برآمد ہوگا اور معار علیا کے قروح میں پوست رقیق ہمراہ براز کے برآمد ہوگی۔ پوست کا معدہ سے برآمد ہوتا ہو ہمراہ براز کے اوپر بھی دلیل ہوتی ہو کہ درد اطراف امعاء میں ہوتا ہو بلکہ امعاء اوپر درد ہوتا ہو مگر پھر بھی اکثر التباس اور دھوکہ پڑتا ہو اور وہ سبب یا معوی جو امعاء علیا کے قروح سے پیدا ہوتا ہو اس سے اشتباہ پیدا ہوتا ہو لہذا واجب ہو کہ ان اقسام کی شناخت میں خوب سوچ سمجھ کر کارروائی کریں۔ تو کی طرف سے اگر قروح یعنی پوست برآمد ہو سو کہ قروح مری یا قروح معدہ کے کسی قروح امعاء احتمال ہوگا۔ اگر امتحان کرنا اس امر کا منظور ہو کہ قروح معدہ میں ہو یا معار مرکز اور رانی پلا کرتی کرانی جاسے علاج قروح معدہ کا تازہ جراحت جو معدہ میں واقع ہوا اسکا علاج اور یہ قروح سے کرنا چاہیے اور غذا سے زود بخت کا استعمال رہے اور جس ادویہ سے زخم پیدا ہوتا ہو رنگار اور سپیدہ اور مرکب اور تو تیا پڑنے سے اوٹ لکھا جائے بلکہ واجب ہو کہ پہلے قروح معدہ اور اکلا معدہ کا تفتیہ مار العسل اور طباب سے کیا جائے اور دوائے منقعی میں اتنی قوت بھی نہونی چاہیے جو اندوہی کرے اور قروح کو ٹپھائے اور یہ خاصیت ایذا دہی اور قروح بڑھانے کی اوسمیں بہ نسبت پاک کرنے چوک اور نفع دینے سکون درد عیس کے زیادہ ہو بسبب اس کے کہ قوی الاثر ہو اور زخم گولادینی بلکہ واجب ہو کہ جلا اور غسل یعنی چرک و صوف کی قوت اوسمیں ایسی ہو کہ اسفل کی طرف دھو کر خارج کر دے (یعنی فرق ہو) پھر اگر ہمراہ قروح لے سڑا ہوا کوئی مادہ اور پوشش ہوا

بھی ہو رہا جب کہ ایسی غذا کا استعمال کریں جو سردار گوشت پیدا کر کے نہ ختم بھی ہو رہے ہوتا ہے اور اس سبب اس غرض کے لیے کہ اس میں یا بوجہ
 ہو۔ بہت قدر حالیش سے پاک ہو جائے وہ جب کہ کچھ کھائے گا مٹے کھنکھانے اور شربت ہی اور نانہ وغیرہ کا استعمال کریں ایضا آب و آب انار
 کے ساتھ اور فواکہ کے افشورجات جو قابض ہیں بیشتر احتیاج غذا میں بطور لینے اور جودان بل خواہ سچے گاوٹ کے ہوتی ہو جو سردی میں بخینہ کیا
 یہ سبھی جاننا ضروری ہے کہ جب تک چرائے اور ریم قرح کا پاک نہ لیا جائے اور بالکل صاف نہ ہو جائے کسی دوسرے جاذب کا نفع ظاہر نہ کرے اور
 کسی دوسرے بدل سے نفع ہوگا۔ اور اگر استعمال مدلات ادویہ کا کیا جائے اور مرض لینے قرح بجا نبھری خواہ نم معدہ کے ہوا و سوخت
 مدلات میں ادویہ مغریہ سے مقدار مناسب بھی مثل کثیر اور صنف عربی کے داخل کرنی ضروری ہے کبھی قرح صمدہ کے فلوئیہ بھی نافع ہوتی ہے ایضا
 اقراص کربا خصوصاً اگر فی الدم عارض ہو مفید ہوتے ہیں اور بخلا تمام ربوب قابضہ کے بھی قرح معادہ کر مفید ہیں اور کبھی رب فافش اور
 رب انسیت بھی نافع ہوتا ہے۔ اگر معدہ میں قرح ہو اور کسی داعی اور مرض ورمی کی وجہ سے بدون اسدال پیدا کرنے کے چارہ نہ لائے
 کہ مثل انناس کے مسلسل دیا جائے۔ اور اگر قرح معدہ سے خود بخود اسدال عارض ہو اور اسکے بند کرنے میں اقراص طباشیر اور ربوب قابضہ
 آپ سولق لینے ہمراہ جو کے ستر کے پختہ کر کے دینا چاہیو۔ اور اگر معدہ متفرجہ میں آگہ پیدا ہوا اسکا علاج وہی کرنا چاہیے جو ہم نے باب
 نفث الدم میں لکھا ہے علاج ثبور معدہ کا نافع یہ تدبیر ہے کہ پہلے نرمی اور سولت ایسے ادویہ سے تنقیہ کریں جنکی اجازت اور خلست
 یا ب قرح صمدہ میں دی گئی ہے جیسے انناس وغیرہ اور بعد ایسے تنقیہ کے حب الریان ہمراہ زہیب کے اور دودہ حسین اور اگر کم کر کے بجایا
 جائے نافع ہوتا ہے حکم معدہ کے پھٹ جانیکہ جس شخص کا معدہ پھٹ جائے اسکا زندہ رہنے کی امید کمتر ہے مگر انیکہ تھوڑا پھٹ جائے
 پانچوں مقالہ معدہ کے اور احوال کا بیان جو محبت شامل ہونے معدہ کے لاحق ہوتے ہیں خواہ جو اشیاء معدہ سے خارج ہوتے ہیں
 اور کی وجہ سے وہ احوال عارض ہوتے ہیں اور کسی قدر احوال مراق اور شرا سیف وغیرہ کا نفع معدہ کا بیان کبھی نفع بسبب طام
 کے پیدا ہوتا ہے اگر اس میں رطوبت غریبہ ایسی ہو جو ریم کی طرف سخیل ہو جائے اور حرارت لینے قوت ماضیہ اگرچہ درجہ اعتدال پر ہو
 غذا سے جید کو اچھی طرح ہضم کرتی ہو مگر ایسی غذا سے نفث کی تحلیل سے اسے اسکے سخیل ہریم کر دے اور کسی نرم کی فکر سے کبھی نفعی بسبب
 خفیف حرارت ماضیہ کے پیدا ہوتا ہے اس لیے کہ غذا اگرچہ بذاتہ نفث تو مگر حسب قوت حرارت ماضیہ کی اسکے ہضم سے ضعیف ہوتی ہے بخیرید اگر
 ریح اور مٹھائی ہر اس لیے کہ جو مادہ غذا کہ اس میں بذاتہ نفث ہونے کی خاصیت نہ ہو کبھی اس سے نفع پیدا نہ ہو گا جب تک کہ حرارت ماضیہ میں کمی
 قوت کی اتنی نہ ہو کہ حرکت کرے اور ہضم کر سکے جیسے اگر بالکل حرارت ماضیہ کی معدوم ہو جائے پھر اگرچہ غذا سے نفث بھی کھا جائے مگر نفع
 پیدا نہ ہو گا جس غذا سے نفع پیدا نہیں ہوتا یا تو دراصل وہ غذا بذات خود ایسی اچھی ہے کہ اسکو نفث ہونے سے برات اور دوسری ہے
 یا دوسرے سبب خالص غذا میں سے کوئی سبب کی موجودگی مانع نفع سے ہوتی ہے۔ پہلا سبب تو یہ ہے کہ حرارت ماضیہ نے اسی غذا سے نفث پر
 اچھی طرح غلبہ کیا ہے۔ دوسرے سبب یہ ہے کہ فضا حرارت ماضیہ اور برودت مجرہ کا وجود اس قدر ہے کہ غذا کی تحریک معدہ میں کسی قدر بھی نہیں
 ہوتی ہے اور مسلم ویسی ہی بلا تصرف برائیا قری راہ سے نکلتی ہے بیشتر ایسا بھی اتفاق ہوتا ہے کہ حرارت ماضیہ تو مشغول ہضم غذا میں ہوتی
 اور غذا قابل ہضم ہو جانے کی بھی ہو اور ابھی نفع حرارت ماضیہ کا پورا نہیں ہوا کہ اسکا معارضہ لینے مقابلہ سرد پانی وغیرہ کے پینے سے
 کیا گیا اور بمقدار کثیر اس قدر استعمال مشروبات بارہ کا ہوا جسکی وجہ سے حرارت ماضیہ میں تصور اور کمی پیدا ہو گئی خواہ کوئی حرکت
 کا نہ یا ایسی واقعہ ہوتی جس نے غذا کو بافراط ہلا دیا اور اپنی نگاہ پر قرار اور سے قرار ایسی بے مشاطی سے نفع پیدا ہوا خیال کیا جاسکتا ہے

کبھی مزاج غذا کا خود نفاخ ہوتا ہے جیسے لوبیا اور سوسر وغیرہ کہ اس وقت اگر قوت قوی بھی ہو اور موانع ہضم سے احتساب بھی کیا جائے کچھ بھی نفاخ ضرور پیدا ہوگا مان اگر حرارت شدید ہو اور قوت ہضم بد رہے تو یہی نفاخ ہو تو ایسی غذا کبھی بلا نفاخ ہضم ہو سکتی ہے۔ اشرہ میں شراب خلط اور شیرین نفاخ ہوتی ہے مان اگر شیرینی کے ساتھ رقت تمام ہو جس سے ریح لطیف پیدا ہو وہ نفاخ نہوگی۔ کبھی سبب نفاخ کا طعام گرم طبیعت کا ہوتا ہے جیسا کہ طعام حار جب رقت ہضم ہونے کے واسطے حرارت سے مہرہ کی اثر کرے اور سکون گرم بالفعل بھی کر دیا یعنی وہ طعام جو گرم طبیعت تھا اب بالفعل بھی گرم ہو گیا اور مہرہ میں کوئی مادہ بار و رطب پہلے سے موجود تھا مثلاً بنہ وغیرہ تو اب اس طعام گرم کے واسطے مادہ سے ملاقات ہوئی ایسے مادہ کی تحلیل یہ غذا کے گرم کر کے اور اس کا اخراج مہرہ سے کر کے گی اور اس وقت نفاخ پیدا ہوگا۔ کبھی سبب نفاخ اور مرقا کا خالی ہونا شکم کا اور مہرہ میں رطوبات خام اور نہ جارجی کا ہونا اسی طرح امعاء میں ایسی رطوبت کا موجود ہونا بھی ہوتا ہے جو کہ طبیعت طبیعت بدنی متوجہ ہضم غذا پر ہوتی ہے اس رطوبت خام میں جو مہرہ اور امعاء میں بھری ہو کر صرف کرنے سے باز رہتی ہے لہذا اس وقت امتلا سے مہرہ کے غذا سے یہ رطوبت بجائے خود رسا کن اور ٹھکری ہوئی رہتی ہے۔ پھر جب ہضم غذا سے طبیعت کو فراخ حاصل ہوا ایسے رطوبت کی تحلیل پر متوجہ ہوتی ہے لہذا اس وقت خلط مہرہ کے ریاہ پیدا ہوتے ہیں جو اسی رطوبت خام موجودہ مہرہ اور امعاء کی تحلیل سے اڑھتے ہیں۔ کبھی بحالت خلط مہرہ اگرچہ رطوبت خام بھی مہرہ وغیرہ میں نفاخ اس طرح پیدا ہوتا ہے کہ طبیعت بدنی جس وقت خلط مہرہ باقی ہو اور قوا سے طبیعت کی تحریک ہوتی ہو اس وقت وہ ہوا جو اندرون فضا یعنی خالی مقامات جسم کے بھرتا ہوتی ہے اس سے بھی حرکت ہوتی ہے خواہ طبیعت اس ہوا کو حرکت دیتی ہو اور ہوا اس کے باقی ماندہ اجزہ رطوبات بدنی کے بھی متحرک ہو کر مثل ریاہ کے معلوم ہوتے ہیں۔ کبھی سبب نفاخ کا کثرت سود اور امراض طحال ہوتے ہیں۔ اور اکثر گاہ جو بدودت خارجی بدن پر واقع ہو وہ بھی سبب نفاخ کی ہوتی ہے خواہ ریاہ جن سے بدن بھر جاتا ہو اور اسے بھی نفاخ پیدا ہوتا ہو اس لیے کہ بدودت در و بدودت خارجی خود امتلا سے بدن کے ریاہ سے غذا کے ہضم سے قدر معتدل سے دو چند مقدار حرارت کی حاجت پڑتی اور حرارت معتدل کا عمل غذا میں نصف باقی رہ جاتا ہے اور چونکہ پورا عمل حرارت معتدل کا یہ ہر کہ انضاج رطوبات بدنی مثل ہضم تمام غذا وغیرہ کے کرے اور جب نصف عمل اس کا رہ گیا اس سے بجائے ہضم تمام کے تخیر پیدا ہوگی اور اسی سے نفاخ پیدا ہوگا۔ جس وقت ناقصین امراض کے شکم میں نفاخ زیادہ ہو کر کس مرض کی خبر دیتا ہے امراض مرقا کا بیان مرقا کی اکثر سبب شدت حرارت مہرہ اور بند ہوجانے اور راہوں کے اجڑنے لینے کے واسطے تمام اعصاب بدنی میں مخلوق ہیں پیدا ہوتا ہے کہ سبب انعدا و ان راہوں کے غذا پلٹ کر اطراف مہرہ میں محتبس ہو جاتی ہے اور اسی وجہ سے کھٹی ڈکار میں آتی ہیں اور قوی ایسی ہوتی ہے جس سے ذانت کند ہو جائیں خصوصاً اگر طحال کے ماؤف ہونے کے ساتھ امراض مرقا کی شرکت ہو بلکہ امراض مرقا میں نرم اور پتلا ہوتا ہے اور جو زمین غلظت آجاتی ہے۔ اکثر مرقا کے اطراف میں درم ہوتا ہے جس سے بخار سودا سی اڑھتا ہے اور مایہ لیا سے مرقا پیدا ہوتا ہے علامات نفاخ معدی کے جو قسم نفاخ اور قوت ریح کی سبب جو طعام کے ہونے سے غذا کے نفاخ اور مولد ریح سے جو قسم پیدا ہوا وہ سبب و آلات اسی طرح سے ہوتی ہے کہ جو شکر کھانے پینے میں آئی ہو اس کی طرف رجوع کریں اور اس کو بچاؤ (۲) یہ بھی اسی قسم کی علامت ہے کہ غذائی نفاخ زیادہ نہیں ہوتا اور اکثر اوقات میں ہوتا ہے اور نہ جس وقت غذا سے جید کا استعمال ہوا اس وقت ہوتا ہے (۳) یہ بھی علامت اسی قسم کے نفاخ کی ہے کہ اگر کوئی کمرہ کرے کہ ریاہ آجائے نفاخ کی ایذا اور ضرر میں سکون پیدا ہو جاتا ہے۔ یہی صورت شناخت کرنے اور اس نفاخ کی ہر وجہ

خطا تیر کر کے پیدا ہو کر اوپر آب کثیر پیا جاسکے اور حرکت نامناسب سے معدہ میں اور کچھ پیش نہ زیادہ ہو اور یہ منہ سے نکلنے سے اس کے اعلیٰ مختصر ہوتا ہے
 اگر ایسا ہو تو واقع ہون بعد استعمال غذا کے جسے تو ناخوشہ کی فعل کا معارضہ اور متقابل ہو پس یہ سبب اقسام نفخہ کے وجود اسباب مذکورہ سے پیدا ہوتے
 جاتے ہیں اور اس سے انکی شناخت ہو جاتی ہے کہ جب ان امور کے مخالف امور مناسب کا استعمال کیا جائے نفخہ بھی دور ہو جاتا ہے اور نفخہ
 سوداوی اور بلغمی یعنی خام اخلاط سے جو نفخہ پیدا ہوتا ہے ان دونوں میں فرق ہے کہ نفخہ سوداوی میں خشکی اور سردی ہوتی ہے اور بلغمی میں
 بلغمی نفخہ کے ہمراہ رطوبات بھی ہوتے ہیں۔ باقی ماندہ اقسام نفخہ کے جو اور اقسام سے پیدا ہوتے ہیں اور کئے علامات اور تشخیص اسباب کی
 موجودگی سے معلوم ہوتے ہیں علاج اگر سبب نفخہ کا غذا سے نفاخ ہو ایسی غذا کو ترک کر دینا چاہیے اور جو سرد سرد سردی سے پیدا ہوتا ہے
 غذا کے ہوتی ہیں آئندہ حسن تدبیر سے برتاو کیا جائے اور توت ماضیہ سے معارضہ اور متقابل افعال اور حرکات ناملائم کر کے توت پائے
 اور جب تک یہ تدابیر معدہ محل میں آتی رہیں ساتھ ہی اس کے یہ بھی التزام رہے کہ مریض ایک مسدوی اور چار پائی وغیرہ پر سو یا کر کے
 جسمین روئی نہ اور صحت اور پردہ اور فرش اچھی طرح گدگدا کرے اور گرم منگھلا اور بچھا ہوا اور سیٹ کے کچل اور سہلہ کی اجازت
 دیجائے۔ اگر سبب نفخہ کا سردت معدہ کی ہو خواہ ضعف معدہ سے نفخہ پیدا ہوتا ہو اور سکا علاج وہی کرنا چاہیے جسے جہاں ضعف
 میں مذکور ہو چکا اور تریخ معدہ کی روغن سے کرنی چاہیے جسمین لطافات اور کاسرہ ریاح کو جوش دیا ہو جیسے اجرائن اور کاشنم
 اور زہیرہ اور ساگر اس سے زیادہ تو سی اور یہ کی ضرورت ہو سدا اب اور تخم سدا اب الغار اور انجuran اور سیسالیوس وغیرہ
 کو جوش دین اور روغن نمین تریخ کے واسطے روغن غار کو اختیار کرین خواہ روغن بید انجیر وغیرہ کبھی تریخ معدہ کی ایسے روغن سے
 کافی ہوتی ہے جسمین سو یا خواہ برگ نہ نابگ سنبھالو اور تخم سنبھالو کو جوش دیا ہو۔ اس کے بعد مرہم قوی کی مالش جیسے وہ مرہم
 خود زونا اور شبت اور آب خاکستر وغیرہ سے طیار ہوا ہو۔ اور بیشتر حاجت حقنہ کی ایسے ہی روغن سے ہوتی ہے جو زہرہ کو ہونے۔ اور
 کبھی مالش کے روغن میں زنت بھی ملائی جاتی ہے۔ اگر یہ سردت کسی مادہ غلیظ سے پیدا ہوتی ہو تو گریہ اور پیرینی چاہیں اس لیے
 کہ بیشتر ہیجان ریاح کا ان سے زیادہ ہو جاتا ہے بلکہ پلے نقیہ مادہ کا کرلین اس کے بعد ایسی دوائیں کو استعمال کریں۔ اگر سردت
 معدہ کی سافج بلا مادہ ہو اور وقت ہیجان ریاح کا چند ان خوف ہو کہ نہیں ہوتا بلکہ انھیں اور یہ کو خوف پلائین گے۔ بھلا اور ان اور یہ کے جو ایسے
 بیا کر کے سم دیتے ہیں اور زیادہ نافع ہوتی ہے کہ ایک خرمالینے ۲ ماشہ جعدہ کو باقی میں خوب جوش دے کر اوسکو پلاتے ہیں خواہ طبع فروغ نہ ہو
 میں شہر ملا کر استعمال کرتے ہیں خولجان کا جوشاندہ بھی زیادہ مفید ہے۔ اور خولجان کو سکجنین ملا کر یا بنخو دس کے گولیان بنائیں اور ایک
 مثقال ہوا آب گرم کے کھلائین کداس دوا سے اخراج کرکے کا زیادہ ہوتا ہے اور رطوبت کم کالتی ہے۔ نفخہ غاصیہ یعنی ایسے نفخہ کو جو بڑا
 علاج پذیر ہو چند بیدستر کو مسکیر کر۔ اور مادہ داور زیت کہ نہ ملا کر مفید ہوتا ہے خصوصاً سرکہ انجuran یا خل عنصل۔ کہتے ہیں کہ کعب بن
 کو سوختہ کر کے استعمال کرنا بھی عمدہ علاج اس نفخہ کا ہے۔ جو نفخہ کہ خفیف ہو اس کے علاج میں بعد طعام کے تھوڑی سی شراب پلائی کافی ہے کہ
 اوسکو پی کر سور ہے اور ایز اسے نفخہ سے بری اور جدا ہو کر اٹھے گا۔ یہ مروج نافع ہے کہ شونیز اور حب الغار اور سدا اب کو شراب میں
 اچھی طرح پختہ کریں اور صاف کریں پھر کسی روغن مناسب کو نصف وزن شراب مذکور کے کرے کہ اسی شراب میں پختہ کریں تا انیکہ شراب
 جل جائے اور فقط روغن باقی رہے بعد از ان اسی روغن کی مالش کریں اسی طرح روغن شونیز کی تریخ بھی مفید ہے۔ بعض اطباء
 کہا ہے کہ جس سفرم یعنی ریجان سلیمان اور لڑکون کے واسطے زیادہ مفید ہے جنکے پیٹ زیادہ پھرتے ہوں۔ نفخہ لازمہ سوداویہ

یعنی وہ نفخہ جو ہر وقت موجود رہے اس کا علاج بخورتیا اور قنداد لیتوں اور باجو اٹھ سکے کیا جاتا ہے اور اگر استفراغ قوی کی حاجت ہوتی ہے جب منہن کا استعمال کرتے ہیں اور سفنج کو سرکہ کہنے میں شکر کے اندر سپر رکھتے ہیں اور بھرتی ہو کر سرکہ انجیران سے شکرین قراق کا بیان جمیع اسباب نفخہ کے بعینہ وہی اسباب قراق کے ہیں کہ جس وقت یہ اسباب نفخہ پیدا کرتے ہیں اور طبیعت بدن کا ارادہ اور نفخہ کے دفع کرنے کا ہوتا ہے اور یہ نفخہ نفع پہنچنے میں اسی اطاعت طبیعت کی نہیں کرتا کہ اوپر کی طرف بذریعہ قہر کا رکھنا چاہیے کی طرف بذریعہ اخراج ریح کے دفع ہو جائے بلکہ اوجیہ امعا یعنی اندر کی مٹانیاں ہیں انہوں نے شکر کے متحرک ہوا کرتا ہے اور اس وقت قراق پیرا ہوتا ہے اور پیٹ بولنے کی آواز معلوم ہوتی ہے خصوصاً جب تک یہ ریح چھوٹی چھوٹی آواز میں متحرک رہتے ہیں کہ جبکہ متافذ اور سویرا تنگ ہیں اور زمانہ میں قراق زیادہ ہوتا ہے اور چھوٹی آواز میں جب یہ ریح جڑا ہو کر سویرا ہوئی اور بڑی آواز میں آواز کے آتے ہیں قراق میں نرمی اور کمی ہوتی ہے مگر آواز قرقہ کی اس وقت بھاری ہوتی ہے اگر جب کہ تر ہوتی ہے اور باریک اور چھوٹی آواز کے قراق کی آواز باریک اور تپلی ہوتی ہے اگر چہ زیادہ ہوتی ہے جب یہی ریح رطوبات سے آمیختہ ہو جاتے ہیں اور سخت اور پیچائی باقی نہیں رہتی اور جس وقت یہ ریح فضائیں وسیع جگہ اور خالی رطوبات وغیرہ سے پاتے ہیں اور خود ان ریح کا قدامت بچتا ہے اور نفخہ ہوتا ہے اور اس طرح ہلانے اور خندش سے نیچے کی قوت انہیں ہوتی ہے اور اس وقت اخراج سے ان ریح کے بڑی آواز اور صفائی کے ساتھ پیدا ہوتی ہے اور آواز ریح کی صفائی امعا کی پاک صاف ہونے پر خواہ ہلانے کی خشکی پر دلالت کرتی ہے۔ قراق کا علاج نفخہ کے علاج سے زیادہ قوی کرنا چاہیے جو شخص اپنے شکم میں ریح کی کثرت دیکھے اور کسی قدر تپ بھی اس سے لاحق ہو لائے کہ نہ یہ ہمراہ ترنجبین کے تناول کرے اور شکر کو نہ ملائے ملاست معده کا بیان اور نہ لقم معده کا چکنا ہونا اور غذا کا معده سے پھسلنا کبھی اس کا سبب رت معده مع الیہ مادہ سے ہوتی ہے جو لقم معده ہر اور طعام کو معده سے لقم پیدا کر کے پھسلاتا ہے اور کم تر یہ مرض سو مزاج سافج گرم سے معده کے پیدا ہوتا ہے اور ہوتا ہے تو اسی وقت ہوتا ہے جب سو مزاج سافج مذکور اس قدر زیادہ ہو کہ قوت ماسک کو ضرر پہنچا ہے۔ کبھی یہ مرض سبب الیہ سو مزاج بار دبا مادہ سے پیدا ہوتا ہے کہ وہ مادہ مزلق ہو اور کبھی سو مزاج بار د سافج سے بھی پیدا ہوتا ہے کبھی سبب قروح معده کے ملاست اور نہ لقم معده پیدا ہوتا ہے کہ سبب الیہ مذکور ہی قروح کے جو درود غذا کے وقت زیادہ ہوتی ہے معده کی حرکت اور سی غذا کے دفع کرنے پر جلدی اور دفعہ ہوتی ہے کبھی یہ مرض ضعف ماسک کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے جب بعد از لقم معده اور امعا کے اور بعد ملاست معده کے کھٹی ٹڈ کا ر آئے لگے بنا بر قول بقراط یہ علامت جلد ہر اس لیے کہ ٹڈ کا ر کا آنا دلیل ہے کہ جو حرارت معده کی کبھی ہوتی تھی اب کسی قدر اس میں نوض یعنی تر تپ پیدا ہوتی اس لیے کہ اگر بالکل حرارت مفقود ہوتی تو پھر معده میں ریح کیوں پیدا ہوتی اور جب ریح پیدا نہ ہوتی ٹڈ کا ر بھی نہ آتی مگر اب ٹڈ کا ر آتی ہے تو ریح پیدا ہوتی ہے اور حرارت بھی کسی قدر بڑھی ہے علامات اس کے مشہور ہیں دوبارہ لکھنے اور بیان کرنے کی حاجت نہیں ہے علاج اگر یہ مرض سبب سو مزاج حار مادی کے ہو پہلے اخراج غلط کا بنی کرنا چاہیے اور بعد ازاں رلوب خوا کہ قالدند اور آب سولق کا استعمال کریں جس میں باجہ کو نچتہ کیا ہو اور اگر مرض میں طول ہو اور اس وقت حیات کاے کے دہی کی ہوگی جو نچتہ کر کے پلایا جائے یا او میں لوبا خواہ سنگریزے گرم کر کے بچاے جائیں اور دیگر ادویہ قالدند بھی ہی سے ساتھ دینی ہوں گی جیسے طباشیر اور گل سرخ اور کہرا اور گلنار اور قرق یعنی سنگری بول کی اور طرائف کی اسی طرح پرکہ شکر اور جنرات میں طریہ تولد ادویہ ملا کر استعمال کریں گے۔ اور معده پر ضادات مذکورہ قانون عام میں لگاے جائیں اور غذا سے متفرق اور بچا دل اور باجہ سے ہمراہ عصاۃ فواکہ قالدند کے جیسے آب انگو ر خام اور آب انار ترش اور آب سفرجل ترش سے اختیار کیا جائے۔

اگر بدن استعمال گشت کے چارہ نہیں ہوتا چوڑا ہے مرغ اور تیز اور لہو کو خوب طرح بھون کر اور آنت سے بریان کرنے میں تیشی آب اسے نہ کورہ
 بالائی اور چھپرے کے جاتے ہیں اور خوب طرح بھون کر کھلاتے ہیں۔ قریب قریب اسی تہذیب کے علاج اور میں مرض کا ہر ہنگامہ مزاج حارہ یا مادہ سے
 اگر شاد و نادر نہ لیں معدہ عارض ہر جیسا کہ باب قانون عام میں بیان کیا گیا ہے۔ اگر یہ مرض پر دوش معدہ سے پیدا ہوا ہے مشتمل بات اور بنیاد
 مسخ سے علاج کرنا چاہیے چنانچہ اپنے مقام پر وزن اور دیکھ کر دیکھ چکا ہے اور نہ خزا میں چکا کہ اور کثرت شکاب بریان اور چوڑا ہے اسے مرغ بھی کھلا
 چاہیے کہ اگر گشت معدہ میں دیر تک ٹھہرے اور ان جملہ اقسام گشت کو قابض یا گرم مصالح سے خربش کرنا چاہیے خواہ قابض اور گرم
 و درون قسم کے مصالح کو ملا نا چاہیے۔ اور اگر کوئی مادہ بھی موجود ہو اسکا منقہ اسی طرح سے جیسا کہ بیان ہو چکا ہے کر لیا چاہیے۔ ہر
 ہفتہ میں قو کا استعمال اور جو ارش خورشی اور جو ارش حب الاس اور جو ارش خبث احمید کا بھی کرنا لازم ہے اور نہ بید غلیظہ اور کثرت بھی
 پلائی چاہیے۔ اگر سبب قروح کے مرض پیدا ہو تو حار کا خاص علاج پہلے کریں گے بعد از ان معدہ سے قوی کرنے کی تدبیر کی جائے گی۔ اگر سبب
 ضعف قوت اس کے یہ مرض پیدا ہو اسکا علاج یہ ہے کہ شدت ذات قابضہ (مثلاً پیرایہ بریان اور خربش وغیرہ) ہمراہ مسخات خربشہ شراب
 اور خدادا استعمال کریں۔ ایسی قسم میں جو ارش خربش آب فوریج مانہ کے ہمراہ خواہ وہ اسے ساق آب خربش کے ساتھ یا سفوف ناروانہ
 رب سفر حل ترش کے ساتھ جس رب میں اور کوئی شہرہ ملی ہو یا جو ارش خورشی رب الاس کے ہمراہ مفید ہوتی ہے منفعت عظیم پیدا کر سکتی ہے
 وہ اس مرض میں یہ بھی ہے کہ اقراص ہرستید اس اور اقراص گلزار کو اختیار کریں اور خدادا سنتین ہمراہ تو قابض کے لگائیں۔ غذا ایسے
 بیار کی قریب ہے غذا سے سو مزاج حار و طب کے بعضی ہوتی اشیاء اور مطبوعات اور ربوب کے جملہ اقسام جو معلوم ہو چکے یہ بھی جاننا ضروری ہے
 کہ آج جو ہمراہ قمرندی کے اندر دنی غشا اور جلی کے امراض کو نافع ہے قو اور تنوع اور غشیان اور قلع معدہ کا بیان
 قمر سے مراد وہ حرکت معدہ کی ہے جس سے معدہ کسی شے موجودہ معدہ کو منقہ کی طرف سے منقہ کرتا ہے اور وہ شے اس معدہ کے منقہ کرنے کو
 قبول بھی کر لیتی ہے یعنی منقہ کی طرف سے نکل بھی جاتی ہے۔ اور تنوع یعنی ادبائی اور سکوت کہتے ہیں کہ معدہ تو شے موجودہ کے اخراج پر
 حرکت کرے مگر وہ شے منقہ تک اگر خارج نہ ہو جائے۔ پس اب قو اور تنوع میں فرق یہی بٹھرا کہ قو کی حالت میں اخراج شے موجودہ کا منقہ کی طرف
 ہو جاتا ہے اور ادبائی میں نہیں ہوتا مگر معدہ کی حرکت قو اور تنوع دونوں میں اخراج شے موجودہ اچھی طرح ظاہر ہوتی ہے۔ اور غشیان
 یعنی متلی کے یہ معنی ہیں کہ معدہ آما وہ حرکت اخراج شے موجودہ پر ہوتا ہے اور گویا کوئی اور معدہ پر متقاضی حرکت اخراج شے مذکور کا ہوتا ہے
 اور یہ تقاضا اور خواہش اس متقاضی کی ہمیشہ اور دیر تک رہے خواہ تھوڑے زمانہ کے بعد اسکا تقاضا برطرف ہو جائے مگر حرکت معدہ کی
 اچھی پیدائش۔ یہ تین حالات یعنی قو اور تنوع اور غشیان بالکل اشتما سے معدہ کے مخالف ہیں اور ہر طرح سے انکی مخالفت ظاہر ہے قلب
 اور متلی کو کہتے ہیں جو لازم اور دیر پا ہو اور کبھی اشتما کے زائل ہو جائے کہ کبھی قلب نفس بولتے ہر کی بعض قسم حاد اور تیز ایسی ہوتی ہے
 جس سے قلع اور بھینچ پیدا ہوتی ہے جس طرح ہیفہ کی تو خواہ جو شخص کوئی قولا سے والی دوا پی چکا ہو اسکی قو اور بعض قسم کی باسکون
 و آرام ہوتی ہے جس طرح قو خور گشتہ لوگوں کی جو اہولت اور بلاذیت ہو جاتی ہے جب ادبائی پیدا ہوتی ہے ضرور کوئی ایسی شے بھی
 پیدا ہوتی ہے جو غم معدہ کو محتاج گرامینہ کسی غذا وغیرہ کا جانب اترے یعنی منقہ کی طرف سے کر دیتی ہے اور یہ شے غم معدہ کی ایسی کیفیت
 پیدا کرتی ہے۔ یا تو کوئی کیفیت خراب ایسی ہوتی ہے جس کا فعل ایذا رسانی کا معدہ میں ہی ہوتا ہے جو فعل اس خراب مادہ کا جو جس سے معدہ کو
 ایذا پہنچتی ہے خواہ معدہ سے عضو مشارک کو سوزی ہو یا جیسے دماغ پر جب کسی طرح کا صدمہ ضربت وغیرہ کا پہنچے کہ اور سورت ادبائی

بشرکت ایذا سے ریاغ کے پیدا ہوگی۔ یا اینکه وہ شکر نہ کرے بالاکوئی مادہ غلطی الیسا ہو جو معدہ میں سمایا ہو یا ہوا ہر خواہ اوس مادہ کی ریش مش معدہ پہنچتی ہو
 کہ اوس مادہ سے طعم نام فاسد ہو جاتا ہر خواہ وہ مادہ صفراوی اور رطوبت ہو یا کما مقصود ہو یا ہر جسطرح حوامل کو تسبیح ایسے ہی مادہ کی وجہ سے
 عارض ہو تا ہو۔ یا اینکه اگرچہ وہ رطوبت نہ ہو اور خراب نہیں ہو مگر فم معدہ کو تر کر کے ٹھیکہ کر دیتی ہو ہر بدن اسکے کہ اوس رطوبت میں کسی قسم کی
 خرابی ہو خواہ وہ رطوبت خلیط چسپندہ ہو یا اپنی کثرت مقدار کی وجہ سے گرانی معدہ پر زیادہ پیدا کرے گوارہ کسی قسم کا سبب خرابی کا پیدا ہو
 سیکے کہ معدہ اس کی گرانی سے بھی اذیت پاتا ہو اور شروع پیدا ہوتا ہو اگرچہ وہ شروع معدہ میں ریشہ ہوتی ہو مثلاً خون یا بلغم شیرین ہو کیونکہ وہ باوجودیکہ
 تھوڑی سی مقدار میں ہے تغذیہ بد نکالنا ہو جائے اور معدہ خود بھی اوس مادہ و صوری یا بلغم حل سے غذا پائے گا اور سبک ہو جائے گا اسلئے
 کہ خون سے معدہ کو ضرور غذا ملتی ہو اور بلغم شیرین سے خون بن جاتا ہو لیسے اوس سے بھی تغذیہ معدہ کا بعد استعما لیکھوتا ہو یہ نہیں کہ فرار اوس خلیط
 تغذیہ معدہ کا ہو جائے اور جسطرح وہ خون یا بلغم طبعی شیرین معدہ میں پہنچا ہو الیسا ہی بلا تصرف اور کسی جشی غذا سے معدہ بن جائے بلکہ
 اوس سے تغذیہ نسبت معدہ کے رفتہ رفتہ جسطرح اوس رگوں میں ہو چکر ہو کہ معدہ میں آتا ہو چونکہ رگوں سے یہ غریب متعلق ہو کہ خون کا مزاج
 اور کیفیت مشابہ مزاج معدہ کے بدل دیتی ہو اور یہ وہی رگین ہیں جو کثرت تشریح عام اوس خاص معدہ کی تشریح میں ہو چکا ہو الغرض اوس
 رگوں سے پلٹ کر اور مزاج یافتہ ہو کر یہ خون اور بلغم شیرین غذا سے سارہ ہوتا ہو ان اگر کوئی ایسا ہی جیب مانع پیدا ہو جائے کہ غذا
 پانے معدہ کو منع کرے اور وہ عروق معدہ میں ایسی چیزیں پہنچا سکیں جیسے درد نہا است کر کے متوجہ اور سکھم ہو ہو کر اسکا استعمال
 اپنے مناسب مزاج خون کی طرف کر دے ایسے وقت ضرور ہو کہ معدہ کو اس خون سے نڈا نہ ملے گی۔ غذا ملنے کا خون سے معدہ کو اکثر گاہ
 یہ بھی سبب واقع ہوتا ہو کہ جگر معدہ پر خون صاف کر کے گرتا ہو ان ریش اوس رگوں کی طرف سے نہیں ہوتی جنکا نام زار و قوم ہو
 بلکہ اوس رگوں سے یہ خون جگر سے معدہ میں پہنچتا ہو جگہ سے کیوں کہ ان رگوں میں ہوتا ہو اور یہ خون صاف جسکی جگہ سے آندہ ہوئی ہو
 زیادہ گرانا ہر معدہ پر نہیں ہوتا اور اسکی آندہ جگہ سے اسی غرض سے ہوتی ہو کہ معدہ اسکو لطیف و انتشاف اور لپٹے چھنے کے انہی طرف کھینچے اور اس
 جو ہر اور مادہ کو معدہ اپنے مادہ کی طرف بدل کر جب یہ خون مشابہ جو ہر معدہ کے ہو جائے اور اسکو اپنی غذا بنائے۔ بڑی غلطی کی ہو جس سے
 حکم قلعی اس امر پر کیا ہو کہ خون سے معدہ کی غذا بالکل نہیں ہوتی۔ بعض آریہوں کو یہ عادی ہو جاتا ہو کہ وہ معدہ کے ہوتی ہو اور وہ شخص ایسی قز کا
 عادی اور خورگر ہوتا ہو اور تو ہی کرنے میں اسکی تندرستی ہو ورنہ خراب حالی پیدا ہو اور اکثر یہی قز مری اور غلطی میں سوزش پیدا کرتی ہو بلکہ
 زخم ڈال دیتی ہو تیلی کی بعض قسم وہ ہو جو علامت بجران کی ہو اور اکثر مثلی علامت رومی ہوتی ہو جسطرح حمیات و بامیہ کی مثلی جب ناتوا نہیں ہو
 کو زیادہ غشیان عارض ہو نکس مرض کی خبر دیتی ہو۔ تو کی بعض قسم سحر بجرانی ہوتی ہو جو حمیات حارہ کو مفید ہو اور اور ام جگر کو مستعد
 جو لطف مقہر جگر کے پیدا ہون۔ اور بعض قسم کی قز مانہ تیز حیات میں ہوتی ہو جسوقت معدہ میں خواہ احشاء باطنی میں مثل جگر طحال
 رحم اور امعا کے اور ام ہون خصوصاً اگر وہ اور ام حارہ ہون ضرور اوس اور ام سے قز حادث ہوگی اسلئے کہ اسوقت میلان ہی
 بطرف دفع کے زیادہ ہوتا ہو اور تھوڑے سے مس کر کے وہ بلنے غذا یا دوا وغیرہ کہ یا قدرے قلیل خلط خواہ کسی ملاقی حصہ کی ماست
 سے بہت بڑی ایذا پیدا ہوتی ہو مگر ہم مراد یہ ہو کہ وجہ ورم احشاء کے تھوڑی مقدار غذا اور صدا کی جو معدہ میں پہنچتی ہو اور
 ورم مانع تداخل ہو لہذا ایذا پیدا ہوتی ہو اور طبیعت اقل غذا سے واد کو دفع کرنے پر نظر حمایت اعضا آمادہ ہوتی ہو
 پھر جگر دفع کرتا اوس غذا وغیرہ کا اسفل کی طرف بعد ہضم کے ویر میں مقبور ہو اور باسانی اور جلدی قز کے ذریعہ دفع

ہو سکتا ہے لہذا واجب ہے کہ اسی طریقہ سے دفع کر دے اور فو قی ہو جاوے۔ صفیہ میں کہ جب معدہ میں کوئی غذا یا دوا یا خلط وارد ہوا سو وقت حجم معدہ کا ضرور نہ زیادہ ہو جائے گا اور اعضا سے متصل معدہ سے اسکو بواسطہ پیدا ہوگی اسی طرح جو دوا کسی عضو سے خلط وغیرہ پھر جائے وہ بھی پھر جدا اتصال اور قرب معدہ کے ماسست کی اندازہ ہی کر لیا کہ حجم اور سکا بھی بڑھ جائے گا اور دوسرے میں یہ کیفیت ہر وقت پیدا ہوتی ہے مگر غشیان کبھی اسی طرح باقی رہتا ہے اور صفیہ سے قطع ہوا کرتی ہے اور کھانک فوجت نہیں پہنچتی اسکا سبب یہ ہے کہ یا تو قوت اسکو معدہ کی قوی ہوتی ہے اور غذا وغیرہ کو نہیں چھوڑتی کہ صفیہ کی طرف سے خارج ہو جائے۔ ثرا کہ کیفیت اس میں غذا یا خلط کی جس سے متعلق پیدا ہوتی ہے ضعیف ہو یا مقدار اسکی قلیل ہو یا ایک اگر وہ شخص بروقت متلی اور صفیہ سے کوئی چیز کھائے یا سانی تو مہیا ہے۔ بلکہ اس میں کھانک اس سے قوی ہو کر یک ہوتی ہے جس شخص کا معدہ ضعیف ہو اور اتنا صحت مند ہو کہ اسکا سکا بھی متلا یا کرے اور قوی کر ڈالنا اسکو ممکن ہو کہ معدہ خالی ہو یا خالی تو نہیں ہو مگر جو خلط موزنی معدہ پر عام اس سے کہ وہ خلط جرم معدہ میں منتشر ہو اور سہاگنی ہو خواہ منتشر بنیں ہو مگر مقدار اس خلط کی بہ حال کم ہو اور یہ ضعیف معدہ کے کافر ہو یا ہو یا ایسا ہو کہ اگر اس معدہ ضعیف کے بدلہ خواہ نرم معدہ ضعیف کی جگہ اسکا معدہ یا نرم معدہ تو ہی ہوتا ہے اور قلیل مقدار غذا وغیرہ سے خواہ ضعیف موزنی سے کبھی اسکو متلی عارض نہ ہوتی اور نہ ایسے ضعیف الاثر اور کم مقدار خلط کا اثر اسکو معدہ کو پہنچنا بلکہ اس وقت چونکہ اسکا معدہ ضعیف ہو قلیل اور ضعیف الاثر غذا وغیرہ سے اس پر اثر پیدا ہوتا ہے صفیہ قطع متلی ہوتی ہے اور اسبب ضعف قوت معدہ کے اور کمی مقدار مادہ کے قوی کرنے کی اسے ممکن نہیں ہوتی پس ایسا شخص بروقت جی متلا سے کہ اگر کچھ کھا لیتا ہے تو کرنے پر اسکو یہ سبب سے قدرت پیدا ہوتی ہے۔ پہلا سبب تو یہ ہے کہ خلط موزنی کمی کے ساتھ ہوتی ہے اور اسکی اندازہ ہی کبھی کم تر ہوتی ہے نہ زیادہ ہو کہ معدہ اور درشتی حرکت کی پیدائش کر سکتی ہے اسلئے کہ وہ خلط قعر معدہ میں ہو اور جب کچھ کھا لیا طعام وارد معدہ اس خلط قلیل کو نرم معدہ کا چٹھا دیتا ہے اور اسبب آمیزش اور اختلاط باہمی کے اس خلط کی مقدار بڑھ جاتی ہے اور اسبب پختہ ہو کر کھانک جاتی ہے۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ شخص بجم طعام کے جو مقدار معتد بہ ہو ہوتا ہے خواہ اسکا عادت اس خلط کے کٹاؤ اور خارج کر دے نہ ہو تاہم اس طرح خلط طعام کے کھانے کے بعد قوی کرنے میں ہر وقت آسانی ہو موجودگی خلط قلیل میں بھی غذا میں اخراج ہوا اس خلط کے ہوتی ہے (کبھی جی کا اولٹنا پلٹنا اور متلی کا اٹھنا اور اثر اور خشکی سے پیدا ہوتا ہے جو نرم معدہ کو ماض ہو کر یہی کیفیت پیدا کرتی ہے جو کیفیت کسی خلط عارض یا پس سے پیدا ہوتی ہے کہ متصل معدہ کے پیر پر قوی کا باعث استعمال کرنا صنعت عظیم کا باعث ہے مگر ہمیشہ اسکا خورگ ہونا قوت معدہ کو سست کر دیتا ہے خواہ معدہ کو قابل ریزش متصل کما اور اعضا سے کڑھتا ہے۔ بھائی تو اکثر امراض موجودہ سے رستگار ہی دیتی ہے۔ تپ کا مریض اکثر اس پر حالت طاری ہوتی ہے کہ اس سے تشنج یا صرع یا ایک کیفیت مشابہ صرع کے دفعہ ماض ہوتی ہے اور ناگاہ اسکو قوی زنگاری خواہ نیلی تو ہوتی ہے اور ان امراض سے خلاصی اور نجات پاتا ہے۔ کبھی سبب عظیم جدا متلائی ہو اور حمیات وغیرہ میں پیدا ہوا ہو اس سے بھی نجات تو کے اندر سے ہو جاتی ہے۔ اکثر بچکی جو پورے آتی ہو اور صین لینے نہ دیتی ہو اس سے قوت نجات دیتی ہے۔ جو شخص با اعتدال قوی کا استعمال کرتا رہے اپنے گردہ کی حفاظت اور امراض گردہ کا علاج اور آفات جویاؤں کو پہنچتے ہیں اور نکالنے اسی قوی سے گویا کر رہا ہے۔ رگون کے شکاف نہ ہونے سے عمر کا لینے اور دہ اور شرائین دونوں کے شکاف نہ ہونے سے بھی قوی کرنا شفا دہندہ ہے۔ مستحب اور پسندیدہ یہ امر ہے کہ ہر صمیمین دوسرے قوی کر لیا کرے۔ افضل اوقات قوی کرنے کے بعد حمام کے اور بعد از ان کہ حمام سے برآمد ہو کر کچھ کھائے

ملتی جاسدہ برادہ کی ایسی کیفیت رہے گی۔ اور یہ بھی بہت سے ایسے حیوانات ہیں جنکی یہ کیفیت ہر جو اس طائر کی زبان ہوتی مگر جسم اس طائر اور جانور کا
 ذکر کرنا فقط بنظر تائید اور بیانات کے ہر جو نسبت انسان کے اور پر لکھے گئے ہیں مثنیٰ بعض آدمیوں کی کیفیت یہ ہوتی ہے کہ جسوقت کوئی چیز
 کھا نہ پینے کی تناول کرتا ہو ظن غالب اسے یہ ہوتا ہے کہ ادھر اسے حرکت کی اور بدن اسکا ہلاقی ہو رہا ہے۔ مگر خواہ اگر غصہ یا کلام یا کوئی
 اور حرکت نفسانی کرے گا تو ہو جائے گی سبب اس کیفیت کا یہی ہے جو اوپر کے ابواب میں مذکور ہو چکا۔ اسلم تو وہی ہے جو صفراء اور بلغم سے ملتی ہو
 ہو اور غلظت اور رقت میں متوسط ہو اور انھیں اخلاط پر شامل ہو جسکامعہ ہونگے وہ ہر ایک اپنے ان اخلاط کی تولید معدہ میں بطور
 عادت کے ہوتی ہے۔ کرائی تو دلیل شرار و فساد ہے ہر امراض میں۔ اور سب تو مائل بسبب ہی جیسے لاجورہ سی خواہ تلخی اکثر اوقات حرارت غریبی
 کی فرو ہوتی اور موت تو حیوانی پر دلیل ہوتی ہے۔ اور یہ دونوں قسم یعنی لاجورہ سی اور تلخی کرائی اور زنجاری سے جدا ہیں۔ علاوہ ان
 یہی دونوں قسم کبھی احتراق پر بھی دلالت کرتی ہیں مگر جو قسم فر احتراقی کے بسبب پیدا کرے جو موت اور دگر کرے بر دے اور موت تو
 طبیعی کے نمونہ فر احتراقی مائل بہ اشتراق یعنی کسی قدر چمکتی ہوئی اور مائل بصغافنی اور کراشیت ہوتی ہے۔ علاوہ بران جس شخص کے جگر میں
 کوئی مزاج حار موجود ہو اور اسکی حرارت زیادہ ہو ایسے شخص کو کبھی اکثر صفراء سے یعنی زرد وادہ کرائی اور زنگار سی تو عارض
 ہوتی ہے۔ جسکے جگر میں گرم حار ہو پیلے اور صفراء سے ہوتی ہے پھر اسکے بعد کرائی اسکے بعد زنگار سی ہوتی ہے اور ہمراہ فر کے
 ہچکچکی بھی آتی ہے اور متلی بھی ہوتی ہے۔ سیاہ فر نہایت زبون ہر سوائے اسکے کہ اور ام طحال میں یا آخر ربع میں ہو۔ بلکہ تو بھی خراب ہے
 اور رومی ہر خصوصاً ان دونوں قسم سے جو قسم حمایت و بانیہ میں حادث ہو۔ اگر کسی شخص کو کسی مرض کے عارض سے چوتھ روز وادہ بانی
 آتی ہو لازم ہے کہ فر کر ڈالے کہ اسکو بہت نامدہ ہوگا علامات جو فر کے آنے پر خبر دیتے ہیں۔ متلی ہوتی اور وادہ بانی آتی یہ دونوں
 مقدمہ فر آنے کے ہیں یعنی فر سے پہلے یہ دونوں خواہ انہیں سے کوئی ایک ضرور پیدا ہوتا ہے جو بصورت نیچے والا ہونٹھ بچھنے کے لگاؤ اور سفید
 میں امتداد دینے کھچا وادہ پر کی طرف پیدا ہو اور اسوقت فر آنے کا حکم قطعی کر دینا چاہیے علامات خلط رومی اور متعفن کی جس سے غشیانہ
 اور تو پیدا ہوتی ہے اگر یہ خلط حار ہو اور اسوقت پیاس اور بد طبعی منہ کی اور عفتیت نکالے ہوگی۔ اور علامت ایسے خلط کی اگر صدید ہو تو میں
 اسکے برآمد ہونے سے اطلاع ہوگی اور معلوم ہو جائے گی اور معدہ کو اسکی موجودگی سے ایذا سے شدید ہوگی باوجودیکہ خفیف
 اور سبک ہوگی یعنی گرانبار معدہ پر نہ ہوگی اسلیئے کہ اسکی ایذا رسانی فقط خرابی کیفیت سے ہوتی ہے زیادتی مقدار کی وجہ سے عوفی
 جنین ہوتی۔ علامت خلط جدید اور غیر رومی کی جسکی کثرت مقدار سے متلی اور تو پیدا ہوتی ہے یہ ہر گز نہ دہنی اور عفتوت تو میں نمودار ہوتا
 ذائقہ اور بے مزے کی تو ہو اور یہ بھی ہر کہ اگر ایسی خلط جدید رقیق ہو کبھی دوا میں کھلانے پلانے سے تو میں سکون ہو جاتا ہے اور اگر
 غلیظ ہو اور یہ مطلقہ سے تسکین ہوتی ہے۔ منہ میں رطوبت کا زیادہ ہونا اور بمقدار کثیر تو جدید کا ہونا اور کثرت بران اور کثرت لعاب دہن
 خصوصاً اگر تو اور بعض پیلے ہچکچکی ہو یہ سب علامات اوسے کے ہیں۔ علامت اوس غشیانہ اور تو کی جو کسی سو مزاج نم معدہ کی وجہ سے عار
 ہو اور نم معدہ پر جو غذا وغیرہ وارد ہو اسکی برداشت نہ کر سکے بلکہ اسکے دفع کرنے پر متحرک ہو یہ ہر کہ کوئی نلکونی علامت سو مزاج
 چار گانہ مذکورہ بالا میں سے موجود ہوگی۔ جو قسم اس مرض کی بسبب شرکت و مانع کے حادث ہوتی ہے یا جگر یا رحم کی شرکت سے
 اسکی علامت بس امراض انھیں اعضا کے ہوتے ہیں تو الدم کا بیان خون بصورت فر کی راہ سے برآمد ہو کہ معدہ سے نکلتا ہو یا رحم
 اور سبب اسکے برآمد ہونے کا یا شکافہ ہونا کسی رگ کا طول میں خواہ عرض میں یا کٹ جانا کسی رگ کا ہونا ہے اور اکثر شکافہ

ہونا بہتر تو کثیر کے خواہ بہر وقت ایسے مسلسل کے ہوتا ہر جوارہ سے مراد ہوتا ہے۔ یا کسی درم نام کے انفجارت سے نمونی قوم ہوتی ہر خواہ رعا کا
خون معدہ ہر گرتا ہر اولہ ناک کی طرف سے اور ہر جاتا ہر اوڑھ سے تو الدم عارض ہوتی ہر اوڑھ بعض کو پھیرا ہوتی ہر کر عا کا کی ریزش کسوت
معدہ ہر ہوتی۔ یا انیکہ بکری سے انساب بنو کا معدہ ہر ہر گرتا ہر کسی اور معدہ سے مثل طحال وغیرہ کے ریزش کر کے مورت تو الدم کا ہوتا ہر
خود صفا بہت کسوت کسی خون معدہ مثل بواسیر اور حین وغیرہ کے آمد ہر ہر کہ ایسے وقت ریزش کا احتمال زیادہ ہوتی ہر۔ یا انیکہ کوئی معدہ
اعضا بدن سے کٹ گیا اور اوڑھ کی غذا وہی میں جو خون صرف ہوتا تھا پھر راجا پھر کتاب اول فن کلیات میں بخوبی اوڑھ سکھنے بیان کیا ہر
یا انیکہ ترک ریاضت معتاد کا ہوا خواہ کوئی حلقہ یعنی خون بہت تناول کیا تھا اور وہ حدہ میں معلق رہ گیا خواہ مری میں پھنس گیا۔ یا انیکہ
معدہ میں پیدا ہوتی ہو یہ سب صورتیں تو الدم کے عارض ہر ہر کہ ہر۔ رگوں کا عرض خواہ طحال میں پھٹ جائیکا سبب کلیات میں اور نیز شروع
مقالہ ہذا میں بخوبی بیان ہر چکا ہر واجب ہر کہ اقسام میں تو الدم کے اقسام میں کما شفاخت میں زیادہ اس امر کا خیال کریں کہ ہر رجات اور رجات
ہر سے رگوں کے تو الدم ہوتی ہر اوڑھ کا خون رقیق اور رگین تر ہر یعنی نہ جلی ہوتی ہر اور اگر شہت خشکی سے رگوں کی خواہ ہر ورت
وغیرہ سے ہوتے ہر اوڑھ وقت خون غلیظ ہوتا ہر۔ اکثر تو الدم صحت قوت بدن کی وجہ سے بھی ہوتی ہر یعنی قوت بدن خون کو جذب ہر سے
فوراً دفع ہونا آسان جانتی ہر اوڑھ سی طرف سے دفع کر دیتی ہر اور یہی دفع کرنا مناسب انتظام صحت بدن کے ہوتا ہر یہی سبب ہر کہ
اکثر دور طل یعنی قریب (۷) توڑ کے خون جب براہ توڑ کے کھلتا ہر راجا اور ضعف ہوتی ہر اور کسی طرح کا ضعف وغیرہ پیدا نہیں ہوتا
اور یہ صورت اور سوت ہوتی ہر کہ طحال یا جگر سے بچا ہوا خون جب معدہ ہر گرتا ہر فوراً بذریعہ توڑ کے بمقدار کثیر یا طویل جتنا گرا ہوا
کھلتا ہر اور کچھ خسر نہیں ہوتا مگر جو خون طحال سے بچکر معدہ پر گرتا ہر اور براہ توڑ آدہ ہوتا ہر سیاہ اور زردی اوڑھ میں زیادہ
اور بیشتر وہ ترش بھی ہوتا ہر اور ان دونوں قسم میں تو الدم کے زیادہ در نہیں ہوتا۔ اکثر گاہ بعض آدمی کے براہ توڑ ایک ٹکڑے لگے
کا براہ ہوتا ہر اسکا سبب یہ ہر کہ وہ گوشت زائد از قسم ٹولول یعنی مسہ کے خواہ کچھ باسوری معدہ میں اوڑھتا ہر اور جب اسکا تعلق معدہ
باقی نہیں رہتا یعنی معدہ سے جدا ہر جاتا ہر طبیعت مدبرہ بدن اسکو اوڑھ کی طرف براہ توڑ دفع کر دیتی ہر۔ جو تو الدم مہرہ تپ کے ہر وری
اور خراب ہر لیکن اگر حملی نہ تو اکثر رمدی نہیں بھی ہوتی ہر علما مانتے جو تو الدم معدہ سے ہر اوڑھ میں اور مری کی تو الدم میں فرق یہ ہر کہ مقام
در و کو دریافت کریں ان اگر الفتاح عروق سے ہوگی اور تامل یا قروح کے پڑنے سے ہوگی پھر اوڑھ وقت در و نہر کا یعنی یہ شناخت اور سوت
بکا راہ نہوگی۔ جو قسم تو الدم کی سبب تامل کے ہوگی اوڑھ کوئی علامت قرحہ سابقہ کی دلیل ہوگی اور خون کی آدہ اوڑھ میں اولاً تو تھوڑی
تھوڑی ہوگی پھر کیا رگی مقدار کثیر یا آدہ ہوگی۔ جو قسم تو الدم کی صحت قوت سے ہوگی اوڑھ کی شناخت یہ ہر کہ توڑ کرنے والا اپنے جملہ امور
بدن کو گوارا سمجھے گا اور کسی طرح کی کراہیت اور ناخوشی اوڑھ اپنے افعال صحت میں عارض نہوگی ان کسی قدر گرائی قبل اس خون توڑ کے
جوارہ سے محسوس ہوتی تھی سولہ قرحہ کے مدہ بھی جاتی رہے گی اور سبکی عارض ہوگی اور خون بھی جو براہ توڑ ہوگا اوصاف صحیحہ ہر ہوگا کہ جلا
اور کال اور بدبو اور قروحی یعنی جس قسم کا خون کچا قرحہ سے نکلتا ہر نہوگا۔ جو تو الدم حلقہ سے حادث ہوتی ہر اوڑھ کا خون رقیق اور
صدیدی ہوگا اور ایسے پانی پینے سے وہ تو پیدا ہوتی ہر جو عالق ہو یعنی لنگی خوکا موجب ہر۔ جو تو الدم بواسیر کی وجہ سے عارض ہر
وہ ٹھکڑے ٹھکڑے کہ ایک وقت ہوتی ہر اور ایک وقت نہیں ہوتی اور بیارون کو ایسی قرحہ سے نفع ہوتا ہر اور رنگ اور ناز و نہر ہر
جگر سے خون کر کے جو قسم تو الدم کی عارض ہوتی ہر اوڑھ طحال کی ریزش سے تو الدم کے عارض ہر ہر اور خود معدہ سے تو الدم کے

عارض ہونے میں فرق یہ ہے کہ جگر اور طحال کی ریزش سے قیہ دم بدون درد معدہ کے ہوتی ہے اور خود معدہ سے بلا ریزش قیہ دم کسی قدر درد سے
 غائی نہیں ہوتی۔ جو قیہ دم طحال کی ریزش سے ہوتی ہے اور اس کا عین سیاہ اور متعکّر ہوتا ہے چنانچہ ابھی ذکر ہو رہا ہے بیشتر کوئی آدمی گوشت کا ایک
 ٹکڑا تو کرتا ہے اور سبب ابھی ذکر ہو چکا علاج مطلق جملہ اقسام قیہ دم کا اور بیان عام قیہ دم کے علاج کا یہ ہے کہ جو قیہ دم استعمال غذا سے
 پیدا ہوتی ہے غذا کی اصلاح اور جو رکت کی تدبیر کرنی لازم ہے اور بعض مقویات معدہ جو خوشبو بہن حار بہن خواہ بارہ و جو مناسب
 بحال مریض ہوا دیکھتے بھی استغاثہ درکار ہے۔ اور جس قیہ دم سبب کوئی مادہ خراب یا کثرت مادہ کی ہوا اس کا استقراغ تو انہیں مذکورہ اوصاف
 سے کرنا چاہیے اور یہ مشروب سے خواہ حقنہ کے ذریعہ سے اور تقطیل اور تلطیف غذا کی اور فاقہ کی استعمال اور ریاضت لطیفہ کرنی
 چاہیے۔ حقنہ جو مناسب مرض موجود ہو اس واسطے نافع ہوتا ہے کہ مادہ کو اسفل کی طرف مائل کر دیتا ہے لہذا قیہ دم ہوجاتی ہے۔ اگر حقنہ ملے
 مادہ کے استعمال سے قیہ دم بالکل بند ہوجاتی ہے۔ قیہ دم کے اسنے سے بھی وہ قیہ دم ہوجاتی ہے جو مادی ہوا اس لیے کہ اختیار ہی قیہ دم کے اسنے سے اخراج
 اور اس مادہ کا بخربہ ہوجاتا ہے جس سے قیہ دم ہوتی تھی وہ قیہ دم صناعی یعنی تجزیہ طبیعت سے ہوجاتی ہے۔ جگہ سے ہوا یا ایک ایک
 عین سنجیدہ سیاہ بھی ملا دین خواہ سوکے کے بیچ ملا دین خواہ آب ترب اور شہد خواہ اور یہ قیہ دم چنانچہ اپنے مقام پر ادکا بیان
 ہو چکا جس مادہ کا اخراج بذریعہ قیہ دم لیتے اس سال مرکوز ہوا اور وہ مادہ غلیظ ہوا ابتدائی تدبیر اس طرح ہم کریں گے کہ پہلے
 اس مادہ کی تلطیف کریں گے پھر اس کی تقطیع کر کے بعد ازاں اس کا استقراغ کریں گے۔ اگر مثلی بلکہ قیہ دم کسی سو مزاج کی وجہ سے
 عارض ہوا اس کا علاج اس طرح کریں گے کہ وہ سو مزاج اپنے ضد کی طرف بدل جائے۔ اگر احتیاج تخذیر یعنی بے حس کرنے ضرور
 کے ہو بلکہ مندرجہ ذیل سے بھی کیا جائے گی۔ نہایت درد جو کہ تدبیر مثلی کے مدد کرنے میں یہ ہے کہ اس خلط کو دفع کریں جو خشیان پیدا
 کرتی ہے خواہ اس خلط کو کم کریں یا اس کی تقطیع کریں اگر وہ خلط غلیظ اور لزج و جب و مار ہوا اس کے عفونت کی اصلاح کریں اگر وہ
 خلط متعفن ہو اور صدیدی ہو اور یہ عطریہ سے حسب قدر تناول کر کے اس لیے کہ خوشبو شیا زیادہ مناسب معدہ کی بہن خصوصاً اگر
 بارہ و خلط سے وہ مثلی یا قیہ دم ہوتی ہو۔ یا ایک اس کی موجودگی کو بحال دین یعنی اس کی ایذا سے اپنے تئیں گویا غافل تصور کریں اگر جس معدہ
 کے اس سے زیادہ متعلق ہو یعنی زیادہ مثلی کا ہیجان ہوتا ہو خواہ قیہ دم ہیجان زیادہ ہو اور بحال دین کے جیلہ اکثر مقامات میں مذکور چکی ہو
 مائع مادہ کا اطراف کی طرف جذب کرنا قیہ دم کے بند کرنے میں زیادہ نافع ہے خصوصاً اگر وہ مادہ ناسخ املن اخلاط سے جو اعضا سے محیط ہے معدہ
 کے دفع ہو کر بطرف معدہ کے پہنچا ہے۔ یہ جذب مادہ کا اس طرح ہوتا ہے کہ بہت استوائی اور سختی سے اونکی بندش کریں خصوصاً اطراف
 زیرین کے جیسے دونوں پاؤں کی پٹلیاں اور دونوں قدم اور بندش اوپر سے شروع ہوا دہ نیچے اور ترقی ہوتی چلی آئے۔ کمی
 ایسے جذب پر اطراف کو گرم کرنا اور گرم پانی میں اور کور کھنا بھی معین ہوتا ہے۔ اور بیشتر حاجت اس کی ہوتی ہے کہ بازو اور ساق پر کوئی دوا
 محتر جس سے جلد سرخ ہو جائے اور قرحہ ڈال دے رکھی جاتی ہے۔ بڑے تعجب کی بات ہے کہ اطراف کو گرم کرنا بھی قیہ دم کو تسکین کرتا ہے اس لیے
 کہ جذب مواد بہت اطراف کرتا ہے اور اطراف کو سرد کرنا بھی ایسی قیہ دم کو نافع ہوتا ہے جو سریع اور تیز ہوا اس لیے کہ تیز پیدا ہوتی ہے اور
 اسی طرح معدہ کی تیز سے بھی نفع ہوتا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ با دام قیہ دم کو اگر کوٹ کر بانی میں خوب طرح ملین اور چھان کر وہ پانی پلایا جا
 بیش اعداد علاج اس قیہ دم کا جو غالب اور مائع ہو۔ باقلا کو مع پوست کے سرکہ آب آمختہ میں اگر خچہ کریں یہ بھی نہایت درجہ ایسے لوگوں کو
 نافع ہے جو مسو و حسن پانی میں جھگڑائی گئی ہو اس پانی کو دور کر کے سرکہ میں جو ش میں یہ بھی ہی طرح سفید ہوتی ہے۔ ایک دوا ایسے بارہ و

سکون پیدا ہوا اور سوت استقراغ سودا کا اور یہ سے مثل بلبل سیاہ اور رافقہ سون اور غار لیون اور رنگ مندر سے کیا جاسکے اور خطرات اگر بخون
 پیدا ہو اور یا برج فقیر اور رافقہ سون پلاسٹ کی نوبت پہنچے یہ بھی جائز ہے۔ اور اگر طبعی الہین کوئی مرض ہو اور سکا بھی علاج کرنا چاہیے۔ بخون
 انصبا کسی مادہ رقیق اور بلذخ کے اس طرح عارض ہوئی ہو کہ وہ مادہ طعام سے بچا جائے اور مثل پیدا ہوئی ہو اور سکو اور اس کو کب اور قات
 نوبت میں اگر ملا ہے جائین مفید ہوتے ہیں اور غیر اور قات نوبت میں نفیض مادہ کو زیادہ نہ لیں یا سچ سکے اور اس سال بخون رقیق سکنجبین
 صبر کی آمیزش ہو اور سکنجبین چار سال کے واسطے طیار ہوتی ہو اور سچ سکو نیا داخل ہو خواہ آب اگر سے بخون را اور نہ لالی تر مندی کر یہ مدد خون
 مادہ کو اسفل کی طرف نکل کرے ہیں اور سبب ترشی کے تو میں بھی تسکین پیدا کرتے ہیں۔ ایسی ہی اور نہ لانی واجب ہو کہ جذبہ مادہ کا اسفل کی طرف
 حقتہ لینہ سے بھی کیا جاسکے جو نفیض اور غلاب اور جو مقشر اور حنک اور یا لہ اور سپستان اور تر بستر و شمن نفیضہ ملا کر بنا یا جاسکے
 اور شکر سرخ اور لہورہ بھی اور میں شریک کریں اور شربت خشکاش کا بھی استعمال کرنا لازم ہے۔ یہ بھی چاہنا ضرور ہے کہ اگر طبیعت میں سوت ہو
 یعنی قبض ہو اور سوت شراب یعنی مشروبات نافع ہوتے ہیں اور جلد ایسے آدمی جنکو سبات کے چہرہ تو عارض ہوتی ہو اور کو خشک و خواہ
 غذا سے نفع ہوتا ہے خصوصاً وہ روٹی جو نور میں خشک ہو گئی ہو اور طباشیر بھی ایسے ہی اگر کون کو مفید ہوتی ہو اگر عصارہ معتد
 پیسک لانی جائے پس خلاصہ یہ ہو کہ چیز کہ رطوبت معدہ سے چسپیدہ ہو جائے اور اس رطوبت کو چوس لے وہی چیز اس مرض کو مفید
 ہوتی ہو۔ اکثر ایسے مریض کو حاجت اسکی بھی ہوتی ہو کہ اس کے شکم پر محج حسیبان کے جائین اور لشیست پر اور در میان دو وزن شانون کے
 بھی کھینچنے لگے جائین۔ ایضا اسکی نینہ پیدا کرنے کی تدبیر کرنی اور کسی جھولے میں اسکو جھولانے کی بھی حاجت ہوتی ہو۔ اگر رطوبت
 صدیدی ہو اور اس مرض کی ہو اور سوت مخدرات جو شربہ جود مقادیر اور مقابلہ کرین نسا و صدیدی کا اور اسکی بوسے بدکا لے یعنی بخون
 کے ذریعہ سے نسا و صدیدی کا مقابلہ اور بوسے خوش کے ذریعہ سے اوٹکی بوسے بدکا مقابلہ کرین) اور ایسے قوالض تجویز کرنے چاہئے
 جو رطوبت صدیدی کو چوس لین خصوصاً ایسے قوالض جو خوشبو ہوں بلکہ غذا کی قسم میں سے ہوں۔ پھر اگر ایسا مادہ صدیدی ٹوٹا
 ہو اور مشرب ہو واجب ہو کہ اسوقت استعمال لطافات اور مقطعات کا مثل سکنجبین خواہ افادہ مشہورہ عودا و قرضل اور الایچی کا
 کیا جاسکے۔ اسی طرح اگر وہ مادہ لزج اور غلیظ ہو اور سوت ایسی دوا ملطف وغیرہ سے جو کسی قدر اتوی ہو علاج کرنا چاہیے۔ یا سچ ہمراہ
 سکنجبین کے دوا مشترک اکثر اقسام کے واسطے ہو۔ اور یہ بیمار یعنی در باب مواد صدیدی خواہ مواد غلیظہ کے لوگ بعد از تدبیرات کے
 اور یہ مسکنہ قوا استعمال کریں گے جنہیں کسی قدر تسخین بھی ہوگی مثلاً شربت نعناع جو انار کی شرکت سے طیار ہو اور اس میں عود خام
 بھی داخل کیا جاسکے خواہ شربت حماض اترج جنہیں افادہ حارہ شریک کیے جائین اور عود اور برگ اتبج بھی داخل ہو۔ ایضا دوا المسک
 جو تلخ ہو اور معجون سفر جلی اور یہ سب ادویہ مرکبہ ہمراہ طبیم افادہ کے مستعمل ہوں گے۔ ایضا دوا المسک ہمراہ میبہ کے اور شراب
 انسنتین انکو مفید ہے ہر وقت میں نسخہ جدید آب انار ترش اور آب پورہ نہ ہر واحد ایک باتہ یعنی ایک کوسہ ترہ و دوا طیل پانی میچ شربہ یا کما
 نصف رہ جائے پھر اس میں مشک ایک انگ اور عود چار درہم پس ہوتی اس سب دوا کو گھنٹہ گھنٹہ بھر کے بعد پیا کرے منجرا و دویہ
 مسکنہ کے ایسی قوا کے واسطے اب اتبج ہمراہ عودا و قرضل کے جو شربت نعناع رمانی یعنی آب انار کی آمیزش سے بنا ہو اس کے ہمراہ مستعمل ہو
 خصوصاً اگر اس میں کندرا اور مسک اور پوسٹ پستہ اور مشک اور عود بھی پڑی ہو۔ میبہ قوالضی کو زیادہ مسکن ہے جو سوت متواتر قوا سے
 سقوط قوت کا خوف ہو اور کثرت قوا کا اندیشہ ہو کسی قسم کی قویوں کو سوا اس دوا کے جو حمایت شدیدیہ احرارہ میں ہوتی ہو اور سوت

فہم ۱۳۔ اراضی صحت کا بیان

فہم ۱۳۔ اراضی صحت کا بیان

بیکار کردہ مارا لاش جو گوشت چوزہ ہمارے طبیعت اور پانچ بھڑکاوہ بکری سے طیارہ ہو رہا ہے ہم ان تنگ کے جوار یک مثل سہ سہ کیسی ہوئی ہو اوسی مارا لاش میں ملائی جاوے جرہ جرہ بلانا چاہیے اور آج صبح اور شام ہی سی شراب بھی پلائی چاہیے اور گوشت چوزہ نہ کھا جسنا ہوا یا کہ مسلم چوزہ سے بریان کر کے ادھر اوٹکا پیٹ چاک کر کے مریض کو سو گھنٹا ناچاہیے اور مریض کے منہ کے قریب ایسے بھنے ہوئے گوشت کو رکھنا لازم ہے اور اسی طرح اگر بیمار روٹی کی خوشبو اور سکے و مانع تک پہونچانی لازم ہے۔ از انجا یہ بھی عذر ترکیب ہو کہ چوزہ کو پانی میں اور بالین اور دوس پانی کو گر دین چھوڑ دیا پانی میں اور بالین اور خوب گلادینی پھر کسی ماؤں دستہ میں اور سکر کو ٹپیں اور ساویمین اور ساکا پانی بنجوڑین اور بندہ مسکراویمین چھپرکیرن دلرباب خیر رسید کو اس میں خوب طرح سے بھگو دین اور کھوڑی سی شراب ملائین اور عصا رے سیب آدمین داخل کریں اور پی جائیں۔ جو چونکہ پیلہ پسند کرنے سے خود باطل پاسے اسکے بعد کوٹا جاوے بختہ ہر نسبت اس چوزہ کے جو پہلے کوٹا جاوے اور پھر گلابا جاوے اسکے کہ یہ دوسری قسم جو پہلے کوٹی جاتی ہر اسکی رطوبت غریزی متخلل ہو جاتی ہو اور اسی وجہ سے معتبر ہوتی ہو اور پہلی قسم کی رطوبت آدمین محقق اور مستعد ہوتی ہو۔ بیشیشتر کی اور قلب نفس اور تو کو ایسی غذا جو کیا اند چوزہ سے طیارہ ہو اور آب انگور خام سے آدمین ترشی دیساوے خواہ حاصل اترج اور سماق آب سیب ترش کی ترشی دیساوے اور زیت افقاق سے پریشان کیجاوے الغرض ایسی غذا ان تینوں امراض کو نافع ہوتی ہو۔ اگر جو کہ ستورہ پانی میں گھول کر انکو پلاسے جائیں خصوصاً اگر تو کا بقیہ ابھی کسیدہ موجود ہو تو کچھ خوف کی بات نہیں ہے۔ اور یہ تدابیر کر کرنی چاہئیں اگر چنان اشیا کو تناول کر کے فرہر جایا کرے۔ اور اگر کوئی دوا یا غذا سے مذکورہ مریض کو ناگوار معلوم ہو اسکی ہیئت بدل دینی چاہیے اور وہ مفردہ مرکب نافع متعلیٰ اور قوی جاننا چاہیے کہ چنانا کنڈر اور مصطلگی اور سرور کا کبھی مثلیٰ اور تو کو نافع ہوتا ہو اور اسی طرح بن کا چباننا اور سداب خشک بقدر ملحقہ یعنی جوج کے اگر تناول کیا جاوے وہ عجیب النفع ہے اور در لوگ خوب اچھی طرح مثل سرور کے بار یک سیسی اور اس حسوسہ چزان تنگ سے طیارہ ہوئی ہو چھڑکی جاوے اور عصارات مذکورہ بھی آمین داخل ہون نوراپنے کے ساتھ ہی متعلیٰ اور تو کو ٹھہرتی ہو اور اسی طرح اگر لونگ سروپانی کے ہمہ پلائی جائے خواہ کسی پانی میں جو شہدیکر اوپر اوپر کا پانی پلایا جاوے خصوصاً اگر کون کی تواری متعلیٰ کے واسطے زیادہ مفید ہے اور اجودہ ہے کہ اوپر مصطلگی بھی چھڑک لیجاوے۔ نیملا اور وہ مسکنہ تو اور متعلیٰ کے رب اترج ہر اس شخص کے واسطے جو قمراری میں گرفتار ہو نو راشفا دیتا ہو اور جو شخص کہ اخلاط بارہ سے مبتلا ہے تو اور متعلیٰ کا ہما اور سکر رب اترج ہمہ امور وغام اور فضل کے دنیا چاہیے۔ ایضا جوشاندہ پوست پست کا تنبا یاد دیگر خوشبوداروں کے ساتھ اور اس سے زیادہ قوی تر آب نقاح گرم نما ہو خواہ افادہ ملا کر اور ہمہ کرو یا جو جسم خاص زیرہ کی ہو اور میہ کے ساتھ۔ اور میہ میں بھی ایسی شراب ہر جسکی حاجت اس مرض میں ہوتی ہو۔ دایہ طفل جو ودہ پلائی ہو اگر کھوڑی سی قرفضل تناول کرے اس اثر کے کو مفید ہوتی ہو جو گرفتار قوافل متعلیٰ کا ہے۔ اور اسی طرح اگر ایک سیخ قرفلفل کوٹ کر ودہ میں گھول دیجاوے اور اثر کے کو پائین اسکی قز بند ہو جاتی ہو اور اسی روز آرام ہوتا ہو اور یہ دوا ایسی ہر جسکو تنہ خود تجربہ کیا ہو۔ ترکیب مجرب جو استمرا یعنی غذا وغیرہ کے معده میں ٹھہرنے اور پیچ جانے پر معین ہوتی ہو خرم کنان اپر سام مصطلگی زیرہ ہر واحد ایک جز واد الحسل میں نیچہ کر کے استعمال کریں جب علاج سے درماندگی ہو جاوے پھر اسوقت ناجارا و ان مخدرات کا استعمال کریں گے جنکی طبیعت میں یہ اثر نہیں ہے کہ قوی تحریک کریں جس طرح پنج اور جو زائل وغیرہ میں ہوان ایسے مخدرات کو بھی اگر ادویہ عطریہ سے خوشبو کر دین کہ انکی تخذیر قویاتی رہے اور قز لانے کا اثر جو انہیں ہر اسکی اصلاح ہو جاوے اور سمیت انکی تریاقیت اور یہ عطریہ سے اصلاح پذیر ہو جاوے اسوقت پھر جو زائل اور نیم وغیرہ کا بھی استعمال ہو سکتا ہے۔ بلکہ قوافل متعلیٰ کے روکنے کے واسطے مخدرات ضعیفہ کا استعمال کرنا چاہیے جیسے خرم خشا اور کاہ

اور تخم خشکاش سے زیادہ تو سی پوسٹ خشکاش ہر خصوصاً پوسٹ خشکاش سیاد اور ادھی کے قریب پوسٹ نفع نفع برہی اور ادھی سے زیادہ تو سی
انیون ہر اور ستھوڑی مقدار انیون کی نافع ہر اور سلاست حال مرض باقی نہ رہی ہر خصوصاً اگر انیون کے ساتھ اور یہ عطریہ کی آمیزش
مہر جو اپنی تر یا قیت سے انیون کی سمیت کی اصلاح بھی کرے۔ ترکیب جدید ہر ادھی تجربہ سے یہ ہر کہ پوسٹ پوسٹ اور سلاست اور گل سرخ اور تخم
گل ہر واحد ایک جزو اور نازہ نصف جزو اور اگر نازہ ہر سم نہ ہو سچے زرد ناوا ایک جزو اور انیون و ڈلٹ جزو اور جو دو غام نصف
جزو ان سب اجزاء سے قرص طیار کرین مقدار شربت الیکٹال تک ہر مشروب باقیہیدہ سے مثلی اور قرص کے واسطے بھی خاص ہر اور مجوزہ ہر
سفر جلی خرباسے خام مکہ ایک جزو تخم خشکاش ثلث جزو پوسٹ خشکاش آٹھون حصہ جزو کا پوسٹ نفع نفع قیسون حصہ ایک جزو کا جو دو غام
چالیساون حصہ جزو کا اور آب پودینہ استقر کہ سب اجزاء اوسمین تر ہر جائین اور گلاب استقر کہ ایک انگشت اجزاء کے اور ہر جو اور آٹھون
اتنا کہ وزن میں سے چند آب نفع اور گلاب کے ہر اسکو نرم نرم اپنی سے نچو کرین جان تک کہ اجزاء ہر جائین اور خروا اور سی بالکل گل
مل جائے بعد ازاں سب پانی کو چھان لین اور باہر ہنگی عقد کرین یعنی تھوڑے دین اور ادھی کو تامل کرین جسوقت مختلرات کا استعمال
کیا جائے واجب ہر کہ خوش جو چیزین ہر وقت سو گھاتے جائین اور نیند کی تدبیر کرنی چاہیے اور طیب لذیذ اس سے جدا کرنے سے پاسے ہر اگر
کسی قسم کی خوشبو کو منظر قراج خاص مکہ نالیند کرنا ہو اور اسے ہٹا کر اور دوسری قسم اس کے پاس رکھی جائے۔ اقراض یا دانیوس بنام شہادت
جالیونیس کے بھی مفید ہیں اسلیے کہ یہ اقراض شامل جلیادون فراڈ پر ہیں جو علاج قرص کے واسطے درکار ہیں خصوصاً اگر مورث قرص کا خط
مہدی ہر کہ یہ قرص گویا اور سکا تر باقی ہر نسخہ اور سکا ہر ہر جو قرصا دین میں نہ ہر ہر جالیونیس کتنا ہر کہ اس قرص میں انیون اور تخم
بغرض عطریہ اور غذائیت داخل ہر اور نہایتین جلیاد کے واسطے اور غلط صدیدی کے احدا رینے معدہ سے نیچے اور تھوڑے کے واسطے اور
تقویت قرص معدہ کے واسطے اور قرص معدہ کی مضبوطی اور استواری کے واسطے اور دوا دینی چونکہ سبب اپنی ہر خوش کی ضد مثالی
غلط صدیدی بدلیو کی ہر اس غرض سے داخل ہر اور یہ بھی غرض ہر کہ واپنی غلط صدیدی کو بدل کر کسی قدر اسکی اصلاح کر دیتی ہر
اور اسی غلط صدیدی کی تحلیل بھی کرتی ہر۔ واپنی میں خوشبو ایسی ہر کہ جلیاد اعضا سے عصیان کے مناسب ہر اور انیون واسطے
تھوڑے کے داخل ہر اور نرم پیدا کرنے کے واسطے اور چند بایستر انیون کے فساد اور مضرت سمیت کے دور کرنے کے واسطے داخل ہر
قرص کو کب بھی صدیدی قرص کے واسطے نہایت درجہ مفید ہر مثلی اگر سبب ضعف کے ہو اور تھوڑے ہر جانے سے اس میں متلی میں سکون پیدا
ہوتا ہو اور سوقت کچھ ضرورت نہیں ہر کہ تکلف کر امین خواہ اور ادھیہ و خیرہ کا استعمال کرین بلکہ اگر قرص خود بخود آجائے کرے تو بیشتر نافع
ہوتی ہر اور کبھی ایسی متلی میں سولی شعیہ پانے سے تسکین ہوتی ہر جس شخص کو اندکائی ہر وقت زمانہ نہ بیع میں آتی ہو اور تھوڑے کا
وہ شخص خود کہ ہر خصوصاً مثل ایسی فصل کے زمانہ میں پس اس شخص کو چاہیے کہ ہر ادھیہ روٹی کے تھوڑے ہی مقدار پیا زنگس کے مثالی
وہ تامل کرے بعد اسکے آگرم خرا سکون پانے کرے اور اسے اور اس سے زیادہ پیا زنگس کا استعمال نہ کرے کہ اس سے شعیہ پانے
علاج قرص کا اگر قرص وغیرہ کا احساس ہو پیلادون قرح کا علاج کرنا چاہیے اور اگر دھاف زائد کا احساس ہو اس کے سبب
دور کرنا چاہیے اور اگر امتلا سے خون زیادہ معلوم ہو تو اس کے کمال ڈالنے کی تدبیر کرنی چاہیے پس اکثر بعد کالنے دور طبل خوراک
پھر دوا نہ حاجت قصد ضیق کی بھی ہوتی ہر۔ اور جسوقت قرص زیادہ ناک کرے اور مہلت نہ سے اطراف کی بندش کرنی لازم
خصوصاً اگر کسی دوا کے پیسے قرص عارض ہوئی ہو۔ اور بیشتر اس قرص میں جو سبب تامل کسی تیز دوا کے

این اس قسم
جو موجب بیان

حادث ہوتی ہے شراب و دودھ ملا کر پلائی جاتی ہے اور دودھ و شیریں دوا اور جزیرہ غالب بھی دودھ ہوتا ہے اور مقدار چار قوطی تک اسکا استعمال
تجزیہ کیا گیا ہے کھنڈر ہی سے مقدار کے بعد کھنڈر ہی مقدار پلائی جاتی ہے اور اسکا کھنڈر بننے سے کھنڈر ہی کر کے پلائی جاتی ہے۔ اور یہ تجربہ
الدم کے روکنے میں اتنا بخیر ہے کہ کرب مجرب ہے تو انہیں شہید کے منہ کے منہ میں اتنا قیاسی کھنڈر ملے کہ طین مشوم گلزار افیون بزرگ البیض صمغ عربی عصارہ آرنیک
میں لٹ کر کے خواہ عصارہ عصی الزراعی میں اور سرکہ جبین پانی زیادہ ملا کر اسکا استعمال کرین خواہ آب بارتنگ کے ہمراہ اگر کشش خردلی
معدہ سے زیادہ معلوم ہو اور مقدار شربت اس سے کہ کرب کی ایک شقال سے ایک اور ہم کاسہ ہو سکتی ہے۔ اور بوب قالبضہ کا استعمال بھی قرالدم کو
نافع ہے اور بخیر ہے۔ اور چند مرکبات جو قرا با دین میں مذکور ہیں وہ بھی مفید ہیں۔ آسان علاج اسکا یہ ہے کہ ماہ اور گلزار ہر واحد
ایک نصف وزن ایک شقال کے ایک قیراط افیون ملا کر تناور کرین آب بارتنگ کے ہمراہ قلاق اور کرب معدہ کا بیان کبھی معدہ میں قلاق اور کرب
ایسا اوٹھا ہے کہ بیکار کو غم پیدا ہوتا ہے اور اسی کرب اور بوب آرامی کے سبب ایک شکل سے دوسری شکل پر اور ایک جگہ سے دوسری جگہ اولٹ پھیر
کیا کرتا ہے اور بیشتر اس کے ہمراہ خفقان ہمیشہ لازم رہتا ہے کبھی کبھی خفقان عارض ہوتا ہے اور در بعض کو ممکن نہیں کہ اپنی بیماری کو بیان کرے
اس کے۔ اور بیشتر اسکی تعجیل سے سدر اور دوا بھی عارض ہوتا ہے اور اکثر تغیر لون ایسے ہوتا ہے کہ ہوتا ہے اور دوا دراصل یہ مرض متلی کا مبتدا ہے
اور اکثر اسی کرب کے ہمراہ متلی بھی ہوتی ہے اور کبھی بیک کرب اور قلاق پیدا ہو کر اسکا انتقال متلی کی طرف ہو جاتا ہے سبب اس مرض کا وہی مادہ ہے
جو متلی پیدا کرنے والا ہے خصوصاً جسوقت وہ مادہ منتشر ہو جائے اسلئے کہ جب کا بوبہ مادہ منتشر ہو جائے گا کرب اور قلاق پیدا کرے گا اور جب فم معدہ
میں سمجھتا ہو جائے گا متلی پیدا ہوگی اور معدہ پر اس کے بیزش ہوگی کہ طبیعت بعد حیرت اور تشویش کے دفع خلط کرتی ہے کبھی لھتیہ بوجزا اور نفیہ
خواہ اور یہ مسد کے بھی کہ یہ پیدا کرتی ہے ایسے وقت کہ سفر جل اور رب انگو ترش دنیا چاہیے خواہ اور ازین تعبیل بوب قالبضہ جو شہر
کہ سدر میں جا کر بیزش کھاتی ہے تو کہ اس کے اقسام سے مثل سیب شیرین وغیرہ پس وہ چیز ضرور کرب بھی پیدا کرتی ہے۔ سرور پانی جو غیر وقت پیدا جا
وہ بھی کرب پیدا کرتا ہے اور اکثر حمایت میں آب سرد موجب زیادتی تپ کا ہوتا ہے اور سرد آب گرم کے حمایت میں سرد پانی مینا ہر گز جائز نہیں ہے
علاج اگر قلاق اور کرب معدہ قلیل ہو فقط شراب جبین آدھا پانی ملا کر اسی سے نرا اٹل ہو جاتا ہے اگر اوس میں مقدوی معدہ بھی اجزا شربک ہوں
خواہ مار العسل کے ملائے خواہ ایسے اور یہ کے ملائے سے جو تعدیل اس خلط کی کرین۔ اور جو کرب اور قلاق زیادہ ہو اوس میں اودینہ خشیان
کی حاجت ہوتی ہے۔ پھر اگر یہ مرض بسبب حرارت اور خلط حار کے عارض ہو اور یہی قسم اکثر عارض ہوتی ہے اور اس میں تسکین مبروات و طبیعت استعمال
سے اور بلانا سے بارود سے اور جندل اور کافور اور گل سرخ سے بنائے جائیں پیدا ہوتی ہے۔ اسی قسم میں خضاد پرست کہ وہ شیرین
اور خرفہ سیاہ اور مسلم جو کے ستر کا سرکہ اور پانی ملا کر بنا تا مجرب ہو چکا ہے کہ معدہ اور جگر پر اس خضاد کو لگائیں۔ اور جب زیادہ مرض
بڑھ جائے جندل اور گل سرخ وغیرہ کا خضاد کرین۔ بخیر اور ان اشیاء کے جو کرب معدی کو نافع ہیں ستوجو مسلم مع پوست کا خصوصاً انار وادہ کے
ہمراہ اور واجب ہے کہ جو دوا سے ہرے ہوں۔ اسی طرح نقاع جوہا انار وادہ سے ہوں گرم مصاحہ کے بنایا جائے اور رب سفر جل بھی نافع ہے
اگر متلی نہ شراب سے مطلقاً اجتناب کرنا چاہیے۔ پانی جو شراب میں آمینہ کیا جائے زلال ترندی اور شربت سیب کہ نہ بخیر و فضا کر کے
تربو کھیر یعنی خیمہ خیار کا پانی جسکی پوست انار ملی ہو اور تھوڑا سا جلاب شکر تربو اور دوا بلکہ ہم طباشیر ملا کر دینا اسکی بھی لوگوں نے اس کے
واسطے شتاکہ ہر خون جو معدہ اور اعضاء میں محتبس ہو جائے وہ دوسرے طرف ابھیں پانی یعنی اسپند خواہ تین دوسرے ملا چاہیے
آب گرم کے ہمراہ پھر اگر اس کے بعد بھی سنگی رہے آب حاشا اور اسی طرح الفخرا انب یعنی معدہ خروش کا استعمال کرین وہ وہ کام ہے

یہ نسخہ کا حکم پہلے چھینک پیدا کر کے دینا چاہیے۔ پھر اگر یہ تدبیر اچھی طرح کارگر نہ ہو بلکہ کسی قدر تھک و محسوس ہو تو فم معدہ پر ہوا و مرام معدہ کا لگانا چاہیے اور نرم تر چیزیں کھلائی چاہئیں کہ جنہیں اثر تھکی پیدا کر کے کانہہ بلکہ اونٹن کسی قدر تغیر ہو جیسے لباہ بخور و اگر کسی قدر تسکین بھی پیدا کریں جیسے روغن بادام اور اقویہ بھی دین جیسے آب گوشت چرنہ ماسے مرغ کا اور نموشہ بھی ہوں جیسے قصہ بالذریعہ۔ جو بکلی درم جگر وغیرہ کی اور ماسے پڑا ہوتی ہر اور اسکا علاج اسی درم کے علاج سے کیا جائے گا اور اگر فصد کی حاجت ہوگی فصد بھی کیا جائے گی اور تغذیہ مزارعہ اور فم معدہ آب انار اور آب جوار کا سنی اور ضماد ماسے مذکورہ سے کیا جائے گی جو احوال مرق اور شترسیف کو جو خاص علاج تھے انہیں بعض احوال میں اسباب مواد موجودہ کے اختلاف عارض ہوتا ہے اور بیشتر جو مواد ان مقامات میں فراہم ہوتے ہیں ایسے درم اور خراب ہوتے ہیں کہ انکی آفت دماغ تک پہنچتی ہے اور اس صحت سے مایوسہ لیا جائے مرقی اور صرع مرقی حادث ہوتی ہے۔ چنانچہ اس پر ہم نے بیان کیا ہے۔ اور کبھی یہ اختلاج قریب فم معدہ کے گزشتہ اور جلد میں ہوتا ہے۔ خواہ ایکہ خود فم معدہ میں ہوتا ہے اور مشابہ خفقان کے ہو جاتا ہے کبھی مرق اور شترسیف میں اتفاح لازم اور ثقل پیدا ہو کر دلالت قریب کسی آفت اختلاج وغیرہ پر کرتا ہے اور کبھی اسی اتفاح اور ثقل کو دلالت اور فم معدہ اور جگر وغیرہ پر ہوتی ہے۔ پھر اگر کبھی مرق اور شترسیف کا اوپر کی طرف محسوس ہو تو ہونے پر دلالت کر گیا۔ اور حیات حادثہ میں کبھی ہوا و مرام معدہ سے اتفاح لازم اور مرق کا اوپر کی طرف ثابت ہوتا ہے۔ اور اگر کبھی اس مقام کا نیچے کی طرف ہو اور ناف کے گرد تک اور اسکا اثر پہنچتا ہو اتفاح مادہ بجانب اسفل اور اسمال پر دلیل ہوگا اور تا کید اس دلالت پر نفس یعنی مرق سے ہوتی ہے۔ تھک و شترسیف کا اوپر کی طرف حیات و باطن میں زیادہ ہوتا ہے اور اگر کبھی ایسا تھک و سبب کسی بیست کے پیدا ہو جو تابع حرارت خواہ برودت کے ہوتی ہے۔ اور کبھی یہ تھک و تھک و تابع اور مرام باطنی کے ہوتا ہے اگرچہ وہ اور مرق نیچے کی جانب میں بھی ہوں۔ لیکن جو اور مرام اوپر کے اعضا میں ہوتے ہیں ان کے ہر تھک و شترسیف اوپر کی طرف ہوتا ہے اور میں اور مزاحمت درم دو وزن اس تھک کے ساتھ ہی باعث ہوتے ہیں۔ یہ اتفاح مرق اور شترسیف امراض عارضہ میں درم ہے اور اس کے ہر اہر یہ قان کبدی بھی ہوتا ہے۔ کبھی انہیں اعضا سے مذکورہ میں شترسیف اور مرق تک درم سے لافندہ اور مرام معدہ سبب امراض جگر اور امراض طحال اور اور مصل کے پیدا ہوتے ہیں اور حیات اور بحران امراض میں بھی ہی اور جامع حادثہ ہوتے ہیں

خاتمہ

پہلا حصہ جلد سوم ترجمہ قانون شیخ الرئیس کا امراض معدہ پر ختم ہوا جس میں تیرہ فن کا ترجمہ ہے۔ اب چودہ صولان فن امراض جگر سے دوسرے حصہ میں جو اسکے بعد آتا ہے شروع ہوگا اور اس حصہ پر دوسرا حصہ جلد سوم کا یعنی امراض خاصہ کا بیان ختم ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین والصلوة علی رسولہ جیسے محمد وآلہ المعصومین

کتبہ بمنیہ الہدایۃ علام سنن اکاظمی الکنزوری عفی عنہ

نہایت مفید و عمدہ دوم جلد سوم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲	چودھواں نشان برائے احوال جگر کا بیان	۳۱	اور ارم بارہ کا اور درم مٹی و سودا کا بیان	۱	پیدا ہونے والا۔ تشریح مکررہ و طحال و برون
۳	پہلا مقام تشریح جگر اور سودا کا بیان	۳۲	دبیلہ جگر اور درم ماسارینا کا بیان	۵۱	تشریح طحال کا بیان
۴	دلائل احوال جگر کا بیان	۳۳	خلج اور ارم گرم جگر کا	۵۲	یرقان و اسہل و اسود کا بیان
۵	علامات مزاج سے طبی جگر کا بیان	۳۴	خلج و درم سفیدی جگر کا	۵۳	علامات و اسباب یرقان و اسود کا بیان
۶	امراض جگر کا بیان اجمالی طور پر	۳۵	خلج و درم جگر کا بیان	۵۴	علامات و اسباب یرقان و اسود کا بیان
۷	دلائل سور مزاج حار و بار و طبع و اسباب	۳۶	خلج و درم سودا و طبی جگر کا بیان	۵۵	خلج یرقان و اسود
۸	جگر کا بیان	۳۷	خلج اور درم مرق کا بیان	۵۶	و و سر مقام دیگر برائے احوال کا بیان
۹	سعالجات و اسباب جگر کا بیان	۳۸	خلج اور ارم ماسارینا	۵۷	علامات امراض طحال کا بیان
۱۰	مضرات جگر	۳۹	خبر و سقط جگر کا بیان	۵۸	علامات امراض غیر طبی طحال کا بیان
۱۱	اشہار و مفاہیم جگر	۴۰	انشقاق و انقطاع جگر کا بیان	۵۹	اور ارم طحال کا بیان و م
۱۲	علامت سور مزاج حار جگر کا بیان	۴۱	چودھواں مقام تشریح اسہال کبدی کا بیان	۶۰	علامات حملہ اور درم طحال کا بیان عام
۱۳	علامت سور مزاج بار و صبر	۴۲	سور القیہ کا بیان	۶۱	معالجات عام اور ارم طحال کا بیان
۱۴	علامت سور مزاج یابس و زراب جگر کا	۴۳	استسقا کا بیان عام طور پر	۶۲	سودہ طحال
۱۵	علامت سور مزاج کے مرکب جگر کا بیان	۴۴	اسباب خاصہ حملہ اقسام استسقا کا بیان	۶۳	نفخہ و ریج طحال
۱۶	علامت خف کبد کا بیان	۴۵	اسباب استسقا کے لحمی	۶۴	زردی طحال
۱۷	دوسرا مقام تشریح جگر اور درم و اسباب	۴۶	اسباب استسقا کے طبعی	۶۵	سولہواں فن امراض و احوال اسہال
۱۸	جگر و نفخہ و دیگر غیرہ کا بیان	۴۷	علامات عام حملہ استسقا کا بیان	۶۶	سختہ کا بیان
۱۹	نفعت جگر	۴۸	علامات استسقا کے زنی	۶۷	پیدا ہونے والا تشریح اور اسہال کا عام بیان
۲۰	سودہ جگر	۴۹	علامات استسقا کے لحمی	۶۸	تشریح اسہال شش گانہ
۲۱	نفخہ و ریج جگر کا بیان	۵۰	علامات استسقا کے طبعی	۶۹	روانی شکر کا بیان اور اقسام کی تفصیل
۲۲	وجہ لینے اور جگر کا بیان	۵۱	سعالجات عام سور القیہ و استسقا	۷۰	اسہال اسہال کا بیان
۲۳	تیسرا مقام تشریح اور ارم و تفرق اتصال	۵۲	علامت استسقا کے زنی	۷۱	اقسام کج کا بیان
۲۴	جگر کے بیان میں	۵۳	علامت استسقا کے لحمی کا بیان	۷۲	بیماری کے اقسام و اسباب کا بیان
۲۵	بیان عام اور ارم جگر اور جو اعضا قریب جگر ہیں	۵۴	علامت استسقا کے طبعی	۷۳	بیمہ کا بیان
۲۶	علامات کلیہ اور ارم جگر	۵۵	علامات اسہال کا بیان	۷۴	علامات اسہال کا بیان
۲۷	اور ارم جگر کا بیان	۵۶	علامت اسہال کا	۷۵	علامت اسہال کا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۱۸	غذا و بیماریاں اسہال کا بیان	۱۵۳	چونچھا مسئلہ علاج قویج و ایلاؤس کے بیان	۱۱	اور ام گرم مقعد کا بیان
۱۲۱	و و سہر مسئلہ معالجات و اس کے حکم	۱۵۴	اور دیگر امراض جڑیکہ معالجات کا بیان	۱۹۰	شقاق مقعد کا بیان اور علاج
۱۲۱	اسہال کا بیان	۱۵۴	قانون عام معالجہ قویج	۱۹۱	استرخار مقعد
۱۲۲	اسہال رکیہ کا علاج	۱۵۵	علاج قویج بارد کا	۱۹۲	خروج مقعد
۱۲۳	علاج اسہال سردی کے واسطے	۱۵۶	علاج قویج ریکی	۱۹۳	نوا صبر کا بیان
۱۲۴	علاج اسہال مراری کا	۱۵۷	علاج قویج صفراوی	۱۹۴	خارش مقعد
۱۲۵	علاج اسہال سوداوی طحال کا	۱۵۸	علاج قویج درمی	۱۹۵	خروج مقعد
۱۲۶	علاج اسہال دوسری	۱۵۹	علاج قویج سوداوی	۱۹۶	اطحار و ان احوال و امراض گردہ کا بیان
۱۲۷	علاج اسہال و قویج اسہال کا بیان	۱۶۰	علاج قویج نفلی	۱۹۷	مسئلہ پہلا کلیات احکام گردہ
۱۲۸	علاج اسہال غذای	۱۶۱	علاج اس قویج کا جو ضعف و اقد سے ہو	۱۹۸	تشریح گردہ
۱۲۹	علاج اسہال دماغی	۱۶۲	علاج اس قویج کا جو ضعف جس سے ہو	۱۹۹	امراض گردہ کا بیان اجمالی
۱۳۰	علاج اسہال سردی	۱۶۳	علاج قویج التوائی	۲۰۰	دلائل امریہ گردہ
۱۳۱	علاج اسہال و دماغی	۱۶۴	علاج قویج دودی	۲۰۱	غزال کھید
۱۳۲	علاج اسہال تھانی	۱۶۵	علاج قویج قحقی	۲۰۲	ضعف گردہ
۱۳۳	علاج اسہال	۱۶۶	غذا و بیماریاں قویج کا بیان	۲۰۳	سرخ گردہ
۱۳۴	علاج اسہال	۱۶۷	مضرات قویج	۲۰۴	درد گردہ
۱۳۵	علاج اسہال	۱۶۸	ایلاؤس کا بیان	۲۰۵	و و سہر مسئلہ اور ام و تفرقہ اتصال کا
۱۳۶	علاج اسہال	۱۶۹	علامات ایلاؤس کے	۲۰۶	گردہ کا بیان
۱۳۷	علاج اسہال	۱۷۰	علاج ایلاؤس کا	۲۰۷	اور ام حارہ گردہ
۱۳۸	علاج اسہال	۱۷۱	ایلاؤس اور مرحت قیام	۲۰۸	علامات اور ام گردہ
۱۳۹	علاج اسہال	۱۷۲	مسئلہ ہرگز کی پیشی	۲۰۹	علاج اور ام گردہ
۱۴۰	علاج اسہال	۱۷۳	پانچواں مسئلہ دیدان کا بیان عام	۲۱۰	اور ام لمبی گردہ
۱۴۱	علاج اسہال	۱۷۴	علامات مشترکہ دیدان و دیدان یعنی کیر و ن کی	۲۱۱	اور ام سلبہ سوداوی گردہ کا بیان
۱۴۲	علاج اسہال	۱۷۵	معالجہ دیدان	۲۱۲	قویج گردہ
۱۴۳	علاج اسہال	۱۷۶	غذا و بیماریاں دیدان کی	۲۱۳	جرب گردہ
۱۴۴	علاج اسہال	۱۷۷	مسئلہ و ضربہ شکم کا بیان	۲۱۴	حصہ گردہ یعنی سنگ گردہ
۱۴۵	علاج اسہال	۱۷۸	سہواں فن امراض مقعد کا بیان	۲۱۵	علامات سنگ گردہ
۱۴۶	علاج اسہال	۱۷۹	بیان عام امراض مقعد کا	۲۱۶	معالجہ سنگ گردہ
۱۴۷	علاج اسہال	۱۸۰	علاج بواسیر	۲۱۷	اور امیون فن امراض مثانہ اور ایلج
۱۴۸	علاج اسہال	۱۸۱	تقدیم اصحاب بواسیر	۲۱۸	کے بیان میں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۰	مقالہ پہلا احوال شائد	۲۱۰	خزائے شکر کے	۲۱۰	درامی اور عدا ابابٹھن
۲۱۱	تشریح شائد	۲۱۱	اوقات جراح	۲۱۱	استرخانہ حسن
۲۱۲	امراض شائد کا بیان تمام	۲۱۲	کس منی سے لطفہ بتاؤ	۲۱۲	تکلیف دہ پیشینہ و ترکہ بیان
۲۱۳	سنگ شائد اور اسکے علامات	۲۱۳	جراح کنندہ کی شناخت	۲۱۳	قرح حنفیہ ذکر و علاج
۲۱۴	علاج سنگ شائد	۲۱۴	نقصان باہ	۲۱۴	مستدرج و مستعجلہ
۲۱۵	درم گرم شائد	۲۱۵	علامات نقصان باہ	۲۱۵	جربہ قصب
۲۱۶	درم صلب سوداوی شائد	۲۱۶	معالجات نقصان باہ	۲۱۶	اورام حارہ قصب
۲۱۷	فروح شائد	۲۱۷	کثرت شہوت	۲۱۷	اورام بارہ قصب
۲۱۸	جربہ شائد	۲۱۸	جمعہات منی	۲۱۸	شفاق قصب
۲۱۹	جمود ادم	۲۱۹	کثرت در ورم منی و غری و ذی	۲۱۹	بروز قصب
۲۲۰	خلع اور استرخار شائد	۲۲۰	کثرت احکام	۲۲۰	آل لیل اور رسون کا بیان جو ذکر بہ ہون
۲۲۱	ادویہ شائد	۲۲۱	منی کا شکل خط و کتابت	۲۲۱	اعوجاج ذکر و کتبہ ترجمہ ہونا قصب کا
۲۲۲	صفت شائد	۲۲۲	تدبیر ادون لوگوں کی جنسین کثرت جنس سے	۲۲۲	بیسوان جو قوتوں کے اعضا منی کا بیان
۲۲۳	ریج شائد	۲۲۳	ضرر پہونچتاؤ	۲۲۳	بھلا شائد امویہ ذکر و قوت جنسین کا بیان
۲۲۴	دوسرا مقالہ امراض بول کا بیان	۲۲۴	تدبیر ادوس شخص کی جسے بوجہ کثرت جراح کے	۲۲۴	تشریح رحم
۲۲۵	کیفیت طبعی خروج بول کی	۲۲۵	کوئی ضرر دماغی پہونچتاؤ	۲۲۵	انقطاع لطفہ اور جنین پیدا ہونے کا بیان
۲۲۶	حرقت بول	۲۲۶	کثرت بغوذ اور فرسیوس کا بیان	۲۲۶	امراض رحم کا بیان تمام
۲۲۷	قوت بول	۲۲۷	عطیہ ط کا بیان	۲۲۷	دلائل امراض رحم
۲۲۸	عسر اور احتباس بول	۲۲۸	علت اسبہ	۲۲۸	باج ہونے اور حاملہ ہونے کا بیان
۲۲۹	تفکیک البول	۲۲۹	خشکی کا بیان	۲۲۹	علامات عقر
۲۳۰	بول فی الفراش کا بیان	۲۳۰	ملذات زن و مرد و معطلات ذکر و مضائق	۲۳۰	علاج مانج ہونے کا
۲۳۱	ذیابلیس کا بیان	۲۳۱	فرج کا بیان	۲۳۱	علامات و احکام حمل
۲۳۲	کثرت بول	۲۳۲	دوسرا مقالہ اعضا ناسل کے	۲۳۲	نژاد وادہ بچہ کے اسباب
۲۳۳	بول الدم اور بول مدہ و خیرہ کا بیان	۲۳۳	امراض دیگر	۲۳۳	نژاد وادہ کے علامات
۲۳۴	بیسوان فن اعضا ناسل و ان کا بیان	۲۳۴	درم خصبہ	۲۳۴	فرز نہ نہ ہونے کی تدبیر
۲۳۵	مقالہ پہلا امویہ متعلقہ اعضا ناسل اور	۲۳۵	درم بارہ خصبہ	۲۳۵	شناخت اون مرد اور عورتوں کی جسے اکثر فرج
۲۳۶	معامات منی کا بیان	۲۳۶	مرض عاقونا اور اساطون	۲۳۶	نرینہ پیدا ہونا
۲۳۷	دلائل امراض طبی اعضا ناسل	۲۳۷	درم آتشین و قصب کا بیان	۲۳۷	توام پیدا ہونے کا سبب اور حمل پر حمل
۲۳۸	شناخت جماع	۲۳۸	جراحی و طبیعت	۲۳۸	رہنے کی علامات
۲۳۹	مضامین جماع	۲۳۹	خض کا اور خض کا	۲۳۹	جنسہ توام اور مفردہ کی علامات

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۱	دوسرا مقالہ حمل اور منع حمل کا بیان	۲۳۷	تقریر و احوال رحم کا بیان	۲۱۲	تقریر و احوال رحم کا بیان
۲۱۱	تقریر کی حالت	۲۳۸	زین شفق کی تقریر یعنی جسکی بکا رست	۲۱۳	علامات اشہد کہ قح
۲۱۱	تقریر کی تدبیر	۲۳۸	باقی رہی اندر	۲۱۵	الجات ہام قح کا بیان
۲۱۱	اشہد کہ احوال کا بیان	۲۳۹	شق رحم	۲۱۶	علامت قح و اشہد کہ قح شرب
۲۱۳	تقریر بند کرنے خون حیف حالہ کی	۲۳۹	بیان رحم کی کجی اور خون کے مرض	۲۱۷	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۱۵	علامات اسقاط حمل	۲۳۹	فریبہ سوس کا	۲۱۸	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۱۶	حفاظت جنین اور اسقاط سے بچانے کی تدبیر	۲۳۹	نواصیر رحم	۲۱۹	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۱۶	اسقاط اور مردہ بچہ نکالنے کی تدبیر	۲۳۹	صفت رحم	۲۲۰	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۲۱	تقریر کا بیان	۲۳۹	اوجاع رحم	۲۲۱	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۲۳	منع حمل کا بیان	۲۳۹	سیلان رحم	۲۲۲	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۲۳	مرض رجا کا بیان	۲۳۹	احتباس حیف	۲۲۳	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۲۵	نوشکے کی پیدائش طبعی و غیر طبعی و عسر ولادت کا بیان	۲۳۹	اعراض احتباس حیف	۲۲۴	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۲۵	دشواری اور آسانی سے ولادت ہونے کے	۲۳۹	چوتھا مقالہ آفات وضع رحم اور اس کے	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۲۵	علامات اور تدبیر درد و زہ کا بیان	۲۳۹	اور ام وغیرہ کا بیان	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۲۵	تقریر اس عورت کی جسکو وضع حمل میں دشواری	۲۳۹	انفلاق رحم	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۲۹	تقریر ولادت غیر طبعی و درم رحم وغیرہ	۲۳۹	توالد رحم اور انقلاب رحم وغیرہ	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۲۹	کا بیان	۲۳۹	سیلان رحم	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۲۹	تقریر غشی حالت	۲۳۹	اور ام جاریہ رحم	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۲۹	ادویہ سہل ولادت	۲۳۹	درم بطنی رحم	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۳۰	نفا کے احوال کا بیان	۲۳۹	درم صلب سوداوی رحم	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۳۱	علامت کثرت نفاس کا اور زہ کی چون غیرہ	۲۳۹	اختناق رحم	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۳۱	تقریر عواض کی تدبیر	۲۳۹	بثور اور المہ و بواسیر رحم کا بیان	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۳۱	تقریر درد و زہم رحم کا بیان	۲۳۹	گوشت زائد و مسہ فرج کا بیان	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۳۱	تقریر اسقاط تمام امراض رحم کا بیان	۲۳۹	رحم میں پانی بھر جانے کا بیان	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۳۱	احکام حیف	۲۳۹	نفخہ رحم	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۳۲	افراط روانی خون حیف کا بیان	۲۳۹	رباع رحم	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۳۶	علامت سستی خاند	۲۳۹	بانیسوان و امراض ظاہر و باطنی کے بیان	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۳۶	فروق رحم	۲۳۹	پلاستالہ بیان اور امراض کا	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح
۲۳۶	فروق رحم	۲۳۹	جوان احصا کو براہ مقدار وضع کے	۲۲۵	علامت قح و اشہد کہ قح

بسم الله الرحمن الرحيم
صنایع مکی و مکرمات فضل خلافت و زین

اندون کتاب مستطاب فادتا کتاب حاوی مطالب طبیعیه مطاوی
مقرن عوائد مع دن فوائد مستند حکما مقبول اطبا اعنی محمد دوم جلوسیم



زبان اردو ترجمه قدوة ارباب تحقیق و زید صاحب قیق که باز مضمار همه دانی
مولوی حکیم سید غلام حسنین صاحب ترجمه و مستند مدرسه ایمانی حلی قشقی نو کشور مالک و

طبع مشقی نو کشور مین طبع مین مطبوعه حیا و



چودھواں فن جگر و احوال جگر کے بیان میں اور اوس میں چار مقالے ہیں

پہلا مقالہ کلیات احوال جگر کے بیان میں اور اس جگہ ہم شریح جگر کی لکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جگر وہ عضو ہے جس سے قیسم اور انجام دہی خون بنانے
 خدا نے وارد کی ہوتی ہے اگرچہ اس کا رقیق بھی کبھی کسی قدر تبدیل کیلوس کی خون کی طرف نہ کر دیتی ہے اس لیے کہ اس کا رقیق مین بھی قوت جگر کی قدر سے قدر
 مخلوق ہوئی ہے۔ خون در حقیقت وہی غذا ہے جس کا استعمال مصورت جگر کے ہوا ہے کیونکہ جگر کی صورت کیا ہے وہ مسرخ گوشت ہو مثل خون کے مگر
 وہی خون جو بہت ہوا و منجھد۔ جگر لیف عصب سے خالی ہے۔ اور جگر کی لحمی جثہ مین وہ گین پیدا ہو کر پھیلتی ہیں جو منجھد اصول و رج کے مین
 عملہ اون اشیاء کے لیے جن کا انبات اور اوگنا جگر سے پایا گیا ہے اور یہ گین جن کو اصول پہنچے لکھا ہے اسی جثہ لحمی جگہ مین مانتہ لیف کے متفرق
 ہوتی ہیں چنانچہ باب شریح اور دہ فن کلیات مین اچھی طرح معلوم ہو چکا ہے۔ اور وہی عضو لحمی جگر کا معدہ اور معاسی کیلوس وغیرہ کو
 چوستا ہے تو وسط شعبوں اور سورنہا سے باب اس کا رقیق نامی کے اور یہ چوستا اس کا جانب مقعر یعنی اندرونی رخ سے جگر کے ہوتا ہے اور اسی جگر
 اندرونی مین کیلوس کی پخت و پز خون بنانے کی غرض سے کرتا ہے اور یہ جب پختہ خون بن گیا اوس کو تمام بدن کی غذا دیتے کیواسطے بند ہے
 انجوف نامی رگ کے روانہ کرتا ہے اور اس انجوف کی پیدائش حدبہ جگر یعنی بیرونی رخ سے ہوتی ہے۔ اور جب قدرایت یعنی رطوبت خدا کی خوشی
 تمام مین داخل ہونے سے زاید اور بیکار ہوتی ہے اوس کو جگر اسی محب کی طرف سے گردون مین روانہ کرتا ہے وہاں سے فضلہ بول کا
 ہو جاتا ہے۔ اور خون کے پختہ ہوتے وقت جس قدر جوش آنے سے کف اور رغوہ صفا وی پیدا ہوتا ہے اوس کو جگر بطرف مزارہ کے ازر
 تقیر روانہ کرتا ہے جو باب کبد سے اوپر ہوا اور جو رسوب یعنی در کیلوس کا جس کو سودا کہتے ہیں رہ جاتا ہے اوس کو بھی براہ تقیر طحال کی طرف
 روانہ کرتا ہے۔ جگر مین تقیر یعنی گڑھا اوس رخ مین رہا جو رخ جگر کا قریب معدہ کے ہے اس نظر سے تا لکھتے ہیں جگر کی محب معدہ پر بہت
 خوبی کے ساتھ ہوا اور ہر جگہ سے اتصال رہی۔ اور حجاب کے قریب جگر کا محب اس واسطے جو تیز ہوا تاکہ مجال یعنی وسعت گاہ حرکت مین

حجاب کے تنگی نہ پیدا ہو بلکہ باوجود متصل ہونے اور ملتے دونوں عضو یعنی جگر اور حجاب کے پہر بھی یہ عمدہ صورت پیدا ہوگی تو یا قریب مقدار ایک تقسیم کے
محاسن اور چھوٹا حجاب کا جگر کو اور اور یہ محاسن اور ملنا حجاب کا جگر سے قریب مقام اس بڑی رگ کے ہوا جیسا جگر پر اوگی ہر اور یہ محاسن مذکورہ
قوی ہے۔ دوسرا فائدہ محسوس کے اس انداز پر رہنے سے یہ ہوا کہ ضلع یعنی وہ پسلیاں جن کا نام زور رکھا گیا ہے اور وہ جگر پر جبکی ہوئی آئی ہیں ان
پسلیوں کا شتال یعنی شامل ہونا اچھی طرح سے درست ہو گیا اور نہ خلا پیدا ہوتا۔ جگر کو ایک غشا عصبی ڈھانپنے ہوئے جس کی پیدائش
ایک چھوٹے عصب سے ہوتی ہے جو عصب جگر میں اس واسطے آیا ہے کہ اس کو سیکھ کر جس عطا کرے جیسا کہ چھتہ شریح میں اس کا بیان کیا ہے۔ اس جگر پر
جس کا زیادہ تر ظہور جانب مقرر جگر میں ہے۔ دوسرا فائدہ اس غشا عصبی کا یہ ہے کہ جگر کو ربط دیکر احشائے اسی کے ذریعہ ہوجاتا ہے۔ جگر میں ایک
چھوٹی سے عرق ضارب یعنی شریان بھی آئی ہے اور جگر میں اگر وہ شریان متفرق ہوگئی ہے اس واسطے کہ روح کو جگر میں لاتی ہے اور جگر کی حرارت غیر تیزی حیات
کرتی ہے اور بسبب حرارت کے یہ شریان تبدیل حرارت جگر کی بھی کرتی ہے۔ اور یہ شریان جگر کی جانب مقرر یعنی اندرونی رخ میں نافذ ہوئی ہے اس واسطے
کہ جانب مقرر جگر کے ترویج تو حرکت حجاب سے ہوجاتی ہے اور دوسری شریان کی حرکت کی حاجت نہ تھی۔ جگر میں خون کے واسطے کوئی جگہ اور ظرف وسیع
نہ مخلوق کیا گیا اس طرح پر کہ خون ایک ہی جگہ بھرا نہ تھا بلکہ متفرق شعبوں کے اندر یہ جگہ تھوڑی تھوڑی اس حکمت سے تاکہ تمام اجزاء جگر کا اشتغال کیلوس
یعنی پر پور پورا ہو اور جگر جیسے حصے اور اجزاء جگر کیلوس کے بنائے جائیں مختلف جگہ پہلے سے کیلوس کی تقسیم ہوجانے سے اونکے بنانے میں
تمامی فعل متبادل اور سرعت ہوجائے مقرر تمام اس واسطے کہ کسی چیز کی تھوڑی تھوڑی مقدار پر اثر فاعل کا اچھے طور پر ہوتا ہے اور کثرت مقدار کا
انفعال تجربہ ہوجانے سے تمام فعل فاعل پر معین کامل ہوتا ہے مثلاً کسی چیز کا پسینا اگر مطلوب ہو پہلے اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر دالیں تو جلد
پس جانے کی بخلاف اسکے کہ مسلم اسے پسینا شروع کریں مگر جس طرح عروق یعنی اور وہ کے جگر سے متصل ہے نہایت رقیق اور پتلی ہے تاکہ بہت جلد
اثر نہایت جگر کا کیلوس میں پہنچ جائے اور یہ کہ جن کو نہیں کیلوس مہربا ہو وہ تازک جلد مخلوق ہوئی ہیں اگر سخت اور موٹی نہ ہوتی عضو
لحمی یعنی جگر اپنے نرمی کی وجہ سے کیلوس میں اثر جلدی نہ کر سکتا۔ جو غشا یعنی جھلی کہ جگر پر حاوی ہے اس کو ربط اس غشا سے دیتی ہے جو مہمل
اسعا اور معدہ کے ہر وہی جھلی ہے جس کا بیان معدہ کی تشریح میں ہو چکا ہے اور حجاب سے جگر کو یہی غشا جو حاوی جگر پر ایک باطن عظیم اور قوی سے ربط دیتی ہے
اور پشت کی پسلیوں سے یہی غشا جگر کو اور چھوٹے چھوٹے رابطات سے متعلق کرتی ہے۔ جگر اور قلب کے درمیان ایک چھوٹی سے شریان
اگر ملتی ہے اور اسی شریان کے ذریعہ سے قلب جگر میں وصل پیدا ہوا ہے وہی شریان جس کے فوائد اور ہر کے سطور میں بیان ہو چکے قلب سے
پھوٹ کر جگر میں خواہ جگر سے پیدا ہو کر قلب میں پہنچے ہر حسب اختلاف دونوں کے۔ اس شریان کا ربط جگر سے بڑے استحکام کے ساتھ
بذریعہ ایک جھلی سخت اور گندہ کے کیا گیا ہے اور یہ شریان اسی جھلی پر ہو کہ جگر میں نفوذ کرتی ہے۔ دونوں جانبوں سے زیادہ رقیق
اور نازک اس رگ کی وہ جانب ہے جو متصل اندرونی رخ جگر کے ہے اس واسطے کہ اس رگ کی ایجاد باطن صفت بغرض اسکے ہوی ہو کہ نہ یہ رگ
اعضائے رقیق سے مس کرتی ہے۔ انسان کا جگر ہر ایک ایسے حیوان کے جگر سے بڑا ہے جس کا جثہ اور مساحت مکعب جسمانی برابر مساحت جسم
انسانی کے ہے۔ کہتے ہیں کہ جو حیوان کہ خورشید کی زیادہ ہو اور قلب اس کا ضعیف ہو اس کا جگر ضرور بڑا ہوتا ہے۔ جگر اور معدہ کے درمیان
میں ایک پٹھہ واصل ہے مگر وہ پٹھہ باریک ہے نہ زیادہ دونوں عضو یعنی جگر اور معدہ اپنے اپنے امراض اور انداز میں دوسرے شریک نہیں ہیں
ہاں کوئی اعظم اور ام جگر سے ایسا ہی پیدا ہوجائے اس وقت امراض مشارکت بھی ان دونوں کے پیدا ہوتی ہیں۔ پہلے جو چیز جگر سے آگتی ہے وہ
اگر میں ہیں ایک جانب مقرر اور اندرونی جوف جگر سے آگتی ہے اور زیادہ نفع اس رگ کی جذب کرنا غذا کا ہے جگر کی طرف اور اسی رگ کا نام باب کبد ہے

اور دوسری رگ مجہب جگر سے پیدا ہوتی ہے اور اسکی صنعت یہ ہے کہ غذا سے جملہ اعضا کو بہرہ مند کرے اور اسکی رگ کا نام جوف ہوتا ہے اور ان دونوں رگوں کی تشبیہ سے کتب اول فرق نہیں ہوتا۔ بیان کردی ہے جگر کے واسطے چند فرائض اور روزانہ بھی بیان کیا کہ اوکی وجہ سے جگر بعد ہر چوبیس گھنٹہ جلدی اور شش اور معدے سے سکون لے کر دہرے پید ہوتا ہے جس طرح اوکلیکونین اور سٹوکی گرفت ہو جاتی ہے جسکو کونین میں بھر کر گرفت کریں جسکا بڑی زیادتی نہ ہو ورنہ جگر میں ہر چیز کا خاص نام نہ لے کر رکھا گیا ہے اور اسی پر مراد کے رکھنے کی جگہ مقرر کی گئی ہے اور درازی اسکی سفلی کیطرت تجویز ہوتی ہے جگر زیادہ جگر کے چار یا پانچ میں سے بھی اچھا ہے اور جگر کے سبب دوسرے بدن میں جگر کو زیادہ نظام پشت کے ضلع سے نہیں ہر اور نہ زیادہ ہستاد اور گلیہ کا جگر کی پسندان سبب دوسرے بدن میں ہوتی ہیں اگرچہ اکثر افراد انسانی میں انضمام اور ہستاد جگر کا اضلاع خلعت پر اسے طرح ہے جگر سبب کا نہیں ہے اور شراکت جگر کی اضلاع پشت اور مجاہب سے بھلی ہے تا حد ہر کسی پیشی کے ساتھ ہوتی ہے کہ زیادہ نظام اور ہستاد مذکور میں زیادہ اور کسی میں کمتر عضو لحمی جگر کا ذی جس نہیں ہر اور جو غشاء اس عضو لحمی سے متصل ہر اور میں جس اسبببالی کے ہوتی ہے کہ چونکہ مقدار قلیل اجزا غشاء و عضبی مذکورہ بالا کی اس غشاء تک پہنچتی ہے اور اسبببالی سے متصل ہوتی ہے اور اسبببالی سے شراکت کا اور احکام شراکت یعنی تاوی اور عروق داخل ہر شری وغیرہ کا بھی مختلف آدمیوں میں طرح طرح پر ہوتا ہے۔ ابھی اوپر معلوم ہو چکا ہے خون کا تعلق جگر میں ہوتا ہے اور اسی جگر مراد اور سودا اور مالیت یعنی رطوبت کی تمیز اور جدائی بھی ہو جاتی ہے۔ اور کچھ ان دونوں میں بھی ٹولہ خون اور تمیز اشیا مذکورہ میں ساتھ ہر اختلاف اور خرابی واقع ہو جاتی ہے اور کچھ تو اسید خون میں خلل پڑتا ہے مگر تمیز اشیا مذکورہ میں یہ خلل واقع نہیں ہوتا۔ اور جو وقت تمیز اشیا میں اختلاف ہو گا خون جلد کی تولید میں بھی ضرور خلل ہو گا۔ کچھ تمیز اشیا مذکورہ میں خلل بسبب جگر کے نہیں پڑتا بلکہ بسبب دوسرے اعضا کے جو جدا گانہ ہر شری غذا پانی کے لاق میں انکی خواہش میں فور خواہ اور کوئی وجہ یہاں ہوتے رنگی ان اشیا کی بجائے نہیں ہوتی۔ ہر چیز میں چار دن تو سہ طبعی موجود ہیں لیکن ہاضمہ کی قوت زیادہ ہر جگر کے عضو لحمی میں ہر اور باقی ماندہ تین قوتیں جگر کی نیست ہیں اور ماسا ریقائیں کچھ در زمین کے چار دن قوتیں موجود ہیں۔ اگرچہ بعض اطباء بعض ذکر کیا ہے رازی جو بعد زمانہ داخل اطباء کے آیا ہے اور جدید کہلایا ہے اس مسئلہ میں اوائل اطباء پر تو کمر تھا اور کتاہی خطا پر راستے ہر اور شخص کی جس نے ماسا ریقائیں قوت ماسک اور جاذبہ کا ہونا تو نہ کیا ہے ماسا ریقائیں قوت اور رادی راسٹہ جذب کیوں کے کہ اسی راہ سے ہر کر کیاوس جاتا ہے اور جالب نہیں ہے کہ اس رادی میں ماسا ریقائیں جذب کی قوت ہر (ورنہ جو ہر کیلوس اوی میں جذب ہر کہ چونکہ ماسک بھی ہر کر جائے گا اور اگے نہ بڑھے گا اور اس میل سے ذکر یا رازی نے دونوں قوت کا عدم اور ہونا ماسا ریقائیں خیال کیا تھا اور رازی چند بحثیں اور بھی علاوہ اس حجت مذکورہ کے وارد کی ہیں اور انکار وجود ہر دو قوت کو ماسا ریقائیں ان وجوہ سے تقویت دی ہے مگر بحثیں رازی کی مشابہ اور مثل نہیں بلکہ لاکھ خفیفہ کے ہیں جیسے وہ ہر ایک مسئلہ میں پیش کر کے مخالفت اطباء اولین کی کرتا رہتا ہے چنانچہ اسی مسئلہ کے احتجاج میں کہتا ہے کہ اگر ماسا ریقائیں قوت جاذبہ ہوتی ضرور ہے کہ اوسمیں قوت ہاضمہ بھی ہوتی (حالانکہ ہاضمہ اوسمیں نہیں ہے پس جاذبہ بھی نہیں ہے) قوت ہاضمہ کی ماسا ریقائیں کیونکر ہو سکتی ہے اور اوسکی ضرورت کیا ہے اسیلئے کہ غذا اتنی دیر تک ماسا ریقائیں نہیں تھرتی کہ جو زمانہ انعقاد ہضم کے واسطے درکار ہو بلکہ ادھر اتنی اور دیگر اعضا کی طرف روانہ ہو۔ دوسری حجت رازی نے یہ پیش کی ہے انکار میں وجود قوت جاذبہ کہ اگر ماسا ریقائیں قوت جاذبہ ہوتی ہے اور جگر میں بھی جاذبہ ہے پس یہ دونوں یعنی ماسا ریقائیں جگر جو جسمانی میں متفق ہو جاتی اسلئے کہ تو تو کے اتفاق سے جو ہر ذات کا بھی اتفاق ہوتا ہے۔ اس خفیفہ نظر اور فکر ضعیف کرنے والے نے یہ نہ جانا کہ اگر قوت جاذبہ اوس حجرے اور رستہ میں ہو جہر سے جذب غذا کا ہو یا ہر مثلاً ماسا ریقائیں تو اسوقت وجود قوت جاذبہ کا زیادہ تر معین جذب ہر ہو گا نہ کہ مانع جذب ہو جس طرح قوت دافعہ اگر اوس حجرے میں

قوت جاذبہ ہر اور جگر میں بھی جاذبہ ہے پس یہ دونوں یعنی ماسا ریقائیں جگر جو جسمانی میں متفق ہو جاتی اسلئے کہ تو تو کے اتفاق سے جو ہر ذات کا بھی اتفاق ہوتا ہے۔ اس خفیفہ نظر اور فکر ضعیف کرنے والے نے یہ نہ جانا کہ اگر قوت جاذبہ اوس حجرے اور رستہ میں ہو جہر سے جذب غذا کا ہو یا ہر مثلاً ماسا ریقائیں تو اسوقت وجود قوت جاذبہ کا زیادہ تر معین جذب ہر ہو گا نہ کہ مانع جذب ہو جس طرح قوت دافعہ اگر اوس حجرے میں

جگر ہر وی فصلہ وقع ہوتا ہو جیسے امراض میں جو اس قوت کا زیادہ تر نہیں رہتا ہے۔ رازی کو یہ وقت اس استدلال ضعیف کے حال موجودگی قوت جاذبہ کا
مری میں یا دوزخ اور فراموش ہو گیا اور نہ اس اعتبار سے احتجاج نہ کیا گیا کہ رازی بھی تو خبر از غذا طرف مندر کے ہے اور قوت جاذبہ کی موجودگی سے جذب غذا
مندر کی طرف کون ساہج واقع ہوتا ہے۔ اور یہ بھی رازی کو معلوم نہیں کہ اگر وقت دوسری جہت پیش کرنے کے کہ ہرگز خوف کی بات نہیں ہوگا کہ بعض قوت
اور راسو میں قدرت غذا کی قوت جاذبہ تو ہوا اور قوت ہاضمہ مقدار ہوا کہ مقدار مندر بہ کو پہنچے اس لیے کہ اوس مندر میں غذا کے ذکر کے ہضم ہونے کی
ضرورت اور حاجت نہیں بلکہ جذب کی حاجت ہے۔ اور بھول گیا تھا کہ کیلوس اس قدر راسا ریتا میں بھی ہوتا ہے کہ قوت جاذبہ کی حاجت ہے کہ جذب
اس حال کا کیلوس قوت ہاضمہ کا ہونا تو راسا ریتا میں ہوا اور نہ اس امر میں کوئی ہرج ہرج کہ راسا ریتا میں قوت جاذبہ کی ہوا کہ اس قدر بھی کہ ہوا کہ ہوا
اسے زمانہ میں ہوا جائے اور زیادہ دیکھتے ہاں کیلوس مندر سے۔ ذکر کیا ہے رازی یہ بات بھی بھول گیا تیسری جہت کے وقت کہ غذا مندر سے مندر
معلوم کے لیے مختلف الجوبہ ہوتے ہیں یعنی اتحاد قوی سے اتحاد و جبر جانی کی ضرورت نہیں ہے۔ اور اس مندر کو یہ بتا دیا جو کہ اس خصوص میں اس جہت
نقد ہو یعنی جگر سے کوئی شعلہ جلی جلی جاتی ہو اوس میں ہضم کی قوت کیلوس میں بھی نہ ہو کی حالانکہ ہمیں کچھ بتا دیا کہ ہضم کیلوس میں ہوا کہ ہضم
یعنی ہوا میں قوت ایک قسم کا ہضم غذا موجود ہے حالانکہ غذا مندر سے جلدی تغیر کو رہا ہے۔ اور اطباء اس کی ہر شکر نہیں کہ ہضم مندر میں قوت دافعی ہے اور
اور قوت ہاضمہ بھی اس حال کا ہے کہ ہضم مندر سے جلدی تغیر کو رہا ہے۔ اور رازی کو بھی یہ بتا دیا کہ ہضم مندر میں قوت دافعی ہے اور
جو امر مختلف ہوں اور شعلہ دافعی کے جذب کرنے میں یکساں ہوگا کہ جگر سے جذب مندر سے پورا ہوتا ہے تو مندر میں قوت جاذبہ کی حاجت ہے کہ جذب
مختلف الجوبہ کا حال اپنی غذا کے جذب میں ایسا ہی ہو رہا ہے۔ اور یہ بھی رازی کو یاد نہ آیا کہ جذب جگر کا دافعی ہے تو جگر کیلوس مندر سے پورا ہوتا ہے اور وہ ضعیف مشابہ
اور ہضم مندر سے راسا ریتا کے ہے اور چند ان اس لہجہ کے جو کہ جو ہر راسا ریتا دوری اور مخالفت نہیں ہے۔ پس ایسی ہی مثالیں اس شخص نے یعنی
رازی نے اس مسئلہ میں کی ہیں (کہاں تک بیان کیا نہیں) لیکن جالینوس کا قول جو اس مسئلہ میں نہ کہہ کر کہ راسا ریتا میں جذب نہیں ہوا کی طرف اشارہ ہے
کہ طبعی وجود قوت جاذبہ کا انکار کرے بلکہ اس کی مراد یہ ہے کہ جذب ول قوی ایسی حیثیت سے کہ اوس میں پیدا ہوتی ہے جذب کا بقدر معتد بہ ہونے میں ہوا کہ جذب
جگر میں بالاسالہ ہوا اور عرض جالینوس کی یہ ہے کہ جو معالج اور طبیب نقصان جذب کے علاج میں فقط راسا ریتا کے اصلاح مندر جہر اقتصار کرتا ہو اور
جگر کی رعایت اوس معالج میں نہ کرے ایسے معالج کی رائے اور تجویز کہ جالینوس اس طرح سے پھر تاہم اور پوری پوری تدبیر کی ہدایت کرتا ہے۔ اور
جالینوس کے کلام کے معنی جو ہم نے بیان کیے ہیں ان کے معنی ہونے پر خود اوس جالینوس کا قول یہ ہے نسبت ایسے معالج کے جو اس مرض کے علاج میں
توجہ علاج راسا ریتا کی طرف کرے اور جگر کا علاج چھوڑ دے اوس کے نسبت جالینوس پیش ذکر تاہم اور کرتا ہے کہ اس معالج کی مثال ایسی ہے جیسے
کوئی طبیب کسی مریض کے پاؤں کا علاج کرے جس پاؤں میں استرخا بسبب کسی ایسی آفت کے کیا ہو جو اوس غلے میں ہو چکی ہو جو پشت میں ہو
پس یہ معالج پاؤں کا تو علاج کر رہا ہے اور مبدل اور اصل یعنی نخاع کا علاج اوس نے چھوڑ دیا ہے اور یہ قول جالینوس کا متصل اوس قول کے ہے جس کے معنی
اوپر لکھے ہیں۔ اب تشیل کے ملاحظہ کرنے والے کو خوب معلوم ہوگا کہ جسطرح وہ پاؤں جو سترخی ہو گیا ہوا اوس قوائے طبعیہ محرکہ اور حساسہ و قوت
خالی نہیں ہے جو نخاع میں ہے مگر فرق قوت میں پاؤں کے اور قوت میں نخاع کے یہی ہے کہ قوت حساسہ اور محرکہ ایک کے واسطے تو اولیٰ یعنی
نخاع کی واسطے اور دوسرے کی واسطے یہ دونوں قوتیں دوم درجہ میں ہیں یعنی پاؤں کے واسطے اور یہی حال راسا ریتا کا بغیر سمجھنا چاہیے کہ وہاں
کسی قوت سے مندر تو اسے چار گانہ کے خالی نہیں ہے اگرچہ مبدل اول قوتوں کا جگر واسطے راسا ریتا کے ہو۔ اور کیونکہ راسا ریتا کسی قوت سے
خالی ہو سکتا ہے حالانکہ خود راسا ریتا بھی تو ایک قسم کا جذبہ ہے اور جملہ آلات جن کے ذریعہ سے جذب اشیاء کا دوسرے ہوتا ہے بطریق حرکت

قوت جاذبہ راسا ریتا میں
قوت جاذبہ راسا ریتا میں

سکائی کے جیسے کہ عضل سے ہو رہا ہو الغرض آلات طبیعیہ خالی اسی قوت جذب سے نہیں ہوتی جو انہیں سرایت کر رہی ہو اور جو شریانوں کے آلات میں پہنچے اوس سے وہ قوت ملاقی نہ ہوتے کہ وہاں جو مقناطیس کش چھو جاتا ہو فقط اوس کے چھو جانے سے گویا کہ میں یہ بات پیدا ہوئی ہو کہ مثل مقناطیس کش کے وہ کسے کو جذب کرنے لگتا ہو اور اس طرح جو ہر اگر درمیان مقناطیس اور لوہے کے ہوتی ہو اکثر اہل تحقیق کی رائے میں اوس ہوا میں بھی قوت جذب کی مقناطیس سے آجاتی ہے جبکہ ماسا لیا جو ہر وقت متصل جگر کے ہر جگہ سے استدلال جگر کے احوال پر ہوتا ہے کبھی استدلال جگر کے احوال پر چھوٹے دانے کے حاسہ سے ہوتا ہے جس طرح کہ اور ام جگر پر کبھی کسی فقط اس کرنے سے استدلال کیا جاتا ہے (۱۲) جو درد کے اقسام جگر پر ہوتے ہیں اور اسے بھی استدلال اسکے احوال پر کیا جاتا ہے (۱۳) جو اعضا کے مشارک جگر کے ہیں اور جگر سے قریب ہیں ان کے ذریعے سے بھی استدلال جگر کے احوال پر کیا جاتا ہے (۱۴) جو مشارکات بعیدہ اعضا میں سے جگر کے ہیں جیسے نواحی سرد اور محال اور ان کے ذریعے سے بھی استدلال جگر کے احوال پر کیا جاتا ہے (۱۵) احوال عامہ جملہ بدن سے مثل رنگ اور سمت اور لمس وغیرہ سے بھی جگر کے احوال پر استدلال کیا جاتا ہے (۱۶) کبھی جو چیزیں نواحی جگر میں آگتی ہیں جیسے بال (۱۷) یا جو چیزیں خود جگر سے آگتی ہیں جیسے اور وہ یعنی سکن رگین (۱۸) یا نہایت اعضا کے (۱۹) سے (۲۰) جو چیزیں اور اعضا سے پیدا ہوتی ہیں اور ان اعضا سے براہِ نگہتہ ہوتی ہیں (۲۱) اور جو چیزیں موافق جگر کو ہیں (۲۲) خواہ جو چیزیں مخالف جگر کے ہیں (۲۳) اور سن اور عمر سے (۲۴) اور عادات انسانی خواہ جو چیزیں قریب عادت کے ہو جائیں ان جملہ طرق سے استدلال جگر کے احوال پر کیا جاتا ہے۔

طریقوں استدلال کے ان دلائل سے یہ ہر لمس کے ذریعے سے استدلال کی مثال یہ ہو کہ حرارت اور گرمی بطور جگر کے مرق اور شکم میں جب مجلس محسوس ہو جگر کے مزاج عار پر دلالت کرے گی اور سردی اور برودت انہیں مقامات کی جگر کے بارہ ہونے پر دلیل ہوگی اور سختی ان مقاموں کی جگر کی سبب ہوگی خواہ جگر میں ورم صلب ہوئے پر دلیل ہوگی اور پھولا ہونا اس جگہ کا ورم خواہ نفع جگر پر اور اگر اس انتفاخ میں شکل ہلائی محسوس ہو معلوم کرنا چاہیے کہ ورم خاص جگر میں ہے اور استتال یعنی مستطیل شکل اس انتفاخ کی خواہ کوئی اور شکل پر اس انتفاخ کا محسوس ہونا دلیل اس امر پر ہو کہ ورم غیر جگر میں ہے اور عضل میں (۲۵) اور جاع سے استدلال کی یہ صورت ہو کہ اگر وجع میں تبد کے ہمراہ ثقل بھی ہو تو اس وقت جگر میں سدہ یا ورم ہونے کے اور دوین تمد کے ہمراہ ثقل نہو پس جگر میں ریح ہوگی اور اگر ثقل ہو اور غس نہو پس مادہ جرم کبد میں ہو یا بلا وسادہ سے ورم پیدا ہوا ہو یا سدہ پڑ گیا ہو۔ اور اگر ثقل کے ہمراہ غس بھی ہو تو خطا یعنی مادہ تر دیکھا وس غشا کے ہوگی جو ڈھانپنے والی جگر کی ہے (۲۶) استدلال جو ان افعال سے کیا جاتا ہے جو جگر سے صادر ہوتے ہیں وہ افعال یہ ہیں کہ مضم کیلوس کو اور جذب کو خیال کریں اور دفع کرنا خون کا تمام بدن کے واسطے اور رائیت کا دفع کر وہ کی طرف اور مرارہ مرارہ کی طرف اور سود کا افعال کی طرف کیا ہو اگر کسی فعل میں ان افعال سے اختلال پیدا ہو اور کسی عضو مشارک جگر کی وجہ سے خیل پیدا نہو اور پس وہ اختلال جگر کی آفت سے ہوگا (۲۷) استدلال جو مشارکات جگر سے کیا جاتا ہے مثلاً پیاس سے استدلال جگر کے حالات پر کرنا کہ اگر پیاس عمدہ کی خرابی سے ہوتی ہو لیکن اکثر احوال جگر پر بھی اسکو دلالت ہوتی ہو اور مثلاً تھکی کہ یہ بھی اور شہاے طعام بھی اور بعض اوقات سے بھی جگر کے حالات پر استدلال ہو سکتا ہے اور مثلاً سہو تنفس کہ اگر چاہیے ہو تو یہ اور حجاب سے مگر کبھی بسبب ورم جگر کے بھی ہوتا ہے۔ اور مثل اختلاف اقسام ہواز کے اور اصناف بول کے کہ یہ بھی احوال جگر پر دلالت کرتے ہیں چنانچہ قریب ہی کہ معلوم ہوگا۔ اور مثل احوال صدمہ اور امراض مر کے۔ اور چند احوال محال کے بھی ایسے ہیں جہاں جگر پر دلالت کرتے ہیں۔ اور مثل احوال زبان کے

پہلے ہونے اور شونت میں اور باحکام رنگ اور دلوں میں خون کا رنگ کہ اس سے بھی استدلال جگر کے علامات پر کیا جاتا ہے۔ کبھی درمیان قلب اور جگر کی مخالفت اور موافقت اور مقامات میں غلبہ یکے پر دیگر کی کیفیت میں دو لون کے جاری ہوتا ہے جس کو ہم بالاضافہ قلب میں بیابان کرین کے (۵) جو استدلال کہ تمام بدن کے احوال عامہ سے کیا جاتا ہے مثل اسکے ہو کہ لون بدن سے دلالت مزاج جگر پر ہوتی ہو کہ رنگ سے مزاج یا سپید ہوا و وقت مزاج جگر کی صحت پر گمان کرنا چاہیے اگر رنگ بد رنگا زرد ہو پس شدت حرارت جگر پر دلیل ہو گویا اگر رنگ بد شکل صاف ہو برودت جگر پر اور اگر رنگ میں بدن کے سود ہوا جگر کی برودت اور یہ سب سے پرورش دلالت یہ قان کے جگر کے خراب حالی پر اور یہ غری لخمی کا و سود دلالت حرارت اور رطوبت جگر پر اور فوری شمی کہ میں چربی کی زیادتی ہوا پس سے جگر کی برودت اور رطوبت ثابت ہوتی ہے اور مثلاً اغری بدن کی بیوست پر دلالت کرتی ہے۔ اور مثل مہوم حرارت بدن کی یعنی تمام بدن کی گرمی اگر بسبب شدت حرارت قلب کے ہو حرارت جگر پر دلالت کرتا ہے اور اس وقت جو دلائل حرارت قلب کے ہو چکے وہ بھی سب پائے جاتے ہیں (۱۱) ہیئت سے اور اعضا کے ہلال جگر کے احوال پر اس طرح کرتے ہیں جیسے اور وہ یعنی ساکن رنگوں کے پیرے اور وسیع ہونے سے جگر کی بڑائی اور وسعت پر جاری جگر پر استدلال کیا جاتا ہے خواہ اوکھلیوں کے چھوٹے اور لائے ہونے سے جگر کے چھوٹے اور بڑے ہونے پر استدلال کیا جاتا ہے (۱۲) یا لون کے اوکھنے سے مقام جگر استدلال اور سیطر سے کرتے ہیں جیسے اور اعضا پر اس کے اوکھنے سے استدلال کہنے کا طریقہ جایا ہم نے لکھا ہے (۱۳) جو تیز ہیں جگہ سے اوکھتی ہیں یعنی اور وہ اوکھنے ذریعہ سے احوال جگر پر اس طرح استدلال کیا جاتا ہے کہ اگر وہ غلیظ اور عظیم اور اچھی طرح ظاہر اور نمایاں ہوں پس مزاج اصلی جگر کا حد ہوا اور اگر اوکھنے باریک و نفی ہوں تو مزاج اصلی جگر کا مادہ ہے۔ لیکن اور وہ کی گرمی و سردی و تیزی و نرمی جو تیزی و نرمی حرارت اور برودت مزاج اصلی جگر کے وجہ سے ہوتی ہے اور کبھی مزاج ہوا اور بار بار عارضی کی وجہ سے انہیں حرارت اور برودت عارضی ہوتی ہے (۱۴) بلکہ جو غلط پیدا ہوتی ہے اس کے ذریعہ سے استدلال ہوں کرتے ہیں کہ صفرا کا زیادہ تولد جگر کے حرارت پر اور سود کا تو ایسا ہو سکی حرارت سے زیادہ خواہ برودت یا بسہ پر دلالت کرتا ہے چنانچہ اپنے مقام خاص پر معلوم ہو جائے گا اور خون خبیث کا بگڑنا پیدا ہوتا اس کی صحت پر دلیل ہوتا ہے اور جس جگر سے ایسا خون خبیث جو مشابہ غذائے بدن کے ہو جگر پہونچے اس کا مزاج نہایت صحیح اور درست ہوا و جس جگر سے خون صفراوی خواہ سرداوی یا خون رمل یعنی دھیلے قوام کا بدن میں پھیلنے سے پیدا ہوتا معلوم ہوا خون راسی جو قابل اتصال اور خور بدن ہونے کے پیدا ہو جیسے مستحق لخمی میں ہوتا ہے اس جگر کو طلیل تصور کرنا چاہیے اور یہ علالت اور انحراف اعتدال سے اس قدر معلوم ہوگا جتنا کہ یہ اختلاط اعتدال سے بعید ہو کر جگر سے تمام بدین ہو چکے (۱۵) موافقات اور مخالفت کو یوں معلوم کرنا چاہیے کہ شمی موافق مشاغل اور مشابہ مزاج طبعی جگر کے ہوتی ہے اور مضاد مزاج عارضی کے واسطے ہوتی ہے (۱۶) سین اور عادت خواہ جو چیزیں قائم مقام عادت کے ہیں اور جسے استدلال کا طریقہ فن کلیات کی کتاب اول میں بیان ہو چکا (۱۷) قلب اور جگر کی مخالفت کیفیات کا یہ حال ہے کہ حرارت قلب کی برودت جگر کو زیادہ مقہور اور مغلوب کرتی ہے اور رطوبت قلب کی جگر کی بیوست کو مقہور نہیں کرتی ہے اور بیوست قلب کی اکثر تو رطوبت جگر کو سیقدر مغلوب کرتی ہے (۱۸) اور حرارت جگر کی برودت قلب کو قہر ضعیف کرتی ہے اور رطوبت جگر کی بیوست قلب کو بھی مقہور کرتی ہے اور برودت جگر کی بہت کثر حرارت قلب کو مقہور کرتی ہے اور رطوبت جگر کی ہمیشہ رطوبت قلب کو مقہور کرتی ہے اور برودت قلب کی حرارت جگر کو زیادہ مقہور کرتی ہے بہ نسبت مقہور کرنے بیوست قلب کی رطوبت جگر کے واسطے۔ حرارت قلب کی بھی رطوبت جگر کو زیادہ مقہور اور مغلوب کرتی ہے بہ نسبت مغلوب کرنے بیوست جگر کی رطوبت قلب کو اور وہی حرارت قلب برودت جگر کو

کسی قدر مغلوب کرتی ہے علامات اس طرح طبیعی جگر کے جگر کا مزاج طبیعی اور اصلی اگر حار ہو اسکی علامت یہ ہے کہ آوردہ بدن وسیع اور شاد
 بدن کی اور خوب طرح خاہر اور نمایان نظر آئیں گی اور خون جو انہیں ہوگا وہ بھی گرم ہوگا اور تمام بدن گرمی محسوس محسوس ہوا اگر کسی کی طبیعت
 جگر کی حرارت کا مقابلہ برودت قلب کرتی ہو اسلیکے اوپر بیان ہو چکا ہے کہ برودت قلب کی حرارت جگر کے کسی قدر کم ہو کر دیتی ہے اسلیکے حرارت
 حرارت جگر کی قلب کے ذریعہ سے بھی پیدا ہو سکتی ہے اسلیکے کہ قلب کی حرارت برودت جگر کو زیادہ مقہور کرتی ہے پس اگر قلب کا مزاج گرم معلوم ہو جائے
 اسوقت بھی جگر کی علامت حرارت میں سے یہ بھی علامت تصور کی جائے گی (۵) کثرت تولد صفر انتہائے شباب میں اور کثرت تولد سود البعد انتہائے
 شباب کے (۶) سیاہ بالوں کی کثرت سر اشیت میں (۷) قوت اشتہاء طعام اور شراب کی پس یہ ساتوں علامات حرارت جگر کی اصلی مزاج حار کی
 ہیں۔ جگر کا اصلی اور طبیعی مزاج باردا و اسکی علامات ضد علامات ہفت گانہ مذکور القدر ہیں انہیں سے برودت قلب چونکہ اسکا غلبہ حرارت
 مزاج جگر کی برتری نسبت غلبہ حرارت قلب کے برودت جگر جملہ علامات ہفت گانہ حرارت جگر کی ضد یعنی برودت
 قلب سے برودت جگر کا خیال کرنا بھی ضعیف ہوگا۔ یہ بھی ایک علامت برودت اصلی جگر کی ہے کہ چونکہ خون ایسے شخص کے بدن میں رقیق مائی
 سرخ الشفوف پیرا ہوتا ہے اور قوت ایسے شخص کی ضعیف ہوتی ہے لہذا اکثر بیماریاں ضعیفہ سے زیادہ ہا کرے گا۔ یہ جگر کا مزاج یا پس طبیعی اور اسکی علامت
 یہ ہے کہ خون میں کمی اور جلد بخون پہ گارہ غلیظ القوام اور آوردہ میں جلد لپٹا اور جڑ پتہ بدین حتیٰ بالون کا گندہ اور پھیر ہونا۔ قلب اگر
 مغلوب ہو یا پنی رطوبت سے خشک کی جگر کا پورے انداز رک نہیں کر سکتا بلکہ جگر کی برودت سے خشک کی جگر کا غلبہ قلب مغلوب سے نہیں ہو سکتا بلکہ
 یہیست جگر کی قلب کی رطوبت کو زیادہ مغلوب و تشہو کہہ دیتی ہے اور حرارت قلب کی رطوبت جگر کو کامل درجہ پر مغلوب کر دیتی ہے کہ اس
 رطوبت جگر سے اس قدر زیادہ کہ جگر اپنی رطوبت سے برودت قلب کو زیادہ مقہور کرے تاہو۔ جگر کا مزاج حار یا پس طبیعی اسکی خست
 خوب کا غلیظ ہونا سیاہ بالوں کا سر اشیت کے قریب زیادہ ہونا آوردہ کی کشادگی ہمراہ استلا اور صلابت کے اور صفر کے تولد کی کثرت آخر
 شباب میں اور اس کے بعد کثرت تولد سودا کی اور حرارت تمام بدن کی بشرطیکہ قلب اسکی مخالفت اپنی برودت سے نہ کرے مزاج جگر کا غلبہ
 طبیعی اس پر زیادہ کثرت خون کے اور قوام کا چھوٹا ہونا آوردہ کا بہت وسیع اور کشادہ ہونا اور انہیں نرمی بھی ہونی رنگ کا سرخ ہونا بدن
 زردی کے بالون کا سر اشیت میں زیادہ ہونا مگر یہ زیادتی کمتر ہو بہ نسبت حار یا پس مزاج کے اور بالونین کثافت اور پھیدگی کا ہونا۔
 جلد بدنگی تقویت جگر کی حرارت اور رطوبت سے ہوتی ہے اور اگر حرارت غالب ہو بدن صحیح باقی رہتا ہے اور اگر رطوبت جگر غالب ہو امراض
 عفونت بہت جلد بہ نکو حاض ہوتے ہیں۔ بار و یا پس مزاج طبیعی جگر کا اسپر کی خون کی اور خون کی حرارت کی کمی اور بدنگی حرارت کا
 بھی کمتر ہونا اور عروق کا تنگ اور پھشیدہ ہونا اور انہیں صلابت کا ہونا اور عروق پر بالون کی کمی اور تمام بدنگی خشکی۔ مزاج بار و طب
 جگر کا طبیعی اور اسکی علامت وہ امور ہیں جو ضد علامات حار یا پس کے بیان ہو چکے امراض جگر کا بیان جگر کے خاص جرم جو ہری ہیں
 امراض سود مزاج اور امراض ترکیب و را و رام حاض ہوتے ہیں اور نفاخت یعنی بشور ہائے خصوصاً نزدیک غشاء جگر کے حاض ہو کر
 اس خضار و خالی جگر میں بھوٹ بھکتے ہیں جو کہ وہاں حجاب کے درمیان میں ہوا اور ان امراض کے سوا اور امراض بھی جگر کو حاض ہوتے
 ہیں جبکہ اگر جگر ابواب مخصوصہ میں پھریں گے۔ صحت جانے کا تحمل جگر زیادہ کرنا ہی بہ نسبت اور اعضا کے پس اس کے صحت جانی سے
 موت حاصل کا چند ان خون نہیں ہاں اگر مزاج خرق جگر کے کسی بڑی رگ سے خون بھی جاری رہے اسوقت موت محال کا دور

خون ہوتا ہے۔ کبھی جگر میں امراض بشارت اور اعضا کے بھی عارض ہوتے ہیں خصوصاً معدہ اور طحال اور مرارہ کی مشارکت سے پہلے تو ان اعضا میں کوئی مرض پیدا ہوتا ہے اور گرو اور ریہ اور ماسارٹقا خصوصاً ماسارٹقا اور پروالی کی شرکت سے لیکر معدہ اور طحال اور مرارہ اور ماسارٹقا اور دیگر اعضا کی شرکت سے پہلے ان گروغین مرض پیدا ہوتا ہے جو متصل تعلق جگر کے ہیں پھر اوس کا ضرر جگر تک پہنچتا ہے اور اکثر یہی مرض شرکی خاض جگر میں ہوتا ہے اور پائدار ہو کر پختہ صلی مرض کے ہو جاتا ہے۔ حجاب اور ریہ اور گروہ پہلے عروق جگر کو امراض بشارت سے مائل کرتا ہے بعد ازاں جگر تک ان کے مرض کی اذیت پہنچتی ہے اور بیش تر یہ مرض بھی جگر میں جاکر پختہ ہو جاتا ہے۔ اکثر یہ مرض بشارت جگر میں پیدا ہوتا ہے معدہ ہی کی مشارکت سے ہوتا ہے اور اوس وقت ہضم فاسد ہوتا ہے اور طعام غیر منضم دفع ہوتا ہے مگر ایکہ کوئی سبب ایسا عارض ہو کہ باوجود مشارکت مذکورہ کے ہضم کو فاسد نہ کرنے دے۔ یہ محض جگر کے امراض کا اکثر نفع مواد پذیر بعد اور اربول اور رعاف کے اور دیگر عرق کے بھی ہوتا ہے۔ امراض تغیر یعنی جو امراض مقدر اور اندرونی جہت میں جگر کے عارض ہوتے ہیں ان کے سوا دکانفع پذیر یہ اسہال اور قرح صفراوی اور قرح دموی کے ہوتا ہے اور عرق کی طرف سے بھی اکثر اوقات یہ مادہ دفع ہوتا ہے اور لال سو و مزاج جگر کے اسکی علامت پیاس کی ایسی شدت ہو پانی پینے سے کم نہوا و شہماٹے طعام میں کمی اور التباب کا ہونا پیشاب کی زردی اور رنگ دینا کچھ سے وغیرہ اگر اوس بول میں ترکیب جاسے اور قبض کی سختی اور تواتر اور حمیات اور خون اور گوشت میں اسباب اور جگر کی ہونے اور حرارت خارجی وغیرہ سے زیادہ متاثر ہو۔ اور اسی حرارت جگر کے تاج ذہان بھی ہوتا ہے جو اخلاط سے ابتداء کر کے پھر گوشت جگر تک پہنچتا ہے۔ اسی کے تاج صبح اور خراش بھی ہوتی ہے۔ اور کبھی طبیعت میں قبض پیدا ہوتا ہے اور باوجود قبض کے پسلیوں میں درد نہیں ہوتا اور نہ ثقل اور گرانی ہوتی ہے۔ اسی سو و مزاج کے ہمراہ قرح زرد اور سرخ اور کراٹی اور سبز ہوا کرتی ہے۔ اور براز مراری بھی سو و مزاج حار میں زیادہ برآمد ہوتا ہے خصوصاً اگر حرارت جگر کے ہمراہ کوئی مادہ حار بھی ہو۔ اور اگر مادہ نہ ہو غوغین کمی ہوگی اور زبان میں خشونت اور بدینین سخاقت ہوگی کبھی اس مزاج پرست لال برزیر میں اور عادت اور حرقت یعنی پیشہ اور تدبیر کے بھی کیا جاتا ہے۔ جو سو و مزاج حار درمیانی یعنی بافرط نہیں ہو اوس سے تولد صفر ہوتا ہے اور جب بافرط ہو خط سودا اور امراض سوداوی کو پیدا کرتا ہے مثل بالخیلیا اور جنون وغیرہ کے جب اسہال خسالی شروع ہوا اور اوس کے ہمراہ سقوط قوت بھی ہو تو اکثر یہ اسہال سبب ایسے ضعف جگر کے ہوتا ہے جو سو و مزاج حار جگر سے عارض ہو۔ اکثر سو و مزاج حار جگر میں براز خشک اور سوختہ برآمد ہوتا ہے۔ مگر اگر یہ سو و مزاج یہاں تک پہنچے اور ذہان پیدا کر کے کہ خون اور اخلاط اور حمیت جگر کو جلا کر انکو ہر اسہال دفع کرے۔ جب یہ سو و مزاج خون کا احتراق شروع کرتا ہے اور سو وقت براز مثل دردی کے برآمد ہوتا ہے۔ اگر جگر میں احتراق ہو یا دم ہو خواہ دیلیہ ہو بعد ازاں ہمراہ براز کے کوئی سیاہ شے گاڑی سی برآمد ہو اوسکو لحم جگر خیال کرنا چاہیے کہ جگر سے جدا ہو کر برآمد ہوا ہے سو و مزاج سیاہ شے برآمد ہو ردی اور خراب نہیں ہے۔ اور بیش تر براز خسالی اور صدیدی مائی برآمد ہو کر پھر ٹھہر کے غلیظ ہو جاتا ہے اور سیاہی پکڑ لاتا ہے اور ہوا سے بیرونی کے گٹے سے غلیظ اور سیاہ اور بدبو ہو جاتا ہے جیسے کہ صحاب امراض وبائیہ میں بھی کیفیت براز کی پیدا ہوتی ہے۔ اور بیش تر بعد صدیدی کے خون برآمد ہوتا ہے اور اسکے بعد سودا سے رقیق برآمد ہوتا ہے سو و مزاج بار و جگر کا اسکی علامت سپیدی ہونے میں کی اور زبان کی سپیدی اور خون کی کمی اور حرکت بدن کی دشواری بلغم کی کثرت پیاس میں کمی اور رنگ کی خرابی اور آب و تاب رنگت میں بالکل نہونی پس پیشتر سیاہ مایل بنی اور بیش تر زرد مائل بنتی ہو جاتا ہے۔ ایضا بول کی سپیدی اور اوس کا بلغمی اور غلیظ ہونا بہ سبب جمود حرارت جگر کے نبض میں فتور اور سستی ہونی بھوک کی زیادتی

اسی لیے کہ بیک کی نسبت یہ بات نہیں کہ فقط معدہ سے ہوتی ہو اور باوجودیکہ بھوک کی زیادتی ہو مگر استمراراً قہارم میں کمی ہو۔ اور جب وقت
برودت ہو مگر کی وجہ انتہا کو پہنچ جائے ہشتاکو بالکل فنا کر دیتی ہو۔ براز کی کیفیت یہ کہ بیشتر تو خشک بیرون ہو سکے ہوتا ہو اور کبھی شل ہوتا ہو
اسی لیے کہ تذبذب رطوبت میں ضعف ہو اور سچیری مائل قلیل الرائج ہوتا ہو۔ اور کبھی اسکے ہمراہ رقیق بھی ہوتا ہو اور تر یعنی گیلیا سیوجہ سے ہوتا ہو بیشتر
تر زمین پر ہوتا ہو اور اسبطر متصل اور پے در پے براز میں تری نہیں رہتی یعنی ایک مرتبہ براز تر ہو اور دوبارہ خشک بھی ہوتا ہو۔ اس سو مزاج میں
اختلاف یعنی دستور کا اتنا زیادہ نہیں ہوتا اگرچہ انتہا اس کی اور ابتدا سے عرض میں طول ہوتا ہو اور آخر ایک شل خون کے خارج
ہوتی ہو اور بعض ہوتی ہو مگر وہ شل خون گداختہ کے نہیں ہوتی۔ کبھی تالیع سو مزاج بار کے بعد زمانہ دراز کے خمیات بھی ہوتے ہیں اسی لیے
کہ خون قتی ایسے شخص کے بدن میں پیدا ہوتا ہو بلکہ عفونت کو جو اس خون پر لازم قبول کر لیتا ہو۔ اور یہ خمیات سخت اور باصعوبت ہیں باب
خمیات کتاب چہارم میں ونگو ہم بیان کریں گے۔ اکثر شروع شروع میں دست جو آتے ہیں وہ نہیں صمدید رقیق ہوتا ہو بعد ازاں غلیظ ہوتا ہو
اور چرب یا ہوتا ہو جسوقت دستور کا قوام اور رکت شل غصا لہم تازہ کے ہو اور یہ بات ابتدا میں ہشتاکو کے باقی رہنے کے ہمراہ ہوتی ہو برودت
جگر پر دلالت کرے گی۔ اور اگر بعد اسکے سقوط اشتہا عارض ہو تو بیشتر قسا و اخلاط سے یہ بات پیدا ہوگی یا کسی اور سبب شل جمی اور متلا
وغیرہ کے ہوگی۔ اور اکثر دلالت اس کی اسی ضعف جگر پر ہوگی جو برودت سے عارض ہوتا ہو اور آخر میں اس سہال کی ہشتاکو چھوڑ کر تری ہو
اور افراط میں اکثر ہوجاتی ہو اور مراقب میں ہمراہ ایسے سہال کے تشنج پیدا ہوتا ہو۔ کبھی اسی مزاج بار و پیرسن اور عادت اور غذا اور اسباب
کثرت مثلاً سرد پانی پینا ہمارا منہ خواہ بعد حمام اور بعد جماع کے آب سرد پینا اسی لیے کہ جگر ملتبہ اور حرارت تمام خواہ بعد جماع کے بہت جلد
آب سرد کو بہتہ اکثر نہیں پس لیتا ہو۔ اور اگر ہمراہ برودت مزاج کے مادہ بھی ہوگا ترشی منہ میں اور رطوبت براز میں پائی جائے گی اور
بیشتر براز سیاہ پیری مائل ہوگا نہ زرد اور سبز سو مزاج یا بس جگر کا اسکی علامت خشکی دہن اور زبانی خشکی اور پیاس اور
نبض کی صلابت بول کی رقت اور کبھی رنگا رنگ کا سیاہ ہوجاتا ہو اور اگر ہمراہ ایسے مزاج کے سودا خواہ منہ پر ایک کے دلائل اصول
اور بیان عام کے بیان میں گذر چکے اور سے شناخت کرنی چاہیے سو مزاج رطب جگر کا اس پر دلالت تیج چشم اور چہرے کے بھر چرچ
اور نرمی گوشت سر اشیت کی اور کمی پیاس ہوتی ہو لیکن اگر حرارت موجود ہوگی وہ رطوبت کو چوش میں لائے گی۔ اور رطوبت زبانی
اور بیاض لون کا اور بیشتر ہمراہ ایسے رنگ کے تھوڑی سی زردی بھی ہوتی ہو۔ پھر اگر برودت شدید ہو جائے رطوبت غالب ہو جائیگی
اوسوقت رنگ میں سبزی آجائے گی۔ اور بیشتر تمام بدن ضعیف ہو جائے اور اسوجہ سے کہ رطوبت اوسکو مدھلا کر دیتی ہو بیان عام
معالجات جگر کا جگر کے واسطے حفظ صحت کی تدبیر بالمثل و تشبیہ کرنی چاہیے اور دفع مرض کی تدبیر با بقدر کرنی چاہیے اور اہل
اور قروح اور آفات مقدار کا دوا اور تفتیح سرد و نکاح علاج خواہ اور آفات جگر کا وہ نہیں تدبیر و ن سے کرنا چاہیے جو اور اعضا کی واسطے
مناسب تھو نہ کیا گیا ہو۔ نہایت عمدہ وقت دوا پلانے اور کھلانے کا امراض جگر میں اور خصوصاً سرد و جگر کے امراض میں ہی زیادہ ہو
جسوقت یہ بات معلوم ہو جائے کہ جو غذا وغیرہ معدہ سے نفوذ کر کے جگر میں پہنچی ہو مگر سے بھی منفعہ ہو چکی اور جو تیز اور تیز
انزائے غذا کی جگر میں چار حصوں پر ہوتی ہو وہ بھی ہو چکی۔ اور یہ بھی خاطر رہے کہ غذا کھانے اور دوا پلانے کے درمیان میں نہان
صالح کا وقفہ ہو۔ اور عادت کی راہ سے آدمیوں کی وہ وقت وہی ہو جو سونے سے اٹھ کر اور نہانے سے پہلے نہانے ہوتا ہو
بیشتر یہ کہ وہ آدمی پابند قواعد حفظ صحت کے اپنے سونے اور نہانے کی عادت میں ہوں۔ یہ بھی واجب ہو کہ جگر کے ایسے امراض

اگر کسی علاج میں جسمین طیبہ کو وہی راہ چلتی پڑتی ہے جس میں سیرک امراض سیرہ اور درہ سیرہ میں کرنا، ضرور شدہ ہوتی ہے یعنی اور امراض نامیہ سے
 سترہ خواہ ورم پیدا ہوا ہے پس ایسے امراض کے علاج میں ادویہ محلولہ و مفتوحہ کو بے اختیار استعمال نہ کرنا اور قابضہ کے بغیر استعمال نہ کرنا چاہیے
 بان اگر کسی شخص یا فراط معلوم ہو تب البتہ تھنا ادویہ محلولہ مفتوحہ کی اجازت ہے۔ مناسب نہیں ہے کہ تھیرید جگر میں زیادہ مبالغہ کیا جائے جہاں تک
 ممکن ہو اس لیے کہ فراط تھیرید سے نوبت ہستہ کی پہنچتی ہے اور اس طرح زیادہ جگر کی تسخیر بھی کرنی جائز نہیں ہے ورنہ زہر بوا پیدا ہو جائے گا اور اس سے
 واجب ہے کہ جو طیبہ علاج امراض جگر کرنا ہو اس کو مقدار علاج طبعی جگر کا ضرور علم درکار ہے تاکہ جب جگر تھیرید ہو اور معالجہ کے اپنے مزاج طبعی
 اتھائے پس وی جگر تھیرید چاہیے اور علاج کو روک لینا چاہیے یہ بھی جہاں تھیرید ضرور ہے کہ جس وقت جگر کے علاج میں خطا ہوتی ہے وہ خطا
 جگر کے ضرر سے تجاوز کر کے عروق کلاہی پھیلا دینا اور اس کے بعد تمام بدن نکالنا و سکا کر عموماً پہنچ جاتا ہے۔ یہ خطا خاؤں کے مبالغہ جگر میں ایک بری خطا
 یہ بھی ہو کر اور کیا جائے ایسے وقت کہ وہاں اسہال مناسب ہو اور یہ بات یعنی اسہال مکررانا ادویہ مناسب ہو جانا کہ مادہ متحرک
 جگر میں ہو و شری خطا یہ ہو کہ اسہال کرنا اور رکی جگر یعنی جس وقت مادہ محبب جگر میں ہو کہ وہاں مناسب درارہ ہے۔ جو ادویہ جگر کے
 امراض میں مستعمل ہوں واجب ہے کہ خوب باریک کوئی ہوئی ہوں اور یہ بھی واجب ہے کہ جو ہر اوج دو اوج کا لطیف ہو تاکہ جگر تک
 پہنچ جائے گرم ادویہ ہوں یا سرد اور قابض ہوں۔ ادویہ ملطفہ کی شان ہے کہ جو تھیرید و تھیرید پیدا کرتی ہیں اگر تھیرید تھیرید کر تھیرید
 پس واجب ہے کہ ملطفہ کے استعمال میں اسکی رعایت ضرور ہے۔ مادہ الاصول بھی کہ تھیرید ملطفہ است و تھیرید تھیرید کے جگر کی ادویہ میں تھیرید پیدا
 استعمال جگر میں خلل مختلفہ ایسے پیدا کرتا ہے جو مناسب صحت اور اعتدال جگر کے نہیں ہیں پس واجب ہے کہ اگر دوشین روز پے درپے مال الاصول کا
 استعمال اسکے بعد کوئی ایسی دوا بھی پڑائی جائے جو معین طبیعت ہو۔ اور راکفعل تو مال الاصول خود ہی کرتا ہے۔ اور جملہ اقسام کا سکی
 خصوصاً وہ کاسنی جو تھیرید مائل ہو اگر لام جگر کو عموماً نافع ہے مگر درین کیواسطے سنگین کے ساتھ اور سرد مزاج والوں کے واسطے مال العسل کے
 ہمراہ۔ بھیرے کا جگر یا خاصیت امراض جگر میں نافع ہے اس طرح لحم حنزون یعنی گھونگی کا گوشت شہید و خضارہ جگر کے جاتا چاہیے کہ طعام
 پریدن ہضم کے دوسری غذا کھانی اور غذا کے تناول کی بد تدبیر ہی نہایت مضر شایاں جگر کے واسطے (۲) سرد پانی کا دفعہ نہارا و ٹھکر
 پینا خواہ بعد حمام کے اور بعد جماع کے یا بعد ریاضت کے اکثر تھیرید جگر کی کرتا ہے (چنانچہ ادویہ مذکور ہوا ہے) اس لیے کہ ان اوقات میں
 چونکہ جگر میں التهاب حرارت ہوتا ہے اور مقدار اکثر آب سرد کی جگر کی امتصاص یعنی چوستے میں آتی ہے اسی سبب سے ضرر ہوتا ہے۔ اور
 بیشتر اسی سے نوبت ہستہ کی پہنچتی ہے۔ پس ان اوقات میں اگر پیاس کا غلبہ زیادہ ہو اور صبر نہ ہو سکے لازماً یہ کہ پانی میں کوئی
 شربت ملا لیا جائے اور زیادہ سرد نہ پئے پائے اور دفعہ دیگر اگر نہ پینا چاہیے بلکہ تھوڑا تھوڑا چوس چوس کر پیاجائے (۳) سرد پانی کے
 جملہ اقسام جگر کو ضرر ہیں اس جہت سے کہ سہہ پیدا کرتے ہیں۔ گہ ہوں بھی ایسی خورش جو جسمین نسبت بحال جگر کے لزوجت ہے مگر بعد
 جگر کے اور اعضا کی نظر سے اس میں ایسی لزوجت نہیں ہے یعنی جس وقت جگر میں ہضم ہو جائے پھر اور اعضا کو اسکی لزوجت ضرر نہیں
 پہنچاتی اور ہر ایک طو کا ہوں بال لزوجت نہیں بلکہ جو چیا کر استعمال کیا جائے او میں لزوجت ہوتی ہے (۴) شراب شیرین جگر میں
 سترہ پیدا کرتی ہے اور خود وہی شراب سینہ میں جلا پیدا کرتی ہے۔ سترہ جگر پیدا کرنے کا سبب یہ ہے کہ شراب شیرین جگر میں ملتی ہے
 کھنچ جاتی ہے اس لیے کہ جگر جو معدن تولد خون کا نظر ہے اسکی شراب ملو کو دوست کرتا ہے اور فوراً وقت تناول کے اسی اپنی طرف جذب کرتا ہے اور تھیرید
 تو اسکی سبب ہے کہ شراب ہر انداز میں متنازعہ کھاتی ہے مگر جگر میں نہیں پہنچتی کہ اسکا ثفل غلیظ جو ہر لطیف سے تیز ہو جائے بلکہ اپنی غلیظت

سمیت جگر پر وارو ہوتی ہو اور جو مسالک سے اور راین اس کے اندر کی معدہ سے جگر میں ہین بسبب اشتیاق اور رغبت جگر کے اون سب کو مہیا اور کادہ پاکر فوراً جگر میں پہنچ جاتی ہے۔ اس لیے کہ طرق اور راین جو درمیان معدہ اور جگر کے ہین وہ سب کشادہ اور واسع ہین نسبت اون راہوں کے جو عروق مشوشہ سے جگر تک پیدا ہوتی ہین۔ یعنی جن رگون کی طرف سے کوئی شے جگر میں پہنچتی ہے وہ رگین کشادہ ہین ہین جیسے یہ مسالک وسیع ہین۔ پھر جب جگر میں یہ شراب پہنچی وہاں بھی ہر قدر زمانہ تک نہیں ٹھہرتی کہ ہضم جگر تمام ہوا اور تیز اور جدا کرتے اجزائی ہلکتے بلکہ اس کا جز لطیف رگھائے تنگ میں دفع ہو جاتا ہے اس لیے کہ سیرع النفوذ اور رسوب اوسے جگہ رہ جاتا ہے کہ راہ عروق ضعیفہ کی تنگ ہے اسی سبب سے جگر میں سترہ پڑتا ہے۔ یہی کی کیفیت ہے نسبت شراب حلو کے جگر کے مخالف ہے یعنی یہ میں اس کے سبب سے سترہ پڑ نہیں سکتا یہ اس لیے کہ یہ میں صاف ہو کر اس کا گزر ہوتا ہے اور یہ صفائی پہلے تو جیب ہوتی ہے کہ مری کے منافذ سے سبیل رشح کی یہ شراب یہ میں پہنچتی ہے اوسے قاعدہ پر کہ چھوٹے چھوٹے منافذ سے جو شے کسی وسیع جگہ میں پہنچتی ہے تو رشح کی صورت پیدا ہوتی ہے۔ اور پھر جب چھوٹے کی طرف سے شراب حلو یہ میں جاتی ہے یہ پہنچتا ہے اس کا یہ میں بعد اسکے ہوتا ہے کہ فضلہ اور فضل وغیرہ جگہ میں رہ گیا ہوا اور وہ شراب صاف اور سیال ہو کر تنگ راہوں یعنی عروق جگر سے کشادہ مقام یعنی یہ میں پہنچتی ہے پس گویا دوبارہ صاف ہو کر یہ میں جاتی ہے اب سترہ کیونکر ڈال سکتی ہے۔ اور اس طرح اور جملہ حالات میں شراب کو بہ نسبت یہ کے جگر سے اختلاف ہے اس لیے کہ موافق جگر کے دو اوسمین جو شے تلخ ہے کہ تلخی کی وجہ سے تفتیح کرے خواہ کوئی اور قوت ایسی ہو کہ اوس کے ذریعہ سے تفتیح ہو اور کسی قدر تفتیش بھی اوسمین جو عطریت کے ہو جگر کو موافق ہوگی اور مناسب جو ہر روح جگر کے ہوگی اور اوسکی عفونت کو منع کرے گی جیسے داجینی اور قفاح اذخر اور مریکی وغیرہ اور وہ چیر حسین قوت غسل اور جلا کی ہو اور تفتیح صدر یہ جگر کا جو رہی ہو کہ بے بشرطیکہ مبالغہ اور زیادتی سے قوت غسل کے پہلے رخا اور دھیل کرنا جو ہر جگر کا نہ پیدا ہو وہ بھی جگر کو نافع ہے (۳) اس طرح جس دوا میں قوت انفراج اور تلخین کے ہو خصوصاً اگر کسی قدر قبض اور تقویت بھی اوسمین ہو جیسے زعفران کہ نافع ہے (۴) اور جو شے باوجود اوصاف مذکورہ بالا کے لذیذ بھی ہو جیسے زبیب خواہ سیرع النفوذ ہو جیسے شراب ریحانی اکثر ایسے لوگوں کے جگر کے واسطے مفید ہوتی ہے کہ حسین حرارت شدید نہیں ہوتی اور اگر دوائے مذکورہ مجملہ خواص مذکورہ کے لذیذ بھی ہو زیادہ لائق اسکے ہوگی کہ جگر کو محبوب جیسے زبیب اور انجیر اور بندق اور نفع بھی اس کا درجہ کمال پر پہنچے گا۔ پھر اگر با اینہما اوصاف کے اوسمین یہ بھی صفت ہو کہ فساد اور عفونت کو قبول نہ کرتی ہو اور کھلنے کی کچھ حد نہ ہوگی۔ طر خشقوق اور پندہ بے بستانی اور برے بھی جگر کے موافق ہے اور امراض حارہ جگر کو (۵) سوائے ہمال حار کے) بالخاصہ بھی مفید ہے اور براہ کیفیت بارہ کی جو مضاد حرارت ہے یہ بھی نافع ہے پس اس کا نفع دونوں طرح سے ہے۔ علاوہ یہ کہ ایک قوم مری جسکی تلخی شدید ہے جگر حار کے واسطے نافع تو نہ کرتے ہیں اور اس کا نفع جو تفتیح سترہ کے تلخی کے جہت سے اور یہ سبب تقویت کے براہ قبض کے خیال کیا جاتا ہے۔ اور اگر مزہ بارہ میں بالخاصہ نافع بھی ہے اور بظرف تفتیح اور تقویت کے بھی نافع ہے (۶) مگر سعال صدری میں ضرر ہے (۷) جسوقت افراط برودت جگر میں درونکاسنی میں جے چاہیں شہد بامار افسل ملا کر استعمال کریں پس شہد اچھی طرح متبادلہ تیرہ جگر کا کرے گا اگر تیرہ کاسنی کا خوف ہو اور تمام افعال کاسنی پر شہد کی امیرش معین ہوگی۔ کبھی یہ دونوں کاسنی سوکھا کر شہد خواہ مارا غسل کے ہمراہ پلائی جاتی ہے اور کبھی شہد کے ہمراہ جوش دے کر سادل کی جاتی ہیں پس خوب نفع دیتی ہیں اور تفتیح کر کے خلط بارہ کو براہ بول خارج کر دیتی ہیں غذائیں جگر کو وہ خدا موافق ہے جس کا کہ موس جید ہو۔ شہد تیرہ جگر کو ایسی موافق ہے کہ اوس سے جگر فرہ ہو جاتا ہے اور تقویت اور تفتیح جگر کی حلاوت سے بھی

پیدا ہوتی ہے۔ مگر بہت جلد خلاوت سے جگر میں سترہ پڑ جاتے ہیں اسلئے کہ شیریں کو بھٹکا دینا اور اس کے جگر جذب کرنا اور اس واسطے واجب ہے کہ شیریں شخص کے جگر میں ورم ہو شیریں سے پرہیز کرے اسلئے کہ شیریں بہت جلد متحیل ہو کر کیڑا ہو جاتی ہے اور سترہ بھی جگر میں پیدا کرتی ہے اور چنانچہ شراب شیریں کے بیان میں گذر چکا زیادہ تر مضر و شیریں کی جو غلیظت ہو اسلئے کہ سترہ پیدا کرتی ہے اور شیریں (جیسے قند سیاح) کہ بہت زیادہ متحیل ہو کر ہوجاتی ہے اسلئے کہ جگر کو بسبب عطریات اور قبض کے نافع اور تفتیح مجازی فدا بھی کرتا ہے شیریں اور عین زیادہ ہے۔ اور فندقی جمیع امراض جگر کو نافع ہے اسلئے کہ اسکی حرارت شدید نہیں اور تفتیح بھی ہر اور کیجوسن اور سکاجید ہے۔ جگر گریسا اور گھونگھوٹا گوشت جگر انسان کو بالخاصیت نافع ہے۔ علاج سو مزاج حار جگر کا تریبون ایسے جگر کے نرمی کرنی چاہیے اور دھماکہ انتہائی تہیر و دانی اور غذائی نہ کرنی چاہیے۔ زیادہ اور خاجو کہ مرطبات مائی سے پیدا ہوتا ہے اس سے بھی جگر کو بچانا چاہیے۔ اور سترہ پیدا کرنے والی تہیر سے بھی اسکی ہنگامہ شربت کرنی لازم ہے جیسے استعمال مبروت غلیظ کا۔ زیادہ تہیر سے بھی اجتناب کرنا چاہیے۔ بلکہ واجب ہے کہ جو مبروت ایسے مزاج کے علاج میں نہ لے کر جانیں اور عین تہیر کے جلا اور تفتیح ہوا اور تفتیح غذا اور قبض اسقدر کہ مقوی ہو اور زیادہ قبض نہ ہو۔ آب جو میں یہ سبب و صاف فراہم ہیں اور مگر قوت قابض زیادہ ہے۔ ہندائے تری اور استانی اصلی درجہ کی دوا اور ان فوائد کی نظر سے اسلئے کہ مزاج اس کا مائل ہو ورت کی طرقت ہو اور قوت قابض زیادہ ہے۔ شیریں اور اس میں تلخی ایسی ہے کہ تفتیح کرتی ہے بدون شیریں کے اور قبض اس میں بدرجہ اعتدال ہے کہ باوجود قبض کے مقوی بھی ہو بلکہ اسکی کثرت نہ تہیر ہوئی ہے کہ جگر بار کو نافع ہوتی ہے۔ دونوں قسم کی کاسنی جگر کی اور شیریں پڑتی ہے چنانچہ اور مضر و جگر کے مقام پر بھی ہے۔ اور نقشہ ہائے ادویہ جگر کتاب دوم فرمودہ میں بھی لکھ چکے ہیں۔ کبھی اسکو آبال کر بھی کھاتے ہیں خصوصاً درجہ شیریں اور شیریں اور سرکہ کے ساتھ بھی تناول کیجاتی ہے۔ زرشک میں نفع جگر و حار کی خاصیت عظیم ہے اور تہیر نہ دیتی ہے۔ جب وقت بلکہ شیریں صائب سے (جو کبھی بول اور جو قوت کے) دریافت کرے کہ جگر میں سترہ ہیں اور وہ مذکورہ پر کرش کا اضافہ کر دے اسلئے کہ کرش اسقدر آج جگر کے ہر قسم کی تفتیح کرتی ہے اور مضر جگر کا سترہ ہونا محب جگر کا اور نفوذ اسکا بعت ہو جاتا ہے اور اسید طرح حال سنگین کا ہو۔ منجملہ نافع ادویہ یہ ہے عصارہ کائی اور عصارہ کانچ اور عصارہ غلب مکروہ و اوقیہ اور عصارہ شیریں تر اور عصارہ رازیانہ اور اجدوثرہ اوقیہ اور نصف درہم زعفران اس میں داخل کر کے پلائی جائے۔ روغن گل تازہ اور عمدہ اور روغن تقاح آب سرد کے ہمارے استعمال کیا جائے کہ حرارت جگر کی تعین کرتا ہے منجملہ ادون دوائوں کے جو کہ جگر کو نافع ہوتی ہیں یہ دوا ہے اسفیوس یعنی سیفول و مشتقال ہمراہ شکر طبرزد اور آب سرد کے تناول کریں۔ ایضاً عصارہ کدو سے بریان اور عصارہ مگڑی کا اور آب انار اور مادہ گاؤ کا دہی اور آب سیب اور آب کشری اور خفشہ اور عصارہ گل سبز تازہ کو پلائیں۔ اور اگر حمی اور حرارت میں سکون نہ ہو اسوقت ماراجین ہمراہ سنگین کے نفع کرے گا جو ہر روز ہمراہ عین درہم پلائے اور ایک درہم لکٹ مغسول اور نصف درہم نمک کرس کے پلائے جائے اور جب دو ہفتہ اس طرح ماراجین کے استعمال سے گذر جائیں مادہ مشتر کے دودھ کا استعمال شروع کرنا چاہیے ایک رطل سے دو رطل تک رفتہ رفتہ اور یہی ادویہ جو مفتحہ اور منفذہ یعنی تنفیذ کا اثر کرتی ہیں اس دودھ میں بھی داخل ہوں گی۔ مثلاً کدو عصارہ غاف خواہ تخم کاسنی اور تخم کشوٹ وغیرہ۔ اور بیشتر حاجت اضافہ کرنے خلیج افخر کی بھی ہوتی ہے اور اکثر خلیج مندرنگی بھی اور معاجین انیونیا اور وہ معاجین جن میں بھنگ پڑتی ہے اور انکے بھی حاجت ہوتی ہے۔ اور عین ایسے مخدرات کا استعمال جب تک ان سے بچا ناممکن ہو یا پسند نہ کرنا ہوں۔ جو شخص جوان اور قوی ہو اسکو بیشتر تہیر اور عمدہ کر فقہ سر دپائی جو خوب ٹھنڈا ہوا ہوتا کافی ہو یا جگر و حار کی تہیر میں۔ قرص طباشیر اور قرص زرشک جو بار دہر سے مرکب ہو اور قرص کافور بھی نافع ہے منجملہ اقراض نافعہ کے

ایک قرص یہ بھی ہوگی سید شکر اور گل سرخ نیلوفری مکدوں درہم سبب گلاب کے پھول کی پتیان بارہ درہم کافور و دھانی درہم صندل سرخ لکٹ فلفل
 اناوید میں امشلا اسارون اور داجینی و قنقل وغیرہ حسب طرح کہ بعد بھی انہیں ادا وید میں دھویا جاتا ہو ایسے لکٹ فلفل سے سات درہم اور فلفل
 آٹھ درہم وغیرہ تین درہم ریونہ خطائی پانچ درہم طین قبرسی اور صندل پر سیاوشان ہر واحد تین درہم آب برگ مکرو اور آب کاسنی میں تر کر کے
 قرص طیار کرین ہر ایک قرص یوزن ایک مثقال کے ہو اور ایک ہی قرص ہر دو آب غنیمت اشغاب کے استعمال کیا جائے۔ کبھی جب جگر حار و خفاہ دہا
 بھی نافع ہوتے ہیں۔ یہ خفاہ بھی ازین قبل ہو۔ خرفہ کرکوشن اور اسپر وغن گل سرخ کیا ہو و ازین قبل و زما دہ تین۔ یا سندلین ایک و قیہ اور فلفل اور
 بنفشہ خشک نصف اوقیہ گل سرخ و ترہ اوقیہ وغیرہ نصف اوقیہ تین چارہم اوقیہ کہ فرد و درہم انہیں جگر ادا و س قنقلی پر زیادہ کرین جو درہم سید
 طیار ہوئی ہو اور کسی چوری چہرہ صفا کہ خواہ ترہ سید یا چند کے پتے پر لگا کر جگر پر نہا کرین۔ کبھی خفاہ و عصارہ دھانے بقول بارہ سے مثل عصارہ
 کدو اور لکڑی و دیگر شیا و ازین قبل بارہ سکلیا جاتا ہو جنکلیان باب مشروبات اور وید میں ہم نے کیا ہے اور انہیں خفاہ دات میں پھونکا سور کا ستود الا جاتا
 اور روغن گل ملا کر صفا کیا جاتا ہو۔ اور بیش تر ازین کوئی روغن مثل صندل و روغن اور کافور کی بھی پڑتی ہو۔ اور کچھ درہم تین اگر ان خفاہ دات
 میں از قسم عطریات یعنی خوشبود وید کی داخل ہوں اور آب ہائے فواکہ خوشبو مثل سیب وغیرہ کی ملائے جائیں۔ سدا و اکثر تھوڑی سیوسن بھی انہیں
 چمک دیتے ہیں۔ غذا جو ایسے بیماروں کو دی جاتی ہو جیسے آب بڑا اور ملاقات بقول مذکورہ اور ترم انہیں سرد تر کار یوں کا پختہ کیا ہو اور کاسنی
 ساگ پکا یا ہو ہر کھین تر کے اور کا ہو و چند را و ہائے ہوئے اور دوغ ترش اور ترش در و دھکا پانی اور گوشت حلزون کا۔ فواکہ میں
 آلوچہ اور ہی اور امر و دیگر اسکو زیادہ نکھائے ورنہ قبض زیادہ کرے گا اور سترے بھی پیدا کرے گا ایٹنا سب اور آتا پش اور انگور ترش
 اور اسکے قبض کو ایسی شر کے ہمراہ کھانے سے توڑ دینا چاہیے جیسے سیتھ رسلین ہو اور توت شامی اور ریاس ہمراہ کر کے اور سرکہ اور زیت
 جو آب انار سے بتایا گیا ہو اور انار دانہ قبل طعام کے اور بعد طعام کے۔ اور تر یوز کہ زیادہ میٹھا نہ خصوصاً و قسم جسکا نام زرقی و فلسطی
 اور ہندی کہ یہ اقسام ایسے بیمار کے لیے مناسب ہیں۔ جو حیران ادا وید میں سے ایسی ہو کہ انہیں تر یوز کے ساتھ قبض بھی ہو اور سکو پے در پے
 تناول نہ کرنا چاہیے کہ خوف سدہ پڑ جائے گا۔ جو خربوزہ سخت ہو اور شیرین کم ہو اور اسطرح وہ انگور جسکے مغز میں سختی ہو اور شیرین کم ہو
 اسکے کھانے میں کچھ خوف نہیں ہو اور خصوصاً وہ انگور جو کمنہ ہو اور پش۔ مونگ کے پکوان اور قطفیہ اور قرقیہ اور اسفانا خیمہ اور عذیبہ
 کہ انہیں ترشی ہو یا نہ ہوں لوگوں کو نافع ہیں۔ بعض طبیب ایسے بیمار و نکو زیب کی بھی اجازت دیتے ہیں مگر وہی زیب جو ترشی مائل ہو۔
 قدر میں زیادہ تخمین نہیں ہو اور ستروں کی تقیہ بھی کرتا ہو اور جید غذا پس ل و سکے ہمراہ ایسی چیز ملائے کی حاجت نہیں ہو جیسے
 کیتھ تر یوز ہو۔ گوشت کے اقسام سے ایسے مریض کو چھوٹی چھوٹی مچھلیاں جو پالک کے ساگ میں پختہ ہوں خواہ سرد کرین پختہ
 کی جائیں اور خصوصاً اور قریضات جو حمان لطیفہ سے جیسے گوشت جدالعی حوان نہ خواہ سبک اقسام طیار کا گوشت ہو یا سانی ہضم ہو جائے
 جیسے کبک اور چنگلی کبوتر کا گوشت جو زیادہ فرہ ہو اور فاخہ کا گوشت۔ ایسے چریوں کے بطون بھی انکو نافع ہیں جیسے اوزینی مرغابی اور
 بچہ ہائے مرغ اور کبک کا گوشت ترشی پڑے یا نہ پڑے۔ جانوروں اور نیور کا بگڑا و طحال اور دل کا کھانا انکو مضر ہو اور جو گوشت
 غلیظ اور ثقیل ہیں جیسے بکری اور مینڈھا اور حیوانات جو پختہ زیادہ رکھتے ہیں اور جنکا گوشت سخت ہو۔ مگر گوشت جو ان کا و قریض کے
 طور پر نہیں بیماروں کو نفع دیتا ہو جنکے معدے قوی ہوں ایسے اندر سے کہ پکانے میں سخت ہو جائے خواہ ہریان کرنے میں سخت ہو گیا
 ہو بھی انکو پرہیز کرنا چاہیے۔ زیادہ چکنائی کی چیزوں سے بھی انہیں احتیاط کرنی لازم ہو ایسے کہ مستحیل بھرا ہو جیسے تین

شہر اب بھی انکو مشورہ کر کے اس قدر کہ بہت عادت اور بھوکہ دینے میں لاجاری ہو یا نہ ہو، چہ نہ ہو، اس کا دینا ضرور ہو ایسے وقت اگر لاپرواہی جائے وہ بھی بخورے سی اور رقیق باغی سپیدین پر بنی چاہیے تکریر یا راجہ جگر کی ایسے لوگوں کو شراب انستین ہمراہ بکنجین عسل کے پینا نفع دیتا ہے۔ اور کبھی سرد جگر واسطیہ یا کریمہ تیرہ فریڈ ہوئی ہو کہ قرض میں تناوا کر کے شہر سورہر بنورہ سمنہ جو مشہور ترین زیادہ نافع ہوئے ہیں اور اسطرح دودھ مادہ شہر اعلیٰ کا بھی منیدہ اور کسی قسم کا دودھ نہ دینا چاہیے مگر ایس دودھ کے تہہ پانی درہم سے دس درہم تک سکر العشر بھی ملائی ضرور ہو کہ یہ آمیزش تشبیل مزاج جگر کی بیماری اور انطا بانیہ جگر کو مہال خواہ اور ارگہ ذریعہ نکال دیتی ہو۔ اور سرد ہائے جگر کی تفتیح کرتی ہو۔ اور اس سے زیادہ اقویٰ یہ ہو کہ دواسے الکر کہ کھانے کے شہر سورہر سے خواہ دوار الکر یا اناسیا اور دنگو دوار القسط اور بکنجین پروردہ کی ہوئی آپ کزنس میں اور اقراض قسط اور لکس کے پود قریب دین میں اور نہ کو رہیں۔ اور نہ ہار اوٹھ کر غافشہ اور اسارون دودھ درہم تناول کر کے اس کے بعد تھوڑی شراب پانی سے نہ جملہ مطبوعات کے مطبوع قسط اور انستین جو قریب دین میں لکھا کر روغن بادام شیرین کے ساتھ پلانا چاہیے مقدار روغن کی دودھ تھوڑی اور روغن پستہ دودھ درہم اور اس سے زیادہ اقویٰ یہ ہو کہ روغن نارون خواہ روغن بادام تلخ اور روغن سید الخیر کے ساتھ تناول کر کے ایسا یہ مطبوع ہو جو تھوڑی زانیہ تھوڑی کزنس انیسون مصطکی ہر واحد دودھ پوسٹینج کزنس پوسٹینج رازیانہ دس دس درہم شیش طانت اور انستین طرسوی ہر واحد پانچ درہم لکس اور قصبہ اندریرہ اور قسط شیرین اور زہر و احشہ قرنی ہر قلعہ اور چار درہم چار درہم یعنی ایسا پانی میں جو شہر دین اس قدر کہ شہر رہ جائے اور ہر روز چار اوقیہ تناول کریں دیرہ درہم روغن پستہ اور دودھ درہم روغن بادام تلخ لکس کبھی اور دودھ کو کہ کھانے یا دیگر مرنگا بھی نافع ہو یا نہ ہو خدا دہائے حارہ اور مرہم حارہ جیسے مرہم انجیفون اور ضماد قلیغریوس حکیم خواہ ہمارا اکلیل الکر اور دودھ مادہ قسط اور دودھ سخیل ورنار دین رومی اور وچ ترکی اور حلبہ وغیرہ سے بنائی جائیں۔ یہ خدا دہی ایسی افزون کیو اسطرح عمدہ ہو کہ شہر دین میں مصطکی اکلیل الکر سنبلیلی بیج سوس ایسا گونی اور سو دھ پھول گلاب کے سبب جزا ہونے روغن مصطکی دین اس قدر پکائے جائیں کہ مرہم ہو جائیں اور تکریم بیج و شام ضماد کیا جائے ایسی مادہ بھی جیدہ و قلعہ اور حجاب البان مصطکی قودمانا لکس درہم صبر چوبہ انستین اور شگوفہ اس کا لکس درہم سنبلیلی الطیب سلیمہ لکس چھ درہم ایرسا برگ مرزنجوش لکس درہم درہم اشق ہم درہم صمغ البکم کنرہ لکس بارہ درہم موم دیرہ رطل روغن حنا بقدر حاجت ایسا حلا کیا و جیبلسا مقل قودمانا کنرہ زعفران ہر واحد دیرہ اوقیہ سنبلی شامی دودھ اوقیہ صمغ البکم چھ اوقیہ کنرہ اور مقل کو کسی شراب میں پہلے گھولیں اور پھر زعفران کو بھی اوسی میں خوب محلول کریں اور صمغ البکم کو روغن نارون میں ہلکے دین اور باقی ادویہ کو خشک سپین اور روغن نارون اور شراب نہ کو رسے ملا دین اور تھوڑا سا موم او سپرد الین اور بطور ضماد کے استعمال کریں۔ یا لکس ہی اور آرد وچ اور ضمغ عربی اور مغز ساق کا و اور روغن گل اور افنتین اور حنا اور سنبلی زعفران اسارون ایرسا قرفل اشق مصطکی عکک الانباط اور ان اجزا میں سے گرم اور سرد کی مقدار بقدر حاجت کے کم و بیش کرنی چاہیے خدا ایسے بیمار کی لباب خمر عمدہ ہو جو کسی شربت میں ہلکے استعمال کریں خواہ اینکہ خندقیون ہر قسم خاص شراب کی ہو او میں۔ اور گوشت کے اقسام سے ایسے جو سبک ہیں جیسے گوشت کنجشک کا خواہ اینکہ گوشت کبک یعنی تیرہ لکس یا گوشت دیرج یعنی تیرہ لکس یا گوشت حجل یعنی کبک کا اور گوشت جمال کا اور بطون (دو یعنی مرغابی کا) خصوصاً یہ سب گوشت بچھے ہوئے اور اگر قلیہ طیار کیا جائے تو او میں مصالح خوشبود الین۔ اور کرنی مطبوع جو تین مرتبہ پانی میں پانی بدل کر پکا یا جائے اور پھر او میں خوشبو مصالح گرم بھی داخل ہوں اور دار چینی اور فلفل اور زیرہ وغیرہ بھی شریک ہو اور سرداب اوس پر

تراش کر ڈالی جائے۔ احتیاج پینے کے واسطے طیار ہون مثل حلبہ و ریبوب حارہ کی بنائی جائیں۔ کبھی ایسے بیمار کی غذا مین کا سنی اور خصوصاً جو قسم کا سنی کی زیادہ تلخ ہو وہ بھی پڑتی ہے۔ بعض اطباء نے کہا کہ باجر جو خوب گلا کر کھایا گیا ہو وہ بھی ایسے مریض کو زیادہ نافع ہوتا ہے۔ اور میری رائے میں جو نیزہ اٹھیک نہیں ہو۔ تنقل کی چیزیں فوائد مین سے جیسے شاہ بلوط اور زریب کے دانہ ترے پڑے اور پستہ خاص کر ایسے لوگوں کے واسطے ہو اور بعض طبیب یہ بھی کہتے ہیں کہ پستہ اور بادام دونوں سے پرہیز کرنا چاہیے کہ معدہ پر گرائی پیدا کریں گے مگر پستہ کے نسبت اس قول کی طرف التفات نہ کرنا چاہیے اس لیے کہ مقوی معدہ ہے۔ گوشت تلخ و زہا یعنی گھونگھی کا گوشت بھی خصوصاً اگر خوشبودار چیزوں سے مزین کیا جائے بہت مفید ہے۔ دودھ اور مچھلی اور نوکھ ترا اور گوشت ہائے غلیظہ سے ایسے شخص کو بچانا چاہیے تبیر مزاج یا بس جگر کی مرطبات مشہورہ جو از قسم غذا کے ہوں اور بقولات مرطبہ اور طلاء ہائے مرطبہ اور ضمادات اسی طرح کے اور اکثر یہ بھی جو ترطبیب پیدا کریں اور حرارت برودت مین مائل باعتبار حال ہوں بقدر حاجت پس انہیں اشیاء سے ایسے مزاج کی تدبیر کرنی چاہیے اور پھر اسکے ساتھ یہ بھی لحاظ رکھ کر ترطبیب یا فراط نہونے پائے کہ منجر بسوء القنیہ ہو جائے اور تریل اور استفادہ بھی پیدا کرے تبیر مزاج رطب جگر کی ریاضت اور کمی غذا اور تناول ایسی چیز کا جس مین تلطیف اور نشف ہو اسکا علاج خصوصاً وہ چیزیں کہ جسمین ہمراہ نشف کی تخفیف بھی ہو اور پانی کم پینا اور دودھ کے جملہ اقسام کو ترک کرنا مگر زیادہ تخفیف بھی پیدا کرنی چاہیے ورنہ ذبول پیدا ہوگا تبیر مزاج گرم خشک کی ایسا آدمی غذا ہائے بار و رطب اور سرد تر بقول کھایا کرے خصوصاً کاسنی کو اور جس چیز مین قبض شدید اور نشف کی قوت ہو اس سے پرہیز کرے۔ زیادہ مفید ایسے ہی مریض کو شیر مادہ خمر کا کہ وہ ضعیف اور تالو بقدر رسات استاتیر کے پی سکتا ہو قدر ملا کر اور قوی توانا دس استاتیر تک استعمال کر سکتا ہے۔ چاول اور زیرہ اور گرم مصالح اور زائد مقدار پستہ سے بھی پرہیز کرے مگر حقوڑی مقدار پستہ کھانے مین ضرر نہیں ہو بلکہ شاید بنظر مناسبت مزاج کے فائدہ بھی ہو۔ مرہم اور ضمادہ بار و رطب کا بھی استعمال کرے اور با انہما اس امر کا ضرور خیال رکھے کہ زیادہ ترطبیب نہونے پائے کہ اگر خاک نگہ نوبت پہونچے اور گوشت ہائے غلیظہ سے بھی پرہیز کرے اور اعضا غلیظہ حیوانات کے کھانے سے بھی ایسے حیوانات کے اعضا جن کا گوشت عمدہ ہے پس جگر اور تلی ایسے جانوروں کی غلیظہ اور سکو ترک کرے تبیر مزاج حار رطب کی اون مبردات کا استعمال کرے جن مین قبض ہو اور نشف بھی ہو غذا کے اقسام سے ہوں خواہ دو اہوں اور اگر ایسے وقت مواد کا موجود ہو نامعلوم ہو اس وقت اون اشیاء کا استعمال کرے جو ان مواد کے تلطیف کریں اگر چہ وہ مین نشف کی قوت نہو جیسے مار الجبن اور شکر طبرزدیا ایک عصارہ دخت مکوے سبز خواہ آب سبز کانج بقدر بیس درہم کے چالیس درہم تک ہمراہ دوشقال صبر کے قوی آدمی کے واسطے اور اس سے کم ضعیف کے واسطے۔ یا نصف شقال ایاچ ہمراہ ایک استار ملتاس کے جو ایک سکر حد آب برگ مکو خواہ آب برگ کاسنی مین ترک کیا گیا ہو خواہ تنہا ملتاس آب کاسنی اور آب رازیانہ یا آب مکو مین تبیر مزاج بار و دیابس کی ضامد ہائے گرم اور چرب اور نرم از قسم مرہم وغیرہ کے مستعمل ہوں گے اور معاجین حارہ جیسے دوا الملک اور دوا کریم اور معجون قباد ملک اور امر و سیا اور اناسیا اور قونی اور معجون فنداقیون چنے کے برابر یا قلا کے مقدار سے ہر ایک ان ادویہ کا ہمراہ ماہ الاصول کے جسمین روغنہائے رطب داخل ہوں۔ اور شراب رقیق اور قوی کا استعمال کرنا چاہیے۔ اگر قبض طبیعت ہو اس جب کا استعمال کیا جائے کہ بیخ اشق جاو شیر میوزن اور نمک فرس اور انیسون ہر واحد برابر مگر ایک کا وزن مساوی تین ربع ہر ادویہ سابقہ کہ بعضی مثلاً اگر بیخ نمہ شامہ ہو تو کفرس ہما ش

اور اس طرح انیسویں بھی اور ان سبب جزائے گولیان ملیا کر کرین خواہ فقط سبکین کو مع کسی ایک دوا اور حب مذکور سے لیکر گولی ملیا کر کرین
 اور وزن ایک یا دو دوا کا ایکسا دیوید مذکور بالا سے مثل وزن مجموع کے ہوا مراد یہ ہے کہ جب قدر مجموعہ ان سبب مذکور کا وزن ہوتا اگر وزن
 ادویہ میں سے فقط ایک دوا خواہ دو پر اعتقاد کرین اب بھی وزن فقط اسی دوا سے واحد کا خواہ دو دواؤں کا برابر اور قدر وزن کے ہو
 جو پانچون ادویہ کا وزن ہوتا اور قدر شربت ضعیف کیواسطے ایک مثقال و رقیق کیواسطے دو مثقال ہر مشرقیہ دوسرا احتمال اس فقرہ کے
 ترجمہ کا اگر چہ بعید ہے یہ بھی خیال کیا جاتا ہے کہ وزن ایک حب کا خواہ دو حب کا مساوی وزن مجموعہ حب کے ہوا اور مراد یہ ہے کہ اس نسخہ کے پانچون
 اجزاء کا وزن اسی حساب سے جو کر کیا جائے کہ شربت واحد ہو سکے بحسب طاقتہ اور تحمل مریض کے اور اگر اس نسخہ سے فقط ایک خواہ دو دواؤں پر
 اعتقاد کرین اس وقت بھی مقدار شربت واحد پر وزن لیا جائے اور چونکہ اس نسخہ کے وزن اجزاء کا حساب پیچیدہ طور پر شیخ نے لکھا ہے گو نسخہ
 ایسا عمدہ نہ ہو مگر کہ بعض وزن اجزاء حساب شیخ سے بغرض قیہم طالب علم کے ضرور ہے جو یہ امر معلوم ہوا کہ مقدار شربت اس گولی کی واسطے
 ضعیف کے لیے ۳۰ ماشہ ہو اور قوی کے واسطے ۹ ماشہ ہو تو بقاعدہ خطا ہم پہلے فرض کرتے ہیں کہ اگر سبکین اور شق اور جادو شیر ہر واحد
 چار چار ماشہ ہوتا تو پھر تخم کرنس اور انیسون ہر واحد تین تین ماشہ ہوتا چاہیے پھر چونکہ تین ادویہ اگر چار چار ماشہ بجائیں تو مجموعہ اسکا بارہ ماشہ
 اور دوا دین تین تین ماشہ کا وزن مجموعہ ۱۲ ماشہ پس فرضی مجموعہ سے کل کا وزن اٹھارہ ماشہ ہو جو برابر چار مثقال کے ہوا اب اگر ہم واسطے
 ضعیف کے اس گولی کو ملیا کر کرین تو سبکین اور شق اور جادو شیر کو ایک ایک ماشہ اور تخم کرنس اور انیسون کو چھ چھ رقی لین اب پانچون ادویہ کا
 وزن ساڑھے چار ماشہ یعنی ایک مثقال کا ہو جائے گا اور قوی کے واسطے ہر ایک دوا کا وزن دو چہند کرنے سے نو ماشہ یعنی دو مثقال ہوگا
 اور اگر فقط سبکین خواہ اس کے برابر کوئی اور دوا لیا جائے تو اسی حساب سے وہ بھی سمجھا جائیے مگر اس نسخہ کے استعمال کرتے وقت خواہ اور دوا
 استعمال میں اس امر کا لحاظ پر ضرور ہو کہ زیادہ استعمال دوائے مرغی کا ہونے پائے تیر میر بار و رطب جگر کی جن دواؤں میں اور غذاؤں میں
 قبض اور حرارت اور لطیفہ و ریشہ کی قوت ہو اور بجا استعمال کرنا چاہیے اور اگر کوئی مادہ بار و رطب ہو اسکا استعمال کیا جائے گا مگر الاصول
 قوی سے خواہ لکلائیج سے یا ایارج کا کافیہ سے مگر متفرغ بلطفہ اور نرمی کرنا چاہیے اور تیز بلطفہ اور تسخین جگر کی بھی کی جائے گی اور
 گوشت ہائے سبک ہمراہ مصالح خوشبو کے اسکی غذا میں جو کر کے چاہیں اور شرب قوی رقیق بمقدار قلیل پلائی جائے اور معاجین کبار
 جیسا موقع اور مناسب بر حال مریض ہو وہ بھی کھلائے جائیں گے اور اضمہ مصلہ کا استعمال خارج بدن کرنا چاہیے جگر کا چھوٹا ہو جاتا
 بعض آدمیوں کا جگر چھوٹا ہو جاتا ہے اور بیشتر کو چلی میں جگر مثل گروہ کے ہو جاتا ہے۔ جگر کے چھوٹے ہونے کے تاج یہ قباحہ ہوتی ہے کہ ایسا آدمی
 جسوقت اپنی حاجت اور خواہش کے مقدار پر غذا کھاتا ہے جگر میں اسکی گنجائش نہیں ہوتی اور معدہ سے اتنی مقدار غذا کی جگر میں پہنچتی ہے جس سے تنگی اور
 ضیق پیدا ہوتی ہے اسید و جب سے جگر میں سندہ اور طرح طرح کے آلام درد گرانی اور تھد پیدا کرنے والے عارض ہوتے ہیں اور قوت جگر میں دھن اور
 شستی افعال میں عارض ہوتی ہے اس لیے کہ اسکی قوت فاعلہ تحت میں قوت منفعلہ کے دبی ہوئی اور تنگی میں رہتی ہے اور اس طرح جو مقدار
 کیلوس کی اور تھن پہنچتی ہے اس کے شل سے بھی جگر کی قوت فاعلہ دب جا کر شستی افعال پیدا کرتی ہے لہذا ایسے لوگوں کے حالات ہضم جگری
 اور جذب اور مساکی اور تیز اور دفع جلا امور میں اختلال عارض ہوتا ہے اور اگر جگر کے چھوٹے ہونے سے ذرب اور اس سال کثیر عارض ہوتا ہے
 کہ اکثر آدمیوں کی اسکا مادہ صاف سندہ جگر میں جذب نہیں ہو سکتا ہے علامت کبھی صفر جگر پر سندہ اور ریا کثیر کے پیدا
 ہونے سے ظاہر ہوتی ہے اور جو غذا بمقدار اعتدال کھائی جائے وہ بھی گرانی پیدا کرتی ہے۔ اور تمام بدن ضعیف ہو جاتا ہے اس لیے

یہ نسخہ حساب وزن ادویہ

کہ بزرگ و غزنے کی کثیر کی حاجت ہو اور نہیں ملتی اور یہ ضعف ہمیشہ یعنی ہر وقت رہتا ہو اور اکثر حدیث اور ام اور سرد و نکاہ ہو اکثر تباہی سے زیادہ تاکید
شناخت صفر جگر پر او گلیوں کے چھوٹے ہونے سے ہوتی ہے کہ اہل خلقت میں چھوٹی ہوں۔ ایک آدمی ایسا تھا کہ کتنی ہی غذا کیوں نہ کھا چاہے
اور اسکے بزرگوں سے اس غذا سے تپا نہیں ملتا تھا کہ ذہنی اور توانائی آجائے اور نہ کوئی شے معتبرہ از قسم ذہنی اور رونق وغیرہ کی اسکے بدن پر تناول
غذا ہائے متناوبہ سے آتی تھی اندازہ جالینوس کی سمجھ میں یہ آیا کہ اس شخص کا جگر چھوٹا اور مجاری جگر میں تنگی ہو پس یہی تدبیر اوسکی جالینوس نے
کی اور مفید ہوئی علاج ایسے لوگوں کی تدبیر یہی ہے کہ غذا سے قلیل الحکم کو اختیار کریں جس میں قوت تغذیہ کی زیادہ ہو اور نفوذ اوس غذا کا بہت
ہو جایا کرے اور چند مرتبہ غذا کو متفرق کر کے کھایا کریں جس میں ٹھہر ٹھہر کر اور ادویہ مددہ اور مسملہ کا استعمال کرتے رہیں جس جگر کا تنقیہ اور تطہیف
اور تفتیح شدہ ہائے جگر کی ہو جایا کرے دوسرا مقالہ ضعف جگر اور سندہ ہائے جگر اور اوجاع یعنی درد ہائے جگر کے بیان میں اور نفوذ جگر و کبد
یہی اس مقالہ میں ہو گا ضعف جگر کا بیان جالینوس نے کہا ہے کہ کبد وہی آدمی ہے جسکے جگر میں ضعف ہو اور کوئی اور خرابی از قسم ورم
یا سبیلہ وغیرہ کے اوس میں ظاہر نہ ہو۔ مگر ضعف جگر در اصل اوسکے تابع امراض جگر ضرور ہوتے ہیں۔ ضعف جگر یا تو بسبب سور مزاج اور غلظت کبد
ہو یا سور مزاج وادی ہو اور یہ مادہ یا تو خود جگر سے شروع ہو کر اسی میں پھیل گیا ہو خواہ اور ایسے اعضا سے وہ مادہ پھیل کر جگر میں آیا ہو جن میں
اور جگر میں مجاورت اور قربت جیسے مزار جس وقت صفر کو جذب نہیں کرتا یہی مادہ صفر وادی جگر تک پہنچ جاتا ہے یا طحال اگر جذب سودا نکھرے۔
اور کلیہ یعنی گردہ اور مثانہ جس وقت جذب مائیت کیلوس کی نگرین یا رحم جس وقت زیادہ رطوبت اوس سے جاری ہو کہ جگر میں برودت آجائے
کی یا ایکہ حیض بند ہو جائے اوس وقت خون جگر کا فاسد ہو جائے گا یا معدہ جس وقت جگر کی طرف کیلوس جیدہ مضمر روانہ کرے بلکہ ضعف
خواہ فاسدہ مضمر کیلوس معدہ سے جگر میں پہنچے۔ خواہ امعا میں جب کسی قسم کا الم اور گزند پہنچتا ہو خواہ اون میں اسعاب میں کوئی غلطی نہ ہو
بکثرت ہوتی ہے اور اس سبب سے امعا اور مزارہ کے چینیں بندہ چڑھتا ہے اور امعا خلط مراری جگر سے جدا ہو کر مزارہ میں نہیں پہنچتی اور اسی جگہ قوت
بصری تہی پہنچ کر غیر خونی مزارہ سے ہونی چاہیے جگر نہیں کرتا اور یہ خونی اکثر قلعہ میں پیدا ہوتی ہے یا اس خونی سے اکثر قلعہ پیدا ہوتا ہے
یا بسبب مشارکت اعضائے صدر کے جگر میں ضعف اور سور مزاج پیدا ہو یا جمیع بدن کی مشارکت سے سور مزاج اور ضعف جگر پیدا ہو جیسے
حمیات میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ کبھی ضعف جگر فقط سور مزاج سے نہیں پیدا ہوتا ہے بلکہ کسی ورم ورمی خواہ ورم محمول یا صلابت اور سرطان
اور ترقل یا قصر یا شق ہو جائے یا کسی عفونت کے جگر میں عارض ہونے سے ضعف جگر پیدا ہوتا ہے۔ جو ضعف جگر کلی ہے یعنی تمام جگر کے اجزاء
ضعف ہو اوس سے جمیع قوت ہائے جگر ضعیف ہو جاتے ہیں۔ اور اکثر ضعف جگر کلی نہیں ہوتا بلکہ بظہر کسی قوت کے چاروں قوتوں سے
جگر کے ضعف عارض ہوتا ہے۔ اور اکثر یہ ہے کہ قوت جاذبہ اور باضمہ جگر میں بسبب برودت اور رطوبت کے ضعف پیدا ہوتا ہے اور قوت
ماسک میں رطوبت سے اور قوت دفع میں بسبب یسوست کے ضعف پیدا ہوتا ہے علامت رنگ بد کھانا اور چیزوں میں سے ہر جن سے
ولالت اکثر اوقات حال جگر ہوتی ہے اس لیے کہ کبد کا رنگ اکثر زرد سپیدی مائل ہوتا ہے اور بعض اوقات سبزی مائل اور تیرگی مائل
ہو کر تباہی جیسا کہ پہلے اوپر بیان کیا دلائل امزجہ کے مقامات میں۔ جس شخص کا رنگ بدن نہایت درجہ صحت پر ہو اوسکے جگر میں کوئی عیب
نہوگی۔ طبیب تجربہ کار کبد اور معدہ یعنی ہبٹلائے ضعف معدہ کے فقط رنگ بدن کے ذریعہ سے ہر ایک کی شناخت کر لیتا ہے اور اس
استدلال کے ہمراہ کسی اور دلیل کی اوسکو حاجت نہیں ہوتی۔ ہر رنگ خاص کبد کے بدن کا ہو اوسکا کوئی خاص نام یا سبب نہیں
جو کبد کے مرض سے خصوصیت اور مناسبت رکھتا ہے۔ ہر رنگ اور ہر رنگ کا ہر رنگ اور وقت اس امر ہر رنگ

کرتے ہیں کہ جگر کو تولید خون پر تشریف قوی نہیں ہے پس مادہ خون کو کیلوں سے اور خالص و صاف جو یہ خون کو بائیت سے جدا نہیں کر سکتا ہے اور خلیا اکثر اوقات دلیل ضعف جگر پر ہوتی ہے اور یہ اختلاف خسالی یعنی دستوں کا خسالی ہونا آخر کار ایک قسم کی طرف منتقل ہو جاتا ہے پس حار مزاج میں صدیدی ہو کر پیش و ردی شراب کے اور مثل خون سوختہ کے ہو جاتا ہے اور اس کیفیت سے پہلے اسہال معفرے خالص کا ہوتا ہے۔ اور سرد مزاج میں مثل خون متعفن کے ہو جاتا ہے اور دو نواسام جو بھی مذکور ہوئے ہیں ان میں شیا مختلف الکفیت اور مختلف القوام ہمارے برابر کے برآمد ہوتے ہیں خصوصاً سرد مزاج والے کے برابر میں اور یہ حال ہو جاتا ہے جیسا کہ ضعف ہضم معدہ کے وقت حال مریض کا ہوتا ہے۔ اکثر جس شخص کے جگر میں ضعف ہو اس کے بروقت اور خصوصاً بروقت نفوذ غذا کے ایک درد ایسا ہوتا ہے جو ضلع قیصری یعنی چھوٹی پسلی تک مستند اور پھیلتا ہوا معلوم نہیں ہوتا ہے۔ مزاج ہمارے مکیہ کی شہادت اور نین قواعد سے کرنی چاہیے جو سرد مزاجات جگر کے مقام میں مذکور ہو چکے اور علاوہ ان علامات کے حار مزاج کی علامت کو مشتعل یعنی گرم کر دیتا ہے اور بار مزاج اخلاط کو غلیظ اور طبی الحکمت کر دیتا ہے اور یابس مزاج اخلاط کو غلیظ اور طویل اور مرطوب مزاج اخلاط کو رقیق کر دیتا ہے۔ جو ضعف جگر فقط بسبب مرار کے ہو جاتا ہے اور ہر لون سرقانی دلالت کرتا ہے اور کبھی اس کے ہمراہ ہر از سپیدی بھی ہوتا ہے اگر مرارہ خواہ امعا میں سترہ ہو گیا ہو۔ مشارکت طحال سے جو ضعف جگر عارض ہو جاتا ہے اور سپر استدلال امراض طحال سے کیا جاتا ہے اور اس طرح کہ رنگ پر سواد غالب ہوگا۔ اور معدہ کی شرکت سے ضعف جگر پر استدلال دلائل آفات معدہ اور سو ہضم سے کیا جاتا ہے اس کا شرکت سے جو ضعف جگر ہو اور سپر استدلال بدریغ مفصل و حر و سرد کے اور نیز بدریغ قرار اور قویج اور مشابہ انہیں امور سے کیا جاتا ہے اگر وہ اور مشابہ کی شرکت سے جو ضعف جگر عارض ہو اور سپر استدلال تغیر احوال بول سے کیا جاتا ہے جو خلاص بول طبعی کے ہو جاتا ہے اور اس طرح کہ سحنہ مائل سو آفتنیہ استسقا کی طرف ہوگا۔ جو ضعف جگر بسبب اعضائے صدر کے ہو جاتا ہے اور سپر نفس اور کوئی کٹائی دلیل ہوتی ہے اور بیشتر ایسا مریض معالین میں ایک گونہ ثقل اور تمدد بھی معلوم کرتا ہے۔ علامات اور ام جگر اور صلابت اور قسہ اور شق وغیرہ کے جسکی جیسے سے ضعف جگر عارض ہو جاتا ہے اور کو اپنے اپنے خاص مقام پر بیان کرینگے اور مقام خاص کو ملاحظہ کرنا چاہیے۔ دلائل ضعف قوت ہاضمہ کے یہ ہیں کہ جو غذا جگر سے تمام اعضائے بدن کو پہونچتی ہے جو ہضم یا قلیل ہضم ہوتی ہے اور تحلیل کی کیفیت ردی اور خراب کی طرف ہوتی ہے اور اکثر بروقت ضعف قوت ہاضمہ جگر کے انکھونکے پوٹوئیں پیچ اور چہرہ پر بھر بھری پیدا ہوتی ہے اور قصد کرنے سے جو خون برآمد ہوتا ہے اور زمین ملیت زیادہ معلوم ہوتی ہے اور ہضمیت سی نظر آتی ہے یا ان اگر یہ ضعف ہاضمہ بسبب ضعف ماسک کے نہ ہو کہ اس وقت زمانہ مناسب ہضم تک جگر قادر ٹھہرانے پر غذا کے نہ ہوگا۔ بدترین اقسام ضعف ہضم جگر میں پہلی ایک بالکل ہضم نہ ہوتا ہے دوسری قسم یہ ہے کہ کچھ ہضم ہو جاتا ہے اور اس کے بعد تیسری قسم یہ ہے کہ ہضم ردی اور خراب ہو جاتا ہے۔ بعض اطباء نے کہا ہے کہ پہلے دو صورتوں کے تابع اسہال مختلف اجزائے ہزار کا ہو جاتا ہے اور تیسرے کے تابع اسہال خون غلیظ کا ہوتا ہے۔ اور یہ کلام ایسا جسکی کوئی دلیل پیدا نہیں ہوتی کہ محصل اس کا دریافت کیا جائے۔ خسالی اسہال ضعف ہضم پر مع کچھ ہضم قلیل کی دلیل ہو جاتا ہے اور سپید خالص ہزار کا ہونا دلالت کرتا ہے کہ قوت جاذبہ زیادہ تر ضعیف ہے اور ہاضمہ یقیناً ہضم نہیں کر سکتی خصوصاً اگر یہ بات ہو کہ ادب غذا جگر میں داخل ہوئی اور فوراً نکل آئی۔ اور اگر شیا مختلف ہمارے ہزار کے برآمد ہوں فساد ہضم پر دلیل ہوگا۔ بول بھی ایسے دلائل میں داخل ہے کہ اسکی دلالت ضعف ہاضمہ زیادہ ہو اور ہزار کی دلالت احوال جاذبہ پر ہے۔ دلائل ضعف جاذبہ کے یہ ہیں کہ ہزار میں کثرت اور نرمی اور سپیدی ہو اور اگر ہمراہ ہزار کے ان اوصاف کے بول بھی رنگین ہو اور سو وقت کثرت ہزار سے دلالت اسپر ہوگی کہ آفت فقط جاذبہ میں ہے اور خصوصاً اگر معدہ میں

کوئی آفت نہ ہو۔ بد نکال اگر موانع قوت جاوے پر تائید ولایت کرتا ہو۔ ماسکہ جگر کے ضعف پر دلائل دی ہیں جو اضمہ کے ضعف پر مذکور ہوئے
اسی لئے کہ زمانہ روکنے غذا کا قصیر ہوتا ہو اور وہ کسی زمانہ امساک کی اس حدیث کی ہوتی ہو کہ ایسے تھوڑے زمانہ قیام کی وجہ غذا سے غیر محمود
اور ناپسندیدہ فیض خواہ غیر منظم یا قلیل المضم اعضا کی طرف جاتی ہو مگر یہ آفات فیض غذا کی زیادہ تر ضعف اضمہ پر اور کمتر ماسکہ پر دلیل ہوتے ہیں
اور خاص ماسکہ کے ضعف کی یہ علامت ہو کہ جو قتل پر وقت و روز غذا کے جگر میں تھوڑا سا محسوس ہوتا تھا اور بوجہ سامعہ معلوم ہوتا تھا بہت
جلد اور سکار وال لگ کر ہو جائے تو ماسکہ میں ضعف ہو گا۔ دافعہ کے ضعف کی علامت یہ ہو کہ ہر سہ فضول یعنی صفرا و سودا اور مائیت کی تیز
جگر میں کم ہوا اور بول میں بھی کمی ہو اور رنگ میں بھی کمی ہو اور ہرگز کی رنگت میں بھی کمی ہو اور حاجت ہرگز کی بھی کمتر ہوتی ہو
اور سودا بطرف طحال کے دفع نہ ہوتا ہو بھوک بھی اسی وجہ سے کم ہو۔ اور رنگ بدبین تر ہو اور زردی اور سیاہی کے آمیختہ ہوا اور اکثر ضعف
دافعہ منجر بہ سست ہوتا ہو اور کبھی تلخ بطن کی طرف بھی اسکا انجام ہوتا ہو۔ علاج ضعف جگر کا پہلے سبب ضعف جگر کا دریافت کرنا چاہیے
کہ آیا سو مزاج ہو یا کوئی مرض آلی یعنی مرکب مرض ہو خواہ کوئی اور سبب ہو ان سبب کی شناخت اور مبین علامات سے کرنی چاہیے جو مذکور ہو چکی
ہیں بعد شناخت سبب کی پھر علاج کی طرف توجہ کرنی چاہیے جو ہر ایک قسم کے مناسب ہو۔ اکثر ضعف جگر کا سبب بروقت کے ہوتا ہو خواہ
رطوبت سے اور بیروست سے خواہ ایسے مواد سے جو متبلس ہوں۔ اور اسی وجہ سے اکثر علاج اس مرض کا تسخین لطیف سے تفتیح کے کیا جائے
اور انضاج کی اور مین رعایت ہوتی ہو اور تلخین بھی کیجاتی ہو اور تیسخین وغیرہ کی ادویہ اس کے ہمراہ ادویہ قابضہ مقویہ بھی شریک ہوتی ہیں
اور ایسے دوا جو مانع عفونت ہو اور اکثر منع عفونت ایسی ادویہ عطریہ سے کیا جاتا جو مین تفتیح اور انضاج اور قبض بھی ہو جیسے زعفران۔
اور کبھی تلخ چیزیں جن میں تھوڑا قبض بھی ہو کہ ایسی دوا میں بوجہ ترشی کے قبض بھی پیدا کرتی ہیں اور تقطیع بھی بوجہ جلاوت کے علاوہ تفتیح
کرتی ہیں جیسے حیا لہرمان بعد از آن جانب حرارت اور بروقت کے رعایت کیجاتی ہو جیسہ امزاج مریض کا مقتضی ہو پھر ان ادویہ کے ساتھ
سخنات خواہ مبروات داخل کیے جاتے ہیں۔ ازین قبل زہیب بھی ہو خواہ سمیت خوب طرح چایا جائے۔ اگر کوئی امر داعی تحلیل ورم
وغیرہ کے ایسا ہو کہ محلل دوا دینے کی نوبت پہونچے اس کے ہمراہ قابض دوا بھی ضرور شریک کر دی جائے اور وہ امر داعی ورم ہو یا سستہ
یا اس کے سوا کوئی اور شریک اگر طبیعت مریض کی بستہ ہو یعنی قبض خود بخود موجود اور زیادہ ہوا و سوقت دوائے قابض کے ملائے کی ضرورت نہیں ہے
بیشتر محبت اعتبار ماسکہ جگر کے ہمو حاجت فصد کھلوانیکی ہوتی ہو جو باسلیق اور جلال الذراع دست راست کی مقرر ہوئی ہو اور
اسمال کی بھی حاجت ہوتی ہو جسکی مقدار قوت کی تجویز بحسب مادہ کیجاتی ہو اگر مادہ بارداور بالزوجت ہو تو مثل فاروقی مناسب ہو
اور اگر رقیق القوام اور باحرارت ہو اور سستہ بھی ہوں اور سوقت عصارہ خافث اور افستین کہ اوغین ایسی چیزیں ملائی جائیں جو مین
قوت اسمال ہوں (جیسے ہلیجات)۔ بیشتر اسمال و زہب عارض ہو جاتا ہو پھر طیب کو بہت جلد ادویہ قابض کے دینے کی حاجت
ہوتی ہو اور اس دوائے ضرعظیم پیدا ہوتا ہو بلکہ ایسے وقت ادویہ مفتوحہ اور مقویہ جن میں قبض معتدل ہو تجویز کرنی چاہئیں اور تفتیح صالح
شامل ہوں خصوصاً ادویہ عطریہ اور علی الخصوص جب انکو شراب ریحانی قابض میں بچھتے کیا ہو۔ منجملہ ادویہ شترکہ اقسام ضعف
جگر کے کہ جو بالخاصیت اپنا فعل کرتی ہو جگر گرگ ہو جو خشک کر کے پسیا جائے اور بقدر ایک ملحقہ یعنی چوبے کے تناول کیا جائے کسی شترکہ
ہمراہ۔ جب جگر کا علاج بقدر واجب کر لیا جائے پھر اسوقت شیرادہ شتر لائیکی تجویز کرنی چاہیے۔ منجملہ ادویہ جبیدہ کے واسطے
ضعف جگر کے یہ دوا ہر ایک مفسول ریونو یعنی مکرتین ورم عصارہ خافث نم رازیانہ تخم بھوہ مکڑ پانچ درہم افستین رومی چھ درہم

اور شدید ہوتی ہے مگر دم کے نقل کے ہمراہ درد کی زیادتی نسبت نقل شدہ کے ہوتی ہے اور اس شدہ کے ہمراہ درد کی زیادتی نہیں ہوتی جو جگر کا
 نہ ہو اور کسی اور سبب کے ہمراہ وہ شدہ نہ ہو پھر اگر تصور کسی کوئی شہ از قسم درد ہوگی تو نہایت قلیل ہوگی اور تپ نہ ہوگی۔ کبھی درم پر خاص دلائل
 اور ام کے اور جو فضول براہ بول اور براز کے خارج ہوتے ہیں وہ بھی دلالت کرتے ہیں چنانچہ اوکھالیان اور ام کے باب میں کیا جائے گا۔ جو شخص شدہ
 جگر میں گرفتار ہوتا ہے اس کے بدن میں خون کم ہوتا ہے اور رنگ دھندلا ہو جاتا ہے اور خراب ہوتا ہے اور اگر جگر میں صبح ہوگی اور پھر ہر نقل کے شدہ نقل ہی دلالت
 کرے گا جو شدہ بطور نقصان اور نقص جلد اور حجم جگر خواہ عروق جگر وغیرہ کے پڑتا ہے اور اس پر تقدم سبب قبضہ یعنی پہلے سے اور اسباب کا موجود ہونا دلالت کرتا ہے
 مثلاً زیادہ قابض پانی کو مینا اور ظاہر بدن کی خشکی اور یسوست بھی اس کے دلائل سے ہے۔ کبھی شدہ جگر کے تابع عروق نفس بھی ہوتا ہے اس لیے کہ اعضائے نفس کو
 جگر سے مشارکت ہے علاج جگر کے شدہ نقل کا جو ادویہ کہ اوکی حاجت جگر کی اور شدہ نقل کے علاج میں ہوتی ہے کہ اخلاط سے پیدا ہوئے ہوں
 وہی ادویہ ہیں کہ جلائیے کی اور مین قوت ہو اور وہ ادویہ جن میں اطلاق معتدل اور اگر سبب حاجت کی قوت ہو۔ اگر شدہ جانب مقعر جگر میں ہو
 دست آورد و اکا استعمال کیا جائے گا اور اگر شدہ محب جگر میں ہو مدرات سے علاج کرنا چاہیے۔ اور عمدہ یہ تجویز ہے کہ پہلے استعمال ادویہ مطلقہ یا مدہ
 مفتحات اور قطعات اور ادویہ جالیہ کا استعمال کریں اور قصد باسلیق اور اسہال قوی کی حاجت ہوگی اگر مرض شدہ و نکا پڑا اور زمانہ دراز کا
 ہو جائے۔ دو پلانے کا وقت اور بعد پلانے مثل ماہ الاصول وغیرہ کے جس چیز کی رعایت کرنی واجب ہو اور اسکو ہم نے قانون عاملین بیان کر دیا ہے
 اور یہی ادویہ جالیہ ہیں جنکو ابھی ہم نے لکھا ہے۔ بیشتر بیج کاسنی اور آب کاسنی اور شیر مادہ شتر عربی میں یہ ادویہ داخل کر کے پلائی جاتی ہیں
 مادہ شتر وہی درکار ہے جسکی چربی میں رازیانہ اور کاسنی اور بیج جو ایک قسم کی فستقین ہوں اور بابونہ اور اقحوان اور اذخر اور کشوث اور شاہترہ تجویز
 کیا گیا ہو اور انہیں بقول سے اسے پڑتے ہوں خواہ کسی شراب میں ادویہ جالیہ داخل کر کے خواہ بیج بنور یا بیج فستقین میں داخل کر کے پلانا چاہیے۔
 اگر بول میں رسوب نظر آئے اور نہ علامات نفیج کے پائے جائیں اس وقت ادویہ قویہ کا استعمال کرنا چاہیے۔ لیکن اگر سبب شدہ کا درم خواہ
 صبح ہو پہلے علاج سبب کا اس طریقہ سے کرنا چاہیے جسکو ہم اسی کے باب میں ذکر کریں گے۔ ایسے شدہ و نگہ علاج میں شیر مادہ شتر کا استعمال اور
 اوکھچے اسہال بذریعہ آب بقول اور خیائشہ وغیرہ کے اور درار لطیف ایسے مدرات سے جن میں تہج اور حرارت نہ ہو بھی مفید ہوتا ہے چنانچہ
 ان مدرات کا بیان بھی کیا گیا ہے۔ اگر سبب شدہ کا اصل غلت جگر کی تگی اور فساد وضع اور اندازان رگوں کا براہ خلق کے ہوا ہو اسکی تدبیر
 وہی کی جائے گی جو صغریہ کی تدبیر ہے اور اگر قابضات کی وجہ سے اور یس کے عارض ہونے سے شدہ حادث ہو اور ہلکیات منفیجہ کو دودھ کے
 اقسام مناسب میں خواہ اور مطبات میں ملا کر استعمال کرنا چاہیے جنکا بیان ترطیب جگر یا بس کے باب میں ہو چکا ہے۔ ادویہ نفیجہ کے بعض قسم
 باروین اور بعض معتدل اور بعض جارہ ہیں جنکی حاجت شدہ و مرمنہ میں ہوتی ہے۔ ادویہ نفیجہ باروہ جیسے کاسنی بری اور بستانی اور طر خشق
 اور آب بارنگ مع پتی کے اور بارنگ کی جو جملہ مدرات ایسے کہ جن میں تہج نہ ہو۔ کشوث بھی نفیجہ جلد ہوا اور اس میں حرارت بڑی ہوتی نہیں ہے اور
 ریونڈ بھی از قبیل ہوا اور فستقین بھی کہ اگر چہ اس میں حرارت ہے لیکن جو شدہ قریب الحمد ہوں حرارت سے خواہ برودت سے اوکی تولید ہوئی ہو
 دو نوین اسکا استعمال کچھ نفیجہ کی بات نہیں ہے۔ واجب ہے کہ فستقین کا استعمال شب کو کر کے سو رہے خصوصاً آب کشوث اور آب کاسنی اور
 بیج کاسنی کے بعد اور خافش اور بادام اور مکہ یہ سبب اجزا قریب قریب ترین ہیں۔ اور انہیں کے قریب عصارہ رازیانہ ترو تازہ اور عصارہ
 کش کہ ہوا کہ جن میں نہوری کے جو قوی ہو اگر حاجت حرارت قوی ہو چاہتے کے ہو تو شہد خواہ ماہ اول میں جو کہ عین صحت کے ساتھ قریب
 باعتبار ادویہ نفیجہ جیسے ترمس کہ یہ فصل ادویہ ہوا اور اس میں ماہ اول ادویہ کے جن سے نفیجہ شدہ کا قصد کیا جائے اور تہجہ خواہ جنہیں کے ہوں

انتقاع ہو جائے۔ منقحی بھی اسی کے قریب ہر ایک کی قدر بخوبی نسبت تیس کے زیادہ ہو اور اگر ہر آدھ آب کا سنی کے پلائی چائے
یہ بھی معتدل ہو جائے گی اور خل غنصل خواہ سکنجبین کے ہواہ سالینون اور بیخ سوسن بھی اس طرح منقح معتدل ہو اور ایک بھی اس طرح
اور یہ سب ادویہ بقدر واجب و مناسبہ و زمان پر ملائی جاتی ہیں یا تو آب کا سنی اور آب کثوث ملکر اگر مزج مائل بہ حرارت ہو تو آب شرب
اور آب بزر و ملا کر خواہ آب ترس و طبع افسنتین وغیرہ شرب کر کے اور سکنجبین بزروری مختلف درجہ کی اور سرکہ ٹوم پڑا ہوا خواہ خل انجدران اور
خل زیر عینی یا دروچ اور خل کبر منقحہ جازوی میں جو درات قوی ہیں جیسے اسارون اور سیلجہ اور فطر اسالیون ذرا وندہ جرج اور فوہ بھی
اور ایرسا اور مستق اور عت یقون افسنتین غنصل جعدہ قطونیون و قیق اور اسوہ کا عصا و جنطیانا جسکو کمان سید کہتے ہیں اور ترس
اور سکنجبین عسل اور سکنجبین غنصلی جو عجیبہ وغیرہ کی شرکت سے بنائی گئی ہو تو ادائیجہ ذال کر طیار کیا جائے جس کو بزر و غن بادام میں پہلے جگولیا ہو
ادویہ قویہ میں سے چند قرص ایسے ہیں جنکے نسخہ ہم نے قراہا دیں ہیں، لکھ میں اور قرص لکسا اور قرص افسنتین اور قرص اسقو لو قندریون جسکو
پتھر پھوڑی بھی کہتے ہیں اور دوا الکک اور کر کم اور امر و سیا اور اٹانسیا اور تریاق اربعہ اور خرنیا اور اسطون اور معجون جنطیانا اور معجون
زرا وندہ جمن بنقونیا بھی داخل ہو یا برون بنقونیا کے اور معجون فخر اسطون اور معجون انجدران سیا واد معجون شہر یاران اور معجون غلاقلی اور
فودخی خصوصاً اور قلو نیا اور دوا المسک و ایک خاص معجون جسکو ہم نے قراہا دیں میں بیان کیا ہے جو مشک ملا کر دیا ہوتا ہے۔ اس طرح سفوف
اور حبوب کسب کے نسخہ اسی جگہ یعنی قراہا دیں میں درج ہوئے ہیں اور بہت سے ادویہ جسکو ہم نے زمان درج کیا ہے عجیب و غریب اثر دار ہیں مثلاً بکر
اور طحال کیواسطے۔ یہ معجون قوی ہے انتقاع شدہ جگر اور طحال کیواسطے اور عجیبہ بدرجہ خاتہ ہوا شق ایک اور قویہ صطکی کندر مکہ پانچ کرہ قسط اور فاش
مکد جا کرہ فضل دار فضل ہوا و حیدرچہ درخمی سانج آٹھ کرہ بنہ بن الطیب و درخروش کی میگنی کو کرہ شہد کف کا لکڑا زمین معجون طیار کرین شربت
بقدر ایک ملحقہ کے ہر ایسی شراب میں جمن بعض ادویہ مذکورہ پڑی ہوں جو شدہ جگر کے لیے لکھی گئی ہیں خواہ ما الاصول کے ہمراہ استعمال
اس معجون کا کیا جائے۔ ایک دوا اس معجون سے شبک تر ہو سنبھل روی میں جزو افسنتین ایک جزو کوٹ کر شہد ملا کر معجون طیار کرین اور
کھلائی جائے۔ ایضا غار یقون ہمراہ عصا و غافٹ کے زیادہ ترافع ہر اس طرح بیخ فادانیا ہمراہ سکنجبین کے۔ یہ طبعی کرہ شدہ ہائے جگر
اور طحال کو نافع ہوتا ہے غنصل پسپا و شان بادام تلخ حلیہ طراف افسنتین یعنی شاخائے بار یک سب اجزا ہموزن لے کر پانچمین جوش دین
اور شہد ملا کر استعمال کرین۔ یہ معجون شدہ جگر کے واسطے مفید ہر لفلل و فیرہ و قیہ بنہ الطیب میں کرہ یا چھ کرہ بحسب اختلاف
سخون کے حلیہ و قسط اور اسارون چھ کرہ شہد و فیرہ لعل راوی میں معجون طیار کرین مقدار شربت بقدر ایک ملحقہ یعنی چھ کے ہمراہ بعض
ادویہ کے جو اسکے مناسب ہوں۔ شربت کے اقسام میں سکنجبین کی بزروری اور اس سے زیادہ قوی تر سکنجبین عسلی بزروری غنصلی ہی
اور ماہ العسل پختہ کیا ہوا اور قادیہ خوشبو جو کقدر قابض بھی ہیں اچھے جوش دے کر اور نکال کر نکالا ہوا۔ اور طبوخ ترس و بیخ کرا وندہ
عصا و غافٹ بھی داخل ہوا اور طبوخ کفسل ورا وندہ اور لکسا و فوہ اور حلیہ اور طبوخ اصول کرہ اور بیخ زانیا و بیخ کفسل اور وندہ
اور لک اور فوہ اور حلیہ داخل ہو۔ اور طبوخ غافٹ اور شراب افسنتین اور قیق یعنی خیسانہ اور وہ خیسانہ جو بلور و خیسانہ
اور بادام تلخ سے طیار کیا گیا ہو۔ مسملات جو اس مرض میں موافق ہوتے ہیں جسوقت کہ حاجت اسہال کی ہو پس واجب نہیں کہ قوی
مسملات کا استعمال کیا جائے مگر بروقت ضرورت شدید بلکہ مناسب یہ ہے کہ مسملات خفیفہ کا استعمال کرین اسلئے کہ مادہ اسی جگہ ہی
کہ دوا کی گئی ہے جو اس میں جذب بعد کی ضرورت اور حاجت نہیں پڑتی اور اس سبب سے کہ عضو یعنی جگر اگر اس میں قوت ہو

اسقو لو قندریون

تھوڑا سا عین رفع فضلہ پر یعنی مسہل خفیفہ اور سکو کافی ہو۔ اور پیدہ سے ایسے وقت یا ریح فقیر اور سفالچ غار نقون انسینین ہی قوی آزادی کو ایسا
 دیر و مثال اور ضعیف کیواسطے مثال سے نصف مثال تک اور یا ریح سفوف کر کے روغن بیدار بھر کے ساتھ زیادہ قوی ہو۔ بیشتر یا ریح سیاذ کیوں
 اور لو غا ذیابکے جتنی چاہتی ہو۔ ضماوات میں سے جیسے وہ لیب جو مرکب جعدہ اور آرد ترسل و بنور و رر سے ہو اور مثلاً وہ ضما جو حلیتہ اور
 اشق اور انسینین و کرکافیتوساں و مصلکی اور عنبران سے روغن نار دین اور موس کی شکر کتا سے ہو۔ تدبیر غذا علی یہ کہ ہر ایک غلیظ گوشت اور روٹی
 سے چھوڑ کر کیا جائے جو میدہ چہ نہ سے پکائی گئی ہو اور شراب غلیظ اور شیرین اور باجرہ اور چاول اور پاجرا و رکھ سے اور سوکے بھنے ہوئے گوشت سے
 بلکہ شوربا و گوشت اچھا ہو۔ چھوٹا اور جملہ اقسام کی شیرینی اور خصوصاً جسمین لزجہ سے جو صیغہ اختبہ جو قسم حلوسے کی ہو اور ضبطہ اور فانودہ اور
 ریوڑی اور جملہ ایسی غذائیں جسے کہ سستہ پیدا ہوتا ہو اور ہم نے بیان کر دیا ہو ان سے بھی پرہیز کرنا لازم ہے۔ واجب ہے کہ بعد غذا کے اسکو جام نکال دیا جائے
 کہ طبیعت بدل یا تحمل کو بلا ہضم جید کے جذب کرے گی اور سستہ چرسے کا سیطرہ بعد غذا کے کسی قسم کی حرکت نہ کسی قسم کی ریاضت کرنی چاہیے اور
 نہ زیادہ مشروبات کے اقسام پینے کی اجازت دی جائے اور غذا کے کھانے سے دیر تک اسے پانی وغیرہ پینے سے روکنا چاہیے خصوصاً شراب پینے سے
 ایسیلے کہ شرب کا استعمال غذا کو بدوں ہضم کے طرف اور اعضا کے جگر سے پہنچاتا ہو۔ اسکی روٹی کا آخر سے زیادہ آئختہ ہونا چاہیے اور تک بھی
 زیادہ اور عین داخل ہو۔ جو اور جو اور چنا اور نازک سبک قسم کے گیہون اور باقلا یا سبب اس کے واسطے عمدہ غذا ہیں۔ شراب کہ نہ حاص
 جو رقیق ہو اس کے پلانے میں کچھ اندیشہ نہیں ہے۔ اولی غذائیں گندنا وغیرہ آئختہ کرنا ضرور ہے اور گیہون اور کبر بھی ایسے مریض کو نافع ہے نفخہ اور متح
جگر کا بیان کہی اجزائے جگہ میں اور نیچے اجزائے غشائی جگر کے بخارات فراہم ہو جاتے ہیں اور جب یہی بخارات مجتس ہو تے ہیں اور کشیت
 ہو جاتے ہیں تو ان کا استحالة صحیح نافذ کی طرف ہوتا ہو جو کسی طرف منعقد اور سست نہیں پاتی اور جگر میں بھولی ہوئی کھالی رہتی ہو یا تو خود ات ریح میں کثرت
 اتی ہوتی ہو کہ اس کے نکلنے کی راہ نہیں ملتی اور یا اینکه جگر کے منافذ اور راہوں میں سستہ پڑ گئے ہیں اسوجہ سے ان ریا ج کو نکلنے کی راہ نہیں ملتی نفخہ
 جگر تو اسی کو کہتے ہیں جو ہم نے بیان کیا اور اتنی کیفیت کا نام نفخہ ہے۔ کبھی ہی نفخہ کے ہمراہ تھکیر بھی محسوس ہوتا ہو اور زیادہ ثقل یعنی گرانی نہیں ہوتی
 جیسے کہ سستہ وغین اور نہ حمی جیسے کہ ورم میں ہوتی ہے۔ نفخہ کا حدوث یا بسبب ضعف قوت یا ضمہ کے ہوتا ہو یا اس سبب سے کہ مادہ غذائی اور طبی کے
 شان سے یہ بات ہوتی ہے کہ بھولی اور تھکیر پیدا کرے یعنی ہوا اور ریا ج کو بڑا لگختہ کرے۔ اور بیشتر اس طرح کیواسطے مقام ہیجان جگر کے نیچے
 ہوتا ہو جسے طحال کہتے ہیں مجتس ہو کر بڑا لگختہ ہوتی ہے اور دبانے سے قرقرہ کے آواز پیدا ہوتی ہے۔ اکثر ریح کی موجودگی پر تمد سے استدلال ہوتا ہو
 جو ابتدائیں تھوڑا تھوڑا ہو کر پھر زیادہ ہوتا جاتا ہو اور اس تمد میں انتقال بھی ہوتا ہو یعنی اپنی جگہ سے ہٹ کر دوسری جگہ بھی پہنچتا ہو۔ اور
 اس کے تابع تغیر حال سحتہ کا نہیں ہوتا یعنی سحتہ میں کی طرح خرابی پیدا نہیں ہوتی اور نہ رنگ میں ایسی خرابی ہوتی ہے جو خارج لون معتاد سے ہو
 اور بیشتر دانی سے نفخہ میں سکون اور مادہ نفخہ کے تحلیل ہو جاتی ہے علاج نفخہ جگر اور ریح جگر کا سستہ جگر سے انکا علاج قریب قریب ہے جو اوچلہ لطفہ
 مذکورہ سے کیا جاتا ہو اور معجوات بھی وہی ہیں جو اب سستہ جگہ میں مذکور ہو چکے۔ حمام نہا و شہہ کہ تا اور خالص شراب نہا و شہہ کہ دینی اور
 پانی پینے میں کمی کرنی بھی اسکو مفید ہے۔ بعد از ان کپڑے اور پتھر سے گرم کر کے اون سے سینک کرنی اور فاویہ محلہ سے نفع ہوتا ہو۔ ضما جو مصلکی
 اور اخرا و سنبل الطیب و جب الرمان سے طیار ہوا و مرہم جو روغن نار دین اور مصلکی سے بنور داخل کر کے بتایا جائے۔ پھر اگر تھکیر سے متحرک
 مادہ میں زیادتی ہو جاب شاکرت کے رعایت کرنی لازم ہوگی پس اگر استدلا و زیادتی درد کی امغا کی طرف منتقل ہوتی ہو معلوم ہو
 پہلے سسل دے کر پھر تحلیل ریح کی تدبیر کیا ہے اور اگر درد جباب اور شراب شیف اور پیچھے یعنی پشت کی طرف چھٹکتا ہو معلوم ہو درات دے کر

پھر تحلیل ریح کی تدبیر کریں اور جمع کیمہ جگر کا درد یا تو اس سو مزاج متضاد پیدا ہوتا ہے کہ نہ بیکار نہ بانبغیہ نشانی میں عارض ہوا ہے۔ اور یا چھ مریضوں سے
یا اور ام حارہ اور سخت اور ام سے اس لیے کہ اور ام بارود بلغمیہ کثیر در پیدا کرتے ہیں۔ اور کبھی در دیگر حرکت اختلاط سے جو بکارتب امراض میں ہوتے ہیں
اور کبھی بیکار ہوتا ہے اور جس طرف سے وہ اختلاط متوجہ ہوتے ہیں اس کی شناخت اور دلالت سے کی جاتی ہے جو باب انداز بکارتی میں مذکور ہوتے ہیں۔ کبھی
بسبب ضعف جگر کے بھی در پیدا ہوتا ہے اس لیے کہ بروقت ضعف کے جو غذا جگر میں جاتی ہے لطفہ جگر کو اس سے اندر پہنچتی ہے۔ کبھی بروقت حرکت
مواد بکارتی کے قتل اور در اطراف جگر میں حادث ہوتا ہے۔ در شدید جگر میں جب ہوگا سواسے ورم گرم اور شدید کے نہوگا یا انکسار سے یہ در پیدا
ہوا ہوگا اسی وجہ سے اگر در شدید کے ہمراہ تب نہوود در بھی ضرور ہوگا اور بھی ہونے کے سبب سے اگر مریض پر بعد صرورت در بھی عاری ہوگا
تحلیل ریح ہو کر در ذراں ہو جاتا ہے جس طرح کہ لفظ لہنے ذکر کیا ہے۔ بقراط سے اس کے رسالہ قبر یہ میں (جس کی طرف لوگ ایسا گمان کرتے ہیں کہ بکارتی کی
قبر سے ملا ہے) یہ روایت کی گئی ہے کہ اگر در جگر میں عارض ہوا اور اس کے ہمراہ کچلی بشرت محمد و یعنی سختی ہو اور بکارتی سے اور پاؤں کے دونوں انگوٹھے
میں بھی ہوا اور قفالی یعنی پس گردن پر پشیمان مشابہ دانہ باقلا کے پیدا ہوں اس کیفیت کے پانچویں در صبح کو قبل طلوع آفتاب کے مریض مر جائے گا۔
اور جس شخص کو یہ اعراض مذکورہ عارض ہونگے ضرور اس کو خسر پول بوجہ سہ کے اور تقطیر البول بسبب آفت غسلہ مشانہ کے عارض ہوگا۔ میں
کہتا ہوں شاید یہ قیاس صحیح ہو یا نہایت خبیثہ جس کی خرابی جگر کی سو مزاج سے ہو جاتی ہے جس وقت کہ یہ بدل اچھی طبع اسے مطلقاً دفع نہیں ہوتی لہذا
اطراف بدن میں مثل قحط و دہ اور موخر اسل اور پاؤں کے نرنگت تا نین کسی قسم کا نفوذ نہیں ہوتا۔ یہ قیاس کی حیثیت اور بوقیست سے یہ
کھلی پیدا ہوتی ہے اور شدید بھی ہوتی ہے علامت جتنے علامات سو مزاج اور سرد اور گرم ہونگے کہ جن سے در جگر پیدا ہوتا ہے۔ میں اس کا
بیان اپنے اپنے مقام پر جدا گانہ ہو چکا ہے اور سب معلوم ہو چکے ہیں علاج بھی ہر ایک کا اور ہر ایک کے خود بخود نہوگا یا بکارتی کے در جگر کے
واسطے چند ادویہ ذکر کی ہیں اور اس کے ساتھ یہ بھی بیان کیا ہے کہ جو ماحولہ اقسام کو در جگر کے یہ ادویہ نافع ہیں اور زیادہ تر نفع اوکھا ضعف جگر کی
وجہ سے ہو در ہوتا ہے وہی میں ہے۔ ہم بھی اور بعض ادویہ کو بیان کرتے ہیں مگر اعتماد ہمارا ان میں علامات پر ہوگا اور ہر ایک کے ادویہ میں ہر قسم کے
واسطے لکھا گیا ہے۔ اور لوگوں نے کہا ہے کہ در جگر کو قرض ریونڈ کے مختلف نسخہ ہائے معلومہ نافع ہوتے ہیں اور چون ریونڈ اور دوا کر کم اور چون
سدا بہل اور قردمانا اور معجون قردمانوس اور معجون قیصر اور اثنا سیائے صغیر اور کبیر اور چھوٹا اور قوناقا اور چون سقلناٹوس اور قراض
عشرہ اور معجون جالینوس جو بطرف قوامت کے منسوب ہے۔ کہتے ہیں کہ منجملہ نافع ادویہ کے یہ دوا بھی ہو کر دوا وقتبہ عصارہ برگہ صغیر تارہ ہمارا
سکنجبین کے خواہ اسی برگہ صغیر کا سلاقمہ ہمراہ نصف در ہم ریونڈ اور تین در ہم زعفران اور کس قدر تخم کرفس اور زرا یا نہ کے بھی۔ ایضاً در چاند
سنبل اور صطکی و در ہم عصارہ فستق اور عصارہ فستق اور لک و ریونڈ اور زعفران اور قنطاریہ اور معجون اور کسارون اور بنورنٹ یعنی
کرفس یا دیان انیسون اور عود خام ہر واحد ایک در ہم اور عود یا سا بوزن نصف در ہم۔ اگر در جگر کے ہمزہ اس سال بھی ہوا و سوقت کے واسطے
اس دوا کو بیان کرتے ہیں در می شرب پختہ کر کے لک و ریونڈ اور سنبل مکد و مشقال اور ایک نسخہ میں فقط مشقال دوا ہے کہ کثافت بخشت الحمود
چھ در ہم دوا وقتبہ اب کشیز کے ساتھ پیا جائے۔ لازم ہے کہ ماحولہ اقسام میں در جگر کے مریض غذا سے قلیل غذا اور گوشت کے اقسام سے پرہیز کرے
اور اگر گوشت کھائے تو سبک طامرون وغیرہ کا گوشت چنانچہ اوپر معلوم ہو چکا ہے خصوصاً اگر ہمراہ در جگر کے حرارت بھی ہو۔ علامات

میں قردمانا اور فرعون و فضا و اکیل الملک و فضا و یحیی بن یسویہ کی طوط منسوب ہے

مقالہ دوسرا اور ام جگر اور تفرق اتصال جگر کے بیان میں اس مقالہ میں کیس فصلیں جن بیان عام

اور ام جگر اور ان اعضاء کے اور ام کا جو قریب جگر کے ہیں۔ جو اور ام کہ اطراف جگر میں پیدا ہوتے ہیں بعض تو ایسے ہیں کہ خاص جگہ میں ہوتے ہیں بعض اور ام ان مصلات بطن میں ہوتے ہیں جو کہ جگر پر موضوع یعنی رکھی گئی ہیں۔ اور بعض اور ام ماسار یقاعین پیدا ہوتے ہیں۔ وہ اور ام جو خاص جگہ میں پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے بعض اقسام تو ان کے عالیه جگر اور بطرف محراب جگر کے عارض ہوتی ہیں۔ اور بعض اقسام ان کے اجزائے سافلہ جگر اور بطرف مقعر جگر کے عارض ہوتی ہیں اور بعض اقسام ان میں باہر ام کے خمیدہ اور غشیہ جگر اور عروق جگہ میں پیدا ہوتی ہیں مگر پھیلی نہ سمیت کہ یہ ہوتی ہیں اور اکثر ورم زیادہ ہو کر محراب اور مقعد و نون طرف کے اجزائے ہر باہر پھر درمیان اپنے ذاتی قسمت کے لحاظ سے یا تو غلفونی دیکھ ہوتا ہے یا دیکھ نہیں ہوتا یا سفرونی ہوتا ہے یا بغلی یا صلب یعنی سوداوی سرفانی ہوتا ہے خواہ غلفونی کی صورت میں ہو یا سرفانی کی۔ اسباب ان اور ام کے مزاج جگر کا سرد مع حمیات ضعیف کنندہ جگر خواہ بدن حمیات کے ہوتا ہے خواہ مزاج یا جگر یا باہر ام کے ہوتے ہیں۔ اور رفع اجزائے غذا بطرف اعضاء یعنی کبوتر خواہ ضعف معدہ کا یا کوئی سترہ ایسا پڑے جو اخلاط کو جمع کرے پھر ان کو اجزائے جگر میں اس طرح در اور دکرے کہ اس طرح کا نفوذ اور پہنچنا ایسے اخلاط کا طبعی اور مناسب جگر کے مزاج کے نہ ہو۔ جگر کا چھوٹا ہونا اور ان میں قسطنین یا مگر اقدیر اور ادویہ بقعہ بھی اسباب سے ایسے سترہ کے ہیں اگر یہ سترہ بطرف مرارہ کے ہو گا تو نین پوشش پیدا کرے گا اور تشرب اوس خوشحال جگہ میں بدو غیر طبعی ہو گا اس لیے کہ ہر کسی اکثر ہوگی۔ اور مختصر یہ کہ مرارہ کی زیادتی بھی ایک سبب اسباب ورم عارض جگر سے ہے۔ اور اکثر یہ ورم کسی ایسی آفت جگر سے پیدا ہوتا ہے جو بکثرت معدہ ہوتی ہے اور آفت معدہ میں فساد و فہم بھی ضرور ہوتا ہے جتنی غذائیں گرم اور غلیظ ہیں اور نیز وہ اقسام غذا کے جو اچھی طرح ہضم نہیں ہوتے یہ بھی اور ام جگر کے حصہ شامعین ہیں۔ جس وقت جگر کی قوت جاذبہ شدید ہو ایسی کہ مقدار مناسب زیادہ جذبہ کرے اور جس چیز کو جگر سے اور اعضاء کی طرف جانا چاہیے اوسکی مقدار معتد بہ جگہ میں رکھی رہے اور خارج نہ ہونے پائے یہ کیفیت بھی جگر کو مادہ متورم ہونے پر کرتی ہے۔ کبھی سبب کسی ضرب اور سقوط ہونے والی سے جو ایک قسم کا ضلع ہی بھی ورم جگر پیدا ہوتا ہے۔ جو ورم جگر میں زیادہ اور سکا بھراں ہو پس اگر یہ ورم بطرف محراب جگر کے ہو سکا بھراں عرق اور درار یا رعاف سے ہو گا اور اگر بطن مقعر جگر کے ورم ہو سکا بھراں عرق یا قی اور اسہال سے ہو گا۔ جو ورم حد بہ جگہ میں ہو نہایت روی کر بہ نسبت اوس ورم کے جو تغیر کی طرف ہے۔ جو ورم جگر میں حادث ہو جا رہو یا بار دو دو قسم کے ورم کی حالت میں جس قدر خون بدین جگر سے پہنچتا ہے رقیق مائی ہوتا ہے اور جگر کو عموماً اقسام ورم کے ضعیف کرتے ہیں کہ تیز نایت خون کی نہیں کر سکتا اور ساتھ ہی اسکے یہ بھی خرابی پیدا ہوتی ہے کہ بہت سی مائیت ماسار یقاعین رک جاتی ہے اور یہی اسباب حدوث استقلہ لحمی و رزقی کے ہیں۔ جس وقت ورم عارض جگر کا حال کثیر منتقل ہو یہ انتقال جید ہے اور اگر ورم طحال جگر کی طرف منتقل ہو وہ نہایت خراب ہے علامات کلیہ اور ام جگر کے بکثرت عام علامات تو یہ ہیں کہ بیمار کو شراسیف کے پیچھے نقل اور گرانی لازم یعنی ہر وقت معلوم ہوا کرے اور اوس جگہ ایک در بھی ہوتا ہو جو کبھی کبھی شدت کرتا ہے نہ ایسا درد جو سترہ جگر کی موجودگی میں ہوتا ہے کہ سترہ جگر درد قوی سے خالی نہیں اور اس کے ہمراہ سحر بھی متغیر ہو جاتا ہے اور نہ ایسا درد جیسا کہ غفہ جگہ میں ہوتا ہے کہ اگر چہ وہ قوی ہوتا ہے مگر اوسکی جہت سے کوئی تغیر سحر نہیں نہیں ہوتا۔ ورم جگر کے ہمراہ چہرہ گردن کا کچھ کی طرف کچھ اکثر اوقات ہو کرتا ہے اور ہمیشہ کچھ اونین ہوتا۔ اور جس وقت یہ انجذاب ہو سبب اوسکا بھی ہو کہ رگہ حوت اور عالین میں تدو عارض ہوتا ہے۔ اور ام حارہ وغیرہ جگہ میں ضرر یا یعنی وجع خرابی نہیں ہوتی اس لیے کہ شریانات جس قدر جگہ میں ہیں سب جگر کے غشائیں متفرق ہوتی ہیں اونین نقل اور گرانی نہیں ہو مگر اتنی جو محسوس نہ ہو سکی پس ضرر یا بھی محسوس نہ ہو گا کبھی اضلاع خلف یعنی پشت کی پسلیاں بھی سدا جگر اور ام جگر کے شریک ہوتی ہیں اور ام کے جو بلندی اور اوپر کے طرف جگر کے ہوں اگر چہ یہ مشارکت دائمی نہیں ہے۔

لوگوں کے جگر میں ورم ہر خصوصاً ورم گرم اور ورم عظیم و کثرت دہانی کروٹ لینی اور سوسے کی بنیوں ہوتی اور بائیں گروٹھ لٹا اور دنا بچہ اور دنا بچہ
بیماری ہوتا ہے اس لیے کہ ورم میں تعدد شے بڑھ کر ہوتی ہے بلکہ اکثر ان کی خواہش آرام پانے کی دیر سے چٹ لٹنے کی ہوتی ہے۔ پھر اگر ورم
بطرف محذب جگر کے ہوا تو جگر شمال و گزرائی پایا جائے گی اور بروقت کچھ معالیم کے محسوس ہوگا اور کسٹن یعنی چھوٹے سے ہاتھ وغیرہ کے پتے خارج ہوں
ورم پر ہاتھ پونچے گا اور ورم ہی کو کس کرے گا خصوصاً مثلاً غزادام کا ورم اور خشک کھانسی اور ضیق نفس بھی لاحق ہوگی خصوصاً جس وقت مریض سہل
لینے کا ارادہ کرے کہ یہ قوت سانس کی اور یہ امور بسبب شرکت حجاب و ریبہ کے جگر سے عارض ہوتے ہیں۔ ورمیشاب میں ہمیشہ کمی ہوگی بلکہ اکثر ورمیشاب
بند ہو جائے گا اگر ورم مڑ جائے اس لیے کہ سکہ بجانب محذب جگر مڑتا ہے اور ضعف قوت دافت بھی عارض ہوتا ہے اور ثقل یعنی گزرائی محذب جگر کے ورم میں
زیادہ ہوتی ہے نسبت ورم مقرر جگر کے اس لیے کہ جانب تغیر کا چھوٹا معدہ ہے تکیہ کرنے سے دو تکیہ قیوم ہو جاتا ہے اور ورم محذب میں گزرائی زیادہ محسوس ہوتی ہے
اور کچھ تاثر تو دینی ضمیر گردن کا کچھ کی طرف دانتے جانب ورم محذب جگر میں کمتر ہوتا ہے اور ضعف و عجز جس جس کے جگر کی ایسی خلقت ہو کہ زیادہ اتصال اور
ملاقات جگر کی اسپلیو سے ہوتی لیکن انجذاب تر قوہ کا کچھ کی طرف دانتے جانب میں (اس وجہ سے کہ تر قوہ کو جگر سے درمیان شرکت ہو) پس جب یہ
انجذاب ہوتا ہے زیادہ تر ظہور اس کا متصل جگر کے جو سیلیان ہیں اسی جگہ ہوتا ہے۔ کچھ ورم محذب میں کمتر آتی ہے اور ورم مقرر میں زیادہ اس لیے کہ قسم سے
معدہ جگر زیادہ دور ہے اور تغیر جگر فم معدہ کے قریب ہے۔ لیکن جس وقت ورم تغیر کی طرف ہو چکا ہو تو پتے اور تر تانا اور سوقت ثقل میں کمی ہوگی اس لیے کہ اسکو
معدہ پر اعتماد ہے چنانچہ اسی مذکور ہو چکا ہے اور کھانسی اور ضیق نفس ابتدا معتد بہ ہوگا اور چھوٹے سے بھی اچھی طرح معلوم ہوگا مگر در زیادہ
ہوگا اس لیے کہ اجڑت معدہ کی اس صورت میں زیادہ ہوتی ہے خصوصاً جس وقت بوجہ ورم کے مراق کی بے کشش پیدا ہو جس وقت اور ورم جس جگر
عظیمہ المقدار ہو جائے میں میلان طبیعت کا چٹ لٹنے کی طرف زیادہ ہوتا ہے اور کروٹ لٹنے سے طبیعت کا رہ ہوتی ہے پھر چوب زیادہ ورم کی باغراض ہو جاتی ہے
چٹ لٹنا بھی معتد بہ ہو جاتا ہے۔ اور ام جانب مقرر جگر کے ہمراہ اور ام باسارینا بھی اکثر ہوتی ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ جب ورم بجانب مقرر ہوگا معدہ کو
مشارکت ایذا وغیرہ کی زیادہ ہوگی اور کچھ اور مثلی اور پیاس بھی ظاہر ہوگی اگر ورم جار ہو۔ بعض لوگوں نے کہا کہ کبھی شاکرت درمیان جگر اور معدہ کے
ایک عصبہ باریک سی ہو کر جگر اور فم معدہ کے درمیان بنیں پہنچتا ہے اور اسی سبب سے کچھ آتی ہے۔ اور بعض کا یہ قول ہے کہ کچھ کچھ برون اس کے
کو ورم اس قدر بڑا ہو کہ فم معدہ میں تنگی پیدا کرے ہرگز پیدا نہیں ہوتی۔ جالینوس کی رائے ہے کہ کچھ کچھ آنے کا سبب یہ ہے کہ جو خلل حاد اور لذاع
ورم حار کی وقت فم معدہ پر گرتی ہے اور اسی کی وجہ سے کچھ آتی ہے۔ مگر بالا جمال ان سب لوگوں کا اس امر پر اتفاق ہے کہ کچھ کچھ کا ظہور بدولن ورم
عظیم جگر کے بنیں ہوتا ہے اس لیے کہ مسافت درمیان جگر اور فم معدہ کے زیادہ ہے اگرچہ وہ عصبہ بھی ہو جس کے ذریعہ سے جگر اور فم معدہ میں شرکت بخیر کی
گئی ہے کہ وہ عصبہ دو تین پہنچتا ہے پھر بھی ہو کہ وہ عصبہ نہایت درجہ باریک ہو اور اس سے کیا آنا مشارکت ظاہر ہو سکتے ہیں۔ بالجملة تا وقتیکہ ورم عظیم
نہ ہوگا جگر اور معدہ میں اکثر تو یہی ہے کہ شرکت امراض اور آلام نہ ہوگی۔ جو اور ام جگر قریب غشیہ اور عروق جگر کے ہوتے ہیں اور بنیں در زیادہ ہوتا ہے
اور پ میں کمی ہوتی ہے اگرچہ اور ام حارہ بھی ہوں۔ لیکن جس وقت ورم جگر کی دوزخ جانوں میں ہویشتر ظہور حیلہ علامات کا ہوتا ہے جو ہر در جانب کے
میلان ہوئے ہیں اور بیشتر اگر ایک جانب میں بالاصالہ ورم ہوتا ہے دوسری اس کے آفات اور امراض میں شرکت کرتی ہے۔ کچھ حیلہ اقسام ورم جگر کے
مارہوں خواہ بار و انجام اور کچھ استسا کی طرف ہوتا ہے پھر بھی جاننا ضروری ہے کہ ورم جگر کے ہمراہ جب سال حاض ہو ملک ہوتا ہے فرق
درمیان ورم جگر اور ورم عضلات کے جو جگر پر موزوں یعنی ہوتی ہیں مراق کے مقام میں ان دونوں کا فرق تین طرح
پیدا جاتا ہے وضع اور شکل اور امراض۔ وضع کے لحاظ سے یہ فرق ہے کہ ورم عضلات ہمیشہ ظاہر اور نمایاں ہوتا ہے اور ورم جگر خصوصاً تغیری

ظاہر اور نمایان نہیں ہوتا خصوصاً اگر اندام جگر کا درم تقیری ہاں جب ایسا ہی غلیظ ہو جائے اور سوختہ تہہ ہی ظاہر ہو جاتا ہے۔ ورم غلیظ کی وضع یا قرا
عرق میں ہوتی ہو یا طول میں یا موزب جسمی وضع غلیظ کی ہوا اسی انداز پر ورم ہوتا ہے اور اس وضع موزب کو ہم نے تشریح عضلات میں بھی عرض
بیان کر دیا ہے۔ شکل کا حق یہ ہے کہ جو ورم جگر میں ہوتا ہے اس کی شکل ہلالی ہوتی ہے اور بحسب خوش و غمی اور شکل جگر فیرونی القطن مشترک کے اس کی
شکل ہلالی معلوم ہوتی ہے مگر حجم کتنا ہی قطع ایک اصطلاحی الفاظ مناسبت کی ہے کہ سطح دائرہ کے حصہ کو جو نصف سے کم ہو خواہ زیادہ قطع اصفہر
یا اگر کٹتے ہیں اور شکل ہلالی میں ہو مگر دو قطع ہوتے ہیں ایک دونوں تہوں کے اندر بھی درمیان مقعر قوس کی اور موزب قوس صغیر کے پر دوسرا قطع کبیر
جو مقعر قوس غیر سے شروع ہوتا ہے اور قوس اگر کے واسطے یہ قطع مفروض ہو سکتا ہے مقعر سے قوس کبیر کے مگر شکل ہلالی کے اندر اور جس قدر سطح دائرہ کا ان
واقع ہو وہ دائرہ جزو کی سطح سے باہر ہوا اور غیر مشترک ہے اور جو سطح قطع دائرہ صغریٰ کی ہو وہی البینہ دائرہ کبریٰ کی سطح شکل ہلالی مذکور کے ہوا ہذا یہ
سطح مشترک قطن مشترک ہے کتبہ شخ کتنا ہے کہ جس قدر جس کی ورفونی جدا ہونے میں قطع مشترک بذریعہ شکل ہلالی جگر کے ہوگی اور مقدر یہ ورم بھی اچھی
شکل ہلالی پچھوس ہوگا۔ اور یہ مراد اس وقت اس فقرہ سے پیدا ہوگی جب لفظ قطع کا نسخہ صحیح ہو اور اگر بجائے قطع کے القطن کا نسخہ اور
تفصیل کو صاف ملے طبعین اس وقت جو مراد ہوگی وہ اصل ترجمہ میں پہنچے لکھدی ہوتی ورم غلیظ کی شکل متغییر ہوتی ہے ایک کنارہ اور سدا
اوسکا سوا اور دوسرا باریک جیسے چوہے کی دم اور اس سبب سے القطن مشترک کے فاصلہ سے محسوس نہیں ہوتا ہو بلکہ طول میں متواتر اتھوڑا
لطیف اور باریک ہوتا ہوا نظر آتا ہے تاہم اگر دوسرے پر اگر بالکل باریک ہو جاتا ہے۔ اور بیشتر حجم ورم کا باہر کی طرف کچھ نہیں محسوس ہوتا ہے بلکہ
اندر ہی کی طرف متغییر اور دراز ہوتا ہے یہ صورت اس وقت ہوتی ہے جب ورم اس غرض میں ہو جو ظاہر یعنی بجانب اندرون کے موزب ہے اور یہ
ورم غلیظ مشابہ اور ام جگر کے ہوتا ہے۔ اعراض کے ذریعہ سے فرق یہ کہ جس قدر اعراض خاصہ خواہ مشترک جو ورم جگر میں ہوتے ہیں ان میں سے
کوئی ایسی چیز اور ام عضلات کی نہیں ہوتی جو معتد بہ ہو جس وقت مراقب میں لاغری اور بیہوش جلد بیداری ہو جو تیز قطعی کرنی چاہیے کہ ورم جگر
ورم حار اسباب ورم حار جگر کے مغلطہ باب اسی ورم کے ہیں جو حار ہوتا ہے مراد یہ ہے کہ جو اور اقسام اور ام حارہ کے اسباب جا بجا مذکور ہو
ورم حار جگر کے بھی وہی اسباب ہیں۔ اور علامات بھی وہی ہیں جو علامات عام میں بیان ہو چکے اور ان علامات کے ذیل میں جو اجزا جگر کے اور ام
میں مذکور ہو چکے۔ اور تپاں جگہ زیادہ تیز ہوتی ہے اگر ورم کچھ ہیست جگہ میں ہوا اور تپاں کی شدت شتہ میں کمی اور کچھ اور تپلی اور پہلے تپ
صفراوی یعنی زرد بعد از ان قریب باری اوسکے بعد کثرتی اوسکے بعد سوزائے صرف کی فریڈا ہوتی ہے۔ برد اطراف زبان کا سیاہ ہونا اور
غشی کا غرض ہونا اور یہ سب علامتیں جو مذکور ہوئیں یکجا موجود ہوتی ہیں خصوصاً اگر ورم تقیری ہوا اور سوختہ نفس بھی ہوگا اور جس قدر ام
اور انداز ہوگی وہ بھی کی طرف اور ترقہ تک پھیلی ہوئی معلوم ہوگی اور لہجہ بھی ہوگی خصوصاً جب ورم مدبہ جگر میں ہو۔ اور جس وقت ورم
تقیری میں ہوتا ہے سانس لینے میں اشتراکی وغیرہ کا جب بھی پیدا کرتا ہے کہ بہت گرمی سانس لے کر ہوا کے تیز کو اندر کھینچنا چاہیے کہ اوس وقت ایسی ہوگی
کثیر کے کھینچنے کے وقت چونکہ ورم مذکور حار میں ہر تمدد اور کھپاؤ پیدا کرتا ہے اور تپکی بھی پیدا کرتا ہے اور اشتیاق کو رکھتا ہے۔ اور بیشتر خفیت سی
کھانسی بھی عارض ہوتی ہے۔ زبان میں کیسا ہی ورم جگہ میں نہ ہو پہلے سرخی پیدا ہوتی ہے پھر زردی اوسکے بعد سیاہی مارنے لگتی ہے بعد از ان تمام
بدن کا رنگ متغیر ہونے لگتا ہے خصوصاً اگر ورم مدبہ جگر میں ہو۔ اگر قوت بدن قوی ہو خصوصاً مدبہ کی قوت اور ورم مدبہ جگر میں ہوا وقت
طبیعت میں احتباس رہے گا اور قبض ہوگا اور اگر بدن اور مدبہ کی قوت خفیف ہوگی اس حال عارض ہوگا۔ بقراط کہتا ہے ہر بار خاثر
یعنی بودا اور سیاہ اوائل مرض حار میں دلیل ہے کہ ورم حار غلیظ جگہ میں پیدا ہوا ہے۔ اور فیض ورم حار جگہ کی موجی غلیظ متواتر سے لے ہوتی ہے۔ ورم حار

یا تو قحطی ہو جائے اور وقت اس کے اعراض یا ثل اور نابود ہو جائے ہیں یا مجتمع ہوا اور وقت علامات وسیلہ کے پیدا ہوتے ہیں اور قریب تر اور عکاذ کہ کیا کیا
 یا نیکہ یہ ورم سخت اور تلب ہو جائے اور وقت انتقال علامات ورم صلب یعنی سرطانی کی طرف ہوتا ہو اور علامات ورم حار کے پھر بھی یا ثل ہو جائے ہیں
 اکثر سبب انتقال ورم حار کا ورم صلب کی طرف اغراض تیرید کی اور بکثرت تعقیض یعنی قابضات کا استعمال اور مغلطات کا زیادہ استعمال کرنا ورم حار
 میں سے فرق درمیان ورم جگر اور ذات الخبث میں یہ کہ ورم جگر کی کھانسی کے بعد نفث یعنی کچھ بلغم وغیرہ برآمد نہیں ہوتا۔ اور ورم جگر میں
 دانتوں سے طرف ہوتا ہو اور قحطی یعنی گزراں اور بھاری ہوتا ہو اور رنگ بد رنگ ہوا ورم جگر کے متغیر ہو جاتا ہو اور بطور یعنی در رنگ نبض کا زیادہ منشاری نہیں
 ہوتا جیسے ذات الخبث میں اور ہاتھ سے ورم جگر محسوس ہوتا ہو اگر حد یہ ہیں ہو۔ اور نفث عظیم کا بشکلیہ پیدا ہونا اور سیطرع متشنق ہوا کے کثیر نہیں
 مختلف گو کہ ورم مقعر جگر میں ہوا وسیع دلیل ہوتا ہو اس لیے کہ ورم حجاب میں تگی اور تند پیدا کرتا ہو اور بسا اوقات کہ اس میں کھانسی ہیجان کرتی ہو جو ان
 اور ورم جگر کے جو حار ہوں اور حد یہ جگر میں ہوں اور ورم حار جگر میں ہوں اور ورم حار جگر میں ہوں اور ورم حار جگر میں ہوں اور ورم حار جگر میں ہوں
 بول سے جو دو نو محسوس ہیں ان اور ورم حار جگر میں ہوتا ہو اور ورم مقعر جگر میں ہوتا ہو اور ورم حار جگر میں ہوتا ہو اور ورم حار جگر میں ہوتا ہو
 اور میں قحطی اور گزراں کم ہوتی ہو اور لپکے اور قلع اور زبانی سیاہی اور پیشاب کی گہری رنگت زیادہ ہوتی ہو۔ رنگ بد رنگا مل بزر دی اور تپ کی
 تو بھی یعنی ایک روز ناخاکہ کر کے اور نفع یا ناہشیائے بار و طب سے زیادہ ہوتا ہو۔ نبض زیادہ تر اصلات اور بہ نسبت مہر صفت کے زیادہ
 اشتہ منشاری سے ہوتی ہو اور صغیر زیادہ اور متواتر اور سرعت میں شدید ہوتی ہو۔ خلفونی جگر ورم دوسری جگر پر علامات ورم حار سے استدلال
 کیا جاتا ہو اور جو خاص علامات ورم صفراوی یا ناشرے جگر کے ہیں اور سے خالف علامات کا موجود ہوتا ہو جو کہ دونوں ورم حار میں یہ بھی شناخت
 خلفونی جگر کی ہو اور چہرہ کی سرخی اور گون کی پیری اور ورم بار و جگر کے ان اور ورم میں قحطی اور گزراں بہ نسبت اور ورم حار کے زیادہ
 ہوتی ہو مگر پیاس اور تپ نہیں ہوتی اور نہ سیاہی زبان میں ہوتی ہو اور معدہ میں بروقت موجودگی ایسے اور ورم جگر کے ایک کیفیت شبیہ
 پیدا ہوتی ہو مگر پیاس اور تپ نہیں ہوتا اور تپیر سابق اور مزاج اور رنگ بدن وغیرہ علامات کلیہ بھی اور ورم بار و پیرا ہل ہونے میں ورم بلغمی جگر کا جلد کا
 پیولا ہونا اور رنگ کا رصاصی ہونا اس پر دلیل ہو اور اس کے ہمراہ متی اور صلابت محسوس نہیں ہوتی اور نبض کی نرمی زیادہ ہوتی ہو اور ہر باقی جسم
 علامات اور ورم بار و کے جو بھی مذکور ہوئی ہیں ورم صلب جگر کا اور سرطانی اکثر حدوث اس ورم کا چنانچہ مذکور ہوا انتقال سے
 بسبب سو تریک ہوتا ہو اور کبھی ابتدا بھی یہ ورم پیدا ہوتا ہو اور کبھی کسی ضرب کیوں سے ورم حار سے ہو کر بہت جلد اور میں صلابت اجائی ہو۔
 مس کرنے اور چھونے سے بھی اس ورم پر دلالت ہوتی ہو اور اس شخص کے جسم میں جیسے کنارہ جگر رنگ چھونا ممکن ہو۔ اگر بہت جلد ایسے مریض کو
 استعاضا عرض نہ ہو جاتا تو یہ ورم جس میں بخونی ظاہر ہو اگر اس لیے کہ مراق میں اسکے ہمراہ لاغری اور ضعف پیدا ہو جاتا ہو اور ورم ہلائی اور
 اور بے درد کے مشاہدہ کیا جاتا ہو۔ بلکہ اکثر شروع تناول غذا کی وقت ایذا دیتا ہو اور بروقت گہری کھانسی اور اس ایذا میں خفت ہو جاتی ہو۔
 استعاضا کے جانے کی گویا راہ ہو۔ کبھی اس ورم پر شدت ثقل بدون تپ کے ہونے سے اور بدن کی لاغری اور سقوط اشتہا اور تیری رنگ کی ہلائی
 کی بول کی دلیل ہوتی ہو پس اکثر اعراض ورم حار کے پیچھے یہ ورم پیدا ہوتا ہو اس لیے کہ وہ اعراض ورم حار سے زائل ہوتے ہیں اور سو اس
 گزراں کے اور کچھ بھی باقی نہیں رہتا اور اسی ثقل کے سبب سے عمر نفس زیادہ ہو جاتا ہو پیری دلالت اس امر سے ہوتی ہو کہ ورم حار میں
 صلابت آگئی اور عمر نفس کا پیدا ہو جانا اور ثقل بدون تپ کے موجود ہونا یہ دونوں علامت ورم صلب جگر اور سندہ جگر میں مشترک
 ہیں اور فرق ان دونوں میں ان میں سے جو اوپر باب سندہ جگر میں اور یہاں ورم صلب میں بیان ہوا ہو۔ ورم صلب کے

انچ ہستقا ہوتا ہے خصوصاً ہستقائے لحمی اس لیے کہ جگر کی قوت تغذیہ نایستہ بین ضعف آجاتا ہے اور سواسے رشیخ رقیق اور سیطرہ کی مائیت جگر سے دفع ہونے لگتی
 لہذا وہ مائیت ہمراہ خون کے تمام اعضا میں جاری ہوتی رہتی ہے اور ہستقائے لحمی پیدا ہوتا ہے اور تہج بھی عارض ہوتا ہے۔ کثیف مائیت مائیت کا بھی اثر
 اوقات فضا سے بطور یعنی خالی جگر میں شکم کے پہونچ جاتا ہے چنانچہ اسکو ہم باب ہستقا میں بخوبی بیان کرینگے اور وقت ہستقائے رقی عارض ہوتا ہے اور
 ایسے مریض اکثر اوقات بوجہ انحلال طبیعت کے مریض ہوتے ہیں یعنی چونکہ مسالک سے دور رہیں اور بطور جگر کے ہیں سبب مسدود ہوتی ہیں لہذا انکی قوتین
 سیب مغل اور قضا پذیر ہوجاتی ہیں اور سواسے زمانہ ابتداء سے مرض کے انکعالج پھر نہیں کرنا چاہئے پس اکثر یہ ہوگا اس زمانہ میں علاج کا کچھ بھی ہوتا ہے
 اور جب مرض میں طول ہو جائے پھر کچھ نفع علاج سے نہیں ہوتا۔ اور اگر ورم صلب سرطانی ہو یعنی موزی اور متحرک اور سوقت احتباس در د کا زیادہ
 شیر اور آفت کون بدنگی اور شتہ و طعام کی آفت با دیگر آفات مذکورہ زیادہ ہونگے اور بیشتر بھکی اور متلی بدون تپ کے پیدا ہوا کرے گی اور جب
 در د کا احتباس نہ ہوگا اور سوقت مادہ ضیئہ ورم کا عضو کی موت کے وسیع ہوگا یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ جگر کے مسامات بہت بند ہو جانے کے
 قابل ہیں اور بہت جامہ سین تھما اور سختی پیدا ہوجاتی ہے خصوصاً اگر بر وقت ورم جار جگر کے تعال مغلظات اور مقبض کا فراط کیا جائے و تبیلہ حکم
 اکثر بعد ورم جار کے پیدا ہوتا ہے اس طرح کہ جب ورم کاما و جمع ہونا شروع کرتا ہے و تبیلہ بھی آجاتا ہے اور شروع اجتماع میں تپ کی شدت اور در د کا اشتداد
 اور دیگر امراض میں زیادتی پہلے عارض ہوتی ہے بعد ازاں قشعر یہ مختلف طور پر کسی شئی میں پیدا ہوتا ہے اور اوچت لیتنا بھی متغیر ہو جاتا ہے چہ جائے
 دہشتی کر وٹ سے لیتنا اور ہونا۔ پھر جب ورم فراہم ہو چکا دبا لے گی جگہ ورم کی نرم ہوجاتی ہے اور امراض مذکورہ میں سکون پیدا ہوتا ہے اور جب
 یہ ورم چھوٹ جائے اور شکافتہ ہو لڑہ پیدا ہوتا ہے اور براز میں تیج اور مدہ اور ایک شمرشل در دی کے برآمد ہوتی ہے اور اسکے برآمد ہونے سے
 حقت اور گرانی کا رفع ہونا پیدا ہوتا ہے۔ اگر یہ ورم بطور اسحاق کے شکافتہ ہوا اور وسیع ہو گیا ہے تو مادہ مذکورہ بڑھ کر دفع ہوگا اور اگر
 بطور گروہ کے شکافتہ ہوا بول میں یہ مادہ قح وغیرہ برآمد ہوگا۔ اور اگر اوس فضائے جگہ میں شکافتہ ہوا جو کہ جوف اور در میان جگر کے ہے
 اور سوقت فقط نفث اور لاغری عضو کی ہوگی اور بول براز میں ہتھراغ مدہ وغیرہ کا محسوس ہونا۔ و تبیلہ بھی گوشت میں جگر کے پیوستہ ہوتا ہے
 اور کبھی ظاہر جگر میں ہوتا ہے اور غائر یعنی پیوستہ اندرون جگم کے نہیں ہوتا ہے اور مدہ کا رنگاسی سبب سے جدا جدا ہوتا ہے پہلی صورت میں
 کہ جب و تبیلہ قائمہ لحم جگر میں ہو مدہ سیاہ رنگ ہوگا اور دوسری صورت میں مائل بسپیدی ورم ماسا ر یقا علامات میں ورم جگر سے
 یہ مشارک ہو کر ورم جار یا ساریقا کی تپ ضعیف ہوتی ہے اور چو شدت ورم جار جگر کی تپ میں ہوتی ہے و تبیلہ اسکی تپ میں نہیں ہوتی۔ اور
 گرانی ہمراہ تہجد کے ورم ماسا ر یقا کے شکم اور مدہ تک غائر اور فرو رفتہ زیادہ ہوتی ہے اور کبھی تہجد اس ورم کا بہ نسبت ثقل کے زیادہ ہوتا ہے
 جسوقت علامات مدہ جگر کے نہ پائے جائیں اور علامات اور ام جگر کے اور براز میں کیلوس رقیق برآمد ہوا اور اسکا سبب ضعف ہضم
 جگر نہوا اور دلائل ضعف مذکورہ کے پاسے جائیں اور باوجود ان علامات کے تہجد اور لحمی ضعیف بھی ہو اور سوقت حکم کرنا چاہیے کہ ماسا ر یقا میں
 ورم جار ہے۔ ماسا ر یقا کا ورم صلب و سین اور سقد ماسا ر یقا میں تفرق کرنا بہت دشوار ہے اور حدس قوی کی حاجت ہے۔ پھر اگر بعد
 چند روز کے کوئی شمر صیدی یا غریج ہو معلوم کرنا چاہیے کہ ورم ماسا ر یقا سے خارج ہوئی ہے اور اس صیدی میں ورم صلب جگر سے
 جو صیدی برآمد ہوتا ہے یہ فرق ہے کہ ورم جگر کا صیدی مائل بسپیدی اور مدہ ورم ماسا ر یقا کا صیدی مائل بیج اور صفت ہوتا ہے
 علاج ورم جار جگر کا پہلے واجب ہے کہ حال استلامی عضو متصل جگر کا مواد سے اور حال قوت مریض اور سین اور وقت وغیرہ
 امور عام اور کلیات کا مشاہدہ کیا جائے چنانچہ من کلیات میں اسکا بیان کیا گیا اور انہیں دلائل سے فصل کرنے اور نہ کرنے کی

انچازہ غلبہ کرنی چاہیے۔ پھر اگر ممکن ہو دھنی یا سیلیم کی فصد کر دینی چاہیے اور اگر پاس نہیں کی تو نہایت اندام کی ذرہ پر ہرگز
نقص کرنی چاہیے۔ اور اگر قوت قوی بہت قدر خون نکالنا شروع ہو کر ایک ہی دفعہ نکالنا چاہیے ورنہ چند مرتبہ آرام دے دے کہ نکالنا آسان
ہو جائے۔ چنانچہ ضرور یہ کہ فصد کرنا چاہیے اور زیادہ جگر میں چھوڑ دیا گیا ہو اور پھر متوال قوا بغیر اور رواج کا کیا جائے احتمال قریب یہی ہو کہ دم
میں صلابت آجائے گی اور اگر احتمال محلات کیا جائے شاید کہ اندر اور دم میں بیجان زیادہ ہو پس پہلے تدریجی ہو کہ فصد کر دی جائے پھر تدریج
قوی نہ ہو اور بہت سائون نکال ڈالا جائے یہ بھی چاہتا ضرور ہے کہ ابتدا میں اس دم کا علاج بھی بہت دور دیگر اور ام حارہ کے روق اور تدریج سے
بہت چوب قانون عام کے کرنا چاہیے مگر یہاں طبیب کو صلابت و دم سے بچنے کی فکر زیادہ درکار ہو اس لیے کہ دم جگر بہت جلد صلابت کو قبول کرتا ہے اور اندر
واجب نہ رہا کہ ادویہ رادعہ اور مبرہہ ملقات اور مفتحات سے غلو نہ ہوں۔ اطمینان بار و کا با فطرہ استعمال کرنا بدیشہ تر ہے صلابت و دم ہونا اور
اور یہ صلابت اکثر تو فقط حمام میں داخل ہونا اسکے ازالہ میں کافی ہوتا ہے اور بدیشہ تر یہ و دم جگر کے اوس جانب میں شکافتہ ہونا ہے جو بطور کڑوا
یہ بھی چاہتا ضرور ہے کہ بہت سے ادویہ کہ جن میں قیض اور برودت ہو اور اس طرح بہت سے اقسام غذا کے جو ہیں صفات متعصفت ہیں جیسے
اکار اور بی اور ام و دہ و اور غذا اور طرہ سے مضر ہوتی ہیں اور وہ یہ ہے کہ اوس منفذ میں جو درمیان جگر اور دماغ کے مابین چھوٹی شکی ہڈی کہ تین
اندازہ صفر کی بخوبی کشش نہیں کرتا ہے اور اسی کمی جذب صفر سے زیادہ بے دم کے اور کشش پیدا ہوتا ہے۔ یہ قیض یعنی استعمال قوا بغیر کا
اگرچہ اس دم میں بدون اوس کے زمانہ ابتدا اور آخر میں بھی چارہ نہیں ہے اور اوس کے ہمراہ تحلیل کی رعایت بھی بہت حفظ قوت کیجاتی ہے مگر پھر قیض سے
دو ضرر کا خوف باقی رہتا ہے اور صلابت و دم اور جس ہو جائے صفر کا جگر میں پیدا اسطے طبیب کو مضر و دم جگر میں جلدی اور مبادرت تحلیل صرف
کی طرف زیادہ درکار ہوتی ہے یہ نسبت دیگر اور ام حارہ کے خوف تجر و صلابت اور بخیاں نکالنے ترشح اوس رطوبت صدیدی کے جسکی ترشح سے
اور ام حارہ عموماً خالی نہیں ہوتے۔ لیکن پھر تحلیل اور قیض بیشتر از خا قوت کے قریب بموت و ہلاکت کے پہنچا دیتی ہے چنانچہ جالینوس نے
ایک طبیب نادان کی حکایت لکھی ہے جو معالجہ اور ام جگر کا وہ نہیں مریضات سے کیا کرتا تھا جسے اور مقام کے اور ام حارہ کا علاج کیا جاتا تھا ہشلا اضماد
جو زہیل و خطب سے طیار کیا جاتا تھا اور غذائیں خندروس یعنی بڑی جوار حب کو مکہ بھی کہتے ہیں دیتا تھا حالانکہ واجب اور مناسب بحال مریض کے
یہ تھا کہ ایسی غذا کھلانا جس میں جلا ہوتی اور لزوجت اور غلط نہوتا اور یہ بھی مناسب تھا کہ ادویہ محلکہ کے ہمراہ ایسے شیا جو قابض ہوں اور جن میں
تقویت اور عطریت ہو دیتا جیسے سعد اور قصبہ لہر یہ اور فستقین اور یہ بھی مناسب تھا کہ ان ادویہ عطریہ کو اوس قدر دیتا کہ حفظ قوت کرے اور
عہدہ کا یعنی مدار علاج کا اول دم میں روح کرنا قوی دواسے اور اوسط زمانہ و دم میں روح اور تحلیل دونوں سے مرکب کرتا اور آخر زمانہ میں تحلیل
جسکے ساتھ کسی قدر ایسی ہی قابض عطریہ بھی ہوں اگرچہ ہر وقت حاجت تقویت تحلیل کی زیادہ بھی ہو۔ بہر حال وہ طبیب ان جملہ قواعد کے
خلاف کرتا تھا اور جالینوس کی ہمائش کو اوسے قبول نہ کیا۔ اس طرح ایک ویریار کے نسبت جالینوس نے اسی طبیب کو خوف دلایا تھا کہ اگر
انحلال قوت سے اور تصور کہ سینا بال لزوجت برآمد ہونے سے مر جائے گا اور یہی ہوا کہ یہ بیمار بھی اس طرح مر گیا اور جیسا جالینوس نے خیال کیا تھا
و یسا ہی واقع ہوا۔ پس یہ تحلیل یہی ضروری بات ہے جسکی طرف مبادرت اور جلدی کرنے کی حاجت عین ہر وقت روح کے ہر تحلیل کے قوت
و خوب میں حاجت اسکی ہے کہ ادویہ قابضہ اور مقویہ سے بھی تدریجاً خالی نہ ہو لیکن مراعات ان جملہ امور کے امد قیق ہی ہر ایک معالج کا کام نہیں کہ
ہر تاہر اور اگر کسی یہ بھی چاہتا ضرور ہے کہ جگر صطرح کہ جگر کو بہت قبول کرتا ہے اور اسطے تحلیل یا تحلیل کو بھی جلد قبول کرتا ہے اور بدیشہ تر
تحج اور تحلیل سبب تفر اور شکافتہ ہوتے کا ہوتا ہے پس اگر کسی دواسے محل کا استعمال کیا جائے ایسی شے کی وہ دوا نہونی چاہیے جو لہر پیدا کرتی

کہ ورم میں ہی پکچید ہوگا۔ اور ماہ آئل اگر چہ بیرون لیز کے جلا کر تاہم اگر وہ شیریں ہو اور شیریں چیر جگر میں سندہ پیدا کرتی ہو۔ یہی سبب ہے کہ آب جگر میں کسٹیر حکا اندیشہ نہیں اور دیگر غذاؤں سے متغنا ہوگی اسلئے کہ سین جلا بیرون لیز کے بھی ہو اور ایسا سندہ بھی نہیں پیدا کرتا جگر جسکی تفتیح نہ ہو سکے ایسے اشیاء کے پالانے سے جو ماہ الشعی کی تفتیح اور جلا کی تقویت کر دیں جسوقت زیادہ قوی کرنے جلا سے ماہ الشعی کے حاجت ہو۔ اور یہ اندازہ ہے قابضہ کا ضرر مقعر جگر میں زیادہ ہو بہ نسبت محب جگر کے اسلئے کہ مقعر جگر میں دفعہ بدرون انکسار قوت کے یہ ادویہ پہنچ جاتی ہیں اور اول مجاری سندہ پیدا کر دیتی ہیں اور محب جگر میں یہ ادویہ جب پہنچتی ہیں کہ انکی قوت ٹوٹ جاتی ہو اور آخر قوت یعنی منقبہ میں بجاری کے پہنچتی ہیں پس ضرر بھی کمتر ہوتا ہو۔ بعد لحاظ ان قواعد مذکورہ بالا کے واجب ہو کہ جگر کے جانب جلیں کا بھی لحاظ کیا جائے اور بڑی احتیاط اور نہایت خوف کرنا لازم ہو ایسا نہ ہو کہ مدد کا استعمال کیا جائے اور مرض مقعر جگر میں ہو یا ادویہ تلہ بروقت جلیں ہونے میں محب جگر کے استعمال ہوں کہ ان دونوں صورتوں میں بعض متقیہ مادہ کے انکسار سے پیدا ہوگا کہ مادہ مرض زیادہ تر غائر درون عضو کے ہو جائے گا۔ بلکہ واجب ہو کہ اقرب مقامات سے متفرغ مادہ کا لیا جائے پس جو ورم جانب مقعر جگر ہو اس کے مادہ کا متفرغ بذریعہ ہمال اور محب جگر کے ورم کا متفرغ بذریعہ ادرار کرنا لازم ہے۔ یہ بھی احتیاط ضروری ہو کہ طبیعت میں قبض تر ہے پائے اسلئے کہ اس سے بڑی ایذا پہنچتی ہو اور خطرہ عظیم ہو اور نہ زیادہ اسہال سے طبیعت کی قوت ساقط ہونے پائے اور تھیر ہو جائے بلکہ جو طبیعت بستہ ہو اس کا قبض باعتبار دور کرنا چاہیے اور جو طبیعت نرم ہو اسکی نرمی زائد کو دور کر کے قبض باعتبار رکھنا چاہیے۔ اور جو لائق بحال ورام جگر میں زمانہ ابتدائیں بشرطیکہ اون اور ام میں حرارت بافراط ہو آب کاسنی یا آب ملکوسہ ہمارہ سکنجبین سکری کے اور ماہ الشعی اور اب عصبی الراعی اور آب باتنگ آب کانج آب کشیزہ نیز اور کدو اور گمری اور کشوث اور انہیں ادویہ میں الشریطیکہ حرارت زیادہ ہو کہ یہ قدر تین اور قعب الذریعہ بھی شریک کرنی چاہیے۔ اور یہ قرص بھی اسے نسخہ کے موافق زرشک بیدانہ دس درہم گسج طباشیر مکدی پانچ درہم تخم خیار تخم کدوے شیریں تخم قشائیں گمری کے سچ تخم خرفہ تخم کاسنی مکدین درہم تخم رازیانہ ایک درہم قرص طیار کر کے دو مشقال تک اسکو استعمال کرنا چاہیے اور زیادہ حرارت بھانے کی حاجت ہو اسی قرص میں تھوڑا کافور داخل کر دیا جائے۔ اور اگر تقویت جگر کی زیادہ کرنی منظور ہو اسوقت رگس اور ریونڈ بھی اضافہ کر دی جائے۔ اور اگر کھانسی آتی ہو رب السوس اور کثیر خواہ ترنجبین بھی شریک کر دی جائے۔ جو ادویہ کہ اسے زیادہ ترقوی ہیں اور اسی اور ام جگر کے واسطے لائق ہیں خمین حرارت بدرجہ غایت نہ ہو پس جیسے آب رازیانہ اور گاؤزبان اور اذخار و کر فس جیلی اور لبلا ب یہ ادویہ ہمارہ سکنجبین کے۔ یہ ادویہ خواہ شل نکے اور ادویہ انہیں ورام میں نافع ہیں جنکی حرارت درجہ ذی میں ہو اور تھوڑا سا نفع بھی اون اور ام میں شریع ہو چکا ہو۔ اور اگر قرص درہم جلی پیطرح مفید ہو خصوصاً جو ورم مقعر جگر کے ہو۔ اکثر سبب ورم کا اور اسکی ابتداء صبیحہ کوئے پانڈنے سے خواہ کسی چوت کے لگنے سے ہوتی ہو۔ اگر بعد سی چوت وغیرہ کے فصد لے کر تھوڑی سی ریونڈ چینی تین روز برابری تین درہم کے استعمال کرائی جائے ورم کو منع کر دے گی جسوقت بخوبی معلوم ہو جائے کہ ورم جانب مقعر جگر میں ہو پس اولے یہ کہ آب لبلا ب کو ایسی دوا ملا کر دینا چاہیے جنکی امیزش ہمارہ لبلا بکے مناسب ہو انہیں ادویہ ہر مذکورہ بالا میں سے۔ اور آب چقدر اور جلا ادویہ سفیجا اور جو ادویہ کہ روع اور بلین طبیعت میں انکی حیرش بھی کرنی چاہیے۔ اور جب نفع ورم بخوبی ظاہر ہو جائے اسوقت امتنا س ہمارہ آب رازیانہ اور آب ملکو اور آب لبلا بکے دینا چاہیے۔ اور غذا میں سفید مغز قرطم و بہت کم تخم اوٹنگن و بسفلیج بھی داخل کرنی لازم ہو اور جب زمانہ خطاط کو ورم پہنچ جائے یعنی کھٹنے لگے اسوقت ادویہ قویہ جیسے غالیقون اور ترہ وغیرہ کا استعمال کیا جائے۔ ایک قوم المباکی ہلینڈ رو کا استعمال کرتے ہیں اور میں سے پائندہ کہ تاجون کہ او میں قوت قبض نرمی کی یہ یعنی قبض نہ رہا اس سے پیدا ہوتا ہو پس مجھ خوف یہ ہوتا ہو ایسا نہ ہو اس کے استعمال سے قوت زیادہ تو نکلی جائے اور غلیظ مادہ تھیر ہو کہ باقی رہ جائے۔ کبھی ایسے وقت تخم قرطم اور تخم اوٹنگن اور بسفلیج طعام میں داخل

چھوٹا دھبہ روغن ہوسن بقدر کفایت ملا کر استعمال کریں۔ لیکن اگر ورم کے ہمراہ ہمال بھی ہو اور اس میں شیشی ہر اس میں کہ احتیاط سے متنبی کرنا چاہیے۔
 کرنے اور روکنے کی ہو واجب ہو کہ قرض زرشک اور قرض ریزنہ مسک کا استعمال کریں۔ غذا ان بیماریوں کے لیے ضروری ہے کہ کھانسی کے لیے تریہ بھی
 کرنا ہو اور جلد بھی اور شدہ نہیں پیدا کرنا ہو اور جلد سے لٹو کر جانا ہو۔ جو اگر کالہ و دھبہ میں غلاظت ہو اور ورم کی ہر اس میں کہ احتیاط سے متنبی کرنا چاہیے۔
 دھبہ پیدا ہوتی ہو پھر اگر ورم روئی کھلانے کے چارہ نہ ہو تو ایسی روئی دیجائے جو دھبہ کو نہ بڑھائے۔ اگر ورم خیر کے نہ ہو اور اگر ورم عکس سے ہو
 جو قوت میں سخت چکانی گئی ہو۔ واجب ہو کہ انکی غذا کی اصلاح اور تجویز میں توجہ زیادہ کی جائے۔ ترکاریاں جیسے کاهو اور تھوڑا وغیرہ۔ اگر کہہ میں انار شیریں
 دوس بیار کے لیے جس کے معدہ میں غلاظت خلیل رجعت نہ ہو جاتی ہو۔ اور جہاں تک کہ نہ ہو پھر اس کے جلد اقسام سے ایسے بیماروں کو بچانا چاہیے
 علاج حشرہ بھی ورم صغریٰ کا جو جگر میں ہو۔ اس ورم کا علاج قریب علاج غصہ کی ہے۔ اگر یہاں اس حال وادار میں نرمی کرنی لازم ہو اور اس
 ادویہ مدد اور مسئلہ تجویز کرنی چاہئیں جو مائل برودت کی طرف ہوں۔ اور اگر کھنکی دوا اس ورم پر بہت سے سرد کر کے استعمال کرنی چاہیے اور اس
 رکھی جائیں تا انیکہ بیمار کو معلوم ہو جائے کہ اثر برودت کا حاصل نہ ہوا۔ ورم کے پونچ گیا ہو۔ ضحاک کے ادویہ جیسے نیلوفر اور اب کا کچ آب بھی
 اور صندل کا فور وغیرہ (مثلاً اب برگ خرفہ و کاسنی و پالک کے) اور جب تک ممکن ہو سختی کا استعمال اس ورم میں کیا جائے علاج وسیلہ جگر کا
 وسیلہ کے علاج میں اول اوقات اور جب وقت یہ معلوم ہو کہ ورم حار کا مادہ جمع ہونا شروع ہوا ہو لازم ہو کہ رادعات کا استعمال باعتبار
 کیا جائے اور یہ رادعات از قلم ضحاک کے ہوں خواہ طلا کے طور پر ہوں۔ اور ماہ الشیعہ و زکینجین غذا میں تجویز کی جائے اور اگر مناسب حال
 مریض فصد ہو باسلیق کی فصد کرنی چاہیے ورنہ مجھ کا استعمال جگر کے اوس مقام پر کہ اچا پیہ جو پشت کے متصل ہو اور بیشتر حاجت ہمال
 کی بھی ہوتی ہے۔ پھر اگر یا نیمہ تدریست مادہ ورم ضرور جمع ہو جائے واجب ہو کہ بہت جلد انضاج اور تفتیح کی تدبیر کریں اور تقطیع اور تلطیف سے
 اس تدبیر کی اعانت کریں اس لیے کہ ایسے اور ام میں غلاظت غلیظہ ضرور ہوتے ہیں جنکو غصہ متورم مثلاً جگر ملی جاتا ہو اور اس کے حجم میں بڑھ جائے۔
 اور ملین ادویہ کی بھی ضرورت ہو تا کہ غلط ورم کو مستعد اور مادہ تخلیل پر کر دے۔ پھر جب نفیج اچھی طرح ظاہر ہو جائے اور ورم شکافہ نہ ہو سخت قوی سے
 ضحاک اسکی اعانت کریں۔ پھر طبیعت کی اعانت دفع مادہ پر کرنی چاہیے بشرطیکہ محتاج اعانت ہو اور حمت میلان اور رجوع دفع مادہ کے معلوم
 ہو جائے۔ اور جب میلان مادہ کی جہت معلوم ہونے سے اس حال خواہ ادرا کر نا ضرور ہو کر نا چاہیے مگر ادویہ قوی سے اور اگر کرنا نہ چاہیے
 اور نہ کسی دوائے حاد اور تیز سے ورنہ مثلاً کو ضرر پہنچتا ہو اس لیے کہ مثلاً کی حفاظت قرصہ وغیرہ نہ چاہیے۔ اس مرض میں اور بر وقت
 شکافہ ہونے ورم کے اور خود بخود قیح روان ہونے سے بطرف مثلاً کے خواہ کسی دوائے مفر کے شکافہ کرنے سے جو قیح مثلاً میں پہنچا
 واجب ہو کہ جب کہ قدر ورم شکافہ ہو جائے اور قیح اوس میں سے نکلتی شروع ہو جائے اسکی ہوگی کہ قیح قیح بھی صاف کر کے نکال دی جائے
 ماہی و غیرہ کے پلانے سے پھر احتیاج ایسی دوا کی ہوگی جو اند مال قرصہ کا کرے۔ اور اگر قوت مریض کو تحمل اور برداشت مسلسل کی ہو مسلسل
 بہت اچھی اعانت اند مال قرصہ پر ہوتی ہو اگر با قراط اس حال نہ ہو مسلسل کی حاجت ایسے مرض میں دو وقت ہوتی ہو ایک تو قبل شکافہ ہونے
 ورم کے تاکہ مادہ میں کمی ہو جائے اور طبیعت سبک ہو جائے دوم بعد شکافہ ہونے کے خواہ قریب شکافہ ہونے ورم کے اور نفیج پورا ہو جائے
 کے بعد جب وقت یہ بات معلوم ہو جائے کہ مادہ ورم اند مال کی طرف متوجہ ہوا ہو اور وسیلہ بطرف متوجہ کر کے ہو۔ جن ادویہ سے قبل
 شکافہ ہو نہ ورم کے اس حال بطرف اعانت طبیعت کرنا چاہیے خفیف دواؤں سے ترنجبین اور شیر خشت اور ابلتاس بقدر قلیل اور اگر ورم
 وغیرہ جو اب لبالب اور کاسنی میں پلانا چاہیے اور اس سے زیادہ قوی جو شانہ نر و اور اصول کا جو جسم میں ترنجبین اور شیر خشت

اور ملتاس بھی داخل کر دیا ہوا اور بیشتر صبر اور سختی بھی ملا دیتے ہیں۔ سختی کے اقسام میں وہی۔ حرارت نسخہ میں جو خفیت میں سے جو سہل است
 کہ بعد نفع کے پلائے جاتے ہیں اور نفع پر معین ہوتے ہیں اور شگافتہ کرنے پر ورم کے معین ہیں وہ یہ کہ کثرتِ حصول اور غافلتِ بھراہ روغن خشک
 بوزن چار درہم اور روغن زیتون تین درہم نصف اوقیہ شکر اور نصف اوقیہ خیار سبز ملا کر استعمال کریں۔ پھر اگر زیادہ دینا بہ خاطر غرض ہے جگر کے ہوا وقت
 سہل است کا استعمال اچھا نہیں ہر مان مگر سہل است کے اول امر میں اور نفع سے پہلے سہل است کا استعمال ہو سکتا ہے لیکن جب نفع ہو جائے
 و سو وقت واجب ہو کہ حرارت مذکورہ بالا اسی ترتیب سے جو بیان ہو چکی ہے استعمال ہوں کہ جب متعدد نفع میں زیادتی ہو اور وسیع در ر قوی کا
 استعمال ہر یا یا جائے۔ پلائے کی ادویہ جو معین نفع کی ہیں جیسے شیر مادہ شکر سرخ خواہ شکر عشر کے ہمراہ اور جیسے مادہ الاصول زریب اور انجیر
 اور پر سیاوشان اور حلیہ روغن بادام شیرین یا تلخ یا روغن حلیہ۔ اور اگر اس سے زیادہ قوی درکار ہو تو رائے خشک ہر یا دینا چاہیے۔ اور
 منہار اور تھہر باسی شہید طبع جعدہ اور شراب زوفا سے قوی پلانا چاہیے اور شہد جس کا کثرتِ حش دینے سے نکال دیا ہو اور انجیر اور مادہ الاصول زریب جو
 میں کھلایا جائے۔ یا طر خشق خشک چند درہم اور تخم مؤثرہ درہم قین حلیہ ایک درہم تین اوقیہ شیر مادہ شکر ملا کر پلا جائے۔ اور جن
 ادویہ میں تقویت اور تلطیف ہر یا وقت بھی وہ بھی استعمال میں جیسے انستین زعفران بنبل اور اصول ششہ اور فاونیا پنج حاشا اور جیٹھہ اور مصطکی
 اور بنبل الطیب اور بنبل رومی اور تخم بنعنا و عصا رہ غافث اصول قطوریوں سے روغن کے اقسام سے روغن نار دین اور روغن درخت مصطکی
 اور روغن سوسن انصہرہ معینہ جیسے وہ ضما جن میں آرد جو اور اکلیل اللمک اور یا بونہخ سے سرسختی کی جز اور انجیر اور زریب اور پیاز یعنی ہر یا
 اور روغن زیتون پر کتان پر تا ہر پھر اگر اس سے زیادہ قوی ضما کی حاجت ہو اور جو اور بورہ برگ حمام اور توتج اور عسلک البطم اور زفت و فاق کنر وغیرہ کا
 ضما دیا جائے۔ واجب ہو کہ جس وقت نفع ورم معلوم ہو جائے مریض جگر کے بھل دہنی کروٹ لینا کرے اور آب گرم سے نہانے کا التماس کرے۔
 اور بیشتر احتیاج ریافت اور کس قدر مریض کرنے اور چلنے کی بھی ہوتی ہے بشرطیکہ مریض سے ہو سکے۔ پھر جب ورم شگافتہ ہو جائے لازم ہو کہ ایسی
 دوا کا استعمال کرے جو چرک وغیرہ کو دھو ڈالے اور کم کر ڈالے اور اسکے بعد ایسے ادویہ تناول کرے کہ اسکو اسی طرف سے خارج کر دے جو ہر سے
 مادہ توجہ بہ خروج ہوا ہر سال کے ذریعہ سے ہو خواہ اور اسے اگر ایسے دوا کے استعمال کی حاجت نہ ہو انہیں ہر یا دینا اور بنبل میں ملا کر دین۔ حرارت قوی کا دینا ہر گز
 مناسب نہیں ہو ورنہ بخاری بول کو لیز اور نکلت ہو چکی۔ پھر اگر اتفاقاً بخیر ہو جائے کہ تھم شائد یا بھاری بنبلین ہر یا جائے خواہ کسی قسم کا ضرر قیج کے وجہ سے ہو
 ہو چکا ہو یا شائد کو اس وقت اسے مناسب یہ ہو کہ ایسی غذا کھلائی جائے جہاں جبین جلا ہوا اور لزع نہ ہو لیکن یہ قدر تقریر ہو جیسے مادہ الاصول جو طبع
 معتدل سے نچتہ کیا ہو اور او میں تھوڑا سا شائد اور رائٹ اور روغن گل ملا یا جائے۔ یا بخاری ہر یا ہوا کے اوچل یہ ہو کہ وہ تہر کریں جو
 قروح اخضائے باطنی کیواسطے کیجاتی ہو اور اسی روش پر چلین جو قروح گہرہ کے علاج میں دیکار ہو۔ جب بخوبی صفائی چرک وغیرہ سے ہو جائے
 صبح کو اسی مادہ اشیر اور کنبجین پلانا چاہیے اور اسکے دو گھنٹہ بعد کنر اور دم الانون مگر ایک مشتال تخم کاسنی تخم کرس مصطکی ہر یا حد استعمال
 سکنبجین خواہ جلاب یا مادہ الاصول میں دے کر اسکے بعد غذا سے اسکی تقویت کرنی چاہیے اور قروح کا علاج اس طرح کرنا چاہیے جیسے کہ قروح گہرہ
 بیان کریں گے۔ اگر اتفاقاً بخیر ہو جائے کہ مادہ فضا جو ف پر ریزش کرے ضرور ہو کہ اس وقت بذریعہ دستکاری کی بلکہ جو قریب یہ ہو کہ
 اس سے کھول دیں اور شگافتہ کر کے عضل کو ہٹائیں اس قدر کہ صفاق داخلی جس کا نام اریطان ہر کھل جائے پھر وہ میں سوراخ کر کے ایک چھوٹی سی
 تل او میں رکھ دیں کہ قیج اسی تل کی راہ سے جاری رہے اور بعد صاف ہو جائے اور ساری قیج نکلی جائے کہ زخم با علاج مہم سے کھل دیں۔
 غذا دینے کی تجویز یہ ہو کہ ابتدا میں تلطیف غذا کرنی چاہیے اور فقط کشک شہیر اور سکنبجین پر اقتصاد کرنا چاہیے بعد ازاں پھر استعمال غذا کا

ہو موم اور روغن جناسے بحسب مشاہدہ حال مرض کے بتائی گئی ہو یہ یا یہ ضما و جوار و حلبہ اور بکری کی میٹنی اور قرد مانا تو تیج اور کرب اور اشدہ سے
 طیار کیا گیا ہو سو دورم بسبب کسی چوٹ لگنے اور صدمہ ضربت سے پیدا ہوا ہو اور مقام مضروب ابھی ابتداء کے ورم اور ورم ابتداء کے صلابت
 میں ہو یعنی پوری پوری صلابت کو نہ پہنچا ہو بہترین ضما و دات اوسکے واسطے مہرم مورد اسفرم ہو۔ تداویج حیدرہ سے بروقت استعمال مشروبات
 اور ضما و دات کے اس ورم کی یہ ہر کہ ہمراہ اسکے مجھے بھی لگائے جائیں مگر خالی پچھنے ہوں کہ خون نہ لیا جائے بلکہ خالی سینگیان موضع ماؤف چھینا جائے
 اور ایسے ادویہ کا استعمال جنکی قوت تلطیف اقوی ہو اور تحلیل و غین قوی ہو اور مقام ماؤف پر ہر پانچویں روز مثل نظرون اور کرب زرد کے
 بطور لیمپ کے لگائی جائیں خواہ ساتویں روز بعد از ان طلا و خردل ہر عشرہ میں ایک مرتبہ بعد از ان مولی کے ذریعہ سے بیمار کو قوی کر لیا جائے
 پھر اگر ورم درجہ اتہا کو پہنچ جائے خرق سپید کا استعمال کرنا چاہیے۔ اور اگر ورم سرطان ہو جائے اب امید صحت کی کمتر ہو۔ اگر اب کو سنی
 دوائے نافع باسید ضعیف ہو تو نقطہ دوائے اسفند حلیہ حکیم کی ہو جو کھجور کے لکھی گئی ہو مگر اوسمیں تلخ خرس داخل نہیں ہو۔ غذا و دواں بیمار کی
 وہی عمدہ ہو جو سریر المضم ہو جسے زردی بیضہ نمبشت خواہ کشک شعیرا و غذا جو سترہ جگر کے بیماروں کے واسطے تجویز ہوئی ہو اور شراب
 جو بہت رفیق ہو اور تھوڑی مقدار سے اور گوشت سے ہر قسم کے اسکو پرہیز کرنا چاہیے معالجہ قریب قریب علاج اور ام جگر کے ہر دوائن کی
 جست سے مگر فرق اتنا ہو کہ رادعات کے استعمال میں پہلے اور دوبارہ محلات کے استعمال پر ورم مراق میں حرارت زیادہ ہو سکتی ہو اور
 قبض اور تحلیل سے اور قبض پیدا ہونے سے اور ام مراق کے علاج میں اسقدر خوف نہیں ہوتا جسقدر ورم جگر میں اسکے پیدا ہونے سے خوف
 ہوتا ہو علاج اور ام ماسا ر یقان اور ام کا علاج مثل اور ام تغیر جگر کے ہر ضربہ اور مسقطہ اور صدمہ جو کہ جگر پر ہو چکے۔ واضح ہو کہ
 اکثر اوقات جگر کسی چیز کا صدمہ پہنچتا ہو خواہ جگر پر کوئی شکر تہی ہو جو زنی ہو خواہ اوکسی طرح کی چوٹ جگر پر لگتی ہو اور سوقت حاجت
 ان چیزوں کے تدارک کی ہوتی ہو تاکہ سیلان خون کا جگر سے نہونے لگے خواہ ورم عظیم اوسمیں پیدا نہ ہو جائے۔ پھر اگر ان صدمات سے ورم پیدا ہو جائے
 تو اوسکا علاج وہی کرنا چاہیے جو اوپر ہم نے علاج ورم ضربہ جگر میں بیان کیا ہو۔ ہمیشہ تراشیدن صدموں کی وجہ سے وہ بری فزونی جو زائد جگر
 سے ہر انہی جگہ سے ہٹ جاتی ہو خصوصاً اگر کسی اور وجہ سے اوسکی مقدار اصلی مقدار سے کچھ بڑے ہو گئی ہو اور سوقت ایک در دو پیچھے
 شراشیف کے داہنی طرف پیدا ہو تا ہو اور یہ درد بعد چوٹ لگنے کے خواہ بعد مسقطہ کے یا بروقت اوچھل پھانڈ کرنے کے اوٹھتا ہو ایسے درد کی
 دوا یہی ہو کہ بار بار اوسے مس کرتے رہیں خواہ جنبش کرتے ہوئے اور ہلکے ہوئے اوسے پہلو کی طرف سیدھے تن جائیں اور اوسیطر کھڑے ہو جائیں
 کہ اس طریقہ سے درد میں فوراً سکون پیدا ہو گا اور وہ زائد یعنی فزونی جگر انہی جگہ پر درست بیٹھ جائے گی۔ سوائے ان اوجاع کے اور صدمات کی
 تداویز یہ ہو کہ ابتدا فصد سے کی جائے پھر اگر حرارت شدید ہو بلا نہ اور طلا کرنے میں مہر دات رادعہ ایسے عنایتی کد و گل بنفشہ وغیرہ کا استعمال
 کرنا چاہیے اور اگر اس چوٹ وغیرہ کے لگنے سے خون نکلا ہو انہیں ادویہ رادعہ کے ہمراہ تو البض بھی شریک کرنی چاہئیں (جیسے دم لاخون وغیرہ)
 اور اگر ان صدمات پہنچنے کے بعد حرارت زیادہ نہ ہو اور نہ جگر سے خون جاری ہو ہو خواہ پہلے کب قدر جاری تھا مگر اب بند ہو گیا خواہ سکون
 پیدا ہو اور اعراض اور ام مذکورہ زمانہ منتہی کو پہنچ گئے ہوں اور چوٹ وغیرہ فرمن ہو چکی ہو اور اوسیطر اگر خون مردہ جو کہ جگر وغیرہ میں
 بستہ ہو گیا ہو اوسکی تحلیل کرنی منظور ہو ایسے وقت محلات کا استعمال کرنا چاہیے اور مہمپائی اور روغن زیتونی سے بہتر کوئی طلا کر نیکی
 دوا نہیں ہو۔ اور ان سبب صورتوں میں وہ ادویہ جو اور ام صدمہ جگر کے واسطے مذکور ہو چکی ہیں مفید ہوتی ہیں یہ دوا بھی حیدرہ بکری
 انراض مذکورہ میں مفید ہوتی ہو اور جسوقت حرارت اور التهاب ہو خواہ سیلان خون کا خوف کسی علامت سے ہو۔ گلناں اور روغن

زیر قوت جذب سے عاجز ہو کر اسے قوت پیدا ہوئی پس اسے مناسب اور ردی خون کی حمایت اعتدال کے لحاظ سے طبیعت نے براہ سہال
 دفع کیا ہے۔ اس طرح وہ اسہال جو کثرت تو لہ خون صالح سے فارغ ہوتا ہو وہ بھی قوت کے قوی ہونے پر دلالت کرے گا خواہ اور فضول رد کیا
 دفع براہ قیام کبھی کہ وہ بھی جب ہی ہو گا کہ قوت قوی ہو۔ اگر اسہال کبھی میں خون بدیوہر آدہ ہوتا ہو کچھ واجب نہیں ہے کہ یہ قسم ضعف
 قوت کی طرف منسوب ہو اس لیے کہ جو کچھ اسباب و سبب دیکھ کر شرف نے کسی عضو خاص میں بھی آجاتی ہے چوب دفع ہوتا ہو تو اس طرح ہوتا ہو
 جیسے سیاه در کسی شہر کا ہو کہ سبب کثرت مقدار فراہم شدہ کی طبیعت اس کو دفع کرتی ہو۔ قروح میں بھی چونکہ خون دیر تک جمع رہتا ہو
 اس لیے یہ ہوتا ہو۔ مگر یہ بات ضرور ہے کہ جو خون بسبب قوی ہونے قوت کے دفع ہوتا ہو اس کے شر و جگہ بعد خفت اور طبیعت کا سبب
 ہونا اور دیگر احوال کے اس کے ہمراہ موجود ہوتے ہیں۔ جب بدیوہر جو کچھ نکلتا براہ براہ ہر صورت میں ردی اور رنگ ہوا پھر سیاه
 خون کا خروج زیادہ تر لائق اس امر کے ہے کہ ہر صورت میں وہ بھی ردی اور رنگ ہوا۔ اس طرح کبھی اسہال کبھی میں براہ رنگ بزرگ الوان
 مختلفہ پر خارج ہونا موجب شفا و خفت مرض کا ہوتا ہو۔ اور بہت بڑی خطا کرتا ہو جو طبیب ایسے مختلف رنگ کے اسہال کو ہر وقت روکتا اور
 بند کر تا ہو اور اس سے زیادہ غلط کار وہ طبیب ہو جو اسہال بڑا کوادویہ قابضہ مستعدہ سے بند کر تا ہو کہ قبض بھی پیدا ہو گا اور سدہ بھی پڑے گا۔
 یہ بھی معلوم رہے کہ قوت جب تک ضعیف ہوتی ہے فضول بدنی کی تیز اور امتلا سے رطوبات کا دفع نہیں کر سکتی چوب کبھی قدر ضعف میں کمی
 اور قوت قوی ہوئی خواہ جو مواد فراہم ہو چکے ہیں اور نہیں کسی وجہ سے (منجملہ وجوہ سہولت دفع مندرجہ فن کلیات) سہولت پیدا ہوئی خواہ جو سدہ
 مانع خروج فضول تھے وہ کھل گئے الغرض کوئی ایسی بات پیدا ہوئی کہ جس سے سہولت دفع ایسے فضول کے جو ضعف اور سخت تھا پیدا ہو سکے
 اور وقت فضول مذکورہ ضرور دفع ہو جائیں گے مگر چھ کھٹا ہو یہ مدارک اس مصادروہ کا ہو جو ابھی اوپر شیخ سے ہوا تھا اور ہم نے خط قوی
 کر کے اسی جگہ عبارت بڑیادی ہوٹن اسہال کیلوسی جو بواسطہ جگر یا ماساریقا وغیرہ کے عارض ہوتا ہو اس کا سبب یا تو ضعف قوت
 جاوید جگر کا ہو یا سدہ اور اورام جو تغیر جگر میں خواہ ماساریقا میں عارض بہن ایسے کیلوسی اسہال کے مورث ہوتے ہیں اس قدر کہ جگر جذب
 کیلوس نہیں کر سکتا ہو اور اگر کبھی جذب کرے بھی تو او میں کسی قسم کا غیر ہیں دے سکتا ہے ان سببوں کی کیفیت ہم باب امعا میں بیان
 کریں گے اسل اسہال کیلوسی میں خرابی یہ ہوتی ہے کہ اگر کمال خود چھوڑ دیں اور کچھ تدبیر کریں ذبول پیدا کرے گا اور قوت بدن کو کبھی سہلے کر دیکھا
 اور اگر جنبش کریں جگر سے اوپر جو اعضا ہیں اور نہیں انقباض پیدا کرے گا یعنی یہ کیلوس اور وھلٹ جائے گا اور اوٹکی ایذا بڑے بڑے گا اور سانس
 میں تنگی پیدا کرے گا۔ یا اسہال کبھی کیلوسی کا سبب یہ ہوتا ہو کہ مواد کیلوسی میں کثرت ہونے سے اس کے مقدار اس سے زیادہ ہوتی ہے
 جس قدر قوت معتدل جاذب جگر کی ہو انداز ائمہ مقدار اور مواد کیلوسی کی بحال خود باقی رہ جاتی ہے اور جذب نہیں ہو سکتی۔ اور بسا اوقات
 زیادہ اشتہا معدہ کی اور بافرط جوع کا ہونا بھی ایسے اسہال کیلوسی جگر کا سبب ہوتا ہو۔ اسہال غسالی کا سبب ضعف قوت مغیرہ
 یعنی راضہ جگر کا یا زیادہ اثر پذیر ہونا غذائے وارد کا قوت فاعلہ جگر سے یا ضعف ماسک جگر کا ہوتا ہو مگر چھ کھٹا ہو غسالی سے اصطلاح اطباء میں وہ
 رطوبت و موی مراد ہے جس کا نفع تمام ہوا ہوٹن جگر ضعیف کو نسبت اسہال غسالی سے ایسی ہے جیسے معدہ کو قوی اور سفید سے ہر پس دلوٹن
 صورتوں میں یعنی اسہال غسالی اور قرحین غذائے تناول شدہ قبل تمام فعل جگر یا معدہ کے دفع ہوتی ہے اس لیے کہ قوت ماسک جگر خواہ
 معدہ میں خفت ہوتا ہو۔ پھر اگر یہ اسہال قبل تمام ہونے فعل کے نہو یعنی ماسک جگر دیر ٹھہرتی ہے وہ زمانہ گذر جائے اور پھر بھی
 تغیر اور بحال پیدا ہوا معلوم کرنا چاہیے کہ قوت مغیرہ یعنی راضہ جگر سے یا ضعف ماسک اور ضعف مغیرہ یعنی راضہ جگر سے دو تین ہر یک

منجملہ امراض الوان
 بند کرنا خطا ہے

سود مزاج کے تابع ہوتے ہیں لیکن اکثر ضعف ماسکہ بسبب حرارت اور رطوبت کے پیدا ہوتا ہے اور اکثر ضعف ہاضمہ بسبب سردی کے ہوتا ہے۔ اس بیان کے بعد ہرگز ایسا گمان نہ کرنا چاہیے کہ غسالی فقط سردی یا سردی سے عارض ہوتا ہے دونوں حالت ضعف ماسکہ اور ہاضمہ میں۔ اور بالعموم غسالی کبھی انجام کار میں ہو سکتی ہے رطوبت آنے لگی ہو کہ جسکی دھوئیت زیادہ ہوتی ہے اس لیے کہ جب بکثرت خروج رطوبات کا ہو گا خون بھی کثیف اور زمین آئے گا بعد اس حالت کے غسالی کے برا زمین ایسی رطوبت آتی ہے جو خفاثر ہوتی ہے جو غسالی سود مزاج حار سے عارض ہوتا ہے اور جو قسم اسکی سود مزاج بار دہ ہو ان دونوں کو الگ الگ ہم بیان کریں گے۔ اس سال مراری کا سبب مراری کی کثرت اور قوت و افواہ قوی ہونا ہے اور اس سال صمدیری کا سبب خون اور اخلاط کا احتراق یعنی ذویان اور غلیان اور اکثر انہیں سبب سے جرم جگر کا سوختہ ہو کر بعد خروج اخلاط مختلفہ کے برآمد ہوتا ہے اور کبھی اس سال صمدیری بسبب ترشح خون کے کسی ورم خواہ کسی دبیہ سے عارض ہوتا ہے اور اکثر یہ ترشح خاص جگر سے ہوتا ہے اور دست بطور دورہ کے آتے ہیں۔ وہ رطوبت جسکو خفاثر اور پیر لکھ چکے ہیں وہ مشابہ درد کی کے ہوتا ہے سبب اسکا یا تو دبیہ کا شگافتہ ہونا خواہ کسی سستہ کا کھل جانا خواہ سبب جانا کسی حاد اور مزمن رطوبت کی وجہ سے یا قروح متعفنہ (۱۲) اور یا سبب اسکا احتراق اور سوختہ ہونا خون کا اور تغیر ہونا اسی خون کا ناواچی کبد میں بوجہ کئی حرارت جگر کے خواہ دیگر اعضا کے جو قریب جگر کے واقع ہیں یا تغیر اس خون کا رنگ و کیفیت اور عروق کی حرارت زیادہ ہو اور خون کو جلا کر فاسد کر دے اور اسی خرابی کی وجہ سے اعضا کے بدن اپنا حتمہ غذا اس خون سے نہیں اوسوقت یہ خون غلیظ ہو کر مثل دردی کے نہایت بدبو ہو جاتا ہے اور اوس میں کثرت اور زمین بھی بسبب غلیان اور ذویان کے پیدا ہوتا ہے اور مراری بوجہ غلبہ حرارت کے آجاتی ہے اور صبوت اس وجہ کا فساد اوس میں ہوا اور طبیعت میں بھی قوت دفع کی ہو لہذا طبیعت اوسکو بقوت دفع کرتی ہے اور یہ آثار مذکورہ اعضا کے فساد مزاج پر دلیل ہوتے ہیں۔ جن لوگوں کو ایسا اس سال عارض ہوتا ہے ضرور وہ لاغر اور ڈبلے ہوتے ہیں۔ اس خون میں اور سود میں رنگ اور قوام اور بدبو کا فرق ہے اس لیے کہ یہ خون سیاہی میں سود اسے کم اور قوام میں سود اسے زیادہ غلیظ اور بدبو اسکی بہت خراب کہ سود میں ایسی بوئے بد نہیں ہوتی ہے (۱۳) یا سبب اس رطوبت خفاثر کا ہر وقت جو خون کو بھر بھر کر دیتی ہے اور اوس میں کثیف ہو جاتا ہے اور بکثرت پیدا کرتی ہے (۱۴) یا سبب ضعف جگر کے اس طرح یہ قسم اس سال کی پیدا ہوتی ہے کہ پہلے اس سال غسالی اور دوسوی ہوا اور پھر انجام کار میں ضعف کی ترقی سے یہ قسم دردی کی پیدا ہوتی اور یہ صورت دفعہ پیدا نہیں ہوتی مگر ندرت اور دفعہ جو ایسا اس سال عارض ہوتا ہے اکثر وہ سود مزاج حار سے جو محرق ہو پیدا ہوتا ہے اس لیے کہ سود مزاج بار جسکے برودت درجہ جو کو نہ پہونچے اوسکا اثر خون میں نکلا ہے کہ اوسکو سیال اور نا پختہ کر دیتا ہے اور سود مزاج حار جو محرق ہو وہ خون کو خفاثر مثل دردی کے کر دیتا ہے جس جرم کہ متا ہے ابھی تیسرے سبب میں ایسی اس سال کے گذر چکا ہے کہ برودت خون کو خفاثر کرتی ہے اور حمو دا زمین پیدا کرتی ہے اور یہاں برودت کو سبب سیلان قرار دیتا ہے اسی واسطے ہم نے قید درجہ برودت کے اضافہ کو بھی اور مثال اسکی بلغم اور حمو دا زمین (۱۵) یا سبب اس اس سال کا نکلتا خاص جرم گوشت جگر کا ہے سوختہ اور غلیظ ہو کر۔ جو اس سال مشتمل اور بدبو رطوبات کا ہوتا ہے اور اسکا سبب کوئی عفونت ایسی ہوتی ہے کہ بوجہ سڑ جانے یا قرح کے عارض ہو خواہ بکثرت بند رہنا اور احتراق اوس میں آجائے اس سے بھی عفونت پیدا ہوتی ہے اور اوپر بیان ہو چکا۔ خون پاکیزہ اور صاف کا براہ اس سال خارج ہونا اسکا سبب قوت کا قوی ہونا اس قدر کہ متاعی خون رائے کے خارج کرنے اور صرف میں لانے کی اتنے زیادہ تک نہو کہ اوس میں کچھ تغیر اور تصرف پیدا کر کے پھر اسے دفع کرے۔ اور کبھی کوئی انحلال فرما دے اور زخم وغیرہ بھی خون صالح کے اس سال میں دفع ہوئے

سندہ بھی پیدا ہوئے ہوں گے۔ بہر کیف اس اسہال سے پہلے تپ اور ذبول نہیں ہوتا اور نہ اس سے پہلے اسہال غسالی یا دموی رقیق یا صدیدی ہوتا ہے۔ جو اسہال خاثر اسباب ایسے اور ام کے عارضہ صبح کہ اون اور ام نے خون کے روانی بند کر دی ہے اور ایسے جس کی وجہ سے وہ خون فاسد ہو گیا ہے اور دیلہ اس وقت نمون او سکی علامت یہ ہے کہ ورم کے جمع ہونے کی علامت اور اسکے ہمراہ نہوا در پشہ رقیق صدیدی ہو جو بطور رشح کے آتا ہے اور اخیر کو غلیظ ہو جائے۔ جو اسہال کبدی ضعف جگر کی وجہ سے عارض ہوتا ہے اور غسالی سے شروع ہو کر دردی تک پہنچتا ہے یا بن طور کہ دردی پشہا کی تقدم اکثر ہوتا ہے اور کثرت بات ہے کہ اسہال دردی دفعۃ عارض ہو پھر اگر دفعۃ مع تغیر لون کے ہو اور سقوط قوت بھی اوسکے ہمراہ ہو وہ بھی ضعف جگر سے ہو گا پھر اگر سبب اسکا کوئی امر مزاجی ہو یعنی کوئی سوء مزاج کبد اور اسکا مورث ہو اوس پر علامات اسی سوء مزاج کے جو اوپر بیان ہوئے ولایت کہین گے۔ جو اسہال دردی کہ سبب اسکی حرارت ہوتی ہے وہ مشابہ خون سوختہ کے ہوتا ہے اور اوس سے پہلے دوران اختلاط اور ذوبان اعضا کا بھی ہوتا ہے اور صدیدی دست آتے ہیں پیاس زیادہ اور جھوک کم ہوتی ہے پیشاب زیادہ سرخ ہوتا ہے اور اکثر اوسکے ہمراہ جیات بھی ہوتے ہیں اور برزاس مریض کا مثل یہ ترتیب و بانی کے بیارون کے ہوتا ہے مگر بدبو زیادہ ہوتی ہے اور قوام اسکا غلیظ اور گرمی مریض کا جیسا مارتی ہوئی ہو پھر اخیر میں جاکر خون سیاہ نکلتا ہے۔ جو اسہال دردی (یا خاثر) سبب برودت کے ہوتا ہے اور اسکی رطوبت مشابہ خون متعفن فی نفسہ کے ہوتی ہے (یعنی جس خون میں اسباب جس اور بند ہونے کے خود بخود عفونت آجائے نہ بسبب حرارت کے) اور مثل گوشت گداختہ کے نہیں ہوتا ہے اور نہ اوس میں بدبو زیادہ ہوتی ہے بلکہ اسکی بدبو صدیدی حار سے کمتر ہوتی ہے اور پے در پے آنے میں اوسکے بھی بہ نسبت صدیدی جگر کے کمی ہوتی ہے اور رنگت میں بھی اسکے کمی ہوتی ہے اور کبھی ہی خاثر خون سیاہ رقیق ہوتا ہے جیسے وہ خون ہو متعمر اور نہ نشین ہے مگر کہ بقدر برآمد ہوا و بستہ نہوا و ہمیشہ اسکی آلودہ غسالی کے ہوتی ہے اور پیاس اوائل میں اوسکے کمتر اور شہائے طعام زیادہ ہوتی ہے پھر اخیر میں شہر سبب عفونت کے حیات کی طرف مودی ہوتا ہے اور وقت شہا طعام بھی ساقط ہو جاتی ہے اور شہا پیدا ہوتا ہے خلاصہ یہ ہے کہ یہ قسم اسہال کی ہذا بقا کی نظر سے زیادہ طویل ہوتی ہے۔ رطوبت مزاج جگر اور پیوست کے ہمراہ جو اسہال ہوتا ہے اوس پر استدلال نظر کرنے سے حال پر اوں شہ کے کیا جاتا ہے جو بدو متون خارج ہوتی ہے کہ قوام اسکا سیاہ غلیظ ہے یا رقیق اور پیاس کے ذریعہ سے بھی استدلال پیوست اور رطوبت پر کیا جاتا ہے۔ جو اسہال کبدی سبب دیلہ کے ہوتا ہے کبھی اوس میں قیح برآمد ہوتا ہے اور کبھی خون درد کی شکل کا اور کبھی اختلاط کثیر جیسے کہ سندہ کی وجہ سے اسہال میں ہی صورت ہوتی ہے مگر فرق اتنا ہے کہ یہاں علامات دیلہ کے شکافہ ہونے کے اور رشح دیلہ کے وہی ہوتے ہیں جس کا علم اور اوں پر آگاہی قبل بحث ہذا کے ہو چکی ہے۔ ہمیشہ دیلہ اور ورم جگر کے اسہال میں پہلے تو صدید رقیق برآمد ہوتا ہے پھر جب دیلہ خواہ ورم شکافہ ہو اور اس وقت مدہ خارج ہوتا ہے اور کبھی ہمراہ مدہ کے خون بھی آتا ہے۔ جو اسہال کبدی سبب قمر کے ہوتا ہے اسباب اکٹھے کے اوسکے ہمراہ در جانب جگر میں اور جو رطوبت نکلتی ہے وہ قلیل کم ہوتی ہے اور بدبو بھی اوس قدر جیسے قمر اور اگلہ میں ہوتی ہے اور اوس سے پہلے موجبات قروح اور اکال یعنی شہائے کھانے کے ہوتے ہیں۔ جو قسم اسہال کبدی کے کہ اوس میں خاص گوشت جگر کا آتا ہے وہ غلیظ اور سیاہ ہوتا ہے اور اوسکے ہمراہ ضعف سبب قرب موت کے اور وہ آفات کہ موت سے پہلے نمودار ہوتے ہیں بھی ضرور ہوتے ہیں۔ جو اسہال کبدی سبب ایسے ابتلا کے ہوتا ہے جس متلاک عروض بند ہونے کسی سیلان (ادی مثل جنس خواہ یہ اسیر و غیرہ کے ہو یا کسی عضو کے کٹ جانے سے یا کسی ریاضت کے ترک ہو جانے خواہ اور جو وہ ابتلا کے وکالیات میں بیان ہو چکے انغرض ایسے اسہال کبدی پر استدلال اوسکے سبب خاص سے کہنا لازم ہے اور یہ اسہال دفعۃ کثرت مقدار عارض ہوتا ہے اور جلدی بند بھی ہو جاتا ہے یعنی خود بخود جب استقراغ اوس رطوبت کا ہو جائے اور یہ اسہال بطور قوت کے ہوتا ہے۔

جو شخص مدت دراز تک خفقہ میں مبتلا رہے اور دست اوسکے درد ہی ہوں خواہ عددیری یا اور کسی قسم کے اور ہوتے ہوتے سیاہ دست آئے لگیں اوسکے بچنے کی امید کم کرنی چاہیے۔ کبھی ایسے مریض کو بعض اذویہ قابضہ جو قوی ہوں اور غذائی ہوں نفع کر جاتے ہیں لیکن اس قدر فائدہ نہیں ہوتا کہ بالکل صحت اور عافیت پیدا ہو جائے۔ علاج جملہ اقسام ہمال کبدی کا ذکر ہم نے باب اسہال پر اور بخار کٹا ہر مسود القنیہ کیان جس وقت حال جگر خراب ہوتا ہو اور ضعف اوس پر غالب آتا ہو پہلے جو حالت خراب ہوتی ہو وہ مقدمہ استسقا کہلاتا ہو اور خاص لفظ اوسکے واسطے مسود القنیہ جو یہودی یعنی اوس حالت کا نام مسود القنیہ ہو اور فساد مزاج بھی اوسکا اسم مخصوص ہے اور پہلے جو خرابی ظاہر ہوتی ہو وہ یہی ہو کہ بد بھارنگ مائل یا سپیدی اور زردی ہو جاتا ہو اور پلکوں اور چہرہ اور اطراف میں دست و پا کے نتیجہ پیدا ہوتا ہو اور کبھی یہ نتیجہ تمام بدن پر پھیل جاتا ہو اور رنگت بھی وہی ہونے سے صورت بدن کی ایسی نظر آتی ہو جیسے گندہا ہوا آٹا اور چارون ہضم کا فساد اسکو لازم ہوتا ہو اور کبھی ایسی بے ترتیبی ہوتی ہو کہ کبھی خود بخود قبض رہتا ہو اور کبھی رفع قبض ہو کہ بخوبی کھل کر آتا ہو نیز کبھی حال یہی ہو کہ کبھی گرمی غفلاتی ہو اور کبھی بیداری زمانہ دراز تک رہتی ہو اور پیشاب کی مقدار بہت کم ہوتی ہو سینا زیادہ بھٹکتا ہو ریا کی کثرت ہوتی مراقب میں نفع شدید اور کبھی خفیت سا نفع مراقب میں ہوتا ہو۔ اگر ایسے بیماروں کے بدن میں کوئی زخم اور قرح پیدا ہوا ہو اسکا اند مال اور بھر جانا بڑی دشواری سے ہوتا ہو اسلئے کہ مزاج تمام اعضا کا فاسد ہو رہا ہو۔ دانت کی جڑوں میں اور مسود رھو میں حرارت اور کھلی سبب اوس بخار کے پیدا ہوتی ہو جو کہ جگر وغیرہ سے معدود کر کے آتا ہو۔ تمام بدن میں کسل اور ڈھیلپن ہر وقت لاحق رہتا ہو۔ کبھی ایک حالت مشابہہ مسود القنیہ کی بسبب اجتماع رطوبات مائے کسپیدہ میں پیدا ہوتی ہو اور سحنہ بدن کا مثل سحنہ مستقی کے ہو جاتا ہو **استسقا کا بیان** استسقا ایک مرض حاد ہے اسسبب اوسکا ایک مادہ غریب ہو جو اعضا میں سما جاتا ہو یا تو جملہ اعضائے ظاہری جو محسوس کس بصر میں اور تین یا اون خالی مقامات میں انواحی یعنی اطراف کہ جنہیں تدبیر غذا اور اخلاط کی ہوتی ہو ان میں یہ مادہ بھر جاتا ہو۔ اقسام استسقا کے تین ہیں (۱) لمبی اور اسکا سبب مادہ مائے لمبی ہوتا ہو جو تمام اعضا میں ہمراہ خون کے پھیل جاتا ہو (۲) نقی اسکا سبب رطوبت مائے ہوتی ہو جو خالی جگہ جو اسفل یعنی زیر شکر کے بھر جاتی ہو خواہ اوسکے حوالی میں جو جگہ ہو (۳) طیلی اسکا سبب مادہ ریجی ہو جو انہیں مقامات میں پھیل کر منتشر ہو جاتا ہو۔ استسقا کیو اسلئے کہ اسباب اور احکام ایسے ہیں جو عام ہیں کہ جملہ اقسام میں مشترک ہیں پھر ہر ایک قسم استسقا کیو اسلئے ایک ایک سبب اور نام خاص بھی ہو۔ عام سبب تو یہ ہو کہ استسقا کی کوئی قسم بدون اعتلال یعنی انحراف اعتدال جگر کے بالخصوص خواہ بشرکت اور اعضا کے ہمراہ اعتلال جگر کے عارض نہیں ہوتی ہو اگر کبھی ایسا بھی ہوتا ہو کہ جگر اعتدال سے خارج ہو اور استسقا نہ پیدا ہو۔ مجملہ اسباب استسقا کے یا تو وہی امور ہیں جنکو خصوصیت جگر سے یا وہ امور جو بشرکت دیگر اعضا جگر کے پیدا ہوتے ہیں۔ خاص اسباب کبدی بلا شرکت اعضا کے دیگر اعضا میں سے اول اور عام ترین امور یہ ہو کہ ہضم جگر میں ضعف پیدا ہو اور یہ امر گویا سبب و اصل استسقا کا ہو۔ اسباب سابقہ استسقا کے وہی جملہ امراض جگر کے ہیں جو مزاجی خواہ امراض مرکبہ جیسے محب جگر کا چھوٹا ہونا اور سذہ اور اور ام گرم ہوں خواہ بارید اور نرم اور ام ہوں یا سخت ایسے جسے منہ اس رنگ کا بند ہو جائے جسکا حال نام ہو اور صلابت اوس صفیق کی جو جملی محیط جگر ہو۔ امراض مزاجیہ ایسے جنکا استسقا امداد استسقا میں قوی ہو اگر تو وہی ہیں جو توسط برودت یا گرمی سے استسقا کے پیدا کرنے میں سبب ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک قسم ایسے امراض کی جو تدریج تحلیل حرارت غریزی کے کرتی ہو اور اطفاء حرارت غریزی کا دفعہ کرتی ہو۔ میری مراد تحلیل حرارت یہاں وہی معنی متعارف اطباء کے ہیں جو یہ طبق اوسکے قول کی حرارت غریزی کو تحلیل تصور تصور اعراض ہوتا ہو خواہ کھنڈاوی حرارت کا

کسی برودت غریبہ یا حرارت غریبہ سے یہ امر پیدا ہوتا ہے جیسے ہمارے شہر سودا و خشک کر سرد پانی پینا خواہ بعد حمام کے اور بعد حجام کے آب سرد پینا زیادہ تحمل و اطمینان سبب افراط استعمال شہیادے صراطیہ کے خواہ بچھنے کے بعد ذوبان اور متغیر انبات نہ ہو جیسے زیادہ پسینہ کا ٹکنا خواہ اور ربول کا زیادہ ہونا یا اسمال کثیر اور کثیف خراش اور درجہ فیض کثیر اور بولواسیر کا خون زیادہ برآمد ہو تا اور بدترین استفراغ ذی فون کا بعد افراط خارج ہونا کہ اس سے حرارت غریبی کا ٹکنا اور اطمینان بہت ہوتا ہے اور مزاج سرد و سردی جو کہ بظاہر تحقیق کے ہو کر خاصہ اجسام جو ہر یہ سے ہر اسکا اطلاق حرارت پر جو اعراض کیفیت سے ہر مجاز ہر اسطرح اطلاق خواہ سے جو سبب حرارت کے ہوں بھی اطلاق مجازی ہو لہذا شیخ نے تصریح کر دی کہ میری مراد تحمل اور اطمینان سے مراد یہی استانی مجازی استعمال حلی اور عرفی بین جواطمینان کے استعمال میں جاری ہیں اور اگر عین کلیات میں ان دونوں اطلاق کے تقابلیں و تفریق اور یہ سبب جو ہر تحقیق اور عرفی اطمینان پر بخوبی بیان ہو چکی ہے یہاں یعنی بحث استقامت اسکا تعرض فقط اسی غرض سے ہے کہ اکثر یہی واسطہ رکھتے ہیں۔ استقامت اور اطمینان کے حرارت کا اس جگہ بیان ہو اسورث استقامت کے ہوتے ہیں تقابلیں جو امراض آئید صورت استقامت کے ہوتے ہیں ہر ایک مرض کے باب میں بتفصیل بیان ہو چکا کہ وہ کیونکر استقامت کی طرف متغیر ہوتے ہیں۔ اسباب استقامت کے بشارت و طرح پر بین مائیکہ تمام بدن کی شرکت ہو مثلاً تمام بدن کا خون گرم ہو جائے خواہ زیادہ سرد ہو جائے کسی سبب سے بخلہ اسباب حرارت اور برودت سے یا یہ سبب نقطہ بعد کی شرکت ہو اور اسی معنی کا سودا مزاج خصوصاً وہ سودا مزاج جو ضرب یعنی اسمال پیدا کرے۔ یا یہ سبب ماسا ریکا کی شرکت سے ہو خواہ طحال کی شرکت سے ہو اور اسکے بڑے ہونے کی وجہ سے کسی درجہ سخت سوداوی یا نرم سے جو طحال میں ہو خواہ درجہ جلد و اسی طحال کا اکثریت کہ انما سودا کا انما اسبب جسکے افراط انجام کار میں ضعف جگر پیدا کرتی ہو اسلئے کہ اکثر جذب طحال سودا کو چونکہ غذا سے جگر میں کی پیدا کرتا ہے لہذا ضعف جگر عارض ہوتا ہے (دیکھو اسکا سبب باب اور ام طحال میں لکھا گیا ہے) اور کسی غذا سے جگر کی غذا و اکثر جذب سودا سے تری جگر بھی ہوتی اور جو اندام طحال کو ہوا وہ بھی جگر کی پہونچتی ہے جسطرح کہ دماغ تک بھی یہ اندام پہونچ کر تشویش ظنون پیدا کرتی ہے۔ طحال کا بڑے ہونا استقامت اور ضعف جگر و سبب سے پیدا کرتا ہے۔ ایک تو اسوجہ سے کہ جب طحال بڑے جائے جذب سودا اکثریت کرے گا اسوقت غذا سے جگر میں کمی واقع ہوگی دوسری وجہ یہ ہے کہ اسکا بڑے جگر کی قوت اور توانائی کو بالفسد توڑ دالتا ہے اور تولید خون صالح سے جگر کو منع کرتا ہے۔ کبھی استقامت گروہ کی شرکت سے بھی عارض ہوتا ہے جب گروہ میں برودت آجائے خواہ حرارت خاص جو گروہ میں پیدا ہو یا سترہ جو گروہ میں پڑ جائیں کہ انکی وجہ سے جذب مائیت اکثر سکین اور صلابت گروہ بھی اسطرح مانع جذب مائیت ہے اگرچہ اسوقت جگہ میں کوئی تغیر اور سودا مزاج نہ ہو۔ کبھی سبب شرکت اسکا استقامت پیدا ہوتا ہے خصوصاً معاصم جو قریب جگر کے ہر اور بہ شرکت رحم اور مثانہ اور سرب اور حجاب کے بھی استقامت عارض ہوتا ہے یہ کچھ ضرور نہیں کہ جب استقامت سبب شرکت گروہ کے پیدا ہو اور اسوقت سودا مزاج گروہ بھی ضرور ہو بلکہ کبھی سبب سترہ گروہ اور ام گروہ ایسے ہوتے ہیں جو مانع جذب رطوبت کے گروہ کو ہو کہ جگر کو مضرت پہونچاتے ہیں اور استقامت پیدا ہوتا ہے اور یہی حال ہر اس استقامت جو بشارت اسکا پیدا ہوتا ہے کہ وہ بھی تغیر حال یعنی سودا مزاج اور تغیر کیفیت المعایر و دلیل نہیں ہوتی بلکہ کبھی سبب درد ہائے اسعاج و مژورہ سے خواہ اینکہ قونج شہید میں لاحق ہوتا ہے خواہ سحج اور خراش اسعاسے جو درد ہوتا ہے کہ ان اوجاع سے بھی ضعف جگر پیدا ہو کہ استقامت پیدا ہوتا ہے۔ اسطرح شرکت رحم سے جو استقامت پیدا ہوتا ہے وہ بھی ضرور نہیں کہ سودا مزاج رحم سے پیدا ہو بلکہ سبب اوجاع رحم خواہ زیادہ احتباس صفت ہو رحم میں رہے اور سبب وجہ سے ضعف پیدا ہو کہ صورت مرض استقامت ہوتا ہے۔ کبھی استقامت

معدہ کے اس جہت سے پیدا ہوتا ہے کہ خون بولہ سیرا و کیمین رنگ جاتا ہے اور یہ سیرا و کیمین دیگر اعضائے مذکورہ بالا کے شرکت سے ہستقا پیدا ہوتا ہے۔
 اکثر جو اعضا دہول میں جیسے گرد اور شمانہ وغیرہ ان کی شرکت سے ہستقا ہوتا ہے اور جو اعضائے ہزار اور نقش ہستقا مذکورہ
 عین ان کی شرکت سے محراب جگر میں ہستقا پیدا ہوتا ہے۔ کبھی ہستقا بسبب خون اور ام کے عارض ہوتا ہے جو موافقہ زیرین خالی ہیں اور
 اوچین بوجہ موافقہ ام کے یا ورام پیدا ہوتے ہیں اور وہ سو مزاج اور کافر متعدد ہی ہنگامہ بھی ہو کہ ہستقا جگہ پیدار کے صورت ہستقا
 ہوتا ہے۔ یا ان کے خون سوداوی اور اکثر اوقات اوچین اعضائے زیرین میں پیدا ہو کر سرد و التا جو اس جہت سے ان اعضا کے قریب ہوا کہ
 اعضا میں کہ جن میں جگر بھی داخل ہر تگی پیدا ہوتی ہے۔ ذرب یعنی ہمال زیادہ تر صورت ہستقا جو جب کے بعد حمل ان کے راسخ اور دومی کے اطراف
 حقوہ یعنی کویان میں عارض ہوا ہو کہ یہ قسم ہستقا کی کسی دواسے خراج مادہ سے زائل نہیں ہوتے۔ اور یہ کلام میرے نزدیک غیر زیادہ درست
 نہیں ہے۔ بدترین اقسام ہستقا کے وہی جو ہر گاہ کسی مرض یا وجہ سے ہو۔ بعض آدمی (جیسے جی بن باسویج) ایسا خیال کرتے ہیں
 کہ ہستقا کے کئی دو نون اقسام باقی ماندہ سے بدتر اور زبون تر ہے۔ اس لیے کہ فساد ہستقا کھم کا نام اور شامل جگر اور حبلہ عروق بدنی لگتا ہے اور
 اور گوشت تک بھی یہ فساد پہنچ جاتا ہے۔ یا ان کے بیشتر مقدار بگدہ تمام مقدار مضمت ثالث کی بھی اس مرض میں باطل ہو جاتی ہے۔ دوسرا شوم ہستقا
 کھم کو دو نون اقسام باقی ماندہ سے خفیف تر خیال کرتا ہے۔ کہ سطلے سے بھی اخف و نچوڑتا ہے۔ لگاؤلی میری رائے میں یہ کہ ہستقا کے رقی
 تینون اقسام میں زیادہ برا اور بد و شوری زائل ہوتا ہے۔ پھر یہ بھی ہو کہ بعض اقسام کھم کے ایسے ہیں کہ جلد اقسام ہستقا سے اخف اور
 سیکم ہوتے ہیں بعض اقسام کھم کے ایسے ہیں کہ یہ تمام ہستقا سے بدتر ہیں اور یہ بات بحسب غفلت اور شدت ہستقا کے کھم کے ہوتی ہے۔ بسبب ہستقا پیدا ہوا کہ
 غیر نظر ظاہر حال مرض کبھی خفیف اور صحت مرض کی زور سے مشاہدہ مختلف ہوتی ہے۔ ایک تجربہ سے تو یہ بات واجب معلوم ہوتی ہے کہ کھم کے اقسام و انہیں کے ہستقا و خفیف ہونے
 و سبب کھن یا ہستقا غیر و خفیف ہونے کی حالت خفیف بھی تمام کھم کی ہے۔ جیسے دیگر اعضا میں ہوتی ہے کہ اکثر ان میں کھم کے ہستقا سے خفیف یا بدتر ہوتا ہے۔ کھم کے طبعی حار
 یا بس یا ایسے مزاج کے لوگ جب ہی مبتلائے قرض ہستقا ہوں گے جب کوئی اعظم خفیف اور کھم کے فساد کے پیدا ہوا اور ان کے مزاج کو
 ضد مقابل کی طرف لیجائے۔ جو ہستقا بسبب طحال کی مصلابت کے عارض ہوتا ہے وہ اسلم ہو اور اوچین امید شفا زیادہ ہو یہ نسبت
 اوس قسم کے جو مصلابت جگر سے پیدا ہو بلکہ مصلابت طحال کا ہستقا علاج پذیر ہونے کے اوچین امید قوی ہو۔ بیشتر ماوہ ہستقا
 اس قدر غالب اور زیادہ ہو جاتا ہے کہ ربا و ضیق النفس اور کھانسی پیدا ہوتی ہے اور یہ علامات اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ زمانہ
 موت مریض کا قریب پہنچ گیا شاید تین روز کے بعد مر جائے گا اور بیشتر تغیر نفس بسبب مزاج ہونے و رم کے بلیل تک ہوتا ہے یعنی
 اس قدر تنگی سانس میں ہوتی ہے کہ بلیل جو ایک کیفیت خاص ہے آرامی کی ہو اور باب حمیات میں اس کا بیان ہو گا پیدا ہوتی ہے اور
 دوسرے نسخہ میں بجائے بلیل کے لیلہ کی لفظ ہوا و موت معنی یہ ہونگے کہ رات کے وقت بسبب مزاجت و رم کے تغیر نفس کا زیادہ ہوتا ہے
 اور یہ کیفیت بہ نسبت کیفیات سابقہ کے اسلم ہے۔ اکثر قریب زمانہ موت کے ان لوگوں کے منہ میں اور مسور ہون میں قروح پیدا ہوتے
 ہیں بسبب ردی ہونے اور بخارات کے جو ورم سے متصاعد ہو کر اعلیٰ کی طرف آتے ہیں اور اخیر میں تمام بدن میں قروح پیدا ہو جاتے ہیں
 بسبب رد و ات مزاج کے۔ بعض المبانے کہا ہے کہ اگر بیمار زمین مشقی کے رطوبت ہم رنگ گوشت کے خارج ہوا اسکے ہلاک ہونے کی خبر
 دی گئی ہے جس شخص کو ہستقا بحالت عروق یا لیلہ عارض ہوا و سکا مانیو لیا بوجہ ترطیب پیدا کر نہ ہستقا کے زائل ہو جائے گا
 یہ بھی جانتا ہوں کہ ہستقا میں سال کا پیدا ہونا خود بخود بلا حرکت منہ کے ملک ہوتا ہے۔ مریض ہستقا کی حالت میں پہلے اسل ہو گا

نور ۱۴۰۱ - امراض جگر کا بیان

دریافت کرنا چاہیے کہ نفع اور ورم اول کہاں سے شروع ہوا امتناعانہ سے یا زونوں پاؤں سے یا پیچھے سے یا اطراف گردن سے یا قطن سے
یا اعضا یعنی شکم سے اور اس امر کا بھی لحاظ رکھنا چاہیے کہ طبیعت سریش کی گرمی بہت زیادہ ہو یا قبض رہتا ہے اس لیے کہ قبض رہنا ایسے مریض کو بہتر ہے
بہ نسبت نرمی طبیعت کے خصوصیات اس قسم میں استقامت کے جو قطن سے شروع ہوئے ہیں یا زونوں گردن سے۔ جو سمت قطن سے شروع ہوتا ہو
اور زمین نرمی طبیعت کی زیادہ رہتی ہے اس لیے کہ رطوبات غذا و آب سے پلٹ کر اعضا کی طرف جاتے ہیں۔ قبض طبیعت اوند اقسام میں استقامت کے
زیادہ رہتا ہے جو مقام پر سے شروع ہوا ہے یعنی عائد اور حجاز اور طحال اور معدہ وغیرہ سے۔ یہ بھی واجب ہے کہ حال مواضع ثبیبہ (یعنی جسم)
مقاموں سے آدمی ختم ہو کر دوبارہ جاتا ہو جیسے ناف سے لیکر پیر و تناسل پس ان مقامات کا حال بھی معلوم رہے کہ آیا ضعیف اور اغریزین
یا پر گوشت اور قوی ہیں کہ انکا قومی ہونا سہال کی برداشت پر دلیل ہو سکتا ہے۔ ایضا حال صفین کا بھی دریافت
کرنا چاہیے کہ انتفاخ اور بھول جانے میں یہ بھی شکیک ہیں یا نہیں اس لیے کہ اگر شرکت اگر انتفاخ میں ہو سکے خوف رشح رطوبات کا ہوتا ہو
اور رشح رطوبات سے معص اور ذرب اور قروح خبیثہ کا جنکا اچھا ہونا دشوار ہو خوف ہوتا ہے کہ پیدا ہونے والے اسباب خاصۃً اقسام استقامت بعد باب عامہ کے
سبب خاص استقامت ذاتی کا وجود مسلسل ہو وہ یہی امر ہے کہ رطوبت ماشیہ جسکرمین کیوں سے جدا نہ ہو جائے لیکن جد ہر سے
انکارنا چاہیے مثلاً گردن کی طرف سے اوپر کی راہ گدوون وغیرہ سے بند ہوا اور شکل نہ سکے پس بالضرور اس رطوبت کو رجوع اور بازگشت کسی اور
طرف ہو گا جو اسکا محل طبعی نہیں ہو اور اسکی کمی موجودگی جگر سے بذریعہ روانگی اوند مقامات کی ہوگی جدمر اسکا جانا غیر طبعی ہو اور یہ رفتار اس
رطوبت کی یا بطور ترشح اور ٹپکنے کے اوندین مقامات غیر معتاد پر ہوگی یا اینکه اسکا انفصال اور جدائی بخارات بن کر ہوگی کہ پھر وہی بخارات
بوجہ تعلق شدید کے پانی ہو جائیں گے اس لیے کہ مادہ ان بخارات کا زیادہ ہو فقط ہوا ہو کفر فنانین ہو سکتے۔ یا اوس بخار کے پھر پانی ہونے کا
یہ سبب ہے کہ عضو رئیس یعنی جگر کی حمایت کی نظر سے طبیعت اس رطوبت کو شدت دفع کرتی ہے اور یہ ضرورت قاہرہ یعنی غالب طبیعت کو اس
رطوبت کا بقدر یہاں سے اوند مجاری میں دفع کرتی ہے جو واسطے ٹھرنے فضول غذا وغیرہ کے بطن کے اوس خالی مقام پر مخلوق ہو سکے ہیں
جسمین امعا کا مقام ہے۔ اور اکثر اس رطوبت متجزہ کا واقف ہونا اور ٹھمر جانا درمیان ثرب یا درمیان صفاق باطن کے ہوتا ہے مگر ثرب میں
یہ رطوبت جب ہی در آتی ہے جب ثرب میں تامل ہو جائے یعنی ستر جائے۔ یہ بات تو بخوبی معلوم ہو چکی ہے کہ دفع طبعی کبھی ایسا قوی ہوتا ہے
کہ قیح وغیرہ دیگر رطوبات کو مستحوان کے اندر نفوذ کر دیتا ہے جو جاکہ ثرب اور صفاق میں ایسی رطوبت کا در آتا ہے کیا دشوار ہے اگر دفع طبعی قوی ہو
(۲) یا اینکه یہ رطوبت اگر رشح سے نہ آسکے تو بعض مجاری غذا کے شکاف سے ہو کر اوندین جگہ کی رطوبت بھرجاتی ہے کیونکہ وہ مجاری غذا جگر تک متصل
ہو رہی ہیں (۳) یا رطوبت اوند مقامات میں اس طرح آتی ہے جیسا کہ بعض قدماء اولین نے کہا ہے اور بعض متأخرین نے ناقص اوسکو اپنی طرف
منسوب کیا ہے وہ طریقہ یہ ہے کہ یہ رطوبت اوند رگوں کے منحنیہ کی طرف پلٹ جاتی ہے جو کہ جنین میں اوسکے ناف تک آتی ہیں کہ اوندین کے ذریعہ سے
جنین اپنی غذا پاتا تھا خواہ اوند رگوں میں جو کہ جنین کی ناف تک آتی ہیں کہ اوند کی راہ سے جنین بحالت موجودگی اندرون شکم مادر کے پیشاب
کرتا تھا اس لیے کہ بچہ کبھی شکم مادر میں ناف کی راہ سے پیشاب کرتا ہے اور نوڑا زائیدہ بچہ قبل از آنکہ اوسکی ناف نکالی جائے اور اوسکا ناوکا مانجا جائے
تحتانی ناف ہی کی طرف سے پیشاب کرتا ہے اور جنب اس طرف سے پیشاب کی آمد نہ کر دی جائے جنبطرح بعد درست کرنے ناف کے ہوتا ہے رتب
پیشاب مثلاً کی طرف سے اگر مخرج ذکر سے دفع ہوتا ہے۔ (۴) یہاں تک یہ امر واضح ہوا کہ پیشاب کی آنے کی راہ ناف تک بھی ہے اوندین عروق کے
ذریعہ سے جنکا ابھی ذکر ہوا ہے پھر جب بکثرت سندہ اوند مجاری میں پڑ جائیں جدمر سے بول مشابہ میں پہنچتا ہے اور رطوبت ہذا اوند پڑ جاتی ہے

کہ جس وقت اور راجول مستحق کو بلا تخریک طبیعت بدون استعمال مدرات کہ ہوا وسوقت اسکی صحت کا آسان غالب ہوگا اسلیئے کہ یہ مال کو تو اطمینان
استقامین بالاتفاق ملک بخیر کرے بین اور تفریق مستقر تمام ہو اسکو جگر سے تخصیص نہیں ہو اور واپس آنا ان رطوبات کا اور نہیں بخیر
غیر معتاد کی طرف سے بطرف جگر کے اور وہاں سے سبب جذب گر دے کہ براہ بول دفع ہو کچھ محال نہیں ہو مگر اکثر اوقات جس وقت بدن
مستحق کا لاغر ہو جائے یعنی وہ نفع شکم باقی رہے پھر تیسرے روز انتفاخ مذکور خود بخود گرتا ہو اور یہ نفع دوبارہ اکثر بھی ہوتا ہے۔ بقراط نے کہا کہ
جس شخص مستحق کے احشائین بلغم کثیر درمیان حجاب اور معدہ کے یعنی درمیان شرب اور صفای کے اس قدر ہو کہ درمیان کر رہا ہو پس جس وقت
وہ بلغم رگوں میں ہو کہ مشانہ میں ہو پچھے اور براہ بول دفع ہو جائے اسکا مرض مستقار ازل ہو جائے گا مگر کچھ میری رائے میں یہ قول بقراط شیخ
بطور شاہد کے اپنے اوس دعویٰ پر ذکر کیا ہے جو ابھی اوپر گذر چکا ہے کہ طبیعت اس رطوبت کو خود بخود دفع کرے مگر جالینوس نے بقراط کے قول پر
یہ کہا کہ اولیٰ یہ ہے کہ یہ بلغم بطرف شانہ کے اوترے نہ بطرف مشانہ کے اور کیونکہ مشانہ پر اسکا ترشح ہو سکتا ہے اسلیئے کہ یہ بلغم غلیظ ہو مائیت
رقیقہ نہیں۔ میں کہتا ہوں کہ کچھ بعید نہیں کہ تعرف طبیعت سے یہ بلغم متخل ہو اور رقیق ہو جائے اور کچھ بعید نہیں ہے کہ اس بلغم کا اندفاع کسی
جہت سے بحسب اختیار طبیعت مدبرہ بدن کے ہو بقدر ضرورت اور مصلحت بدنی کے یا نیکہ اور جہات میں سوائے جہت مشانہ کے کوئی حامل
مانع ہو چنانچہ قح اور ریم سینہ کارگ اجوف مشانہ کی طرف دفع کرتا ہے۔ لیکن یہ نفوذ یعنی نفوذ بلغم کا مشانہ میں ہے اس سے زیادہ عجیب نہیں جس طرح
نفوذ قح کا استخوان ہائے سینہ میں ہوتا ہے۔ بقراط کے قول کی تاویل میں جو بعض لوگوں نے کیا ہے کہ بلغم سے مائیت بلغم اور وہ رطوبت جو بلغم میں
ہوتی ہے بقراط نے مراد لی ہے پس یہ تاویل بعید ہے کچھ اسکی حاجت نہیں بلکہ معنی مطابق کتب تصحیح ابھی بیان ہو چکے کہ بھی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ بیت
میں کسی شخص کے نفع مثل مستحق ہو جاتا ہے اور مستقامین ہوتا ہے اور یہ کیفیت اوس شخص کے بدین ہوتی ہے جسکی انتوان میں قروح ہوں پھر سوئے
پھر جاتے ہیں اور تعویزی دیر نہیں گذرتی کہ وہ شخص مر جاتا ہے۔ یہ انتفاخ اس سبب سے ہوتا ہے کہ ثفل مروجہ شکم کی طرف چڑھتا ہے اور اندام بیت ہر جگہ
اور یہ امر اگرچہ اسکے قائل ایک قوم کو وہ اطباء ہیں میرے نزدیک قریب الوقوع نہیں بلکہ بعید از قیاس ہے اسلیئے کہ موت اس کیفیت سے پہلے
واقع ہوگی خصوصاً اگر یہ شق ہونا اوپر کے اعضا میں ہو کہ جابہ فائدہ استقامت لحمی بعد جابہ مشترکہ مذکورہ بالا کے سبب سے پہلے اور مقدم
فساد ہضم سیوم کی حد بیان تک کی جائے اوس میں رہا اور مائیت اور بلغمیہ ایسی ہو کہ خون کا ملنا اور جزو بدن ہونا مثل امیرش طبعی ہوتا ہو
اسی رداوت اور خرابی کی وجہ سے۔ اور اکثر یہ سب مقدم یعنی فساد ہضم دوسرے ہضم بلکہ ہضم اوئین بھی ہوتا ہے یا نیکہ غذائے متناول نبات
خود ایسی فاسد ہوتی ہے اور اوس میں بلغم کے احتمال کی استعداد زیادہ ہوتی ہے مگر مگر یہ مقدم جو یہاں شیخ نے استعمال کیا ہے اس سے مراد تقدم زمانے
نہیں ہے جہاں اجتماع متقدم اور متاخر کا زمانہ واحد میں نہیں ہوتا بلکہ تقدم بالعقیدہ مراد ہے پس مطلب یہ ہے کہ فساد ہضم سیوم خواہ اول اور
دوم کا سبب عرض استقامی جو ہمراہ مستقل کے باوجود مرض ہذا موجود رہتا ہے اور جب یہ فساد باقی نہ ہو روان مرض ہذا بھی ہو جائیگا مگر
جس وقت قوت باضمہ وراسکا اور غیرہ جگر کے ضعیف ہو جائیں اور قوت جاذبہ دیگر اعضا سے بدنی کے قوی ہو اور باضمہ میں اعضا مذکورہ
بھی ضعیف ہو اوسی زمانہ میں یہ قسم استقامی پیدا ہوگی اسلیئے کہ بروقت کی کثرت خاص جگہ میں ہوگی خواہ بمشارکت بروقت دیگر اعضا کے
جگر بار دہو جائے گا اگرچہ اسوقت اور ام اور ایسے شدہ نہوں جو نفوذ غذا کو منع کریں سے رگوں کی بروقت سے تمام بدن کے بھی اکثر
یہ مرض پیدا ہوتا ہے اور بعض امراض جو رگ ہائے بدن میں ہوتے ہیں خواہ شدہ جو ان رگوں میں بسبب استعمال بزوجات کے پڑ جاتے ہیں
یا مٹی وغیرہ کے کمانے سے یہ شدہ پیدا ہوتے ہیں اون سے بھی یہ استقامی پیدا ہوتا ہے (۳) کبھی بسبب جاگزیں ہونے بروقت کے جو رگوں میں

اثر ہو یا براہ اثر قوی کرتی ہو اور بدست کا استتار اور نہیں ہو جاتا یہی ہستہ تقایید ہوتا ہے (۴) کبھی بسبب حرارت بدنی کے جو ذوبان اجزا ہوتے ہیں کربہ جی ہوا اور اخلاط کو بھی گداختہ کرنا تو کئی نشان ہے ہو یہ ہستہ تقایید ہوتا ہے ہستہ جگر بعض نسخوں میں بجائے اخلاط کے ختلاط کے لفظ وارد ہوتا ہے اور سوقت مراد یہ ہے کہ حرارت مذکورہ ختلاط خون کے اجزاء بدنی سے نہیں ہونے دیتی ہو جو عداوت کے زیادہ رقیق کرنے کے ملحق جسوقت کوئی سندرہ ایسا ہوتا ہے کہ خلط صمدی ذوبانی ہوا دفع اور بکھٹانا انہی گدہ سے بطرف شانہ کے ممکن ہوا اور اکثر یہ امراض وقوع سندرہ کا وفتہ ہوتا ہے اسوقت میں یہ مرض ہوتا ہے۔ وستو کھا داری ہوتا ہے شتر باغ حدوث ہستہ شتر یہ ہوتا ہے طبیعت مہرہ اگرچہ ہمیشہ اسی بات کی کوشش کرتی ہو کہ فضول مائی کو مجاری طبعی خواہ غیر طبعی کے راستے سے دفع کر دے مگر شتر اس دفع سے عاجز بھی ہو جاتی ہو خواہ اس کے دفع کرنے سے پہلے نفوذ اس رطوبت مائی کا جو غیر طبعی ہوتا ہے اور تین وجوہ مذکورہ بالا یہ جنگا بیان ہستہ تقایید رقیق میں کیا گیا ہو وہ نفوذ قبل اس زمانہ کے ہو جاتا ہے کہ طبیعت کا فعل اور غلبہ ان رطوبات کے دفع وغیرہ پر پورا ہو جائے۔ (مراد یہ ہے کہ توجہ طبیعت کسی اور ضروری تدبیر بدنی کے سبب سے اس رطوبت کے دفع میں ابھی ہونے نہ پایا تھا اور نفوذ اس رطوبت کا اعضائے بدنی میں ہو گیا (کبھی مجاری بدن یا باوجودیکہ طبیعت انکو دیکھ کر روانہ کیا تھا) اس رطوبت کو قبول نہیں کرتے۔ کبھی قوت دفع اس رطوبت کو خاص بطرف جگر کے دفع کرتی ہو بدین لحاظ کہ یہ رطوبت مائی ہو اور اسی قسم کی چیز جو جگر سے دفع ہونے کے لائق ہو پھر جب کہ جگر اسکو بوجہ رت وغیرہ کے قبول نہیں کرتا تو اس متصل جگر کے جو اعضا میں وہ بجلی کو قبول نہیں کرتے اور یہ قبول کرنا جگر وغیرہ کا یا بسبب ضعف کے ہوتا ہے یا اسکا مادہ رطوبت مذکورہ مقدار میں زیادہ ہوتا ہے یا اسکا بدین باوجودیکہ طبیعت اس طبعی مقامات مناسب میں پہنچانے مگر بدین اسے قبول مگر سندرہ وغیرہ کے پڑ جانے سے نہ پس ان جملہ اوقات میں طبیعت کو تحریک پیدا ہوتا ہے دفع غیر طبعی اور دفع طبعی میں اور اسی غیر کی وجہ سے یہ رطوبت تمام بدن میں جمع ہوتی رہے گی اور ہستہ تقایید ہو گا۔ بقراط نے کہا جو شخص خاص جگر میں رطوبت مائی بھری ہو پھر یہ مقام جگر کا مہمٹ جائے اور بعد شکاف کے یہ پانی غشاء باطن میں پہنچے اور اسکا شکم اسی پانی سے بھج جائے اور مہمٹ مذکور مر جائے گا۔ جالینوس نے اس قول کی شرح یوں کی ہے کہ مراد بقراط کی امتلا جگر سے نقاط کبیرہ جگر میں جو ظاہر جگر پر پیدا ہوتے ہیں بطرف محرب جگر کے پھر ان نقاط میں رطوبت مائی فراہم ہوتی ہو پھر جب یہ نقاط شکاف متہ ہوتے ہیں یہ رطوبت مائی خالی جگہ فضا باطن میں حاصل ہوتی ہو اور شرب میں اسکا نفوذ بدون ستر جانے شرب کے اسی رخ میں نہیں ہوتا ہے۔ وہی جالینوس پھر کہتا ہے کہ یہ پانی جیسے کہ مستے لوگوں کے جگر میں ہوتا ہے۔ اور کبھی بعض ادوی مستقی ایسے بھی ہوتے ہیں جو اس کیفیت کے بعد بھی نہیں مرتے بلکہ یہ رطوبت مائی یا بدفع طبیعت خارج ہو جاتی ہو خواہ علاج کے ذریعہ سے نکلتی ہو اور اسی وجہ سے کچھ بعید نہیں کہ آدمی زندہ رہے اور یہ بھی کچھ بعید نہیں کہ یہ رطوبت باقی رہے اور آدمی زندہ رہے۔ شیخ کہتا ہے میرا گمان یہی ہے کہ ایسا مریض لامحالہ مر جائے گا اسلئے کہ یہ رطوبت مائی اپنی جو ہر ذات میں نہایت ردی اور خراب ہوتی ہو پس فضا کے مذکورہ حصین نقاط جگر سے جاتی ہو اور اسکو بھی فاسد کر دے گی اور اسکے بخارات ردی سے ہلاکت پیدا ہوگی اور دوسری وجہ یہ ہے کہ جگر جو جملی محیط ہو وہ بھی ایسے شخص کی فاسد ہو جائے گی پس لامحالہ مر جائے گا۔

استقامی طبعی کے سبب اکثر اسباب طبعی کے فساد مہم اول کا ہوتا ہے اور یہ فساد مہم یا قوت کے ضعف سے عارض ہوتا ہے یا مادہ غذا اس فساد مہم کا باعث ہوتا ہے۔ پھر جب یہ مادہ غذائے بخوبی منہم نہوا اور حرارت ضعیف نے معدہ کے اوہمین یا تمام فعل کیا جو قوی نہ تھا اور بدن نے اس کے قبول کرنے سے کراہت کی اور مقامات مناسب سے اسکو دور پھینک دیا اسی مادہ خام کے واسطے مناسب اور ادوی یہ بات ہے کہ اسکا استحالة بخار اور ریاح کی طرف ہو۔ بیشتر یہ مواد اگر داکر و معدہ اور امعاء کے پسیدہ ہوتے ہیں اور

اکثر ایسے ہوتے ہیں کہ انکی جہت سے ہر وقت مٹروڑا بنا رہتا ہے ایسیلے کہ حرارت غیر متعینہ یعنی غیر کافی جسوقت ان مواد میں فعلی تحلیل ضعف کا کرتی ہو پس اسکا فضل ناقص اسقدر انہیں کارگر ہوتا ہے کہ انکا استحصال بکثرت کر دے خصوصاً جسوقت کہ معدہ بلاد و طبع ہو کہ ہضم جگر کے واسطے یہ مواد آمادہ نہیں ہو سکتے اور پھر جگر کی یہ عورت ہو کہ انہیں کمیت در حرارت ہی نظر اسی حرارت کے قصور کہ تاہم کہ ایسی شکر کہ ہضم کرے جو ابھی مستعد اور آمادہ ہضم جگر نہیں ہوئی ہو جیسا حال اس رطوبت کا ہو پس انحال اسکے بخارات اور ریح بن جائیں گے۔ کبھی ہستقائے طبعی ایک حرارت شدید سے جو غریب ہونی حرارت غریزی سے جدا وہ حرارت معدہ اور جگر میں عارض ہو کر غذا اسے رطب اور رطوبات بد نکو بہت بلند اپنا اثر پہنچائے قبل اسکے کہ حرارت غریزی اپنا اثر اس غذا و رطوبات میں کر سکے اور جو ہضم ستیلا اور غلبہ حرارت غریزی سے بعد اعتدال ہوتا ہو وہ اس حرارت غریبہ کے غلبہ کی وجہ سے ہو سکتے ہیں اسوقت اس غریب حرارت کا فضل غیر طبعی اس غذا اور رطوبات میں کہ قبل ہضم ہو کر اور وعدہ کے انکی ریح اور بخارات ہو جائیں گے اب اسوقت سبب حدوث ہستقائے طبعی کا ضعف ہضم اول کا یا ضعف حرارت غریزی بسبب شدت حرارت غریبہ کے جو ایسے غالب ہو کہ غذا اور رطوبات مذکورہ کو اتنی دیر تک املت نہیں دیتی کہ بحال خود باقی رہیں اور ہضم اول اور کچلا پورا ہو جائے۔ کبھی حمیات دیابہ میں اور بھی اخیر میں اکثر امراض حادہ کے نفع شکم ایسا ہوتا ہے کہ مثل طبل یعنی دھول کے پیٹ پھول جاتا ہے اگر اس پھولی ہوئی جگہ پر ہاتھ مارا جائے اور طبل کی سی سنائی دیتی ہو اور یہ علامت روی اور خسر اب ہو علامات مشترکہ استسقا کے جمیع اقسام کے تابع فساد یون تمام بد نکا ہوتا ہے۔ طحال کی شرکت سے جو استسقا ہوا زمین رنگ بد نکا سبزی مائل ہوتا ہے اور یہی بھی ہوتی ہے۔ جمیع اقسام میں ہستقائے دونوں پاؤں پر یعنی قدسوں پر بھر بھری ہوتی ہے بسبب ضعف حرارت غریزی کے جو اطراف میں زیادہ ہوتا ہے اور خونین رطوبت اور بخاریت ہوتی ہو لہذا پاؤں میں سوجن زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ پلکونین اور پوٹونین بھی شمع ہوتا ہے اور دیگر اطراف میں جیسے ہاتھونین بھی شمع اور بھر بھری ہوتی ہے (۲) حملہ اقسام استسقا کی پیاس سے خالی نہیں ہوتے جو ہر وقت رہتی ہے اور فوٹونین بھی رہتا ہے۔ اور اکثر یہی کہ یہ پیاس بھراہ کمی اشتہا سے طعام کے ہوتی ہے کہ سو اسطے کہ پیاس اور پانی پینے کے زیادہ خواہش ہوتی ہے سو اسے اس قسم کے جو ہر وقت جگر سے پیدا ہو علی الخصوص وہ ہر وقت جو زیادہ سرد پانی پینے سے عارض ہو کر گھمائے جگہ میں پھر مورث استسقا ہوگا اس حملہ اقسام استسقا میں خصوصاً مٹارقی میں اور اس کے بعد طبعی میں پیشاب کی کمی ہوتی ہے اور اکثر اوقات جب قدر پیشاب آتا ہے سرخ رنگ ہوتا ہے یا تو اسوجہ سے کہ مقدار اسکی کم ہو (یعنی مائیت قلیل ہو کہ انضاج میں چلی گئی ہے) لہذا جو رنگ کہ مقدار کثیر میں بول کے پھیل کر پھیکا ہو جاتا تھا اب کسی مقدار کے وقت وہی رنگ جمع ہو کر سرخی دیتا ہے مگر حجم یہ بات ہم بذریعہ صباغت رنگ سازی کے تجربہ کر سکتے ہیں کہ جب قدر ایسے رگیں پانی سے کوئی کپڑا گلابی رنگ دیا جائے اگر اس پانی کو خشک کریں پہلے تو گہرا گلابی ہو گا اور اخیر میں شمع رنگ ہوا خواہ گلنار وغیرہ اسی سے رنگا جاسکتا ہے اس سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ جب قدر پانی کی امیرش زیادہ ہوتی ہے سرخی میں کمی آتی ہے اور سرخ ہونا پیشاب کا تو بد یہی ہے کہ مائیت خون کی جگر سے جدا ہو جاتی ہے مٹن دوسری وجہ سرخی بول کے استسقا میں یہ ہے کہ جگر میں بوجہ ضعف کے تیز و دیریت اور سردی سرخ کے پیشاب سے بخوبی نہیں ہو سکتی ہو لہذا سرخی باقی رہ جاتی ہے۔ اسید واسطے مناسب نہیں ہے کہ فقط بذریعہ سرخی پیشاب کے ہستقائے عارض ہونے پر حکم کیا جائے (جب تک اور علامات حرارت میں غور نہ کریں) مرضائے ہستقا کو اکثر ایسے حمیات جنکی حرارت فاطر ہو یعنی زیادہ مٹر منوع عارض ہوتی ہے۔ اور اکثر ان کے بدن میں ایسے بشور اور داغ برآمد ہوتے ہیں جسے ٹونکر زرد پانی کہتے ہو تا ہے اور غلبی اور طبعی میں ضرب بعض اسہال بکثرت عارض ہوتا ہے۔ اگر ابتدا استسقا کی جگر کے ورم گرم سے ہو اسوقت شدت

قبض طبیعت رہتا ہے اور دونوں قدم پر وزم آجاتا ہے اور کھانسی خشک آکر تڑپ کرنا اوس سے کچھ بڑھ نہیں ہوتا ہے۔ اور راستہ جانب و بائیں طرف جو اور ام ظاہر ہوتے ہیں اوکی یہ صورت ہوتی ہے کہ کبھی دفعۃً غائب ہو جاتے ہیں اور پھر یکایک ظاہر ہوتے ہیں اور اکثر یہ بات ہستقائے زرقی میں ہوتی ہے۔ اگر ابتدا ہستقائی دونوں خاصہ سرد سے ہو اور قطن یعنی تھپہ پناہ سے ہو تو ورم دونوں قدموں سے شروع ہوتا ہے اور ضرب طویل السیما عارض ہوتا ہے جو یک طرح رائے نہیں ہوتا اور باوجودیکہ دست استہرا کرتے ہیں مگر وہ پانی چھ ہستقا کا مادہ ہر دو ٹوکی طرف سے نہیں نکلتا اور مرض ہزارہین کی ہو جس ہستقا کا سبب کوئی حرارت ہو اس کے ہمراہ علاوہ حرارت ہوتے ہیں جیسے التہاب اور پیاس کی زیادتی اور زردی رنگ میں تلخی دہان بشتیت میوست بدن پر غالب ہوئی ہستقا کے طعام کا ستون زرد اور سبز قو کا آنا اور اخیر میں سوزش سے پیشاب کا آنا وسیلہ کہ حرارت اسکی شدید ہو جاتی ہے۔ اگر ہستقا کا سبب جس ایسے مادہ کے جو حسین ذوبان کثیر ہو اور دونوں بحران طبعی بول اور ہزار کے سوا اور طرف دفع ہو اسو ایسے مادہ پر کثرت صفر سے متدلل کیا جاتا ہے اور علامات ذوبان کی بھی موجود ہوتی ہیں اور ہزار اور بول غسالی اور سردیدی پہلے اس سے آتا ہے اور دو خاصہ اور قطن یعنی تھپہ پناہ سے شروع ہوتا ہے۔ اور سطح جملہ اقسام ہستقائے جوامراض حارہ یعنی اور ام حارہ سے عارض ہوتے ہیں جس ہستقا کا سبب برودت ہو وہ اس حارہ ہستقائے خلاصہ علامات اور احوال میں ہوتا ہے۔ کبھی بارہ ہستقا میں شہا کے طعام زیادہ ہوتی ہے جیسے کہ برودت معدہ سے اگر یہ مرض پیدا ہو پھر جب مرض خواہ برودت یا حارہ ہو جائے شہا کی سرساقط ہو جاتی ہے جس ہستقا کا سبب ورم سخت ہو گا ہر اوکی شناخت ورم صلب کی جو خاص علامات ہیں اور نہیں سے کی جاتی ہے اور ضرب ہوتا ہے اس ورم کے ہوتا ہے اور اس سے اور کمی ہستقائے طعام سے بھی پہچاناجاتا ہے جس ہستقا کا سبب ورم حارہ ہو گا ہر اوکی ابتدا جوت جگر سے ہوتی ہے یعنی مقعر اور محبب جسطرف ورم ہو اوکی طرف سے ہستقائی ابتدا ہوگی اور قبض طبیعت نہیں ہوتا ہے اور جملہ علامات ورم حارہ کے بھی موجود ہوتے ہیں۔ جو ہستقا کہ لحال کی شرکت سے ہوتا ہے اور پیرولین سبزی رنگ کی اور جو امراض کہ پہلے طحال میں عارض ہو چکے وہ بھی دلائل سے اسکے ہوتے ہیں۔ اور اکثر اس ہستقا کے ہمراہ شہا کے طعام نہیں ہوتا ہے اور سطح اگر سبب ہستقا کا گردہ میں ہو جب بھی شہا کے طعام ساقط ہوگی یعنی جو وقت ہو کہ لگنے کا حالت صحت میں تھا اور وقت پر شہا ہوتی ہوگی اور جب قدر غذا کھانے کی اس شخص کو عادت تھی اتنی ہی اب بھی کھایا کرے گا بخلاف اوس ہستقا کے جو خاص جگر سے پیدا ہوگا توین شہا اس طرح نہ ہوگی۔ گردہ سے جو ہستقا پیدا ہوئی اوس سے پہلے اور ام اور قروح گردہ کے پیدا ہوئے ہوں گے علامات ذوقی ہستقا زرقی کے ہمراہ شکم میں ایک گرانی اور بوجہ محسوس ہوتا ہے اور جب نفخہ کے اوپر ہاتھ مارا جائے آواز نہیں دیتا بلکہ جب اچھی طرح سے بلایا جائے اور وقت ایسی آواز آتی ہے جیسے شکنہ زمین پانی بھر ہوا اور دیتا ہے اور سطح اگر مریض ایک کروٹ سے دوسری کروٹ ہلے اور چھوٹے میں اوس نفخہ کے بھی ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے شکنہ پانی سے بھر ہونہ ایسے مشک جسکو ہوا بھر کے پھولا یا ہو۔ نبض اس مریض کی صغیر اور متواتر مائل بصلابت ہوتی ہے جس میں کب قدر تمدد ہوتا ہے اور یہ تمدد بسبب کچا و حجاب یعنی غشاء بطن اور صفاق کے ہوتا ہے اور پیشتر اسکی نبض اخیر درجہ مرض میں بوجہ کثرت رطوبت کے مائل بہ نرمی اور لین ہو جاتی ہے۔ اس ہستقا میں جملہ اعضائے بدن فربہ نہیں ہو جاتے اور نہ اوکا حجم بوجہ نفخہ کے بڑھ جاتا ہے اور سطح ہستقائے لحمی میں ہلکا اور اعضا سوائے پیٹ کے لاغر اور پتلے ہوتے ہیں۔ اور پیٹ کی جلد میں ایک چمک اور صفالت ایسی ہوتی ہے جیسے کبھی ہوئی اور تناؤ کے وقت جلد میں چمک پیدا ہو اور پیشتر اسکے ہمراہ الذکر میں وزم آجاتا ہے اور قیل یعنی فوہ کا پانی یعنی درم ہائی بعض میں پیدا ہوتا ہے جس وقت ہستقائے زرقی بعد برآمد ہوئے پھر کی کے دفعۃً پیدا ہو اور یہ پھر کی بدون سبب ظاہر ہو کر کے برآمد ہوئی ہو جاتے ہے یا یہ کہ ایک پھر کی دونوں محرای حالت سے شق ہو گیا ہے علامات لحمی اسکے ہمراہ تمام بدن پھول جاتا ہے اور سطح مردہ کے لاش کی

ایسی کیفیت ہے تمام اعضا اور خصوصاً چہرہ اس بیماری میں مائل جو فریبی ہوتا ہے لاغری نہیں ہوتی۔ اگر بدن کے کسی مقام کو اوٹھکی سے دبائیں گے جس جاتی ہے اور اگر تھپڑ مارا جائے تو اس میں اس مریض کے استقدر نفخہ اور ہلانے میں آواز پانی کے ہلنے کی آواز ایسی پھولج جیسے ہوا بھرنے سے مشکہ میں ہوتی ہو خواہ آواز دینے مثل ضل اور دھول کے نہیں ہوتا جیسے اگر ہستہ اسٹیلٹی اور زرقی کے مریض میں ہوتا ہے۔ اور اکثر اوقات اس قسم کے تاج ذریعہ اور نرمی طبیعت ہوتی ہے اور جو فضلہ رقیق دفع ہوتا ہے سپیدی مائل ہوتا ہے۔ بعض اس مریض کی موجی اور عسریضیت ہوتی ہے۔ **علامات طبیعی**

ثابت اس میں اونچی ہو کر رہتی ہے اور بہت زیادہ نفل آتی ہے اور بوجھ اور گرانی اتنی نہیں ہوتی جیسے زرقی میں بلکہ تعدد اور تناؤ اس میں نسبت زرقی کے زیادہ ہوتا ہے اور کبھی تو اس قدر تناؤ ہوتا ہے جیسے زرقہ کچھا ہوا ہو یہ صورت شکم کے تندگی ہے۔ فریبی اعضا کے مثل لمبی کے اس میں نہیں ہوتا بلکہ اعضا میں لاغری ایسی آتی ہے جیسے بول کی کیفیت ہے۔ جب پیٹ پر ہاتھ ماریں ہو اسے پھلانگی مشک کی آواز آئے گی نہ ایسی مشک جو پانی سے بھر کر پھولی ہو۔ مریض ہمیشہ شاق و کارسہ کا رہتا ہے اور دکانیہ سے اس کو راحت اور آرام ملتا ہے اور اخراج ریاہ سے جی اسے راحت ملتی ہے۔ بعض اس مریض کی دونوں قسم ہوتی اور طبیعی و ان کی نیش کے یہ نسبت طویل ہوتی ہے اور ضعیف نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ یہ قسم بہت قدامی استقدر زوال قوت کا بڑا کیفیت خواہ از روی نفل اور گرانی کے اس میں کثرت جسد رکھتا ہے۔ استقائے زرقی کرتا ہے۔ بعض طبیعی کی اکثر توجہ شروع متواتر مائل یہ صلابت اور تعدد ہوتی ہے اور باقیہ ہاؤن پر بھر پوری اس میں اتنی نہیں ہوتی جتنے اور دونوں قسم میں ہوتی ہے۔ **معالجات**

علاج سودا القنیہ کا پہلے دیکھنا چاہیے کہ اس کے بدن میں اخلاط مختلفہ مراد یہ ہیں کہ نہیں اگر مہون او سوقت ایاز فیکر کا استعمال کیا جائے کہ وہ فقط فضول کا اخراج کرتا ہے۔ اصلی رطوبات کو نہیں خارج کرتا ہے اور اگر معلوم ہو کہ اخلاط بالترجہت اور غلیظ اس کے بدن میں ایاز نفل سے سہل دیا جائے۔ بیش تر اس مسئل میں صبر اور نفل اور بستر نفل اور غار یقون مع قہمونیا کے بڑایا جاتا ہے اور اوزن کی تعیین حدس طبیعیہ پر موقوف ہے۔ جسد رقت اخلاط خواہ او کا غلیظ ہونا دریافت کرے اور اس طرح جسد رقت اور ضعف مریض کا سمجھے اس قدر کہ بیشی اوزن کی کرنی چاہیے۔

اور بیش تر باضطر آخر بقی کے استعمال تک۔ نسبت پہنچتی ہے جب اور دواسے کار براری نہوا اور ترقیہ مادہ اور ادویہ سے نہوا سکے اور فضول میں ازجوت زیادہ ہو یا اینہم پھر بھی اس کے مسلمات میں نرمی کالی نہ رکھنا چاہیے اور فاصلہ دے دے کر دواسے سہل کا استعمال کرنا چاہیے۔ اور جب وقت خیال میں طبیعی کے یہ آجائے کہ اب پھر مادہ جمع ہو گیا ہے پھر تامل کرنا چاہیے بلکہ دوبارہ سہل دینا چاہیے۔ اور ساتھ ہی اس توجہ کے اس کے معدہ کی رغایت بھی علی جائے تاکہ مسلمات کی اندازہ نہ ہو۔ ادویہ سہلہ کو عود خام وغیرہ سے معطر کر دینا بھی ضرور ہے۔ اور اگر قوت قوی ہو پھر زیادہ فکر اور تردوان اس کو کرنا چاہیے اور پوری مقدار پر ترقیہ وغیرہ کی کرنی چاہیے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ایسی کامل تدبیر کی جائے جو مانع تولید فضول جدید ہو اور ہر فضول موجودہ کا مسلمات نرم سے متواتر کرنا چاہیے۔ فصد سے ان کو کو نکال دیا جائے۔ ممکن ہو چکا نا چاہیے۔ پھر اگر بدون فصد کے چارہ نہ ہو کہ امتلاخو نکال دیا ہو اور سوقت البتہ فصد پر جرات کی جائے گی مگر نہایت احتیاط سے اور فاصلہ دے دے کر تین دن خواہ چار روز میں یا زیادہ اس سے ایک فصد کو دوسرے فاصلہ رہے۔ اکثر ضرورت فصد کی جب ہی ہوتی ہے کہ خون بوا سیر یا حیض کا بند ہو کر رہ گیا ہے یا پیدا ہوا ہو۔ مناسب فصد سے پہلے یہ ہے کہ پہلے ترقیہ خون کا مثل ایاز وغیرہ کرے اور اس کے بعد فصد کرائی جائے اگر چارہ بدون فصد کے نہوا اور پھر بھی بہت تھوڑا سا خون نکالا جائے۔ اکثر حالات میں پہلے انکو ایسے ہی ہتھرائی کی حاجت ہوتی ہے کہ اخلاط کا اخراج بذریعہ ہمال کے کرے اور شدون کی ترقیہ کرے پھر دوبارہ ایسی دوا پائی چاہیے جو دراز رہی کرے اور ترقیہ شدہ کی کو کے۔ حقدہ اسے نرم اور لطیف کہ نفل رطوبات نرم ہوں وہ بھی اس مرض میں نافع ہیں۔ جب اچھی طرح استقران رطوبات کا اسکے بدن سے ہو جائے مناسب زیادہ جو طریقہ علاج اسکے واسطے

اور وقت ہو بھی ہو کہ ریاضت معتدل کریں اور پانی پینے میں کمی اور آب ہائے کبوتری اور پورقی اور شتی سے نہانا بھی انکو زیادہ مفید ہے اور قریب دریائے شور کے رہنا اور آب ہائے حرمت یعنی گرم واسے پانی کے قریب رہنا مفید ہے۔ اب شیریں کے حمام میں نہانا خواہ سرد یا گرم مضر نہ ہو بلکہ حمام یا بس کا استعمال مفید ہے۔ کتاہی اور سردی واسے گرم میں ایسے حمام کے پینا کمالاں کے بدستور ہے۔ اگر قبل از طعام قہر کا استعمال کیا کریں نہایت اچھے تدبیر ہے۔ اور انی مرض میں قہر کرنے کی واسطے مولیٰ سکجین میں بھیگولی جائے۔ اور اخیر میں خربق سے تجفیف تو جو انکی کسی اکل و شربت حتی الامکان زیادہ رہنی چاہیے اور صفحات سرد کا استعمال بھی ہر ایک کیا کریں۔ اپنے کھانے اور پینے کی چیز و نمین ادویہ مجففہ لطیفہ خوشبو کا استعمال کریں مثلاً سنبل اور سعدا و دراجینی اور باطنجہ جیسے سفینیں اور کاشم اور خافش تخم و سنگن موثری زرا و درج حصرہ و قشار الحمار برگ باذریون قنطوریون جاوشیر کا کچ بالیاجہ۔ اور ضماد میں اسکے عصا و قشار الحمار اور کبیرت اور پنج باذریون اور برگ باذریون اور نظرون اور خاک ترسوسن کی اور زبد الجودا حل کیا جاتا ہے۔ حمام کرتے وقت اسکے بر نمین مالش کرنے کی واسطے بھی ایسی ہی دوائیں جو مذکور ہو ہیں خواہ مثل اسکے اور ادویہ مناسب ہیں۔ شراب میبہ اور جنہ یقون یعنی شراب کمنہ اور شراب ریحانی رقیق اور شراب سوسن انکو زیادہ مفید ہے اور شراب لافنتین نہارا و ٹھہ کر پانی چاہیے۔ معجون خصوصاً بعد تنقیہ کے متروک و لیس اور دوائے کرم دوا الکک اور کلکلیج ضروری دینی چاہیے۔ اور بیشتر قنطوری مقدار پل شتر کی انکو پلائی جاتی ہے اور شیر شتر بھی خصوصاً قرب اندام اور قوی آدمی کو اگر یہ مرض لاحق ہو علی الخصوص جب سوء القینیہ پرانا ہو جائے اور قریب ہو کہ مستقید ہو جائے۔ بیشتر دوا و قیہ یعنی ۵ تولہ۔ ماشے بول شتر ہمارہ۔ یا ماشہ سکنج کے پلایا جاتا ہے اور اکثر اس سے زیادہ مقدار بھی پلائی جاتی ہے۔ اور اس طرح بھی شرب میں سکنج ملا کر لپا سکتے ہیں۔ اور بیشتر انہیں دودھ میں پیلہ زرد کا طابا بھی مناسب ہوتا ہے اگر مادہ رقیق صغراوی ہو۔ کمادات سے نگہید سعدہ کی سنبل اور سلجہ وغیرہ سے کچا جاتی ہے اور انہیں ادویہ سے ضماد میسوس وغیرہ کی شرکت طیار کرنا چاہیے۔ ہمیشہ طرح یعنی مالش اسکے شکم کی بورق اور کبیرت روغنہائے گرم جیسے قسطا و زار دین وغیرہ ملا کر کرنی چاہیے۔ ضمادات میں مرہم کھک ہمارہ سفر جل کے مفید ہے اگر فحش شکم اس ضماد کے استعمال سے نرم نہواور کسی قبول نکرے گائے کا او جھبیر کی میگنی ملا کر ضماد استعمال کیا جاتا ہے۔ غذا مریض سوء القینیہ کی ایسی لذیذ و کار ہر جن میں طبیعت کی تقویت بھی ہو جیسے گوشت دراج اور تہوا اور شورباے خوشبو و لذیذ ایسے ہی لحوم کا جو دراجینی اور لونگ و صطکی اور زعفران سے خوشبو کیا جائے اس طرح مصوصات کا بھی خوشبو ہونا چاہیے۔ فو اکہ میں میٹھانا اور قنطوری مقدار یہ بھی ہی مضر نہیں ہے۔ واجب ہے کہ اسکے طعام میں خردل اور گندنا اور لسن کی شرکت کی جائے خواہ جو اشیاء مثل اسکے ہیں مگر بکثرت ایسی چیزیں نہ ڈالی جائیں علاج استسقاءے رقی عام غرض ان بیماروں کی معالجہ سے رطوبات کا خشک کرنے اور فصول ردی کا اخراج ہے اگرچہ یہ غرض عام دھوپ میں بیٹھنے سے خواہ جس جگہ کی ہو اس سرد نہواور لگ سے مانپنے میں اون لکڑیوں کی برگ جو محفہ ہیں اور پانی پینے کو ترک کرنے سے پیدا ہوا اور تفتیح مسام یعنی مجاری سرد و کھا کھولنا اور دراستوار اور اسہال ماییت کا برقی اور نرمی کرنا یا بس پر صبر کرنا اور صبر کرنے کی تدبیریں جو اکثر جگہ لکھی گئی ہیں عمل میں لائے پانی کو انگلی سے دیکھنے ندینا صبر جاکہ پینے میں آئے جب تک ممکن ہو اور اگر بدون پلانی کے چارہ نہ تو بعد غذا کے قنطوری دیر کے بعد کسی شربت وغیرہ میں ملا کر دینا چاہیے۔ غذا کی تقلیل اور زیادہ رقیق ہونی چاہیے یعنی موئی غذا انکو کہ یہ افضل علاج ہے۔ اور جو ریاضت کہ اسے ہم استسقاءے لحمی کے باب میں بیان کریں گے ہمیں بھی کرنی چاہیے۔ قوت مریض کی نگہداشت اور قوت بڑھانے کی تدبیریں اقسام اور طرح طرح کے عطر سو گھانے سے جیسے کھڑا اور نس اور ششک اور غبر کا عطر خواہ اگرچہ اور نخلہ ہائے خوشبو کے سو گھانے سے ہر وقت کرنی چاہیے اور کھانے کی

پھر روغن میں سے مصالح خوشبو پرے کر کے جب تک بوباس سوگھنے سے دماغ سطر اور طبیعت خواہشمند ہو جائے اور انکسین طرحتی شراب یعنی شربت
 جو خوشبو اور مناسب بحال مرخص ہوں بھی بخور کر کرنی چاہیے۔ زیادہ سکنجبین کا پلانا اس مریض کو اچھا نہیں ہے۔ فیکر کرنی بھی ان بیماروں کو
 نافع ہے خصوصاً قبل طعام کے اور نیز بعد غذا کے بھی ایک روز ناغہ کر کے جو تیسرے روز پھرے گی خواہ دور و زناغہ کر کے کہ چوتھے دن پھرے گی
 خواہ پانچویں روز یعنی تین دن ناغہ کر کے کہ یہ تدریج بھی زیادہ نافع ہے۔ چھٹک لائے تر و یا خشک ناس کے ذریعہ سے بہت مفید ہے۔ چھینک کے
 وجہ سے مائیت ہستقا کا اخراج کی طرف ہوتا ہے اور جو چارمی اس رطوبت کے اخراج کے لائق ہیں اور اس رطوبت کو حرکت ہوتی ہے۔ خصوصاً
 یہ حال ہو کہ تا امکان ہر ایک قسم کے مستقی کو اس سے بچانا چاہیے سوائے اذن اگر کوئی کے جنہیں ہستقا بسبب احتباس خون کے حاض ہوا ہو
 اس لیے کہ قصداً ائے اعضا کو غذا لینے سے منع کرتی ہے۔ حالانکہ وہ خود بلا قصد کے پہلے سے قلیل غذا ہر رہے ہیں اور علاوہ اس ضرر کے ان کے جگر کو
 سترو کر دیتی ہے۔ پس قصد کا ضرر اکثر احوال میں یقینی ہے۔ اگر ہمارا ہستقا کے کوئی ورم مادی ہو سب سے پہلے اس کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔
 چنانچہ اگر مستقی یا تین جانب کے ثقل یا تمدد کے اکثر شکایت کرتا ہو کہ وہ جانب شریانیں پر زیادہ شامل ہیں یہ سمجھنا چاہیے کہ اس کی شکایت
 بوباس امراض کے ہو جو یسار سے ہو جو جگر کے زیادہ تعلق رکھتا ہو کیونکہ تمدد اور کچھاؤ کی راہ سے تو اس مرض میں دونوں جانب یکساں اور برابر ہیں
 بلکہ یہ شکایت مریض کی بسبب ورم جگر ہوتی ہے۔ پس اب ضرور ہر یک قصد پہلے کی جاسے بعد اس کے علاج ہستقا کا کرنا چاہیے۔ اگر ورم صلب سے ہستقا
 پیدا ہوا ہو پس یقیناً اس کے زوال کا کرنا چاہیے اگر کسی استقراغ سے بظاہر اچھا ہو جائے اس لیے کہ اگر سو مرتبہ یہ پانی بذریعہ کسی استقراغ کے نکال دیا جائے
 کہ پھر بدستور خود کمرے گا اور پھر جیسے کا مہر حجم کو اس سے زیادہ یقین ہو کہ ہر مرتبہ کے اخراج میں اس پانی کی مقدار بروقت خود کرنے کے دو چند سے چند
 بڑھتی جاتی ہو اور دلائل ظاہری اگرچہ اسکے مساعدت نہیں کرتے مگر تجربات متواترہ سے اب تو میں حکم طے کرتا ہوں کہ ضرور یہ طریق ہو تا ہو خصوصاً
 نشتر کے ذریعہ سے جو استقراغ کیا جاتا ہو چاہتا چاہیے کہ دوا کے ذریعہ سے اس رطوبت کا نکالنا نہایت پسندیدہ ہے۔ یہ نسبت بزل یعنی چاک کر کے
 اور ہتر شای یعنی نشتر لگا کر ٹپکانے سے اس لیے کہ چاک کرنے اور نشتر وغیرہ سے جو زخم پڑتا ہو اس کا بھرتا زبس متعذر ہے۔ یہ بھی واجب ہے کہ استقراغ
 اس رطوبت کا ایسے وقت کیا جائے کہ تپ نہ ہو۔ اگرچہ تدریج اخراج رطوبت کی بذریعہ استقراغ کے کبھی تحقیق مرض مستقامین کرتی ہے مگر ورم ہوا ہو
 خود کرتا ہو۔ واجب ہو کہ اقراض قابضہ کا استعمال اس میں نہ کریں اگرچہ اذنین اور یہ قویہ جگر بھی شریک ہوں جیسے قرص زرشک اور خصوصاً الکلیویت
 میں خود بخود قبض ہو۔ ہستقائے بارو میں تحقیق دوائے حار اور ملطف سے کرنی چاہیے جو مفتوح بھی ہو اور ہستقائے حار کے واسطے اور تدریج ہو کہ
 اس سے ایک جدا گانہ باب میں ذکر کریں گے یہ بھی جاننا ضرور ہو کہ روغن پتہ اور روغن بادام جمع انواع ہستقا میں نافع ہیں۔ ادویہ مفردہ
 جو لایق اسی قسم ہستقا کے ہیں بشرطیکہ بار ہو جیسے جو شانہ خند قوی یعنی جسکپھرہ جو خوب طرح جوش دیا ہو کہ اس کا اثر پورا پورا پانی میں آجائے
 ہر دفعہ دواوقیہ یعنی ۵ تولہ۔ یا ایک رطل غصص چار اقساط یعنی ۴ تولہ۔ ۳۴ ماشہ شراب ملا کر کسی ظرف گلی میں جو صاف ہو
 جوش دین جب تیسرا حصہ شراب کا جل جائے پھلے تو ہر روز بقدر ایک بڑے چمچ کے پلائیں پھر روزانہ پڑاتے جائیں تا اینکه پانچ چوبیسک نوبت
 آجائے پھر کم کریں کہ ایک چوبیسک گھٹ جائے۔ ایضا ہر روز عصارہ فوج بقدر ایک اوقیہ پلائیں۔ بعض معالجین نے بیان کیا ہو کہ ذرا ریح
 یعنی وہ مٹری جسکے نما ذکر کرنے سے آبلہ پڑتا ہو اسے لیکر اسکا سرد اور پرواز و کاٹ ڈالیں پھر باقیماندہ جو مقدار رہے اسے ماء العسل میں
 حل کریں اور مریض کو حمام میں داخل کر کے اسی ماء العسل کو پلائیں خواہ بدوی کے ساتھ کھلائیں۔ اور یہ ایسی دوا ہے کہ میرے نزدیک
 اس میں خطرہ ہو اور زیادہ اندیشہ ہے۔ اور اکثر جو اسکا پلانا اختیار کیا گیا ہو بقدر ایک قیراط کے ہر ایک کسی شربت یعنی پھلے کی چیز سے فوٹو

مسئلہ مثل مکو اور انکو غیر کے۔ بعض لوگ کہتے ہیں جب بدن کا تقنیہ ہو جائے بعد اوستکے تریاق بقدر خود ہر ایک طبیع خود بخود کے ہر روز برابر اکیس روز تک ہستعال کریں اور غذا میں کسی ایکس می شہرنا سب پر اقتصاد کریں جو سبک ہو اور از قسم حبوب کے ہو ہستعال اہل ہو جائے گا۔ بعض لوگوں کا قول ہے کہ بھیر کی میگنی ہر شہر کے نافع ہو اور بکری کا پیشاب یا چکر کا بھراہ سنبل اور زراوند و حرج تین در ہم کسی شربت مناسب کے ساتھ ہستعال۔ بعضوں نے کفکھورہ جو پانچین صاف کیا جائے بقدر باقلا کے کھلانے کے بڑی شاکلی ہے۔ ادویہ مرکبہ اسکے واسطے جو نافع ہوں جیسے کلکلانج اور دوا لک خاصہ زنی کے واسطے اور دوائے گرم خاص کر کے اور مہون از سٹون ہر ایک ہستعالے حرجہ انصلاج کے واسطے یعنی جس کا اچھا ہونا محال ہو اور جو ارش سوسن اور دوا سٹیل اور شراب غنصل اور تریاق یہ بھی چائنا ضرور ہے کہ تریاق اور دوائے گرم اور کلکلانج زیادہ نافع ہوتے ہیں اخیر زمانہ ہستعالے بار دین خجلہ دو عجیب النفع کے قرص شہرہ ہر ترکیب اسکے طیار کرنے کی یہ ہر شہرہ اور ہلیلہ سیاہ ہوزن لیکر قرص طیار کریں اور مقدار شربت ویرہ دانق سے قریب ایک در ہم تک ہو جو ہستعالے روز ایک مرتبہ ہستعال کیا جائے اور نافع کے درمیانی اور جو ہون اونین قرص زرشک کلا ہستعال ہوگا۔ کبھی اس مرض کی دوا ریونڈ اور قسط اور حب لغار حلیہ ہر رس راسن جنطیانہ صمغ لونز اور صمغ قنہ یعنی بیروزہ سے بنائی جاتی ہے اور یہ دوا نافع ہوتی ہے۔ جس تدابیر سے اخراج مائیت ہر اکا ہوتا ہے وہ مسملات اور شیدافات اور حقتہ ہاے قوی خاص کر کے اسیلے کہ حقتہ کا فعل نہایت قریب اس رطوبت کے ہے اور طبائع ہر سبک تر ہے اور اخصائے رئیس سے اسکا اثر بہت دور رہتا ہے۔ اور نہ لانا آبہاے معدنے میں اور تنور ہاے گرم سے گرمی پہونچانی اور ازلن پانچوے جنین ملطقات کو جوش دیا ہو جیسے بابونہ اور نجر اور اقسام مروحات کے اور ضحادات اور کدات اور انہین تہہ ہر است میں پلانا بھیر کے دودھ کا اور مادہ شکر دودھ کا اور ایضاً بول شتر و غیر کا پلانا۔ مادہ شکر کا دودھ ہستعالے زنی کو زیادہ موافق ہے اگر کسی ہستعالے ہر اہر اقرص صفر کے پلایا جائے پہلے نصف در ہم مع ایک در ہم طباشیر کے مائیکہ اسکی مقدار ثر ماتے ثر ماتے ہووے۔ در ہم تک ہووے چھ اور بعد ہفتہ کے اگر ماذریون سے مستقر غ کیا جائے ہر اہر دودھ کلکلانج کے چھو بارہ اونین قرص کا بہ ترکیب مندرجہ بالا اناوہ کیا جائے اور ہمیشہ سیطرح کرتے رہیں تو ہمیشہ تر استعلاج ہوتا رہتا ہے۔ ضعیف بیمار کو اقرص صفر ابتدا انہین پلانے چاہئیں مگر بقدر ایک دانق کے اور نسخہ اقرص صفر کا قرابادین میں لکھا ہے اور اسیطرح کلکلانج بھی حقوری مقدار پر دینے کی ضعیفہ آدمی کو اجازت ہے۔ اور جو شخص زیادہ چھوڑے اوکو شیر مادہ شتر موافق نہین آتا ہے۔ چالیس در ہم یعنی۔ اتولہ اور آٹھ ماشہ سے شیر مادہ شتر کی ابتدا کی جاتی ہے اور ہر روز دودھ ہمیشہ میں تولد ہر پلایا جاتا ہے۔ مسملات ایسے تجویز کرنے چاہئیں جس میں وہ ادویہ جو کہ جگہ کفر میں اور اگر کسی اضطراب کی وجہ سے اسے ہستعال سے چارہ نہ لاندے کہ اصلاح کر کے خواہ مع مصلحات کے داخل کیا جائیں۔ یہ بھی واجب ہے کہ ہمال یکبارگی نہ کیا جائے بلکہ چند مرتبہ کر کے اسیلے کہ دفعہ ہستعال کرنے سے اخراج اس رطوبت کا قاتل اور ملک ہو اور گرم سے کم ضرر اسکا جگر کو ضعیف کرتا ہے۔ تنہا صبر کا ہستعال جگر کے واسطے اوسس روی ہو پس لائق اور سزاوار سی ہے کہ جگر کے امراض میں اوس سے دوری اختیار کریں مگر کوئی ایسی ہی ضرورت ہو یا کہ اوسکے کسی جگر اصلاح ہو جائے۔ واجب ہے کہ بعد مسملات کے فاقہ کرایا جائے پس مسلسل لینے والا فراغ مسلسل کے بعد ایک شبانہ روز فاقہ کرے اگر برداشت ہو سکے ایضاً بعد مسلسل کے دوائے مقوی جو قابض ہے ہی ہو حقوری ہی کھلائی جائے جیسے قرص زرشک خواہ آب فواکہ چھوڑے ہر اہر ہفتہ فیض اونین ہے کہ جگر کی تقویت کرتے ہیں خصوصاً بعد ایسے مسلسل کے جو قریون اور ماذریون اور اشق وغیرہ سے کیا گیا ہو بعد اوستکے مصلحت مزاج مثل تریاق اور دوائے گرم ہستعالے بار دین اور آب کاسنی ہستعالے حار میں۔ واجب ہے اگر حرارت

اس سال صفر کا گزیرنے اس لیے کہ صفر بائیت ہستی کی مقدار مت کر رہا ہو اور اس کے غرض خواہ زیادتی کو روک رہا ہو اور اس واسطے کہ بائیت خود
بطرف اس سال کے محتاج نہیں دو چند مقدار پر اس سال ہوگا اور قوت کو اکت کرنا اس سال کی پہونچی گی بلکہ واجب یہ کہ تہارت صفر کی دیگر
دو بیستہ فرو کردی جائے اور فقط بائیت کے اخراج کے واسطے ادویہ سہلہ بعد اظنا تہارت صفر کے دیکھیں ہاں اگر صفر کی مقدار حد سے
زیادہ ہو اور بہت کثرت سے ہو اور وقت فقط پیلہ یہ اکتفا کریں کہ ایسے وقت یہ نہایت عمدہ سہل ہو جس طرح کہ سہل ہو سہل ہو بہت
ہرودت یعنی باقیمت کے جس طرح کی افراط مقدار کی مقدار میں ہو خواہ زمانہ کے رو سے یعنی چند با سہل وغیرہ سے کو مقدار قلیل ہو بہت مقدار
کیا جائے روی ہو اور یہ افراط ہستقائے حارین صلیح بلنات چیدہ سے گوشت چکورا اور شراباڑے مرغ کا خصوصاً بسفنج اور شبت وغیرہ شریک
کر کے۔ جب ہستقائے رطوبت ہستقا کا چودہ روز تک کسی قسم کے ہستقائے رقیقہ سے ہو چکی اور شیر شتر اور آبہائے محس یعنی پھارے ہوئے پانی وغیرہ
سب کے استعمال سے پانی ہستقا کا کم ہو جائے اور ورم کانوف ہو پس اس وقت اسے صائب یہ ہو کہ شکم پر داغ لگواوے جائیں تاکہ پھر پانی کی
گند کو قبول نہ کرے۔ اور یہ داغ دینے کی ترکیب بعد پریز اور دور و دور مسلسل سے گزر کے خواہ تین روز کے بعد ہونی چاہیے۔ اور یہ داغ چھ عدد لگائے
جالتے ہیں تین طول میں ہستقائے رقیقہ سے شروع ہو کر فائدہ تک پہونچتے ہیں اور تین داغ شکم کے عرض میں ہوتے ہیں اور مددہ کو بکوانے
حکمرانا چاہیے اور پیاس بھی روکنی چاہیے۔ اور اسوب یہ ہو کہ بائین دو مسلوں کے کیقدہ ہستقائے سندہ کے بھی ضرور استعمال کئے جائیں جیسے قرص باور
شیر شتر کا استعمال خواہ بھی شتر کے دودھ کا خصوصاً مادہ شتر اعرابی جنکی چرائی ایسی لگھاس سے کرانی ہو جو بائیت ہستقا کی سہل ہو (جیسے مازیون وغیرہ)
اور تلطیف اور ادرار بھی کرتی ہو جیسے شیج اور قیوم اور قافلی وغیرہ اور گرم ہستقا کے مریضوں کے اسکو ایسے نبات سے چرایا جائے کہ باوجود
ان اوصاف کے مناسب جگر حار کے بھی ہو جیسے کشوٹ اور کاسنی وغیرہ اسکی مادہ شتر خواہ بھی شتر کے دودھ کے بارہ میں جو بعض اطباء راہ غلط
کتنے ہیں کہ یہ محض بہت پھیر اور فریب دہی سوسطائیوں کی ہو یعنی ہرگز اس سے کچھ واقعی فائدہ نہیں ہوتا اور اسکی طرح جو یہ شبہ کرتے ہیں کہ طبیعت
دودھ کی بسبب رطوبت کے خالی ہستقا کے ہو یعنی اس کے کم کرنے میں اثر خلافت پیدا کرتا ہو اور رطوبت کو بڑھاتا ہو پس ایسے لوگوں کے کلام کی طرف
ہرگز التفات نہ کرنا چاہیے بلکہ یہ جاننا چاہیے کہ یہ دودھ ایک نافع دوا ہے اس سبب سے کہ اس میں جلالتی قوت بہ نثری ہو اور بالخاصیت اسکا فائدہ
اس مرض میں بالخاصہ معلوم ہو چکا ہو۔ اور اکثر بعض دوائے مطلق اثر میں خلافت اثر مطلوب کے ہوتی ہو اور جس مرض خواہ وہ مزاج کا علاج
اوس سے کیا جاتا ہو جس مرض سے اوس کے مخالف براہ کیفیت اصلی اپنے کے معلوم ہوتی ہو مگر بالخاصہ خواہ کسی اور فائدہ کے رو سے مثلاً اثر
استفراغ وغیرہ (جیسے کہ اس دودھ میں بسبب چرانے ان معلوفات کے پیدا ہوتا ہو) وہی دوائے مضر فائدہ دیتے ہو۔ کاسنی جو امراض جگر بائین
استعمال کی جاتی ہو اسکی بھی ایسی ہی صورت ہو اسکی طرح مقبونیہ باوجودیکہ شدت گرم ہو امراض صفر او یہ میں مفید ہوتی ہو مگر حجم بطور نصف شتر
مترتب کے دو مثالین شیخ نے بیان کیں کاسنی تو مثال مفید بالخاصیت کے اور مقبونیہ مثال ہر استفراغ کی مطلق بلکہ اس دودھ کو ایسا
سمجھنا چاہیے کہ منفعت اسکی اس مرض پر بہت زیادہ ہوتا ہے تاکہ اگر کوئی مریض ہستی پانی کے بدلے ہمیشہ اسی کو پیائے اور بجائے غذا کے
بھی اسی کا استعمال بعینہ خواہ کھو یا راٹری وغیرہ بنا کر تار سے ضرور ہو کہ اسکو شفا حاصل ہوگی۔ ایک گروہ محمد فی اسکا تجربہ کیا ہو اور
بلاد عرب کی طرف جاکر استعمال کیا ہو خواہ کونے ہوئے دیکھا ہو اور وہ تجربہ ہو یا نظریہ اور ضرورت ہوتا یعنی اس مرض میں گرفتار ہو اور مجبوری
و تکوینی دودھ کھانا اور پینا پورا اور شفا حاصل ہوئی۔ شتر مادہ شتر کی بھی مثال دیکھا جاتا ہو اور کاسنی اور ادویہ ملا کر اور وہ ادویہ ملائے سے
عرض تخمین زائد نہیں ہوتی جیسے پیلہ اور کاسنی تخم کشوٹ نمک سیاہ اور بعض ادویہ کے امیرش بغرض ہر تجربہ کے ہوتی ہو

جس سے تعلق بھی حاصل ہو جس طرح سکنجھ اور بعض ادویہ بقصد منہ کرنے اسکے اور روکنے سے سال منفرط کے ملائے جاتے ہیں۔
 برگ معطلان وغیرہ کہ بول مادہ شہین وغیرہ میں بھی ہوتی ہے اور کبھی بچا سے آب و غذا کے اگر شہا کم ہو فقط اسی پر اکتفا کر کیا جاتا ہے اور کبھی
 کوئی اور غذا وغیرہ بھی دودھ کے برابر پائی جاتی ہے۔ اور دونوں حال میں یعنی شہاد و دودھ پر قناعت کریں خواہ اور غذا بھی دین بہانہ کی
 پوری تحقیق کرنی چاہیے کہ بدنگو اس سے غذا پر خوشی ہو اور پورا حصہ ملتا ہی یا نہیں اس لیے کہ جب بچہ حصہ اسکا بدنگو ملے گا دوست کی رائے سے خارج نہ کرے
 یا اینکه جس قدر دودھ پینے میں آتا ہے بقدر شرب و ستون کی راہ سے کھلی آئی یا اینکه با قدر و ستون لانا ہو اور مقدار استعمال سے زیادہ بچہ اسکا
 مع رطوبت ہاے برنی طبیعت کرتی ہو یا اینکه مجاری میں پھٹ کر مثل منیر کے بستہ ہو یا آئی یا اینکه تیز و زیادہ پیدا کرتا ہو یا غلط لگنی کا اثر کرے یا
 یا غلط سوختہ کا اثر کرے کسی عفت کی وجہ سے اگر قبول عفت اس میں ہو یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ افضل اوقات شہ شہ پلانے کے
 فصل ربیع برائے صیف تک بہ منجملہ اچھی تدبیر و نئے اسکے حقیق کہ جسکو ہم نے چند مرتبہ تجربہ کیا اور مفید پایا یہ ہے کہ حالت گرسنگی میں پلا یا جائے
 اور چند روز قبل اسکے استعمال کے گزرے ہوں کہ شبانہ روز میں کچھ غذا نہ ہوئی ہو یا اینکه بہت تھوری سی غذا ہوئی ہو اور اگر ممکن ہو کہ بالکل
 ترک غذا کیا جائے تو یہی بہتر ہے ورنہ وہ شب جسکی صبح اسکا پلا نامنتظر ہو ضرور فاقہ سے گزرنی چاہیے پھر جسوقت پلانے لگیں تازہ دوشیدہ
 کہ اچھی گرمی تھن سے نکلنے کی باقی ہو اور جس جگہ دودھ لایا جائے اور مقدار وہی ۵ تولہ یا ماشہ خواہ ۷ تولہ جو بزرگ کرے چاہیے
 اور بہتر یہ ہے کہ ۷ تولہ دودھ ہمراہ ۳ تولہ بول شہ کے پلا یا جائے اور پانی چند روز تک بالکل ترک کر دینا چاہیے اور چند روز بلکہ تین روز تک خیال
 کرنا چاہیے کہ اگر بول ہو کہ جو کچھ نکلتا ہو اسکی مقدار قریب اسی کے ہوتی ہو جو پلا یا گیا ہو۔ اور بعد تین روز کے اکثر شکم روان ہوتا ہو اور
 مقدار شرب سے زیادہ رطوبات براہ دستوں کے برآمد ہوتے ہیں اور بیش مسوائے ثقل قلیل کے اور کچھ برآمد نہیں ہوتا ہو اسکی وجہ یہ ہے
 کہ بدن اپنا حصہ بخوبی اس سے لیتا ہو۔ اگر دست کی راہ سے زیادہ مقدار شرب سے برآمد ہوتی ہو ایک روز بھر نا چاہیے یا اینکه اوس میں
 ادویہ ایسے ملائے جائیں جن میں بقدر قبض ہو۔ اگر اسکے پینے سے دست نہ آئے اوسوقت پینے والے کو ضرور پھر کھوت پھٹ جانے دودھ کا
 پیٹ میں کرے اور اسی احتیاط سے اسکا پینا چھوڑ دے اور اس طرح اگر دست کی مقدار کم ہو بہ نسبت مشرب مقدار دودھ کے اور قوت
 ایسی کوئی چیز استعمال کرنی چاہیے کہ جو کچھ معدہ میں ہو اسکا انداز کر دے اور پھر جب دودھ کا استعمال کرے اوس میں سکنجھ وغیرہ کو ملا دے۔
 بلکہ احتیاط زیادہ یہ ہے کہ تین دنوں میں ایک مرتبہ تھوری سی حب سکنجھ وغیرہ تناول کرے تاکہ شاید تھوڑا سا پھٹا ہوا دودھ جو معدہ میں رہ گیا ہو اسے
 نکال دے یا اوس بقیہ سے جو قوت پیدا ہونے پر یعنی پٹے ہوئے دودھ کا ہو اسکا خارج کر دے خصوصاً اگر اسکو کٹھی و کار آتی ہو خواہ سی قدر ثقل اور
 گرانی معدہ وغیرہ میں معلوم ہوتی ہو اوسوقت اس حب کا استعمال پر ضرور ہے۔ تدبیرات نافعہ سے ایسے ہی زمانہ میں فوراً حقنہ کر دینا ہو اور واجبات
 کہ ایسی حالت میں دودھ کا استعمال قطعاً موقوف کرے ایک روز خواہ دور و زار سینک خواہ ضادات ایسے تجویز کرے جو شکم پر لگانے کے محل
 ہوئے ہیں۔ اور اگر دودھ کے پینے سے ان باتوں میں سے کوئی بات ہرج اور ضرر کی معلوم نہ ہو اور ہر روز براہ براز ایک فضلہ بمقدار مناسب
 نکلتا ہو بلکہ نظر تو صبح اور شام کے بیان کیا جاتا ہے کہ مثلاً دو کوڑے چھوٹے چھوٹے فضلہ خارج ہو رہا ہو تو اسی تدبیر پر اکتفا کرے خالی دودھ
 پیتا ہو خواہ سکنجھ وغیرہ ملا کر جیسے خوب مسملہ جو سکنجھ وغیرہ سے طیار ہوتے ہیں۔ اور اگر اس سال میں افراط ہو جائے ایک روز خواہ دو روز
 دودھ کا استعمال چھوڑ دینا چاہیے پھر تدریج رفتہ رفتہ اسکا پلا تھوڑی مقدار سے اوس مادہ شہ کا چاہیے جسکو گدیاہ ادویہ قابضہ کی چوڑی
 اور بوقت دوشیدہ ہونے کے فوراً اوس دودھ میں خبث اکھیر بصری جو خوب کوتا ہوا اور دھویا ہوا اور شراب اور سرکہ میں پیراں

کیا ہوا ہو چیتا احمید میں درہم قریبی سینکڑی بول کی اور طریش ہوا ہی پانچ درہم تخم کشوت تخم کفیس تین درہم چندا و قیہ صغیر اور کمر
اور سرداب اضافہ کر کے سب ادویہ مذکورہ دو درہم میں ڈال دی جائیں اور ایک گھنٹہ تک رو دو کو چھان کر صاف کریں اور پلا دین پھر مقدار
دوا کی گھنٹے گھنٹے اخیر خالص دودھ تک پہنچیں پھر ایسے اجزا بشرط حاجت شریک کریں جو سہل ہوں۔ مدرات جو نافع ہیں اس کے استعمال میں
شرط ضروری یہ ہے کہ ایک ہی دوا پر اقتصار نہ کریں بلکہ بدل بدل کر استعمال کیا کریں۔ ادویہ مدرہ یہ ہیں فطر اسالیون، ناخواہ فوہج تخم کفیس فوہج کاسا
رازیانہ سب اسالیوس یعنی تخم خندان اور بینگ موندی وچ سنبل رومی و ہندی دونا اور قود مو اور بلیدین تخم بلیدین بیج گذر دشتی گانج۔ واجب ہے
کہ بہت اچھی طرح ادویہ مذکورہ کو پسین کہ خوب باریک ہو جائیں اور بھر ت حدیہ جگر تک ان کی رسائی ہو اور مدرات قوی کا استعمال کریں لیکن
روغن دارشور با فربہ مرغ کا بھی ضرور پلانا چاہیے مگر تخم زیادہ پسین کی شرط ای واسطے کی ہو کہ بھی ایک قسم کا حل ملول ہشت گانہ سے ہے
جیسا کہ علم کیا اور فن اکسیر میں ثابت کیا گیا ہے مگر اس سے زیادہ عمدہ طریق وہ ہے جسکو شیخ نے مقدمہ اور اصول کلیہ حالات جگر میں ذکر کیا ہے
کہ ادویہ جگر جقدر لطیف ہوں اور جو بہت اون پر غالب ہوا اس قدر زیادہ موثر ہوتے ہیں مگر تخم خاکسار نہ اپنی رائے سے یہ نسخہ تجویز کیا اور
استعمال کیا ایک مریض کو تین روز میں بمقام پیشاور دوسرے کو ایک ہفتہ میں بمقام جمہون ہستقد و سفید ہوا کہ بیان اس کا مبالغہ سے خالی نہیں ہے
دوسرے مریض کا درم فم مدہ تک پہنچ گیا تھا اور بعد ہفتہ کے نام و نشان باقی نہیں رہا اور مجھے پوری امید ہے کہ یہ عرق کیوت خطا کر کے کا اسلئے
کہ اصول کیمیاء سے بھی نہایت درست ہو اور قواعد اصول ادویہ مفردہ کے بھی اوزان وغیرہ سے پوری رعایت کی ہو اور تھوڑی مقدار سیرون
اور قودون ادویہ پلانے سے زیادہ موثر ہے نسخہ یہ ہے پست بیج کفیس ۳۴ تولہ پست بیج رازیانہ ۳۴ تولہ گیاہ خافہ ۱۰ تولہ زیتون ۱۰ تولہ لک مشول ۱۰ تولہ
مرکی ۱۰ تولہ قصب لذریرہ ۱۰ تولہ قسط شیرین ۱۰ تولہ ریوند خطائی ۱۰ تولہ فجاج اذخر ۱۰ تولہ ماشہ تخم رازیانہ ۱۰ تولہ تخم کفیس ۱۰ تولہ انیسون ۱۰ تولہ منعلی
۱۰ تولہ دواؤں کو نیم کوب کر کے تین حصہ برابر کریں اور ایک حصہ کو بوقت شب خوب کھولتے ہوئے پانی میں جسکا وزن ۱۴ مارہو بھگو دین اور بقدر
۱۴ مارہو عرق کھچیں پھر دوسرا حصہ ادویہ کا اسی عرق میں بھگو کر قریب ۱۲ مارہو کے عرق دو آتشہ کھچیں پھر تیسرا حصہ ادویہ بھگو کر بقدر دس سپر کے
عرق نکالیں یہ عرق بعد طیاری کے نہایت تیز اور خوشبو ہوتا ہے ۲۰ تولہ سے لیکر پانچ تولہ تک اسکی مقدار شربت ہو مگر ابتداء میں ڈھائی تولہ دینا چاہیے
اور پچھلے تولہ بھر کافی ہو پھر جگر کے واسطے جو ہر ادویہ نکال کر استعمال کرنا عمدہ تدبیر ہے ہمارے زمانہ کی بلکہ ہم سے پہلے زمانہ کے اطباء باوجود کہ
طب کی کتابوں میں تصریح اسکی ہو مگر نام بھی جو ہر ادویہ کا نہیں جانتے۔ اس نسخہ پر مگر تخم خاکسار کو ناز اور افتخار ہو اور درست طیار ہونا اسکا انہیں اور اسے
جسکو بسبب حمات اعمال کیمیائی کے حاصل ہوا ہر مریض ضما کے ادویہ مفردہ اور مرکبہ جو اس مرض میں نافع ہیں اور نکاذ کریم نے قرادین میں کر دیا ہے
اور جو ادویہ یہاں پکے جاتے ہیں وہی ہیں جو ہمارے معمول اور مجرب ہیں اور اوپر زیادہ اعتماد ہے کہ بالغ النفع ہیں۔ گائے کا گوبر اور بھیر کی سبکی
ان دونوں کی خوش سوکھی ہوئی کھاس سے ہو ہر چارہ نکھاتے ہوں اسکا نسخہ ضما دیہ ہے کہ بقدر یہ دونوں گوبر لیکر تک اور پانچین خوش دین
جب پانی سب جل جائے اور بقدر رطوبت قابل چسبیدگی کے رہ جائے تھوڑی سی گندہک لپی ہوئی اور چھڑک کر شکم پر لپی کریں۔ ایفنا
بھیر کی میٹنی امر کے پیشاب میں بہ کر ضما کریں ایفنا پنچال کیو مریخ الغار اور ایرسا کے ساتھ ایفنا جو قوی تر زیادہ ہو اس نیار کے واسطے
گائے کا گوبر بھیر کی میٹنی اور حین تھوڑی خربق اور شہرم ملا کر بول شہرین ضما طیار کریں۔ منجملہ ضما دات کے یہ گھونگہ کو پیٹ چاک کر کے
مستحق کے پیٹ پر چھبہ چھپان کریں اور بعد چھٹ جانے کے کسی پار چاوتے وغیرہ سے باندھ دین اور یہاں تک صبر کریں کہ خود بخود
سوکھ جائے۔ منجملہ ضما دات جیدہ کے یہ ہے کہ ریتیاخ اور نظرون اور راسن اور دقاق گندہک سے گائے کی پھٹی میں ضما طب کریں

یہ نہاد بھی ہستہ کو مفید ہوتی ہے جو پانچمین پکائین اور اسکے ہمراہ ماذریون ایک جز پس ہوئی اور قطرون و خرواد اور کما فیطوس ذیرہ و خرواد کر
 لیب طیار کرین۔ یہ ضما زیادہ قوی ہر صغ صغ و بزر و صوم اور زوقا سے تازہ اور صغ البطم و زفت مکدین و زخی مبعہ اور یہی اصل طرک ہے اور صغ
 اور صبر اور غفران اور اطراف فستقین اور اشق مکد ایک و زخی جندبیر ستر اور کربت اور حماد اور صدف النعک جو بنا صغ شامور ہر ہر واحد سے
 نصفہ و زخی نیال کبوتر حرف بابی اور بچول و کاجو پانچمین ہوتی ہے اور دیہاتی زبائین او سکو گھوا بولتے ہیں ہر واحد تین و زخی سوسن آسمان گون
 چار و زخی بورہ و سخی ایک و زخی روغن بابونہ سے ضما طیار کرین۔ اگر جگر مین ورم ہو او سو وقت وہ ضما و نافع ہو گا جو کچھ تین الطیب اور غفران
 اور حب الہبان اور صغلی اور اکلیل الملک و نرم نرم شاخائے انگور اور بابونہ اور روغن بابونہ سے طیار کیا جائے۔ منجملہ مریضوں کے
 یہ مریض بھی عمدہ ہر انشیشا اور کربت صغ و زوقا اور اشق مکد ایک جز ذیرہ و خرواد و دواٹ ایک جز سے صوم اور عکک البطم
 اور شراب ملا کر صغ طیار کرین۔ اور شکم پر اسی مریض کو لگائیں۔ مریض جندبیر ستر اور صغ ایہ سا جو خاص ہمارا نسخہ تجویز کیا ہوا ہے اور مریض
 قریبوں اور مریض شحم منفل اور وہ مریض جو سید سے بنایا جائے اور مریض حب الفار اور مریض زور اور مریض بخیدوس بھی متعل ہر۔ ذرورات
 یعنی چھڑکنے کے او یہ مین سے نظرون اور شکم ہر واحد بیان کیا ہوا پیٹ پر چھڑکا جانا ہر خصوصاً بعد لگانے کسی روغن گرم کے جیسے
 روغن قنار الحمار اور روغن نار دین۔ کبھی انکے بدن پر بطور مالش کے سچ کرنے والی دوائیں استعمال کی جاتی ہیں اور کبھی انکے اعضائے طرا
 برنگی پتلی پتلی شاخوں و رکتیوں سے مارے جاتے ہیں تاکہ مادہ ورم اطراف کی جانب کھچے اور میری راسے مین یہ طریقہ پسندیدہ نہیں ہے۔ اور کبھی
 انکے دونوں چڑھوں پر خواہ اوکے قریب جہاں ازار اور رنگی باندھنے کی جگہ ہو پھکنی ہو اسے بھری ہوئی معلق کئے جاتے ہیں (شاید اس شخص سے
 کہ بوجہ شکم کا اونہین مٹانوں پر پڑے) اور مجھے اسمین کوئی فائدہ معلوم نہیں ہوا ہا مریض جگر کھٹا ہر ضما دات مین ایک نسخہ نہایت مفید
 جسکو مین نے بارہا تجرب کیا ہے اور بعض ایسے بیماروں پر جسکو یہ صغ کثرت ورم کے رہا اور ضیق النفس بھی شروع ہو گیا تھا اور وہ کسی قسم کی
 اوٹرنی و شوا رقی جیسے وہ شخص جو کوالیار مین تھا اور دوسرا مریض دریا اباد محلہ الابد کا الغرض او سو وقت بھی اس ضما نے پورا پورا اثر دکھایا
 اور ہمیشہ اور ام جگر مائی ہون خواہ او قسم کے مریض معمول یہ بھی ضما ہے اور اصل نسخہ جگر بیدانت ہوا بل ہنود کی نہایت معتبر کتاب ہے او س مین
 واسطے سل پائے بغی کے لکھا تھا مین نے یا تصرف او سکوت سقا مین بھی استعمال کیا وہ نسخہ یہ ہر چند قوی سخی ایک جز و زخیل سپید و خرواد و زوقا
 ایک جز پورائے سرکہ مین پس کر نیگرم ضما کرین۔ چند قوی تین قسم کی ہوتی ہے اس ضما مین وہ قسم پرتی ہے جسکو دیہاتی زبائین گدا پورینہ
 اور بعض ملکونین کھرتھو اکتے ہیں شناخت اسکی یہ ہے کہ اسکے پتوں کے گرد سخی اور ڈانڈ بھی سخی ہوتی ہے اور بسکپہرہ کی ڈانڈ سخی نہیں ہوتی
 اسکی جڑ پتلی اور چھوٹی ہوتی ہے بسکپہرہ کی موٹی اور بڑی ہوتی ہے اسکی پل زیادہ نہیں پھلتی ہے اور پتھر چھوٹی تیسری قسم ہے اسکی پل مفروش زیادہ
 ہوتی ہے ہر حال اس قسم کو تحلیل اور ام مین اس ترکیب خاص کے ساتھ مریض نے یہاں تک موثر پایا ہے کہ فقط جگر پر ضما کرنے سے چہرہ اور پاؤں کھلا
 ورم بھی زائل ہو جاتا ہے اور بہت جلد یعنی ۱۰ گھنٹہ سے ۲۰ گھنٹہ تک اسکا اثر نمایاں ہوتا ہے والا ماشا اللہ مین ہرل یعنی شق کرنا مرق کا لکڑی
 بڑی تدبیر کہ بہت کم کارگر ہوتی ہے اور سوا او س شخص کے جو نہایت درجہ قوی نہ ہو کہ بعد اس تدبیر کے ریاضت معتدل کر سکے اور پیاس پر صبر
 اور کمی غذا پر بے قرار نہ ہو اور کسی کے واسطے اسکا کرنا جائز نہیں ہے۔ واجب ہے کہ تا مکان جب تک اور علاج ہو سکے اس تدبیر کی طرف توجہ کرین
 اور اگر کرین تو لازم ہے کہ ایک ہی مرتبہ تمام ہائیت کا اخراج نکرو العین کہ روح غریزی کا اخراج بھی ہوتا ہے اسکے ساتھ ہو جائے گا اور قوت یکسر
 ساتھ ہوگی بلکہ تھوڑا تھوڑا پانی نکال دین۔ اور لاغر اندام ضعیف الجثہ پر اس ترکیب کو بکر کرین طریقہ چاک کرنے کا ہے کہ کچھ غلغلہ کرے کہ

کہ اس مرض کو سیدھا کھڑ کرین اگر اوس میں طاقت کھڑے ہونے کی ہو یا اینکه جلوس مستوی سے اوسکو سیدھا بٹھائیں اور کاری گریزی و سنگاری کرنے والے اوسکی پسلیوں کو دبائیں اور نیچے کی طرف اتارنے کا قصد کریں ناف کی طرف ہٹاتے رہیں اوسکے بعد نزل کا عمل کیا جائے اگر مرض ان باتوں کا تحمل نہ ہو گتراو سے نزل کی تکلیف نہینی چاہیے۔ اگر ارادہ چاک کرنے کا ہو تو ناف کے نیچے سے نزل کرنا چاہیے تین انگشت ملی ہوئی زیر ناف اسکا مقام ہو بعد اوسکے چاک کرنا چاہیے اگر ابتدا ہشتا کی امعا سے ہوئی ہو اور اگر ابتدا جگر سے ہوئی ہو اوسوقت شق کرنے کی جگہ ناف سے بائیں طرف لٹا کر نیچے کرینی چاہیے اور اگر ابتدا اس مرض کی طحال سے ہو ناف سے داہنی طرف ہٹا کر چاک کرنا چاہیے اور ایسی نرخی اور سبکدستی کرنی چاہیے کہ صفاق یعنی وہ جھلی جو مرق سے چسپیدہ ہو شق نہونے پاسے بلکہ مرق صفاق سے اودھر کر دیا جائے اور بعد از غیل اور تر جالے نیچے کی طرف جہاں سے مرق کو شق کیا ہو بعد اوسکے مرق میں چند سوراخ چھوٹے چھوٹے کئے جائیں ہر طرح پر کہ سوراخ مرق صفاق کے سوراخوں سے نیچے ہو اسکا فائدہ یہ ہو کہ جب انہو یعنی پانی نکالنے کے نلی جو متصل ہوگی جب بقدر مناسب پانی پیش کے بھر جائے اور پھر اوسکو نکال لیں اوسوقت صفاق مرق سے چسپیدہ ہو جائے اور سوراخ بند ہو جائیں کہ پھر پانی باہر نہ نکل سکے کیونکہ وہ نلی سوراخوں کی جگہ جدا جدا ہے۔ جب اس قاعدہ سے دو تین سوراخ بھی ہو چکے اب ایک انہو یعنی نلی مانہ کی خواہ لوہے کی چکنے منہ کی اور سہا باریک جیسے سب طرف سوراخ ہوں اوسی چاک کے مقام پر رکھ کر لای جائے تا اینکه پانی برآمد ہو اور پھنکے اور مقدار مناسب تک نکلا جائے جب رطوبت ایک اندازہ معین تک نکل چکے مرض کو چٹ لٹا نا چاہیے۔ اور واجب ہو کہ نبض کی خبر گیری اوسوقت پوری کی جائے جب معلوم ہو کہ نبض میں ضعف آنا شروع ہو فوراً رطوبت کا اخراج بند کر دینا چاہیے پانی کے نکالنے کا اخیر درجہ یہاں تک ختم کرنا چاہیے کہ تھوڑی مقدار اوسکی چھوڑ دی جائے کہ اوسی دھاؤنکے ذریعہ سے نکال لیں گے اور سہل کی کارروائی اوسکے واسطے کافی ہوگی۔ کبھی بعد اس عمل نزل کا علاج لگانے کا عمل بھی اوس طرح کیا جاتا ہو جیسا ہم نے اوپر بیان کیا ہے۔ کبھی معده اور جگر اور طحال اور مقام زیر ناف کو باریک باریک دواغ داغدار کرتے ہیں۔ کبھی نزل کرنے والے اس لطف اور نرمی سے نزل کرتے ہیں کہ اسی ماییت کو بقیہ ہائے خصیہ کی طرف اتار لاتے ہیں اور تھوڑا تھوڑا پانی اتار کر اوسی طرف سے سب کو خارج کر دیتے ہیں اور یہ تدبیر سبج ہو کہ اس سے برآمد کارا زالہ مرض کا ہو تا ہی اور مفید بھی ہو اور یہ تدبیر ان طریقوں سے کی جاتی ہے جسے ماییت بظرف اسفل کے اتاری جاتی ہو مثلاً چھینک لانی اور دیگر طرق اور اوسوقت واجب ہو کہ اس امر کا لحاظ کامل رہے کہ اس تدبیر سے مرض متن پیدا ہو جائے اور اس عمدگی سے اسکو کرنا چاہیے کہ کوئی اور ضرر دوسرا مثلاً رگوں کا شق ہو جانا وغیرہ پیدا نہ ہو۔ کبھی خصیہ میں ایک موٹی سوئی سے بڑا سا سوراخ کر دیتے ہیں خواہ چند سوراخ کر دیتے ہیں تاکہ اس رطوبت کے رستنے اور بہنے کے مقامات پیدا ہو جائیں۔ اکثر بعد نزل اور شگاف دینے کے مفس اور مژور پیدا ہوتا ہو اور درد بھی عارض ہوتا ہو تو واجب ہو کہ روغن شبت اور روغن باونہ اور دیگر ادیان طینیہ کے محل مفس پر مالش کریں یا موضع نزل پر ضماد جلبہ اور تخم کتان تخم خطمی وغیرہ کا لکائیں۔ اکثر فقط آب گرم خواہ کوئی روغن کے اتھال پر اقتدار کرتے ہیں جب مفس اوپرچ دور ہو جائے جو وہ وغیرہ لکائی خواہ ملی ہو اوسے جدا کر دیتے ہیں۔ ہر فراخ جزئی یعنی خاص خاص ہتفراغات کو لازم ہو کہ ہم چند ابواب اور مباحث میں بیان کریں۔ یہ وہی ادویہ سہل ہیں جنکو ہم نے جدول اور نقشہ ہائے ادویہ مفردہ کتاب دوم میں لکھا ہے۔ قوی دوائیں اور نین سے زہر پٹے دودھ ایسے تھوڑے اور کچھ اور تدار وغیرہ نہایت عمدہ وہ شہوانیتوںات یعنی نہ پٹے دودھ کا ضرر تو زوالے ہو کہ اور سبب اور یہی اور انار دانہ خصوصاً وہ انار دانہ جبین ہی پر درد کی ہو خواہ اور کوئی میوہ اسی مزاج کا یا اوس میں

جسوبہ جب کوٹھنے قرابادین میں لکھا ہوا ہے ایک سیبی حب اوسی قسم کی ہر لین شہرم اور عصارہ فہنستین سنبل تریدہ ہر واحد ایک دانق غاریقون گاسخ
 نصف درہم آب مکو کے سینہ میں گولیان بنا ویہ بھی حب جید ہر تائی کا چھیلن کما فیطوس انیسون ہجوزن اجزاء سے گولیان طیار کرین اور
 شروع ایک درخم سے کرین اور ہر باتے جائیں ایضا قرص بھی بنائے جاتے ہیں اونین سے قرص بریونڈ کبیر خوشہل ہر اور قرص ماذریون
 ہمراہ ہر ور کے اور قرص ماذریون دوسرے نسخہ سے جو مشہور ہے۔ استحام یعنی نہانے خواہ پینا نکالنے کے طریقہ پس ان بیماروں کو
 حمام رطب نازیبا ہر اور ہترانکے واسطے حمام یابس ہر اور یابس میں سب سے بہترین طریقہ ہر کہ ایک تنور گرم کیا اتنا کہ ریش تھل کر سکے
 اور سکے اندر داخل ہوئے کو خصوصاً وہ مستحق جسکو تپ بھی ہو پھر اوس تنور میں داخل ہو جائے کہ سر اپنا باہر تنور سے رہنے دے ہوا سے سرد میں
 تاکہ ہوا سے سرد و قلب تک پہنچی رہے اور ریر کو ہوا سے سرد ہو چکا کرے پس قلب اوسکا سرد ہے گا اور ریر کی تیرید سے پیاس بھی زیادہ نہ ہرے گی
 اور تمام بدن سے اوسکے اچھی طرح پسینا جاری ہو گا اور نافع ہو گا۔ پھر اگر استحام رطب کرنا منظور ہو تو آبہا سے معدنی جو گرم ہوں
 اور بورقی یا کیرشی یا شتی جو مشہور معروف ہیں اور تخفیف پیدا کرتے ہیں کہ ایسے پانیوں سے زمانہ منتفی میں مرض کے نفع یاب ہو گا خصوصاً
 مریض مستقائے لحمی کا اوسکو چاہیے کہ دن بھر میں چند مرتبہ ایسے ہی پانی سے استحام کیا کرے۔ پھر اگر قوت کے سقوط کا اندیشہ نہ ہو اور
 تمام دن ایسے ہی پانی میں نہرنا اوسکو ممکن ہو ایسا ہی کرنا چاہیے۔ ایسی قسم سے آب دریائے شور بھی ہر اگر کسی ترکیب سے نہ گرم ہو سکے
 یا خوب گرم ہو جائے۔ سرد پانی سے نہانا خواہ اوسمیں پیرتاپس بعد غسل کرنے کے آبہا سے مذکورہ سے زیادہ مفید ہوتا ہے۔ منجملہ فضائل
 آبہا سے معدنی کے ایک ہر افانہ اونین نہانے سے یہ ہر کہ ٹھنڈی سانس لینے پر مریض کو ہر وقت اس نہانے میں قدرت اور اختیار
 دیتا ہر اور یہ بات حمام میں کمتر نصیب ہو سکتی ہے۔ پھر اگر آبہا سے معدنی متیر نہوں اونکے بعد افضل آب شیرین ہر کہ اوسمیں او جیند
 جو شوریت اور تخفیف پیدا کرین ملا کر پوش دی جائیں جیسے گندھک اور بورہ اور شنان اور خردل اور گھلیان چھو بارے وغیرہ کی
 خواہ اور ادویہ معلومہ جو مشابہاتکے ہیں اور معلوم ہیں کہ ایسے مصنوعی پانی سے نہانے میں کچھ خوف اور ضرر نہیں ہر۔ ایسے پانی میں
 صاحب رقی اور طیلی کو چاہیے کہ فقط اپنے شکم کو انکا اثر پہنچائے اور لحمی مستقی تمام بدن اپنا انمین داخل کرے۔ مستقائے حار از قسم
 رقی یا قوہ مایع ورم گرم کے ہوتا ہر یا مایع سو مزاج حار کے جو بلا ورم ہو وہ سو مزاج جو قوت مغیرہ کو ضعیف کر دیتا ہر۔ پیشاب کا مسخ رنگ ہر
 الاحوالہ ان اقسام پر دلیل حرارت کی نہیں ہر اسلیئے کہ اکثر حرمت بول سبب قلت مقدار کے (مجبوب بیان بالا) ہوتی ہر بلکہ اعتماد خستہ
 حرارت میں اور دلائل پیرشل التهاب وغیرہ کے کر کے علاج کرنا چاہیے۔ واجب ہر کہ دونوں قسم کے مریض مستقائے حار کے یعنی ورم
 اور سو مزاج والے ادویہ حار کے استعمال سے بچائے جائیں ورنہ زیادتی سبب کی جو حار اجزاء کے استعمال سے ہوگی مرض کو بھی زیادہ
 کرے گی بلکہ اسی زیادتی میں کہ حرارت بھی ہر تہی جاتی ہر خطرہ عظیم ہر۔ اور ہرگز التفات نہ کرنا چاہیے اوس شخص کے کلام کی طرف
 جو کلیتہ دعویٰ کرتا ہر کہ مستقایدون ادویہ حار کے اچھا ہو ہی نہیں سکتا اسلیئے کہ خاص ہمارے مشاہدہ اور تجربہ میں اور بھی ہم سے
 پہلے اطباء حذاق کے تجربات میں اکثر زوال مرض ہر کا اسلیئے پر ہوا ہر کہ ہم نے اور ام حارہ کا علاج اونکی خاص ادویہ سے کیا اور
 مزاج حار کا علاج تیرید سے اور مستقائے زائل ہو گیا اور مزاج حار کی بھی اصلاح ہو گئی۔ میں نے ہر چشم خود ایک عورت کو دیکھا جسکو
 مستقائے حار نے بغایت لاغر کر دیا تھا اور مصیبت عظیم اوس پر اسی مرض سے آہی تھی پس وہ بکثرت آنا رکھانے پر چھلکی اور
 اسقدر زیادہ آنا رکھانے کہ اونکی تعداد کا بیان نہ کر سکتا معلوم ہوتا ہر فقط اسی تیرید سے وہ بالکل تندرست ہو گئی اور اوسکا

مرض جیٹارہ اگرچہ یہ تیز و سست ہے مگر کسی طبیعت کی رائے نہ تھی مگر میں نے اسکا مشاہدہ حال خود کیا ہے۔ بائیں
 پھر بھی بائیں ہست کا لگنا ضرور کرنا چاہیے جو فراہم ہو چکی ہو اسلئے کہ فقط رعایت حرارت تھی کی کہیں گے اور بائیں کی تحقیق سے خواہ اخراج سے
 بالکل بخیل ہو جائیں بلکہ نقطہ دلت کے لحاظ سے تب سے غافل ہو جائیں دونوں صورتوں میں خطا واقع ہوگی پس واجب ہو کہ تیز چاہے یا سست
 پہنچ جائے اور رفق اور نرمی تدریجاً رہے اور معتدل ادویہ کا استعمال زیادہ رہے اور جو اغلب ہو یعنی جسکا ضرر سبب دست زیادہ :
 اسکا مقابلہ علاج میں زیادہ کرنا چاہیے یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ اگر طبیعت گرم اور مستقل کے دور کرنے میں زیادہ کوشش کی جائے
 تب ابھی باقی ہو کبھی ممکن نہیں ہو کہ ایسی حالت میں یہ تدبیر کارگر ہو سکتی ہو جس طرح ایسے وقت کو یہ کہہ کر آپ کا کچھ اور آپ کو کہہ کر :
 کہ نفس اور آب قافی اور آب طر شقوق یعنی کاسنی تلخ کا استعمال کیا جائے اور انہیں شہیا میں لگے اور سر اور زعفران اور زردیہ میں شہیا
 زرد کے ملا دی جائے اور یہ بھی جائز ہو کہ بروقت ضرورت اسفل طبیعت کے مرض میں جو مسہلات ماذیہ اور غیر ماذیہ ہوں وہ کھائیں
 اور کھلی ہوں۔ واجب ہو کہ تامل اور غور سے بالینوس کا وہ کلام دیکھا جائے جو ایک سستی خاص کے بارے میں اور نہ کہ ایک
 اور ہم نے نقطہ بلقہ اسکی ذیل میں نقل کر دی ہے جالینوس کہتا ہے میں نے ایک شیخ کی جو میرا سچا دوست تھا اور وہ سنہ ۱۰۰۰
 میں تھلا ہوا کہ اسکی حرارت قوی تھی اور قوت اسکی بدرجہ ضعیف ہو گئی تھی اس طرح تدبیر کی کہ اسکی قوت جبرائیلی تھی۔
 نیز غار اور کیک اور تیر وغیرہ طیور کا کھلانا اور خرخشکار اور قرافل اور ہلام اور معدوس جو اقسام گوشت پکائے ہیں یہی اقسام
 طیار کر کے اور مسورا اور سرکہ سے مگر چھوٹی مسور بھی اور ان اغذیہ کے کھلانے میں وسعت اور زانیہ پتھر رکھ کر تاکہ اسکی قوت محفوظ رہے
 اور شوربا کسی گوشت وغیرہ کا اسی ہرگز نہیں دیا سوائے اس روز کے جس روز میرا رادہ کس واسے خاص کے پلانے کا تھا ان اقسام
 البتہ اس واسے پلانے سے پہلے اسکو شوربا دیا تھا اور بعد اسی دوا کے بھی اسی روز شوربہ کا حکم دیتا تھا اور دوشوربا بھی
 ایسا ہوتا تھا جو اسکی پیاس نہ بڑھائے۔ میں نے اسے اجازت دی تھی کہ شوربا جو سرکہ سمیت تناول کرے غلیظ اور رقیق
 ہونے میں درجہ اوسط پر ہو پھر میں نے اس جو شانہ سے اسکا اسمال کیا بلبلہ زرد سات درہم شہا ہر درہم چار درہم شہا ہر درہم
 دو درہم گیہا غافث دو درہم ہری کاسنی ایک گڈی سنبل الطیب دو درہم تخم کاسنی دو درہم تین رطل پانچین جوش سے کر حبیب
 ایک رطل رہ جائے اوسمیں دس درہم شکر مل کر خوب آسیختہ کر کے اسے پلاتا تھا۔ ایٹنا یہ حب لبش ہرم اور ہوزن اس کے شکر میں
 اسی کو بستہ کر لیتا تھا یعنی گولیاں بنالیتا تھا اور یہ گولی قبل غذا کے اسے دیتا تھا اور کبھی اس گولی کو انجیر کے جوہر بھی سے درست
 کرتا تھا اور بقدر دھم سے خواہ میں چھد کے برابر اسکو کھلاتا تھا اور اس حب کے بعد اسکو آب حصرم اور ریاس دیتا تھا۔ اس کے
 جگر پر فساد شورہ کا اور حب فیدس نامی طبیب کا اور مازریون جو سرکہ میں بھگوئی ہو کرتا تھا۔ طلا شکم پر گل اونی ہمارا سرکہ اور پانی
 گلاب اور اردو اور باجو اور گلے کا گوہر اور بکری کی میٹنی اور خاکستر بلوط اور انگور کی اور بعض اوقات بورہ اور کبریت اور جملہ ادویہ
 طلا کے سرکہ کے ذریعہ سے لگاتا تھا۔ تا آنکہ میں نے اس قدر جرأت کے کہ فساد صندلی بھی اس کے جگر پر لگایا۔ کبھی ایسا بھی کرتا تھا
 کہ فساد صندلی بجانب جگر اور ادویہ محالہ کا فسادات اور شکم پر ساتھ ہی لگاتا تھا۔ اس کے سہل میں کبھی شربت و جمیم مازریون
 میں نے بھگو لیا تھا بھی تجویز کیا۔ ایک مرتبہ شربت ورد میں لبن شہرم اوس طرح داخل کیا تھا۔ فو کہہ کے اقسام میں سے شکم کا انجیر
 اور بادام اور شکر کی اجازت دی تھی۔ میں نے بتا کید اس سے کہد یا تھا کہ پیاس نہ دیکھنے پر زیادہ ہر کرے اور اگر زیادہ غلیظ

اور تاہم پانچویں سرکہ ملا کر تھوڑا سا پلا تا تھا۔ کبھی بزرگ ماذریوں کو خوب کوٹ چھان کر شیرہ انجیر مین ملا کر اوستہ قبل طعام اور بعد طعام کے کھلاتا تھا اور جملہ صبر یہ کہ کبھی ایک روز بھی اوستہ مین سے ایسا نہ چھوڑا کہ اخراج رطوبت اور بایستہ ہستقا کا بذریعہ اسہال وغیرہ نہ ہوتا ہو۔ یہ خلاصہ کلام جالینوس کی ہے (جس مین سب تدابیر کا بیان ہوا ہے)۔ غذا اصحاب ہستقا کی پس واجب ہو کہ تھوڑی ہو اور ہستقا نہ ہو اور اگر کھنکھانے کی روٹی قطعاً کھائے اسلئے کہ اس مین لزوجت ہوتی ہے اور شند پیدا کرتی ہے اور ذوق چھلکوں سمیت چھوٹی روٹی یا پختہ مار کرے اور اگر ضرورت کیوں کی روٹی کھاتا ہو تو ضرورت کی روٹی بلا خیمہ کے جو بنام خشکار موسوم ہے اختیار کرے اور پختہ کرنے مین اوستہ کے زیادہ مبالغہ کرے کہ خشک ہو جائے اور لزوجت اوستہ کی جاتی رہے اور خاصی دور ہو جائے اور گیسوئی وہ قسم جس کو علکہ کہتے ہیں اور اس مین لزوجت زیادہ ہوتی ہے نہ استعمال کرے بلکہ وہ قسم جو کھٹیا کھلاتی ہے اور سرخ رنگ ہوتی ہے اوستہ مین اس اور لزوجت بالکل نہیں ہو کھلانی چاہیے۔ بعض آدمی گیہوں کی روٹی مین چھکے کا اٹلا دیتے ہیں اور چکنائی ان کو ٹکڑی بنا کر کھانہ کی دینی چاہیے۔ منجملہ اولیٰ غذا کے یہ بھی غذا ہے کہ سرکہ اور زیت مین مقوی ادویہ اور خوشبو مصالح ملا کر تناول کریں کہ یہ غذا انکو موافق ہر غیاث شربا بھی انکو موافق ہے کہ اس مین اور اس کے ہمراہ صلاح جگر بھی ہے۔ نصاریٰ جو طعام انکے واسطے طیار کرتے ہیں وہ مرکب زیتون اور گاجراہ و لسن سے ہوتا ہے۔ واجب ہو کہ شوربانکے واسطے چنے کا اور چکاکو اور بڑے مرغ کا جس مین ساگ ماہود اٹکا داخل ہو اور اکثر گوشت انکو دیا جائے گوشت ہائے طیور خنیں پرست ہے جیسے دراج اور چکورا اور بگلا اور چکاکو اور فاختہ کے اقسام اور گوشت قطا کا جو ایک قسم خاص فاختہ کی ہے اور ہندی مین کوہ کہتے ہیں اور صحرائی جانور و خنیں گوشت آہوا و بزغالہ اور چوٹی چوٹی مچھلیاں یہ سب اوستہ مین مصالح سے جو لطیف ہوں تیز چڑھتی جیسے مرج سیاہ اور تقطیع بلغم کی کرتے ہوں۔ سانپ کا گوشت بھی انکے واسطے اچھی غذا ہے مگر کبھی پیاس مین زیادتی کرتا ہے۔ شرکایان انکے واسطے جیسے کرنس اور چقدر اور بقلہ ہودیہ یعنی بابری اور کاسنی اور شاہترہ تھوڑا سا تھوڑا اور گندنا اور سداب اور کرویا جو ایک قسم زہرہ کی ہے اور فودج اور ٹوم اور خردل اور کرہ جو ب یعنی غلہ کے جملہ اقسام انکو مضر ہیں خصوصاً اصحاب طبعی کو۔ لیوب مین پتہ اور بندق اور بادام تلخ اور اکثر چاشت کے وقت انکو چھو مارے کی اور منقے کی اجازت دیجاتی ہے اور فواکہ مین سے کسی چیز کی اجازت انکو نہیں کہ سوائے انار شیرین کے۔ شراب اور شربت کے جملہ اقسام کے مستحق حار اور بارد کو پاس نہ جانا چاہیے پس واجب ہو کہ سوائے رقیق اور کھنکھانے کے سیقوت اور شراب کو تناول نہ کرے نہار منہ ہو یا غذا کھا چکا ہو بلکہ بعد غذا کے جب انحرار غذا کا معدہ سے معلوم ہو۔ حقنہ اور شیا فات اوستہ مین ادویہ کے پانی سے بناے جاتے ہیں جو اخراج بایستہ ہستقا مین جیسے کہ سکنج اور ایرسا وغیرہ۔ یہ شیا فات بخوبی اخراج رطوبت ہستقا کو کرتا ہے اور تخم اوٹنگن چپاس دانہ جمال گوشتیں عدد فاریقون سات قیرا تا بننے کی چھیل مینیں درخمی لب خنیں شیا فطیار کریں اور چھ قیرا سے سات تک رکھنے کی اجازت ہستقا مین جملہ ادویہ مدرہ انکو مفید ہیں۔ منجملہ اوستہ مین ادویہ کے جو اور اربول کرے ایک یہ دو اور تخم اوٹنگن نو قیرا خربق سیاہ نو قیرا کالنج ایک درخمی سبل ہندی دو درخمی سب ملا کر تناول کریں مقدار شربت ایک مثقال تک خوشبو ادویہ جو اور اربول کریں اور نکالنے سے درج ذیل ہر شاخہ سے بلسان اور سبل سیفہ زہرہ پنج سوسن ہو فاریقون قحاح اندر کوف کبر چھلکی کا جرحا ماسر ہون جو ایک قسم کرنس دشتی کے ہر قطرہ سالیون اور وہ تخم کرنس جبلی ہر قصب الذریرہ فلفل کالنج سیالیوس اور وہ انجدران روئی ہر واحد ایک درخمی لیکر سب کو کچا کر دین مقدار شربت بقدر دو درخمی کے ہر علاج ہستقا کے اچھی کا وہ قواعد علیہ جو ہستقا کے اچھے کے علاج مین مفید ہیں انکو باب علاج ہستقا کے زخمی مین ہم نے بیان کر دیا بطور اشارت و نکتہ۔

ایک تعدیل مزاج جگر کی گرمی میں طلاء وغیرہ کے استعمال سے تاکہ اس کے بخیرین افراط نہ ہو اگر سبب مرض کا حرارت جگر کی ہو تو نفسہ کہ اس مرض میں
کچھ خلل نہیں ہو مگر شاذ و نادر کبھی شاید ضروری ہو جائے بلکہ اولیٰ یہ ہو کہ طبیعت کو نرم کرین مسل خفیف کے استعمال کرنے سے اور کثرت
مسلمات کا استعمال نہ کرین۔ یہ بھی واجب ہو کہ مدرات کا استعمال کرین مگر افراط و تفریط نہ چاہیے اس لیے کہ افراط اور اس سے بھرہ کثیرہ پیدا ہوتی ہے
پھر ہمال اور معتدل کے بعد ایسے اشیاء کا استعمال کرین جن سے دکارین زیادہ آئے لگین اور خللات ریاح کا بھی استعمال کرین۔ دن بھر میں
چند مرتبہ اس کا پیٹ ملنا چاہیے کہ سوج ہو جایا کرے اور اگر نفع معلوم ہو تو باجرہ اور سیوس گندم سے نمکید کرین۔ اس طرح جو بہتر دہ
اور خللات جو اوپر مذکور ہو چکے۔ کبھی حاجت خالی سینگیوں کی رکھنے کی اور سکے پیٹ پر ہوتی ہے چند مرتبہ۔ خوب غلہ کے اور ساگ ترکاری
اور دودھ اور فواکہ تر و تازہ ان سب سے پرہیز کرنا واجب ہے۔ اگر استسقاء طبعی اسی سوز مزاج حار سے عارض ہو تو قوی نہیں ہو
اوسوقت واجب ہو کہ آب رازیانہ اور کرفس اور اکیل ملکسا و ربابونہ اور گوگرو کا استعمال پلانے میں ہو۔ اور اگر استسقاء
سوز مزاج بار دسے عارض ہو تو اوسوقت واجب ہو کہ زیرہ انیسون جنید ستر اجوائن ملائی جیسے اور کندرا و زیرہ ہر وقت
چباتا رہے۔ چونکہ ہر ایک کلوخی کے ایسے بیمار کو نافع ہو نسخہ اسکا قریب میں دیج ہے۔ ایضا اجوائن اور زیرہ اور ننگ لاہوری۔
حوالت میں حمولہ زیرہ بوقت برگہ ابھی کھینچا کر کھائے جائیں۔ حقنہ قطر و غش در بکا خواہ ہمراہ ایسے بزرگ کے جو محل مزاج ہوں
پندرہ ہولین مرارہ اور محال کے امراض کے بیان میں اور اس میں دو قسم الہ بین
پہلا اسقالتہ شیخ مرارہ اور محال کے اور بیان یہ قان کا بھی اسی میں ہے۔ مرارہ جسکو تلخہ بھی کہتے ہیں ایک کیسہ کی شکل پر ہو جو زائد و علیہ
جگر سے معدہ تک انکی ہر اومین ایک ہی طبقہ عصبانی ہر اسمین منقسم بھی ہو اور ایک مجری یعنی راہ ہو اوسی میں خلط رقیق کو جو مرارہ کے
مناسب ہو اور صفراے زرد کو جذب کرتا ہو۔ یہ مجری خاص جگر سے متصل ہو اور اون رگون سے جو کہ خون بننے کی رگین ہیں بھی ملتا ہو۔
اوسی مجری میں محل اتصال مذکور بہت سے شعبہ ہیں جو قعر جگر تک در آتے ہیں اگرچہ عمود مرارہ کا تقیہ جگر سے شروع ہوا ہو۔ منہ اور
مجری مرارہ کا جانب سعدہ اور اسکانک پہونچا ہو کہ اپنے فم اور مجری سے زائد صفرا کو معدہ کی طرف پہونچاتا ہو جس طرح ہم نے کتاب اول
باب شہ میں لکھا ہے۔ اس مجراے مرارہ کے اکثر شعبہ اشنا عشری سے ملتے ہیں اور اکثر آدمیوں کے بدین میں یہ ایک ہی مجری ہوتا ہو۔ اور
مدخل انبوبہ قصاصہ مرارہ کا مرارہ اس طرح پر ہو جس طرح مدخل انبوبہ مثانہ کا مثانہ میں ہو۔ اطباء کی عادت اس طرح جاری ہوئی ہو کہ مرارہ کا
نام کیس اصغر یعنی چھوٹی تھیلی رکھتے ہیں جس طرح مثانہ کو بڑی تھیلی کہتے ہیں۔ منجملہ منافع خلقت مرارہ کے یہ بھی ایک منفعت ہے
کہ جگر کو فضل رغوی سے یعنی اوس کف اور چین سے جو کیلوس کے ہضم جگر کے وقت اوٹھتا ہو پاک کرتا ہو اور یہ بھی فائدہ ہو کہ جگر کو اپنی
حرارت جو گرم سے گرم رکھتا ہو اور یہ حرارت ظاہری مرارہ کو اوس رطوبت گرم سے حاصل ہوتی ہے جو اسمین مجری رہتی ہے جس طرح
کوئیلا جو روشن ہو دیگ کے بیچ اپنی گرمی سے دیگ کو گرم رکھتا ہو تیسری منفعت مرارہ خون کو لطیف کرنا اور فضول ناقص کو تحلیل
کر دینا اور برا زمین واسطے دفع کے تحریک پیدا کرنے اور جو عضلہ عضلات اضلاع اور بطن سے مسترخی یا ڈھیلا ہو جائے اوسکو
استوار اور مضبوط کرنا۔ اور اکثر آدمیوں کے بدین میں مرارہ سے معدہ تک جو ایک راہ بنائی جاتی ہو اوسکی منفعت یہی ہو کہ رطوبات
معدہ کو تیزی مزہ کے دھو ڈالے جس طرح اسی مزہ کے ذریعہ سے رطوبات امعا کو دھوتا ہو اس لیے کہ معدہ بوجہ باقی رہنے لسی رطوبات
متادبی ہوتا ہو اور اسمین متنی پیدا ہوتی ہو اور غذا اوسی معدہ میں بسبب آمیزش خلط فاسد یعنی رطوبات مذکورہ کے فاسد

ہو جاتی ہے اگر مردہ نکور سے دھوئی نہ جائے۔ مرارہ میں اس رنگ جھندہ اور شعلہ سے جو متعلق جگر کے ہی دو شعبہ چھوٹے آتے ہیں۔
 مرارہ بھی مثل مشانہ کے ایک ہی طبقہ رکھتا ہے جو مرکب ہو کر اس قسم سے جس وقت مرارہ جذب ہوتا ہے کہ نہ کرے یا جذب نہ کرے مگر اس سے
 پاک نہ ہو جائے مراد یہ ہے کہ اسی میں مزہ پھر ہے اور سوخت بہت سے آفات پیدا ہوتے ہیں اس لیے کہ سفر ان مرارہ کے اوپر کی طرف تھکس ہو جا
 اور سوخت جگر میں ورم پیدا ہو گا اور یہ قان عارض ہو گا اور بیشتر اس کی احتباس سے جب صغرا میں بھی بھونست آجائے محمی تھرتہ یا لازم پیدا ہو گی
 اور جب اعضا کے بول کی طرف با فراط اس صغرا کا نذر ہوتا ہے تو قرح مشانہ وغیرہ پیدا کرتا ہے اور اگر کسی اور عضو کی طرف سوا سے اعضا کے نذر ہونے
 جاتا ہے تو حرا بھی جاتی ہے اور غلہ پیدا کرتا ہے۔ اگر تمام بدن میں پھونچ کر غلہ پائے اور بیانی حرکت اس میں نہ ہو سو وقت بھی یہ قان پیدا کرتا ہے۔ اگر مرارہ
 معایر کثرت کرے اس سال مراری اور سچ پیدا کرتا ہے **تشخیص طحال کی طحال کی خلقت** بالجملة جن حیوانات میں یہ اسی واسطے ہو کہ ثقل خون
 اور حرارت اس کی یعنی جو مقدار زیادہ ہو اس سے سوختہ ہو جاتی ہے اور اس کے واسطے طحال بترہ مفرغہ اور سانچہ کے ہر اور یہ دونوں یعنی ثقل خون اور حرارت
 بنام سودا و سودہ میں اول سودا سے طبعی ہے اور وہ سودا سے غیر طبعی یا غریبی ہے۔ طحال کی واسطے ایک شان عظیمہ اور قوت بھی ہے۔ شان
 اس کی یہ ہے کہ قلب کی حرارت کا بیچہ کی طرف سے قلب کا مقابلہ کرتی ہے اور ایک جانب سے جگر کی حرارت کا اور دوسری جانب سے
 مرارہ کی حرارت کا مقابلہ کرتی ہے۔ اور جس وقت کہ درست خون کو لیا اس نے جذب کیا اور اس کو غنیمت کرتی ہے اور اس غنیمت کے بعد جب وہ سودا
 ترش اور کٹھا ہو گیا اور اس میں قابلیت اس کی ہوئی کہ یہ سبب ترشی کے دغذغہ فم معدہ کا کر سکے یعنی فم معدہ کو ایک قسم کا سمٹنا اور اینٹھنا
 سودا کے گرنے سے عارض ہوتا ہے جس کو ہم بھوک کہتے ہیں اور بسبب عفو صحت اور کٹھاپن کے وباخت فم معدہ کی اس کے اور ان دونوں
 اوصاف کے حصول سے اس فضا خون کی حرارت میں بھی اعتدال آتا ہے اور سو وقت طحال اسی خلط سوداوی کو فم معدہ کی طرف نہ کرتی ہے
 ایک وری عظیم کی طرف سے۔ قوت کا طحال کی یہ حال ہے کہ جس وقت اس کی قوت اس قدر ضعیف ہو جائے کہ جگر کا تنقیہ سودا سے نہ کر سکے اور ان
 اعضا کا تنقیہ خلط سوداوی سے کر سکے جو متصل جگر کے ہیں اور سو وقت بدین امراض سوداویہ جیسے سرطان اور دوالی اور دال الفیل اور توبا
 اور اہق اسود اور یہ ص اسود بلکہ بعض اقسام کا مانیو لیا اور جزام وغیرہ پیدا کرتی ہے۔ اور جس وقت کہ طحال میں ایسا ضعف آجائے کہ جو شہ
 اس میں ہو چکر بعد تصرف طحال کے اس کا انفل جانا طحال سے ضرور ہو اور اس کا خراج نہ کر سکے یعنی خلط سودا اسی میں بھری رہے ایسے وقت
 علاوہ اور خرابیوں کے یہ بھی خرابی ضرور ہوتی ہے کہ طحال کا تجم ثرہ بنانا ہو اور تری بری ہو جاتی ہے اور اس میں ورم آجاتا ہے۔ اور سودا کے
 پیدا ہونے کے اب طحال میں بوجہ امتلا سے سابق کے جگہ باقی نہیں رہتی ہے اور جو مقدار اس کے فم معدہ میں دغذغہ پیدا کرتی تھی اس کی
 روانگی بند ہو جاتی ہے۔ اور اگر با فراط یعنی مقدار مناسب سے زیادہ طحال خلط سودا کو بطرف فم معدہ روانہ کرے بوجہ اس کے کہ طحال کی
 قوت ماسک میں ضعف ہو اور سو وقت گرسنگی زیادہ ہوگی یعنی جو پیدا ہوگی اگر یہ سودا ترش ہو گیا ہے اور اگر کٹھا ہے اور زیادہ ترش نہیں
 اور سو وقت متلی زیادہ پیدا کرے گا اور قح عارض ہوگی اور بیشتر معاین سچ سوداوی جو قتال ہی پیدا ہوتا ہے۔ جب طحال زیادہ ہوئی
 ہوتی ہے تمام بدن اور جگر لاغر ہو جاتا ہے اور سو وقت اس کا مزاج ضد مخالف جگہ کی واسطے ہوتا ہے۔ اکثر سودا کا احتراق طحال میں مع زیادہ
 ترشی معتدل کے ہوتا ہے اور یہ بدترین اقسام سودا کی ہے۔ اور بیشتر سودا کی مقدار کثیر معدہ کی طرف جاکر قح سوداوی پیدا کرتی ہے
 اور کچھ اس انصباب کثیر کے دورات ہوتے ہیں اور اس بے عنوانی سے انقلاب معدہ عارض ہوتا ہے۔ اگر تفرغ سودا کا کثرت ہو
 اور تپ اور سو وقت نہویہ انصباب بسبب ضعف قوت ماسک یا قوی ہونے واقعہ کے ہوتا ہے اور جس وقت زیادہ احتباس سودا ہو

اور ایک کیفیت۔ بالبقہ کی فصد یعنی واقعہ فصد ہونے یا اس کے کہ توتہ سے پیدا ہوتی ہو۔ طحال ایک عضو دیساری ہے یعنی چنانچہ چپ سے دیکھ کر
 اس کے مابین جو اور ششیں مل کر جو جسکو معدہ سے اتصال ہوتا ہے وہ دیکھ کر بائیں جانب سے بطن خلف کے یعنی جو رخ معدہ کا بدن کے پشت کی طرف ہوتا
 اور جس جگہ صلب کا مقام ہو وہاں طحال معدہ سے متصل ہوتا ہے اور سودا، زردیہ، طحال اور اس کے گردون سے کھڑا ہو کر جگر کے جانب تغیر سے مل کر
 پیچھے محل اتصال کہ بدن مراد کے یہ اور سودا کو طحال واقع اوس گردون سے کھڑا ہوتا ہے جو اس کے باطن اور جانب تغیر سے پیدا ہو کر متصل معدہ کے
 باوی ہو کر معدہ طحال متصل پس پیوستہ ہو کر اور اخلاص سے بذریعہ رابطات کثیرہ اور قوی کے یہ جذبہ معلق نہیں ہو بلکہ قہوری رابطات
 پس پیوستہ کے جھیلون سے مستند ہو رہی ہیں۔ اسی طرف سے طحال متصل رگہ سے ساکن اور رگہ سے متحرک ہے ہوتا ہے اور اس کے جانب
 مستقیم و مسطور بھی ہوتا ہے اور معدہ کے سامنے رہتی ہو اگرچہ یہ سامنا اس طور کا ہو کہ طحال حادثی اسفل جگر اور معدہ کے ہوا اور واقع ہوا
 اسفل معدہ کے قریب۔ طحال اور معدہ میں بذریعہ ایک رگ کے اتصال پیدا ہوا ہے جو دونوں میں پیوستہ پیدا کرتی ہو اور یہی رگ طحال کو
 معدہ سے لٹکائے ہوئے بھی رہتی ہو۔ طحال کانکیہ کرتی ہو وہ صفاق ہو کہ زردیہ کا دو تہ میں بچھو ہو تو یہ چند شعبوں سے کہ وہ شعبہ اسے
 صفاق سے نکل کر طحال میں پہونچے ہیں اور شہار میں تو یہ شعبہ زیادہ ہیں اور مقدار حیدر است میں چھوٹے ہیں اور طحال اور شہر دونوں میں
 یہ شعبہ در آتے ہیں۔ مراد یہ ہو کہ اس صفاق کو بذریعہ انہیں شعبوں سے طحال پر تکیہ ہو اور یہ شعبہ بطور اوامہ یعنی توتہ کے ہوتے ہیں۔
 طحال کی بہت سی رگیں جہندہ اور ساکن رگیں بھی ہیں کہ ان میں خون بہتہ ہو کہ شہر جو طحال کے ہوتا ہے اور وہ جب انہی غذا خصال کا اوس
 خون سے مل لیتی ہو اس کے بعد فضلہ بطرف فم معدہ کے دفع کرتا ہے۔ یہ طحال کا ضخیفہ ہے یعنی پھس پھسا کہ دبانے سے ہر نرمی دیا ہو
 یہ مخافت جرم اسوا سطر ہو کہ فضلہ غلیظ سوداوی کا جو جگر سے آتا ہے اس کو طحال باسانی قبول کرے اور وہ فضلہ اسی کا جو زردیہ کا خلی ہو
 طحال کو ایک جھلی پہونچی ہو صفاق سے روئیدہ ہو کہ اور اسی جھلی کے ذریعہ سے طحال کو نجاب سے بھی شکرست ہو اس لیے کہ نجاب کی جھلی
 صفاق سے روئیدہ ہو کہ اسی ہر قان چھنرا اور اسود ویرقان سے مراد یہ ہو کہ ہر رنگ میں ایک تغیر فاحش یعنی کھلا ہوا پیدا
 ہو جائے اس طرح کہ بدن پر زردی یا سیاہی بہ نسبت اصلی رنگ کے زیادہ آجائے اور یہ تغیر لون بد رنگار و اور سیاہ اسوجہ سے ہو
 کہ ایک خلط زرد خواہ سیاہ جلد بدن تک جاری ہو کہ پہونچی ہو خواہ جو چیز متصل جلد کے ہو کہ شست وغیرہ سے اور اس خلط مذکور میں
 عفونت نہ ہو۔ اور اگر عفونت ہوگی تو خلط اصفر کے ہمراہ غب صفر اوی اور خلط سیاہ یعنی سودا کے ساتھ ریح سوداوی بھی ہوگی۔
 ویرقان زرد کا سبب اکثر از طرف جگر اور از طرف مرارہ کے ہوتا ہے اور ویرقان اسود کا سبب اکثر طحال سے ہوتا ہے۔ اتفاق کھلی سیاہی
 ہو جاتا ہے کہ ویرقان زرد اور سیاہ دونوں کا سبب ایک مزاج حام سے ہوتا ہے جو تمام بدخین عارض ہو گیا ہو۔ اب ہم کو لازم ہے کہ پہلے
 ویرقان زرد کو بیان کریں۔ ویرقان صفر اوی کی پیدا شدہ تا تو بسبب کثرت تو خلط صفر کے ہوتی ہو (۲) یا اینکه اگر خلط صفر کا تو کثرت
 مناسب ہوتا ہو مگر اس کا اخراج اور تفرغ چونکہ نہیں ہونے پاتا ہو اور افرام ہوتے ہوتے اس کی مقدار کثیر ہو جاتی ہو۔ زیادہ
 پیدا ہونا صفر اوی خلط کا یا بسبب اوس عضو کے ہو جو تولید خلط کا فعل کرتا ہے یعنی جگر یا بسبب مادہ کے کثرت تو خلط صفر کا ہوتا
 یعنی اوس مادہ میں بطرف صفر کے استحالة کی قابلیت زیادہ ہو۔ خواہ اور اسباب غریب جو اصل عضو اور مادہ سے جدا گانا موثر
 او کی جہت سے زیادہ صفر پیدا ہوتا ہے۔ عضو جسمانی جو بالطبع خلط صفر کی تولید کرے وہ جگر ہو اس لیے کہ جب جگر میں سخونت
 آجاتی ہو انہیں اسباب کی وجہ سے جو سخن جگر میں خواہ اور ام جگر خواہ اور ام مجاری صفر کے یا ستہ جو صفر کو مرارہ سے بند کر دین

اور نیز یہ قان بھی اسطرح حکم ہے جو کسی انضباط اور تنگی پیدا ہونے کی جست سے عارض ہو اور جملہ سبب سترہ دانے والے کوئی جس سے چونکہ منع ہوتا ہے نہ تاہم اندازہ ہو قان پیدا ہو گا وہ بھی منع ہوتا ہے غ کے اقسام میں داخل ہو گا اور یہ بھی چنانچہ ضروری ہے کہ جس وقت سترہ پیدا ہو تا ہو کسی جگہ کیونکہ پیدا ہو پس جگہ کے خواہ مرارہ میں سے آمد و رفت صفر کی بند کر دیتا ہے اندازہ مزاج جگہ کا بہ نسبت اپنے اصلی مزاج کے زیادہ کہ ہم ہو جاتا ہے اور جب مزاج میں جگہ کے حرارت زیادہ ہوتی ہے گی ضروری تولید صفر کی بھی زیادہ کرے گا بہ نسبت اوس مقدار مناسب کے جو بحالت سلامت اور اعتدال مزاج کے کرتا تھا۔ جو یہ قان بسبب عدم ہتفرغ مرارہ کے حادث ہوتا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ یا تو مرارہ میں شہت آگیا ہے کہ جگہ سے جب بخوبی نہیں کر سکتا ہے خصوصاً اگر ضعف جگہ بھی ہو تھیں اور دفع کرنے میں۔ یا اینکه مرارہ میں قوت جاذبہ شدہ ہے کہ دفعہ واحد جگہ سے جذب کر کے مرارہ کو مرہ سے بھر دیا کرے اور سوائے اوسی مقدار کے جس سے مرارہ بھر جاتا ہے اور یہ مقدار مرارہ کی اوس میں گنجائش نہ ہو اور وہی مقدار جو ہمیں اگر دفعہ بھری مرارہ میں کشش اور کھچاؤ پیدا کر رہی ہو اور بعد اس مقدار پیدا کرنے کے پھر مرارہ کی قوت ساقط کر دیتی ہو پھر مرارہ جذب نہیں کرتا ہے۔ یا اینکه کوئی سترہ مجرای مرارہ سے امعا تک پہنچتا ہے۔ کہیں یہ سترہ اس جست سے پڑتا ہے کہ چونکہ مرارہ میں زیادہ مقدار صفر کی جگہ سے پہنچی ہو اسلیئے کہ یا تولد صفر جگہ میں زیادہ تھا یا مرارہ نے زیادہ جذب کیا اسوجہ سے مرارہ میں امتلا زیادہ ہو کر سترہ کا موثر ہوا ہے خواہ اینکه جگہ نے شدت اس غلط کو دفع کیا۔ اور ایسے وقت میں بوجہ امتلا کے کثیر کے خراجے مذکور کے منہ پر وہ اجزائے غلیظ صفر کے چمید و ہونے کے جس سے اسکا استفراغ اور کھلنا اسی مجری کی طرف بند ہو جائے گا اور باوجود اس چمیدگی کے قوت بسبب اندازہ پہنچنے کثرت امتلا سے صفر کے ضعیف ہو جاتی ہو لہذا اور بھی ہتفرغ نہیں ہو سکتا اور کہیں یہ عدم ہتفرغ مرارہ سے بھی اور جملہ سبب سترہ و تنگی پیدا کرنے والوں سے ہوتا ہے۔ جو یہ قان قونج میں عارض ہوتا ہے وہ اس سبب سے ہوتا ہے کہ غلط مزاج جگہ کے منہ میں اغرا پیدا کرتا ہے اور جب اغرا اور پھسلان مجرا کے منہ میں پیدا ہوئی اوس وقت انصباب صفر کا امعا پر نہ ہونے کا پس یہ قان پیدا ہو گا اور یہ وہی قان ہے جسکا سبب تولد قونج ہے۔ کہیں ایک قسم یہ قان کی ہمراہ قونج کے تو ضرور ہوتی ہے مگر سبب اوس کے غرض کا خود قونج نہیں ہوتا بلکہ قونج اور یہ قان دونوں ساتھ ہی کسی اور سبب واحد سے پیدا ہوتے ہیں اور وہ سبب کیا ہے ایک سترہ ہے جو پہلے مجرای مرارہ اور امعا میں پڑتا تھا اور ابھی قونج پیدا نہیں ہوا تھا اوس وقت اوس سترہ نے فقط اتنا ہی فعل کیا تھا کہ انصباب صفر کا بطرف امعا کے روک دیتا تھا اور صفر کے انصباب سے جو کثافت اور رطوبات امعا کی دھل جاتی تھی اوس دھوکے کو بھی منع کیا تھا جب اس سترہ نے انصباب صفر کے روکنے سے غسل امعا کو بھی روکا اوس وقت امعا میں یہ خرابی پیدا ہوئی کہ اسکی رطوبات کے نہ دھلنے کثرت رطوبات کی اس میں ہوئی اور قونج پیدا ہوا اور یہ بیان میں آگیا اور بالعرض یہ دوسرا سبب پیدا ہوا کہ صفر بوجہ عدم ہتفرغ کے تمام بدین پھیل گیا اسوجہ سے یہ قان عارض ہوا۔ جو سترہ مجرای جگہ میں مرارہ تک خواہ مجرا سے مرارہ تا امعا بسبب کسی زخم کے بھر جائے خواہ کسی ٹوٹاؤں یعنی سترہ کے پیدا ہونے کے پڑے اوسکے زائل ہونے کی امید نہیں ہوتی۔ جو یہ قان بسبب امعا کے عارض ہوتا ہے اوسکا عرض بتا بر گمان ایک قوم اطباء کے یوں ہوتا ہے کہ کہیں کسی انت میں اور خاص کر قولون میں صفر کثرت جمع ہو جاتا ہے کہ کسی جگہ انصباب ہو کر وہاں پہنچا ہوا کسی خلل کے سبب سے اوس انت سے خروج اوسکا نہیں ہو سکتا ایسے وقت مرہ جو مرارہ میں ہے اوسے نکال کر طرقت جانے کی نہیں ملتی اگرچہ مجری جو درمیان مرارہ اور امعا کے ہو کھلا بھی ہو مگر امتلا امعا کی وجہ سے وہ مرہ اس طرف نہیں سکتا ہر اندازہ قان پیدا ہوتا ہے۔ یہ گمان میری رائے میں اگر واقع بھی ہو تو بہت قلیل الوقوع ہے اور شاید بعض قیاس بھی

اسی لیے کہ مرہ جو وقت بکثرت ہوتا ہو اور کسی سعادین پہنچ جائے خود اپنے آپ کو اور اپنے تہاد اور طہ باتہ کو بھی خارج کرتا ہرمان مگر ایسے وقت شاید
سعائین رک جائے کہ حسن معالگی باطل ہو گئی ہو اور قوت دفعہ معالگی بالمثل ساقط ہو۔ یہ قان سیاہ ہو کہ کچھ حال سے پیدا ہوتا ہو اس کے عروق
وجوہ اور صورتیں بعینہ ویسی ہی ہیں جیسے یہ قان اصفر کی مذکور ہو لیکن کہ اس کا عروض بھی دونوں پر کے سہ و سچا ضعف سے بعض قوت کے
خواہ زیادہ قوی ہونے سے کسی قوت کے ہوتا ہو۔ اور یہ قان سیاہ ہو کہ جگر سے پیدا ہوتا ہو بیشتر بسبب حرارت جگر کے عارض ہوتا ہو
کہ اس وقت حرارت جگر کی خون کو جلا دیتی ہو اور تھیل لبود اگر دیتی ہو اور خلط سودا کی بدن میں اس وقت کثرت ہوتی ہو۔ پھر اگر طحال
اور ججاری دیگر سے کسی معاون اور مددگار نے جگر کے اس بارہ میں اعانت کی کام پورا ہو گیا یعنی یہ قان بلا مانع پیدا ہو گا۔ کبھی کوئی
شدید برودت ایسے جگر کو پہنچتی ہو کہ اس کی جہت سے خون متعکس ہو جاتا ہو اور بسبب اسی تعکس اور بستگی کے خلط ہونے کی وجہ سے
سیاہ ہو جاتا ہو۔ پھر یہ برودت ہو کہ جگر میں پہنچتی ہو کبھی ساتھ ہی سوست کے ہوتی ہو اور کبھی ہمارا رطوبت کے اور کبھی یہی برودت
بسبب اور ام بارہ بلغمیہ سوداویہ جگر کے ہوتی ہو یا اینکه کبھی یہ قان اسود بسبب اور ام بارہ اور سوداویہ جگر کے پیدا ہوتا ہو یا ججاری
سیاہ تمام بدن کی وجہ سے عارض ہوتا ہو یا تو بسبب شدت حرارت تمام بدن کے کہ اس وقت خون سوختہ ہو کہ سودا بن جاتا ہو۔ یا بسبب
شدت برودت کے کہ سارا بدن خون کو تجمد کر کے سیاہ کر دیتا ہو۔ جو یہ قان زرد ہوا سیاہ کہ بسبب تمام بدن کی خرابی کے عارض ہوتا ہو
اوسکا وہی عروق ہیں جو تمام بدن میں پھیلی ہوئی ہیں پس فساد اور خرابی خون کے صفر خواہ سودا کی طرف متعین ہونے کی مثال وہی ہوگی
جس طرح احتمال خون کا بطرف مائیت کے متساقط ہونے میں ہوتا ہو اگرچہ اس وقت بظاہر کوئی فساد خاص جگر میں نہ ہو بلکہ فقط عروق ہی
یہ فساد ہو۔ ممکن ہو کہ اس یہ قان کی بھی تقسیم اس طرح کریں جس طرح یہ قان اصفر کے اوپر کردی ہو یعنی کبھی کثرت مادہ سے اور کبھی
احتباس استفرغ سے پیدا ہوتا ہو۔ کبھی دونوں یہ قان یعنی اصفر اور اسود ساتھ ہی جمع ہو جاتے ہیں اس لیے کہ صفر جو تمام بدن میں
منتشر ہو رہا ہو اور وہ خون جو اس صفر میں ملا ہوا ہو ان دونوں کو احتراق عارض ہوتا ہو اس وقت اس صفر کا سودا بن جاتا ہو
اور دونوں خلط یعنی صفر اور سودا مرکب ہو جاتی ہیں۔ یا اینکه دونوں طرف آفت ہو اس طرح کہ جگر اور مرارہ ایک طرف ماووت ہوں
اور طحال دوسری طرف پس دونوں یہ قان پیدا ہوں گے۔ بعض المہائے گمان کیا ہو کہ یہ قان اصفر کبھی دفعۃً پیدا ہو جاتا ہو
اور یہ قان اسود دفعۃً پیدا نہیں ہو سکتا ہو اور اس طرف بھی انکی رائے گئی ہو کہ سبب تولید صفر کا قوی زیادہ ہو بسبب تولید سودا
اور سودا تھوڑا تھوڑا پیدا ہوتا ہو۔ ہماری رائے میں یہ بات ہمیشہ اس طرح پر نہیں ہو اگرچہ اکثر یوں ہی اتفاق ہوتا ہو جیسا کہ یہ لوگ کہتے ہیں
ایک قوم کا یہ بھی قول ہو کہ یہ قان اصفر سے ہرمان امراض طحال کا ہوتا ہو خواہ اور امور طحال کے جو مشابہ امراض کے ہیں اور کچھ ہرمان اس
ہوتا ہو اور یہ ہرمان اس وقت ہوتا ہو جب کہ طبیعت راہ نیلے اخراج مادہ ہذا کی کسی عائق اور مانع کی وجہ سے بطرف امعاء کے اکثر
اوقات یہ ہرمان یہ قان اصفر کی طبیعت میں قبض رہتا ہو اس سبب سے کہ جو مادہ بسبب الخرج اور خراش کے امعاء کو آمادہ
اجابت پر کرتا ہو اس مادہ کا تو احتباس اس مرض سے ہوتا ہو چنانچہ اوپر معلوم ہو چکا ہو۔ جس شخص کو مرض یہ قان کا ہو اور
اور بحال خود چھوڑ دیا جائے کہ اوسکا علاج نکرین اور جو رطوبت مادہ یہ قان کی ہو اسکی تحلیل نہوی ہو ایسے شخص کی ہلاکت کا
خطروں اور اکثر مرگ مفاعیات ہی سے وہ شخص مر جاتا ہو۔ بدتر اصناف یہ قان کی وہی ہو جو جگر کے ورم سے پیدا ہو علی ہوی
یہ قان ہو جس کے نسبت بقرا کہتا ہو کہ اگر جگر میں یہ قان کا باصلاحیت ہو یہ علامت نہایت بد ہو۔ بقرا کہنے لیا ہوا اس

روایت کی جو اسکی طرف منسوب ہے یہ بھی کہتا ہے کہ یہ قان کی ایک قسم ایسی ہے جو بہت مسک ہوئی ہو اور بول میں اس مرض کے ایک شیشاب
 کے سبب سے سرخ ہوئی ہو اور شکم میں اس کے ہزار چھین سی معلوم ہوتی ہو اور تپ اور پھر تری ضعیف ہوئی ہو اور کلام کرنے میں سبب
 شدت دوار کے ضعف ہوتا ہو۔ اور یہ قان پودہ روز میں قنل کر تا ہے علامت اس قان میں قان صفت اکثر اقسام میں یہ قان کے
 زردیہ قان ہو یا سیاہ زرد بول بھی کھن جو پیشاب پر ہو گا وہ رنگین ہو گا اور جب قدر پیشاب زیادہ رنگین ہو اور اس قدر زیادہ آہستہ ہوا اور
 سلاست جگر میں بعض پر زیادہ دلیل ہو اور جگر کی قوت پر بھی اسی کو دلالت ہے جو یہ قان کہ سوہ مزاج حار سے جگر کے عارض ہو اس کے علامات
 ہیں جو علامات سوہ مزاج جگر کے اوپر بیان ہو چکے اور یہ علامات حرارت جگر کے ہمراہ علامات ورم حار کے ہوں یا ورم نہ ہو اور خالی
 حرارت جگر کے ہوں جس وقت کہ براز میں اس قدر سپیدی نہ ہو جس قدر کہ یہ قان سدی میں ہوتی ہو۔ (مراد یہ ہے کہ رنگت براز کی بھی ان
 سوہ مزاج جگر ہے) بلکہ اکثر جو یہ قان کہ سوہ مزاج جگر سے پیدا ہوتا ہے اور زمین براز رنگین برآد ہوتا ہے۔ اور جس قدر نقل اور گرائی کہ
 یہ قان سدی میں محسوس ہوتی ہے اس میں محسوس نہیں ہوتی ہے اس لئے اس طعام حرارت جگر کی وجہ سے اس میں بہت کم ہوتی ہے اور یہ اس زیادہ
 لگتی ہے۔ پیشاب سرخ آتا ہے۔ اور کثرت قسم کیاری پیدا ہوتی ہے بلکہ بتدریج بڑھتی ہے۔ جو یہ قان بسبب شدت حرارت مرارہ کے اور التباب
 مرارہ کے حادث ہو علامت اسکی ہمیشہ بد رنگ زرد رہنا اور نقطہ پھر کا سیاہ ہونا اور زبان کا سپید ہونا اور لاغر ہونا اور قطن طبیعت
 زیادہ رہنا اس لیے کہ مرارہ نقل کو زیادہ سوکھا دیتا ہے بول سپید ہوتا ہے اور رقیق شروع شروع میں اس لیے کہ مرارہ تمام بدینہیں مجتسب ہوتا ہے
 اور دفع نہیں ہوتا ہے پھر پیشاب میں زردی شدت آتی ہے پھر آخر کو سیاہ اور غلیظ ہو جاتا ہے اور بولے براز میں آتی ہے۔ جو یہ قان سوہ مزاج
 حار سے تمام بدینہیں پیدا ہوا اسکی علامت یہ ہے کہ طمس تمام بدینہں کھگرم ہو اور بدینہں کھجلی بھی زیادہ اوجھتی ہو شہاے طعام کم ہو مگر طعام غلیظ اور
 شیرین اگر دیا جائے تو اس سے طبیعت قبول کرتی ہو۔ براز کی نرمی قریب نرمی براز اعتدال کے ہو اور اس طرح بول کا حال ہے۔ اور یہ بات
 ہوگی کہ رنگین زیادہ گرم محسوس ہوگی اور رنگ اونکا متغیر ہو گا۔ براز سپید ہو گا اور جگر اور مرارہ کی طرف اتنا ثقل ہو گا جس قدر
 یہ قان سدی میں ہوتا ہے بلکہ بیش تر براز رنگین اور بدینہں کی ہوگی اور جو علامات خاص یہ قان کبدی کے گذر چکے ہیں اور بدینہں سے کوئی
 نہ ہو۔ اور نہ دفعہ مثل یہ قان سدی کے پیدا ہو جائے۔ اگر ورم گرم خواہ ورم صلب بدینہں کا سبب یہ قان کا ہو اس کے علامات اور کم
 علامات سے معلوم ہوں گے۔ یہ قان سدی کے علامات لازمہ سے یہ ہے کہ اکثر اوقات براز سپید ہوتا ہے خواہ کہ قدر تھوڑی سی زردی بھی
 ہوتی ہو اور پیشاب کی زردی شدید ہوتی ہو اور مراق اور داہنے طرف گرائی ہوتی ہو اور بروقت غذا کے درد اور نفع ہوتا ہے تمام بدن
 کھجلا تاہی بائیں کروٹ نہیں میں ہولت اور خفت پائی جاتی ہے مگر جو سترہ مرارہ میں پڑ کر یہ قان پیدا کیے اس میں براز دفعہ
 بہت سپید ہو جاتا ہے اس طرح کہ پہلے براز سپید آتا ہے اور اس کے بعد یہ قان عارض ہوتا ہے۔ اور جگر کے سترہ میں براز کی سپیدی دفعہ
 ہوتی ہے اس لیے کہ مرارہ میں جس قدر مرارہ ہی تھوڑا تھوڑا خارج کرتی ہے تاہیکہ بالکل مردہ مرارہ خالی ہو جائے اور اس وجہ سے تھوڑا
 براز سپید آئے لگتا ہے تاہیکہ پوری سپیدی اخیر میں جب مرارہ میں بالکل باقی نہ رہے پیدا ہوتی ہو اور پھر یہ قان بھی آپ
 ظاہر ہو جاتا ہے۔ جس وقت سترہ مرارہ میں جو معانگ ہے اس سے اور جگر کے افعال میں کوئی آفت پہلے سے نہ ہو اور نہ اس وقت
 جی جگر داوت ہو سو اسے اس انداز کے جواب بعد احتباس مزہ کے ہونے والی ہے کہ اس وقت مرارہ کو کوئی زہر مثالی طرف
 مرارہ متلی کو نہیں ملتی ہو اس وقت میں زیادہ پیدا ہو گا اور کئی دین اور پاس کی بھی شدت ہوگی۔ یہ قان مرارہ کے

اکثر قوتیج ہو کر تاہی یا ہمراہ اسکے اوس سطرچ پر جسکی بسم لکھ چکے ہیں۔ جو یرقان سدھی کہ سبب یا اسکا
 برد ہو خواہ قبض ایسے یرقان پر حالات گذشتہ دلیل ہونگے اور منجملہ اونہیں حالات کے تمام برن کا حال
 بھی ہو۔ اور اگر سبب یرقان سدھی کا کوئی حسلط غایب ہو تو ہر بات سبب اوس پر دلالت کریں گے۔ اگر
 سبب یرقان سدھی کا روئیدہ ہونا کسی شمر کا خواہ التھام کسی زخم وغیرہ کا ہو اوس پر ہمیشہ یرقان کا رہنا
 اور ہمیشہ سڈون کے علامات کی موجودگی دلیل ہوگی اور مقتضات سڈوہ کی ادویہ حقنہ وغیرہ ستہ اگر استعمال
 کی جائیں اوسکا ثقل کم ظاہر ہونا یہ بھی دلیل اسی قسم کے یرقان پر ہے۔ جس یرقان کا سبب ضعف قوت یا
 خواہ قوت ممیزہ جگر کا ہو اوس میں پیشاب کا رنگ زیادہ شدید ویسا نہ ہو گا جیسا کہ یرقان سدھی میں
 ہوتا ہے جسوقت کہ قوت ممیزہ اور دفعہ جگر کی قوی ہوتی ہے اور نہ ہر از اسقدر رسیدہ ہو گا کہ جسکی سپیدی
 خالص ہو اور نہ ثقل کا اوسقدر احساس ہو گا جسقدر یرقان سدھی میں ہوتا ہے۔ اور ہمارے افعسال
 جگر میں ضعف پایا جائے گا اور کبھی ہمراہ اوس یرقان کے ذریعہ اور علامات ضعف جگر کے پاسے جاتے
 ہیں۔ جو یرقان بسبب قوت ہائے مرارہ کے پیدا ہوا اسکے ہمراہ متلی سبب اثر انداز اور تلخی منہ کی بدون
 ثقل اور گرانی کے ہوگی اور ہمیشہ تو لہر اس یرقان کا متحرک اور متغیر رہے گا اور ہر از اسکی رنگت درمیان
 سپیدی اور زردی کے ہوگی مگر رنگت پیشاب کی زیادہ قوی ہوتی ہے کہ اوس پر یرقانیت غالب
 ہوتی ہے اگر اسوقت ضعف قوت ہائے ممیزہ و دفعہ جگر میں نہ ہو۔ بعض اطباء نے گمان کیا ہے کہ جو یرقان مرارہ
 کی وجہ سے ہوتا ہے اور جگر کا حال اوسوقت خراب نہ ہو تو ایسے یرقان میں پیشاب اپنے رنگ اور احوال
 طبعی پر ہوتا ہے۔ اور یہ گمان میرے نزدیک محال ہے اسلیئے کہ جبکہ جو حالت صحت پر ہو پہلے وہ مرارہ کی طرف
 دفع کرتا ہے پھر جب مرارہ کا دفع بطرف مرارہ کے ممکن نہ ہو تو بول کی طرف دفع کرتا ہے اور اسکے نفوذ کو خون میں تالہ کان
 منع کرتا ہے۔ لیکن جب زیادہ دیر تک سپید پیشاب باقی رہے گا اور یرقان بھی ہو یا اینکه مرض یرقان میں پیشاب
 کم رنگ آتا ہے یہ امر نہایت درجہ زبون ہے اور زیادہ خوف اس شخص کی نسبت یہ ہے کہ استقامتیں گرفتار
 نہ ہو جائے اسلیئے کہ یہ حال صریح دلالت کرتا ہے کہ سڈوہ جو پڑے ہیں وہ ہر وقت سے ہیں۔ یرقان سڈی پر دلیل
 وہی کاٹنا حیوان زہریلے کا ہوتا ہے اور اگر یہ زہر کھانے پینے کی چیزوں کا ہو اوس پر دلیل یہ ہوگی کہ قبل اسکے شخص صحت
 اور اخلاط میں جو دت تھی اور دفعہ یہ مرض پیدا ہو گیا اور ہر از سپید رنگ بھی پہلے نہ آتا تھا اور نہ اب ہے۔ یرقان
 بحرانی کی علامت یہ ہے کہ امراض حادہ میں عارض ہو اور ایسے امراض میں جسکے بحرانات مقرر ہیں اور ہمراہ یہ قوت
 اور علامات بحرانی بھی ہوں جیسے اوبکائی اور متلی اور صفراوی قیہداری زیادہ شتہا میں کمی پاس بہت لگے
 منہ میں تلخی سانس میں کوتاہی عیس طبیعت میں ہو یعنی قبض رہے۔ اور یرقان بحرانی پر فقط بحران ہی
 دلالت کرتا ہے۔ خوبی اور خرابی حال مریض یرقان کی ہر وقت اس بحران کے نظر ملاحظہ دلائل دیگر جو ہمراہ ہوتے ہیں
 یا اینکه اس بحران کا جید اور ردی ہونا اسکا بیان کتاب چہارم مقالہ بحران میں کیا جائے گا۔ نبض یرقان اصفہر کی

اکثر حالات میں صفیر ہوتی ہے بسبب ضعف جگر کے مگر شدت صفیر نہیں ہوتا اس لیے کہ سرہ خود سبک چیز ہو اور گرم جسم نہ ہو
یہ کہہ جملہ استہنہ میں بسبب شدت پیوست کے ہوتی ہو اور سرعت کچھ ایسی نہیں ہوتی اس لیے کہ قوت بھی
چندان قوی نہیں ہے کہ مزاج خراب اور ردی ہو رہا ہو۔ یہ قنات صفیر میں کبھی پسینا بھی زرد برآمد ہوتا ہے علامات
اسباب یرقان سیاہ کے جو یرقان اسود کہ طحال سے پیدا ہوتا ہے فقط اوس پر دلیل ہے کہ وہ اسطرح سے
نہیں پیدا ہوتا کہ پہلے زرد یرقان ہو بعد اوسکے یرقان اسود پیدا ہوا اس لیے کہ یرقان صفیر طحال سے یقیناً
عارض نہیں ہوتا اگرچہ یرقان سیاہ کبھی جگر سے پیدا ہو جاتا ہے۔ مگر یرقان اسود طحالی کی سیاہی شدید ہوتی ہے
اور اوسکے ساتھ علامات صلابت طحال اور طحال کا بڑا ہونا اور وہ اقسام درد کے جو بجانب چپ امراض
طحال سے عارض ہوتے ہیں الغرض یہ سب امور بھی ہوتے ہیں۔ کبھی اسی قسم میں یرقان کے بول و پران
بھی سیاہ ہوتے ہیں اور بیشتر یراز میں ردی سیاہ برآمد ہوتی ہو اور یہ دلیل قوی ہے کہ یرقان طحالی ہے۔ اور
بیشتر بول سلیم اور درست ہوتا ہے اگر جگر میں آفت نہ ہو یا اینکه یہ آفت طحال کی جگہ تک بجا فراط نہ پہنچی ہو اوسوقت
سلامت حال جگر دلیل اسی پر ہوگی کہ یرقان طحالی ہے۔ اسی قسم میں یرقان کے کبھی مراق کچا ہوا اور کچاؤ کے ساتھ
درد اور گرانی بھی مراق میں ہوتی ہے۔ اکثر اوقات قبض بھی رہتا ہے اور کبھی نرم بھی براز کھل کر ہو جاتا ہے مضیم حشراب
قرقر زیادہ حبث نفس یعنی بد مزاجی اور غم اور وسواس بلا سبب ہوتا ہے۔ کبھی سیاہ پسینا بھی برآمد ہوتا ہے۔ جو یرقان
سیاہ مجاری میں سڈہ پڑ جانے سے پیدا ہوتا ہے اوس پر دلیل یہ ہے کہ گرانی اور ثقل شدید ہوتا ہے اور بائیں کروٹ
سوئے میں بڑی صعوبت اور دشواری ہوتی ہے۔ جو یرقان سیاہ ورم گرم اور ورم صلیب سے عارض ہوتا ہے
ہر ایک کے ہمراہ اوس ورم کے علامات بھی ہوتے ہیں۔ جو یرقان سیاہ ضعف طحال سے ہوتا ہے اوسکے ہمراہ گرانی
نہوگی پھر اگر ضعف طحال کے ہمراہ ضعف جگر بھی ہو اوسکے علامات بھی موجود ہوں گے۔ جو یرقان سیاہ جگر سے
ہوتا ہے اوس پر دلالت یہ ہوتی ہے کہ آفات اولی جگر میں بھی ظاہر ہوتے ہیں اور طحال سلیم ہو یا مایوف
ہو مگر جگر کے مایوف ہونے کے وہاں سیاہ جو سودا کی تولید کرنے کے لئے ہیں ضرور ہوں گے اور سیاہی اسوقت
خالص اور زیادہ اوسقدر نہوگی جبقدر طحالی میں ہوتی ہے۔ اور آفت بول کی بھی اس پر دلیل ہوگی۔
پھر اگر فساد جگر میں حرارت اور پیوست کا ہو اوسوقت سیاہی یرقان کی مائل زردی ہوگی اور اگر حرارت اور
طوبت سے فساد جگر پیدا ہوا ہے سیاہی سرخی مائل ہوگی اور گونا گویا شقرت یعنی میگوں کی سی قدر نظر آتا ہوگا اور
اگر سردت اور پیوست سے فساد جگر پیدا ہوا ہے اوسوقت اگر غلبہ سردت کو ہے سیاہی مائل بنبری ہوگی
اور اگر پیوست کا غلبہ ہوگا سیاہی سیاہی ہوگی اور کچھ نہیں ہوگا اور اگر سردت اور طوبت کا فساد جگر
ہوگا اور طوبت غالب ہوگی کی قدر سیاہی زردی مائل ہوگی اور رنگ ہوگا اور اگر سردت غالب ہوگی
سبزی مائل سیاہی ہوگی۔ طحال سے چھ اقسام یرقان سیاہ کے پیدا ہوتے ہیں ان سب میں رنگ
بدن کا ایک ہی ہوتا ہے علاج یرقان صفیر کے معلوم ہے کہ یہ یرقان صفیر کے علاج میں

دو چیزوں کا خیب مال کیا جاتا ہے اور یہی غرض اس کے علاج سے ہوتی ہے (۱) کہ یہ قسان بالکل زائل ہو جائے اور
باقی نہ رہے اور یہ بات ایسے اشیا کے استعمال سے ہوتی ہے کہ جلد بدن اور آنکھ وغیرہ سے مادہ مضر کو تحلیل کر کے فنا کر دیں۔
اور یہ معروفہ جن میں قوت غسل اور دھو ڈالنے کی ہو اور ان کا استعمال اور سوخت کیا جاتا ہے جو سب منقولہ سبب کے یہ قان کی زبردستی
خاصہ ملحقہ سے دھو کر صاف کر دیں اور سوغات جو آنکھ کے واسطے تجویز ہوئے ہیں۔ اور ادویہ مسملہ جو مادہ ہر قسانی کو
بزرعہ اسہال کے خارج کر دیں۔ اور استفرغ بذریعہ قری کے کہ یہ جملہ اقسام میں یہ قسان کے نافع ہے (۲) قصد ہمارا متوجہ بلکہ
قطع سبب مورث یہ قان کے ہونا ہے اور یہ فعل ہمارا چند طریقہ سے تمام ہو سکتا ہے یا تو صراحہ مزاج کرین یا قوت بزرگی قوت
کرین یا ورم کی تدبیر مناسب کرین جس ورم سے قوت عرض یہ قان کا ہے یا قلعہ سدون کی کرین یا استفرغ بذریعہ قصد ہمارا
یا باسلیقہ کے یا اس رنگ کی قصد جو زبان کے نیچے چھبکی شتا و صفت بعض المبتدئ کی ہے۔ اور اگر یہ تدبیر ممکن نہ ہوں یعنی قصد گنا
مذکورہ کی پھر چھامت ایسے مقام کی کرنی چاہیے جو جگر سے اوپر کی جانب واقع ہو۔ اور دہشتہ شانہ کے نیچے ہو خواہ پچھلے ایسے
مقام کے جو زیر جگر واقع ہو اور اس فضا اور خالی جگہ کے پوسیلون کے نیچے ہو۔ یا استفرغ مادہ یہ قانی بذریعہ ایسے سہل کے
جو اخراج ایسی شے کا کرے جس سے اس مادہ یہ قان کو ملتی ہو کہ یہ مسلسل اصل مادہ یہ قان کا اخراج نہ کر سکے۔ تو کے ذریعہ
استفرغ کرنا ہر ایک قسم میں یہ قان کے نافع ہے مگر ہر زمانہ میں مفید نہیں ہے اور نہ ہر شخص کو اس مراد یہ ہو کہ شرط ہوا نہ نسبت
زمانہ فصل اور شخص کے جو کلیات میں لکھے ہیں اور ان کا لحاظ میں مقدم ہے یا علاج یرقان کا اگر مری ہو فقط نہ ہر کے علاج سے
کیا جاتا ہے۔ اور چونکہ قطع کرنا سبب مرض کا مناسب اور سکی نسبت یہی ہو کہ جلد تدریج سے مقدم کیا جائے لہذا واجب ہو
کہ پہلے توجہ طبیعت کی اور سیرت ہو جیسے زہر کا علاج یہ قان میں علاج یہ قان پر مقدم کرنا چاہیے۔ جس یہ قان کا سبب
سود مزاج حار جگر کا یا سود مزاج حار جگر بدن کا ہو خواہ سود مزاج مرارہ کا کسی سبب سے بخلاف اسباب کے جو مشروب اور ماکول سے
ہوں یا اینکه انہیں دونوں کی وجہ سے سود مزاج حار مرارہ وغیرہ میں پیدا ہو اور پس علاج ایسے یہ قان کا بشرطیکہ استلا خون یا صفرا کا بھی ہو
یہی ہو کہ پہلے استفرغ اوس استلا کا کیا جائے اگر خون کا استلا ہو تو بذریعہ قصد باسلیقہ کے اور اگر صفرا کا استلا ہو تو اسہال بذریعہ
بلبلہ اور شامہ اور بمثل سقمونیہ چو کہ رائب یعنی دغ میں ملا کر پلائی جائے خلاصہ یہ ہو کہ جو سہلات صفرا کے ہیں اور اقسام
ماہ الجین کے جیسے تقویت بلبلہ سے خواہ سقمونیہ سے۔ نسخہ ماہ الجین کا جو عمدہ ہے شیر نرین رطل اور قرحم ایک کف دست
کوٹ کر دو درمین گھنٹہ جھرتک کلین بعد از ان دو درمیان کرات بھر بنے دیں کہ مثل پنیر کے بستہ ہو جائے صبح کو اوس کا پانی چلا کر
جس طرح پنیر کا پانی جدا کرتے ہیں اور کس قدر شہد یا شکر ملا کر اور دو درمیں نمک بندی داخل کر کے پلانا چاہیے۔ اور اگر چاہیں
تو اوسکو ایک دانق سقمونیہ داخل کر کے اور قوی کرین اور نہار منہ تین روز بقدر تحمل مریض اسکو پلانا چاہیے کہ جتنا پانی سکے
منجملہ ان ادویہ کے جو ہمراہ تفتیہ مادہ یہ قان کے ہمراہ اسہال کے کرے یہ دوا ہے کہ آب برگ توب بوزن ایک اوقیہ لکڑیاں
سات درہم تخم پالک ایک درہم صبر ایک دانق زعفران ایک دانق اور یہ دو الاثنی اوس شخص کے بھی ہو جس کے جگر میں دھمک ہو
خواہ مجاری جگر میں اور تب بھی ہو۔ غذا بروقت مسلسل کے آب جو اور سرد و گرم کار ہوں سے دینی چاہیے چنانچہ باب اولیام
جگر میں ان کا بیان ہو چکا ہے اب تطویل سے کیا فائدہ ہے۔ جس وقت کہ نفع کا ظہور ہو جائے البتہ جرات سقمونیہ کی ہو سکتی ہے

مناسب بین پس کر اور کبھی ادویہ تقویہ قلیب بھی شریک کر کے استعمال کرتا ہوں۔ میرے تجربات اس وقت تک اس نبات الخلیل الصدر سے ہفتہ ہفتہ
 جبکہ احتیاط اور ہر اور ملاؤ مختلفہ اگر ملکہ تاپشاور جمبون میپال و گوالیار اکثر لاہور میں جہاں ہمارے سیاحت اور تجربات مطلب کے یہ ہوتے ہیں
 سب جگہ اس نبات کا وجود اختلاف بلکہ بالاد اور فصول کے اثر کسان پایا ہوا ہے اور اب مجھے اس قدر جیسا کہ ہو گا کہ یہ سب کے نامور اثر کی بطور پیش گوئی
 پہلے سے کہہ سکتا ہوں اور کہہ کر خطا ہوتی ہو فتنہ اگر سبب یہ قان کا ضعف جگر سے خواہ ضعف مرارہ اور کمال علاج اور تین تربیت سے کرنا چاہیے جو باب
 ضعف جگر میں مذکور ہو چکے اس لیے کہ علاج خاص مرارہ کا بھی ادویہ نہیں ہے ضعف جگر کا علاج کیا جائے۔ درم کی ترکیبیں صرف ہم نے اس جگہ بھی
 اشارہ کر دیا کہ فصد یا سابق وغیرہ کرنی چاہیے اور باب جگر میں پہلے ہی سے اس کی تفسیر بخوبی کر دی تھی۔ یہ قان ستر سے کمال علاج و تہی ہو کر ایک
 جگہ کے ستر کا علاج ہے۔ علاج ستر جگر کا باب جگر میں مذکور ہو چکا کہ فصد اور ادرا کرنا چاہیے اگر سترہ صعب جگر میں مرارہ اور اس سال کہنا چاہیے اگر سترہ
 مقعر جگر میں اور یہ دونوں یعنی ادرا اور اس سال بقدر حاجت اور ضرورت کے اور سبب حال عضو سودو کے اگر فصد کافی ہو تو وہی مرارہ اور تہی
 اور ہر ایک اثر قابض اور ضعف اگر کچھ کم ہو تو کرنا لازم ہے اس لیے کہ سترہ جگر میں سترہ کئی اور سترہ کو قوی و سخت کرتی ہے۔ اور اس سے یہ کہ پہلے سترہ کی تہی
 اور تربیت کر لین پھر اس کے بعد تفتیح کی ترکیب کرنی و لین کبھی تھار طبع ناچاہیے اور کبھی رطوبت طبع شاہد حال یا مقتضی ہو تو تفتیح سترہ کی کریں عام اس سے
 کہ تین اور تربیت کے بعد ایستاد تفتیح کریں ہو سکتا ہے کہ اس کے بعد اس سال بھی بقدر ضرورت داشت اور سبب اور تین طریق کے جو ابھی مذکور ہو چکے ہیں
 کر دین یہ بھی جائنا ضرور ہے کہ صیوقت مسلمات خفیفہ سے تدریج شروع کریں جیسا کہ مقتضی احتیاط ہے اور یہ ادویہ خفیفہ خفیفہ اثر کر لیں
 پس واجب ہو کہ مفتحات قویہ پلا کر اس کے بعد مسلسل قوی دیا جائے اور بعد استعمال مفتحات کے پھر مسلسل قوی و خفیفہ ملا کر ایک ہی مرتبہ پانا چاہیے
 جس قدر قوت مریش کو تحمل ہو۔ پھر اگر سترہ کسی شے کے اوگنے سے جو مخمری میں اوگی ہو پھر اس کو خفیفہ کئی خفرونی گوشت کی پس بین قوی
 تجویز کرتا ہوں کہ اس کے واسطے کوئی علاج کارگر نہیں ہے۔ اور بعض اطباء نے اس کا علاج بھی لکھا ہے کہ تہی بن کہ عصارہ تخم خرفہ خام اور عصارہ
 برگ ترب خام اور آب برگ لیمون کلان یہ سب کوٹ کر نکالنا چاہیے اور سب کو جوش دینا چاہیے ساتھ ہی بعد از ان چھان لینا چاہیے
 اور او میں عصارہ قحاض اور کف قدر کر سترہ کوٹ کر ملا یا جائے۔ اور اسی شخص نے کہا ہے کہ ایسی دوائے مذکور سے ایک مقدار ہر ہر تخم ترب
 اور تخم بورہ مقرر کر کے جسمین چہارم وزن و لون کے مرارہ قسط ملی ہو پلائی چاہیے۔ پھر اگر سترہ بسبب یبوست اور قیولت کے ہو اور
 یہ ایسی بات ہو کہ حال بد نکا بو خجہ شکی وغیرہ کے خود اس پر دلیل ہو تا ہو تو ایسے وقت وہ ملینات پلائے چاہئیں کہ تلطیف صفر کی کریں
 جیسے لعاب بات اور مثلاً اسپستان وغیرہ ہمارہ روغن بادام کے۔ اور اگر سترہ بسبب درم گرم کے پڑا ہو اس کا علاج وہی درم کا علاج ہے
 پھر صیوقت نفخ ورم میں آجائے تب مدرات پر جرات کرنی چاہیے جیسے انیسون رازیانہ وغیرہ بلا خوف جرات ان ادویہ مرارہ کی باخوش
 اور تفریح مشانہ کے اور اس طرح اس سال صفر کا بھی بلا خوف سچ وغیرہ کے کرنا چاہیے اور اگر ورم صلب سوداوی ہو اس وقت البتہ شواری
 پڑے گی پس لازم ہو کہ علاج ورم ہی کا کرے اور جب تک ورم کا علاج کرتے رہیں مرارہ ہر کہ خاص یرقان کی اصلاح وغیرہ اس طرح
 کرتے رہیں جیسا ہم بیان کرتے ہیں۔ ادویہ مفرہ اس یرقان کی باب سترہ جگر میں مذکور ہو چکی ہیں۔ مفتحات جمیدہ میں جو خاص
 اس کے واسطے ہو غصیل اور اسارون ہوا و وہ قرص جو یادام تلخ اور افستین اور اسارون اور خاریقون سے طیار کیا جائے۔ جو دور
 کہ او میں تفتیح کے ساتھ اور فوائد بھی ہیں وہ یہ ہر کہ جب صنوبر کبار تین درم نیم زبیب خستہ یا آردہ پانچ درم کہ بہت زرد و ضعف
 منتقال افیتھون تخم کرفس چینی مخمور سیاہ کندر سپید و دوز ہم کوٹ چھان کر سفوف بنالین اور دیرہ درم ہم ہر آب رازیانہ

نصف مرارہ کا
 ضعف جگر کا

تداول کریں اور چند روز سیطرہ استعمال کرتے رہیں کہ یہی وہ آسانی ہو اور نجات اور عاقبت دہندہ ہو ہم نے بار بار تجربہ کیا ہے۔ شہناج یعنی تنہا بہترین اور دیرقان ہو۔ نہایت صعوبت اس دیرقان کی اور اس قسم میں جو جسمیں عروق شندہ کا جگر میں ملز میں ہو کہ دیرقان پیدا ہوا ہو مگر حقہ اور سہلا اس قسم میں زیادہ تر موافق ہوتے ہیں اسکے واسطے مسلات مثل افیمون اور بسفاج اور غاریقون اور قرحم اور نمک سیاد وغیرہ سے طیار کئے جاتے ہیں مگر حقہ بھی ایسی ہی دواؤں سے طیار کئے جاتے ہیں۔ نسخہ جدید اس قسم کیو اسٹیکر دو درہم مقو نیارنج درہم غاریقون دو ثلث درہم کے عصا رہ عافیتین درہم آب کاسنی میں جب بستہ کریں اور ایک درہم تداول کریں اور کمر چند مرتبہ اسی کو پٹتے رہیں۔ جب دیرقان شدہ کہ نہ ہو جائے آچار ہو کو دوائے کمر اور تریاق وغیرہ جو مفتحات قوی ہیں ان کی طرف رجوع کرنا پڑے گا تاکہ تفتیح تقویت کریں اس طرح دوائے الک بھی مفتح قوی ہے۔ اگر ہمراہ شدہ دیرقانی کے تپ بھی ہو اس وقت تھوہ نہایت اچھی دوا ہو کہ مفتح بھی ہو اور عطی حرات حمی ملز اور لطیف ہو اس طرح پنج حشیش اما دو درہم ہمراہ شہد کے سیطرہ آب کشوث اور کاسنی تلخ کا ہمراہ خلوس خیاشنبر کے متور اسار وغن بادام شیرین ملا کر یہ سب طرق علاج شدہ دیرقانی کے تھے اب رہا خاص مرض دیرقان شدہ کا علاج اور خاص دوائی کے ازالہ کی تدبیر (موجب وعدہ سابقہ) اور اگرچہ اس تدبیر میں بھی تفتیح شد و نکی ملحوظ ہو مگر بالعرض اور جملہ منافع جو مطلوب ہیں وہ بھی ان تدبیرات میں ہیں پس ان تدبیروں میں اور دیگر تدبیر بھی ہیں اور محمولات اور سعوطات مگر سعوطات کا نفع اکثر انگوٹھی زردی کھونے میں ہوا دیرقانی زردی دور کرنے کیو اسٹیکر سعوطات کو زیادہ مدخل ہے۔ بعض تدبیریں عام ہیں جیسے استعمال حمام کا متواتر اس پر مدد علاج دیرقان ہو اور اس طرح آئین جو قائم مقام حمام کے ہو ایسے پانی سے جو دواؤں کے جوش دینے سے قوی کر لئے جائیں۔ اور اگر ٹانگے آئین میں مریض کو پیشاب کا خطرہ معلوم ہو اسی طرف آئین کے اندر پیشاب کر دے کہ یہ علاج بھی براہ تجربہ عمدہ پایا گیا ہے۔ جس وقت حمام یا آئین سے نکل آئے گرم کپڑا اور عادیاجے تاکہ اس کو سردی نہ پہونچے اور اس طرح اور سے ہوئے سو جائے۔ علاوہ حمام کے اور تدبیرات جنکا اثر مثل حمام کے ہر جلد بدن سے دیرقان کے خارج کر دینے میں ہیں جو دوا دیرقان کو دور کر دیتی ہیں کبھی تو بذریعہ اسہال کے اور کبھی بذریعہ ادرار کے جو قوی ہو اور کبھی بذریعہ پسینا برآمد کرنے کے اور پسینہ کی آمد وہی بہتر ہو کسی ریاضت کرنے سے برآمد ہو جس سے تعب اور پیاس بھی پیدا ہوتی ہو خصوصاً اگر پسینا نکالنے والی دوا از قسم مشروبات کے ہو اور اس طرح وہ پسینا جو حمام کے بعد برآمد ہوتا ہے جس شخص کے دیرقان کا علاج بذریعہ تحلیل مادہ دیرقانی کے منظور ہو اس سے سردی اور ہوائے شمالی میں رہنا مضر ہو گا ہاں اگر سردی کا قیام اس نظر سے تجویز کیا ہو کہ دوائے کمر کم کا چونکہ استعمال ہو رہا ہو لہذا مقابلہ حرارت دوائے مذکور کے واسطے سردی میں رہنا مناسب ہو اگر حرارت زیادہ پڑے نہ جائے اور دوائے خارج ہو کر زیادہ منتشر نہ ہو جائے تو اس وقت بروقت کا پہونچانا کچھ برآمد ہو گا جس طرح فلفل کے استعمال کرانے کے بعد سردی یا نہیں مریض کو مبتلا ہے ہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ اصحاب دیرقان اصفروں بعد تنقیہ کے زرد رنگ کے اشیاء کی طرف دیکھنے سے نفع میں ہوتا ہے ایسے کہ اس تدبیر سے مادہ دیرقان بقاعدہ جذب مائل عمیق بدن سے کھینچ کر باہر جلد کی طرف آجاتا ہو اور علاج کے کبھی سرے اور جھگڑے میں بڑی آسانی ہو جاتی ہو اور میں اول کو نظر نہیں ہوں کہ جو ایسے ایسے معالجات کا زیادہ انکار براہ فلسفیت کرتے ہیں مگر حجم یہ علاج مخالفت اوس قاعدہ کے جو چشم میں بیان ہو چکا کہ سرخ اشیاء کی طرف دیکھنے سے زمین ترقی ہوتی ہو ایسے کہ یہاں جذب امثال سے گھٹانا مادہ کا عمق بدن سے اور نکالنا اس کا عضو خیس یعنی جلد کی طرف مطلوب ہو اور وہاں بالعکس ہے۔ شیخ نے بصیرت تریض اس علاج کا ذکر کیا اور اگرچہ انکار نہیں کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خود اسکی رائے میں اس تدبیر کی چند ان وقعت نہیں کہتی ہے ہندوستان میں دیرقان اور کافور جھانڈنے والے

ہزاروں آدمی جو بزرگین تو اسی بنا پر علاج برقرار رکھتے ہیں اور دھوکہ فسون اور جملہ دھندلے میں سے بچشتم خود بھی ایسے لوگ دیکھتے ہیں اور تجربہ بھی اس علاج کا کیا ہی فوراً موثر ہوا ہر شخص اور یہ حیدرہ مشہورہ سے پلانے کے قابل ہیں منجملہ اونکا کردار اوقیہ آب ترب میں نصف درہم بودہ اور ایک اوقیہ ملا یعنی شراب مثلث جبکہ کھینچتے ہیں ملا کر پلا یا جائے جسوقت کہ مریض آئرن میں بیٹھا ہو کہ اس دوا کے پلانے کا بعد بلا فاصلہ زرد آب خارج ہو گا۔ ایضا لیون تین درہم دانہ خود بقدر کف دست گو کسی ظرف میں ساڑھے تین سیر پانی ڈال کر جوش دین اور بعد خوب جوش آنے کے صاف کر کے بقدر تحمل بخوری ہی شراب ملا کر پلا لیں بشرطیکہ تپ نہ ہو اور اگر تپ ہو شراب کی آمیزش نہ کریں اور بعد پلانے کے آب زن میں داخل کریں وہ آئرن ایسٹ پانی کا جو سمین پر سیاوشان کو جوش دیا ہو اس ترکیب سے زرد آب خارج ہوتا ہے۔ ایضا نظریں و دور ہم شراب کمند میں ملا کر رات بھر شہنم میں رکھے بعد از ان پلائے اور تخیم آئرن وغیرہ سے اوسمیلر کرے جیسے مذکور ہو چکا یا اسکا اسمیلر شوی میں شش چند تک سوختہ ملا کر اوسمیں سے دوا بخاری یعنی سہ ماہیہ نہار سوختہ تناول کرے۔ کثر تپ بھرتی کو پسین کر بقدر دودھ تر دی بیضہ نمیشست چھپرے کے اور تناول کرے۔ پوست انار چار درہم ہر تال دو درہم پسین کر اوسمیں جسقدر انگوٹھے پتھر جائے اوسے تناول کرے اور اوسکے اوپر پتھر تو لہ شیر مادہ خرنی جائے خواہ ایک درہم یا درہم سے زیادہ بقدر تحمل کے حلبہ ہمراہ ماء الحسل کے پلائے اور آب زن سرد پانی کا کرنا چاہیے۔ یا پر سیاوشان کو ت کر اوسمیں سے چار درہم انیسون کے جو شانہ سے پلائے۔ یا عصا و حمامی بخوری ہی شراب کے ہمراہ تناول کرے یا فضلہ اوس کتہ کا جو بڑیاں کھانا ہو بشرطیکہ وہ فضلیہ پییدہ ہو اور اوسمیں سیاہی نہ ہو چار درہم شہر ملا کر کھلائے۔ یا برگ چقدر سوکھا کر چھ درہم ہمراہ ماء الحسل کے تناول کرے یا کبری کی میگنی کسی مطبوخ کے ہمراہ پلائی جائے۔ یا فونج خشک چار درہم شہر اب میں پانی ملا کر تناول کرے اور تین روز برابر اسمیلر کرتا رہے۔ یا خود سیاہ ایک رطل پیپیا و عثمان بقدر کھنہ دست پانی میں اسقدر پکائیں کہ ثلث پانی جل جائے اس جو شانہ سے بقدر دوا و قیہ کے پلائیں۔ یا عصا و مولی کا دوا و قیہ ہمراہ شراب کے جو ایک اوقیہ ہو۔ یا خود سیاہ ایک رطل جب بلسان کندر رازیانہ ہر ایک سے بقدر ایک کتہ کے مع ثار پائین جوش دین تا انکہ ایک ثلث جل جائے اوسمیں سے دوا و قیہ پلائیں اور اگر تپ نہ ہو ہمراہ بقدر شراب کے پلائیں۔ یا داجینی اسقدر کہ تین اونگیو نہتہ اوقہ آکے ہمراہ شراب اور شہد کے جو ڈیڑہ اوقیہ ہو اور اوسمیں مقدار شہد کی نصف مقدار شراب سے ہو پلائیں خواہ ہمراہ پانی اور شراب کے خواہ جیالخاب جسکو ہندی زبان میں کھیونہ کہتے ہیں اوسکے دونوں چھلکے اور پوست دور کر کے دور ہم تناول کریں۔ خواہ جیٹھ ایک درہم فیضہ شیر شہد کے ہمراہ۔ یا برادہ شاخ گوزن یعنی بارہ سنگم کا بقدر اذیاط کے لیکر ہمراہ شراب قیر سا طیفون تناول کیا جائے۔ یا حب صنوبر اور اجوان اور موہنج کو بکجا کر کے اسمیں سے کسی قدر پیما کو کھلائی جائے۔ یا فلفل اور فضلیہ سنگ مذا و بقدر ایک چھپرے کے ہمراہ شراب کے۔ یا اندرائن کا پھل لیکر اندر سے اوسکو صاف کر دیں اور جو کچھ اوسکے اندر مغز وغیرہ ہوتا ہو اسے گرا دیں بعد از ان اوس میں شراب خواہ پانی بھریں اور پلائیں۔ خواہ مراد خرس شراب میں آئینہ کر کے استعمال کریں۔ یا شاخ گوزن مع ماشہ اور گندھک و ماشہ تناول کر کے اسکے بعد شراب پلائیں۔ یا جملہ اقسام کے واسطے اور خصوصاً بقران سندھ کی کیو اسٹھریونڈ اور ہوفاریقون اور پر سیاوشان کندرش اور جیٹھ سب اجزاء ہوزن لے کر سفوف طیار کریں مقدار شربت ایک درہم ہے۔ ادویہ مفردہ جو اس مرض کے علاج میں بکار آئیں وہ مفتحہ ہوتے ہیں ایضا انہستین انیسون اساون وچ اور مہیٹھ جنہیانا عود بلسان غاریقون کندرش جو زاسر و قسط و لون قسم کے زرد وند۔ بعض ادگون نے یہ دوائے ضعیف الاثر ذکر کی ہے کہ دماغ کبک کو شراب خالص ملا کر

حرارت جگر کی ہو جگر کا علاج ادویہ طفیہ حرارت سے کرنا چاہیے اور اگر بیروت جگر سے یہ مرض پیدا ہوا ہو تو ریاق اگر سے بالخصوص علاج کرنا لازم ہے اور ادویہ معلومہ جو بیروت جگر کے علاج میں بیان ہو چکے ہیں اور اگر سبب یرقان اسود کا تمام بدن ہو چکے جگر کی وہ تدریج کرنی چاہیے جس سے سب عروق اور رگین متاثر ہو جائیں بعد ازاں تمام بدن کو اثر پہنچے۔ اور خاص یرقان ہذا کا علاج اونیہن ادویہ سے کرنا چاہیے جن سے خاص یرقان اسود کا علاج کیا جاتا ہے مگر یہ ادویہ اون سے قوی ہوتی چاہئیں۔ جس وقت دونوں قسم کے یرقان جمع ہو جائیں اور اسٹیکس مادہ میں ہوا اور احتیاج قصہ کی ترقیہ کیسے طیب کے ہو دونوں ہاتھ کی قصہ اس طرح کرنی چاہیے کہ ایک ہاتھ کی قصہ کرنے کے بعد چند روز کا وقفہ دے کر دوسرے ہاتھ کی قصہ کر لی جائے اور دونوں یرقان کی تدریج جو مذکور ہو چکی ہیں اس وقت جمع کر دینی چاہئیں۔ دونوں قصہ کے درمیان جو وقفہ کارنامہ ہو اس میں خستین اور اضمین کا جو شانہ پلانا چاہیے اور آب برگ ترب یرقان اسود کے واسطے اور جہاں اور بیروت کے برگ کا پانی یرقان اسود کے واسطے ہر واحد تیرہ اوقیہ آب برگ کبر و اوقیہ یہ سب پانی لیکھا کر کے دن در دن املتاس تیرہ بار کر جو ش دیا جائے اور دو ٹلٹ در ہم ایا راج فیقر اور دو انگہ زعفران اور تین قیر اور ستمو نیائے شوی جو بھی میں بیان کی گئی ہو اضافہ کر کے اس دو کو پلائیں اور دو روز بعد کرین بعد ازاں ماہ الجبین اور کھجین پلائیں۔ غذا حمله اقسام یرقانین سبک تجویز کرنی چاہیے جو معلوم ہو چکی ہیں اور سبب اس مرض اور شواہد چورہ ہائے بدن کا جو خوب طیار اور فریہ ہوں۔ ترکار یونین کاسنی اور کفر غلی مکر جو پرور وہ کی ہوئی ہوں اور کبر جو سے کر کے میں اصلاح یا مست ہو۔

دوسرا مقالہ باقی احوال طحال کی بیان میں کیا جاتا ہے یہ بیان عام امراض طحال کا لکھا ہے جو جمع قسم امراض کے جو معلوم ہو چکے لاحق ہوتے ہیں امراض سو مزاج اور امراض ترکیب جیسے سدا سے طحال اور تفرق اتصال وغیرہ اور امراض کے جملہ اقسام بھی طحال میں پیدا ہوتے ہیں یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ تلی جب ترہ جاتی ہے تمام بدن لاغر ہو جاتا ہے دو سبب سے اول تو یہ کہ طحال کے بڑھنے سے قوت جگر کی زیادہ سست ہو جاتی ہے سبب غلبہ ضد کے کہ فراج کبد کا حار رطب اور طحال کا بار دیا بس ہو اور جب قوت جگر کی سست ہوئی خون کی تولید میں کمی ہوگی۔ دوم یہ کہ باوجود کم پیدا ہونے خون کے جس قدر خون پیدا ہوتا ہے اس میں سے مقدار کثیر طحال اپنی طرف جذب کرتی ہے اس لیے کہ مقدار اس کی تری ہوتی ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ طحال کی لاغری اخلاط کی جو دت اور عمدگی پر دلالت کرتی ہے اور طحال کا بڑا ہونا اخلاط کی خرابی پر دلیل ہے۔ کبھی انجام میں امراض طحال کے حمیات مختلف پیدا ہوتے ہیں جس طرح کہ امراض طحال کی پیشین بھی انہیں حمیات سے اکثر ہوتی ہے اس لیے کہ امراض طحال کے غب غیر خالص اور حمیات و بانہ اور حمیات مختلفہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ اکثر امراض طحال کے خمی ہوتے ہیں۔ رنگ مریض طحال کا زرد مائل بہ سیاہی ہوتا ہے۔ کبھی امراض طحال کی نوبت امراض معدہ تک پہنچ جاتی ہے پس اکثر بھوک تیرہ جاتی ہے اور اکثر شہتا باطل ہو جاتی ہے۔ اور کبھی یہ امراض طحال معدہ کو قریب ہضم طعام کے محتاج کر کے ایک ترش چیز کا کرتی ہیں جسکی حدت سے زمین پھد پھداتے لگتی ہے اور خیر سا اٹھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے اور یہ تو بعد از او اور معدہ کے ہوتی ہے۔ بول دوسری امراض طحال کے معدہ اور جید ہر اس طرح بول غلیظ جسمین رسوب پر آگندہ ہوں اس طرح وہ پیشاب جسمین مثل خون بستہ کے کوئی شے ہوشیہ ایسے ہی پیشاب کے خارج ہونے سے وہ تپ جو امراض طحال سے پیدا ہوتی ہے دور ہو جاتی ہے اور زردم طحال بھی دفع ہو جاتا ہے علامات اخراج طحال کے خارج طحال پر دلیل یہ ہے کہ پیاس زیادہ ہو اور بائیں طرف التہاب ہو اور نسا و قوت جذب سودا میں بطرف طحال کے حاض ہو۔ بار مزاج طحال پر دلیل یہ ہے کہ ضعف قوت جاذبہ طحال میں ہو اور سقوط شہتا اور کد یعنی کدورت آلودہ ہونا انگہ کے طبقہ ہاتھ کا ترش تر زیادہ ہونا اور دکان

بکثرت آتی۔ یا بس مزاج طحال پر دلیل یہ ہو کہ طحال میں صلابت ہوگی اور بدن لاغر اور خفیت خونین غلظت اور سیاہی خون کے رنگ کی زیادہ ہوگی
مزاج رطب طحال کا اوس پر پائین جانب کی نرمی اور بدن کا ڈھیلہ پن دلیل ہوتی ہے اور سیاہی رنگ بدن کی ایسی جو سپیدی مائل ہو جیسے اس پر کارنگ
ہو تاہم۔ علاجات افرجہ غیر طبعیہ طحال کے علاج قریب قریب علاج کبد کے ہیں مگر جو ادویہ یہاں مستعمل ہوں اور انکی قوت زیادہ ہونی ضروری ہے
اسکے ساتھ وہ حیلہ پائے مناسب جنکے ذریعہ سے قوت نفوذ ادویہ کی بڑھ جائے بھی کرنی لازم ہیں اور ایسی تدبیر کرنی کہ یہ قوت ادویہ کی تائید
جرم کثیف طحال میں نفوذ کرے باقی بھی رہے تاکہ اپنا فعل پورا پورا کرے یہ بھی جائز و ضروری ہے کہ فرق معالجات جگر اور طحال میں ضعف
اور قوت کا ہوا اور نرمی اور دشتی کا اسلئے کہ جگر چونکہ عضو میں ہر ایک کی نسبت اولیٰ ہے کہ نرمی کی جائے اور جن اشیا سے اوسکا علاج کیا جائے
اوسکے قوی ہونے میں افراتہ کی جائے نہ جگر پر ادویہ عارضہ جنگی حرارت شدید ہو اور دیکھ جائیں جیسے پڑتا ہے کہ مگر یہ کوئی ایسی ہی ضرورت
شدید ہو۔ طحال کا حال بخلاف جگر کے ہر اس بارہ میں۔ طحال کی ادویہ کو حاجت ہو کہ قوت نفوذ انکی تیر پائی جائے اور مزاج استحکام ایسا
پیدا کیا جائے کہ تازمانہ فعل اور انفعال کی قوت دوا کی باقی رہے۔ طحال کیواسطے چند ادویہ مخصوص ہیں جیسے پوست بجنہ کبر استقلو و قندریون
اور اشق اور ثوم دشتی۔ کبھی امراض طحال میں حاجت فصد یا سلیق کبیر یعنی ابطنی کی ہوتی ہے اور صافن کی فصد بلکہ و اجین کی حاجت ہوتی ہے
اور ام طحال گرم ہوں خواہ سرد یا صلب یعنی سوداوی اور نقطہ صلابت جو بدن ورم کے ہو۔ معلوم رہے کہ طحال میں بہت کم ورام
عارضہ عارض ہوتے ہیں اور اگر عارض ہوئے بھی تو ادھکا حرارت پر برقرار رہتا ہے مگر جس وقت عارض ہوئے بہت جلد ورم صلب کی طرف
منتقل ہو جاتے ہیں اسلئے کہ جو خون طحال کی غذا ہو وہ خود غلیظ ہوتا ہے لہذا اوسکے نزدیک ورم طحال ہی جاتی ہے اور صلابت جاتی ہے اور معلوم
کہ اکثر ورام طحال سوداوی اور صلب ہوتے ہیں۔ بلغمی ورم جو نرم اور ڈھیلہ ہو کہ بھی طحال کو عارض ہوتا ہو۔ اکثر جو ورم طحال میں پیدا ہوتا ہے
وہ دمووی ہوتا ہے اور صفراوی تو شاید کسی وقت عارض ہوتا ہو چنانچہ اکثر ورم بار جو طحال میں پیدا ہوتا ہے وہی سوداوی ہوتا ہے اور ورم
جانب اسفل طحال میں پیدا ہوتا ہے بسبب گرانی اور بوجھ مادہ کے کہ نیچے کی طرف جذب مگر تری سے کھینچا ہے۔ شکلیں ورم طحال سوداوی کی
چار طرح کی ہیں (۱) مستدیر یعنی گول (۲) عریض یعنی چوڑی (۳) طویل غلیظ یعنی لانی اور پتلی۔
بلغمی ورم شاذنا در طحال میں پیدا ہوتا ہے۔ مطحول اسی شخص کو کہتے ہیں جسکی تلی میں سختی ہو یا سبب غلظت جو طحال کی اور جہ ورم
یہ صلابت نہ پہونچے یا سختی بسبب ورم صلب کے ہو۔ مگر پہلی قسم کی صلابت اخف اور سبک ہے یعنی باسانی علاج پذیر ہے۔ بقراط
کہتا ہے اگر مطحول اپنے طحال کے اندر کسی قسم کا درد پاتا ہو یہ کیفیت اسلم ہے۔ اسلئے کہ ابھی طحال میں باوجود صلابت کے کثیف ترس باقی ہے
پھر بقراط کہتا ہے اگر مطحول کو خون کے دست آئیں اوسکی خیریت کی دلیل ہے یعنی امید ہے کہ ان دستوں کے ذریعہ سے مادہ ورم طحال
کلجائے گا پھر اگر یہ اسمال خونی ہمیشہ زمانہ دراز تک رہے گا لائق الامعا اور مستحقا پیدا ہو کر مریض مر جائے گا۔ اسکا سبب یہ ہے
کہ غلبہ برودت کا مزاج پر زیادہ ہوگا۔ بعض اطباء نے کہا ہے جسکو امراض تزلزلہ کے ہوتے ہیں ورم طحال اوسے عارض نہیں ہوتا ہے
اس قول پر اعتراض ہے اور شاید کثرت تزلزلہ کی اس شخص کی رطوبت مزاج پر دلیل ہوگی جو ورم صلب سوداوی کی ضد ہے جس کثرت
تزلزلہ کی گویا قریبہ عدم عروض ورم طحال کا ہو گا نہ سبب مانع ورم طحال کا اسلئے کہ سبب مانع دراصل وہی رطوبت مزاج ہے جو
کثرت تزلزلہ سے شناخت کی جاتی ہے۔ رسالہ قریب بقراط میں لکھا ہے جس شخص کے طحال میں درد ہو اور خون سرخ سے اوسکا عارض
وغیرہ ہو اور بدن پر اوسکے قروح ایسے ظاہر ہوں کہ سپید رنگ ہوں اور درد اوں میں بالکل نہ ہو دوسرے روز اس کیفیت کا ظہور

جو انشاء اور ام طحال کو نافع میں یہ کہ دو درم خرفہ ہمارہ سرکہ کے پلائین اسلیہ کہ ان دونوں کی خاصیت ہے سبب میں تحلیل اور ام طحال اور
 مصلیات طحال کے حاصل ہوا یہ دوا ہے کہ بارتنگ خشک کاسفوف روزانہ بقدر ایک چمچہ کے پھانک لیا کرے۔ خدا ان اور ام
 وہی جو جسے ہم نے باب اول ام جگر میں ذکر کیا ہے رز شک کو خاصیت نفع رسانی ان اور ام میں زیادہ ہر خصوصاً جب اسکی بیوست شکر اور خربین
 ملائے سے توڑ دیا جائے۔ جس وقت یہ معلوم ہو کہ سبب اس مصلیت کا موجودگی خون کثیر سوداوی کی ہو پس واجب ہے کہ فصد باسلیق اور
 اسلم کی کی جائے اور اسلم کی فصد کھول کر چھوڑ دین تاکہ خون از خود بند ہو جائے اگر قبل سقوط قوت کے از خود بند ہو سکے۔ بیش تر
 یا خطر فصد باسین و داج کی کہ فی پرتی ہے۔ اور بیش تر یہ بھی واجب ہوتا ہے کہ بعد ستر غ سودا کے اس طریقہ سے جو یہ قان اسودین
 مذکور ہو چکا ہے فصد کریں۔ اور واجب ہے کہ اس قاعدہ کو فراموش نہ کریں جو باب علاج مصلیات میں مذکور ہو چکا ہے اور وہ قانون یہ ہے
 کہ ہر دورہ تحلیل کے بعد تین کی بھی تیر جاری رہے تاکہ خلط موجود اور باقی ماندہ میں تخر اور سختی نہ آنے پائے۔ پھر اگر اس تدبیر تین اور
 تحلیل سے فراغت ملے تو اسکی حاجت نہوا و سوقت واجب ہے کہ استعمال ادویہ مقطوعہ کا کریں جنین حرارت زیادہ نہو۔ بیش تر یہ
 اغراض ادویہ مفردہ میں پائے جاتے ہیں اور کبھی حاجت مرکب کرنے ادویہ ہذا کی ہوتی ہے۔ ادویہ مفردہ جسے یہ فعل اور اثر پیدا ہو
 وہی دوا ہیں جنین تلخی اور قبض ہو خواہ حرارت معتدل ہمارہ قبض کے ہو۔ کبھی چند ادویہ مفردہ ایسے بھی پائے جاتے ہیں جو
 بالخاصیت یہی اثر پیدا کرتے ہیں۔ پس اگر کوئی دوا ایسے مل جائے جنین فقط تلخی ہو او میں تھوڑا سا سرکہ اور کثیر چٹکری ملا دینی
 چاہیے اسلیہ کہ چٹکری سے فائدہ تقویت اور لطیف کا ہوتا ہے۔ داغ لگانا امراض طحال میں اس رگ پر جو اندر وار بائیں ذراع کی
 جسکو اطباء نے ذکر کیا ہے اسکا طریقہ وہی ہے جو ہم نے باب استسقا وغیرہ میں ذکر کیا ہے اگرچہ ظاہر حال میں اسکا نفع کچھ سمجھ میں نہیں آتا
 کبھی تدبیر لطیف غذای ورم طحال کی ازالہ میں کافی ہوتی ہے۔ کبھی ایسی تدبیر جس سے فرہی بدن کے پیدا ہوا اتفاقاً مفید ہو جاتی ہے
 بشرطیکہ تولید سند و نکی نہ کرے اور نہ تعلیق خون کی زیادہ کرے خواہ اگر سرد اور مغلط بھی ہو مگر جگر میں اسقدر قوت ہو کہ ان
 دونوں ضرر کی اصلاح کر لیتا ہو اسلیہ کہ تدبیر فرہی چونکہ ترطیب خون کی کرتی ہے اور تعدیل مزاج خون اور اصلاح اسکی کرتی ہے
 اسی وجہ سے خلط سوداوی توڑ دیتی ہے اور اسکا ضرر باطل کر دیتی ہے۔ کبھی سختی طحال کی اسقدر بڑھ جاتی ہے کہ فقط پلانے کی
 دوا سے اعانت ضما کی کرنے اسکا علاج میں کفایت نہیں ہو سکتی بلکہ اور تدابیر کی بھی حاجت ہوتی ہے۔ ہر ایک قسم کا دوا
 سوائے شیر مادہ شتر کے طحال کو مضر ہے۔ جو ادویہ مفردہ اس فائدہ کیواسلئے استعمال ہوتی ہیں شاید ان سب میں افضل پست
 بیج کر ہے کہ اکثر اوقات اسکے استعمال سے بول اور برادر خونی خواہ دردی خارج ہوتا ہے اور مریض کو شفا حاصل ہوتی ہے خصوصاً
 اگر ہم ہر ایسی کچھین بنوری کے استعمال ہو جو مائل ترشی ہو او قنہا پوسٹ بیج کر اس صفت کا نہیں ہو بلکہ قنطاریون اور
 عصارہ قنطاریون خصوصاً قنطاریون و قیق اور بیج سوسن اور زہر الملع اور جو سرکہ میں پروردہ کی ہو ہر روز ایک چمچہ
 اسکا کھانا مفید ہے۔ تخم سنبلالو اور حب الاس اور ککروندہ اور موثری اور بن ہمارا کچھین کے اور فراسیون خصوصاً
 اب ہنگرن جسکو ہم آئندہ بیان کریں گے یہ بھی ادویہ مفید ہیں۔ غصص بھی نہایت درجہ بھی دوا ہے اور عمدہ یہ ہے کہ
 کچھین غصص کی طیار کریں اسقو قنطاریون ہمارا عصارہ برگ جھاؤ کے اور حرف اور شونیز اور حار یقون ہمارا
 خواہ کچھین کے ساتھ اور قنطاریون مقدار شربت ہر ایک دوا کا ان میں سے جسے اختیار کریں ہر ایک فعال ہے۔

کے ہر پانچ درہم فیتھون ایک سو و قیہ سکنجبین کے ساتھ بھی پانی شکر کتھی ہو پس یہ ہر ایک دو اگر کمرہ طحال کی اسے ہر روز چھ ماہ کے
جو مادہ طحال کا ہوا سکودفع کرے گی اور طحال کو لاغر کر دے گی اشنق اور ترس خصوصاً جو شاندر ترس جہاں سکنجبین کے اور جو شاندر ہر
اب خالص مین اور بھی جو شاندر ہر سکنجبین یا ہر شاندر جعدہ کے پلاٹین۔ اور حامض برقی سکنجبین مین گھول کر پلاٹین۔ عصارہ شوک طری
یا شبت ہر ایک شکر روزانہ دو درہم پیا جائے اور اس کے اوپر بول مادہ شکر بھی پلایا جائے۔ یا عصارہ روغافٹ دو درہم
ساتھ جو شاندر فیتھون کے۔ بول اور شیر مادہ شکر کے پلانے مین نفی زیادہ ہر خصوصاً اگر اس نے غرب اور شیچ اور کرفس کو چارہ کی جگہ
پایا ہو۔ ضعیف اور قوی دونوں قسم کے بیمار اس دودھ کو پی سکتے ہیں پھر جس وقت اسکے مینی سے یہ بات ظاہر ہو کہ وہ غت گیا اور گرائی
نہ ہو گئی تقویت عضو کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ بطن کو سرکہ منہ مین جگہ کر سات روز کے بعد ہر روز بقدر شیرین چھپے کے تناول کر کے
سرکہ کا بدرقہ دیا جائے تخم ترب ڈیرہ درہم ہر سرکہ منہ کے خواہ جو شاندر ہرگز جو تازہ سرکہ غفل مین پکا کر خواہ آب برگ کمر
اور سکنجبین یا ناروین ہر سرکہ غفل کے دیا جائے۔ منجملہ ادویہ کہ جو بالخاصیت اس غرض کو پورا کرتے ہیں یہ ہیں تخم خرفہ دو درہم
ہر سرکہ کے خواہ بسد محلول بوزن ایک مثقال ہر سرکہ کسی شربت کے شربت ہائے مذکورہ سے جیسے سکنجبین وغیرہ۔ تراشہ کدو
جو نرم نرم چھایا جائے خواہ اینکہ خود کدو کو خشک کر کے پس کر سفوف بنالین اور دو درہم ہر سرکہ سکنجبین کے تناول کریں۔ ایضاً
تخم قصب اور تخم کشوث اور برگ بید سادہ بسبب تلخی اور قبض کے بھی مفید ہوتا ہے۔ تخم حامض اور تخم سمرق یعنی تھوہ کے بیج
جھاو کے پھل اور جھاو کی پتی یا لومڑیا پھیرا اور اوس کا جگر دو درہم سکنجبین کے ہر یا طحال حمار وحشی خواہ گھوڑے کی تلی خواہ
کرہ اسپ یعنی بچا سپ کی تلی ان دونوں جو ہو دو درہم بعد خشک ہونے کے یعنی چاہیے۔ یا شیرگ کو لیکر بیج کرے اور سوکا کر
کوٹے اور اس برادہ سے اتنی مقدار لے جیتن اوٹھلیو مین اوٹھ سکے خواہ سات عدد شیرگ موٹی موٹی لے کر بیج کرے اور پانی کی
دیگ مین ڈالکر اوپر سے اتنا سرکہ منہ ڈالے کہ وہ ڈوب جائیں اور کل حکمت کو کے تنور گرم مین اسکو رکھ دے جب پختہ ہو جائے
دیگ کو تنور ہی مین رہنے دے تا اینکہ سرد ہو جائے بعد سرد ہونے کے نکالے اور سرکہ مین مالش کرے اور ہر روز دو درہم مین
تناول کرے یہ علاج فحرج ہے۔ مثل اس مین ادویہ مفردہ کے جو اول باب اور آخر مین مذکور ہوئے ہیں سب کے سب قایل آسکتے ہیں
کہ ہر سکنجبین کے یا سرکہ کے متعل ہون یا اینکہ ان سے ضماط طیار کئے جائیں اور اون ضماط کو آمیزش سے سرکہ کی قوت دیا جائے
ادویہ مرکبہ جو مشروب ہیں جیسے استقلو قندریون اور طباشیر جو مصلح استقلو قندریون کے ہر دونوں ملا کر بقدر دو درہم ہر
سکنجبین کے تناول کریں قرص کبر اور قرص فنجگشت جو سکنجبین مین بنائی گئی ہوں اور قرص زریون جو پوست بیج کبر کی آمیزش سے
طیار ہوں سرکہ شدید الحمضت کے ہر یا تناول کرے اور یہ دوا اس وقت کی ہے جب نفخہ طحال نہ ہو قرص مجیٹھ اور شریاق الرعب
ہست اچھی دوا ہے اگر تپ نہ ہو۔ یا اینکہ حرف ایک جزو اور کلونی نصف جزو پس کر شکر کو گرتہ مین بقدر تین درہم کے سرکہ
کب آمیختہ کے ہر یا تناول کرے یا سفوف زراونڈا اور بلبلہ کا پانی مین سے بقدر ایک چھپے کے ہر یا بول مادہ شکر خواہ بھیڑ کے
تناول کرے پوست بیج کبر چار درہم زراونڈا و بلبلہ کا پانی مین سے بقدر ایک چھپے کے ہر یا بول مادہ شکر خواہ بھیڑ کے
خود بخور کیا ہو کہ ہر یا و شان پوست بیج کبر تخم خرفہ تخم سداب تخم فنجگشت زرافا سب اجزا ہموزن لیکر سفوف بنالین
مقدار شربت تین درہم ہر سرکہ سکنجبین کے یا بیج کبر اور زریب اور تخم شلغم زرافا سب کو کوٹ کر سرکہ مین جگودین اور

آٹھ پہر کے بعد بہت سا پانی ملا کر اس قدر جوش دین کہ پانی جل جائے اور سرکہ اپنی مقدار پر باقی رہ جائے اور سکنجبین بنواری تیز اوس میں ڈال کر پلائین - خواہ سرکہ میں اسہل اور جوز السہر کو خوب جوش دے کر جب قدر قوت و فاکرے پلائین اور ثفل اسی دو کا بطور غذا کے طحال پر لگائیں - خواہ شیر مادہ شکر کا او نہیں شرط مذکورہ بالا پر جب درق غریب کے ہمراہ تناول کریں - ایضا جھیشہ بارہ درہم پوست بچ کر اور زراوند لکھنیل اور ایرسا ہر واحد دو درہم خوب باریکہ پس کر سکنجبین ترش ملا کر قرص طیار کریں اور ایک مثقال ہمراہ جوشانہ فستین اور پوست بچ کر کے پلائیں - یا جھوٹہ نازہ اور پوست بچ کر اور جھاو کا پھل اور اسقو لو قندر یون اور خنصل بریان سپید صرچ سب اجزاء ہموزن لے کر قرص طیار کریں اور دو مثقال ہمراہ سکنجبین کے پلائیں - یا طحال حمار وحشی اور طحال بچہ اسپ کو سوکھا کر خوب پس ڈالیں اور دو درہم اسی سفوف سے ہمراہ شراب آبیخہ کے تناول کریں - کہتے ہیں کہ ایسی ہی ادویہ قویہ جیگا ذکر ہو رہا ہے اگر چند روز خنیر کو پلائی جائیں اوسکی تلی معدوم ہو جاتی ہے اور نشان اصل عضو کا باقی نہیں رہتا پس درم طحال کی کیا اصل ہے - یا فقیہوں اور پوست بچ کر نصف وزن ہے فقیہوں کے کہ شہدین گوندہ کر قریب پانچ مثقال کے تناول کریں - یا پوست بچ کر اور اسقو لو قندر یون اور ثمرۃ الطرفا اور ریشہ بید اور جھیشہ اور اسارون اور جھسک تندرین جوش دین اور پھر صاف کر کے اسی سرکہ سے سکنجبین غنصلی طیار کریں اور ایک درہم اشق کے ساتھ اس سکنجبین کو استعمال کریں کہ دو عجیب النفع ہے - طحال حبسوت اسہال دائمی کی شکایت کرے اور ہمراہ اسہال کے پیچ اور مڑور انہیں پیچ سفوف اتار دینے میں روز خواہ چار روز اسکو دینا چاہیے - ورنہ بوزن تین درہم کے اور غذا اوسکی آدمی بھوک سے کم رہی چاہیے اگرچہ اس سال اسکا طحالی ہو اور سبب تنصیف غذا کا یہ ہے کہ بدن غذائے خون کو قبول نہیں کرتا پس اوسکی تولید بھی تنصیف غذا سے کم رہی چاہیے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ گرم چیزیں زیادہ تر موافق طحال کو نہیں ہیں اس لیے کہ صلابت اور تخفیف پیدا کر کے تحلیل کو منع کرتی ہیں - اگر قارورہ میں حرارت ہو اور سوقت عمدہ یہ رائے ہے کہ قرص زرشک وغیرہ کا استعمال کریں اور یہ دو صلابت کٹھن طحال کو بہت نافع ہے - بچہ جاو شیر اشق پوست بچ کر اور لبلاب کی وہ قسم جو بنام طویول مشہور ہے اور لب غنصل مشوی حب البان ٹوم بری ہموزن لیکر کوٹ پس کر یکجا کریں اور ہر صبح کو بوزن ایک درخمی ہمراہ سکنجبین خواہ سرکہ انگوری کے پانی ملا کر تناول کریں - دوسرا نسخہ لب حب البان تین درخمی پوست بچ کر چار درخمی قسط ایک درخمی اسطرون اور ٹوم ہر واحد چھ درخمی جعدہ تین درخمی بچہ اوس نبات کی جو مشہور بنام قولو البدن ہے اور یہی قسم سکرچس کے نام سے مشہور ہے دو درخمی یا بگھاس وہی ہے جس کے پتے مشابہ برگ آس کے ہوتی ہے اور پتی کے پھین ایک نشان ایسا ہوتا ہے جیسے مہر کی ہوی اور اوس نشان کی شکل مشابہ انگور کے ہوتی ہے جیسے جی العالم کہیں اور حب لبلاب اگر پچیس عدد اشق چار درخمی باز دایک درخمی تخم درخت مریم ایک درخمی خواہ اسی کی جڑ تین درخمی - قردمانا ڈیرہ درخمی حب الاسقیل اور وہ غنصل بریان اور اوبالا ہوا ہے - سولہ درخمی سب یکجا کر کے ہمراہ سکنجبین بوزن ڈیرہ درخمی کے استعمال کریں اور اصل موجد نے دو نیم درخمی تجویری ہیں - اور قرص کا نسخہ جو بعینہ ایسا ہی اثر کرتا ہے تخم سوسن چار درخمی فلفل سپید اور سنبھل سوری اشق ہر واحد دو درخمی قرص بنا کر مثل نسخہ سابق کے سکا بھی استعمال کرنا چاہیے یعنی جو نسخہ اس سے پہلے گذر چکا ہے - دوسرا قرص جو طویلین کو نافع ہے اشق اور جھسک کا پھل ہر واحد آٹھ درخمی پوست بچ کر اور ثمرۃ الطیر فلفل سپید ٹوم بری اور غنصل مکد ایک درخمی پانی کے ذریعہ سے قرص طیار کرے ایک قرص وزنی ایک درخمی کا ہو اور خوراک وہی ایک قرص کی ہو شراب غسل کے ہمراہ - دوسرا نسخہ لب غنصل مشوی

دور طل سے کہ کم آٹھ رطل فلفل سپید فطر اسالیبوں اور ایک جزو ہیری را سے سین مشترک آٹا اور حب صنوبر مکہ آٹھ اوقیہ سوسن آسمان گونی
 اور بچ جادو شیر مر واحد تین اوقیہ سب کو پانچمین گوند کر قرص لیمار کریں۔ جس وقت کوئی دوا ان ادویہ مذکورہ بالا میں سے استعمال کی جائے
 بہتر یہ ہے کہ پانی قطعاً ترک کر دیں اور پلانے میں بھی پانی کمتر استعمال رہے تاکہ دوا کی قوت محفوظ رہے اور بجانب صحراب جگر کے
 آب کیشر کے تناول سے اثر دوا کا کچھ نہ پہنچے فحماً و است میں بہتر یہ ہے کہ قبل ضما دنگانے کے حمام طویل نہاڑ نہ کرنا ہو اور انہیں نہیں
 دیر تک بٹھایا ہو اور جب بیمار آب زن سے باہر نکلے تو تری مقدار منقعات حریفہ یعنی تیر کے کھلاسی جائے جس سے پیاس زیادہ لگتی ہے
 جیسے نکین مچھلی خواہ بھنا ہو گوشت اور رانی اور صحنہ اور شراب کو آب دریا ملا کر پانا چاہیے اور لطیف تیز یعنی تیز تھیل غذائی کرنی
 چاہیے اور تین روز یہ تدبیرات کر کے چوتھے دن ریاضت اس قدر کر لائی جائے کہ کپینا برآمد ہو اور سانس جلدی جلدی متواتر آنے لگے
 پھر اس کے بعد ضما دایسے ادویہ کا کرنا چاہیے اگر مرض قوی ہو اور اگر مرض قوی اور سخت نہو اس سے کم درجہ کی تدبیر کرنی چاہیے۔
 ماہیت ضما دونکی یعنی اجزائے مادی اور اسکے پس ہی ادویہ ہیں جو اوپر شروبات میں مذکور ہوئے اور تما اشق اور بھیر کی میگنی کو بھ
 سرکہ میں پس کر طحال پر ضما کریں یہ ضما بھی قوی ہو اور بکری کی میگنی جلا کر سرکہ کے ساتھ ضما کرنا بھی قوی ہے۔ خاک سر دیکھا سے تمام خور
 بھی ہمراہ سرکہ کے۔ بچ کبر سپید ہمراہ سرکہ کے اور کرب اور سرکہ برگ شوع اور سرکہ اور سنداہ ہمراہ سرکہ کے۔ اگر اس گائے کا گوشت
 جو چھٹی ہوئی چرتی ہو لیکر خشک کریں بعد ازاں سرکہ میں او سکوپکا کر ضما دلیا کریں یہ بھی عمدہ ضما ہے اور کبھی اس ضما پر زرد لکڑی
 پس کر چھڑکتے ہیں۔ زہرہ الملع کا لپ کرنا بھی عجیب النفع ہے اور زین قیل یہ ہے کہ جب الیان ہمراہ سرکہ کے ضما کریں ایضا حزل تخم سمیت
 سرکہ میں پختہ کریں یہاں تک کہ تھرا ہو جائے پھر ضما کریں۔ جو ضما تیزی اور نرمی میں قریب احتدال کے ہو وہ یہ ہے کہ چند لکڑیوں
 پختہ کر کے خواہ اینکہ پنج خطی کو سرکہ میں پس کر ضما کریں مرکبات میں سے مرہم باسلیقون اور مرہم جالینوسل اور مرہم اسفلا قیدوسل و ضما
 دہی اور ضما دجبر کا مرہم جالینوسل ہے۔ اور وہ مرہم جس کا نسخہ یہ ہے کہ سب بچ کر کو سرکہ میں چند ساعت بھگوئیں تا انکہ نرم ہو جائے پھر اس کا
 خشک کریں اور سوکھنے کے بعد کوٹ کر بہ نرمی اسی کام مرہم موم اور روغن حنظلا کر طیار کریں یا اینکہ تانبے کی دیگ کی سیاہی و آرد جو
 اور سرکہ اور سنگین سے ضما کریں کہ یہ بھی نافع ضما ہے اور درجہ انتہا کو پہنچا ہوا ہے۔ ضما د رانی کا بھی استعمال ہوتا ہو وہ بھی قوی ہے۔ ایک
 اور ضما د جو صلابت کی تحلیل کر دیتا ہے اشق اور موم صمغ صنوبر مکہ آٹھ درخمی حلک البطم اور قیل اور بارز و ہر واحد چھ درخمی کندر
 اور مراد روغن قشاد الحماہر واحد چار درخمی گھٹنے والے اجزا سرکہ میں بھگو کر سب کو باہم ملا کر ضما کریں دوسرا نسخہ تخم صلبہ آرد کر سنا
 ہر واحد دواوقیہ اشق اور صمغ البطم ہر واحد پانچ اوقیہ پوست بچ کر اور تخم سنبلالویج ثوم و شتی اور فوہر واحد ایک درخمی موم دور طل
 ادویہ سرکہ میں بھگو کر زیت کمنہ ملا کر ضما دلیا کر کے استعمال کریں یا سمیتی کا آٹا اور رانی اور نظرون اور انجیر سرکہ میں پکایا ہوا اسپر
 چھا حصہ اشق و آل کر ضما کریں۔ یا شہد کو کسی کاغذ کے ٹکڑے پر چھو یا شس سطحی میں برابر ورم کے ہو لگائیں پھر اس پر پیسی ہوئی
 رانی چھڑکیں اور مرہم طحال پر چھپان کر دیں اور جب تک مریض برداشت کر سکے یوں چھپان رہنے دیں۔ خواہ دس دانہ بزرگ بزرگ
 انجیر کے چن کر تین گندہ تک سرکہ میں بھگو دیں بعد ازاں جوش دے کر صاف کریں اور مہوزن اس صاف شدہ کے رانی اور بچ کر سر
 حیر و ملا صاف کر کے سب اجزا کو ملا دیں بیشتر ان اجزا کے ہمراہ اشق بھی داخل کرتے ہیں اور مازنیون بقدر حاجت بھی بیاتے ہیں
 اور سب ملا کر طحال خواہ ضما دلیا رہتا ہے۔ یا حلیہ اور قر و مانا اور چونہ اور بوق ہمراہ سرکہ اور اشق اور مراد و کندر کے مہوزن

لیکھ کر کہ کسی گرمی کے کالہ پٹلا کر کے موضع ورم پر چھپا دیتے ہیں۔ یہ منجملہ تجربہ دوا کے جسے کہ کندی یا بیٹھنڈ کہ یا ہریہ اثر
 سنداب اور پوسٹ کچ کر دھوسن میں اور تھن کر کے کسی ٹمٹم کے ٹکڑے پر گرم گرم لگا کر نہاد کریں اور جب سرد ہو جائے
 جدید و ابداً ریہ و راکس مرتبہ تک نہا زخم لگاتے رہیں بخلاف خیرہ جیہ کہ یہ ہر کہ اور دلو طو و رطل لیکر کوبلیہ کی آبی کچلا بین اور لیکر
 چو نہ ملا کر نہاد دیا کریں خواہ چاہا اور بورہ اور قرقرہ اور راکس ان سب کو قطران کے ذریعہ سے لکھا کر کے ملا کریں مگر تپ میں یہ دوا چھی نہیں
 یا عاقر قریچ یا پانچ اوقیہ خردل پر ررہ در ہم حساب دوزین چار اوقیہ قردمانا تین اوقیہ اخروت خوشبو ایک اوقیہ فلفل چار اوقیہ سبکو خلد غریب
 جین کر کے تین گندہ عمل کے ایسی روزانہ سے سیک کریں اور پٹلہ تمید سے طحال کو خردل اور نظرون کے پانی سے دھو ڈالیں۔ پورے
 ورم طحال کے واسطے یہ علاج تجویز ہوا ہے۔ اشق اور بادام تلخ دس جزو برگ سنداب پانچ جزو سرکہ ملا کر ملا کر بنایا جاتا ہے۔ یا ہیرہ کی
 اور تازی راکس کو بعض حصارہ ہائے افی مذکورہ ہائے کے ہمراہ بخور سرکہ ملا کر۔ فلفل اسکے واسطے اویسی پانی سے کرنا چاہیے جین
 تر مسل و رستہ ارباب و فلفل کو جوش دیا ہو۔ منجملہ قوی اور شدید الاثر ضما و سنگہ یہ لپس ہر خربق سیاہ تین اوقیہ اور خربق سپید چار اوقیہ
 اشق تین اوقیہ نظرون تین اوقیہ قردمانا تین اوقیہ فلفل تیس روانہ پہلے شراب کا قوام علیک البطم سے درست کریں جو ان اجزاء کے ملنے کے
 بعد قابل صفا و سکے رہ سکتی ہو یا کھل میں ہر چھ کے قوام اس کا ہر چھ ہر اور بعد طیارسی کے اسی دوا کو ملا کریں اور پہلے مقام ورم کو مالش
 ذریعہ گرم کریں یہ دوا علاوہ فلفل ورم کے سہل ہے۔ جب دواؤں سے کچھ فائدہ نہ ہو واجب ہر کہ بھرے ہوئے پچھتے لگائیں اور
 خون نکالیں اور کھلی باوجود کہ دوا کا فائدہ نہ ہو نہایت درجہ کے ہو پھر بھی ضرورت خون نکالنے کی ہوتی ہے جسوقت غلبہ خلد سوداوی
 اور خورسکا زیادہ ہو پس وادب اگر کہ وراج بائیں جانہ کی دوسرہ فعلی چاہیے۔ اور پانچ جگہ پر داغ لگایا جائے یا منجملہ حرم طحالی کے خواہ
 چھ مقام پر پھر یہ تدبیر بدوان چھانکے اور دیکھ دو کہ نہیں چھوڑتی ہر یعنی ضرور ورم طحال داخل ہو جاتا ہے۔ اگر مریض لگ کا تحمل
 داغ لگانے میں نہ کر سکے اور یہ کا دیر سے داغ لگانا چاہیے یہ ضما و بخیر اور خردل کا اور مثل ضما و بافیا وغیرہ کی۔ اگر حرارت کا غلبہ ہو اور
 تحمل مریض سے نہ ہو کہ ضما و ہائے قوی لگائے جائیں اسوقت اس کے طحال کی خیر سرکہ میں جھر خام ملا کر کرنی چاہیے خواہ نہار منصہ
 اسے چت لگا کر طحال پر ایک لکڑی کا بونیر کے بالوں سے بنا گیا ہو کسی سرکہ مناسب میں ڈبو کر رکھا جائے خصوصاً جس سرکہ میں
 سنداب کو جوش دیا ہو اور بترا س تدبیر میں یہ صورت ہر کہ مریض کو نہار منصہ حمام گرم میں داخل کریں اگر اس قدر گرمی کا تحمل ہو سکے
 اور اویسی جگہ اسکو چت لگا کر مروت سرکہ میں ڈبو یا ہو اکمل کا لکڑی اس کے طحال پر رکھیں اور بڑھتے رہیں جب تک برداشت ہو سکے
 کہ یہ علاج قوی ہے۔ یہ مریض قریب اس معالجہ کے بلکہ ورم جار میں بھی کر سکتے ہیں یہ طریقہ ہر کہ تخم کاسنی اور تخم خرفہ اور کہ وی خشک اور
 تخم فنجکشت مجموعہ ہوزن لیکر بقدر دو مثقال کے ہمراہ خوب ترش کینجین کے ملا کر پھر اس کے بعد علاج کسل کے مگر یوں سے سرکہ میں جگہ کر
 کریں۔ اکثر جن لوگوں کو ورم طحال مع حرارت ہوتا ہے اور گلو آب کاسنی ہمراہ کینجین کے شفا دیتا ہے اگر مکرر بلایا جائے۔ غذا سے طول دہی
 مناسب ہر جو لطیف اور چکنی ہوا زخم شور بلکہ جو ایسے گوشت وغیرہ سے بنایا جائے کہ لطیف اور سبک ہو اور خفت باعث دال
 پیدا کرے کہ جو سرکہ میں پروردہ کیا ہو خواہ بن سرکہ میں پروردہ کیا ہو اور تمام غذا ہائے شبک کہ اکثر مقاموں پر اور ان کا بیان
 ہو چکا ہے۔ اور ان غذاؤں کے ہمراہ بھی ضرور ہر کہ قطعات کا استعمال کرتے رہیں جیسے خردل وغیرہ مشروبات اس کے آب ابنگران اور
 جو پانی کہ اس میں لوبا تصفیدہ بھیجا جائے چند مرتبہ علاج ورم بلغمی طحال کا معتدل بہ حاجات سختی اور نرمی میں کرنا چاہیے

اور تخم فنجنگشت اور اکلیل الماکسا در بایہ کے۔ بطولات یہ ہیں کہ سرکہ میں بھی ادویہ جوش دے کر نطول کیا جائے خصوصاً بنابر ادین دونوں طریق کے جو ہم نے کمال کے ٹکڑے کے متعلق کا بیان کیا ہے اور ہمیں پھر خاص تر جو کہ سرکہ میں کبر اور راز اور گرنیب اور چھاو کا پھل اور اسقوفونڈین اور برگ فنجنگشت اور جوز السرو اور سنداب جوش دیا گیا ہے اور اگر ارادہ ہو کہ نطول زیادہ قوی ہو جائے اور تپ بھی نہ واسمیں اشتیاق اور متعل وغیرہ برآید۔ ایضا فودنج سنداب اور شندہ اور بورق سرکہ میں پکا کر سفید رنگ کی ملا کر نطول کریں۔ غذا اس مرض کی وہی کر جو اور امراض امحال میں بیان ہوئے و جمع طحال یا اینکه بسبب ریح کے در پیدار ہوا و نفخہ ہو یا درم شظیم طحال کا موجب درد کا ہو خواہ تفرق اتصال اس درد کا سبب ہو یا کوئی سوء مزاج طحال اس کا باعث ہو اور اوپر کے ابواب میں علامات اور علاج ہر قسم کمال اقسام درد سے معلوم ہوگا اگر درد ایسا ہو کہ پذیر ریح جس کے نقطہ نہایت اور تھامی طحال میں تریک جنب الیہ رہی کے محسوس ہو تا ہو پس یہ ریح ہو کہ در میان ریشا اور صفاق کے شتاب ہو کہ سمانی ہوئی ہو۔ پھر اگر ایسے درد کے ہر طبیعت میں قبض ہو لازماً ہو کہ نرم کر دیا جائے اور حمام کا استعمال کرنا لازماً ہو اس درد میں کسی طرح نگرانی چاہیے اگرچہ بڑے دعوے کرنے والے نے طب کے جو اپنے کو افضل اطباء سمجھتا ہو اس کی اجازت دی ہو مگر کوئی ایسی ضرورت شدید ہو اور سوقت خفیف نہ ہو کرنی جائز ہو قرین ہوا ہوان ہوا المعین امعاء یعنی انتریون کے اور قعدہ کے بیان میں اور یہ بیان پانچ مقبالات میں ہوگا پہلا مقالہ تشریح مقعدہ اور امعاء کی اور دستوں کے اقسام اور چھ انگریز جو مشہور ہیں ان کے بیان میں۔ آفرید گارنیرک یکا نہ کو چونکہ پہلے سے توجہ اور عنایت بے غایت نوع انسانی بہتری پر تھی اور پیدا کرنے سے پہلے اپنے اس مخلوق کے مصالح کو خوب جاننا تھا لہذا اسکے بدترین امعاء کو پیدا کیا جو آلات واسطے دفع فضول یا پس یعنی سوکے ہوئے اور تعداد میں کثیر اور چکر یا پیچیدگی اور گول ہونے میں بھی اسکے زیادتی لحاظ فرماتے بنظر اس مصلحت کے جو طعام معدہ سے اوتر کر زمین پہونچے بسبب امعاء کے گول گھاؤ کے زمانہ لائق تک انہیں پیچیدگی اور ستمدارات میں نہ رہے اور اگر ایک ہی آنت مخلوق ہوتی خواہ مقدار میں یہ امعاء متعدد چھوٹی ہو تین بہت جلد غذا جو ف بدن سے جدا ہو کر باہر نکلی یا کرتی اور ہر وقت انسان غذا کھانے کا پابند علی الاتصال رہتا اور اسکے ساتھ ہزار کے خرچہ میں بھی ہر وقت مضطر ہو کہ پیچہ قضاے حاجت کی واسطے اٹھا بیٹھی کیا کر تا پہلے حاجت یعنی ہر وقت تناول غذا کی وجہ سے اپنے جملہ امعاء معیشت سے بیکار جدا ہو کر فقط کھانے پکانے کی فکر سے اسے فرصت نہ ملتی اور دوسری آنت یعنی ہر وقت کے اجابت سے اندازے سخت اور درد رسان سے ہم آغوش رہتا اور ہمیشہ شکم پرستی اور حرص زائد و خورش طعام سے جسمیں مشابہت بہائم کی ہی بدنام اور مطعون رہتا لہذا خالق تعالیٰ نے عدد امعاء کے زیادہ پیدا کئے اور بہت سی آنتوں کی مقدار بھی طولانی کر دی بنظر اسی منفعت اور مصلحت کے اور ستمدارت یعنی گھاؤ آنتوں کا بھی زیادہ رکھا۔ دوسری منفعت یہ ہے کہ جو گین در میان جگر اور آلات ہضم غذا کے متصل ہیں وہ عروق فقط جزو لطیف کو غذا کے ماکول سے براہ اپنے منہ اور سوراخوں کے جذب کرتی ہیں جو فوہات معدہ کے جملہ غنیین بلکہ امعاء کی جھلی میں پیوست ہیں اور نفوذ کر گئی ہیں اور بیشتر اس جزو لطیف سے اسی مقدار کو جذب کرتی ہیں جو کہ فاس جرم عروق مذکورہ ہے یعنی پوری مقدار جزو لطیف کی غذا سے جس قدر ہوا زمین فقط اسی مقدار کو جذب کرتی ہیں جو سطوح رکمائے مذکورہ سے ملی اور جس قدر جزو لطیف مذکورہ سے باقی رہ جاتا ہو خواہ اسی قسم اور نوع کا اور جزو لطیف جو عروق اور اندرون غذا کے بعید کی ہو کہ اس کو فوہات اور خمر عروق مذکورہ کے چھو نہیں سکتی پس ان مقداروں کا غذا کی اجزائے لطیفہ سے جذب کرنا ان رگوں کے لیے یا تو محال ہو اور یا دشوار ہوا ہوان ہوا لطف نے باری تعالیٰ کے شامل حال ہو کر بہت سے تلافیہ تدابیر پیچیدگی امعاء میں بنائیں تاکہ جو اجزائے لطیفہ غذا کے کسی معالج

اندرون عروق اسطوانہ خدای کے ہیں اور اولین اجزاء سے ماست سطح کو اسل معائے نہیں ہو وہ مقدار دوسری سعالی اجزاء میں ماست چھوٹا
 پس دوسری قسم کے چند عروق کو صاف اجزاء اور لطیف جزوہ کو سکے چوس لینے اور جذب کرنے کا موقع ملی جس کے جذب کرنے سے بعض عروق
 مذکورہ بالا باز رہی ہیں۔ شمار میں امعاء کے چھ عدد ہیں (۱) وہ انٹروی جو بنام اثنا عشری کے مشہور ہو اس کے بعد دوسری آنت جو
 صائم کے نام سے مشہور ہو (۲) معاء طویل تو پیچیدہ ہو اور معروف بنام وفاق اور فائٹ ہو (۳) وہ آنت جس کا نام غیر ہو (۴)
 قولون (۵) معاء حقیقہ جس کو نرم بضم بن مملوہ اور سکون یا قشرشت بھی کہتے ہیں۔ یہ سب انٹریان پشت اور صلب سے مضبوط اور بالائے
 بندہ بھی ہوئی ہیں اور وہ بندش اس خوبی سے ہوئی ہے کہ اسکے لائق اور مناسب جو وضع ہو اس میں خلل نہیں آئے پایا۔ اس سے ظاہر ہے
 اوپر کی آنتیں جو برخلقت میں باریک پیدا ہوئی ہیں اس لیے کہ حاجت دفع پانے اور قوت جگر کے ناقد ہونے کی اوس مادہ کو جو اوپر کے
 امعاء میں زیادہ ہوتی ہے بہ نسبت اوس شے کے جو نیچے کے امعاء میں ہو اور دوسری وجہ یہ ہے کہ جو مادہ اوپر کی آنتوں میں رہتا ہے وہ ہر سعال کے
 پھاڑ ڈالنے کا خوف اوس سے (۱) این نہج کہ وہ مادہ جو ہر معاین گھس کر انکو پھاڑ ڈالے ہرگز نہیں ہو اور نہ اوس مادہ سے خدش یعنی
 چھلانے معاء مذکورہ کا خدشہ ہے۔ نیچے کے امعاء اور سے شروع ہوتی ہیں موٹی اور گندہ اور اندر کی جگہ او کی گرم رہتی ہو موٹی اور
 اور گندہ ہونے سے یہ فائدہ ہے کہ یہ مضبوطی اور استحکام مقابلاً اوس سختی کا کہ تاہم جو ثقل غذا کو اکثر اسی معاین لاحق ہوتا ہے اور حرارت اندر
 کا فائدہ یہ ہے کہ عفونت ثقل میں جس وقت آنے لگے اسی آنت میں آئے یعنی براز کی بوسہ بدکا محل ہی آنت ہے۔ اوپر کی آنتوں میں چربی
 مطلق نہیں مگر پھر اصل خلقت میں سطح داخلی ان امعاء کے تقریر اور پھسلن سے خالی نہیں بسبب ایک رطوبت کے جو بالذریعہ
 اور مخاطی ہو اور وہی رطوبت ان میں قائم مقام چربی کے ہے۔ معاء اثنا عشری قعر معدہ سے متصل ہو اور اس کا منہ جو کہ متصل معدہ
 اوسکو یو اب کہتے ہیں اور یہ سب کی سب مقابل مری کے ہو اور جب سطح مری فقط اس واسطے مخلوق ہوئی ہے کہ معدہ میں اوپر کی
 اشیاء کو جذب کر لائے سطح مری کے مقابل اثنا عشری اس واسطے بنائی گئی کہ معدہ سے شیا ئے قابل دفع کو نیچے کی طرف سے
 دفع کرویا کرے۔ اثنا عشری بہ نسبت مری کے زیادہ تنگ مخلوق ہوئی ہو اور اسکی خلقت کو متغنا بھی اتنی وسعت ہے کہ جو
 مری کیواسطے درکار ہو اور اس استغنا کے موجب دو امر ہیں ایک تو یہ کہ جو شے مری میں ناقد ہوتی ہے یا خشونت اور اصلابت ہوئی ہے
 اور حجم اوسکا بڑا ہوتا ہے اور جو شے معاء اثنا عشری میں آتی ہو اور اس میں نفوذ کرتی ہو نرم اور باسلاست ہوتی ہو اور حجم اوسکا باریک
 ہوتا ہے اس لیے کہ معدہ میں ہضم ہونے کے سبب سے اور رطوبت مائی کے ملنے سے یہ اوصاف اوس میں پیدا ہو جاتے ہیں دوسری
 بات یہ ہے کہ جو شے مری میں درآتی ہو اور اس میں قوت ہائے طبعیہ بدنی سے فقط ایک ہی قوت کا اثر ہو چتا ہے اگرچہ از دراد یعنی ٹھکنا اور
 اتارنا لقمہ کا اوسکا معین ہوتا ہے یہی اجانت بھی ایک ہی جہت سے ہو اور یہ قوت جس کا اثر مری میں ہو چتا ہے قوت جاذبہ
 اس واسطے مری کی اجانت براہ اصل خلقت کے کشادگی راہ اور وسعت سے کی گئی۔ اور جو شے معاء اول یعنی اثنا عشری میں
 نفوذ کرتی ہو وہ دو قوتوں سے اثر پاتی ہے ایک قوت دفعہ معدہ جو مادہ موجودہ معدہ کو دفع کرنا چاہتی ہو دوسری قوت جاذبہ
 اوس مادہ کی جو معاء اثنا عشری میں ہو اور مادہ سے مراد دونوں کی وہی ثقل ہے غذا کا جو کہ تمام طعام سے بطور فضائے نجاست یعنی
 دونوں قوتیں جاذبہ اور دفعہ اوس ثقل میں اپنا اثر کرتی ہیں لہذا راستہ اور راہ خروج اس ثقل کا درمیان تنگی اور فراخی کے
 معتدل پیدا کرنا مناسب تھا۔ اور یہ خواہش اس آنت کی اندفاع ثقل کے راہ معتدل سے مخالف خواہش مری کے ہر

امعاء صائمین بروقت مغز کے آجاتی ہیں۔ اور دوسرا حصہ اوس کی کہ اوس کا جو معاد صائمین آتا ہے اس سے جدا ہو کر چھوٹا ہوتا ہے۔ اس کے
 پیچھے ہر اوپر کھینچتا ہے اس لیے کہ وہ صفا طرارہ سے ان امعاء کی طرف کھینچ کر آتا ہے اور جب تک کہ یہ صفا طرارہ صائمین میں ہوتا ہے اور قوت مختل اور دھونڈ
 امعاء میں صفا طرارہ ہوتی ہے اور قوت دفعہ کی پہچان لینے کی صفت امین اسباب نزاع کے زیادہ ہوتی ہیں اسباب مختل اور دھونڈ کے احاطہ طبیعت و صفا
 فضول پر بجانب شکر کرنا اور اسباب برائے کثرت کے خارج فضول کی احاطہ دونوں جانب یعنی بطرف جگر کے اور بھی بطرف اسفل کے کرتا ہے اور
 اور انہیں دونوں احوال مذکورہ بالا کی وجہ سے اکثر یہ آنت خالی رہتی ہے اور انام امعاء صائمین رکھا گیا ہے۔ معاد صائم سے متصل ایک چوڑا
 معاد طویل کا ہر چھیدہ ہے اور مستدیر یعنی چکر دار کہ ایک چکر کے بعد دوسرا چکر ہے۔ منفعت اسکے اکثر چکر وغینہ اور اس طرح گول گھاٹی
 منفعت وہی ہے جو ہم نے اوپر بیان کی ہے اور وہ منفعت یہی ہے کہ غذا دیر تک ٹھہرے اور ٹھہرنے کی وجہ سے چوسنے والی رگوں کے منہ سے
 اوسکو اتصال دیر تک رہے اور دفعۃً اتصال کے بعد پھر دوسرا اتصال ہوتا رہے۔ یہ آنت جس کا ذکر ہو رہا ہے اخیر آنت امعاء
 علیا سے ہے جس کو معاد وفاق کہتے ہیں اور ہضم کا فعل انہیں امعاء میں زیادہ ہوتا ہے یہ نسبت امعاء زیرین کے جنکو امعاء غلاظ
 کہتے ہیں اس لیے کہ امعاء سفلی کا پورا پورا فعل یہ ہے کہ ہر کہ براز کو تھیل کرین اور ہٹا کر باہر خارج کرین مگر چھوٹا ہوتا ہے اور دوسرا نصف ثقل کا
 اوسکی صحت پر یعنی یہ ہیں کہ تمام و کمال فعل امعاء سفلی کا یہ ہے کہ ثقل غذا کو بصورت براز کے بنا دین اور ہیئت برازی کا افاضہ اوس پر کرین
 مگر اگرچہ یہ فعل یعنی افاضہ صورت برازی بھی خالی فعل ہضم سے ہے مستلزم تجالہ کے ہے نہیں ہو سکتا جیسے عروق جگر سے نہایت درجہ
 اور آخری کیفیت چوسنی اور جذبہ کرنے سے اوس کی شکر کی جو اسفل معامین ہو یہی یہ آنت خالی نہیں ہوتی۔ نام اس آنت کا امور اسو اسفل
 کہ صورت اسکی مثل کیسہ کے ہے اور سوا سے ایک منہ کے اور کوی سورانہ یا وزن اسچین نہیں ہے کہ اوس سے منہ سے لیتی ہے اوس کی شکر کو
 جو اسچین اوپر کے اعضا سے آتی ہے اور پھر اوس منہ کی طرف سے خارج کر دیتی ہے اور دفع کر دیتی ہے جو مقدار قابل دفع کرنے کے ہو۔ وقت
 اور جائے نفاذ اسکی پیچھے کی طرف تھوڑی تھوڑی ہٹی ہوئی ہے اور میدان یعنی جھکاؤ اسکا داہنی طرف ہے۔ امور کی خلقت چند
 متعلق کیواسطے ہوئی ہے اور انجملہ ایک یہ ہے کہ ثقل کیواسطے ایک ایسی جگہ جاسیہ تھی جہاں بند ہو جائے اور اسی سبب سے پھر اب اوسکو
 حاجت اس بات کی نہ رہی کہ ہر وقت اور ہر ساعت جب کہ وہ معاد سفلی میں پہنچتا ہے وہاں ٹھہر کر کے اور تھوڑی مقدار ثقل کیواسطے
 جائے قیام امعاء سفلی میں ضرور ہو بلکہ ثقل کیواسطے ایک مخزن اور جائے فراہمی ایسی بنی رہے کہ سارا ثقل اوس مخزن میں جمع ہوتا ہے
 اور پھر سہولت اوس جگہ سے دفع ہو جائے جس وقت اوسکا ثقل ہونا یعنی ہیئت براز ہونے کی اور ہر تمام ہو جائے۔ اور انجملہ یہ فائدہ ہے کہ یہ معاد
 اور ایسا مبداء جس میں احتمال غذا کا بطرف براز اور ثقل ہونے کے تمام ہوتا ہے اور آمادگی امتصاص رطوبات پر ایک امر جدید ہے جو اس
 معاد پر اسار یقاسے طاری ہوتا ہے اگرچہ خود امور میں یہ امتصاص بالذات نہیں ہے کیونکہ وہ متحرک ہے اور منتقل یعنی ایک جگہ سے دوسری
 جگہ جانے والا اور متفرق الاجزاء اور امتصاص ایسی حالت میں نہیں ہو سکتا۔ امتصاص کا تمام ہونا فقط اسی وقت ہوتا ہے کہ کثرت
 جگر سے برآمد ہوا اور قریب جگر کے معاد امور اسو اسفل مخلوق ہونی تاکہ جگر سے قریب اور مجاورت کے ہضم کا اثر بعد ہضم معدہ کے
 پہنچے۔ معدہ کے ہضم کے وقت چونکہ یہ عضو خود بھی ہنوز ساکن تھا اور مجاورت معدہ سے اسکو ایسے حال میں تھی کہ وہ سدا
 محصور اور مجتمع تھی ایک شے واحد میں زمانہ طویل تک اس وقت تک کہ وہ ہضم ہو جائے اور مجتمع الاجزاء امتصاص پس اب نسبت جگر کی طرف معاد
 مثل نسبت معدہ کے ہر طرف امعاء وفاق کے اور اسی سبب سے امور محتاج اس بات کی تھی کہ جگر سے اوسکو قریب ہوتا کہ پورا ہوتا ہے

تمام ہضم کو جگر کے قریب ہونے کی وجہ سے اور جو کچھ ہضم ہونے سے باقی رہ گیا ہو اور پورا پورا ہضم نہیں ہوا اور نہ اوس میں صلاحیت ایسی پیدا ہوئی کہ جگر اوس کا امتصاص کرے ایسی خام غذا کو بطرف معدہ اخلاط یعنی خون بنانے کے پھیر دے جو جگر قریب جگر کے اور یہ خامی قوت ہوتی ہے جبکہ معدہ میں ہضم پانے سے وہ غذا عاقلی ہو اور پورا ہضم معدہ کا غذا کو نہ پہونچے اور معدہ میں دو مانع قوی اسکے تمام ہونے کے ایک تو کثرت مادہ کی مانع ہضم تام تھی اسلیئے کہ معدہ میں تو پوری پوری اور تمام مقدار ماکول و مشروب ہوتی ہے و سر یہ کہ انفعال یعنی قبول اثر ہضم معدہ کا واسطے ایسی غذا کے جو زیادہ مطیع ہر ہضم ہر سبب فرو رفتہ اور ڈوبے ہونے غذا کے رطوبت میں بدرقہ مانی وغیرہ سے بخوبی ظاہر نہوسکتا تھا پس وہ غذا سے مطیع ہضم ایسی شرمین ڈوبی تھی جو قبول ہضم سے بالکل عاصی ہی ہضم جسم خلاصہ ان دونوں فقرہ نکایہ ہوا کہ خامی ہضم کی کبھی تو سبب کثرت مقدار غذا کے ہوتی ہی اور کبھی اسبب کثرت آب مشروب کے ہوتی اور اگر دونوں ام جمع ہوں پھر تھنہ اور بدہضمی ضرور واقع ہوگی مثنیٰ اور اب کہ غذا جگہ میں پہونچ کر رطوبت عاصی سے جدا ہو گئی اوسکے بعد امور میں پہونچی ہو جو شرمینی رطوبت وغیرہ مانع اطاعت ہضم اور نافرمانی کرنے والی قوت ہاضمہ کی تھی اوس سے یہ کیوں جدا ہو چکا یعنی امتصاص رطوبت کا جگر میں ہو چکا ہو پس جسوقت قوت فاعلہ یعنی ہاضمہ اب اس سے ملے گی اسکو مادہ یقبوالانفعال اور مجر یعنی خالی اوس مانع اور نافرمان سے پائی گئی جو ہضم کے لائق نہیں تھا اور اب سوائے اوس فضلہ کے جسکے نسبت امید اس باقی تھی کہ براہر ہو کر دفع ہو جائے گا اور اخلاط کی طرقت تحصیل نہوگا اور کوئی شرمین کیوس کے ہمراہ نہیں ہوگا اگرچہ یہ مقدار جو براہر تہ کے قابل دونوں وقت یعنی اب بھی اور معدہ میں بھی موجود تھی مگر معدہ میں یہ مقدار ایک اور شرمین ڈوبی ہوئی تھی یعنی اس کیوس کے ہمراہ نقل بھی تھا اور قولوں میں پہونچ کر قعدی فی فضلہ گیا تھا جس نے معدہ میں کیوس کو ڈوب کر کھاتا تھا۔ اور وہ شرمین جو اس کیوس کو ملی ہوئی تھی زیادہ تر قابل انفعال اور قبول کرنے ہضم کے تھی خصوصاً جبکہ وہ شرمین معدہ میں بھی کس قدر ہضم سے خالی تھی اور تمام انفعال اور بخوبی ہضم ہونے کی استعداد اوسکو اسی جگہ یعنی معدہ ہی سے تھی جسوقت کہ موانع تاثیر فاعل سے خالی ہو۔ پس معاد قولوں ایسی آنت جسمین ہضم اوس مقدار خام کا پورا ہوتا ہو جو معدہ میں ہضم سے عاصی ہو اور اوس مقدار سے بڑھے جو ہضم ہو جاتی ہو اور اطاعت قوت ہاضمہ کے وہاں کرتی ہو اور اس مقدار غیر ہضم کو جو ڈوبی ہوئی رطوبات میں ہو اس میں اور قوت فاعلہ یعنی ہاضمہ میں وہی مانع ہوتی ہے از قسم کیوس رطب کے جو رطوبت میں ڈوبا ہوا ہو اور اب اوسی مقدار غیر ہضم کی یہاں پہونچ کر یہ کیفیت ہوتی ہے اسبب ارتفاع موانع کے کہ تھوڑی سی قوت فاعلہ یعنی ہاضمہ اوسکے فساد ہضم کی اصلاح کر دیتی ہے اور یہ کیفیت اوسوقت ہوتی ہے جسوقت یہ کیوس ایک جگہ ٹھہرے اور سکون کی جگہ مثل سکون اور قرار معدہ کے قولوں میں پائے اور متحرک نہ رہے اور ٹھہرنا بھی اتنی دیر کاٹنے کہ پورا ہضم وہاں ہو سکے پھر اوس جگہ سے جدا ہو کر ایسی آنت میں پہونچے جہاں معدہ امتصاص کر سکے۔ ایک گروہ اطباء نے کہا کہ یہ آنت اخور اسلیئے پیدا کی گئی تاکہ اس میں کیوس دیر تک ٹھہرے اور پاکیزہ اور صاف کر کے جگر سے بقیہ غذا کو تمام و کمال اپنی طرف لے آئے نہ میں لوگوں نے ایسا ہی گمان کیا ہو کہ ماسا ریکا سوائے اخور کے اور کسی آنت سے نہیں ملتی ہو اور ہر آئینہ اس جدید رائے کے ظاہر کرنے والے نے خطا کی ہے اور منفعت مسماہ اخور کی وہی ہو جو ہم نے بیان کی ہے۔ اس معاد اخور کو ایک ہی منہ اور ایک ہی سوراخ کافی ہوا اسلیئے کہ اسکی وضع اور نہاد مثل معدہ کے طول بدن میں نہیں ہے۔ منجملہ منافع اسکے اخور ہونے کے ایک منفعت یہ بھی ہے کہ یہ آنت جائے جماع

اسی فضول کی ہر کہ وہ سارے فضول کل اسماعیلین جانتے اور روانہ ہوتے تو بچ پیدا ہونے کا خوف ہوتا پھر جب وہ فضول فقط اسی امور میں
 فراہم رہے تو روانگی سے بظرف اور اسماعیل کے باز رہے اور سبب اجتماع اور شراب ہونے کے یہ بات بھی ممکن ہوئی کہ باقی تمام طبیعت
 سارا فضلہ یکبار کی دفع ہو جائے اس لیے کہ چوٹی کی کچا فراہم ہو اور سکا و نفع ہونا آسان تر ہے یہ نسبت اوس شو کے جو تفرق اور پریشان ہونے
 منجملہ منافع اسی امور کے یہ بھی ہر کہ یہ آنت جاسے ان اونی کیڑوں کی چوٹی کا پیدا ہونا اسماعیلین ضروری بات ہے جیسے دیدار اور
 حیات اس لیے کہ ان کیڑوں سے کوئی بدن حالی نہیں ہو اور انکی پیدا لیش میں بد سگے بہت سے منافع ہیں بشرطیکہ شمار میں تھوڑے
 اور مقدار میں چھوٹے چھوٹے پیدا ہوں۔ اور یہ آنت نہایت درجہ اولویت اور استحقاق اس بات کا رکھتی ہے کہ بچ راغین بھٹ کر اور
 اس لیے کہ یہ آنت چھٹی ہوئی بلاتعلق ہو نہ کسی سے اس کو ربط ہو اور کسی ایسی شے سے بھٹی ہوئی ہو جو ماسا ریتا میں ہو اس لیے کہ اس آنت میں
 کوئی شے ماسا ریتا سے نہیں آئی ہو جیسا کہ براہ غلط بعض لوگ کہتے ہیں۔ اور کے بچے کی طرف وہ آنت ملی ہو جس کا نام قولون ہو اور
 قولون ایک آنت موٹی اور تنگ مخلوق ہوئی ہو جس قدر کہ اور سے دور ہوتی جاتی ہو اور سید قدر واپنی جانب کو مائل ہوتی ہو تا اینکه
 جگر سے قریب ہو جاتی ہو اور اوس جگہ پھر یہ بائیں طرف کو جھکتی ہو اور ترقی ہوئی پھر جب محاذی جانب چب کے ہو جاتی ہو اور سکو پھر
 یہ معاد واپنی جانب اور بچے کی طرف مائل ہوتی ہو اور ترقی ہوئی اور اس جگہ معاد مستقیم سے مل جاتی ہو۔ قولون بروقت گزرنے قریب
 احوال کے تنگ ہو جاتی ہو اور اسی سبب سے درمطال مانع خروج ریح کا ہوتا ہو اور جب تک کہ ہاتھ سے اس جگہ نہ دبائیں ریح
 صادر نہیں ہوتی۔ قولون کی خلقت میں یہ نفع ہے کہ ثقل کو جمع کرے اور روکے رہے جب تک کہ دفع نہ ہو جائے اور دفع کب ہوتا ہے
 پورا پورا یہ ثقل اجزائے غذائی سے بشرطیکہ انکی آمیزش اسمین ہو پاک ہو جائے اور ریش ثقل یعنی مقدار برابر کی باقی رہ جائے۔ یہی
 قولون وہ آنت ہے کہ جیسے میں اکثر قونج عارض ہوتا ہو اور اسی قولون سے لفظ قونج کا اشتقاق ہوا ہے۔ معاد مستقیم وہ آخری معاد قولون سے
 و سفلی کی طرف متصل ہوتی ہو پھر اوس جگہ سے سیدھی اور ترقی ہوئی سفر سے ملتی ہو تکیہ اس آنت کا تھیک گاہ کی پشت پر ہو اور وسعت
 اس قدر ہو کہ معدہ کے برابر معلوم ہوتی ہو اور گویا معدہ کی مقدار حجم بیان کرتی ہو خصوصاً جانب اسفل اس آنت کا کہ وہ
 زیادہ وسیع ہے۔ منفعت معاد مستقیم کی ثقل کا باہر پھینک دینا اور دور کرنا ہر خالق عالم نے جس کی کوشش صاحت بہت بڑی ہو
 معاد مستقیم کے واسطے چار عضلہ پیدا کئے ہیں چنانچہ اوپر کا حال معلوم ہو چکا ہے۔ اس آنت کو خدا نے مستقیم اس واسطے پیدا کیا ہے
 تاکہ دفع ہونا فضلہ کا اوس سے آسانی ہو جائے اور جو عضلہ کہ دفع فضلہ پر اس آنت کا معین ہے وہ عضلہ خاص معاد مستقیم میں
 سنیں ہر بلکہ مراق پر واقع ہو اور یہ آٹھ عضلات ہیں۔ اب چاہیے کہ یہی مقدار کلام کی جو ہم نے کی ہو تشریح اسعا اور اکثر
 منافع اسماعیل کے سمجھانے میں کافی ہو۔ کوئی شے ان اعضا میں سے جو مجری غذا کے ہیں عضل سے لیکر دونوں طرفین تک یعنی
 سر سے لے کر جو مبری اور حلقوم سے شروع ہوا ہو اور اسفل کی جانب آگے جو مقعد تک پہنچی ہو متحرک نہیں ہے۔
 اور کل اسماعیل بہت سے اور وہ یعنی ساکن رگین اور شرائین اور عصب جو اکثر اعصاب جگر سے ہیں آگے ہیں اس لیے کہ حاجت
 ان اعضا کو کثرت حسن کی ہو فصل دوسری روانگی شکم کا بیان تمام وجہ سے اور جملہ اسباب شکم کی روانگی اور متوکل
 آگے کی حتی کہ رقیق الاسعا اور بیضہ اور ذرب اور خون کے دست اور اندام اشیا کا جگر سے اور مطال سے اور دماغ سے اور
 جمیع بدن سے اور زجیر کا بیان بھی اسی فصل میں ہو گا۔ جاننا چاہیے کہ جو استطلاق ہو یا سبب کھانے پینے والی اشیا

اور ہو اکی ہو تا ہی یا بسبب اعضا کے ہوتا ہی۔ ہم چاہتے ہیں کہ پہلے اسی اسہال کا بیان کریں جو بسبب اعضا کے ہوتا ہی۔ اعضا کے سبب سے جو اسہال پیدا ہوتا ہی یا تو معدہ سے ہی یا ماسار یقا سے یا جگر سے یا لہلحال سے یا معا سے ہوتا ہی خواہ تمام بدن کے ذریعہ سے ہوتا ہی اور یہ چار اقسام اسہال کے بعض اسباب میں شریک ہیں اس لیے کہ یہ اسہال تابع کسی ایسے سوء مزاج کے ہو گا جو قوت ماسکہ یا مضمہ یا دافعہ کو ضعیف کر تا ہی یا دافعہ کو قوی کر تا ہی اور ہر ایک ایسا سوء مزاج یا مفرد ہو گا یا مرکب ہمراہ ایسے مادہ کے جو اعضا میں در آیا ہو ا ہی اور تھرا ہو ا ہی اور نہیں اعضا میں اور نہیں طریقوں سے جس طرح طریقہ انکلیٹے کا ہی یا کوئی مرض آلی اسی عضو میں ہی یا کوئی مرض اور کوئی فتنگی وہاں پہونچے خواہ کوئی قہر پیدا ہو یا شگفتگی اسی عضو کی اسکا سبب ہو۔ جگر سے جو اسہال پیدا ہوتا ہی اور اسکے بیان سے تو ہم فارغ ہو چکے اور اسی جگہ یعنی ابواب جگر میں ہم نے یہ بھی بیان کیا ہی کہ اسہال کبدی سوء مزاج سے جگر اور اورام اور سردہ ہا سے جگر وغیرہ سے ہوتا ہی اور یہ طرح جو اسہال ماسار یقا سے ہوتا ہی اور اسکو بھی ہم نے بیان کیا ہی۔ جو اسہال بسبب دماغ کے ہوتا ہی اور اسکا سبب یہ کہ نزلات دماغ سے معدہ پر گرتے ہیں اور دست لاتے ہیں خواہ امعا پر گرتے ہیں اور غذا کو فاسد کر دیتے ہیں اور بھی نزلات بنفس خود ہمراہ غذا اسبب اپنے از لاقی کے گرتے ہیں اور سبب دفع قوت دافعہ کے براہ برا ز دفع ہوتے ہیں جو اسہال بسبب معدہ کے پیدا ہوتا ہی پس ان دستوں میں سار افضا خام اور غیر مضم نہیں ہوتا ہی بلکہ کبھی ایسا ہوتا ہی کہ اسکا ہضم پورا ہو چکا ہو اور کبھی غیر مضم بھی ہوتا ہی۔ اور بسبب اس اختلاف کا یہ کہ قوت ماسکہ معدہ کی ضعیف ہوتی ہی پس اتنی دیر تاکہ غذا کے ٹھہرنے کا قہل کر سکتی ہی کہ اس میں کسی قدر ہضم پیدا ہو چکے اور کبھی قدر خام اور غیر مضم باقی رہے پھر اسکے علاوہ چونکہ برو دت مزاج معدہ پر غالب ہوتی ہی قوت ماسکہ قوت دافعہ اخراج کیلوس پر معدہ کے بتدریج نسل حالت صحت کے قادر نہیں ہوتی ہی لہذا دست کے طور پر مقدار کثیر دفعہ نکلتی ہی اور یہ ضعف اکثر سوء مزاج بارد سے عارض ہوتا ہی اور حار اور طیب اور یا پس سوء مزاج سے بھی ہوتا ہی۔ اور خطا پر ہی تجویز اس شخص کی جس نے اس ضعف ماسکہ معدہ کو فقط کثرت بلغم سے ٹھہرایا ہی اور مزاج بارد و طیب اگر چہ غالباً وہی سبب اس ضعف کا ہوتا ہی۔ یہ قسم اسہال دماغی کی وہی ہی جس کے زمانہ طولانی تک رہنے سے خوف ہستقا کا ہوتا ہی اور کسی سوء مزاج سے کیون نہ اسکا علاج و شواہر جب کہ یہ مرض مستحکم ہو جائے۔ اور اکثر سبب اسہال کلبقیہ قوت ادویہ سہلہ کی ہوتی ہی جو قوت کہ سطح امعا اور معدہ اور رگہا سے معدہ کے منفعہ میں رہ جائے اور یہ قسم کبھی بطور دورہ کے جس میں حفاظت اوقات حساب سے پوری ہی ہوتی ہی اور اکثر کچھ رمدی اور قروح کی طرف ہو جاتی ہی۔ کبھی یہ قسم اسہال مغدی کی بسبب ضعف ہضم کے ہوتی ہی کہ اس وقت غذا ہضم فاسد ہو جاتا ہی اور اسکو طبیعت خواہش کرتی ہی کہ فوراً خارج کر دے۔ کبھی زلق اور پھسلن معدہ میں بسبب رطوبات کے عارض ہوتی ہی پس معدہ غذا کو بقدر زمانہ ہضم کے ٹھہرانے پر قادر نہیں رہتا اور یہ قسم دراصل اون اقسام اسہال معدی سے جنکو ہم بیان کر چکے ہیں الگ نہیں ہی مگر پھر ہم نے جو اسکو بالتخصیص جدا گانہ بیان کیا ہی اور اسکا سبب یہ ہی کہ اس خاص قسم پر اکا ہی بخوبی رہے اور یہی قسم اکثر بخیر باستشقا ہو جاتی ہی۔ اور بقراط اسی قسم میں اسہال معدی کے کشی و کار کی ستائش کرتا ہی کہ اس سے کہ اگر بخیر مشر حرارت زائد کے پر آگندہ ہونے پر دلیل ہی جس حرارت سے اوٹھنا بخارات حارہ کا دیکار سے معلوم ہوتا ہی کہ اس قدر کیون نہ اٹھتی ہو اور اگر چہ وہ حرارت پوری نہ ہو مگر چونکہ بظاہر حرارت اور غلبہ برو دت کے تھوری سی حرارت پھر پیدا ہوتی ہی لہذا امید صلاح ہو سکتی ہی۔ اور دوسری وجہ کہ تشری و کار کی بیشتر قطع لزجت بلغم کا معدہ سے کر کے جب معدہ

الزوجت سے پاک ہو جائے گا اسباب اور ٹھکانا غذا کا زمانہ ہضم حیدر پیدا کرتی ہو پس اس سستو کی ترش دکار کی دوراہ سے ہوتی ایک تہ
براہ دلیل ہونے کے جیسا کہ فائدہ اول میں بیان ہوا اکثر ترش کار پیدا ہوتی حرارت پر دلیل ہو دوسرے براہ سبب ہونے کے کہ یہ ترشی قاطع بنے
کبھی یہ زلیقہ معدہ قروح سے یا قروح سے اوان اعضا کے جو قریب معدہ کے ہیں عارض ہوتا ہو قریب کے اعضا کے قروح سے چونکہ درد
اور ایذا میں معدہ بھی متاثر ہوتا ہو بشرکت ہوتا ہو اور پہلے یہ شرکت درمیں قروح سے ہوتی ہو اور یہ بات معدہ میں کمتر ہوتی ہو۔ کبھی اسہال معدی اور
از لاق معدہ کا اس سبب سے ہوتا ہو کہ معدہ شامل ایسے اخلاط زدہ کا ہو جو اسی معدہ پر یہ ترش کر کے تمام بدن سے گرتے ہیں پس طعام
اور غذا اسے ماکول معدہ میں بکرتی جاتی ہو کسی ہی عمدہ قسم کی غذا کیونکہ ہوا اور اسکے قدرت یعنی باہر نکال ڈالنے کی اور معدہ سے جدا
کر دینے کی حاجت ہوتی ہو پھر ایسے وقت اگر جانب عالی معدہ کی قوی ہو یعنی اوپر کی جانب معدہ وغیرہ کی ضعیف نہ ہو تو اس طرف
اس غذا کا اخراج بدریغ قوی کے ہو سکے گا بلکہ بدریغ ہمال شیعہ ہی اوترا اسکا واجب ہو گا۔ اور بیش تر براہ اسہال برآمد ہوتا ہو ان اخلاط
فاسد کا اسوجہ سے نہیں ہوتا ہو کہ یہ اخلاط غذا کو فاسد کر دیتے ہیں اور معدہ کو محتاج اسکے اخراج پر کر دیتے ہیں بلکہ خود اسی غذا میں ایک
قوت ایسی ہوتی ہو کہ معدہ اسکو مکروہ جانتا ہو لہذا اس غذا کو مع اور اس میں یعنی اخلاط کے ہمراہ اسی طعام کے دفع کر دیتا ہو۔ بیشک
خود انہیں اخلاط میں بلا اثر (یا اسی غذا میں) قوت مسلمہ خواہ قوت غرقہ یا مقلعہ مری اور جزا انگلی کے ساتھ ہوتی ہو جیسے کثرت
الضباب سودا کا فم معدہ پر ایسا ہی فعل کرتا ہو پس اوان اخلاط کی یہ کیفیت سبب اسہال معدہ کے ہوتی ہو۔ کبھی اسہال معدی
سبب ریاہ اور قروح کے عارض ہوتا ہو کہ یہ ریاہ پیدا ہو کر ہضم کو فاسد کر دیتی ہیں لہذا وہی امر عارض ہوتا ہو جسکو ہم نے بیان کیا ہو
(کہ طبیعت غذا کے غیر ہضم اور فاسد بعبثت براہ اسہال دفع کر دیتی ہو اور قوت عالی معدہ کی مانع قوی ہو کہ کبھی زلیقہ معدہ کا
کسی ایسی شے کی وجہ سے نہیں ہوتا ہو جو غذا کو ماکول کے ہو جیسے ضعف ماسکہ خواہ اخلاط فاسدہ رہے جو غذا سے مل کر دست اور ہوتے
ہیں) بلکہ خود اسی غذا سے ماکول کی وجہ سے نہ براہ کیفیت مذکورہ غذا اسکے ہوتا ہو بلکہ براہ کیفیت اور مقدار غذا کے ہوتا ہو اس لیے
کہ غذا جس وقت بکثرت کھائی جائے قوت ماسکہ کو مقہور کر کے جیسی کھائی گئی ہو ویسی ہی بچنسہ برآمد ہوتی ہو بلا قہر ہضم کے
اور کبھی اسوجہ سے ہوتا ہو کہ غذا سے ماکول فاسد ہو گئی بسبب کثرت مقدار کے یا وجہ کم مقدار خواہ بے ترتیبی اور خراب ہونے
ترتیب غذا سے چنانچہ کلیات میں اچھی طرح معلوم ہو چکا ہو۔ کبھی اسہال معدی بسبب اوان درد یا اسے شدیدہ کے ہوتا ہو
جو معدہ میں خواہ قریب کے اعضا میں ہوں کہ انہیں اوجاع کی وجہ سے ضعف قوت ماسکہ ہوتا ہو اور یہ اوجاع کبھی ریجی ہو تبین
اور کبھی ورم کی وجہ سے یا سو مزاج مختلف سے معدہ کے یہ اوجاع پیدا ہوتے ہیں اور یہ سبب اسباب درد کے خواہ نفس معدہ
میں ہوں یا گرد پیش کے اعضا میں ہو کر انکی ایذا معدہ تک پہنچے اسہال ان معاجو اسہال کہ سبب امعاء کے عارض ہوتا ہو لہذا
کہ ہم پہلے تین امعاء علیہ کے سبب سے جو اسہال عارض ہوتا ہو اسکو بیان کریں۔ ہم کہتے ہیں کہ جو اسہال ان امعاء کے
سبب سے ہوتا ہو لہذا اسکے ہمراہ سچ یعنی خراش بھی بیان ہو سچ سے مراد یہ ہو کہ سطح آنتوں کے چھلنے سے خود در پیدا ہو اور چھلنے والی
شے یا مواد حارہ صغریہ ہیں یا مواد دھوی جو تیز اور باحدت ہوں خواہ مواد صیدی ہوں یا مذبہ ہو یا درد کے اقسام سے
جو خاص امعاء سے پیدا ہوتے ہیں خواہ امعاء کے اوپر کے اعضا سے برآمد ہوتے ہوں اور امعاء تک پہنچ کر خراش مذکورہ پیدا کرتے
ہوں۔ اور اسہال کبدی بھی سچ میں اس طرح ہوتا ہے بیان پورا پورا اسکا ہو چکا ہو۔ اور جو اسہال کبدی بسبب ورم

پیدا ہوتا ہے اور سین سلامت مرض کی زیادہ متقرب ہے یہ نسبت اوس اسمال کبیری کے جو ضعف جگر سے عارض ہو اور علاج کے قابل بھی وہی ورمی زیادہ ہو سچ اور اسمال طحالی اور مراری اور سندی اور جو اسمال کے قروح معدہ سے پیدا ہوتا ہے اور قروح مری کے سبب سے جو اسمال عارض ہو یہ سبقسام اور ہر واحد کا اوسی میں داخل ہے کہ مادہ اسمال دوسری جگہ پیدا ہو کر امعایین پہنچتا ہے اور اسوقت ہمارا کلام ایسے اسمال میں نہیں ہے بلکہ اب تو ہم اوسی اسمال میں گفتگو کرتے ہیں جسکا مادہ خاص امعایین پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ قسم یعنی اسمال معامی یا تو ورم اسعاس سے پیدا ہوتی ہے اور یا بسبب لزج مرار کے امعایین خواہ بسبب خون کے جو کہ جگر سے امعایین ریختہ ہوا ہے اور حرارت اوس خون میں زیادہ ہو خواہ بسبب کھلی اسے کسی رگ کے اوپر سے اسعاس سے خواہ شیخ امعاس کے پیدا ہوتا ہے یا اینک کسی دوائے مسلسل نے امعاس کو مجروح کر دیا ہے جیسے کہ شحم خنظل کا یہی اثر امعایین پر ہوتا ہے یا قلع یعنی اوکھڑ جانے قروح سے جو با عفونت ہوں خواہ سر جانے قروح سے یا ایسے قروح جن میں عفونت نہ ہو یا ایسے قروح جن میں چرک ہو اور یہ سب قروح یا تو معاد غلاظت میں ہوں اور ان امعایین قروح کا ہونا اسلم ہے یا اینک یہ قروح معاد دقاق میں ہوں اور نہایت صعب اور دشوار ہیں خصوصاً جو قرح معاد صائم میں پڑے پس یہ قرح تو شاید کبھی اچھا نہیں ہوتا چاکہ اگر معاد صائم ہیست جائے اور اسکے اقلیم کی نوک سیطرح امید نہوگی اسلئے کہ رگوں کی اس معاد میں کثرت ہو اور حبشہ اور حجم بھی اسکا تیرا ہے اور جسم اسکا باریک ہے اور مرار خالص مرارہ سے بے امیزش کسی اور خلط کے اسی آنت میں جاتا ہے اور اس سبب سے کہ اسکا مافوف بڑا ضرر اور سخت انداز ہے اگر تاہم اسلئے کہ آنت کو عضو شمس یعنی جگر سے قرب ہے اور کوئی آنت اسقدر جگہ سے قریب نہیں جتنی کہ صائم ہے۔ اور دوا بھی معاد صائم میں ٹھہر نہیں سکتی بلکہ جلدی پھسل کر کھل جاتی ہے۔ قروح امعایین یا تو خراش سے ثفل کے پیدا ہوتے ہیں یا تیزی سے مرار کے یا شوریہ سے خلط کے یا زیادہ چسپیدگی اور ٹھہرنا خلط بالزوجت معایین ہو کہ جب وہ خلط وہاں سے جدا ہوتی ہے قرحہ ڈالتی ہے خواہ اور ام کے شکافہ ہونے سے اور جملہ قسم استفراغات کے جو مواد مختلفہ اور موزی کو شامل ہوں اور انکا گذر ہوا کینا ہو قرحہ پیدا ہوتا ہے۔ جو قسم سچ سوداوی کے ابتدا واقع ہو وہ قتال اور ملک ہوتی ہے اسلئے کہ وہ قسم سرطان متعفن پر دلیل ہوتی ہے اور جو قسم اسمال سوداوی کی آخر حمیات میں ہو وہ زیادہ تر ملک ہے اگرچہ ابھی اوس سے خراش اور سچ نہ پیدا ہو بلکہ ابھی نقطہ اسمال سوداوی ہوتا ہے خصوصاً وہ اسمال آخر حمیات کا جسکے نین پر گرنے سے زمین چھوڑا جائے اور بواوسکی کھٹی ہو اگرچہ ابھی قوت مریض کی باقی ہو بلکہ ایسا اسمال سوداوی اگرچہ حالت صحت میں بھی ہو جب بھی قاتل ہے اسلئے کہ ایسے اسمال سوداوی کا مریض کبھی نجات موت سے نہیں پاتا ہے۔ لیکن اگر اس خاصیت پر نہ اور نہ زمین پر اوسکے گرنے سے جوش آتا ہو اور نہ اوس میں کھٹی ہو اتنی ہو تو اوسکو فضلہ سوداوی تصور کرنا چاہیے جسکو طبیعت نے براہ تدریج دنی دفع کر دیا ہے اور اکثر ایسے اسمال کے بعد اسید عافیت کی ہوتی ہے۔ قرحہ کے سبب سے اسمال کبھی بعد ورم کے پیدا ہوتا ہے اور کبھی ایک شوقاشر یعنی پوست اوکھٹنے والی اور خار یعنی چھیلنے والی سے ابتدا پیدا ہوتا ہے مثلاً جیسے کسی دوائے مسلسل یا غذائے بالزوجت سے جو پہلے تو امعایین چپک جاتے اور پھر چھلتا ہوا امعاسے یا کوئی غذا سے سخت کہ اوسکے گزرنے سے خراش اور سچ پیدا ہو۔ کبھی چندا خلط سے جنھون نے پہلے اسمال پیدا کیا پھر اوسکے بعد قرحہ ڈال دیا۔ تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ اسمال مراری اگر دو ہفتہ برابر رہے قرحہ ڈال دیتا ہے اور اسمال بوریقی سے بعد ایک مہینہ کے اور اسمال سوداوی سے بعد چالیس روز کے قرحہ پڑتا ہے اور اس سے زیادہ مدت کے

بعد بھی لگتی ہو۔ اکثر اوقات امعاء میں مریض اس حال میں تروخی کہ زبانی پوچھتے ہیں کہ ہر جانا ہوا اور بیشک کوئی مریض جو قوی ہو تا ہوا اس زمانہ سے زیادہ تر زندہ باقی رہتا ہوا اور نفل اور شکم میں جمع ہوا کرتا ہوا اور شش مستقی اور شکم کی صورت ہو جاتی ہو پھر بعد اسکے مر جاتا ہو لیکن اکثر بیماروں کا تو یہی حال ہو کہ جب قروح کی رزات یہاں تک پہنچے کہ جو ہر امعاء سے کوئی نکلے اور فی الحال اور باجصاصت نکلے اور عفونت اور اسقاط قوت مریض ایک پورے پورے اور اسکی شرکت اسقاط قوت میں زبون جانی معدہ کی بھی کر کے لایا یہ طلب ہو کہ معدہ کی قوت بھی ساقط ہو جائے پھر موت تک پہنچے اور پھر پوچھا جاتا ہو کہ جب کسی آنت میں ثقبہ اور سوراخ پڑ جائے اور خصوصاً اوپر کی آنتوں میں سے کسی آنت میں اگر سوراخ پڑے۔ ایک گروہ اغلباً ذکر کیا ہو کہ بعض بیماروں کے کسی امعاء سفلی میں سوراخ ہو گیا تھا اسکے بعد شکم اور مرق میں سوراخ پڑا سبب ایک ورم کے جو بخاری ثقبہ معاً مذکور کے مرق اور شکم میں عارض ہوا تھا اور شرکت اسی عفونت اور آنت کے جو معاً مذکور میں سوراخ پیدا کرنے والی تھی کہ یا کہ سوراخ شکم اسی جگہ پر تھا جہاں سوراخ معاً مذکور میں پڑا تھا اور فضلہ ہر از اسی سوراخ شکم سے نکلتا تھا یا اینہم یہ شخص زندہ رہا اور زمانہ دراز تک نہ مرا اور یہ حکایت بھی اگرچہ از قسم ممکنات بعیدہ ہر از زیادہ تر متعذر یہ ہو کہ فضلہ ہر از فضا و شکم کی طرف جاتا رہا اور مریض نہ مرا۔ اطباء کہتے ہیں کہ اگر سوراخ آنت اور شکم میں ہو گا یا معاً صائم پڑ جائے بھوک بالکل جاتی رہے گی اور کوئی شے کھانے پینے والی معقہ نہ ٹھہرے گی اور مریض مذکور دیر ہو جائے گا اور پختہ اور سکھ پھول جائے گا اور پھر مر جائے گا اصناف سحج کے سات ہیں (۱) دموی (۲) صدیدی (۳) مری (۴) بدی (۵) خانی (۶) زبدی (۷) قشاری۔ انہیں سے سحج مری اسلم ہوا اور علاج سے اوسکا تدارک ہو سکتا ہوا اور اکثر امراض حادہ اور حیات محرقہ اور حملہ غیب سے یہ قسم پیدا ہوتی ہو اور اکثر بحران ان امراض اسی سحج کے ذریعہ سے ہوتا ہو۔ جو سحج بدی کہ تدرہ کے اخراج سے شروع ہو پس اوسکا سبب یا تو شگافہ ہونا کسی ذیلہ خواہ ورم احشا کا ہو گا کہ طبیعت نے اوس مادہ کو یعنی تدرہ کو امعاء کی طرف سے دفع کیا ہو اور یہ قسم سحج مدی کی اسکا اقسام ہر اور دراصل یہ قسم سحج معوی کے اقسام میں داخل نہیں ہر کہ امعاء سے اوپر کا مادہ آتا ہو اور اکثر انجام کار اسکا بھی سحج معوی ہوتا ہو جاتا ہو اور اس سے دوسری قسم کا فساد اوٹھ کھڑا ہوتا ہو اور اکثر یہ ہر کہ اس سے اسماں مدی پیدا ہوتا ہو کہ پھر بند نہیں ہوتا اور اکثر قحج مدی اس میں برآمد ہوتا ہو اور کبھی اسکے ہمراہ خون بھی۔ یہاں یہ کہ سبب سحج مدی کا شگافہ ہونا ذیلہ وغیرہ کا ہونا اور نہ اعتقاد باطنی میں ورم نفع یافتہ ایسا ہو جسکے شگافہ ہونے کا شبہ ہو پھر اسوقت یہ سحج کسی سرطان متعفن سے جو اندرونی اعضا میں حادث ہوا ہو پیدا ہو گا اور اس قسم کے سحج سے نجات نہیں ہو سکتی بسبب کثرت مصاکت یعنی کوفتہ ہونے کے جو اندرونی غذا وغیرہ اوسکو پہنچتی ہو اور سکون کثرت سے نصیب ہوتا ہو اور پھر یہ بھی ہو کہ خود مرض سرطان بذاتہ دشوار ہو اور معوبت اوسکی زیادہ ہو۔ سحج صدیدی یا تو ذوبان سے پیدا ہوتا ہو یا رشح اور پکنے سے ایسے ورم کے جو وبراہ نفع اور پختگی کے ہو گیا ہو اور اکثر سحج صدیدی اقسام معوی سے نہیں ہوتا ہو۔ سحج دموی کے بعض اقسام دفعہ پیدا ہوتی ہو اور بعض قسم اندک اندک پیدا ہوتی ہو پہلے قسم جو دفعہ پیدا ہو کسی رگ کے منہ کھل جانے سے اور انحلال فرد سے حادث ہوتی ہو اگر اسکے ہمراہ درد نہ ہو تو امعاء سے اسکو تعلق نہیں ہو بلکہ اور اندرونی اعضا میں یہ صدمہ پہنچا ہو خصوصاً اگر باوجود درد نہ ہونے کے اور علامات بھی اسکے ہمراہ ہوں۔ اور کبھی سحج دموی امعاء سے بھی ہوتا ہو اور در نہیں ہوتا یہ اسوقت

ہوگا جب سمجھ رہا ہے اس کے کھلنے سے بخیر ہوا کر رہی ہو اور کسی سبب دوسرا اونٹ کے منہ کھلے گا نہ اور یہ اس سال خونی
 اس لیے کہ اگر قبضہ ہوتا ہے تو شامی یا پس پر شامی ہوا اور اس کے بعد ریح میں چھوٹی آجائے یعنی فصل ریح میں بارش ہو اور
 کھنری ہو اچھے اور صیغہ میں بعد ریح شامی کے ہو بعد صیغہ اس سال خونی کہے کہ کثرت ہوگی بعد ریح آگشتہ اجوی ہو اور ریح شامی
 قلیل المطر سمین بارش کم ہو تب بھی اس سال خونی کی کثرت ہوگی خصوصاً ایران و عرب المروج اور ابدان عجور است مین۔ اور اگر
 صیغہ ایس کہ جسکی راتوں میں سخت گرمی پڑتی ہو بعد ریح شامی کے آئے اور شتا جنتی ہو اور سو قات اس سال اور سچ کی کثرت
 ہوگی اور شاید سبب اس کثرت کا کثرت نازل کی ہو۔ تبھی ہمال صوفی کی زیادتی بلاذ جنتی مین باور ہو اسے جنوبی چلنے کے
 اور کثرت بارش کے ہوتی ہو اور اس لیے کہ یہ دونوں یعنی ہوا اور بارش مذکور تھریک مواء کرتی ہیں اور مساوات کو مست
 اور دھینا کرتی ہو خصوصاً بعد ایسے نزلات کے جو کھین اور شور ہوں۔ لیکن ہوا اس سال خونی بعد اس سال مراری کے ہوتا ہو
 اور بعد سچ مراری کے اور در بھی اس کے ساتھ ہوتا ہو نہایت ردی ہو خصوصاً اگر پہلے قراط آئے بعد اس کے صرف خونی آئے
 اس لیے کہ یہ صورت خاص دلالت کرتی ہو کہ مرض جرم اس سالگ در آیا ہو۔ سچ خراطی بسبب انحراط اور سوسے سطح اس کے پیدا ہوتا ہو۔
 اور سچ خراطی ایک رطوبت غلیظہ سے عارض ہوتا ہو۔ پس اکثر اختلافات خراطی حمیات مرکبہ مین اور ایک قسم خاص مین اور حمیات کے
 جسکو ہم باب حمیات کتاب ہمارم مین بیان کریں گے اور حمیات و بانیہ مین بھی عارض ہوتا ہو۔ اکثر یہ اس سال جب حمیات وانیہ
 مین عارض ہوتا ہو زبردی ہوتا ہو۔ سچ قشاری کبھی تو قروح معدہ سے پیدا ہوتا ہو اور بعد اس سال کے یہ مادہ دفع ہوتا ہو مگر
 معدہ کے قروح کے اس سال قشاری مین سچ اسعائین ہوتا ہو پھر اگر سچ بھی اس کے ہمراہ ہو تو خاص طبقہ ہاے اسعائے ہوگا اب
 اس امر کا فرق کہ امعاء خلاط سے ہو یا امعاء دقاق سے پس ہمیشہ اس مادہ کا خلیط ہونا اسی پر دلیل ہوتا ہو کہ امعاء خلاط سے ہو
 اور کبھی کثرت مقدار سے بھی اسی پر دلالت ہوتی ہو اور ضد اسکی یعنی رقیق ہونا مادہ کا ہمیشہ اور قلیل ہونا اسکا اکثر اس پر
 دلالت کرتا ہو کہ خراش سے امعاء دقاق کے پیدا ہوا ہو۔ یہ قشارت یعنی چھلکے پر وقت دست آنے کے برآمد ہوتے ہیں اور
 اکثر قروح ان کا پر وقت حقنہ لینے کے ہوتا ہو ایسے ادویہ کا حقنہ جن مین قوت غسالہ زیادہ ہو۔ بقراط کہتا ہو حلقہ حبیطہ یعنی میلا
 اور باصراحت کہ ورات وغیرہ سے جو سوداوی ہو کبھی زائل نہیں ہوتا۔ اور پھر بقراط کہتا ہو اگر دست رقیق مثل پانی کے
 آئے ہوں اور پھر غلیظ مثل مرہم کے آئے لگین یہ بھی ردی ہو۔ جس وقت بعد استسقا کے اس سال پیدا ہو خصوصاً بعد ایسے
 استسقا کے جو درم جگر سے عارض ہوا ہو ایسا اس سال بھی ردی ہو اور یہ اس سال بطور ذرب کے ہوگا کہ ہر وقت جاری رہے گا
 جس سوائے مائیت استسقا کے اور رطوبات کو براہ دستون کے خارج کرے گا اور بند ہوگا اس لیے کہ جو خلفہ بعد کسی مرض کے
 کیا ماری پیدا ہو دلیل موت قریب کی ہو چنانچہ بقراط نے دوسری جگہ پر کہا ہو۔ کبھی ہمراہ استسقا کے ایسا ذرب عارض ہوتا ہو
 جو بند نہیں ہوتا اور کچھ مفید بھی نہیں ہوتا اس لیے کہ اون دستون سے مائیت اور رطوبت استسقا کی دفع نہیں ہوتی بلکہ
 ایسی رطوبت دفع ہوتی ہو جس سے تمام بدن مین ضعف پیدا ہوتا ہو۔ کبھی سچ اور قروح امعاء سے بھی استسقا پیدا ہوتا ہو
 جس شخص کو شکایت منفع یعنی مڑوڑہ کے ہو اور اس کے ہمراہ کزنا اور قزول عقل بھی ہو سبب امراض اسکی موت پر
 دلیل ہوں گے۔ کتاب قبریہ بقراط مین لکھا ہو کہ جس شخص کو فوسفار یا عارض ہو اور اس کے بائین کان کے پیچھے ایک قزونی ہو۔

ہوگا کہ قروح میں سرطانت بھی ہو اور شناخت مکان قرحہ اور محل آفت کی اور مبداء خون کے برابر ہونے کی دردی جگہ سے کرنی چاہیے کہ آیا در دقات سے اوپر ہوا یا نیچے ناف سے ہوا قوت وجہ سے شناخت ہوتی ہے اس لیے کہ درد اسعاد دقاق کا شدید ہر جگہ ایک در دین اعضای فوقانیہ بھی شریک ہوتے ہیں۔ اور قشور سے بھی شناخت بخوبی ہوتی ہے کہ چھلکے یا ایک بین یا موٹے اس لیے کہ مہرے چھلکے اکثر معاء غلاظ سے برآمد ہوتے ہیں اور باریک چھلکے اکثر گاہ معاء دقاق سے نکلتے ہیں اور کثرت چھلکے اکثر معاء غلاظ سے اور چھوٹے چھلکے معاء دقاق سے برآمد ہوتے ہیں۔ اختلاط اور کمی بیشی آمیزش اور خیزون کی جو ہمراہ چھلکوں کے برآمد ہوتی ہے یہی دلیل تقریبہ ہوتی ہے اس لیے کہ زیادہ آمیزتہ ہونا اور رطوبات سے جنکے ہمراہ چھلکے برآمد ہونے میں اس لیے کہ قرحہ معاء علیا میں ہو اور جدا ہونا یعنی بنیہ آمیزش ہونا دلالت کرتا ہے کہ معاء زیرین میں قرحہ پڑا ہے۔ اور اکثر اوقات جو اسہال قرحہ معاء زیرین اور قرحہ متعدد سے عارض ہوتا ہے جب دست آتا ہے اس سے پہلے خون کی آمد ہوتی ہے کہ ہرگز سے پہلے خون برآمد ہوتا ہے۔ جو زمانہ در میان در دواتھنے اور دست آنے کے ہرگز سے بھی شناخت ہوتی ہے اس لیے کہ اگر باہین ان دونوں زمانوں کے فاصلہ زیادہ ہو یعنی در دواتھنے سے دیر کے بعد اجابت ہو تو قرحہ معاء دقاق میں ہے۔ جو شمی ہمراہ ہرگز کے آتی ہے اس سے بھی شناخت ہوتی ہے اس لیے کہ اگر وہ کیلوس ہو ایسا کہ مشابہ مار اللحم کے پس قرحہ معاء دقاق میں ہوگا۔ بدبو سے بھی شناخت اس کی ہوتی ہے اس لیے کہ معاء دقاق سے جدا ہوتا ہے اور عین بدبو زیادہ ہوتی ہے اور دسے بھی شناخت کرنی چاہیے کہ قروح کثرت شدیدی ہوتا ہے۔ خون کے ذریعہ سے بھی شناخت کرنی چاہیے جو اکثر نکلتا ہے اس لیے کہ جو خون معاء دقاق سے برآمد ہوتا ہے وہ خالص نہیں بلکہ بعض اوقات ہرگز سے نہیں ملتا ہے یہ بھی ہونا ضروری ہے کہ مرض اگر قرحہ کا ہو اور پڑنا ہو جو اسے اور جو کچھ نکلتا ہو اس کی مقدار معین ہو اور پھر در دایسا ہو کہ اچھی طرح محسوس نہوتا ہو معلوم کرنا چاہیے کہ قرحہ گندہ ہے اور چرک ریم وغیرہ اس میں زیادہ ہے۔ فرق سترہ ہوئے زخم اور چرک آلودہ میں جو متاثر ہو یہ ہے کہ سترہ ہوا زخم زیادہ دردناک ہوتا ہے اور چرک رطوبت اس میں سے نکلتی ہے اور عین بدبو زیادہ آتی ہے اور کسی قدر سیاہی یہ بھی ہے وہ رطوبت ہوتی ہے اور روح کی پیب پانی سے بتلی چیدی مائل اور بدبو جو صوقت بعد خراطہ کے خون زیادہ برآمد ہوا دلالت کرے گا کہ قرحہ بڑھ چکا ہے اور مرض قوی ہو گیا۔ اکثر قروح بعد اور ام کے ہوتے ہیں جو پہلے تھے پس ایسے اور ام بذریعہ در دواتھ دیگر علامات کے جنکو ہم بیان کریں اس طرح کہ اونکے اور ام ہونے کا ذریعہ شناخت وہی علامات ہیں پہچانے جاتے ہیں اور اکثر اسباب سے یہ قروح پیدا ہوتے ہیں جنکو ہم بیان کر چکے۔ پھر اگر کسی رگ خواہ چند رگوں کے کھل جانے سے پیدا ہو اس سے پہلے خون خالص کا برآمد ہونا عارض ہوگا کہ جمین بہت کم کسی اور شمی کی آمیزش ہوگی اور بیشتر اوسکے ہمراہ درد بھی ہوگا اور کبھی نہ ہوگا اور کبھی اوسکے واسطے دورہ ہونگے جس طرح کہ اس سچ کے بھی دورہ ہوتے ہیں جو امعا سے حادث ہوا ہو اور علامات امتلا سے خون کے رگوں میں بھی ظاہر ہونگے۔ پھر اگر ہمراہ بوسیر اور اسباب سرطانیہ کے ہو جو امعا کے اوپر والے تینوں امعا میں حادث ہوں یہ خون بدبو ہوگا اور اسکے ہمراہ خون سیاہ بھی آئے گا اور تھوڑا تھوڑا پے در پے بحسب امتلا سے بدنگے اور جب قدر اوسکا استفراغ طبیعت کر رہی ہو۔ اور اگر رطوبات شور خواہ رطوبات بورقیہ سے یا اینکہ رطوبات غلیظہ اور بالزوجت سے یہ سچ عارض ہو اس پر اوپر و نین رطوبات کا پہلے خارج ہونا اور ریاخ اور قراقر کا پیدا ہونا ہرگز میں رنگ کا ہونا اور بذریعہ جس کے بھی معلوم ہوتا ہے کہ ایک شمی مقام سے اوکھڑ کر گئی ہے اور در دایسا ہوگا کہ جیسے

لازم اور ہر وقت رہتا ہوا ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل نہیں ہوتا ایک وقت خاص رنگا رنگی کے مانتا ایک شہر اسکے ہمراہ مسو
 ہوتی ہے اور خراطع سے انہیں بلغم کی ہوتی ہے اور اگر کچھ صفرا کی ہوا اس سے پیدا ہوا ہوا اس خلط صفاوی کا پینے خارج ہونا اور ہر دلیل
 ہوگا اور خراطع سے اس سے کھانا کھانا اور ہر روز سے انہیں بلغم کی رنگا رنگی کے مانتا ایک شہر اسکے ہمراہ مسو
 سلیم کی کہ دونوں پر پینے اسی قسم سور کا خارج ہونا دلیل ہے اور اگر کچھ صفرا کی ہوا اس سے پیدا ہوا ہوا اس خلط صفاوی کا پینے خارج ہونا اور ہر دلیل
 ترش ہوتی ہے زمین پر گرنے سے خیر اور جوش سا کھانا کھانا اور ہر روز سے انہیں بلغم کی رنگا رنگی کے مانتا ایک شہر اسکے ہمراہ مسو
 ہوتا ہوا اور اسکے ہمراہ کہ یہ شدید ایسا ہوتا ہے کہ شہر اس سے خشن پیدا ہو جاتی ہے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ سبب سبب اور
 و وسطاریا کا اگر ابھی تک ہر قرار ہوا اور ہر روز سے انہیں بلغم کی رنگا رنگی کے مانتا ایک شہر اسکے ہمراہ مسو
 خارج ہوتا ہوا پس بھی مرض زمانہ ترید میں ہو گیا سبب لازم ہوتا ہے کہ سبب سبب منقطع ہو جائے اور خراطع
 یا جڑا اور خون وغیرہ باقی رہے پس معلوم کرنا چاہیے کہ سبب تو منقطع ہو چکا اور سبب اور جو اثر کہ حاصل اس سبب سے ہوتا
 وہ باقی ہے اس وقت و اسبب کہ علاج میں قصداً اس سبب کا کریں۔ علامت اسہمال معری کی ہوا موی اور ردی ہو کر
 ہوتی ہے کہ اسکے قبل لیا اسکے بعد سبب سبب اور ہر روز سے انہیں بلغم کی رنگا رنگی کے مانتا ایک شہر اسکے ہمراہ مسو
 یعنی اور جوش پیدا ہوتی ہے اور جڑا اور خراطع تک نو ہوتا ہے اور اکثر مریض کی موت واقع ہوتی ہے یہ ہوا سہال دفعہ بدون درو شدید
 اور بدون آفت کے جو اسکے بعد شہر وغیرہ میں پیدا ہوا ہوا اس سے خشن پیدا ہوتا ہے اور اگر کچھ صفرا کی ہوا اس سے پیدا ہوا ہوا اس خلط صفاوی کا پینے خارج ہونا اور ہر دلیل
 حادث ہونا اسکے بعد شہر اور خراطع تک نو ہوتا ہے اور اکثر مریض کی موت واقع ہوتی ہے یہ ہوا سہال دفعہ بدون درو شدید
 ایک رطوبت شہر کے خراطع سے جدا ہو کر برآمد ہوتی ہے جس وقت کہ خشن خلیلہ ہوتا ہے اور جس سبب سے خشن میں خشن پیدا ہوتی ہے
 وہ خفیف ہوا رطوبت براہ خطا گمان کرتا ہو کہ اس رطوبت کی آمد بطور اسہمال کے ہوا اندازہ حاسبات سے کہ اس رطوبت کی آمد
 بند کر دیتا ہو اور اس سو، تدبیر سے مریض کی ہلاکت پیدا ہوتی ہے۔ ایسے رطوبات غیر اسہمالی کی علامت یہ ہو کہ کوئی شہر اسہمال سے
 بروقت خطرہ اجابت اور نرم ہونے طبیعت کے اور پیدا ہونے خشن کے یعنی بروقت آنے پر ان کے برآمد نہوا اور یہ علامت ہو کہ
 خشن پہلے خارج ہو چکے اسکے بعد خشن یا پس برآمد ہو۔ جو قسم اسہمال کی اس قسم سے پہلے مذکور ہوئی یعنی جو اسہمال دفعہ
 بدون درو شدید الخ اکثر اسکی آمد بعد اسی خشن کے ہوتی ہے جو خراش پیدا کرتا ہو۔ اسہمال زلق امعا کا او میں اور زلق معدہ کے
 اسہمال میں فرق یہ ہو کہ زلق امعا میں تھوڑا سا ہضم طعام بھی ہوتا ہے پھر جب معدہ سے اوتر کر امعا میں پہونچا وہاں پہونچ کر تھوڑی دیر
 بھی نہیں ٹھہرتا اور فوراً نکلتا ہے۔ پھر اگر سبب اس زلق امعا کا قروح امعا ہوں سچ کا ہونا اور سپر دلیل ہوگا اور جو اشیا کہ قروح
 اوکے خارج ہونے سے دلالت ہوتی ہے اور اگر امعا میں بلغم لچ ہوگا اس پر وجود اسی بلغم کا دلیل ہوگا جو ہمراہ دستونکے خارج ہوتا ہے
 اور ریاح اور قراقہ کا ہوا بھی اسکی علامت ہو اور بلغمی میں احساس ایک شہر پھیلنے والی کا ہمراہ خشن کے ہوتا ہے۔ پھر اگر
 زلق امعا نہ قروح کی وجہ سے ہوا اور نہ بلغم سے بلکہ فقط سو، مزاج ہی اسکا سبب ہو دلیل سپر نہ خارج ہونا اور اشیا کا جو علامت
 قروح اور بلغم کے ہیں ہوگا۔ اسہمال بدنی اور اسہمال ذوبانی اوس پر دلیل یہ ہو کہ احشایاں خود صحیح اور سالم ہوتے ہیں اور جو
 ایسے امور کہ موثر اسہمال میں اونسے احشایاں اور پاک ہوتے ہیں اور پھر کاشتعال اور حرارت بدنی اور تپ کا لازم

اسہمال اور اسہمال کی علامت

اسہمال زلق امعا

اسہمال بدنی

جو دقیق اور باریک ہو اور اختلاف لون اور قوام کا اور بد بوسہ پھر نواسہال و زبان اخلاط است ہو اور اسکا صدر پر رتی مائی ہوگا اور جو زونا لحم سے ہو یعنی چرب گوشت کے گھیلنے سے اسکا صلب یہ غلیظ ہوگا جیسے کہ قروح میں ہوتا ہے اور اس میں چکنائی نمی اور اختلاف الوان کا ہو کہ پھر اس کے بعد اسکا قوام درست ہو جائے گا۔ اور چربی جو برآوردہ ہوگی اور اس کے قوام اور ریاضت میں اختلاف نہوگا۔ اس طرح حال گوشت سرخ کے ذوبان کا ہو لیکن اس کے ذوبان میں چربی اور چکنائی نہیں ہوتی اور آخر میں ردی اللون خارج ہوتا ہے۔ جو اسہال فضول بدنی اور امتلا سے فضول سے جسکو طبیعت دفع کرتی ہو بسبب اسوسی ناگوار سی سکے جو اس پر فکور ہو اور جسکو یہ فضل اور امتلا خود پیدا کرتا ہو اس اسہال پر دلیل وہی اسباب ہوتے ہیں اور یہ بھی دلیل ہے کہ جو خون ان دستونہیں نکلتا ہر ضعیف اور خالص اور پاکیزہ میل اور بکثرت ہوتا ہو اور در اس کے خروج میں نہیں ہوتا اور نہ اس کے بعد اعضا ضعیف ہوتا ہو اور اس کے پر آمد ہونے کے نواب ہوتے ہیں اور دوسرا نسخہ اور اسکا نکلتا مستور ہوتا ہے۔ اسہال زحیری کے ہر قسم پر پوش خارج ہوتی ہو اور دیکھنے میں آتی ہو وہی دلیل ہوتی ہو اور بھی اسباب موجود ہیں جیسے برودت پر پختہ والی خارج سے جو اسے نکلتا کسی سخت جگہ پر یا بواسیر اور شقاق وغیرہ خواہ اور جو کچھ پہلے گذر چکا ہو اسہال اور سچ وغیرہ سے یا جو شریراز میں تعظیم قوام پیدا کرتی ہو کہ اس جگہ نقل موجود ہو اور محسوس ہو کہ اہل اور در دہید کر رہا ہو اور وہی نقل غلیظ ایک رطوبت مثل عصا رو کے برآمد مقدر روانہ کرتا ہو اور متوہم اس سے یہ ہو کہ یہ رطوبت سیلان زحیری ہو اور بیشتر ایک خراطہ مثل بلغم کے نکلتا ہو اور توہم اس امر کا ہوتا ہے کہ زحیر بلغمی ہو پس ضرور زمین کہ فقط اسی علامت پر فریب میں اگر اس سے زحیر بلغمی قرار دین بلکہ وجہ ہو کہ اصل سبب میں تامل کیا جائے جس طرح اوپر معلوم ہو چکا ہے فرق در میان قروح معادستقیم اور قروح دیگر امعا کے جو اوپر معادستقیم کے ہیں یہ کہ جو رطوبت معادستقیم سے سیلان کرتی ہو اور قدر بدبو کمتر ہوتی ہو یا اینکه نہیں ہوتی ہو۔ جسوقت مریض قروح امعا اور مریض اسہال خون کی کو یہ بات عارض ہو کہ خون اس کے شکم میں بستہ اور منجمد ہو جائے پھر وہی علامات پیدا ہونگے جسکو توہم نے اوپر بیان کیا جہاں اسباب اس مرض کے لکھے ہیں کہ تفتح شکم اور برد اطراف دفعہ اور سقوط قوت اور نبض کا پیدا ہوگا اور جب ایسے مریض کو انہیں سے کوئی علامت عارض ہو معلوم کرنا چاہیے کہ خون کو انجماد عارض ہو یا یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ جس شخص کو سیاہ دست آتے ہوں بسبب احتراق سوداوی کے اور پھر اس کے دستوں کا رنگ مائل بہ سبزی ہو جائے اب طبیعت اسکی اس ضرر کی تلافی اور مٹانے کی طرف توجہ شروع کی ہو پس ابھی تو دستونہیں بنری آتی ہو پھر بعد اسکے زردائیں گے بعد اسکے اسہال اسکا ٹھہر جائے گا یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ بعض اوقات براہ براز کے ایسی چیزیں برآمد ہوتی ہیں جنکی شکل عذدی ہوتی ہو اور توہم اس امر کا ہوتا ہے کہ ریح کے خرطہ اور تراشہ سے یہ پھٹکیان برآمد ہوی ہیں خواہ امعا کے خرطہ سے نکلی ہیں حالانکہ خرطہ قروح اور امعا کا بدون منقص کے نہیں ہوتا ہو اور یہ عذر خرطہ سے نہیں برآمد ہوئے ہیں بلکہ فضول خلطی ہیں یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ جس شخص کو دست آتے ہوں اور بند ہو جائیں اور وہ شخص اسی حالت ضعف پر باقی رہے کہ قوت اسکی خود نہ کرے پس سبب اس کا یہ ہو کہ بدن اسکا اپنی غذا کو قبول نہیں کرتا ہو یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ جس شخص کو دست کا آمادہ نکوبہ نسبت راحت کے زیادہ ہو بلکہ دل بھر میں جب وہ شخص بقدر اپنی اشتہائے تناول غذا کریں دست آنے لگیں پس سبب اس اسہال کا ضعف اس کے معدہ کا ہو اور اگر رات کو زیادہ دست آتے ہوں اور یہی کیفیت ہو اسکا سبب ضعف جگر ہوتا ہو اور ذکرنا جگر کا

خفرائے واروکا ہو جو جگر میں جاتی ہو یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ اکثر اوقات اسہال کی زیادتی انجام میں شدید قویٰ پیدا کرتی ہے
اسی لیے کہ لطیف اور رقیق فضول تو اسہال سے خارج ہو جاتے ہیں اور کثیف سترہ ڈالنے والے باقی رہ جاتے ہیں پس علامات اور
اسباب مذکورہ بالا کو اچھی طرح پہچان کر ارادہ علاج کا کرنا چاہیے علاج مطلق اسہال کا پہلے میں یہ بات کہتا ہوں کہ ناظر
کتاب ہذا کو اعانت لینی چاہیے اور بیانات سے جو ہم نے کتاب ادویہ مفردہ میں دربارہ افراط اسہال کے لکھے ہیں اور ان ابواب
اس باب سے جو اس وقت ہم لکھ رہے ہیں ملا کر مشغول بمعالجہ ہونا چاہیے۔ اس کے بعد پھر یہ قاعدہ بیان کرتے ہیں کہ اسہال کا روکنا
بائین نظر کہ وہ فقط اسہال ہی اور دست ہی بند کرنے سے یہ مرض جاتا رہے گا اور اعراض جو اسکے ہمراہ سچے اور خیر وغیرہ سے ہوں
اونے قطع نظر کر کے فقط ادویہ قابضہ خواہ ادویہ جو مواد کو غلیظ کر دیتے ہیں یا ادویہ غریبہ سے ہو سکتا ہے اور بیشتر ادویہ مخدرہ کی
حاجت ہوتی ہے۔ ایضا کبھی اسہال کا علاج ادویہ مدرہ سے اور پسینا لانے والی ادویہ اور مسام کے کھولنے والی اور قہر بند کرنے والی
ادویہ سے بطور جذب الے اختلاف کے ہوتا ہے اس لیے کہ یہ سب اقسام دواؤں کے تحریک مادہ اسہالی کی غیرت میں کرتے ہیں جو بعض
جہت اسہال کے ہی یعنی مبرز سے جدا ہو رہے پھر اگر اسہال میں اختلاف حرارت کا ہو بعض ادویہ مبردہ تحریک کر دینی چاہئیں
یا سب کی سب مبررات ہی اختیار کی جائیں گی اور مسام کی دست دینے والی ادویہ بھی مستعمل ہوں گی اور پسینا لانے والی دواؤں
خارجہ وغیرہ متعل ہوں گی۔ پھر اگر اسہال کے ساتھ بروقت ہو تو پھر ادویہ مذکورہ بالا کے سختات بھی شریک ہوں گے خواہ محض
سختات ہی پر اکتفا کی جائے گی۔ اور اکثر سختات کی اس وقت بھی حاجت ہوتی ہے جب قوت ضعیف ہو جائے۔ پھر اگر سترہ کے بسبب
اعطال بالزوجیت کے ہوں استعانت اور ادویہ وغیرہ سے کرنی چاہیے جو اب ضعیف ہضم میں مذکور ہوئیں اور اکثر جس صورت میں
احتیاج ادویہ مبردہ کی ہوتی ہو وہی وقت ہے جب کہ قوت ماسکہ میں ضعف ہو اور قوت حاذبہ کبھی معین جس طبیعت ہوتی ہو سبب سے کہ وہ
نفوذ غذا کا بسبب کر دیتی ہے اور بیشتر ادویہ پینالانے سے بھی امداد حاذبہ کی پوری ہوتی ہے۔ اور کبھی شرب کمندہ اور خالص اور
قوی سے بھی ایسا ہی فعل پیدا ہوتا ہے اس لیے کہ جس شخص کو اسہال عارض ہو اور چہ پیالہ شرب کے پے جائے جو اسی صفت کی ہو اس طرح
کہ ایک پیالہ کانشہ ابھی او ترنے نہ پاسے کہ دوسرا پیالہ چڑھا لیا اور حالت مستی میں وہ شخص ہر وقت رہے ایسی بیہوشی سے بھی دست
بند ہو جاتے ہیں یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ کثیف پیدا کرنی اور مریض کو سولادینا یہ بھی نہایت نافع تدبیر ہو واسطے اوس مریض کے
جو اسہال میں گرفتار ہو۔ اگر ہمراہ اسہال کے کھانسی بھی ہو ایسی دوا اور غذا ترک کرنی چاہیے جس میں زیادہ ترشی ہو اور وہی شری اختیار
کرنی چاہیے جس میں ترشی بالکل نہ ہو دوا ہو یا غذا پس ادویہ بارہ ایسی جو مغریہ ہوں اور اس طرح جو غذا کہ سخت اور خشک ہو اور اس میں
مقویت اوس بدرجی ہو جو اس سے غذا پاتا ہے جیسے ستور و روئی اور حریرہ خواہ شور باغرض جو تر غذا ہیں سب ایسے بیمار و نکو مضر ہیں یہ بھی
جانتا ضرور ہے کہ ربوب مغلطہ یعنی جن ربوب میں سرکہ پڑا ہو یا اکثر مضر ہوتی ہیں باین سبب کہ پیاس کا پہچان اون سے ہوتا ہے
مغلطہ جو اس اور بند کرنے والی شیا کے واسطے اسہال کے حمام بھی ہو اور دلک یعنی مالش برنگی کرانے اس لیے کہ یہ دونوں توصیع مسام
کر کے جذب مادہ الی اختلاف کرتے ہیں۔ اکثر اوقات جذب مادہ کا بطرف ظاہر بدلتے مروحات اور دلوکات سے کیا جاتا ہے اور انجملہ
ادویہ عارضہ جیسے روغن شبت وغیرہ کہ انکی مالش سے ہی فعل پیدا ہوتا ہے۔ منجملہ حوالس اسہال کے سنگیان تو ذوالی پیٹ پر
تحریر ہو چکا ہے کہ شناخ کا چسپان کرنا پیٹ پر اوس شخص کے جس کو اسہال اور سچ ہو اور چار گھنٹہ تک چسپان رہیں ضرور اسہال

جس طرح پرلوسکا خواہش کرتا ہو۔ انصاف شیش کو جوش دینا ایسا کہ غلیظ ہو جائے خواہ اوہیں سنگریزہ کو جوش دیا کریں تا ایسا کہ قوام غلیظ ہو جائے اور میشر اوہیں چاول جیسے ہوئے جیسے کھیلین یا مہرے بھی ملائے ہوں۔ ایضا زردی بیضہ سرکہ میں ادلی ہوئی بھی کھلاتے ہیں مرکبات جو مائل برزوت ہیں جیسے قرص طباشیر مسک و قرص عقیق جب کا نام فیلد لیون، ہر قرص گل مختوم قرص زعفران قرص انیسون قرص خشتخاس مسک قرص آفیون اور جب آفیون قرص گلنار قرص نیلز برج قرص طریش حبس پر وچ سفوف آنا روانہ حبس سدر روس۔ اسمال مفرطین دودھ صدف سوختہ اور ایک درہم گلی انہی اور اقسام ادویہ بریان کے ہمراہ طین مختوم کے اور بدون اسکے بھی مفید ہیں واجب نہیں کہ ان ادویہ بریان کرنے میں زیادہ مبالغہ کیا جائے کہ انکی قوت جاتی رہے بلکہ فقط اس قدر بھوننا چاہیے کہ دیگ و ظرف میں گرمی آجائے پس لگ سے اوتار کر نیچے بریان کریں اور چلائے زمین یا کہ سب دوا برابر بریان ہو جائے۔ جو مرکبات کہ مائل برزوت ہیں ان کے خواہ اوہیں حرارت زیادہ ہو جیسے قرص قاویہ اور جوارش جوزی اور جوارشات جنگو ہم نے قرابادین میں لکھا ہوا اور جوارش بزور جو قابض ہوا اور قرص زعفران قرص کبریا۔ ایضا مازوی سبز جمین سورخ سنوا اور پوست انار اور سماق اور فلفل کدر نصف درہم پس کرچھان لین اور سپیدہ بیضہ میں گوند کر گولی سی بنائیں اور ترچھا کر با اوہیں کر کے اس گولی کو اوسی اثرے کے اندر مع اور پخت موجودہ کے جو انہی میں ہو رکھ دین اور چربی سے اندرے کا سورخ بند کر کے کوئلہ کی آنچ پر اسکو رکھیں تاکہ طیار ہو۔ ایضا ازین قبیل یہ دوا ہر آرگندم میں تھوڑی سی اجوائن اور جھاؤ کا پھل اور ہالم ملا کر زیت کمند سے اسکو گوندھیں اور اسی کی روٹی بنا کر تنور میں خشک کریں بعد اسکے بوزن بیس درہم کے اسی روٹی سے لیکر خوب سا کوٹ ڈالیں اور سرد پانی کے ہمراہ تناول کریں اور تھوڑی شراب بھی اضافہ کریں ازین قبیل یہ دوا ہر جس سے لڑکوں کے اسمال کا علاج کیا جاتا ہو جب بروقت دانت نکلنے کے اونکو دست آتے ہیں نسخہ او سکایہ ہر دائہ خشتخاس اور جب الاس اور کندر نہر سعد کو فی ہر واحد نصف درہم کو بہت نرم نرم مسین اور اوسی دودھ میں جو لڑکا پیتا ہو گھول کر ملا دیں۔ ازین قبیل ایک اور عمدہ دوا ہر جو مجرب بھی ہر نسخہ او سکایہ ہر زیت خشک کر لیکر مسین اور اتنا باریک کریں کہ مثل غبار کے ہو جائے اور استخوان سوختہ اور لب ابو طرہ اور پتہ اور شہر خشک بریان اور سماق اور خرطب خاردار نم کرفس زیرہ سرکہ میں بھگوا ہوا اور روٹی فطیری جو کہ سوکھ گئی ہو اور کندر اجوائن یہ سب اجزا برابر ہوزن ملا کر سب کو مسین اور اوٹھالیں۔ اور اگر پتہ ایک جز سے کم خواہ نصف جزا شریک کیا ہو تو اسکو دن بھر میں ہر گھنٹہ کے بعد تناول کریں اور مقدار میں اسقدر ہو کہ تمام دن میں بیس درہم کو پہنچ جائے اور اگر پتہ ایک جز سے زیادہ ہو جس اسمال ہر روزہ ہو جائے گا۔ اس دوا کو جسکو اب ہم لکھتے ہیں ہمارے تجربہ میں ہر نسخہ او سکایہ ہر سعد اور سنبل اور گلنار دقاق کندر تھوڑا سماز و بقدر نصف درہم کے پانی میں خوب طرح جوش دین پھر اس پانی کا زلال لیکر انہر مسک المسک اور عود خام جو عمدہ ہو تھوڑی چھرکین۔ جیسا کہ حال مرخص کا بہ نسبت ادخال مفرجات کے ہو اور پلا دین اور ان ادویہی مقدار شربت کے قواعد بحسب اختلاف امزجہ اور اختلاف آب و ہوا اور کمی بیشی امراض کے بخوبی معلوم ہو چکے ہیں پس استعمال جملہ ادویہ کا جو اور مذکور ہو میں بھی اونہیں قواعد کے لحاظ سے کیا جائے گا۔ ازین قبیل یہ بھی دوا ہر زنجبیل اور زاج الاسبا کفر سماق ہوزن سے بقدر دودھ درہم کے سفوف کے طور پر استعمال کریں نہایت دو مثقال تک۔ ازین قبیل یہ ہر اور قریب باعتبار ان ہر سیاوشان سنبل الطیب تخم میل جو املس ہر لب سنبل باد اور دینج درخت صنوبر ان سب کے قرص بنا کر

یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ احتیاج طباشیر کی پہلے جس نوعیت ہوتی ہو اور احتیاج بروز واسطے بند کرنے اسہال معوی کے ہو اور حاجت اسہول اور بارتنگ بریا کی مڑوٹے اور مخص میں ہوتی ہو ورنہ فقط اسہال اور دستوں کے بند کرنے میں اثر یعنی شربت وغیرہ کافی ہیں خصوصاً کثیر بریاں۔ غذا وہی ہو جسکو ہم نے بیان کیا ہے بیضہ اور بلا ہوا اور سکا فائدہ ایسے اسہال میں زیادہ ہو جو امعاء سے پیدا ہوا ہو اور اسہال کبیری اور معدی میں ہرگز مفید نہ ہو گا بلکہ مضر ہو۔ مخدرات کے استعمال میں خطرہ اور اندیشہ ہو اگرچہ کبھی اونکی حاجت بھی پڑتی ہو اسلئے کہ مخدرات کبھی اس سبب سے فائدہ کرتے ہیں کہ رطوبت اسہال کی تعلیظ بھی کرتے ہیں اور اسوجہ سے کہ نیند بھی پیدا کرتے ہیں اور حاجت دستوں کی اونسے باطل ہوتی ہو یعنی نیند کی بے خبری سے دستوں کی آمد بند ہو جاتی ہو اور لہج بھی باقی نہیں رہتی اور ہر کیف جب تک اونکی استغنا ہو اور ضرورت شدید نہ ہو استعمال مخدرات کا نہ کرنا چاہیے اور جبوقت استعمال مخدرات کا چاہو ہو جائے اسی طریقہ سے استعمال کرنا چاہیے جسکو ہم نے بیان کیا ہے کہ مریض کا بدن سرد اور قوت او سکی ضعیف ہوئے پاسے اور یہ امور بذریعہ نبض کے معلوم ہوتے ہیں پھر اگر بدون اسکے چارہ نہ ہو مخدرات میں چند بید ستر اور زعفران وغیرہ مقویات قلب کے بھی آمیزش کرنی ضرور ہے۔ ہم نے مشاہدہ کیا ہے کہ ایک شخص نے آفیون کا شیاٹ لیا اور مر گیا۔ اگر ممکن ہو کہ شیاٹ سے کارروائی ہو جائے تو پلانامخدرات کا جائز نہ ہو گا اور اگر خداداد سے فائدہ کی امید ہو محمول اور شیاٹ ناروا ہے۔ بخلاف مخدرات کے نسخہ ہر آفیون اور زبر الہنج مکد ایک جز و نصف بلوط کلنار اقا قیا کنڈر مرکلی ہر واحد پانچ جز سب کو عصارہ ہنج اور عصارہ پوست خشناس سے خواہ دونوں کے جو شانہ سے یکجا کریں اور موضع مناسب پر طلا کریں۔ مشروب مخدر قوی القبض ہر نسخہ او سکا یہ ہر چہ خروگوش یوزن دو دانگ قیون ہر اجڑ چہ ماز و نصف درہم کنڈر نصف درہم ان سب اجڑ اسے قرص طیار کریں مقدار شربت ایک مثقال قرص دوسرا نسخہ ماز وئی خام ایک جز کنڈر آفیون مکد نصف جز مقدار شربت ایک درہم تک ہے۔ ایضا انیسون سندروس دقاق کنڈر مرکلی زعفران اسارون کفر اجوائن سب اجڑ اسموزن شہد خالص کے کف میں معجون طیار کریں مقدار شربت بنقہ واحدہ ایضا مرد اسنج چارم و ہر چہ نصف درہم آفیون ایک دانگ استخوان سوختہ نصف درہم ماز و ایک درہم دوسرا نسخہ کہ مخدر قوی ہے اور مشروب ہر اسہال کے مرض میں ہم اسکے نسبت یہ کہتے ہیں کہ دوروز میں بند کر دیتا ہو اجوائن تخم کرفس پوست انار ترش ماز و اہل ہر واحد ایک جز آفیون نصف جز و مثل سہمہ کے سب اجڑ اباریک پیسکر ایک درہم سے ایک مثقال تک مقدار شربت ہر صبح اور شام دونوں وقت برابر کھلائی جاتی ہو اور لڑکوں کے واسطے ایک دانگ ہے۔ ایضا اقراص ہنج اور معجون ہنج زیادہ نافع ہے اور نسخہ یہ ہر اقا قیا اور ماز و اور آفیون صمغ عربی ہر واحد ایک جز سے قرص طیار کریں۔ منجملہ ادویہ اسہال کے یہ ایسی دوا ہے کہ جس کو کھانسی بھی ہمراہ اسہال کے عارض ہو او سکو مفید پڑتی ہو جیسے آس اور مصطکی اور صمغ عربی اور کنڈر اسہول بریاں اور طباشیر شاہ بلوط اخروث بادام بریاں اور خلاصہ یہ ہر جس شرمین ترشی نہ ہو اور زیادہ گھٹی یعنی قابض نہ ہو وہی بلکہ برہ سندھ والے اور تقریب کے جس اسہال گرتی ہو۔ پھر اگر چہ ہر کار ایسے ہی ادویہ میں پہلے ادویہ غصہ یعنی گشی دینی چاہئیں بعد او سکا لعوق ایسے جو ملتین سینہ کے ہیں دینے چاہئیں۔ بہت سے نسخجات لعوق کے خوشحاش اور کثیرہ صمغ عربی اور خرنوب نیلی اور ثمرہ آس ورنشاستہ بریاں یا غیر بریاں سے بنائے جاتے ہیں اونکی بیان ہم جا بجا کر چکے ہیں پھر اونکے لعابات کے اخراج میں تاکہ باقی خورہ صید کرنے چاہئیں کہ پس تیر سے دونوں فائدہ جس اسہال اور ازالہ سرفہ کے پیدا ہونے فصل بیان میں غذا دینے مرض اسہال کے

خدرہ

چون کھانسی کو ہمراہ
اسہال سے مفید ہے۔

غذا ان لوگوں کی ایسی ہونی چاہیے کہ میں لہجہ نہواور نہ زیادہ ٹھیک اور نہ ترش جس سے اندازہ ہو چکے کہ قوت ہضم کی قوت ہضم کرنے کے وقت ہضم کرنے کے
 اثرات پر آمادہ کر کے ایسی بے ضرر غذا ہے جس کو ہم نے تجویز کیا ہے کہ دودھ کو اسی طور پر درست کر دین اور جوش دین سنگمیرہ وغیرہ ڈال کر
 خصوصاً وہ دودھ جس میں لوہا بھایا گیا ہو چند مرتبہ اور اس سے زیادہ عمدہ یہ غذا ہے کہ وہی مکھن نکالنا اور ہمارا ہر پنج خواہ باجر کے کہ دونوں بیان
 کیے ہوئے ہوں اسی قدر جس کو مریض بخوبی ہضم کر سکے۔ پھر اگر مقدار اور خوراک اچھی طرح ہضم نہ ہوتا ہو اس سے کہ ترش غذا کھلانی چاہیے۔ زیادہ تر
 تقریب پیدا کرنے کی قوت گائے کے دودھ میں ہے اور زیادہ تر مناسب محروم کیواسطے بکری کا دودھ ہے علاوہ دیکہ کہ قابض بھی ہے۔ وہی محروم
 کیواسطے اور غذا سے افضل ہے۔ لباب سمیدہ مقلوب یعنی روٹی پگھل کر اوسکا جو مہر بون وغیرہ سے اچھی طرح سے سرد کیا جائے خواہ جو روٹی کہ اوسکا
 ہوتا ہے کہ میں گوندھا جائے اور روٹی پکائی جائے یہ بھی محروم کے واسطے نہایت درجہ کی مفید غذا ہے۔ مسور کو دودھ پانی میں جوش دے کر
 اگر جوش کو پینک دین اور تیسرے پانی میں اس قدر پختہ کر دین کہ گارہا ہو جائے اور ترشی ڈالیں خواہ نہ ڈالیں۔ یا جیسے حمامیہ کہ یہ بھی عمدہ
 غذا ہے۔ جو امض یعنی ترش غذا جیسے وہ غذا جو سماق سے بنائی جائے انار دانہ اور کبک ملا کر شیر میں اور اکثر اوسمیں چاول بھی داخل
 کیا جاتا ہے۔ باقلا سرکہ میں پختہ کر کے ان لوگوں کے واسطے مفید ہے۔ ایسی غذا کہ اوسمیں غذائیت بھی ہو اور پکائے خود علاج کا بھی فائدہ دے
 یہ ہے کہ جو کہ سٹو بمقدار دو کاسہ بزرگ اور تخم خشکاش ایک کاسہ تخم شخاش بھی اس قدر اس کو خوب پختہ کریں اور صاف کر کے کھلائی جائے
 اگر اس غذا میں ترشی پس ہو سیب ترش کی خواہ سفوف کر کے انار دانہ یا سماق کی دیجائے نہایت عمدہ ہے۔ نمک کے واسطے لاہو
 بہتر ہے کہ اسے کوٹ کر بریان کریں اور تھوڑا بریان کرنا چاہیے اور اوسمیں انار دانہ اور کشیز خشک و سماق ملا دینا چاہیے۔ اور اگر حرارت
 شدید نہ ہو تھوڑا سا پینر کہ نہ بھون کر داخل کریں فقط واجب ہے کہ پینر سرد پانی کے اور کچھ نہ پڑایا جائے اسلئے کہ سرد پانی قبض و برستگی طبیعت
 پیدا کرتا ہے اور غذا میں پیوست ہو جاتا ہے اور نیم گرم پانی محل ہے اور مریض اور اکثر پنج کئی غذا کی کرتا ہے یعنی اسے اس کا وغیرہ سے باہر نکال دیتا ہے
 پس معین براسمال ہوگا۔ بان مگر بیضہ میں اوہین شروط پر جائز ہے جو میان ہو چکے اور اسہال سندی اور رومی میں بھی نیم گرم پانی دینا
 جائز ہے۔ گوشت کے اقسام جو انکے لیے درست ہیں گوشت کبک و ریتہ اور دراج اور کنبشک کا اور قنبرہ کا اور گوشت ارنب اور قطا یعنی
 لوہ کا اور گوشت شفاہین یعنی بوتیار کا اور فاختہ اور گوشت سویڈانیہ خاصہ مگر ہم اس لفظ کے املا میں اختلاف نسخ بہت ہے اور غلطی
 زیادہ ہے مگر وہ لفظ پڑے جاتے ہیں ایک تو سویڈانیہ جو ایک چھوٹا پرندہ ہے جو بقول صاحب بحر الجواہر سو سمار اور طبع کو کھاتا ہے دوسری لفظ
 سویڈی جس کو صاحب فخرن لکھتے ہیں کہ اس کا گوشت بدبو سبب خورش حشرات الارض کے ہوتا ہے پھر حال یہ لفظ مشکوک اور شبہ ہے
 حقن صائب تدبیر ہے کہ گوشت جو مبطون کو دیا جائے بھنایا ترشی لیے ہوئے ہو ایضا اتدے کی زردی ادلی ہوئی سرکہ میں مصوصات
 جو انار دانہ زبیب سے جسکے پچ بڑی ہوں اور کشیز اور شل سماق وغیرہ کے طیار کئے جائیں جیسے ثمرہ علیق یعنی توت ستہ گل اور نرم نرم
 شاخین انگور کی اور برگ حماض اور برگ بارتنگ اور کرنب اور مکران اشیا کو پکایا جائے۔ چھوٹی مچھلیاں سرکہ میں پختہ کر کے۔
 بازار اور خوشبو کے مصالح جیسے شگوفہ پستہ اور شگوفہ زعفران اور کشیز خشک حب آلاس۔ اگر کوئی گوشت سبک و نہین ہضم نہ کر سکے
 یعنی جرم گوشت کے ہضم کرنے پر قادر نہ ہوں اس وقت قیمہ چورون کا اور قباچ کا کشیز اور حب آلاس ڈال کر خوب پکایا جائے اور
 اسی کا شورہ اوسمیں چاول اور تھوڑا سا باجر پکا کر صاف کر کے دوبارہ وہی مین آنچ پر رکھا جائے کہ قریب انعقاد اور حجم جانے کے
 پہنچے بعد از ان سماق اور انار دانہ کے ترشی دے کر کھلایا جائے۔ کہ وہ نمک بھی ان لوگوں کو مفید ہے اگر زیادہ ہضم کی

دشوار می نہو اور واجب ہو کہ زیادہ نگہن کیا جائے اور دبا کر دوسکی رطوبت نکال ڈالی جائے۔ پائے جانور و گئے بھی انکو زیادہ نافع ہو۔
ہن اور اس غذا کا خود ہم نے بار بار تجربہ کیا ہے۔ فو کہہ سے مطاقا پر نیز کرنا لازم ہو اگرچہ قابض فو کہہ بھی ہون مگر جسوقت اور غذا معدہ
تھوڑ کر کے اور تر جائے شاہ بلوط انکو مضر نہیں ہوتا ہی سہی طرح خراٹے خام۔ اور اگر طعام لطیف و گئے معدہ میں فاسد ہو جاتا ہو اسوقت
ایسی غذائیں اوتکے واسطے تجویز کرنی چاہیے جس میں غلابو جیسے پائے وغیرہ اور ربوب قابضہ اور جیسے احسا قویہ جو برنج اور باجرہ سے تیار
ہوے ہون۔ بیشتر بعض بیمار ان اسہال کو قریض بطون سے فائدہ ہوتا ہے سبکباج یعنی شوربا پاکیزہ اور عمدہ گوشت کا زکات شورباتناہ
تریکہ خواہ ایک قسم روٹی کی ہر تاول کیا جاتا ہو اور اسکے ہمراہ اگر خواہش ہو بقدر قوت بضم کے اطائب بقمر سے لیا جاتا ہو۔ جو
قسم اسہال کو بطون جانور ان محمود مفید نہیں۔ بجز احسا پسندیدہ کے ایسے بیمار و تکے واسطے یہ ہر کشتیاش کو لے کر تھوڑی
بریان کرین اور اچھی طرح بریان ہونے کے بعد اوسکو اور چاول اور باجرہ ملا کر تھوڑا کرین۔ یا نشاستہ کو سماق اور انار دانہ وغیرہ
ترش کر کے صوطیا کرین یا لپک خشک شدہ اور چاول اور چربی گردہ کو پسند سے تاسماق کو آب باران میں جھگو دین اور آٹھ پہر سیکا
دین بعد اسکے جوش خفیف دین اور پانی کو چھان کر کے صاف کر لین پھر اسی پانی میں نشہ خشک کو جھگو کر یہاں تک چھوڑ دین کہ خوب بھیگ
جائے بعد از ان اوسکو پکائیں اور پکانے کے بعد اوس پانی خوب ملین پھر اوسکو چھان کر صاف کرین اور کھوج کر کو پینک دین اور پ
آگ پر چر باکے چھو وغیرہ سے ہلاتے رہیں کہ مثل شریش کے جم جائے بعدہ تھوڑے سے تک کے ذریعہ سے اوسکو جوش وائقہ کرین اور چکنا
اوس میں چربی بچہ گاؤ کی خواہ بادام بریان اور تھوڑی سی زیت کے ڈالنی چاہیے اور تک زیادہ نہ ڈالنا چاہیے نہ زیادہ چکنائی اور ایسی
غذا درکار ہو چار مادہ سے اسہال ہو یا بار مادہ سے۔ منجملہ روغنی اشیا کے ان لوگوں کے واسطے زیت اتفاق ہو۔ پانی انکے واسطے بار
مناسب ہو کہ بارش کا پانی کسی قدر قابض بھی ہو اور میرے گمان میں یہ ہو چو کہ آب باران بسرعت معدہ سے اتر کر جگر میں پہنچ جاتا
اور بہت جلد اسکی تخلیل ہو جاتی ہے لہذا کیلوس میں اسکے رطوبت باقی نہیں رہتی پس اسہال میں اسکا فائدہ اکثر اسی وجہ سے ہوتا
شراب ہر قسم کی انکے واسطے تابندہ ہے پھر اگر چارہ منو اور قوت کا اقتضا میں نظر معلوم ہو کہ اوس میں اتعاش اور بیداری پیدا ہو
اوسو شراب سیاہ کہ جسکا مزہ کھلا اور قابض ہو اور وہ بھی تھوڑی سی پلانی چاہیے۔ اصوب یہی کہ مختلف اقسام کی غذائیں
مکملای جائیں اور یدار اور چند مرتبہ شبانہ روز میں اوتکو غذا دی جائے بلکہ واجب ہو کہ ایک ہی طعام پر اقتصار کرین اور مقدار قلیل
ایک ہی مرتبہ کھالیا کرین اور غذا سے پہلے ایسی چیز کا استعمال کرین جو قابض ہو اور تھوڑی سی بھی غذا سے پہلے نوش کرین خواہ آنا
ترش کے دانہ اور بعد غذا کے پانی بالکل نہ پین۔ اگر کتا مبر کر سکین کہ بالکل پانی پینا چھوڑ دین یہ خود ایک عمدہ علاج بنفہ اوتکا
واسطے ہو اور خصوصاً جب کسی قسم کی حرکت یعنی چلنا پھرنا بعد غذا کے نہ کرتے ہوں کہ اسوقت پانی کار وکنا اور بھی واجبات سے
واجب ہو کہ اطراف عالیہ اوتکے دباے جائیں مثلاً سر اور ہاتھ کی انگلیاں وغیرہ تاکہ غذا اوتکے اطراف کی جانب جذب ہو کر چوڑ
اور اسفل کی طرف کم جانے پائے اور معدہ پر اوتکے ضما دہائے قابضہ جو امساک پیدا کرنے والے اور بار دین خواہ چارہ ہن خوا
مکرب حارہ اور بار دے ہوں بحسب حاجت اور ضرورت کے لگائے جائیں۔ سنبل اور مصطکی اور مرکی اور کھک کا ادویہ ضما دین
داخل ہونا ضرور ہو اور ویسوس بھی اگر ضما دین داخل ہو زیادہ نافع ہوتی ہے۔ یہ طلا سے جید ہو جو درمیان سے مقام جگر اور معدہ کے
لگا جاتا ہو جسوقت کہ دونوں عضو کی حرکت اسہال کے پیدا کرنے میں ہو دس درہم افسنین شراب میں جوش دی کر صاف کرین

اور مقام مذکور پر ملا کر کسی چیتھر کے کے ذریعہ سے بعد ازاں گلہنج اور گندارا اور آس یا بس اور آقا قیا اور ہوسٹید اس اور ماروسب اجزا
مہوزن کے کر آب آس میں ملائیں اور فستین مذکور کو چھوڑ کر اسی جگہ یہ نہاد لگا دیں یہ بھی چاتنا ضرور ہے کہ تریاق مذکور نافع ہو ایک
اسہال میں بوغشی پیدا کرتا ہو اور قوت کو ساقط کر دیتا ہو اور سبب ورم خواہ تپ شدید کے وہ اسہال عارض نہوا ہو۔ جو شخص ایسا
ضعیف ہو کہ اپنی قوت سے متقل شست بر خاست نہ کر سکے اور اسہال و سکا بند ہو چکا ہو لیکن اسکا بدن بوجہ ضعف کے قبول غذا کر سکے
پس اسے صائب یہ ہو کہ وہ شخص گوشت کجشکا و بچون کے سینہ کا تناول کرے اور اطراف اور کنارہ بدن کا گوشت جو کھ سخت ہو تاکہ اسے
نرینا چاہیے کہ اسکا اندر نہ ہو سکے گا جسوقت کہ وہ گوشت ہائے نرم پختہ کئے ہوں اور کباب کے طور پر نہون یعنی کباب نرم گوشت کا بھی ایسے
مریض کو ہضم ہو گا سی طرح جس شخص کی شہتا تو زیادہ ہو الا ہضم میں اس کے فتور ہو ایسے ہی نرم گوشت پختہ کر کے اسے کھانے مناسب ہیں
گوشت سرخ یعنی بے چربی کا جو ریت میں پکایا جائے اور داجینی پس ہوئی اور پھر چھڑکی جائے یہ بھی مفید ہے۔ ایسے وقت شربت سیب اور
ہی کا استعمال بھی مفید ہوتا ہے۔ ہم نے نو تجربہ کیا کہ اسہال خونی میں شیر کو پسند اور عین سنگریزہ گرم کر کے پھانیاں اور مریض کو پلائے بغیر ہو کر
دوسرے مقالہ معالجات اقسام متعلق یعنی اسہال کے مختلف اقسام مذکور بالا کا معالجہ خاص اس مقالہ میں بیان کیا جاتا ہے بعد اس کے
کہ معالجات کلیہ کے بیان سے فرغ ہو چکا فصل اسہال کبدی کا علاج اور پیر کے ابواب میں معلوم ہو چکا کہ سبب اسہال کبدی کا
کیا ہو اور یہ بھی معلوم ہو چکا کہ ہر ایک سبب سے جو مرض پیدا ہو اسکا علاج کیا کرنا چاہیے پس واجب ہو کہ او نہیں بیانات شافیہ کی طرف
رجوع کر کے عمل درآمد کیا جائے۔ سو مزاج جگر اور ضعف جگر اور ورم اور سردہ اور استلاب ہر ایک سبب کا علاج جیسا کہ امراض جگر کے ابواب میں
مذکور ہو چکا کرنا چاہیے جب اس طرح تدبیر کی جائے پورا پورا علاج اسہال کبدی کا یہی ہے۔ جو خطاطیب سے اسہال کبدی میں ہوتی ہو وہ یہی ہے
کہ جو مریض اسہال کبدی کو ادویہ قابضہ بجا فراط اور ستدہ ڈالنے والی اور جگر کی قوت ماسکہ زیادہ تر ہانے والی دیجاتی ہیں یا بن غرض
کہ طبیعت میں قبض پیدا ہو اور یہ تدبیر انجام کار میں خطا عظیم کی طرف منجر ہوتی ہے۔ اور اکثر اوقات جاہل طبیب جگر پر اسی مرض میں ادویہ غفر
خون کی یعنی جن دواؤں سے تو کمین خون کے خستور اور بھر بھر پین پیدا ہو اور حرارت جگر کی بسبب ادویہ طغیہ کے بچھ جائے خلاصہ یہ کہ
ایسے ہی ادویہ سے ضما جگر پر کر دیتا ہو اور ایسی سود تدبیر سے ہلاکت مریض کی پیدا ہوتی ہے اور عفونت مواد جگر کی پڑ جاتی ہے۔ بلکہ وجہ
یہ ہو جسوقت معلوم ہو جائے کہ سبب اسہال کبدی کا ستدہ جگر ہو یا ستدہ ماسار یا سبب ہوا و سوقت پوری توجہ تفتیح سد و کی طرف
کی جائے۔ ایسے کام کے واسطے اطباء زہیب عین ہرے موٹے دانوں کے منقبی کی بہت مدح کرتے ہیں تا انکہ او کا قول اسکے اثر کے
بارہ میں یہ ہو کہ یہ دوا اسہال غسالی ضعیف کو بھی دور کر دیتا ہے۔ ہم نے بھی تجربہ کیا تو جیسا یہ لوگ دعویٰ کرتے ہیں اسکو دور از
نہین پایا۔ شروع میں اسہال کبدی کے واجب ہو کہ روٹی کی غذا مریض کے پاس نہ جانے پائے اسلیہ کہ جگر روٹی کو ایسے وقت
قبول نہیں کرتا ہے۔ اور صواب یہ ہو کہ نقط آب سوئی پر اقتصار کریں اور دن بھر میں دو مرتبہ خواہ تین مرتبہ کھلائیں پھر اگر تحمل ہو سکے تو اس
یا جو بھی ملا دیا جائے پکاتے وقت اور صاف کر کے پلایا جائے۔ پھر اگر باجر اسطیخ بے چھنا ہو یعنی جرم اسکا ہضم کر سکے یہ بھی کرنا چاہیے
اور ایک اسکر بہ ستو کا پس اسکر جہ میں پانی کے پکانا چاہیے تا ایک غلیظ ہو جائے۔ پھر اگر فارورہ میں شوریدگی نہ ہو یعنی بے لطفی خود قوام
اور لون کا اختلاف غیر متناسب نہوا و ہضم کے دلائل کی قدر فارورہ سے ظاہر ہوں اور سوقت و ہنیت مرغ کی چربی کی ملائی
قدار میں کچھ خوراک کی بات نہیں ہے۔ جسوقت اسہال کبدی خونی ہو اور سوقت مناسب نہیں کہ اسکا جس شے سے کیا جائے

یعنی جگر کے پیچھے کے اعضا پر ضار وغیرہ لگانے سے ایسی خرابی کے خیال سے کہ شاید اوپر کی طرف جہاں سے آہ اس خون کی پسند ہو کر گزرتی ہو اور آفت نہ پیدا ہو بلکہ عمدہ تدبیر اسکے روکنے وغیرہ کی جو کچھ مناسب ہو۔ اور پھر ہی کے اعضا سے کفرنی چاہیے اور لازم ہو کہ بہت احتیاط سے بنظر وقیف اسہال کبیری کا علاج کیا جائے کہ اکثر اطباء کو اس مرض کے معالجہ میں غلطی واقع ہوتی ہے۔ **فصل میں اسہال معذری اور معوی کے جو علاج ہو اور ہم پہلے ان اسہال کے مقام میں ابتدا بیان معالجہ کی زلفی سے کرتے ہیں۔ باب**

سعدہ میں بخوبی معلوم ہوا کہ زلفی معوی کا علاج کس طور پر کیا جاتا ہو اور جملہ اصناف اس مرض کے کس طرح علاج پذیر ہوتے ہیں اور علاج زلفی الامعا کا قریب بمعالجہ زلفی المعوہ کے ہو اور مناسب اوسی کے ہو۔ باہتمہ پھر بھی ہم چند اشہارہ اور ضادات اور قوانین جو اس مقام سے زیادہ مناسب ہیں بیان کرتے ہیں۔ عام قاعدہ ایسے لوگوں کے علاج کا جو قوت کہ اسہال یا زلفی سعدہ اور امعا قوی نہ ہو کہ ادویہ قابضہ جن میں قوی اور کٹے ساتھ ادویہ مخنہ بھی ملا دی جائیں پلانے کی دوا ہو خواہ ضار کی۔ ایسا ایسے ادویہ کا استعمال کیا جائے کہ طبیعت کی اعانت قبض پر کریں اور روح غریزی کی تقویت کریں جیسے کہ ترباق فاروق اور جیسے امروسیا اور اناسیا۔ واجب ہو کہ استعمال مدرات کا کیا جائے اسلئے کہ مدرات کا نفع اس مرض میں قوی ہو۔ اور جو قوت دلائل سے یہ بات بخوبی ثابت ہو جائے کہ بلغم کی کثرت ہو اس کے متفرغ کی تدبیر کرنی چاہیے اور اگر ادویہ مسہلہ جنکی قوت اسہال قریب باعتبارال ہو کارگر نہ ہوں اور سو قوت ضعیف خریق وغیرہ کی بھی ہوگی۔ اس مرض کے مادہ کا استقرار بذریعہ قوی کے صعب اور دشوار اور ردی ہو اور کمتر یہ بات ہو کہ جو مادہ بلغمی امعا تک و تر کیا ہو تو اس کا اخراج کر سکے۔ یہ تر نہیں کہ تا اسکان پانی پیاجاے پھر اگر کچھ بوری پیاجاے گرم پانی تو کس طرح پسند درست نہیں ہو۔ شراب رقیق گندہ اور خالص تھوڑی سی ان بیماروں کو نفع کرتی ہو اور جو شراب ان اوصاف کے مخالف ہو مضر ہو۔ تنقل اگر انکو پسند ہو تو سوسق یعنی ستو خرمائے خام کا یا سوسق خرنوب کا اور سوسق انار کے بچوں کا اور سوسق انجیر کا اور سوسق بنق یعنی بیر کا۔ کشیز خشک کا یہ حال ہو کہ سعدہ میں طعام کے روکنے پر قوی الاثر ہو۔ مرکبات جیدہ میں سے ایسے بیماروں کے واسطے بارتنگ اور انیسون مکہ ایک رہم پوست اناروم الاخوین مکہ نصف درہم پس یہی ایک مقدار شربت ہو واجب ہو کہ یہ صفوت کسی بلغمی مشروب میں ملا کر پیاجائے۔ اور اگر ہمراہ اس مرض کے شب ہو تو آب باران سے بدرجہ اس دوا کا کریں منجملہ مرکبات نافعہ کے ان لوگوں کے واسطے جو ارش مالز اور خوارش کندہ ہو اور خرنوب کی ہوارش۔ ضامین مثل ضاد تخم کتان ہمارا خستہ تھوڑی سی کے اور قوی کرنا اس ضاد کا عصا رہی اور شبت یعنی تازہ سویا اور طریشٹ اور اقا قیا اور گلنارا اور مصطکی اور گاسخ اور فوج اور اس سے ہوزن اور برابر اجزا ملا کر ہوتا ہو۔ اور بیشتر انہیں اجزاء سے مرہم بھی طیار ہوتے ہیں ہوم اور روغن مصطکی یا روغن سفرجل اور روغن گل کی شربت سے۔ اور مثل ضاد فوفل کے جو قوت کہ حرارت ہو۔ جو اسہال زلفی کہ زلفی امعا سے ہوتا ہو اس کا علاج مثل علاج قروج کے اور بیشتر استعمال محضات قابضہ کا غذا ہے بارود سے جیسے حصریہ اور سحاقیہ یہ بھی اس کا علاج ہو۔ اور جو علاج ذوسنطار یا کاہم کے کہیں کے اوس طریقہ سے بھی اس کا علاج کرنا چاہیے۔ اگر سبب زلفی امعا کا خلط ماری ہو جو اس کا پیریزش کرتی ہو اور قرحہ ذاتی ہو پس وسوقت بہتر ہو کہ بذریعہ قوی درشت کے اوپر کی طرف سے اس کا استقرار کیا جائے اور قروج کی اکایش جدم سے خارج ہوتی ہو اور دوسرے اس کا اخراج کرنا چاہیے اور اگر سبب زلفی امعا کا بلغم ہو احتیاج اس کے اخراج کی ہوگی بذریعہ حقتہ یا سے مخرجہ بلغم کے جو مذکور ہو کہین اور غذا سے سبک اور مخن دینی چاہیے اور اس غذا کو بران کردہ اور خشک شدہ اشیاء سے خواہ قلا یا یعنی قلیہ سے

ایسے گوشت کے جو سبک ہوں اختیار کرنا چاہیے اور پانی کم پلانا چاہیے۔ پھر اگر اس سے زیادہ قوی تدریر کی احتیاج ہو پس خرق کو بخوبی کرنی چاہیے اگر معدہ کا زلق ہو تو خرق سپید اور اگر اس کا سفلی کا زلق ہو تو خرق سیاہ اختیار کرنی چاہیے خرق میں علاوہ اس نمونہ کے کہ اخراج بلغم کرتی ہو تین مزاج بارو کی بطور اعتدال کے خواہ عارضہ کرتی ہو یہ دوا زلق رطوبہ کی بہت عمدہ ہو اور خرقہ خرقہ بھی ہو ریتون سیاہ یعنی ریتون کا پھل مع گشلی کے پختہ کریں اور پسین گشلی بھی پس جاسے اور پوست انار اور نخل سپید ریت الفاق و کین داخل کریں اور روٹی کے ساتھ اس کو کھایا کریں۔ جو قواض بارہ جو نیز کیے جائیں واجب ہو کہ ان کے ساتھ صفائی اور کندر اور اگر تحمل ہو سکے تو قلف بھی ضرور شریک کر دیں۔ جب اسماء مذکور میں ہو جائے اور قریب اس کے ہو کہ سقوط قوت کی نوبت پہنچے اور سوقت واجب ہو کہ ابتدا علاج کی تبدیلی مزاج سے کی جائے اور ریاضت معتدل جس کا تحمل مریض کر سکے بھی کرانی چاہیے یا وہ حمام میں داخل کریں اور بدن اور سکا بہ نرمی دیا جائے اور ظاہر بدن کی مالش کی جائے پھر اس کو جب اس حالت پر کریں کہ وہ کروٹ لیے ہو اور سید ہا گھرا یا بیٹھا ہو بلکہ اس کا گولہ تمام اوپر کے اعضا کے نسبت اونچا ہو چنانچہ کروٹ کے وقت یہی صورت ہوتی ہے پس تھوڑا سا مال اللحم قوی حسین شراب قابض پیری ہو دیکھ جائے اور کھانسی یا پسینہ یا بھلا ہو۔ پھر اگر قوت مریض کی تحمل ہو اور مزاج اس کا درست باقی رہے بعد پلانے شراب اور مال اللحم مذکور کے تھوڑی دوا بخورے کہ نافذ کر دینے کی قوت رکھتی ہو جیسے کہ سچون فلافی اور فودخی اسے کھلائی جائے اور دونوں تدریر میں اس وقت کرنی چاہیے جب تک کہ نفوذ غذا کا ہوتا ہو جب ایسی تدریر کی جائے گی جگر تھوڑی سی مقدار غذا کی ضرورت جب کہ گلا اور تقویت پائے گا۔ اور جب اصناف اسماء معدی اور معدی کے ہو تو زلق سے گریں یعنی دشواری اور اذیت میں اکثر ان اصناف کا علاج بھی قریب قریب نالی کے ہوتا ہے۔ پس جو اسماء بسبب ایسے مرہ صفر کے خشکی و ریشہ معدہ اور امعاء پر زیادہ ہی عارض ہو واجب ہو کہ اس کے علاج میں تغذیہ اور اسی عضو کی کرنی چاہیے جہاں یہ مرہ صفر پیدا ہوتا ہو اور اسی جگہ سے امعاء میں گرتا ہو یعنی تعدیل مزاج مرارہ اور جگر کی کرنی چاہیے اسی طریقہ سے جن کا بیان ابواب جگر وغیرہ میں کیا گیا ہو اور فضول صفر اوی اگر زیادہ ہوں اور نکاح استقرار کرنا چاہیے اور اصوب یہ ہو کہ یہ استفراغ بذریعہ قہر کر لیا جائے اگر کر نہ فی ممکن ہو اور آسان بھی ہو اور بذریعہ اسماء کے استفراغ اس خط کا اس وقت کرنا چاہیے جبکہ قوت مریض میں ضعف نہ ہو اور نہ اس امر کا خوف ہو کہ ادھر اس مادہ کے آنے سے قروح پیدا ہوں گے یا اینکه وہ قروح پہلے سے موجود ہوں اور بعد قروح خواہ اسماء کے تدارک اور یہ استفراغ ادویہ بارہ قابض سے کرنا چاہیے۔ منجملہ ان اشیاء کے جو ایسے بیمار و نکلونافع ہو اور اکثر اس اذیت کو دور کرتا ہو بلکہ زرد کا پلانا کر جو اخراج صفر کا کر دیتا ہو اور اس کے بعد بغرض اصلاح اور تدارک کے ادویہ بارہ مقبضہ پلائی جاتی ہیں۔ راسب یعنی دوج کا استعمال بھی ان لوگوں کو نافع ہوتا ہے خصوصاً طباشیر چھک کر اور اسطرح ماہ الشیر بھی مفید ہے۔ اگر سبب اس زلق کا بلغم ہو اس کا علاج ایسی اشیاء سے کیا جائے گا جو اخراج بلغم کرتی ہیں مشروبات ہوں یا حقنہ اگرچہ زیادہ حقنوں کے یا ادویہ مشروب کے استعمال سے اخراج اس کا ہو سکے بعد اس کے ایسے ادویہ سے علاج کیا جائے گا جو قبض اور تخین معتدل پیدا کریں ایسی اصلاح کیو اسطرح بعد اخراج بلغم کے جو ارش جب الرمان حسین زیرہ کی شرکت ہو خواہ جو ارش جوزی اور قرص افلاویہ۔ اگر بلغم زجاجی ہو اس وقت بدون استعمال قرص سفید اس کے چارہ ہو گا ایضاً وہ سفوف جاجان اور کرور اور کرور اور کندر اور کمر یا ہمارا طباشیر کے بنا پر اور تخین افلاویہ کے

جب کہ طبیعت اپنی رائے مدانت سے متحرک کرے بعد مشاہدہ حال مریض کے۔ اور اگر بلغم اور مرہ ساتھ ہی سبب اس مرض کا ہو اور اوپر
 ولات وہی رطوبت کرے گی جو براہ اسہال کے خارج ہوتی ہو اور تمامی علامات جو ہر ایک کے مخصوص ہیں ایسے وقت نفع انکو اس
 دوا سے ہوگا کہ ہلیدہ زرد ایک جز اور ہالیم نصف جز ہوا شکر کے ملا کر طیار کرین اور حب الاشق اور سماق اور کنز مازج مکر سدس جز
 پھر اگر سبب زرق کا مادہ سوداوی ہو جو اس عضو پر گرا ہو ایسے علاج کے بیان کے واسطے ہم ایک باب جدا گانہ لکھنا تجویز کرتے ہیں
 جسکو بعنوان باب اسہال سوداوی تحریر کریں گے اور اس اسہال کو فسوب بطرف لحال کے کہیں گے۔ جو اسہال بسبب کھانے
 پینے کی چیزوں سے پیدا ہوا ہو اسکے علاج کو واسطے بھی ایک باب جدا گانہ لکھیں گے اور اگر ہالاک کوئی اور سبب مولے ضعف قوی اور سودا مزاج کے الوقت اس کا ناپا جائے
 کہ علامت سودا مزاج معاکے کیا ہیں اور اکثر سودا مزاج معاکا نشا وہی ہوتا ہے جو نشا سودا مزاج معادہ کا ہو۔ پھر اگر یہ ضعف قوت فقط ہاضمہ میں
 معاکے ہو اور سبب اس ضعف کا یہ دوت ہو جو ارش جوڑی کے استعمال سے نفع ہوگا اور جو ارش فلاغلی بموجب اس نسخہ کے
 مفید ہوگی خود خام اور زیرہ جو سدس میں پروردہ ہو اور بریان بھی کیا گیا ہو اور اجوان اور کرویا اور طرور و زخمیل اور کندر بریان
 اور قاقا اور شترت تین کو ناہوا سب اجزاء کو تیسکر سفوف طیار کریں مقدار شربت تین درہم تک۔ اور اگر ہوا اسہال کے ریاہ کی
 کثرت ہو اسی سفوف میں تلسی کے بیج اور تخم سداب بھی اضافہ کرنا چاہیے۔ ایضاً یہ ترکیب اجزاء کی بعض اطباء سے منقول ہو اور
 کثیر النفع ہے ایسے وقت یعنی اسہال مع ریاہ کے واسطے نسخہ اوسکایہ ہر زخمیل تخم رازیانہ انیسون دار فلفل قاقا مکد تین درہم
 تخم ناخواہ تخم کرفس بکد تین درہم سلخہ قصب الذریرہ سعدا سیرہ سارے تین درہم تک پانچ درہم زعفران چار درہم فلفل اطفا ز
 جوڑ مکد تین درہم اور سدس درہم حب الاس میں درہم انہین اجزاء سے قرص طیار کریں مقدار شربت بموجب مشاہدہ حال مریض کے
 ایسے اسہال میں قرص مر یا جوڑی مفید ہوتے ہیں خصوصاً اگر قوت دافعہ بھی ضعیف نہ ہو۔ ضماد ہائے سخنے جو مذکور ہو چکے وہ بھی مفید
 ہوتے ہیں۔ اور اگر یہ اسہال مع ضعف قوت دافعہ کے ہو اور یہ مذکورہ مین نسبتیں بھی بڑا دینی چاہیے۔ اور اگر نساہ ہضم سبب
 حرارت کے عارض ہو ہو اور سو قوت ادویہ مبرہہ ایسی استعمال کرنی چاہئیں کہ جنہیں کسی قدر قبض ہو اور غذا کی تغلیظ کرنی چاہیے
 اور اوسکو اشیاء بارہ سے جو غلیظ ہیں بنانا چاہیے چنانچہ ہم نے اوپر بیان کر دیا ہے۔ اور اون قواعد سے استعانت کرنی چاہیے
 جو ہم نے باب سودا ہضم میں امراض معدہ کے لکھے ہیں۔ لیکن اگر ضعف ماسکہ میں ہر دوت خواہ حرارت سے پیدا ہو کر مورث اسہال
 ہو اور وہی قوابض جو اول باب میں مذکور ہو چکے حار اور بار دو و نون پس و نین کا استعمال کرنا چاہیے اور اگر دافعہ بھی ضعیف ہو
 استعمال سفوف خبث الحدید کا ہمراہ جوڑو کے شربت پودینہ کے ساتھ کرنا چاہیے اور ضمادون کا لگانا بقدر واجب درکار ہے
علاج اسہال مراری کا ہم نے آخر باب معدہ میں اسکو بیان کیا ہے اور یہ علاج آخر کار متعلق بمعالجات احوال جگر اور مرارہ کے
 اور احوال اوس معدہ کے جس میں تولید صفرا کی زیادہ ہوتی ہو ہو جاتا ہے پس چاہیے کہ اس بحث کو انہین ابواب میں تلاش کریں
فصل بیان عین علاج اسہال سوداوی کے اور وہی اسہال طحالی ہے جس میں سح سنو واجب ہو کہ اس
 اسہال کے علاج میں قصد علاج طحال کا کیا جائے اور اوس طحال کا مال بخوبی دیکھا جائے اور جو خرابی طحال میں آگئی ہو اوس کو ملاحظہ
 کریں علاج میں بقدر واجب کیا جائے۔ اگر اس مقام پر کثرت سودا کی ہو اور قوت مریض کی دافہ ہو یعنی زیادہ ہو تو سقراخ
 سودا کا طبع انیسون وغیرہ سے کرنا چاہیے۔ اور اگر سودا غلیظ مثل دردی کے ہو اور یہ غلیظ سبب ورم طحال کے ہو بلکہ خود

اسی خلط کی غلاظت فی نفسہ معلوم ہوا وقت استعمال اس سہل کا کرنا چاہیے بشرطیکہ قوت مزاج کی قوی ہو نسخہ اوسکا یہ ہے۔ نمک
اندرا فی ایک جز و نشو کہ متصرفین جز و خربہ سیاحہ دو جز و نشو کہ اور خربہ کو پانچمین انچھی طرح جوش دیں اور نمک کو اوسمین گھول دیں
بعد ازان سب کچھ ان کر صاف کریں اور پلاوین یہ طریقہ اوسکے سہل دینے کا ہو اور اوسکے تنقیہ بذریعہ ادویہ سہل کے ہو۔ اور
اگر قصہ کر فی واجب ہو قصہ کر فی چاہیے اور جگر اور فم معدہ کی تقویت کر دینی چاہیے۔ اگر سبب اسہال ہوا کا معدی ہو یعنی خلط
سوداوی معدہ سے طحال پر گرنے لگی ہو اور سوقت طحال پر منجمد ناری چپان کرنے چاہئیں تاکہ جو کچھ معدہ اور امعاء پر سے طحال پر
گرتا ہو اوسکو بند کر دیں اور بعد اس تہ پر کے تہ پر لطیف اور سفوی کر فی چاہیے جیسے یہ ترکیب جو خاص ہمدی بخونہ کی ہوئی ہو۔ تاکہ
یمن و ریم ہمن سرخ بریان ایک درہم نہ بناد بریان ایک درہم کربا ایک درہم تخم سداب تخم شامہ سفرم ایک درہم انہین اجڑے
سفوف طیار کرین مقدار شربت یمن درہم ہو۔ ایضا نار داند زرب سیاحہ مرکہ اور پانی بلا کر کوٹین اور پھر صاف کریں اور پھر دوا
نمک اور سفتر اوسپر چھ کرین اور اسی کو استعمال کرائیں نہ پھر اگر حاجت اس سے زیادہ قوی دوا کی ہو کندرا اور سعد اور جوز السود اور
شک مکہ نصف درہم نمک ایک درہم ان سب اجزاء کو شراب کنہ کے ہمراہ پلائیں جو خالص ہو فصل علاج اسہال خونی کا جبین
سج اور خراش نہویہ اوپر معلوم ہو چکا ہو کہ ایسا اسہال خونی تمام بدن سے ہوتا ہو اور جگر سے اور معدہ سے اور معاء علیا یعنی اوپر کی
قینون آنتون سے اور نیچے کی آنتون سے ہوتا ہو اور خاص مقدر سے بھی ہوتا ہو اور ہر ایک قسم کے علامات کی شناخت اوپر معلوم ہو چکی ہو
ہو اسہال خونی اقسام سے انہین اسہالون کے صدیدی خواہ دردی ہو یا اعضا ملی ایسے اسہال کا علاج جگر کی اصلاح اور درستی کی
راہ سے ہوتا ہو کہ اوسکے مزاج کی اصلاح کریں اور سدہ ہاسے جگر کی تنقیح کریں۔ ان سب تیروں پر مقدم یہ ہو کہ اس اسہال کے علاج
میں مراعات حال بدنی استلا سے اخلاط وغیرہ سے کریں اور مراعات اون چیزوں کی جو مورت امتلا سے بدن میں بھی کریں۔ اور جب تک
در دہنا اور طبیب بہ حدس صناعی معلوم کرے کہ یہ اسہال تمام بدن سے ہو خواہ جگر سے اور قوت ساقط نہوتی ہو پس ایسے اسہال کو
بند نہ کرنا چاہیے۔ اور اگر خوف ہو کہ جاری رہنا اس اسہال کا اکثر مورت خراش اور سج کا ہوگا اور ضعف پیدا کرے گا ایسے وقت
قصہ کر دینی چاہیے اور اس دہ کو جانب مخالف سے نکالنا چاہیے پھر اوسکے بعد ادویہ قابضہ جیسے خوشکا استعمال کرنا چاہیے۔ جو اسہال خونی کسی معا کی
رگے پھٹ جانے سے عاقل ہو ہو اکثر اوقات باطلہ و سکا بطور سج کے ہوتا ہو پس واجب ہو کہ توجہ خاطر پوری پوری مصروف اسکے جسک طرف کر فی لازم ہو اور لالہ و سکا
بطرف ضد مخالف کے کرنا چاہیے اگر امتلا بھی شدت ہو یہ بھی جانتا ضرور ہو مشروبات میں سے جو ارش تو اس اسہال کو موافق ہو
جو اسعاء علیا اور متصل اعضائے امعائی خرابی سے ہو اور اعضائے فوقانی امعائے علیا سے جو اسہال ہو اسے بھی جو ارش مفید ہو
اور حقنہ کے منفعت قوی اوس اسہال کے واسطے ہو جو امعائے سفلی سے پیدا ہو اور جو اسہال کہ درمیان کے اعضائے انہین امعائے
پیدا ہو اوسکے علاج میں صواب یہ ہو کہ دونوں علاجون کو جمع کر دینا چاہیے۔ جملہ ادویہ جو بار داور قابض اور مغری ہیں اور
اون کا ذکر اوپر ہو چکا ہو سب خون کے بند کرنے واسطے بھی ہیں خصوصاً جسوقت اونہین شبت اور شاد بخ پسی ہوئی مثل
غبار کے اور دم الاخین اور کربا اور لبدا اور موتی پڑے ہوں اور مشروبات اور حقنہ کے طور پر متعمل ہوں۔ اکثر احتیاج
مخدرات کی بھی ہوتی ہو اور اکثر قوی کرنے میں انہین ادویہ کے حاجت اضافہ کرنے اور ادویہ کی ہوتی ہو جنہین قبض ہو۔
قرص گلتا زجملہ مشروبات کے ایسی دوا ہو کہ اوسمین قوت جس کی قوی ہو اور قرص تخم حمض اور اقراص شاد بخ جیسا ہم نے

ستہ تھوڑا ہوتا ہے ہمارے بازنگ اور عصارہ کچھتہ الیس کو ان امراض میں شری شہت بہرہ و قدرتی سوختہ ان عصارات
 میں ادویہ مفروضہ کہ وہ سباقی داخل کیا گئے۔ ایسا سبب اور ہی گلسرچ سے کھانا ہو مگر نصف رطل لیکر پانچ رطل پانی داخل کیے پویش دینا
 زبردستی باقی رہ جائے پھر اسکو صاف کریں اور برابر اسی کے روغن گل اوسمیں داخل کریں اور پھر اسکو کسی دوسرے پیرہن میں
 پکا کر تانکے میں باقی رہ جائے اور پانی سبب جل جائے اس روغن کو شربت میں داخل کر کے استعمال کریں۔ حشمتہ جو حاشیہ خون پر
 انہیں عصارات سے اور ایسے پانی سے طیار کیے جاسکتے ہیں جنہیں قوا بعض مشہورہ پختہ کیے جائیں خواہ وہی ادویہ سفوف کر کے ان پر پویش
 چھڑکے جاتی ہیں جبکہ کھانا چاہیے۔ چکنائی ان حقنہ میں گروہ گوشت کی چھڑک اور روغن گل کی داخل ہوتی ہے وہ روغن گل بالغ الاثر
 نیکو قرار دین میں بیان کریں گے اور باب سچ میں بھی اسکا بیان آتا ہے۔ انہیں حقنوں سے اسوقت ہم چند نسخہ ایسے لکھتے ہیں اور
 انکا اختیار اسوجہ سے کرتے ہیں کہ وہ بے ضرر اور معتدل ہیں اور انہیں ادویہ اور قہر صافے حارہ نہیں ہیں اور بعض دینیں ادویہ
 مکررہ صوفہ کو ایسے مقام پر بیان کرتے ہیں (حقنہ جدیدہ) جسکے اجزاء ہم نے جمع کئے ہیں پوست آنا بازنگ خر نو پل اشوک اور انجیر
 پس اسکو اور چاول پیسے کر کے کھانڈہ در ہم دو سرائفہ ماروی خام و حقہ گلنار اور گلسرچ ہر واحد چار درہم اور ان اجزاء پر پانی
 یوزن من معطر کے جوہر پویش اور قہر کی دالین اور آب عسل الراعی ملے تو خالص پانی سے وہ عمدہ ہو جاتا ہے ان دھیمی آنچ سے اسکو
 پکا کر تانکے میں باقی رہ جائے اور صاف کریں پھر شربت نصف درہم اور دم الاخوین اقا قیاس شاد و گلنار عصارہ کچھتہ
 صمغ عربی بریان سپیدہ قلعی صدف سوختہ گل ارمنی مکر ایک درہم روغن گل چھ درہم پیرہ گروہ گوشت درہم اور جسکی خواہش ہے
 آتیون ایک دانگ سے دیرہ دانگ بڑھائے اور حقنہ کرے۔ جبوقت غرض حقنہ سے خون کی آمد کوئی ہو کھانسی حاجت نہوگی
 کہ وہ اکو مفریات کے ملائے سے غلیظ کر دے جیسے چاول اور باجرہ وغیرہ اور اگر غرض احتقان سے تدبیر سچ کی ہو خواہ خون روکنے اور
 سچ کی تدبیر دونوں مقصود ہوں ادویہ غریبہ کے ملائے کی ضرورت حاجت ہوگی۔ واجب ہی ایسی کوشش کرے کہ حقنہ کے اندر یعنی اگر احتقان
 میں ہوائے خارجی داخل نہونے پائے۔ شایاقت قویہ سے اس مرض میں یہ ہر اقا قیاس صمغ عربی نیر البنج آفیون سپیدہ قلعی اور گلنار
 اور کبریا اور مارو کے خام سب اجزاء ہوزن لیکر میں اور واسطیخ میں جو گرم ہو اسکو ڈالیں اور بدون تل کے اور نئے کے استعمال
 کریں جو اسہال دموی معتد سے ہوا و سکہ واسطی نقطیہ اجزاء کافی ہیں ہر واسنگ گلنار سپیدہ صدف سوختہ ملا کر موضع معلوم پر
 بعد دھونے اور خون پوچھنے کے استعمال کریں۔ جب یہ تدبیریں ہو چکیں اور مرض ابھی بدستور باقی ہو پھر چارہ منوگا بدون اس کے
 دونوں ہاتھوں کو زیر بغل سے باستواری باز میں اور اطراف بدن کی مالش کریں اور بیمار کو آب سرد میں اگر موسم گرمی کا ہو اور
 ہوائے سرد میں اگر فصل جازون کی ہو بٹھائیں اور آہائے سرد او سے پلائیں اور اسکے احشایہ عصارات بارود اور شربت ہائے
 حابسہ جیسے رب حرم اور رب ریاس وغیرہ کر این برن سے ٹھنڈے کر کے **فصل علاج سچ اور قروح اسکا کے بیان میں**
 واجب ہر کہ شناخت سچ میں دھوکا باقی نہ رہے اسلئے کہ ہمیشہ ترسی خراش نہیں ہوتی کہ ادویہ قوی کا استعمال کیا جائے بلکہ ایسے وقت
 استعمال سے ادویہ قوی کے ہلاکت مرض کا مظنہ قوی ہوتا ہے اور شاید کہ تیر پشیدہ اور دینا تیروز اور کا ہوا و خر فہ کا سچ خفیہ
 دور کرنے میں کافی ہوتا ہے۔ پھر اگر ایسے حقنہ کا استعمال کیا جائے جن میں ادویہ کاویہ داخل ہوں مرض کی ہلاکت واقع ہوگی۔ واجب
 کہ علاج سچ کا جسطرح اوپر معلوم ہو چکا اگر اسکا علیا میں پویش و بات یعنی پلانے کی دوا سے کیا جائے اور اگر اسکا سفلی میں

کسی حقنہ کا استعمال کر کے بھلے حقنہ ہائے مذکورہ کے اور سب طرح جس وقت حقنہ کیا جائے طبعی محتوم کا عصارہ بارنگ اور کوکب
 ساموس یعنی طبعی ساموس کے اور نیز عصارہ وغیرہ میا کے ہمارے۔ شہادہ اور یہ نافع کے اس مرض میں عصارہ بارہ تو کایا ہو بھی آگت ہو
 اور حقنہ نہ ہو اور سب طرح کیا حقنہ گشت کا پانا بھی مفید ہو اور عصارہ گشت پانا چاہے بارہ بار حقنہ کے استعمال کیا جائے۔ بعض اوقات
 ذکر کیا ہو کہ ادویہ اسمال خونی میں بحال شفعی بھی داخل ہو اور یہ گشت میں رطل انظر میں ہو اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ انظر میں
 رطل حشقی کو ذکر کرنا ہو مراد اسکی اخیر کے پتے ہوتے ہیں اور یہ پتے اس مرض سے مناسبت نہیں رکھتے ہیں پس یہ بھی حکام بطریقہ کے
 نہ سمجھنے چاہئیں۔ شراب چستہ خرگوش کی ان لوگوں کو مفید ہو اور نیز جب کا نمک نکال لیا ہو سب طرح اور پریم نے لکھا ہے بابا دل میں
 زیادہ نافع ہوتا ہو اگرچہ تامل زیادہ ہو گیا ہو۔ جس وقت سح کا غرض بسبب کسی دواسے مشروب کے ہوا ہو اس وقت کے واسطے ادویہ
 نافعہ میں سے یہ ہو کہ روغن زرد اور دم الاخوین اس طرح کہ تیس درہم روغن زرد میں ایک درہم سے تین درہم تک دم الاخوین ملا کر حقنہ
 کریں۔ مرکبات نافعہ سے ان لوگوں کے واسطے اقراض اور سفوقات بارہ مذکورہ ہیں۔ اور بہتر ان کے حقین میں ہو کہ دواروئی پر چھڑک کر
 کھلائی جائے اور اسکے اوپر سرد پانی پلایا جائے۔ یہ بھی مفید ہو اور گھوگلی کی راکھ چار حقنہ اور بارہ دو حقنہ فلفل ایک حقنہ سبکو
 پیس کر بعد غذا کے پورن ایک درہم کے تناول کریں اور سرد پانی اسکے اوپر پی لیں۔ فلوئیا بھی انکو نافع ہو جس وقت آب سرد کے
 ہمارہ تناول کریں۔ حقنہ اور حمولات جو ایسے بیماروں کے واسطے مناسب ہیں اور مطلق اسمال خونی کے روکنے میں بکار آمد ہیں وہی مرکبات
 ہیں کہ جبکہ اجزاء ابتداء کے مرض ہر اس میں ادویہ مغیرہ قابضہ سے مرکب ہوں اور اخیر مرض میں اگر انجام اسکا تامل کی طرف ہو ادویہ منقبہ
 اور ادویہ کاویہ درکار ہیں اور جب تک پارہ ہائے کوچک جرم امعا کے برآمد ہو رہے ہیں اور ظاہر ہوتے ہیں جائز نہیں ہو کہ ادویہ مغیرہ
 قابضہ سے زیادہ دینی کی جرأت کریں۔ بعض لمبائے کہا ہو کہ اقا قیاس مرض کے حقنہ میں ڈالنا چاہیے جب تک کہ خون کی آمد نہ ہو اور
 یہ قول محض پوچ ہو۔ پھر جس وقت کہ قرص کی جراحت باقی رہ جائے اس وقت ادویہ مجففہ قابضہ ہمارہ اجزاء با وسوت کے پھر اخیر میں
 اگر انجام کا ربط تامل کے ہو جائے منقیات اور کادیات کا استعمال کرنا لازم ہو۔ بعض معالجین تھوڑی سے فلفلیون کو بعض عصارہ
 میں داخل کر کے استعمال حقنہ ہائے سلیم بے ضرر کا کرتے ہیں پس اسکے استعمال سے نفع عظیم پیدا ہوتا ہو لیکن اگر ضرورت داعی نہ ہو
 بطرف اوس دواسے جو تیز ہو خواہ بطرف دواسے ترش کے پس اولیٰ اور بہتر یہی ہو کہ ایسی دوا کا استعمال نکلیا جائے۔ اور بشرط ضرورت
 پھر بھی اولیٰ یہی ہو کہ پہلے ترش دوا کو اختیار کریں پھر اسکے بعد بشرط حاجت ادویہ حادہ کا استعمال کریں اور جس وقت ضرورت داعی
 ہو اور تامل بھی پھر اس وقت ادویہ حادہ بقدر ازالہ تامل اور تنقیہ چرک وغیرہ کے ضرور استعمال کرنی چاہئیں۔ اور فلفلیون بھی
 بقدر حاجت ابوقت جائز ہو۔ بیشتر اسے صائب یہ ہوتی ہو کہ شروع تحریر میں کوی دوا مختار دمی جائے بعد از ان حقنہ حادہ کا
 استعمال کریں اور یہ تحریر اس وقت کی جاتی ہو کہ متحمل ایذا سے ادویہ حادہ کا نہ ہو۔ یہ حقنہ حادہ اور زرخیا ایسے ہیں کہ ان سے خوف
 اس امر کا ہوتا ہو کہ جلد اس کا کی تھوڑی تھوڑی چھلتے چھلتے آخر کو اسعالمین سورخ ڈال دیں گے اس واسطے واجب ہو کہ مبادرت
 ان کے استعمال پر اس وقت کی جائے جب بخونی معلوم ہو کہ قرص فاسد ہو چکا ہو اور اب اتنی دیر تک اسکا ٹھہرنا ممکن نہیں ہو کہ جب تک
 ادویہ حادہ سے معلومین سورخ پڑے گا اتنے زمانہ میں یہ قرص پھیل کر زیادہ بڑھ جائے گا اور عمق اسکا بہت گہرا ہو کر بہ نسبت
 سورخ پڑنے کے زیادہ خرابی پیدا کرے گا یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ جہزی بکری کو فضیلت زیادہ ہو جملہ اون اشیاء سے

اسفریہ پر جو حقنہ کے ادویہ کے جمع کرنے کے واسطے داخل ہو سکتے ہیں اسلئے کہ یہ چربی تیرہ اور تشکین لہجہ پیدا کرتی ہو اور مقام مرض پر
برسخت منجمد ہو جاتی ہو یہ حملہ قواعد جو بیان ہو رہے ہیں اوسوقت تک چل سکتے ہیں جب تک ابتدائے مرض ہو اور جب قمر صمد تہ
پڑ جائے پھر اوسکی صفای اور تنقیہ کے واسطے احتیاج قوی ادویہ کی ہوگی اور چکنی دوا اور ادویہ مغریہ بالکل ترک کی جائیں کہ یہ تیز ترین
اصل دوا اور مرض میں حاصل ہو کر اوسکے اثر کو روکتی ہیں جب یہ معلوم ہو جائے کہ قمر صمد چکر پیدا ہو چکی ہو پھر اوسکی صفای بمادہ اسل
سے کرنا چاہیے اور اوس سے زیادہ قوی تر یہ ہو کہ نمک کا پانی اور وہ پانی جس میں زیتون نمک سود پروردہ کی گئی ہو اور تشکین چکنی کا پوشانہ
ضرور ہو کہ اگر تہ پڑ گیا ہو مثل قمر رازیانہ کے بھی لامحالہ استعمال کیا جائے جسوقت کہ مرض حالت ابتدا اور تازگی سے گزر جائے اور اس
قمر کے دینے سے کوئی مانع نہ ہو یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ حقنہ ہائے چرب اور مغری تشکین درد میں اوس شخص کے کرتے ہیں جسکے
انت میں قمر متاکلہ یعنی سڑا ہوا ہو مگر یہ ادویہ نہیں دیکھتی ہیں اور دی اوسوقت جاتی جب انکا اثر ناکل تک پہنچے ہمراہ اور دوسکے
جو ناکل کو نافع ہیں اور وہ ادویہ ایسی ہوتی ہیں کہ جن میں تنقیہ اور جلانی قوت ہو اور تخفیف اور قبض بھی ہو اور وہ مقدار ادویہ مغریہ کی
اسقدر ہو جس سے قمر بندہ سکتا ہو پس مناسب نہیں ہو کہ مغریات اور دسومات اوزن قمر صمد میں اس کثرت سے داخل کیے جائیں کہ
ادویہ مفیدہ کا اثر ناکل تک نہ پہنچنے دیں اور بیشمار ایسے ادویہ کے استعمال سے درد اور الم پیدا ہو تا ہو اور اسکی طرف کچھ التفات
نہیں کیا جاتا ہو یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ بسوقت حقنہ حادہ سے تنقیہ چکر وغیرہ کا ہو چکے بعد اوسکے ادویہ تدریجہ کا اور ان
ادویہ کا استعمال کرنا چاہیے جو تدریجہ ادویہ مغریہ اور قابضہ کے طیار ہوئی ہوں اور یہ استعمال اوسوقت کرنا چاہیے جب معلوم ہوگا
کہ اچھا گوشت ظاہر ہو چکا ہو اور سڑا ہوا گوشت دور ہو گیا ہو جسوقت کہ تپ اور ضعف اور ناکل سا تخم ہی جمع ہو جائیں اور حرارت کا زور نہ
اور بعض فقط قمر رازیانہ کے استعمال پر متحمل نہ ہو سکے واجب ہو کہ انہیں اقراص کو آبہائے نمک بارہ قابضہ میں گھول کر لیار کریں جیسے
انگور خام اور ریاس اور سماق اور لوبیا لکسرخ وغیرہ اور بعد طیاری کے پھر ان اقراص کو سوکھالیں اور مکرر یہی عمل کریں۔ اکثر برون
امیزش بھنگ اور زور آفیون کے انہیں ادویہ میں چارہ نہیں ہوتا خواہ پہلے مخدرات کا استعمال کر کے پھر ان ادویہ کو کھلاتے پلاستے ہیں
اور بعض کو غذائے پسندیدہ بمقدار قلیل بھی ضروری جاتی ہو۔ اکثر قدر شربت ان اقراص کی نصف درہم سے دو درہم تک ہوتی ہو۔
بیشتر اصوب یہ ہوتا ہو کہ آبلہ فواکہ میں ادویہ قابضہ اور بھی ڈالی جائے تا کہ نخلہ عکس اور جفت بلوط وغیرہ چلے کہ یہ بات معین ہوتی کہ
خشک ریشہ پیدا کرے۔ وہ دوا جسکے استعمال سے درد بھی شدید ہوتا ہو اور قلع بھی اوسکا زیادہ ہو یہ ہو کہ حقنہ قمر زنج اور
اب نمک کا کریں بروقت غلیظ ہونے نہ کہے۔ اکثر لوگ جیسے کہ فشار ان تپ اور ضعف یا وہ لوگ جنکی جس زیادہ ہو اور حقنہ حادہ کا
تخل نہیں کر سکتے ایسی تدبیر سے جسکا بیان ابھی ہوا ہو تو انکی تدبیر ملاجی اسطرح شروع کی جاتی ہو پہلے حقنہ اراہ غسل کا اوٹکو کر یا جانا کہ
پھر بعد چار گھنٹہ کے اب نمک کا حقنہ کر کے اوسکے بعد کل مقوم سرکہ اور نیم گرم پانی ملا ہوا اوٹکو کر یا جانا ہو پس اسی تدبیر سے ایسے لوگ
شفایاب ہو جاتے ہیں نہ جملہ تدبیر کے دربارہ حقنہ کے یہ بھی ہو کہ قنوزی مقوری دوا سے حقنہ کیا جائے چند مرتبہ کر کے اور جب لہجہ کی
شدت ہو اوسکا تدرک روغن گل سے کیا جائے کہ اسکا حقنہ دیا جائے۔ جو حقنہ کہ واسطے خون بند کرنے کے متعمل ہوتے ہیں وہ
اسمال فونی کے روکنے کے واسطے وہ ان حقنوں کے علاوہ اور ہیں اور قریب قریب میں منع اسمال کے حقنہ کے اور کبھی اوزن
حقنہ کے واسطے چند قسم کے قمر طیار رہتے ہیں اور بھی اوسکا استعمال بہتر اور مسلم ہونے کی حالت میں بھی ہوتا ہو۔ ایسا

نسخہ ہائے حقنہ اور شیاف کے اور نسخہ اور قرضوں کے جو حقنہ میں پڑتے ہیں ذکر کرتے ہیں منجملہ حقنہ ہائے سبک و خفیفہ کے جو اسہال حار میں دینے کے لائق ہوتے ہیں کہ آب بارتنگ سے تہا حقنہ کریں خواہ ہمراہ بعض دن اقرص کے جنکو ہم لکھتے ہیں۔ یا اینکہ روٹی بے خمیر کا حقنہ کریں خواہ نان خطیر کی کا حقنہ کسی عصارہ مناسب میں گھول کر منجملہ حقنوں کے یہ حقنہ ہے کہ آب بجز روغن بادام زردی بھینسا اور چاول کی چھپچھپ جو گردہ گو سپنیک سالہ کی چربی میں پکایا ہو اور صاف کر کے او میں طین مختوم ملا کر حقنہ کریں۔ ایضا حقنہ نافع یہ ہے کہ کہ بھنے چاول کا غسالہ چربی میں جوش دیا ہو اور بیشتر او میں بازو اور پوست انار بھی داخل کرتے ہیں۔ اسی طرح حقنہ سٹو کے پانی اور گل مختوم کا۔ ایضا یہ حقنہ ہر وقت حرارت شدید کے نافع ہے عصارہ تراشہ کہ واور عصارہ خرفہ سیاہ اور بارتنگ اور عصبی الرئی اور حب الاس جسکو دو مرتبہ پانی میں دھو کر پانی پینیک دیا ہو ان سب عصارات کو یکجا کر کے روغن گل اور سپیدہ اور گل رازی اور اقا قیا اور لوبیا ملا کر اور اگر حاجت ہو تو زری سی آفیون بھی شریک کر کے بحسب حاجت اور حالت مریض کے حقنہ کریں۔ یہ نسخہ حقنہ کا جو نہ کہ سوچکا سمجھ کے واسطے بھی مجرب ہو چکا ہے۔ نسخہ حقنہ کا جو قابل استعمال کے سمجھ میں ہو پوست انار اور بازو اور سماق اور برگ علق اور توت کی جڑ ان سب اجزاء کو کسی شراب میں او بالین یا اینکہ قوام انکا کارھا ہو جائے بعد از ان صاف کریں اور ہمراہ بعض اقرص حقنہ کے سپین اور روغن آس ملا کر حقنہ کریں۔ نسخہ ہائے شیاف جو سمجھ میں بکار آمد ہوں اصول ادویہ اول کے مرکی اور کنڈرا اور زعفران اور سندروس اور شب اور منیعہ اور جنڈیر سے تر جو وقت کہ آفیون کسی شیاف میں داخل ہو اور حفض اور کاغذ سوختہ اور دم الاغون شاخ گوزن سوختہ اور نیمولیا اور مٹی کے وہ اقسام جو نیمولیا کے ہمراہ جاری ہوتے ہیں اور اقلیمیہ کی سب قسمیں اور مرداسنگ اور زین قیل اور بھی چیزیں اور اکثر احتیاج چٹکری کے اقسام اور زنگار کی بھی ہوتی ہے۔ یہ نسخہ شیاف کا مرکب بعض ایسی ہی ادویہ سے واسطے سمجھ اور زیر کے ہو کنڈر زعفران آفیو نگو آب بارتنگ سے گوندہ کرشیاف طیار کریں کہ یہ نافع ہوتا ہے دوسرا نسخہ آفیون جنڈیر سے تر مع عربی حفض کو عصارہ بارتنگ سے سرشتہ کریں اور نسخہ کنڈر زعفران آفیون سپیری بھینسا مرغ۔ اور نسخہ سندروس منیعہ زعفران آفیون پانی میں گھول کرشیاف طیار کریں۔ کبھی انہیں ادویہ سے مرہم کے اقسام بذریعہ سپیدہ اور روغن گل بناتے ہیں اور کپڑے پر لگا کر استعمال کرتے ہیں خواہ روٹی کے چھوٹے گالے پر ملکر متعدد رکھیں یا ملین بذریعہ سلائی کے بچرب چھٹی طرح آلودہ ہو جائے اوس روٹی کو سلائی پر لپیٹ کر اوس مقام پر رکھیں تاکہ برابر ہو جائے اور دیر تک ٹھہرا رہے۔ قرص کے نسخہ جان جو سمجھ میں بکار آمد ہیں جیسے قرص کوکب اور قرص زرنج واسطے سمجھ مسائل کے۔ واجب ہے کہ ان اقرص کو کسی پیاری وغیرہ جو چھو ہائے وغیرہ کی پی سے بنائی گئی ہو خواہ گجور کی پیاری میں بجا طلت رکھیں تاکہ قوت ادویہ کی محفوظ رہے۔ قرص قرطاس سوختہ اور سکا نسخہ یہ ہے کاغذ سوختہ دس ریم دونوں زرنج جلائی ہو میں اور تراشہ مس اور پھٹکری بازو اور چونہ جو بھجایا نہ گیا ہو ملکہ بارہ ریم انہیں اجزاء سے قرص طیار کریں بذریعہ آب بارتنگ کے اور ہر قرص کا وزن چار ریم کا ہو اور ہر اقرص توکل اجزاء سے ایک ہی بن سکتا ہے۔ دوسرا نسخہ سماق اور انار کی بوتلی اور سو قوطوں جو ایک قسم کی العالم کی ہے اور گلناز اور انگور کے سچ قلعندہ اور قلعندہ قلعی سوختہ اندر ملکہ ایک جز زنگار نصف جز سب اجزاء سے قرص طیار کریں۔ یہ قرص نہایت قوی ہے چونہ اور مٹی اور اقا قیا بازو ہر تال نہ کہ میں ہر درہ گئی ہوئی چند روز تک واسطے کمی حدت کے پس انہیں اجزاء سے قرص طیار ہوتا ہے۔ قومی نسخہ قرص کے اوٹکی نسبت کسی بھی تریہ کافی ہوتی ہے کہ قطع آب بارتنگ میں گھول کر حقنہ کر دیا جائے۔ ضماد اور ملا کے نسخہ جو اس مرض میں نافع ہیں

باب اسہال مطلق میں اور یکایک بیان ہو چکا۔ طلای اقرص کو کب کا آب اس کے ہمراہ اس مرض میں جب تجربہ کیا گیا بہت ہی مفید ہوا۔ جب درمیں کس طرح سکون نہ تو مریض کو ایسے آئرنین بھانا چاہیے جہاں ادویہ قابضہ معلوم ہیں۔ اور صلبہ اور خٹمی کو پکا یا ہوسا اگر پیاس اور کپ کی شدت کچھ صغراوی میں ہو دغ مطبوخ اور جوئے سقو کا پانی استعمال کیا جائے۔ اگر درد کی استعبار شدت ہو کہ قریب بخشی کی نوبت ہو پچھوے اور سوقت مخدرات کے استعمال سے چارہ نہوگا اور قبل مخدرات کے بھیختر کی چربی اور جوئے سقو کے پانی سے حقنہ کر دینا چاہیے اور اس تدریج میں دفعہ اور تاخیر نہ کرنی چاہیے کہ بیش تر اسی سے درد ٹھہر جاتا ہو اور مرض منقطع ہو جاتا ہو۔

کہ اعتدال خلط صغراوی میں پیدا ہوتا ہو اور اگر سکون درمیں وسوقت نہ ہو ہی علاج ہی معلوم ہو چکا ہو یعنی استعمال مٹی زیت کا طریقہ اختیار کرنا ہوگا۔ اگر جی چاہے تو ایسے وقت اس حقنہ کا استعمال کریں نسخہ اسکائیہ بر آب کشک جو اور چاول کی چھپے اور چربی بکری کے گرد کی روغن گل اور صمغ عربی سپیدہ قلعی اور زردی بیضہ ان سب کو ایک جگہ یعنی ایک ہی ظرف میں رکھ کر خوب پھینکیں اور اگر خواہاں ہو تھوڑی سی آفیون بھی اس میں ملا کر استعمال کریں۔ پھر اگر کچھ بلغمی ہو واجب ہے کہ ابتدا علاج کی ایسی وہ اسے کریں جو تلخ بلغم کی کرے اور اسکو خارج کر دے اور اسکو دور کر دے اور غذا ایسے مریض کو اس قسم کی دینی چاہیے تاکہ غذا اسکی مایہ شود تجویز کی جائے اور یا خوش اور رائی اور حقنہ اور مری اور کوامیخ اور نان خوش مثل نارذانہ اور زہیب کے مہ معالج گرم کے اور رائی اور جو شری قاطع بلغم ہے۔ جسوقت بکثرت استعمال خرمائے خام اور بریان کا کرے اور اسی کو غذا قرار دے اور کب قدر ادویہ مثل بہ حرارت تناول کر چکا ہو جیسے خردل اور غلافلی نفع یاب ہوگا۔ بعض اطباء نے ذکر کیا ہے کہ چند آدمی جو قروح اسما میں مبتلا تھے جاؤ شیر کے استعمال سے انکو نفع ہوا اسی طرح کہ جاؤ شیر کو ہمراہ سداب کے استعمال کرتے تھے اسکے بعد کچا چھو یا راہ بیان کیا ہے کھالیتے تھے چند روز ایسا ہی کرتے رہے اور بالکل صحت پائی اور شاید کہ یہ صحت انکو اسی چھو ہارے کے استعمال سے ہوئی ہو۔

یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ ایک شخص ذوسنطاریا کے کمنہ کا علاج ایک روز کرتا تھا اور دوسرے دن مریض کو راحت دیتا تھا اور اسے دوسرے دن مریض کھروٹی ہمراہ پیاز تیز کے مثلاً سپید پیاز کے کھانا تھا اور پلانے کے شیا اس دن بہت کم دیتا تھا اور پھر دوسرے دن اس غذا دینے سے اسکو آب گرم اور انگین سے حقنہ دیتا تھا بعد اس حقنہ کے اور کسی قوی دوا سے جو اندام کے بھی خاصیت رکھتی ہو اسکو حقنہ دیتا تھا پس اگر مریض تحمل اس درد کا جو اسکے علاج سے اوجھتا تھا اگر گیا فوراً صحت پاتا تھا ورنہ فوراً مرنے لگتا تھا۔ حقنہ جو ان بیماروں کے واسطے مناسب ہیں وہ اس طرح کے ہونگے درکار ہیں نسخہ حقنہ کا مریض خوش زیرہ رنگ برگہ ہشت رطب یعنی غارتازہ و ترشبت سداب اکلیل الملک مکد ایک اوقیہ زیت چالیس اوقیہ پس ادویہ اور زیت کو اسقدر جوش دین کہ ٹلٹ مل جائے پھر چھان کر صاف کریں اور اسی زیت کو استعمال کریں۔ (دوسرا حقنہ) ایضا ایسے بیماروں کو چاول کی چھپے اور مین مایہ شور کو جوش دے کہ حقنہ کرنا مفید ہو تا ہو۔ قیر و طی ہذا کی بھی صفت ایسی ہی کرتے ہیں اسی مرض میں نسخہ اسکائیہ بر آب چھو یا را موٹا اور برگہ شت ارحامی رطل مصطکی ایک اوقیہ تازہ سو یا چھ اوقیہ موم دس اوقیہ شراب اور روغن بقدر کفایت۔ کبھی نیز درمیں الم کو داخل کرتے ہیں خصوصاً جب برووت اور بلغم لزج کا کھلنا محسوس ہو۔ سچ سوداوی کا علاج پس تدریجاً سودا اور طحال کی جیسا ہم نے بیان کیا ہے اپنے موضع خاص میں قبل اس باب کے کر کے بعد اصلاح مزاج طحال سکواور اچھی اور درست ہونے تدریجاً کر کے پھر سوقت سفوف طین مفید ہو تا ہو اور حقنہ چھو یا را کی چھپے اور غسالہ سے طیار ہوتے ہیں

اور اوٹین خوشبودار و پیرور گرم اور نرم اور میردہ قابضہ بھی داخل ہوتے ہیں اور روغن گل اور زردی بیضہ کی بھی انہیں حقنہ بخشنی چاہیے۔
غذا بیمار ان سب سوداوی کی ایسی چاہیے جو خون سے تولد سودا کو روکے اور بند کرے۔ اگر قرحہ غیث ہو چارہ نہ ہو گا بدون اسکے کہ پہلے تک
اندرانی کے پانی سے حقنہ کریں پھر اس حقنہ کے بعد اگر حاجت باقی رہے ایسی دوا سے حقنہ کریں کہ گوشت کھجے یعنی وہ گوشت جسمین بسبب سبب
خراش اور زخم پڑ گئے ہیں ظاہر ہو جائے بعد اسکے مدلات ادویہ سے علاج کریں جو از قسم حقنہ کے ہوں۔ حقنہ ہائے نرم اس فائدہ کے واسطے
جیسے یہ حقنہ ہر شوکہ مصریہ تین جزو خربق سیاہ و دھڑ پانی اور نلک اندرانی میں جوش دین۔ پھر اگر یہ حقنہ کارگر نہ ہو اقرص زرنیخ سے حقنہ
کریں سبب سفلی کا علاج ایسی دوا سے کیا جاتا ہو جس سے طبیعت نرم رہے اور اوٹمین لین اور چکنائی اور تقریہ اور از لاق ہو اور کھانے سے
پہلے زردی بیضہ نیم پشت خواہ شور یا بود سے مرع کا خواہ شور یا بخنی جو چھوٹے چھوٹے بچہ ہائے مرغ نرم گوشت اور تقریہ سے پیار ہو
حقنہ ہائے نرم جو عصارات مغریہ اور مزلقہ سے معالیا رہوں اور روغن گل اور زردی بیضہ کی بھی اوٹمین پڑے۔ کبھی جب اس
سبب میں طول ہو جائے یہ دوا سفید ہوتی ہو تخم کتان اسغول تخم مرو تخم خطمی ان سبب کا لعاب نکالین اور طعام سے پہلے پلا دین کہ یہ دوا
ہمراہ از لاق کے درمیں بھی تسکین دیتی ہو اور تقریہ بھی کرتی ہو۔ آلوئے بخار قبل طعام کے تناول کرنا بیشتر اس عارضہ کو زائل کرتا ہے
جو سبب بعد تناول کسی دوا کے عارض ہو اسکو ادویہ بار دو مغریہ بھی ہوں نافع ہوتی ہیں اور کثیرا یریان اکثر نافع ہوتا ہے۔ روغن مین
بوزن دیرہ درہم کے اسی کثیرا سے ڈال کر خواہ اس سے زیادہ تناول کریں۔ زیادہ مفید یہ ہو کہ روغن گاؤ جو تازہ اور عمدہ ہو
اوٹمین تھوڑی سی دم الاخوین ملا کر حقنہ کریں۔ کبھی گائے کا اوجھ شور یا کر کے بھی بعض اقسام سبب مراری میں نافع ہوتا ہو مگر یہ دوا جامع
فوائد نہیں ہر علاج اس اسہال کا جو بسبب غذا کے عارض ہو مقدم علاج اسکا یہ ہو کہ اوٹ غذا نکالنا اور
نیچے کی طرف اوٹ جانا روکا نہ جائے جب تک خوف ہیضہ قوی کا بافراط نہ ہو۔ لیکن اگر یہ اسہال بسبب کثرت غذا کے ہو اٹھا اس
غذا کے کثیر کار و کنا چاہیے اور بھوک پیدا کرنی ضروری پھر جب یہ غذا کے کثیر متعدد سے اوٹ جائے اسوقت بعض ربوب کا کھانا چاہیے
اور اگر ضعف پیدا ہو غوری کا استعمال کرنا چاہیے خواہ سفوف اناردانہ کا۔ پھر اگر حواس ضعف کا معرہ میں ہو باوجودیکہ پہلے غذا کے
کثیر کھا چکا ہو جس سے اسہال عارض ہو اور دلالت اس ضعف پر قراقر اور نفخ گنا اور کثرت اور اجوائن کو ہموزن لیکر
زبیب من خستہ کو فتنہ سے گوند عین اور صبح کو ہر روز بقدر ایک جوڑہ کے تناول کریں۔ ایضا دوا کے کرنا جہو قراقرادین میں نکلا رہی
اور دوا کے وجہ کا استعمال کرنا چاہیے۔ لیکن اگر یہ اسہال فساد سے غذا کے واقع ہوا ہو عام اس سے کہ وہ فساد غذا میں ذاتی ہو
یا اسکے وقت بیوقت استعمال کرنے سے فساد غذا پیدا ہوا خواہ اوٹ غذا و عین کیفیات رویہ ہوں اور بہر عتسما لا وٹ غذا و کھا
بطرف خرابی کے ہوتا ہو اسوقت واجب ہو کہ غذا ایسی اختیار کریں جسکا کیموس اچھا ہو اور قابضہ بھی ہوں اور جو اثر فساد کا
باقی ہر حرارت خواہ برودت سے اسکا دفع اوٹمین جو ارشاث قابضہ معلومہ سے کرنا چاہیے جو حار یا بار دہوں۔ اگر سبب اس
اسہال کا لزوجت غذا کی ہو خواہ اسکا مزلق ہو یا پس ایسی غذا کو ترک کر کے وہ غذا اختیار کرنی چاہیے جس میں ہمراہ خفت کے
قبض بھی ہو۔ یا سبب اسہال حرارت خواہ برودت کسی غذا کی ہو اسکا علاج جب طرح از روئے قواعد کے واجب ہو کرنا چاہیے
پھر اگر سبب تقدیم غذا کے مزلق کی ہو یعنی کھانے کی تہی جو مزلق ہو اس کے بعد دوسری غذا اسکے مخالف تناول کی ہو
لازم ہو کہ وقت علاج کے غذا کے قابض کو پہلے دین۔ اور اگر سبب اسہال کا کھانے کا ہو ایسی غذا کا جو سرینہ و منہ پر تیر

سب سے افضل جالینوس کی رائے میں مجروحان فوجی ہرگز قبل طعام کے ایک حشال دینی چاہیے اور جب طعام کا ہضم ہو چکے بقدر نصف درہم کے
 دینی چاہیے۔ مثلاً اب کہ نہ جوقوی اور رقیق ہو وہ بھی جید نہ اگر بطعام کے بقدر نصف درہم کے پلائی جائے۔ تریاق بھی نہایت نافع ہے۔
 جب ہضم طعام بصحت معلوم ہو جائے پھر اسوقت استحمام کرنا چاہیے۔ دلکے وراثش بدنگی پس و صحن فترہ نہ ڈالا جائے
 بلکہ ہضم مالش کرتے رہیں قبل غذا کے اور بعد غذا کے جسوقت بدن ضعیف ہو جائے دلکے شدید کی حاجت ہوتی ہو اور خرقہ ہائے باخشونت
 یعنی کھڑے کھڑے کپڑوں سے پست اور شکم کی مالش کرنی چاہیے۔ اور بیشتر احتیاج اسکی ہوتی ہو کہ اس کے بدن پر زفت اور ادویہ کھڑے کھڑے کر کے
 سند و کئی تفتیح کے طریقہ تو ہم پہلے تعلیم کر چکے ہیں۔ واجب ہو کہ طبیب معالج کو خوف اور جن مریض کی لاغری دیکھ کر نہ پیدا ہو کہ اس خوف سے
 تدبیرات مذکورہ کرنے کی جرات باقی نہ رہے اسلئے کہ جب ایسے لاغر مریض کا معالجہ جرات کر کے کیا جائے گا اور تفتیح سرد و کئی ہو جائے گی اور جو اخلاط
 شترہ ڈالنے والے ہیں او نکو بذریعہ اسہال دفع کر دیا جائے پھر غذا اسکے بدن میں نفوذ کرنے لگے گی اور ذرب یعنی اسہال بعد ان تدبیرات کے
 نہ عارض ہو گا اور بدن اوسکا قوی ہو جائے گا علاج اسہال ذوبانی دق اور سل وغیرہ میں جو اسہال ذوبانی عارض ہوتا ہو اس کے
 معالجہ میں طبع صحت کی اوسیطرح سبب اس کے سبب یعنی آخری درجہ میں سل اور دق کے طبع صحت علاج کرنا چاہیے۔ لیکن جو اسہال
 دق اور سل کے اسہال سے کم ہو اسکا معالجہ بدنگی ترطیب کے نظر سے ہر دات مرطبہ سے کیا جاتا ہو اور ہواؤں سے اور نظولات سے
 بقدر عیس مرض کے اور اطفال حرارت مثل قرص طباشیر اور قرص کافور سے اور قلب اور جگر اور سینہ پر ضما دہائے بارہ سے۔ غذائیں
 ایسے اسہال میں گوشت ہائے سبک جو بطور ہلام اور قریفل و مصوص کے پختہ کیے جائیں اور مچھلی کا گوشت بطور زینی کے دیا جاتا ہو۔ روٹی سمیڈی
 جنوب گوند می جائے اور اچھا خیر اوٹھائے۔ اور روٹی جسوقت بریان کی جائے۔ بیشتر رنگے واسطے ایک حریرہ وغیرہ نشاستہ اور
 صمغ عربی ڈال کر طیار کیا جاتا ہو۔ اسی طرح حماضیہ یعنی جن غذاؤں میں ترشالی ہوں کا پرتا ہو اور ازین قبیل دیگر اقسام کے غذائیں بھی
 مستعمل ہوتی ہیں۔ اسہال ہذا کو دفعہ بند کرنا چاہیے بلکہ بیشتر بیج ایسی ہی دواؤں سے اور قرص طباشیر جو مسک ہیں اس مرض کے واسطے
 خاص ہو اور یہ قرص جب تکانہ یہ ہر گل ازنی طباشیر اور شاہ بلوط تخم حاض ہفتہ اور زرشک گلہ صمغ عربی بریان سلطان سوختہ
 سب کو باریک کوٹ کر آب بھی سے گوندھنا چاہیے علاج اسہال شکاری کا اسہال کے علاج کی طرف چمنے اشارہ اوس جگہ
 کیا ہو جہاں ہم نے جذب مواد استلائی کا بدن سے بطرف ظاہر جلد کے لکھا ہے۔ اور ضرور ہے کہ اخلاط کا بذریعہ فصد اور اسہال مناسب ہے
 اور اسی طرح اخراج کیا جائے جیسا ہم نے اوسے بیان کیا ہو اور حمام کا استعمال ایسے اسہال میں آہستہ سے منفعیہ سے کیا جائے کہ جن میں ادویہ
 مفتوحہ جوش دی گئی ہوں۔ اور غمولات مفتوحہ کا استعمال کرنا چاہیے۔ زیادہ تر وہ عطریات سونگھائی جائیں جو ابابیر فان کے
 واسطے مذکور ہو چکے ہیں بشرطیکہ رکائف شدید ہو کبھی دلکے یعنی مالش بدن کھڑی لنگی اور رو مالون اور لیف خرما وغیرہ سے کیجاتی ہو
 اس قدر کہ جلد سرخ ہو جائے بعد از ان آب گرم خواہ وہ پانی جنین قوت تفتیح کی ہو بدن پر ڈالا جاتا ہو جیسا کہ ہم نے بیان کر دیا ہو بیضہ کا
 علاج بیضہ کے علاج میں کچھ تدبیریں تو ابتداء سے حرکت بیضہ میں کیجاتی ہیں اور بعض تدبیر و حکما موقع اوسط زمانہ حرکت مواد
 بیضہ میں ہو اور کچھ تدبیریں اوس کے ہیجان ردی اور ملک کے زمانہ میں کہ مادہ کو اسوقت عصیان اور تا فرمانی قبول اثر
 طبیعت خواہ ادویہ پر ہوتی ہو اور اعراض خوف و ہندہ کو اسوقت حرکت ہوتی ہو الغرض یہ تدبیر اسوقت کی جاتی ہیں جسوقت
 علامات بیضہ کے ظاہر ہو جائیں اور ڈکار میں تغیر اپنے حال اصلی سے شروع ہو اور معدہ میں گرانی اور امعا میں آئینہ اور

اولیٰ پلٹ شروع ہو جائے اور بیشتر ان باتوں کے ہمراہ متلی بھی ہوتی ہے ایسے وقت واجب ہے کہ اب کوئی شے کھانے پینے کی متداول نہ کرے اور نہ بعد ایسی حالت کے کھانا پینا چاہیے۔ ان اگر ترکہ غذا وغیرہ سے قوت کے سقوط کا خوف ہو اور سوقت ایسی تدبیر کرنی چاہیے جو عسر و حرج نہ ہو ہم بیان کریں گے۔ پھر نہایت اوسے اور النسب جو عمل کے لائق بحال ایسے مریض کے ہونے پر کہ بذریعہ قوت کھانے کے اس قدر کھانا پینا بشرطیکہ ابھی وہ غذا اور پیر کے جانب ہر یعنی معرہ سے اوسکا انحرار امتناع وغیرہ میں نہ ہوا ہو اور اگر اوس پر نہ ہو تو ایسی مختصر جزاء سوقت دینی چاہیے جو ملین شکم بھی ہو۔ اور یہ ملین دوا یا قہر کی تدبیر دونوں ایسی ہونی چاہئیں کہ جو مقدار غذا وغیرہ کے قابل اخراج ہو تو پھر مقدار اسی مقدار کو نکالیں اور اوس سے زیادہ کوئی اور فضلہ یا کوئی اور شے غریب کا اخراج نہ کریں۔ واجب ہے کہ اگر کسی دوا سے قہر اور خواہ ملین ایسی نہ ہو تو کچھ جیسے دو حصہ ملین ہوں ایک یہ کہ معرہ کو ڈھیل کر دے دوسرے یہ کہ قوت معرہ کو ضعیف نہ کر دے جیسے کہ روغن اور جیسے کہ روغن زیتون ہمراہ آب گرم کے اور نہ اوس دوا میں قوت تغذیہ کی ہو جالانکہ یہ لوگ ضد تغذیہ یعنی ترک غذا کے متعلق ہیں۔ بار اعسل اور نجین شیرین ہمراہ آب گرم کے کہ اس میں خفیف سی ندرائیت بھی ہے مگر کسی ضرورت خاص کے وقت ایسے دوا یہ کا بھی استعمال ہو سکتا ہے بلکہ فقط گرم پانی یا ستور اسابورہ اور یا نیک سیماہ خواہ آب گرم ہمراہ تھوڑے سے زبرد کے۔ یہ طرح اگر ان لوگوں کو قہر و قہر آبی ہو اور اسی حالت میں اویکاٹی ایسی آبی ہو کہ اوسکے ہمراہ کچھ خارج نہ ہوتا ہو اور ایسی اویکاٹی سے انکو سخت ایذا پہنچ رہی ہو جب بھی انکو دوا کے متعلق اور ملین دینے کا وقت ہو اسلئے کہ بقراط نے بیان کیا ہے کہ قہر کی روک تھام بذریعہ قہر کرانے اور اسہمال کے ہوتی ہو اور اسہمال کا بند کرنا بھی انہیں دونوں تدبیروں سے ہوتا ہے کہ قہر میں خواہ ملین کا استعمال کریں۔ اور وجہ ہے کہ دوا یہ ملین انکے واسطے حمل خفیف سے جو کچھ کچھ جین اور شکر اور نمک سے مرکب ہوں یا حقنہ خفیف سے جو آب چقدر بقدر ساتھ درہم کے اور بورہ اور سپر ایک مثقال چھڑکا جائے اور شکر سنچ سنچ درہم روغن گل اور سرکہ بقدر سات درہم کے۔ یا کسی قدر پلانے کی دوا جیسے کوئی کہ یہ بھی نافع ہے ایسے مقام پر۔ اگر معلوم ہو جائے کہ برہن مواد صفراوی کا ہیجان ہو اور یہ بھی خیال ہو کہ بیشتر ایسے مواد صاف ہیضہ پر معاون ہوتے ہیں اور فقط غذا سے بالکل خوف حدوث ہیضہ کا نہ ہو اور سوقت معرہ کا سرکہ خارج سے بذریعہ ضماد وغیرہ کے لاہر ہو گا اگرچہ فقط ہر ف کے رکھنے سے تیرید کی جائے اور یہ تدبیر تیرید معرہ کی بعد اسکے کرنی چاہیے کہ اعانت مریض کی دوا متقینہ سے کر لی جائے بشرطیکہ طبیعت کا سیلان بطرف قہر کے خود بخود ہو اور بقدر تحمل اور برداشت کے یہ اعانت کرنی چاہیے۔ ایسی تیرید معرہ کی جو بعد اس اعانت کے ہوتی ہو پیاس میں بھی سکون پیدا کرتی ہو اگر پیاس کی شدت ہو۔ جب قہر یا قہر ہونے لگے تو نیمحلاہ جابسات قہر کے بھی تیرید معرہ کی ہو جس طرح مذکور ہو چکی۔ اور تیرید معرہ کی بذریعہ نیمحلاہ یا بشرط یعنی خالی پھنوں کے کرتے ہیں اور اگر عصارہ فواکہ سے اوسکو سرد کریں یہ بھی نافع ہو اور اگر صندل اور کافور اور گلسنج ملا کر مرق پر اسکا لیب کر دیں یہ بھی مفید ہے۔ بیشتر قہر بند کرنے کی واسطے اطراف کی بندش کی حاجت ہوتی ہے۔ اور اگر حرارت قوی نہ ہو اور سوقت دوا دھین نہیں پڑی جو قہر ابدین میں لکھی ہو استعمال کی جاتی ہے۔ پھر ان تدبیروں کے ساتھ واجب ہے کہ جو کچھ بطرف قہر یا دستوں کے خارج ہوتا ہو اوسکی رعایت بھی ضروری بات ہے۔ پس جب تک کیلوس یا اوسکے ہرنگ یا غذا نکلتی ہو مگر اوسکا جس کرنا روا نہیں ہو اور بوجہ من الوجہ بند نہ کرنا چاہیے اسلئے کہ اسکے بند کرنے میں خطرہ عظیم ہے۔ پھر جب کھلنے والی شے میں تغیر فاحش معلوم ہو اور کیلوس یا غذا کا شہد اوسپر باقی نہ رہے اور سوقت جس کرنا واجب ہے۔ اور یہ بات کب معلوم ہوگی جسوقت کوئی شے خراپی یا نرو جبت یا طوبت

تھری وغیرہ ایسے نکلنے لگے جسکے خروج سے بہترین ضعف پیدا ہوا اور قبض یعنی سہمنا بدن اور بیکانہ تھری غیر معتدل یعنی رگون کا تھوڑا اور بیکر کن تمام برنگی پیدا ہوا و چشمل ہزال اور لاشری کے ایک کیفیت تمام بدن میں پیدا ہونے لگی اور عراق کی یہ کیفیت ہر جیسے تشنج ہوتا ہے اور بیشتر ایسے وقت پس اس وقت سے پہلے ہوتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب ردانی شکم بطرف اسہال صحیح منتقل ہوئی یعنی ہمیشہ ہیضہ کی جاتی رہی۔ سزاوار ہے کہ جس کے وقت اعانت ریبوب واقعہ سے کی جائے اور اکثر ان ریبوب کو پودینہ سے خوشبو کر دیتے ہیں۔ اگر ریبوب کو توکیہ طرف سے اونگو طبیعت گرا دے پھر دوبارہ کھانا چاہیے اور تھوڑی مقدار سے ریبوب کا استعمال کرنا مناسب ہو۔ مناسب نہیں ہے کہ اوہ جانبہ اور ریبوب کا دینا بند کر دیا جائے اس لحاظ سے کہ اونگو طبیعت قبول نہیں کرتی اور کر دیتے ہیں۔ بلکہ مکر ایسے ہی ادویہ اونکو دینی چاہیں اور ایک ہی اشرا کی بدل بدل کر تمام ادویہ کا استعمال کرنا چاہیے۔ اور اسی قسم کے مختلف ادویہ بھی طیار موجود ہیں تاکہ طیار کر کے اسے تاثیر پہنچا دے۔ طلب تندرستی کے معرکہ کی تقویت دینے والا اور عرض خاص کو نافع ہو۔ یہ ریبوب قافیہ واجب ہو کہ اس قدر ترش نہ ہوں کہ انہی کے معرکہ میں لڑے اور ترش پیدا کریں اور ماہ ہیضہ کی اعانت انہی کے سبب لڑنے کے پیدا ہو بلکہ اگر کب قدر ترش ان سے پیدا ہوا ہو اسکو کسی دوائے مسهل یا سستی سے نکال دینا چاہیے۔ ترش چیزیں اکثر یہ ہر کسب اسما وغیرہ پیدا کرتی ہیں یعنی ایسے وقت میں اور اسطرح مشروبات میں جو چیز زیادہ سرد یا فعل ہو اور ان بیماریوں سے واسطہ ایسی چیزیں ناموافق ہیں کہ معرکہ کو ایسی چیزوں کا ایک دھنکا پہنچتا ہو البتہ صغریٰ وی قسم میں ہیضہ کے یہ اشیاء مفید ہوتے ہیں پس واجب ہو کہ ایسے اشیاء کے قبول کرنے اور ناگواری کا حال بخوبی تجربہ سے دریافت کر لیا جائے اور ویسا ہی عمل کیا جائے پودینہ کا شربت ہو ایسے آب انار سے طیار کیا جسکا پانی مع شحم یعنی پوست اندرونی کے چھوڑا گیا ہو اور تھوڑا سا پودینہ قسم حید کا وسمین داخل کر کے شربت طیار کیا ہو ایسے پودینہ کو حید ہوا درگوں رکھا ہو۔ اسطرح آب انار ترش بھی اور کبھی آب انار میں طین گول ہو یا کینرہ ہو بھی داخل کی جاتی ہے۔ اکثر ارباب ہیضہ کو جسوقت آب گرم قوی الحار قیلائی جاتی ہیں تو وہ پانی رگونین بسبب قوت حرارت کے سما جاتا ہے پھر اسوقت جو مواد درمیش کر رہے ہیں بطرف رگون کے پلٹ کر رجوع کرتے ہیں۔ واجب ہو کہ ایسے وقت کمادات کیطون رجوع کیا جائے اور مروحات ایسے روغن سے جنہیں قوت قبض کی ہو اور تخمین لطیفہ اونہی سے پیدا ہوگی سر اشیف پراوکا استعمال ہو جیسے روغن نار دین اور سوسن اور رگون گل ایشا و روغن جبین مصطکی کو خوش دیا ہو بھی ایسے لوگوں کو مفید ہو اگر نسخہ روح کا جو عمدہ ہو ان لوگوں کے واسطے خصوصاً جس شخص کو ہیضہ طعام غلیظہ کے سبب سے پیدا ہوا ہو مفصل اور عضد کی تدبیر روغن خوشبو اور روغن بنفشہ اور تھوڑے موم سے کی جاتی ہے اور جاز و نین روغن نار دین اور تھوڑے موم سے مناسب ہو۔ معرکہ پر نما و قابض جو سرد ہو اور قبض شدید کی قوت وسمین ہو اور عطریت بھی رکھتا ہو کرنا چاہیے جیسا کہ جابجا معلوم ہو چکا ہے۔ اگر خون ضعف یا غشی وغیرہ کا اسے طبیب پر اس امر کو واجب کرے کہ اب ہیضہ کو بند کر دینا چاہیے اور بھی تمام غذا وغیرہ جسکا کھانا واجب ہو خارج نہ ہو کلی ہو یا خلط دی جسکا ہیجان رہ رہ کر ہوتا ہے باقی ہو اور اسوقت واجب ہو کہ مرہق ایسی غذا دی جائے جو اس خلط وغیرہ کے ہیجان کی ٹوڑنے والی ہو یا اینکه اس بقیہ کا استفادہ بعد چند روز کے کیا جائے جیسا لائق یا مرہق نہ کر بطور اس خلط وغیرہ کے اور بنظر اونکی حالت ضعف کے ہو۔ جب یہ بات محسوس ہو جائے کہ سبب ہیضہ کا پورا ہو چکا ہے اسے نہیں ہیضہ میں چند ان مراخلت نہیں مگر کب قدر امداد بروٹ معرکہ سے پہنچی ہو اسوقت

تقریر دیکھ کر کہنے کی کہ اسے پانی سے بھرنا کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جب تھا خارج ہو چکی ہو اور جس قوت بزرگ بشریت
 پودہ کے پتوں پر پانی سے بھر کر شربت اور اسے قوت بزرگ بشریت داخل کیا جائے اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت
 جو مال پستان ہون سے نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت داخل کیا جائے اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت
 سے مال خوشبو کی دکان سے نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت داخل کیا جائے اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت
 پلانے اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت داخل کیا جائے اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت
 انسانی جسم میں جیائیں پیدا کرنے کے موجود ہوں اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت داخل کیا جائے اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت
 پاؤں و بائیں جسم میں اوستہ پیدا کرے اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت داخل کیا جائے اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت
 سونے کی ایسی ہو جو ہر انسان پر روشنی زیادہ ہو اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت داخل کیا جائے اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت
 اسکی ہر کہ اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت داخل کیا جائے اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت
 بہت جلد شربت پانی کے میں کہ یہ قدر قبض ہو تو ہر آب بھی اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت داخل کیا جائے اور نہ دیکھ کر کہ وہ شربت کا ٹکڑا بنا دے اور جس قوت بزرگ بشریت
 ممکن ہو خوب گرم کر کے دینا چاہیے اور اگر حاجت اس سے زیادہ قوی تغذیہ کی ہو کوئی قسم گوشت نرم کی طائر و ننگے گوشت
 اور گوشت بزرگالہ کو لیک خوب کوٹ ڈالیں اور واسطی طرح خوب کوٹا ہوا قیمہ دیگ میں ڈال کر اس قدر پانی دیں کہ پانی چھوڑنے لگے
 اور پانی چھوڑتے چھوڑتے اب تقریباً ہر کہ پھر اپنی رطوبت کو جذب کرنے لگے پس اس وقت اس گوشت کو خوب زور سے چوڑیں اور
 جس قدر آب گوشت برآمد ہو اسے نرم آنچ میں پکائیں اور ترشی فواکہ سرد کی داخل کر کے اسکو ترش کر دین بہترین فواکہ آمارش
 اور بی ہر اور بعض اطباء اس مادہ اللحم میں تھوڑی مقدار شربت کی اس قدر ڈالتے ہیں کہ اسکی آمیزش مخفی رہتی ہو اور پھر اسی مادہ اللحم
 کھلاتے ہیں اور اگر اسی مادہ اللحم میں تھوڑی سی روٹی کا چور امل دیا جائے کچھ ضرر نہ ہوگا اور پھر اسکو کھلا کر مریض کو سوجانا چاہیے
 ایسے بیمار و ننگے واسطی کچھ ضرر نہیں ہو اگر چند دانہ اوس انگور کے کھائیں جو خوشہ میں ایک زمانہ دراز تک لٹکے رہے ہوں بشطیکہ
 انگور کھانے کی اونکو خواہش بھی ہو اور پھر بھی تھوڑی مقدار تناول کریں اور نتیجہ اس انگور کے خوب چھالیا کریں اگر چہ ناممکن ہو
 یعنی دانت اونکے مضبوط ہوں اگر مریض کے معدہ میں کوئی شئی شیا مذکورہ سے خوراک اور دوا اور غذا کچھ بھی نہ ٹھہرتی ہو اور
 جب کوئی شئی دیکھائی جائے متلائے اور قوت آنے لگے اس وقت مریض کے شکم پر نیچے کی طرف ناف کے نزدیک ایک ہر اٹھ یا نو ہر چھان
 کنی چاہیے جو خالی پھنہ ہو اور اگر اس مقام پر نہ ٹھہر سکے تو درمیان دونو شانوں کے چپان کرنا چاہیے مگر نیچے کی طرف جھکی ہوئی ہو
 اور اسی صورت پر اگر سولانا مریض کا ہو سکے نہایت صائب تر ہو یا اور اگر میل مادہ ہیضہ کا بطرف اسفل کے براہ دستوں کے
 مریض کے دونوں بغلوں کے نیچے اور دونوں بازو کی بندش کر کے اسکو سولانا دینا چاہیے اگر ممکن ہو پھر اگر مجھے کے چپان کرنے
 خواہشی کی بندش سے درکار احساں مریض کو ہونے لگے پھر دوبارہ مجھے کے چپان کرنا اور پٹی کی بندش کا اعادہ کرنا چاہیے
 اور ان دونوں کی چھینچھنی اور سختی میں تغیر کرنا چاہیے کہ دھیلی ہو جائیں اور ایذا دی انکی کم ہو جائے بلکہ واسطی طرح برہن
 چھانکے مریض کو غارت قوت وغیرہ سے امان حاصل ہوئی اگر قوت آتی ہو تو غذا کا اخذ و معدہ میں ہو جائے اور اگر دست آتے
 ہوں تو حرکت انرا سہال کی ہر طرف ہو جائے اس وقت پھر ان دونوں سے جو کوئی کیوں نہ ہو چھینچھنی خواہ صلا و سک

وجہ لاکر دنیا چاہیے مگر یہ وجہ لاکر ابھی تھوڑا تھوڑا اور آہستہ آہستہ عمل میں آئے۔ اور اگر مضرہ مریض کسی شے کو قبول نہیں کرتا بلکہ جو کچھ دیا جائے براہ اسہال خارج ہو جاتا ہو اور سوقت تغذیہ میں ایسی چیزیں کھیا کرنی چاہیں جو قابض اور خنجر ہوں جیسے نشاستہ بریانک طبع کوست خشکاش بین اور اس میں مسک ملا دین اور شیرینی کی مقدار بھی داخل نہ کریں اس لیے کہ علالت غذا کی بیشتر سبب ناگواری کا ہوتی ہے اور نرمی طبع اور اسہال بھی پیدا کرتی ہے اور طبیعت سے قبض کو دور کر کے اس میں روانی کا باعث ہوتی ہے۔ جب ایسی غذا ہو چکے مریض کو سولادینا چاہیے۔ پھر اگر ایسے ہی مریض کو ہمراہ دستوں کے قوی آ رہی ہو تو بعد غذائے مذکور دینے کے ایک چمچ پودینہ کا شربت خواہ پودینہ کا رب بھی دیا جائے اور اگر اسہال میں فقط ہو ایسی غذا لے قابض اور خنجر پر آب بھی اور آب زعفران اور آب امروہی اور سیب شامی کا جو خوش ہوتا ہو مع خنجر کے چوسنا مقدم کرنا لازم ہے۔ پیاس اور آب ہیفہ کی فرو کھجانی ہی سیب کے ستوں کو آب انار میں دینے سے۔ اور واجب ہے کہ خوشبو کی اشیاء جو مقوی ہیں اور نشہ دور رکھی جائیں اور ایسے ہی خوشبو تیزونکے سونگھانے سے انکی کیفیت مرض کا تجربہ کیا جاتا ہو اس لیے کہ بروقت سونگھنے ایسے اشیاء کے انکے لمباغ میں اولت پلٹ پیدا ہوتا ہو بعض نکور و ٹی کی خواہش ہوتی ہے اور بعض لوگ روٹی کی بو سے نفرت کرتے ہیں اور بعض کو اسکی بو سے لذت ملتی ہے بعض نکور شوربا اور بخنی کی بو سے گراہت ہوتی ہو کسی کو اسکی بو سے لذت پیدا ہوتی ہے اس طرح کیفیت مشروبات کی بھی ہر نفرت اور خواہش کی راہ سے اور یہی حال بخورات کی خوشبو کا ہو۔ مگر فو کہہ کی خوشبو تو اکثر مریض کی طبع اسکو قبول کرتی ہے۔ واجب ہے کہ انکو کوئی شے نہ کھلائی جائے جب تک انکو اہستہ تہائے صادق نہوے۔ پھر اگر صفائی معدہ کی پہلے انکو بھوک لگے ہرگز غذائے دینی چاہیے بلکہ حمام میں داخل کر کے ان کے سروں پر نیلگریم پانی گرایا جائے بعد ازاں انکو حمام سے باہر لائیں اور زیادہ ٹھہرنے دیں۔ پھر اگر شخ کے آثار نمایاں ہوں مقال پر قوی ہو یا نرم اور حار یا طبع جمدین قوت خواصہ ہو ملی جائیں۔ جاذب و غلبہ تور و غلبہ نار دین اور روغن سوسن اور گر میون میں روغن گل اور روغن بنفشہ۔ اور اس طرح کپڑوں کے ٹکڑے روغن ہاسے مذکور میں ڈبو کر مفاصل پر رکھے جائیں وہ روغن مرطبہ اور ملین ہوں چاہیں اور زیت میں بھی ان چھتر و نکا بھگونا کافی ہے۔ واجب ہے کہ ایسے مریض کے دو نوچر و ٹی خبر گیری بخوبی کی جائے پس ہمیشہ مقام ترغین یعنی اخیر زیزون اور اون عضلات کے جو کہ لجاو زیزین کو پیچھے سے اوپر کو حرکت دینا نرم کرنے کا اہتمام اس طرح کیا جائے کہ قیر و طیات ملیغہ اوپر ملی جائیں۔ جب بیضہ کی شدت کی آگ بجھ جائے اور مریض کو آرام اور چین کی نیند آجائے اور بعد نیند کے آرام سے بیدار ہوں اور سوقت کسی قسم کا رب تھوڑا سا اوٹکو ملانا چاہیے اور یہ نرمی اوٹکو حمام میں داخل کرنا چاہیے کہ ویتیک اس میں نہ ٹھہرنے پائیں بلکہ اس قدر ٹھہریں کہ رطوبت حمام کی کی قدر اوٹکو پہنچے پھر حمام سے اوٹکو باہر لاکر خوشبو و عطر وغیرہ کی اوٹکے ملی جائے اور تھوڑی سی غذا جس کا کیوس چھا ہوا اوٹکو دیا جائے اور ترفیہ یعنی اسائش کا سامان اوٹکے لیے مہیا کیا جائے اوٹکو زیادہ پانی پینے کی مہلت نہ دینی چاہیے اور پانی اور شربت وغیرہ کے پینے میں وقفہ کرنا چاہیے تا اینکه جب طعام اوٹکو دیا جائے اشیاء قابضہ اس کے بعد استعمال کریں اور بعد اس حالت کے کہ اب غذا ہضم ہونے لگی پھر و ٹی تقویت معدہ کی تدبیر کرنی چاہیے قرص دروغیر یا کیر سے اور مثل گل قند اور طباشیر یا مہجون خوزی سے۔ اکثر حمام میں جانا باعث اور سبب انتشار خلط اور مادہ بیضہ کا ہوتا ہو اور کثرت یعنی ہاتھ پاؤں و دیگر اعضا کے ٹوٹنے کا سبب ہوتا ہے علاج اسہال روانی کا اس اسہال کی تدبیر میں ہونے ایک باب جدا گانہ لکھا جس جگہ تدبیر اور دیر سہلہ اور ادویہ مذکور کو ہم نے بیان کیا ہے اور طریقہ استعمال

اون رواد نکا ذکر کیا ہو مگر پانچویں پھر گرم کھتے ہیں اور باقصار بیان کرتے ہیں کہ ایسا بیان اس اسماء کے واجب ہو کہ دودھ سے
اور روغنوں سے علاج کیا جائے نہ خصوصاً اگر دودھ میں کسی حیلہ سے ایسا کیا جائے کہ قابض ہو جائیں اور روغنوں میں بھی کہ مقدار
اثر دویہ قابضہ کا آجائے پس یہ سب چیزیں اس اندج کی ہوا دویہ سے پیدا ہوئی ہر قدر بل کر تھیں سب سے اول اس اسماء میں دودھ
اور روغن ہی پر اقتصار کیا جائے پھر آب گرم کے اور اکثر انہیں چیزوں کے پینے سے جو دفعہ دفعہ پلائی جائیں سگرم پانی اس میں
پلا یا جائے خصوصاً جب وقت کی قدر ہو مگر دوائے حار کا معدہ میں کپڑا رہا ہو خواہ اسماء میں پس اس وقت آب گرم اس دوا کا ضرر متا
دیتا ہو پھر جب وقت بعد استعمال آب گرم کے حقنہ مغریہ اور معتدل کر کے والدیہ جاسے خواہ ایسی ہی کوئی غذا کھلائی جائے یہ بھی نافع ہو
تدبیر اسماء بحرانی کی اسماء بحرانی کا روکنا کثیر ہے درست نہیں بلکہ جب تک کثرت اسماء سے خطرہ پیدا نہ ہو پھر جب افراتفر
ہو جائے وہی علاج کرنا چاہیے تقریباً جو ہیضہ کا علاج ہو لیکن ہمارا حکم کا پلانا روغن میں ہو اگر مرض میں زیادہ صحت ہو بلکہ ایسی خذائی
چاہیے جہاں تیرپا اور غلیظ ہو جیسے حریرہ جو کہ جو کے ستوا اور سبب کے متواسے بنایا جائے اور اگر گوشت کی برداشت کر کے تازہ چھلی
جو آب انار میں پختہ کیا جائے خواہ انار دانہ کے ساتھ اور تو ایضاً دوسرے مصالح کے ڈالی جائیں جیسے کشنر خشک جو کہ سرکہ میں
پروردہ کی ہو اور پھر سوکھائی گئی خواہ اور کوئی شہرہ سفید کی زعفرانی پیش کا بیان پہلے سب سے ضروری امر ہے کہ پیش
کی شناخت کر لیا جائے کہ سچی ہو یا جھوٹی۔ زحیر کا ذب تو اس طرح ہوتی ہو کہ معتدل سے اوپر ایک نفل خواہ سترہ خشک اڑ جائے اور
کبھی اس سے پتھر کوئی شہرہ آجاتی ہو اور بیشتر اسماء میں اسکی شریک شدید سی گونہ خراش پیدا ہو جاتی ہو اور بیشتر چونکہ ایسا ہی
واقع ہوتا ہو لہذا اسماء غالب زحیر کا ہوتا ہو اور واقع میں کوئی ایسے ہی سترہ وغیرہ کی بات ہوتی ہو ایسی زحیر کا ذب میں واجب ہو
کہ حقنہ ہائے نرم سے علاج کیا جائے اور شایقات بالذبح کا استعمال ہو پھر اگر حقنہ ہائے نرم سے اجابت نہ ہو انکو تیز کرنا چاہیے اور
رطوبت اونکی برہانی چاہیے اس قدر کہ خشک سترہ وغیرہ ترک کر کے خارج کر دیں۔ پھر اگر باقی ماندہ فضلہ کے اخراج میں دودھ کی
اور فقط خالص رطوبت کی حاجت ہو یعنی دوائے ملین اور مسلسل کچھ ضروری ہو ایسے ہی چیزوں پر اقتصار کرنا چاہیے۔ اور
بیشتر احتیاج کھلانے جب مقل کے یا صمغ مقل کے ہوتی ہو خواہ جب البطم کے اگر غلط مادہ کا مغنون ہو۔ اور اگر حرارت بھی ہو
احتیاج امتلا س اور شربت بنفشہ وغیرہ کی ہوتی ہو اور اس حب کے جو زلال امتلا س اور رب السوس کثیر اسے طیار
ہوتی ہو۔ لیکن اگر زحیر صادق ہو پھر اسکا سبب اگر یہ ہو کہ بروقت معتدل کو پہونچی اور زحیر پیدا ہو گئی اس وقت خرقہ ہائے
پارہ کو گرم کر کے تمکید کرنی چاہیے اور سبوس گندم سے بھی معتدل کی سینک کیجاتی ہو اور دونوں عجز اور حانہ یعنی پیر کی اور دونوں
حالب یعنی کولے کی تمکید کرنی چاہیے۔ اور باجوہ اور نمک کو کسی تھیلی میں باندھ کر اور گرم کر کے اس پر مقام ہرا کر کہہ کر پیٹے
خواہ اسفنج کی سینک کر کے گرم پانی میں اسفنج کو ڈبو کر یا سوکھا لکڑا برہمہ کا گرم کر کے اسی سے تمکید کرے اور تین موضع مخصوص کی
کسی قیروطی سے جو بعض روغن ہائے گرم سے جنہیں قوت قبض کی بھی ہو کرین اور کسی دوائے کاوی سے یہ بھی جانتا ضرور ہو کہ
حلا اس مقام پر شراب گرم اور زیت الفاق سے کوہن یا اینکہ مریض سے کھا جائے کہ حمام میں داخل ہو کر زمین گرم پر بیٹھے
کہ بروقت اکثر اوقات پیش کو مضر ہوتی ہو اور اس طرح جنہیں لطیف کا حال ہو کہ اکثر اوقات میں اس سے نفع ہوا ہو اور اس طرح
اکثر اقسام زحیر کو تمکید مفید ہے جیسے تیرپہ کہ وہ مضر ہے۔ اور اکثر انواع زحیر کو تناول ایسے ادویہ کا جو کیموس غلیظ پیدا کرین اور اکثر

جس میں بھی مضر ہوتا ہو۔ پھر اگر سبب زحیم کا کوئی صلابت ہو جسکی انفرادیت کبھی وغیرہ سے پرہیز نہ ہو اور اسکو غیر طبی روغن سویا اور باقوت
 جسمیں کہ مقل اور موصوفہ ہوں نرم کرنا لازم ہو۔ یا زیت کریم میں کچھ آتشیں مادہ کریم وضع صلابت کے نزدیک رکھیں۔ اگر سبب زحیم
 اور گرم ہو اور موصوفہ ہوں اس کے آمراوس مادہ کی بند کرنی چاہیے جو درمیان میں نہ ہو۔ اگر سبب زحیم کوئی روغن ہو تو اس کے
 قدرتی سے اور از انہرم کی تدریس اور تدریس بعد میں خلط مادہ کی کرنی چاہیے۔ واجب ہے کہ ابتدائیں ایسے زحیم کے قصد کرے جو پچھلے
 بیشتر طبع کے واجب بھی ہو یعنی شروطنہ و سبب زحیم ہوں اور تعلیل غذا کی زیادہ کہ بدن بلکہ دوفاقہ ہم کر ائیں اگر ممکن ہو۔ اور اول
 مضرین میں پانی اور زہول ایستہ کرے جائیں جو کسی قدر مائل بہ برودت ہوں اور روغن قوت ارخاکی بھی ہو اور جو مادہ کہ مرشش
 کرے یا ہر طرف ورم کے اسکو رکھیں۔ منجملہ نافع ادویہ کے یہ کہ زہول آب آس اور گلاب میں تھوڑی سی حنظلہ کر ڈیوں اور
 مقام خاص پر رکھیں۔ اول ہی مرض میں آب بخار اور آب مکوئے سبز اور گلاب اور روغن گل اور سپیدی بیضہ اور چاولون کی چھپہ سے
 حقتہ کرنا چاہیے۔ اور اگر مادہ مرشش کنندہ بدریغہ اسہال کے برآمد ہوتا ہو تو اسکا بند کرنا وغیرہ ادویہ سے جو معلوم ہو چکیں لازم ہو۔ اس
 بعد زہول و زہاد مضریات سے مثل بابونہ وغیرہ کے کرین اور وہی اشیاء ملائیں جو معلوم ہو چکیں از قسم قابض کے پھر استعمال منفعی
 کرنا چاہیے۔ اور اگر ورم جمع ہو چکا ہو مفتحات کو بعد تفتیح کے دینے کا زمانہ ہو اور سارے قواعد اکثر مقامات میں معلوم ہو چکے ہوں۔ کبھی
 زیت شیریں سے جسمیں کوئی شری قابض پختہ کی ہو حقتہ کرنا بھی نافع ہوتا ہو۔ جسوقت مریش کا زمانہ اول سے متعدد ہی ہو جائے اور وقت
 عمدہ تر غذا دی ہو کہ دودھ میں ہینگ کو چوش کر کے پلائیں کہ وہ سیلان مادہ کو جو اوپر کی طرف سے ہوتا ہو جس کرتی ہو اور موضع
 صلابت کو نرم کر دیتی ہو۔ منجملہ ادویہ حیدرہ کے جسوقت ارادہ انضاج اور تحلیل و تسکین در دکا ہو یہ ہر کہ جلدیہ و زخاری کا لپ کرین
 یا اکلیل الملک خواہ ضاد کریمہ مطبوخ کا کرین اور اگر اس سے زیادہ قوی تر منظور ہو اسی مطبوخ میں تھوڑی سی پیاز اور تھوڑا سا
 مقل بھی ملائیں۔ منجملہ مریم سے مجربہ کے جسوقت کہ ورم میں التهاب ہو یہ ہر کہ قلعی سوختہ اور سفوف اور سپیدہ قلعی ہر اسکی چھپہ سے
 شتی ہو اور مرد اسنگ پر درودہ سبب اجزا ہموزن سے زردی بیضہ میں روغن گل مکر ملا کر مریم طیار کرین کہ یہ مریم بالغ النفع ہو اور
 اگر خواہش ہو ایسے مریم پر آب مکوئے سبز اور آب کشیزہ سبز شیکالین اور اگر خواہش ہو اقلیمیا بھی زیادہ کرین۔ کبھی ان لوگوں کو
 قیولیہ بھی تنہا ہمارہ زردی بیضہ اور روغن گل کے نافع ہوتی ہو۔ پھر اگر سبب زحیم کا ورم صلب سوداوی ہو اسکا علاج بھی وہی
 کیا جائے گا جو اور اقسام اور ام صلبہ کا علاج ہو۔ مجرب دیوالیسی جگہ کی ورم صلب میں یہ ہر کہ مقل اور زعفران اور حنا اور زخری
 زرد اور یابس اور سپیدہ قلعی کہ انکو مال میں مرغ کی چربی اور بط کی چربی اور مغز ساق گاؤں خصوصاً بارہ سنگھا جو قسم گاؤں شتی سے
 زردی بیضہ اور روغن گل خیری ملا کر مریم طیار کرین۔ اگر سبب زحیم کا کوئی خلط متعفن ہو جو مقام خاص میں سما لئی ہو بلغم ہو
 یا مارہ پھر اگر بلغم لزج ہو اسکا علاج یہ ہو کہ اسکو ادویہ مخصوصہ سے دھو ڈالیں اور جو دینہ ہر کہ زیت نمک دادہ سے بقدر نصف
 رطل کے حقتہ کرین تا اینکه جب قدر بلغم مذکور اس مقام پر ہو شکل جائے خواہ عصارہ برگ چقدر سے جسمیں کی قدر بنفشہ
 اور تدریج بھی شریک ہو حقتہ کیا جائے بعد از ان مسکنات وجع سے اسکا علاج کیا جائے جیسے شیا فات زحیم کے۔ کبھی زحیم بلغمی کے
 علاج میں حاجت استعمال جب منتقن کی ہوتی ہو۔ اگر سبب زحیم کا بقیہ اس مادہ کا جو اوپر سے اوترتا ہو پھر اگر ایسے وقت ہمال
 بھی ہو اسکو بند کرنا چاہیے اور بند کرنے کے بعد دیکھو کہ اگر بیمار کو برداشت ہو یعنی جسمیں اسہال سے کوئی ایذا لے نہ ہو ایسی تو

نہیں ہوئی جسکی برداشت نہ ہو سکے اور اسماں کے خود کمرے کا دوبارہ ٹوٹ نہ ہو پھر اس وقت نہایت خفیف حتمہ جہان تک اسکا خفیف بنانے کی قدرت ہو کر چاہیے خواہ ایک شیاف بنفشہ سے تھوڑا سا تاک ملا کر طیار کر میں بشیر طیکہ وہ مادہ صفراوی ہوتا تاک جسکا شیرہ جمایا گیا ہو وہیں تھوڑا سا بورہ اور تریہ ملا کر استعمال کریں۔ اور اگر مادہ بلغمی ہو تو سہل دینے پر خیرات نہ ہو سکے بوجہ شدت کہ یہ وغیرہ کے تو ایسے وقت اور ادویہ کا استعمال کریں جو سرخی ہوں اور مخدر کہ سکون در دین پیدا کریں وہ ادویہ از قسم انطولات اور شیافات کے ہونی چاہئیں۔ جب زحیر میں صحت اور دشواری بڑھ جائے اور کوئی مادہ ایسا نہ ہو جسکا اخراج نہ ہوتا ہو بلکہ یہی بات ہو کہ در بعض بار بار قضاے حاجت کو جانا ہو اور کچھ برآمد نہ ہوتا ہو بیشتر تو ایسی پیش کا سبب ورم صلب ہوتا ہو اور بیشتر ایک بروقت لازمی ہوتی ہے جب بروقت کی وجہ سے یہ کیفیت پیدا ہو ہمیشہ اسکی تکمید ایک سوٹ سے کریں جو گرم کیے ہوئے روغن بن زبوا گیا ہو جیسے روغن آسن اور روغن بنفشہ اور بابونہ اور تھوڑی سی شراب اور ایسے روغن کو سرخ اور عاتک بھی اور خصیہ تک پہنچا چاہیے۔ پھر اگر اس سے بھی سکون در دین نہ ہو پھر اس وقت حقہ روغن کنجد سے کرنا چاہیے اور دواسے داخل شدہ کو بندر یعنی حقہ کے اندر پہنچی ہو تھوڑی دیر ٹھہرائی چاہیے کہ یہی تدبیر موجب شفا مرض ہے۔ یہ تدبیر وہی ہے جسکو اوائل الطبائے بیان کیا ہو اور متاخرین نے بلاغ زنی اپنی طرف اسکو منسوب کیا ہے۔ ہم نے خود تجربہ کیا ہے کہ یہ تدبیر بخوبی نفع کرتی ہے۔ اگر زحیر بسبب قروح پیدا ہوئی ہو اور تا کل یعنی سر جانا زخم وغیرہ کا سبب زحیر کا ہو پس دیکھنا چاہیے اگر طبیعت مرض کی مائل بصلاحت ہو اسکی مرہست کو پسند نہ کرنا چاہیے بلکہ اسکے نرم کرنے میں کوشش کرنی چاہیے ایسی دواسے جو باعتدال مفرق ہو اور برزخین حدت پیدا نہ کرے اسلیئے کہ برزخین خشکی ایسے مقام پر نہایت زہون اور خراب بات ہے۔ واجب ہے کہ ایسے بیمار تلخ اور ٹھیکین اور تیز اور ترش غذا پائیں اسلیئے کہ ایسے مفرہ کی غذا دینے برزخین لزع الم رسان پیدا ہوتی ہو اور سچ امعاء وغیرہ بھی عارض ہو جاتا ہے۔ مجمل یہ بات ہے کہ انکا علاج مثل علاج تا کل امعاء اور قلاع امعاء کے کرنا چاہیے کہ زیادہ اعتماد شیافات پر ہو۔ اور جب حاجت اور ضرورت تنقیہ کی ہو ابتداء میں حقہ ماہ العسل کا تھوڑا تاک خوب اچھی طرح ملا کر کیا جائے اور حقہ کی دوا اتنے زور سے نہ چڑھائی جائے کہ امعاء سے اوپر تک چڑھ جائے۔ ایک شیاف بورہ اور شہر سے طیار کر کے استعمال کیا جائے بعد اسکے علاج قروح کا اشتغال کیا جائے۔ اگر زحیر بسبب بواسیر خواہ نواسیر یا شقاق کے عارض ہوئی ہو ہر ایک سبب کا علاج اس طرح کرنا چاہیے جیسا ہم ہر ایک باب میں بیان کریں گے بیان شیافات کا جو پیش میں دینے چاہئیں جو شیاف کہ پیش میں استعمال کیے جاتے ہیں اور سب میں بہتر وہی شیاف ہے جو زیادہ قابض ہو۔ از انجملہ وہ شیاف ہے جو بنام شیاف اسکندر مشہور ہے از انجملہ وہ شیاف ہے جو شیاف سندروس کے نام سے مشہور ہے اور بہت سے شیافات ایسے کہ جنہیں تحذیر کا اثر ہو اور انکو ہم نے باب علاج قروح میں ذکر کیا ہے انسخہ شیاف زحیر کام آفیون جنہیں ستر کندر زعفران سب کو پس کر شیاف طیار کریں اور موضع معلوم میں رکھیں ایضاً مازو سے خام سپیدہ قلعی کندر دم الاخون اور آفیون۔ ضمادات وہی ہیں جو زردی بیضہ اور معدہ سے طیار کیے جاتے ہیں اور بابونہ اور اسکا پانی جو پھوڑا جائے تازہ بابونہ سے اور سویا خشک اور خطمی لعاب تم گتان وغیرہ۔ عمدہ ضمادات جو مریض کے مقعد پر لگایا جائے کہ اثر شامی او بالا ہو اور خطمی ہمراہ روغن گاؤ کے اور روغن گل کے جہین تھوڑا سا موم بھی شریک ہو جو صاف شدہ ہو۔ بخورات اس مرض کے واسطے وہی دھونی دینے کی ادویہ میں جو بنا کر طیار کی جاتی ہیں اور استعمال اور بخورات کا اس وقت کیا جاتا ہے جب درد کی شدت ہو اس طرح کہ مریض کو

کرمی پٹھان جہین سوراج ہوا اور عین سوراج پر اپنے مقام ہراز کو رکھے اور پچھلے کرمی کے ایک چنگیر دان وغیرہ رکھ کر اسی دو اسٹے اور سکرو دھونی دین سے بھلاؤن چنر و نکے جن سے دھونی دی جاتی ہے کرمی اور گھٹلی زیتون کے پھل کی اور اونٹ کی میگنی اور اگر زیادہ مقدار کے ہوں تو دھونی لیجائے دفعہ جب بھی قائم ہوتا ہے پانی جہین یہ مریض بٹھایا جاتا ہو یا بغرض تسکین درد کے اسکے واسطے تو وہ پانی جہین تھباز می اور سو یا اور بابونہ اور اکیل الملک کو پختہ کیا ہو۔ اور اسہال بند کرنے کے واسطے ایسے پانی جہین اوویہ قابضہ کو جوش دیا ہو۔ واجب ہے کہ دو انچ میم کے پانی بقدر احتیاج جمع کر کے استعمال کیے جائیں۔ پھر اگر مرقعہ باہر لٹائے اور اونچی ہو جائے ایسے ہی پانی سے دھو کر اور صاف کر کے مریض کو آبہائے قابضہ میں جو قوی ہوں بٹھائیں خواہ بعد اسکے رد کرنے اور اپنے مقام پر لے جانے کے قابض قوی سے ضماد کریں اوویہ قابضہ سی ہو یا بعض عصارات قابضہ قوی کے ذریعہ سے یکجا کیجائیں۔

دوسرا مقالہ ابتدائی بیان قولنج اور درد پائے اٹھانے کا پہلے بیان مغص کا ہم کرتے ہیں مغص یعنی مڑور کے اسباب میں یا تو ریج ہو جو گھٹی ہو یا کوی فضلہ دخانی حاد اور تیز خواہ غلیظ اور بالز وجبت جو کہ چسپیدہ ہو جائے اور دفع نہ ہو سکے خواہ کوی قرحہ ہو یا ورم ہو خواہ حیات یعنی بڑے بڑے کمرے خواہ کدوانہ پڑ جائیں۔ بعض قسم کا مغص بطور بحران کے ہوتا ہے اور بھاری علامات سے شمار کیا جاتا ہے۔ جو مغص کہ شدید ہو مشابہ قولنج کے ہوتا ہے اور اس کا علاج بھی بعینہ علاج قولنج کا ہے سوائے مغص صفروای کے کہ اگر اس کا علاج مثل معالجہ قولنج کے کیا جائے خطرہ عظیم پیدا ہو گا بلکہ جو مغص کہ اس کے ہمراہ دست نہ آتے ہوں جسوقت اس کی شدت ہوگی قولنج خواہ ایلاکس ہو جائے گا۔ جسوقت مغص کی شدت سے کزاز اور قوی اور بھکی اور زردی عقل پیدا ہو جائے موت پر دلیل ہوگی علامات مغص ریج کے ہمراہ قرقر اور انتفاخ شکم اور تعدد بدون ثقل اور گرانی کے ہوتا ہے اور اخراج ریاح سے اس میں سکون پیدا ہوگا۔ جو مغص کہ خلط مراری سے عارض ہو او سپر کمی گرانی شکم کی اور شدت لنج جہین التهاب بھی ہو اور پیاس اور نکلنا اسی خلط کا دلیل ہوگا اور یہی مغص مشابہ قولنج کے ہے اور اگر اس کا علاج مثل معالجہ قولنج کے کیا جائے خطا عظیم ہوگی۔ علامت اوس مغص کی جو خلط بورقی سے پیدا ہو یہ ہے کہ اوس میں لنج ہوتی ہے اور گرانی زیادہ اور بلغم براز میں خارج ہو اگر تاہی۔ علامت اوس مغص کی جو خلط لنج سے پیدا ہو گرانی اور لازم بہنار دکا ایک ہی جگہ اور نکلنا اخلاط کا جو اسی قبیل سے ہوں بطرف براز کے۔ جو مغص کہ بسبب قروح کے پیدا ہوتا ہے اس کے علامات وہی علامات سچ کے ہیں۔ علامات مغص ورمی کے وہی علامات ورم کے ہیں جو قولنج میں مذکور ہونگے۔ علامت اوس مغص کی جو دیدان کے سبب سے پیدا ہو وہی علامات ہیں جو دیدان کے مذکور ہونگے علاج عمومًا ہر ایک مغص کے واسطے جو تیز لائی ہو پہلے کر کے اور مریض کو قہر کر کے پھر مسلمات دینے چاہئیں۔ مغص ریج کا علاج پہلے تدابیر مناسب یعنی اوویہ کا سرہ ریاح سے کریں اور چوشیا مولد ریاح میں ان سے پتھر کر لیں اور غذا میں کمی اور بعد غذائے قلیل کے پانی میں کمی اور امتلاء معدہ کے وقت حرکت میں کمی کرانی چاہیے۔ پھر اگر لازم ہو اور ہر وقت رہتی ہو واجب ہے کہ علاج معاکا حقنہ سے کریں تاکہ جو خلط مہجر یعنی بھلا ریجی پیدا کرنے والی امعا میں ہو اس کا اخراج ہو جائے اور اوس حقنہ میں مرغ کی چربی روغن گل اور موم کو داخل کرنا لازم ہے یا ایک دو اسے مشروب مسهل پلائی جائے۔ اگر مغص کا مادہ اسعاسے اوہر محسوس ہو جیسے معجون شہر یاران اور معجون تھری اور یارح آب بنور کے ہمراہ اور اس طرح معجون مسهل بعد مسهل یا حقنہ کے تریاق اور سبغریا وغیرہ کھلائیں خواہ نہ درج ہو

کرین (صفت حقنہ کی) بسناچ اور قنطوریون اور زیرہ اور سداب خشک نیم گرم فوس حلبہ سب ہوزن لیکر پانی میں
 جوش دین اور نرم آنچ سے جوش دے کر اسی جوشانہ سے بقدر ستودرہم کے لین اور اس میں کینج اور مقل بہر واحد نصف درہم
 خواہ کم و بیش بحسب ضرورت مخلول کرین پھر اوس پر روغن نار دین ہوزن دس درہم یا روغن سداب اسی قدر اور شہد
 دس درہم اضافہ کر کے حقنہ کرین (صفت سفوف کی) زیرہ حب الفار سداب اجوائن مکدر نصف درہم فانیدہ سنجری یعنی قند
 سمیدہ پانچ درہم سب کا سفوف طیار کرین یہ ایک ہی مرتبہ کا شربت ہو ایضا قنطوریون غلیظ ایک مثقال بطور مطبوخ کے پلائین۔
 یہ دوا رباب تجربہ کی رائے میں عجیب النفع ہے خنزیر کا کعب یعنی سگ کو سوختہ کر کے مریض استعمال کرے یا حب الفار خشک تنہا
 بقدر دو ملحقہ کے۔ جو دوا کہ ریجی اور بلغی دونوں قسم کی مغص کو نافع ہوتی ہے یہ ہے حب البان اور حب بلسان مکدر ایک درہم
 آب گرم میں صبح و شام تناول کرے۔ خدا جو مشترک ریجی اور بلغی کے ہیں یہ بھی اونھیں میں سے ہے کہ بندق کو مع پوست کے
 بریان کر کے گرم گرم محل مغص پر لپیپ کرین۔ اس طرح نگہیدات مشترکہ سے سویلا و سداب اور دونا مروا سوکھا ہوا ہے۔ ناف پر کاٹھا
 یہ ہے کہ حب الفار کو کثرت شراب خواہ سداب کے پانی میں ملا کر خدا کرین اور بیمار کو چاہیے کہ اس کے لگے رہنے کی حفاظت کرے کہ نافع
 عجیب ہے۔ خدا مغص ریجی اور بلغی کی از قسم شور با سے قنابر یعنی چکور کا اور شور با مرغ کا اور چوب گلا کر خچہ کیا جلدے اور
 اوس میں بہت سا سویلا اور افادیہ اور ابانیر پڑی ہوں۔ اور فقط شور بے پر اقتصار کرے کہ جرم گوشت کی ممانعت ہو اور
 روٹی میں نمک اچھی طرح پڑا ہوا اور خنزیر کا اسکے واسطے نہایت اچھی ہے۔ شراب کہ نہ جو رقیق ہو پانی چاہیے۔ واجب ہے
 کہ ریاضت لطیف قبل طعام کے استعمال کرین۔ کلمہ می بھنی ہوئی بنا بر قول بعض کے نافع ہے۔ جو مغص کہ بلغم لہج سے پیدا ہوا
 اوسکی تدریج علاجی ایک وجہ سے قریب قریب ہی مگر انیکہ همان توجہ بطرف تنقیہ کے زیادہ چاہیے نیچے سے ہو خواہ اوپر سے۔ منجملہ
 ادویہ کے جو اس قسم کو مفید ہو بشرطیکہ اسہال نہوسفوف عماما کا دنیا مفید ہے اور حرف ہمراہ زہیب کے اور اقراض افادیہ بھی نافع
 ہیں۔ لیکن اگر ہمراہ بلغم مالج کے مغص بلغی پیدا ہوا وسوقت بہت جلد ہستقراغ مادہ کوین حقنہ ہائے تدریہ اور بلعاجیہ سے
 جنہیں کہ بقدر تعدیل حرارت پستان اور بنفشہ سے کر لی ہو۔ ایضا ہستقراغ ایسے مادہ کا مثل ایارج فیتقرا اور سفوف حلی سے کر کے
 پھر استعمال ایسی غذاؤں کا کرین جن کا کیموس جید ہو اور چکنائی بھی عمدہ دہنیت سے ہو جیسے وہ چکنائی جو بچہ شیر خوارہ گاؤں کے
 گوشت سے خواہ مرغیوں اور بچہ ہائے فرہ مرغ کے گوشت سے برآمد ہوتی ہو اور غذا میں کمی رہے اور باوجود کمی اوسکے طریق
 استعمال میں عمدگی کا تیرا ہوا اور شراب رقیق تھوڑی سی پلائی جائے۔ منجملہ اون ادویہ کے جو ہر ایک قسم کے مغص بار د کو
 مفید ہوتی ہیں ماء العسل ہمراہ حب الرشاد کے ہو اور انیسون اور وچ اور حب الفار اور اوس کی پتی اور زردا ونا قنطوریون
 اور عود بلسان یہ سب اجزاء مفید یعنی جدا جدا اور مرکب کر کے ہیں۔ جو مغص کہ مادہ صفرا سے پیدا ہوا وسوقت نظر کرنا چاہیے
 کہ اگر قوت قوی ہو اور مادہ میں کثرت ہو تو اوسکا استفراغ طبعی ہلیدہ سے خواہ آب انار میں تھوڑی سی مقبونا ملا کر یا بغیر مقبونا کے
 بلکہ آب رتائن کافی ہو کر اس کے بعد آب گرم پلایا جاوے۔ یا بلغم ترمندی اور ملتاس اور شیر خشک خواہ اور اشیا ہستقرا
 بعد از ان تعدیل مادہ کی وسفوف اور روغن گل سے مع آب انار کے کرنی چاہیے یا عصا رہ خیار سے ہمراہ روغن گل کے
 اور شکم پر خدا ہائے بار د اور اب نگوے سبز اور شاخاے نرم انکور سے کرین۔ واجب ہے کہ انہیں خدا وین شل فیتقین کے

مالین۔ غذائیں غریبہ اور ساقیہ اور اسقانا خیمہ اور زرشک پڑی ہوئی خواہ اور اسقینہ کی دینی چاہیں۔ واجب ہوا کر کرنا اور پھنا اور غلطی سے جو اس قسم کی معص میں پڑتی ہو اور گمان ہوتا ہے کہ یہ قونج پڑی ہو اور اسقینہ کی دینی چاہیں۔ واجب ہوا کر کرنا اور علاوہ ہیران ہم پھر دوبارہ رجوع کریں گے تحریف اور تخریج تمام پر اس معص سے ہوا چھوٹے جسوقت ہم قونج صغریٰ کا بیان کریں ناظر کتاب ہذا کو اس مقام کا ملاحظہ کرنا چاہیے کہ پورا بیان اس معالجہ کا بیان سے معلوم ہوگا۔ جو معص کہ قروح کی وجہ سے عارض ہوا اسکا وہی علاج قروح کا ہو اور ہم قروح امعاء کے باب میں بیان کر چکے۔ اور جو معص دیران کے سبب سے عارض ہوا اسکا علاج بعینہ دیدار کا علاج ہوتا ہے اور بلا ارادہ حشر و جرح کا بیان قراقرض پیٹ خواہ آنتوں کا بلوننا پیدا ہو یا ہر کثرت سے اون پر یا جنہیں غذا ہائے مولد ریاہ اور قحاح نے پیدا کیا ہو خواہ سودہ بھمی کسی سبب سے منجملہ اسباب بد بھمی کے پیدا ہو یا ریاہ پیدا کرے حام اس سے وہ بھمی اعضاے غذا کی وجہ سے ہوئی ہو یا بسبب غذاؤں کے یہ بھمی پیدا ہوئی ہو۔ اور اکثر تو یہی ہو کہ سودہ بھمی بسبب اعضا کے عارض ہوتی ہو یا ریاہ ان اعضا کو برودت عارض ہو۔ یا بسبب سقوط قوت اعضا کے سودہ بھمی کا عارض ہوتا ہو جس طرح کہ آخر سل میں یہی بات بد بھمی کی اسی وجہ سے لاتی ہوتی ہے۔ اکثر تو یہی ہو کہ قراقرض ہمراہ نمری طبیعت کے ہوتا ہو اور جسوقت کہ ہیجان طبیعت کا لطیف اجابت اور دفع براہ کے ہوتا ہو۔ کبھی قراقرض پر کے تین امعاء دقیقہ میں ہوتا ہو اور وقت اواز قراقرض کی بیماری اور قلیل ہوتی ہو اور جسوقت ریاہ مذکورہ کے ہمراہ کسی قسم کی رطوبت بھی شامل ہو اور وقت قراقرض کی اواز سے عقبہ پیدا ہوگا کبھی قراقرض علامت بھران کی ہوتی ہو۔ اور کبھی بمشاکت طحال کے قراقرض پیدا ہوتا ہو۔ کبھی ہر رضیانا ہر قانکو بسبب سد و نکلے بہ کثرت قراقرض ہوتا ہو بسبب اسکے کہ اونکے امعاء میں برودت زیادہ ہوتی ہو۔ اور کبھی قراقرض وقت بھی ہوتا ہو جب کہ جگر ضعیف ہو یا کافروج برون ارادہ کے کبھی تو بسبب استرخا اور ڈھیلے ہو جانے معا مستقیم کے عارض ہوتا ہو اور کبھی بسبب استرخائے استاء صائم کے۔ ان دونوں اقسام میں تقریر فقط اسی طرح ہو سکتا ہے کہ قسم اول میں جس معقد کی خروج صبح پر بہت کم ہو اور قسم دوم میں ظہور اور بروز معقد کا باہر کی طرف ہوتا ہو۔ علاج تدبیر یہ ہو کہ غذا ہائے نافح سے پرہیز کرنا اور کثرت غذا سے روکنا اور بھوک پر صبر کرنا اور بھم کی تقویت اور خیمین ادویہ سے جو معلوم ہو چکی ہیں اور تحلیل ریاہ کی تدبیر کرنے اور دواؤں سے جنگو یا ب قونج ریجی میں بیان کریں گے۔ عمدہ تر اس مطلب کی واسطے اکثر اوقات بخون کمونی اور فلافلی ہو اور وجہ مرے اور اگر یہ مرض ہمراہ اسہال کے ہو پھر بخون فوزی ہو۔ بیضازیرہ اور اجوائن اور کاشم اور کرویاہر واحد ایک چیز اور انیسون دو جزو ہمراہ قدر سپید عمدہ کے بقدر پانچ درہم بطور سفوف کے تناول کرے۔ اخراج ریج بلا ارادہ کا علاج قانچ معقد کے طور سے کرے یا تریاق اور روغن کلکلاچ کا استعمال کرے اور بات سے اوپر روغن قسط وغیرہ کی مالش کرے اگر یہ مرض بسبب معا صائم کے عارض ہوا ہو قونج اور احتباس قیل کا بیان قونج بیماری آنتوں کی ہر در سان جسکے عارض ہونے سے جو ہرین براہ طبع خارج ہو اگر تہی بن اون کے نکلنے میں تغیر واقع ہوتا ہو۔ قونج دراصل نام ہی اسی مرض کا جسکا سبب امعاء غلاظ میں ہو یعنی قولون اور متصل قولون کے جو معا ہے۔ قونج کا درد حمد و ہی کثرت اسی معا میں بسبب برودت اور کثافت کے ہوتا ہو اور اسی برودت کی وجہ سے اس آنت میں چربی زیادہ پیدا ہوتی ہے۔ اگر یہ سبب امعاء دقاق میں ہو اسکا نام خاص اصطلاحی جو متعارف ہو اور صحیح بھی ہو ایلاؤس ہے۔ مگر بعض موقع پر ایلاؤس کو بنام قونج جو نام مذکور تہی میں وجہ یہ ہو کہ ایلاؤس

مشابہت شدید قولنج سے ہے۔ قولنج کے سبب یا اینکه خاص معارفہ لون میں پیدا ہون یا کسی اور معارفہ متصل بہ قولنج میں پیدا ہون
 قولنج تک پہنچنے انفرس یہ اسباب متصل شریک کے اور وہ بھی اسباب جو خاص قولنج میں پیدا ہوتے ہیں یہ ہیں کہ یا تو سرد مزاج
 مغزوہ اور ہوتا ہوا بار و خواہ یا بس۔ سرد مزاج عارضہ سبب تخفیف کے اور بسبب زیادہ متوجہ ہونے قدر کے بشرط دیگر کہ اور در
 کرنے بشرط اوسے معارفہ صورت قولنج ہوتا ہے مراد یہ ہے کہ جس وقت حرارت زیادہ ہوگی غذا کو جگر زیادہ جذب کرے گا اور بعد ایش
 انفرس کے فضلہ کو بھی زیادہ دفع کرے گا اور حرارت اعلیٰ اوسے فضلہ کو خشک کر کے صورت قولنج ہوگی۔ اور سرد مزاج بار
 بسبب تجسیر اور بستہ کرنے فضول کے قولنج پیدا کرتا ہے خواہ سرد مزاج مغزوہ پیدا کر کے بروقت فاعل قولنج ہوتی ہو اور اکثر یہ قولنج بار و در
 سرد مزاج میں پیدا ہوتا ہے اور بروقت اور تری ہوا چلنے کے۔ بروقت کبھی قولنج اسوجہ سے بھی پیدا کرتی ہے کہ عضل بطن یا ستوری
 بند کرتی ہے اور سوخت تشنج عضل کی جوت سے متصل ہو کر ثقل میں شکی پیدا کرتی ہے۔ بروقت عضل متعذر کو بھی بند کر دیتی ہے اور انفل
 اور اسکے ہمراہ کچھ ہوتا ہے اور اس کی طرف دفع ہونے لگتے ہیں۔ مزاج یا بس قولنج کو اس سبب سے پیدا کرتا ہے کہ جو شریک ثقل ہو وہ تو بروقت
 میوست کے معدوم ہوتی ہے اور ثقل کی خشک کرنے والی اور اوسکو اوسے جگہ باقی رکھنے والی موجود ہوتی ہو۔ سرد مزاج رطب جو
 مغزوہ ہو کبھی صورت قولنج نہیں ہوتا مان اگر اوسکے ہمراہ کوئی ایسا امراض ہو جو صورت قولنج ہوتا ہے جیسے کہ یہ مزاج بار و رطب مادی ہے
 سرد مزاج مادی اگر عارض ہو پس بسبب التهاب اور لنج کے قولنج پیدا کرتا ہے اور بسبب اسکے کہ حد غص سے بڑھ کر درجہ قولنج تک پہنچا
 دیتا ہے۔ اور سرد مزاج بار و طودہ کا اس جہت سے قولنج پیدا کرتا ہے کہ بسبب بروقت ناگوار کے در و پیدا ہوتا ہے اور یہ سرد مزاج مختلف
 بار و ہی سبب در و کا ہوتا ہے۔ یا اینکه بار و مزاج سے تفرق اتصال گذر گا ثقل میں پیدا کرتا ہے اگر جہ یہ تفرق اتصال خالص قولنج نہیں ہے
 (بلکہ سچ یا شقاق وغیرہ بھی اسکے ہمراہ ہے)۔ کبھی بار و دین یہ بات بھی ہوتی ہے کہ ساعت بساعت ریح کا زور رہتا ہے اسلئے کہ ریح
 مزاج بار و سے پیدا ہوتی ہے۔ کبھی خلط فاعلی اس در و قولنج کے ہمراہ سوداوی مادہ بھی ہوتا ہے۔ کبھی عارض ہونا اس قسم بار و کا
 بطور نوبت اور دورہ کے بروقت غذا کھانے کے ہوتا ہے اور بیشتر اس در و دین ایک شریک شریک سوداوی کا شکل جانا بھی سکون
 پیدا کرتا ہے اگر چہ برآمد ہوتا بروقت ایسے الم اور در و قولنج کے اگر بلغم کا ہوتا ہے اسلئے کہ بروقت اعضا کی شدید ہوتی ہے یا اس سبب
 کہ قینا و ہضم پیدا ہوتا ہے یا اینکه غذا اور فو اکہ اور ترکاریاں صورت اسکی ہوتی ہیں۔ یا اینکه سبب قولنج ترش کا ایک سہہ ایسا ہوتا ہے
 جو یہ از کے خروج کو منع کرتا ہے اور اخلاط اور ریح کے نفوذ کو روکتا ہے اور یہی خلط اور ریح دفع ہوتے ہیں لہذا در و اور سرد
 و عظیم پیدا ہوتا ہے اور اکثر یہ سہہ اوسے وقت پڑتا ہے جب ورم نہوا اسلئے کہ یہ تسدیر جب واقع ہوتی ہے کہ پہلے اخور متصل ہو جائے
 پھر بعد اسکے قولنج تک پہنچتی ہے۔ یہ سہہ یا تو ورم امعا کا ہوتا ہے اور اکثر یہ ورم گرم ہوتا ہے۔ یا کہ خلط بلغمی بالزوجت ہوتی ہے
 کہ فضائے معا کو پر کر دیتی ہے اور بھر کر دیتی ہے اور یہی قسم مرض قولنج کی اکثر واقع ہوتی ہے اور یہی قسم ایسی ہے کہ تب آنے سے اسکو نفع ہوتا ہے
 یا یہ سہہ ایسی ریح سے پیدا ہوتا ہے جو معترض ہو یعنی آڑی اور ترچی ہو کہ فضاء امعا کو روکے۔ یا کوئی چمید کی اور التواء ایسا پڑتا ہے
 جو پانی اور ہوا کی چمیدگی سے مشابہہ ہو اور پھر جانا ہی یعنی دوچ پڑے کہ دیر تک نہیں کھلتا ہے اور رباط باریک کو دبالتا ہے۔ یا کسی
 معارفہ انفل یا جانب اربہ اور کش رانے ہوتا ہے یا بطرف خصیہ کے یا متق اسکے اوپر کی طرف پیدا ہوتا ہے۔ یا کسی قسم سے اقسام کچھ
 جو جو کم کر کے مانع نفوذ ہوتے ہیں یا کوئی ثقل یا بس رک جاتا ہے اور یہ ثقل خشک اسواسلئے ہے کہ غذا باسے یا بسہ سے پیدا ہوتا ہے

یا ایک دیر تک اس عارضہ میں ہمارا ہوا اس میں خشکی آگئی اور اس کے باقی رہنے کا سبب اس میں قوت و دفعہ کا تھا اور اکثر یہ عارضہ
 تناول کسی شے خورد کے خشک ہو جانے میں اس لیے کہ اوپر مذکورہ اور قوت کو جو قوت کی درستی میں اکثر کرتی ہیں جس میں اور سن کر دیتی
 ہیں اور شہد کے ہمارے قوت میں خشکی بھی آجاتی ہے۔ یا بسبب ضعیف ہونے قوت حاصر و عضل بطن کے سترہ پڑتا ہو جیسے ضعیف اور
 شخص کو عارض ہو تا ہو جو کثرت جماع کرتا ہو۔ یا بطلان حسن اس کا باعث ہوتا ہو۔ یا کمی انصباب مرار کی جو قوت میں لزوج پیدا کرتا ہو
 اس کے رک جانے کی باعث ہوتی ہو۔ یا اس وجہ سے کہ اساریقا چونکہ قوت سے رطوبت کو زیادہ پوسٹی ہو کسی اور اسطرطی جہت سے
 خواہ ریاضت بافراط کے واقع ہونے سے اور شدت قوت برنگی وجہ سے اور یہ شکل کسی مزاج برنی کی وجہ سے پیدا ہوا ہو یا ایک ہوا سے
 محیط بدن کی حار ہو اور اس قوت میں ان سبب عوارض ہو الغرض ان سبب عوارض تو نہیں چونکہ جذب رطوبت کا اساریقا زیادہ کرتی ہو اور اس قوت خشک
 رہ جاتا ہو اور یہی سبب ہو کہ آب گرم سے نہانا قبض طبیعت پیدا کرتا ہو یعنی قوت رطوبات سے چونکہ قوت میں عارض ہو تا ہو اور اس قوت
 پیدا ہوتا ہو۔ ہوا کے گرم کی تخمین یہاں تک زیادہ ہو کہ جذب رطوبات کی قوت ہو اگرچہ قوت بھی نہ واقع ہو۔ یا قوت ناصوری باعث جذب
 رطوبت قوت کے ہو کر قوت پیدا کرتا ہو۔ کبھی یہ شکل خواہ مزاج گرم بسبب کسی ہمیشہ خاص کے عارض ہو تا ہو کہ اس ہمیشہ کی وجہ سے شدت
 کبر حار ارت اور گرمی کا زیادہ پڑتا ہو جیسے شیشہ گرمی اور حدادی اور سنگ وغیرہ۔ یا کوئی مزاج خاص شکم پیدا ہو کر بسبب اپنی حرارت
 خشکی ہر زمین پیدا کرے۔ یا یہ کہ سبب اس حرارت کا خود قوت میں ہو یا ایک جو قوت خود بخود اس ہو اور یہ بات کثیر حالات میں بسبب
 کثرت مرارہ حارہ کے ہوتی ہو جو شکم پر زہریش کر کے قوت کو جلا دیتا ہو جس وقت کہ اسی مرارہ اور قوت کا سامنا ہو مزید ہو کہ ہر وقت اپنا
 مرارہ کے اگر قوت موجود ہو تو اسے جلا دیتا ہو اور یہ جلا دینا یا بسبب قلت مقدار قوت کے خواہ جو خشکی اصل جو قوت کے ہو تا ہو۔ اور
 یہ بات کثیر واقعات میں ہوتی ہو اور اکثر یہ ہو تا ہو کہ انصباب صفر سے دست آتے ہیں اور جس وقت یہ قوت مراری عارض ہو گو کثیر ہو تا ہو یا
 اور الم اس کا کو زیادہ پہنچتا ہو کہ اس کا تحمل نہیں ہو سکتا ہو۔ اور بیشتر سبب اس کا یہودت کا شدت خارج ہونا کہ اس کی جہت سے حرارت
 اندرون جسم کے محقق ہوتی ہو اور بوجہ احتقان کے اور اربول کرتی ہو اور متعدد کی طرف تسدیر پیدا کرتی ہو پس قوت اوپر کی طرف چڑھنے لگتا ہو
 اور قوت پیدا ہوتا ہو۔ یا حدوث قوت جماع کسی مزاج یا اس سے ہوتا ہو جو امعا میں ہو کہ قوت کو خشک کر دیتا ہو۔ بعض اطباء کہتے ہیں
 کہ قوت مجتبیٰ کبھی مثل پتھر کے سخت ہو گیا ہو اور پتھری کی شکل پر خارج ہوا ہو۔ جو قوت بمشارکت عارض ہو تا ہو اس کی مثال یہ ہے جیسے جگر
 اور گردہ اور مثانہ خواہ طحال میں ورم پیدا ہو پس اس کا بھی تنگی اور ضعف میں شریک عضو متورم کے ہو جائیں پس حجم ورم سے تو ضعف
 اور تنگی پیدا ہو اور قبض اور تسدیر اس کو عارض ہو۔ یا جیسے کہ امعا کو شرکت گردہ سے پتھری کے درمیں ہو اور قوت دفع قوت کا مائع
 ضعیف ہو جائے لہذا وہ فضل اور اخلاط مجتبیٰ ہو کر قوت پیدا کرین پتھری کی شرکت سے۔ علاوہ یہ ہو کہ درد جو پتھری کے مرض سے
 ہوتا ہو مشابہہ درد قوت کے ہو اور اکثر لوگوں پر یہ بات مخفی رہتی ہو اور شبہہ میں پڑ جاتے ہیں سوائے اس شخص کے جو صاحب بصیرت ہو
 اور ہم غریب ان دونوں درد و عین جو فرق ہو اس کو بحث علامات میں بیان کریں گے۔ کبھی قوت اور ایلاؤس بطور امراض
 وبائیہ کے عارض ہو تا ہو جہت واحدہ سے پس ایک شہر سے دوسرے شہر کو پہنچتا ہو اور ایک آدمی سے دوسرے آدمی کو لگتا ہو
 اس بات کو بعض اطباء متقدمین نے ذکر کیا ہو اور اسی نے کہا کہ بعض بیماریاں قوت کو انجام میں صبح کا دورہ پڑتا تھا اور صبح کی
 وہ قسم تھی جو قاتل اور ملک ہو اور بعض بیماریاں کو قتل یعنی او تر جانے امعا و قوتوں کا پیدا ہوتا تھا اور اس طرح امعا و قوتوں میں

بہتلا ہوتا تھا مگر زندگی از کی باقی رہی اور اس کیفیت کے طبعی ہونے سے بھی بچات اور شفا کی امید ہوتی ہو اور اکثر یہ شدت الجھاؤ اس میں
میں پڑتے تھے یا اینکه یہ ضرورت نہ ہو کہ بسبب استعمال کے ہر نہج بھران کے مارض ہو تا تھا کہ میں طبیب کہتا ہوں کہ بعض اطمینان علاج اس مرض کا
بطور تجویز کیا تھا اور وہ علاج یہ ہے کہ مریض کو اس نے کاسنی اور کھانا اور گوشت غلیظ اور سنگین مچھلی کا اور گوشت ہر ایک تیز اور حریف
بھانور کا کھانا متا دینے سبب پیرین ہر دگر کے کھانا متا دینا اور پانی بھی سرد پلا تھا اور ترشی کے اقسام کا استعمال کرتا تھا اور یہ سب کچھ
ایسے بیمار کو نفع دیتا تھا تا اینکه جلدیوں اشخاص کو جبکی نوبت صرع اور فالج مذکور تک نہ پہنچے ہر ایک تیز شیا اور پاجہ دیتا تھا اور بعض
ایسے بیمار و نگو چھین صرع کا دورہ شروع ہوتا تھا بھی ایسی ہی شیا اور شخص کے کھانا میں پلا میں اور مفید ترین۔ کبھی تو نینج اصحاب
معدہ کو عارض ہوتا ہی پس وہ لوگ دفع ثقل سے عاجز ہو جاتے ہیں اور دفع اخلاط کا اصول عالیہ سے نہیں کر سکتے جس طرح کہ وہ لوگ
جس کر نے اور روکنے سے اس فصل کے جو امعا زیریں میں ہوجا کر ہوتے ہیں۔ اور بیش تر ہر وقت مزاج ایسی ہی بیمار ان معدہ کی
سبب حدوث قونج کا ہوا کرتی ہے۔ اکثر یہ ہے کہ قونج کا عارض ہونا مادہ بلغمیہ سے ہوتا ہو اس کے بعد پھر مادہ ریجی جو منفذ کو بند کر دے
اور طبقات امعا میں نفوذ کر جائے اور کیفیت امعا میں گھس کر تفرق اتصال پیدا کرے اس لیے کہ ریج کا پھیلنا معدہ میں بسبب وسعت
تھنا معدہ کے اور بسبب حرارت معدہ کے اور قریب ہونے اعضا حارہ کے اوسی معدہ سے ہوتا ہو اور اوپر کی آنتوں میں ریج کا
پھیلنا بسبب رقت اور بار کی جسم امعا کے مذکورہ کے ہوتا ہو اور باقی ماندہ امعا میں بسبب اضداد امور مذکورہ کے ہوتا ہو مثلاً
ایکے آنتوں میں ہر وقت ہو اور ضعف ہو اور تھا ریج یعنی ترچھاں خواہ سلوٹین اور خین زیادہ ہیں اور طبقات امعا پسیدہ ہو۔ قونج ریجی اگرچہ
کسی ایسے مادہ سے نہیں ہوتا جو اندا و حدوث ریج کی نہ کرے یعنی مادہ مولد ریج ضرور ہوتا ہو مگر نسبت اوس قونج کی اوسی مادہ کی طرف
اس واسطے نہیں ہوتی کہ وہ مادہ نہ ایسا نہیں ہوتا جو راہ برآمد ثقل وغیرہ کو روکے بلکہ جو ریج اوس مادہ سے حادث ہوتی ہو وہی مانع
برآمد ثقل وغیرہ کی ہوتی ہے۔ قونج بلغمی بذات خود ایذا دہی کرتا ہو اور یہ مادہ بلغم بذات مانع خروج ثقل وغیرہ کا ہوتا ہے۔ اور باقی سب اقسام
مذکورہ بالا بہت کم ہیں مادہ بلغمی کے بالذات ایذا دہی سے۔ منجملہ دن شیا کے جو امعا کو آمادہ قونج پر کہیں خصوصاً قونج ریجی پر شراب کہ
جسمین پانی زیادہ ملا ہو اور ترکاریاں خصوصاً کدو اور فواکہ تر خصوصاً انگور اور فواکہ تناول کر کے پانی پینا خواہ بعد کھانے فواکہ
حرکت کرنی اور جماع کثیر اور اخراج ریج کو تالنا اور ہر وقت شدید کا امعا تک پہنچنا کہ امعا کی تہ پر اور تکثیف حسامات کرے۔
جو چیزیں امعا کو قونج تھلی پر آمادہ کرتی ہیں بیضہ بریان کھانا اور امرود اور بہی تریش اور غلیظ اور جو کے ستوا اور باجروہ اور چاول
اور جو چیزیں ثقل اسکے مسدود ہیں۔ ایضا برار کار و کنا اور ٹالنا بھی اسی قونج تھلی میں ڈالتا ہے۔ اور جماع و ہر تک خواہ بکثرت کرنا
خصوصاً کھانا کھانے کے بعد حب غذائے غلیظ کھائی ہو۔ جو قسم قونج کی خلط غلیظ سے خواہ ثقل مانے بہت سے پیدا ہوتی ہے اور
پہلے معاد امور اوسکے مادہ سے بھر جاتی ہو اور اکثر ایسا ہی اتفاق ہوتا ہو اس کے بعد پھر اور امعا میں امتلا سے مادہ ہوتا ہو اور شیا
وہ مادہ جو زمین پر نہ نکلی جائے گا تمام ہر روز یعنی کھل کر اجابت معمولی نہوگی۔ اکثر قونج امعا کو امرا و اوپر کے اعضا سے پہنچتی ہے
اور جس قدر حقہ کیا جائے خواہ تکید اور سینک کرین اوپر سے مادہ زیادہ اوترتا ہو اور درد برہتا جاتا ہو اور پ کا آجانا ہر ایک
ایسے قونج کو نافع ہوتا ہو اکثر اوجاع میں قونج کے جو سبب ریج یا بلغم کے پیدا ہوں سو مزاج حارض ہوتا ہو اور یہ سو مزاج پڑا اور
منجملہ دن امور کے جن سے شفا قونج ریجی کی ہوتی ہے۔ قونج اکثر اوقات منتقل فالج کی طرف ہوتا ہو اور یہی اسکا بھران ہوتا ہو

اور یہ بات اس وقت ہوتی ہے جس وقت مادہ رقیق بطرف ہوا نہ سکے اور اطراف بدن کے منتقل ہو پس عضل اور سکری لین اور اس کی طرف
کبھی قوتیج کا بحر ان وجہ مفاصل کی طرف ہوتا ہے۔ اور بیشتر منتقل بطرف در پشت بلغمی کے ہوتا ہے۔ و موی قوتیج کہ قصداً رافع ہو
اس لیے کہ حرارت موضع معلوم کی مواد کو قوتیج دیتی ہو اور وہ قوتیج بھی مفید نہیں جو مواد خام کو پختہ کرتے ہیں۔ جس وقت قوتیج کا
انتقال اس واسطے در بالین لیا اور صحت کی طرف ہو یہ علامت ردی ہو۔ بیشتر انتقال اس کا بطرف ہستہ کے ہوتا ہے اور بیشتر مزاج
جگر کا قاسد ہو جاتا ہے۔ جس وقت قوتیج بھراہ اوجاع مفاصل وغیرہ کے پیرا ہوا ان دردوں کی ابتدا پر معلوم نہوگی اور نہ معلوم ہونے کے تین
اسباب ہوتے ہیں (۱) در قوی یعنی قوتیج کا در ازل جو یہ نسبت منصف کے (۲) مواد کا تو جو بطرف الم شدید کے ہوتا ہے (۳) جھوک
اور بیداری کو نہ اندازے قوتیج کے فضل مفاصل کی تحلیل کرتی ہے۔ جس وقت کہ احتباس فضل کا زمانہ زیادہ گزرے نفخ شکم عارض ہوا
قتل کرے گا۔ اگر اعضا قوتیج مثلاً اسعال سے قوی ہوں کہ غشول کو قبول نہ کریں پس یہ فضول پھیلتے ہیں اور امراض سر پیدا کرتے ہیں
اکثر قوتیج بقی بعد ایسی روانی شکم کے پیرا ہوتا جو جسمین غلیظہ مادہ نکلیں گے۔ اکثر علاج قوتیج سے ٹپکی پیدا ہوتی ہے علامات قوتیج کے
جو ابھی متحکم نہیں ہوا ہے ہیں کہ براہ سے جسد کوئی شری خارج ہو ورنہ غیرہ میں کمی ہو جائے اور نوبت براہ کو نکالتا ہو شہامین کمی بد
شہامین بالکل زائل ہو گئی ہو بعض کہ جوا اقسام کی شیرینی اور چکنائی ناگوار معلوم ہوا اگر کسی وقت تھوڑی سی خواہش ہو فقط ترش
چیر کی خواہش اور شور کی ہو اور میلان خاطر اور بکائی اور ہتلی پر یا کرے خصوصاً جس وقت کوئی چکنی شہامین بدل کرے یا کسی
مٹھائی کی بوسو نگہ لے اس سے یعنی پچنا غذا وغیرہ کا اس سے نہیں ہوتا اور نہ کوئی شہامین براہ میرزا برآمد ہوتی ہے تا اینکه ریح کا خوردہ
بھی بند ہو جاتا ہو اور اکثر یہاں تک نوبت پہنچتی ہو کہ دکارانی بھی موقوف ہوتی ہے۔ منصف یعنی معرور اور انھیں زیادہ ہوتی
ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اس کے پیٹ میں کوئی سوز یا برہ سے سوراخ کر رہا ہو یا اینکه کسی نے اس کی آنتوں میں سلائی رکھ دی
کہ جب ہلتا ہو درد اوٹھتا ہو پس ایسی شدید ہوتی ہو کہ یہ مریض کبھی سیراب ہی نہیں ہوتا اگر چہ کتنا ہی زیادہ پانی پی جائے
اس لیے کہ جو کچھ پیتا ہو جگر تک اس کا نفوذ ہی نہیں ہوتا بسبب ان سد و سکے جو رگ ہائے ماسار یقا کے منصف میں پڑ جاتے ہیں
وہ منصف ماسار یقا کے جو متصل شکم کے ہو رہے ہیں۔ رطوبات اور گولیان براہ کی برابر مری میگی کے یا چھوٹی میگی کے
برآمد ہوتی ہیں جو اس کے اوپر طافی ہوتی ہیں اور ترقی رہتی ہیں قمراری اور بلغمی متواتر ہو کر تہی ہو اور ابتداء قوی بلغمی
اکثر ہوتی ہے۔ بیشتر ایک رطوبت کثرتی خواہ رنگاری بھی براہ قوی برآمد ہوتی ہو اور بیشتر ایک شہامین سودا کی بھی قویں برآمد ہوتی
اور پھر رک جاتی ہے اس لیے کہ اخلاط اس شخص کے بوجہ درد کے اور بسبب بیداری کے سوختہ ہو جاتے ہیں اور بسبب استعمال
اوہیہ خارہ کے۔ قوی کا متواتر ہونا اسی وجہ سے ہوتا ہے کہ معدہ کو اس معائنہ شرکت ہو اور مادہ منہ ایم شدہ کی اسعالیں کثرت
اور نیچے کی طرف نکلنے کی راہ بند ہے۔ اور دوسری یہ وجہ ہو کہ طریق اور راہ خروج مراد کی پیچ اگر اوقات کے اس مرض میں بند
ہوتی ہو لہذا مرارہ و کثرت متوجہ ہوتا ہو اور اس وجہ سے پیشاب میں سرخی رہتی ہے اس لیے کہ تمام مرارہ بطرف گروہ کے متوجہ ہوتا
یا اینکه بطرف مرارہ کے متوجہ نہیں ہوتا۔ مرہ کی کثرت اس واسطے ہوتی ہو کہ بوجہ شدہ کے رکاوٹ ہوتا ہو اور راہ خروج کو
نہیں پاتا ہو یا سرخی پیشاب کی یہ وجہ ہو کہ در دکان خاصہ ہو کہ پیشاب کو سرخ کرتا ہو اور یہ بھی سبب سرخی بول کا ہے کہ گروہ بوجہ
در زمین شریک اس کے ہوتا ہو اور اسی وجہ سے اکثر پیشاب بند بھی ہو جاتا ہے۔ کبھی اوائلی قوتیج میں پیشاب بزرگ آب خوردہ

خواہ پیچ کے پانی کے ہوتا ہو۔ کبھی کسی بڑی مین سینہ کے ایک پتھر اور دھچک سی پیدا ہو جاتی رہے اور سو وقت اور سکاسینہ محتاج اسکا ہوتا ہو کہ ہاتھ سے پکڑے رہے۔ بیشتر یوجہ شدت درد کے سر پہ پناہ لگنے کی نوبت پہنچتی ہو اور غشی طاری ہو جاتی ہو علامت

سلامت قولنج کی اسلام اور بے خوفت قولنج کی وہی قسم ہر جسم ہر حسین اعتبار سے اور قبض شدید نہ ہو اور در وقت صل رہے کہ بیشتر اوسمین سخت ہو جایا کرے اگر چہ درد بارہ خود بھی کرے اور مریض کفر و رنج اور برا سے خواہ اشتغال حقہ سے راحت ملے یا کرے جیسے کہ شدید حالت ان امور کے صعب اور دشوار ترین اقسام قولنج میں ہوتی ہو علامت قولنج رومی کی درد کا شدید ہونا اور کپڑوں کی ہونا پسینے کا سرد کھانا اطراف کا سرد ہو جانا شدت درد کی وجہ سے جو باطنی اعضا میں ہوا اور خون اور روج کا میلان اوسی موقع درد کی ہوتا ہو کہ درد جذبات ہر جس وقت نوبت چکی کی ہو بچے کہ دم لینا دشوار ہو اور اختلاط عقل اور کمرز کی نوبت پہنچے اور جلد اشیا جنکا کھانا اس طرف سے معتاد ہو بند ہو جائیں نہ از خود کھلیں اور نہ حیلہ اور تدبیر سے اور سو وقت یہ مرض قاتل ہوتا ہو غرائب علامت

قولنج کی جس شخص کے شکم میں درد ہوا اور پھر اس کے بھوون پر دانہ ہائے سیاہ برابر باقداس کے نمودار ہو کر ہر متفرج اور شگافہ ہو جائیں اور ہر کھلیں اور دوسرے دن تک باقی رہیں خواہ دوسرے روز سے زیادہ ایسا مریض مر جاتا ہو اسی شخص کو سبات اور نیند کی زیادتی ابتداء سے مرض میں پیدا ہوتی ہو۔ سانس کا عمدہ بحال خود رہنا بھی اس میں نجات مریض پر کثرت دلالت کرتا ہو جو جاکہ سانس ہی خراب ہو جائے فرق درمیان قولنج اور سنگ گروہ کے کبھی سنگ گروہ کے مرض میں وہی اعراض اور احوال قولنج کے مشابہ اعراض ہو جاتے ہیں جنکا بھی ذکر ہو چکا اس لیے کہ قولون کبھی شریک گروہ کے ہو جاتی ہو اور سو وقت قولون میں وہی درد پیدا ہوتا ہو جو قولنج کا درد ہو اور اس درد کو وہی اعراض لازم ہوتے ہیں جو مناسب درد قولنج کے ہیں۔ مگر فرق ان دونوں میں بعضی درد قولنج اور درد سنگ گروہ میں چھ طرح سے کیا جاتا ہو (۱) درد کی حالت اور کیفیت سے (۲) مقارنات خاصہ یعنی وہ امور جو قریب وجود ہر ایک کے ان دونوں سے ہوتے ہیں (۳) جو چیزیں ہر واحد کو ان دونوں درد سے موافق ہوتی ہیں یا موافق نہیں ہوتی ہیں (۴) جو چیزیں ہر وقت ہر ایک قسم درد کے نکلتی ہو اور خارج ہوتی ہو (۵) مبلغ اور مقدار اعراض کی (۶) بھت سبب اور دلائل مقدمہ کے جو ہر ایک سے چھٹے موجود ہو لیتے ہیں۔ حالت اور کیفیت درد کی اوسمین اختلاف مقدار اور مکان اور زمانہ اور حرکت کا ہوتا ہو اس لیے کہ جو درد سنگ گروہ کا ہو اسکی مقدار صغیر اور چھوٹی ہوتی ہو گویا ایک سو خواہ باریک نکلا سا گرا ہو اور قولنج کا درد مقدار میں کبیرا اور بڑا ہوتا ہو مکان درد کا اختلاف یہ ہو کہ قولنج کا درد داہنی جانب کے نیچے سے شروع ہوتا ہو اور اوپر کی طرف پھیلتا جاتا ہو اور بائیں طرف بھی ترہتا ہو اور جب ٹھہر گیا یعنی جگہ پکڑ چکا پھر اس کا انبساط میں اور بیا کی طرف ہوتا ہو۔ ایک گروہ الہا کے نزدیک یہ بات کہ قولنج کا درد بائیں طرف سے کبھی شروع نہیں ہوتا ہو اور یہ اسے اونکی صحیح نہیں ہی ہم نے اسکے خلاف کا تجربہ کیا ہو۔ قولنج کے درد میں یہ بات بھی ہوتی ہو کہ ان کے کی طرف اوپر سے عانہ یعنی پیر کی طرف زیادہ مائل بطرف پشت کے ہوتا ہو۔ اور سنگ گروہ کا درد اوپر کی طرف سے شروع ہو کر تھوڑا نیچے اوترنے کے بعد پس وہیں تک اوترتا ہو جہاں تک اوتر کے ٹھہر جاتا ہو یعنی جگہ پکڑ لیتا اور پشت کی طرف زیادہ مائل ہوتا ہو۔ زمانہ کا اختلاف زمین میں یہ ہو کہ سنگ گروہ کا درد دیر وقت خلوت معدہ کے زیادہ شدت کرتا ہو اور درد قولنج ہر وقت خلوت معدہ کے کم ہو جاتا ہو اور ہر وقت تناول کسی چیز کے قولنج کے درد میں شدت ہوتی ہو درد قولنج کا دفعہ شروع ہوتا ہو اور تھوڑے سے زمانہ میں اسکا آخرو نمایان ہو اور پوری شدت ہو جاتی ہو اور پھر ہی کا

زور و قوت اور اشروع ہوتے ہوئے آخر میں جا کر اسکی شدت ہو جاتی ہے اور زیادہ ہو جاتا ہے۔ اور یہ بات ہے کہ سنگ گروہ کا درد پہلے پشت میں ہوتا ہے اور پھر بول یعنی بہ و شوراری پیشاب آتا ہے اور اس کے بعد پھر وہ علامات جو در قونج سے مشترک ہیں پیدا ہوتے ہیں اور قونج میں پہلے وہ علامات مشترک پیدا ہو لیتے ہیں بعد اس کے در پیدا ہوتا ہے بہ حرکت و در کا اشتعال یہ ہے کہ قونج کا در مختلف جہات میں حرکت کرتا ہے اور سنگ گروہ کا در ایک ہی جگہ پھرا رہتا ہے۔ دوسرا فرق مقامات کی وجہ سے وہ یوں ہے کہ پھر مری بدن پر کثرت سنگ گروہ کے در میں ہوتی ہے اور در قونج کے در سے کچھ اسکو نسبت نہیں ہے یہ تیسرا فرق بنطرسر موافق اور ناموافق ہونے اشیا کے یہ ہے کہ قونج اور خروج ریح اور ثفل سے قونج میں بخوبی کمی ہو جاتی ہے اور سنگ گروہ کے در میں ان امور میں تحقیق مستند نہیں ہوتی اور اکثر حالات میں یہ تدبیریں اس میں بیکار ہوتی ہیں۔ پھر مری کے ریزہ ریزہ کرنے والی اور پست سنگ گروہ کے در میں کمی ہوتی ہے اور قونج کو کچھ مفید نہیں ہوتی ہیں۔ چوتھا فرق باعتبار خروج فضلات وغیرہ کے یہ ہے کہ سنگ گروہ میں اکثر احتباس اور رک جانا ایسے فضلہ کا نہیں ہوتا کہ اگر وہ خارج ہو ثفل اونٹ کی میٹھی کے ہو خواہ ثفل گولیوں کے اور ثفل گوبر کے ہو اور کسی رطوبت پر تیرتا ہوا برآمد ہوا اور بیشتر تو ایسے در گروہ کے ساتھ احتباس فضلہ کا مطلق ہوتا ہی نہیں اور نہ قراقر وغیرہ میں ہوتا ہے اور قونج کا در دان امور سے کہیں خالی نہیں ہوتا۔ پانچواں فرق بنطربلغ اعضاء کے پس و لون پند لیون کا در اور درد پشت اور قشریہ سنگ گروہ کے در کے ہمراہ اکثر اوقات ہوتا ہے مگر سقوط شتہ اور قمراری اور بلغمی اور کمی ہسترا یعنی غذا وغیرہ پچنے کے اور شدت درد کی اور نوبت بغشی اور سرد پسینہ تک پہنچنے کی اور انتفاع قریب سنگ گروہ میں کم ہوتا ہے۔ چھٹا فرق بھیت ہباب اور دلائل تقدمہ کے یہ ہے کہ متواتر ہر بعضی اور تخمہ کا ہونا اور غذا ہائے خراب کی خورش اور ہمیشہ نفس کا رہنا اور قراقر کا اور خروج ثفل کا احتباس قونج سے پہلے ہوتا ہے اور پیشاب ایک ملا ہوا اور غلیظ یعنی غلیظ باطلہ سنگ گروہ سے پہلے ہوتا ہے۔ یا اینکه سنگ گروہ میں بول رقیق نہیں ہوتا پھر اس کے بعد غلیظ اس کے بعد ملی ہوتا ہے اور تفصیلی علامات ہر ایک قسم قونج کے بلغمی قونج پر مقدم ہونا ایسے اسباب کا جو پیدائش بلغم کے واجب کرتے ہیں از قسم چربی اور اقسام غذاؤں کے اور سن اویدات اور بلد اور وقت اور جملہ شیا مولدات بلغم جو معلوم ہو چکے ہیں۔ بلغم کا ثفل کے ہمراہ برآمد ہونا قبل حدوث قونج کے اور بروقت موجودگی قونج کے ہمراہ براز کے بذریعہ حقنہ کے نکلنا بھی اسی پر دلیل ہے کہ قونج بلغمی ہے۔ اسافل بد عکاس در ہنا اور گرانی کا محسوس ہونا احتباس کی شدت زیادہ ہونی کہ ثفل کی مقدار کی قدر بھی نہ خارج ہو اور نہ کوئی خلط نہ ریح کچھ بھی نہ برآمد ہوا۔ اگر شاید نکلے بھی تو ایسی پھولی ہوئی ایک شے برآمد ہو جیسے گوبر اور جیسے کہ ریحی میں نکلتا ہے اور سبک ہوتا ہے۔ درد کی مدت طویل ہو۔ مناسب نہیں کہ طیب فریب خردہ ہو جائے اور دھوکے میں آجائے بوجہ شدت پیاس و التہاب کے اور بوجہ رخ ہونے پیشاب کے اور گمان کرے کہ مرض قونج مادہ حار سے ہوا ہے کہ یہ سب علامتیں جملہ اقسام میں قونج سے مشترک ہوتی ہیں۔ حار یا بارہم موصلاست قونج ریحی کی اسباب معلومہ کا مقدم ہونا جیسے بکثرت پانی پیتا ہو اور شراب پیتا ہو یا کثرت کی کثرت کی ہو اور نفاخ ترکاریاں زیادہ استعمال میں آئی ہوں اور اس طرح نو کہہ بھی ایسے ہی استعمال کرتا ہو یا غذا سے غیر منہضم پرست حال تھا کہ تار ہو قراقر اور احتباس ثفل کا معاینہ ہو اور تمدد یعنی کچا و اور تفرق یعنی پارہ پارہ ہونے کی کیفیت شدت معلوم ہوتی ہے جیسے کسی شکلہ وغیرہ سے اکثر لیون میں کوئی سورخ اور چھید کرتا ہے یا اینکه ایک شکلا کسی کے امعاء میں داخل کر دیا ہے۔ اور کیفیت

قونج بلغمی ہونے کی وجہ احتباس ریاح کا ہونا ہے جو کہ بلغم سے پیدا کیا ہو گا۔ یہ بھی ممکن اسکی شدت زیادہ ہوتی ہے۔
 ریاحی میں نقل اور گرانی زیادہ معلوم نہیں ہوتی یہ بھی قونج ریاحی میں پہلے قونج کا ہونا ہے اور ریاح کی زیادتی ہوتی ہے اور ریاح اونٹھ اونٹھ
 ٹھہر جاتے ہیں پھر قونج نہیں ہوتا ہے اور نہ اس ریاح صادر ہوتی ہے اور نہ اسکی بلغمی ہوتی ہے اور نہ اسکی بلغمی ہوتی ہے اور نہ اسکی بلغمی ہوتی ہے
 دباؤ میں۔ بہت تیز و دایک ہی جگہ ٹھہر جاتا ہے اور وہاں کہ سیطرے کو تباہ نہیں ہوتا۔ اور نہ اسکی بلغمی ہوتی ہے اور نہ اسکی بلغمی ہوتی ہے اور نہ اسکی بلغمی ہوتی ہے
 معلوم ہوتا ہے اور اکثر دباؤ سے معلوم ہوتا ہے۔ اکثر اوقات ایسے قونج کو تباہ نہیں ہوتا ہے اور نہ اسکی بلغمی ہوتی ہے اور نہ اسکی بلغمی ہوتی ہے اور نہ اسکی بلغمی ہوتی ہے
 اور سیوت ہوجب کہ مادہ مولد ریاح ثابت اور جاگن ہونے کی وجہ سے قوت کوئی ایسی بات پیدا ہو سکے کہ حرارت خواہ تھیں پیدا کرے ریاح بھی
 پیدا ہو جائے گی۔ کبھی قونج ریاحی پر وہی نقل خفوی یعنی شکل نہ بدلے گا کہ دلائل کثرت ہوں جو پانی پر تیرتا رہے اور تیرنے کی وجہ
 یہی ہو کہ صبح کی اوج میں کثرت ہوتی ہے۔ بہت تیز شکم قونج ریاحی میں نرم رہتا ہے اور اکثر دست بھی آتے ہیں اور اخلاط زیادہ اس سال کے
 دفع ہوتے ہیں اور اوکھانہ ہو جانا کچھ مفید نہیں ہوتا ہے اس لیے کہ صبح غلیظ طبقات اسعین بند اور رکے ہوتی ہوتی ہے۔ جو قسم
 اسکی ایسی ہو کہ اوج میں درد ایک جگہ سے دوسرے جگہ ہوتا ہے اور نقل واحد میں ٹھہر رہا ہو انہیں ہوتا ہے وہ اسلیم ہوتا ہے اور جو قسم اسی
 قونج ریاحی کی ایسی ہو کہ اوج میں بہت کا پھولنا مثل استسقاء طبعی کے ہو وہ ردی اور خراب ہو علامت قونج نقل کی پہلے ان
 اسباب کا ہونا جیسے احتباس نقل کا قبل درد کے پیدا ہونے کی ایک مدت دراز تک نقل کارک جانا اور محل معاینہ گرانی کا زیادہ ہونا اور
 ایسا محسوس ہو گا کہ آستین خود بخود پھٹی جاتی ہیں اور جب وقت مقرر ہو کر قنصلے حاجت کو بھیجے کچھ نہیں نکلتا ہو بلکہ کبھی ایک شے
 بالوجہ نکلتی ہے اور پھر غلیظ ہوتی ہے۔ مگر نقل ہمارے پر نقل کا رنگین ہونا اور بکثرت مرار کا نکلتا اور حرارت کا اوج میں ہونا دلیل ہوتا
 اور التهاب اور نقل کا ہونا اور دراز قبل اس سال مرہ صفر کے ہونے اور زبان کی خشکی یہ سب علامات اسی کے ہیں۔ جو قونج نقلی
 کہ نقل بدن سے پیدا ہوا اور سپرد لیل یہ ہو کہ پہلے سے نقل میں کمی ہوتی ہے اور بدین نر می اور سرعت بدن کو ایذا پہنچی حرارت
 اور بردت خارجی سے۔ جو نقلی کہ حرارت شکم اور بیوست سے اس کے پیدا ہوا اس پر دلالت وجود التهاب عراق سے ہوتی ہے اور
 بیوست عراق کی اور قنصلت یعنی کھردرا ہونا عراق کا اور بدین بران میں ہونی اور سیاہی اسکی جو کہ قدر سرخی بھی لیے ہو۔ جو
 قونج نقلی نقل سے ہو اور ریاضت سے خواہ زیادہ پینا برآمد ہونے کے نقل سے یا اور قسم کے نقل سے پیدا ہوا اور سپرد لیل یہ ہو کہ پہلے نقل
 میں کمی ہو اور اسباب مورث نقل کی موجودگی ہوتی ہو۔ علامت اس قونج کی جو احتباس اس دس مادہ صفر سے پیدا ہوا جو اسعین
 ریزش کر کے رک جائے یہ ہو کہ گرانی ہو اور نفخ شکم اور بران کا پیدا اور بدین شوری بران کا نکلتا اور رقیق خمد کا ہونا اور مزاحمت
 جو اسکے ہمراہ ہوتی ہے اور تنگی پیدا کرتی ہے اور بہت تر اسکے ہمراہ ہر قان بھی عارض ہو جاتا ہے۔ علامت اس احتباس کی جو سبب
 بردت جگر کے ہوتا ہے خواہ اور اعضائے قریبہ جگر کے یہ ہو کہ منتن یعنی بدبو ہوا اور رنگت بران کی سبزی مائل ہو جائے۔ علامت
 قونج سوداوی کی کھٹی ڈکار اور بران کی سیاہی اور پیت کا پھول جانا اور درمیں کمی علامت قونج ور می کی درم گرم سے
 جو قونج پیدا ہوا ہو اسکی علامت یہ ہو کہ درمیں کھچاؤ اور ایک ہی جگہ ٹھہرا ہوا جس کے ہمراہ گرانی اور ضربان التهاب سمیت
 کہ اوج میں حملے حادثہ اور پیاس شدت اور سرخی رنگ کی ہو اور تہج انگھو نہیں اور پیشاب بند ہو جائے اور یہ جس بول
 علامت قوی اسکی ہے اور اس سال سے ایذا ہو۔ اور کبھی یہ درد ہمراہ نر می طبیعت کے ہوتا ہے اور خیریت نہ ہو اور اسکی

پہنچ جاتی ہے حالانکہ شکم میں گرمی ہوتی ہے۔ اور بیشتر جو مقام شکم سے اس ورم کے سامنے ہوسنچ ہو جاتا ہے۔ پھر اگر ورم صفراوی ہو تو درد اور ضریان اور نفل کمر ہونگا اور تپ اور التهاب اور لہج کی شدت ہوگی۔ جو قوی لہج ورم بار و بلغمی سے پیدا ہوا اور وہ قلیل اور کمتر ہوتا ہے علامت اس کی یہ ہے کہ در وقت بللا وقفہ ہوا اور ایک ہی جگہ خاص میں اوسکا ظہور ہو خصوصاً جس وقت کوئی شو شکم سے منحدر ہوتی ہے از قسم اونہیں پیشیا کے جبکہ انکنا عادت میں داخل ہوا اور ہاتھ رکھنے سے ایک انتفاخ مع نرمی کے محسوس ہوتا ہے اور جھنہ یعنی ہاتھ پاؤں چہرہ مہرہ ایسے بیمار و ککسا ہو جاتا ہے جیسے مترنل یعنی وہ لوگ جنکو ترنل اور دھیلے ہونے اعضا کا مرض ہوتا ہے اور سابق اس سے وہی تدریج ہون چکی ہوں جن سے بلغم کی پیدائش اور ورم بلغمی کی بنا قائم ہوتی ہے مثلاً دو ورم کے اقسام کا استعمال اور مچھلی اور گوشت ہائے غلیظ اور فواکھ اور سرد ترکاریاں جو تر و تازہ ہوں اور علامت اس کی امتلا کسی شہ بار در وقت سے کہ یہ علامت اس مرض کے موافق ہوا اور پوری پوری ہو یا زہی اس ورم میں ہوتا ہے علامت قوی لہج التواءے فقی کی یہ قوی لہجہ بعد کسی حرکت سخت کے پیدا ہوتا ہے ایسے کہ وہ حرکت شدید ہو یا کوئی سقطہ یا ضرب یعنی گر پڑنے خواہ مارنے کی جوت سے خواہ ٹھوکر کھانے سے یا کشتی لڑنے سے خواہ کسی بیماری اور وزنی چیز کے اوتھانے سے خواہ نفع اور شگافتہ ہونے سے جیسے یا رچ شدیدیہ سے در اس قوی لہج میں کیسا اور متشابہ رہتا ہے جس میں اختلاف کمی کا نہیں ہوتا پھر درد کی زیادتی تھوڑی تھوڑی ہو کر تہی ہے۔ قوی فقی پر وجود نفع کا دلیل ہے علامت باقی اصناف قوی لہج کے جو خفیف ہیں جیسے وہ قوی لہج جو برودت اسعافوہ ضعف حس یا دیدان یعنی کثرت و کمی وجہ سے خواہ بسبب نفع کے پیدا ہو۔ برودت اسعاف سے جو قوی لہج عارض ہوتا ہے اوس میں پیاس کی کمی اور براز میں ظہور برودت کا اسطرح ہے کہ ٹھنڈا براز برآمد ہو اور پھولا ہوا ہو اور برودت کا احساس معاین ہوا اور درد کا خفیف ہونا اور بیشتر اوسکے ہمراہ متلی یا تو بار بھی ہوتی ہے۔ علامت اوس قوی لہج کی جو مہرہ صفرا سے ہو وہی اسباب مقدم الذکر اور سن اور بلدا و رخت وغیرہ اور لہج شدید اور التهاب اور احتراق کا موجود ہونا اور حقنہ حادہ سے اندازہ ہوئی اور ازیت اوس دو اسے جو سنہل ہیں اور مرار کا اور ترنگرنگی سے گزندہ ہو چنا پیشیا مبرہ سے نفع پانا اور اسطرح استقرار مرار سے نفع ہونا بشرطیکہ اسعافین یہ مرار سمانہ گیا ہو اور ایک روز در میان دسے کر زیادتی مرض کی ہونی اور بیشتر ہمراہ اسکے تپ بھی ہوتی ہے اور کبھی تپ نہیں بھی ہوتی ہے۔ اور اگر تپ ہو تو ایسے نہو جیسے جماسے ورنی ہوتی ہے جسکے اعراض تپ اور سخت ہوتے ہیں۔ بیشتر اسکے ہمراہ پیر و نین الیسا درد ہوتا ہے جیسے کسی نے چھری چھادی ہو اور ریح اوس مقام پر نہیں ہوتی ہے علامت اوس قوی لہج کی جو ضعف قوت دافعہ سے عارض ہو یہ ہے کہ پہلے طبیعت نرم رہی ہو۔ اور اب بار بار قضاے حاجت کا اتفاق بنا رہے مگر تھوڑا تھوڑا برآمد ہو۔ اور اسباب ضعف دافعہ پہلے سے پائے جائیں جیسے وجودا و ن امور کا جو قوت گھٹانے والے ہیں مثلاً حرارت یا برودت جو خارج سے پہنچی ہو خواہ تناول پیشیا ہارہ اور بارزہ کا گیا ہو۔ اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ شکم نرم ہوتا ہے خواہ نرمی اور قبض میں شکم کی حالت معتدل ہوتی ہو اور مقدار اور کیفیت براز کی بموجب صحت اور مجراے عادت کے ہوتی ہے مگر بلا نمہ پھر بھی نفل کا خروج محتاج استعمال آکے کا یا حمل وغیرہ کا ہوتا ہے۔ اور بیشتر یہ ضرر اسی وجہ سے ہوتا ہے کہ جو شو کھانے پینے میں آتی ہے وہ براز میں نرمی زیادہ پیدا کرتی ہے اور لہج کم کر دیتی ہے کہ اسی جہت سے بقاضا اجابت کا اوس سے نہیں پیدا ہوتا ہوا زین قلیل کندنا اور پیاز اور پیڑ بھی۔ ایضاً یہ بھی اسکو تناول سے اشیاء مذکورہ کے ہوتا ہے کہ جمولات حادہ کی انداز کا احساس نہیں ہوتا جسوقت یہ جمول متعل ہوں اور پیٹ میں نفع کھانے پینے کی وجہ سے ہو جاتا ہے کہ انداز جس براز پیدا ہوتا ہے اور در واسطہ جوشمل

کسی قسم کی دوائے سہل یا ملین وغیرہ نہ پلائی جائے اور فقط احتقان ہی پر اکتفا کریں اور یہ حکم اس واسطے کیا جاتا ہے کہ اکثر قلعج کا سبب خلط غلیظ ہوتی ہے جو بخوبی سمجیدہ ایسی ہوتی ہے کہ بذریعہ اوپر سے ترغیب کی تمام وکمال اوسکا اخراج نہیں ہوتا ہے پھر جب اوپر سے دوا پلائی گئی تو یہ دوا فقط معدہ اور امعاء سے اخراج خلط وغیرہ کا نکلنے کی بلکہ اور ایسے مقامات سے بھی ایسا مادہ کھینچ کر نکالے گی جس کے استقرار کی کوئی حاجت نہ تھی اور یہ امر صورت ضعف مریض کا ضرور ہوتا ہے اسبب ضعف پیدا ہو گیا اور ابھی سارا مادہ قلعج بہ جسم پیدا کی خاطر نہیں ہوا لہذا پھر استیجاب تقیہ امعاء کی بذریعہ حقنہ ہائے کثیرہ باقی رہی اور استقرارات متواترہ ضرور کرنے پھرین گئے جس سے ضعف مریض بدتر ہے۔ البتہ جاسے گی پس مناسب نامکان یہی ہو کہ ایسے وقت جب کہ ضرورت پلانے دوائے سہل کی اوپر سے نہ فقط احتقان اکتفا کیا جائے خواہ جو شوفاک مقام حقنہ کے ہو جیسے شیاف اور خدمات مسہلہ اسلیٹ کہ حقنہ کا قاعدہ یہی ہو کہ جب تک امعاء میں خلط باقی ہو اور مقامات سے جذب نہیں کرتا ہو اور جملہ اعضا سے پانی سے استقرارات کثیرہ نکالنے پھرین گئے۔ حقنہ اگر نیکر اور تیز اثر کثیرہ کیا جائے بر طبق جمیدہ ہونے خلط مریض کے تب بھی کچھ ضرر نہ ہوگا اور خطرہ اس طرح کمتر ہوگا نسبت اس کے کہ استقرار غامدہ کا اوپر کے استعمال اور ویسے کریں جو تمام بدن سے جذب مواد کرتی ہیں۔ اگر حقنہ کرنے سے کچھ خارج نہ ہوتا ہو معلوم کرنا چاہیے کہ ابھی مادہ حقنہ نہیں ہوا ہو پس صبر کرنا ضرور ہو اور حقنہ نہ دینا چاہیے خصوصاً حقنہ ہائے حادہ اسلیٹ کہ وقت مناسب و نکاح بعد تھج کے علاوہ بران حقنہ ہائے حادہ کے استعمال میں قلبیہ درد و ماغ تک ضرر پہونچنے کا خوف ہوتا ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بعض وقت جب حقنہ دیا جائے پس دست تو نہیں آتے بلکہ درد سر پیدا ہو جاتا ہے اور انتشار مواد ہو جاتا ہے اور سوقت واجب ہو کہ اعانت حقنہ کی دوائے مشروب سے کیا جائے۔ بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ اسہال کی خواہش طبیعت کے اوپر سے ہوتی ہے اور سترہ شیعہ کے امعاء میں ہوتا ہے اور سوقت واجب ہے کہ وہ مادہ رقیق ہو اور ہر کی طرف ہو اور سکو کیتھ رنجین اور غلیظ کردین قوالض کا استعمال کر کے تاکہ دونوں مادہ فوقانی اور تحتانی جیسے واحد سے ہو جائیں بعد ازاں دونوں کا استقرار کیا جائے۔ واجب ہو کہ حقنہ میں سرنی زیادہ رہے اگر ہمراہ قلعج کے تپ ہو اور روغن کی آمیزش اور ویسے حقنہ میں کثرت سے ہو تاکہ شوریت نمک کی اس کے ملائے سے ٹوٹ جائے کہ بعض اوقات ایک درہم سے لیکر دو درہم تک داخل کرنے کی ضرورت ہوتی ہے بلکہ اڑھائی درہم تک نمک ملا یا جاتا ہے۔ اگر حقنہ سے کسی قسم کا مادہ نہ نکلے اور سوقت ایسا جلیقہ یعنی کسی شربت وغیرہ کی تری سے گونڈا ہوا خواہ سفوف خشک ایسا جلیقہ مذکور کا دینا چاہیے اور اس طرح استعمال چون شہر یا ران و تری کے بعد بھی ایسا جلیقہ مذکور کا استعمال کرنا لازم ہے۔ مناسب نہیں ہے کہ ان بیمار و نکلے ایسا جلیقہ کو غار یعنی قوی کریں اسلیٹ کہ غار یقون میں قوت غواصی ہو کہ زیادہ ہو لہذا احشائیں شہر جاتی ہیں۔ اور واجب ہو کہ ہر وقت متلی ہونے بعد غذا سے حقنہ نہ دیا جائے ورنہ خام غذا اسفل کی طرف جذب ہو کر آئے گی۔ اور واجب ہو کہ سپہم اور برابر استعمال حقنوں کا نکرین بلکہ درمیان دو حقنہ کے ضرور کیتھ رملت کا زمانہ بھی رہے قلعج صفر اومی کی نوبت کے وقت جب ذہب کا استعمال کرنا چاہیے یعنی اگر زمانہ نوبت کا معلوم ہو اس زمانہ سے پہلے اس جب کا استعمال کریں۔ بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ اوپر سے جاذبہ اخلاط بدن سے بطرف امعاء کے اور اخلاط رومی کو جذب کرتے ہیں یعنی علاوہ مادہ صفر اومی موجودہ امعاء کے اور بیشتر یہی اخلاط جذب شدہ خراش پیدا کر دیتے ہیں پس اس سوقت ہمراہ قلعج کے سچ امعاء پیدا ہوتا ہے اور یہ اجتماع سچ اور قلعج کا آفات مملکہ سے ہے۔ بدتر اوپر سے جو قلعج میں پلائی جائیں وہ مسملات ہیں جو مقدار اور حجم میں زیادہ ہوں اور طبیعت اون سے متغیر ہو کہ معدہ میں

بوجہ اپنے بوجہ کے ٹھہر نہ سکیں۔ بلکہ لازم ہو کہ جو سب اور یا راج سے مسملات، تجزیہ و تدبیر اور جو چیز کہ حجم میں کمتر اور خوشبو میں نہایت
 معطر ہو اسی کا استعمال مسملات میں اولیٰ ہو۔ واجب ہو کہ توجہ طبیب کی بطرف اعضا سے سر کے زیادہ ہو تاکہ بخیرہ اخلاط کو جو
 بوجہ قونج کے مجتبیٰ ہو رہی ہیں دینا بخیرہ ادویہ حارہ کو جسکے برون استعمال کے چارہ نہیں ہو دماغ وغیرہ قبول نہ کرے اور یہ اہتمام تو
 طبیب کا اکثر امراض قونج میں درکار ہے۔ اور بیشتر صورتوں میں انہیں بخار اس کے نوبت و وسائل و اخلاط عقل کی پہنچ جاتی ہو اور
 یہ امر قونج میں پیدا ہونا نہایت ممنوع ہے اور انتہا اذی و مضرتوں کے جو سبب ان اعراض کے پیدا ہوتی ہیں ایک بڑی مضرت یہ ہو
 کہ طبیب کو اصلی صورت حال مریش کا پہنچنا پتھر جسکے برون راہ پاسنے علاج واقعی پر نہیں ہو سکتی ہے۔ یہ توجہ
 تقویت اعضا سے سر کی طرف استعمال سے دوا سے بار و خوشبو سے تمام ہو سکتا ہے اور روغن با سے بار دہ سے اور جملہ وہ تدریج
 جنکی طرف ہم نے امراض میں اشارہ کیا ہے۔ بیش تر حاجت تشخیں معاکہ اور تدریج جگر کی قریب قریب زمانہ میں پیدا ہوتی ہے
 پس اسکی رعایت مضار با سے مبرورہ جگر وغیرہ سے کرنی چاہیے۔ اور جانب جگر کے حفاظت اور حیانت اور ضادات سے کرنی
 ضرور ہو جو شکم پر واسطے قونج کے لگائے جاتے ہیں اور ہر طرح وہ مروحات حارہ اور ہر طرح حال قلب کا بھی ہے۔ نہایت متنا
 وہ دوا جس سے تدریج کی جائے یہ ہو کہ عصارات بار دہ ہمراہ صندل و رکائور کے مستعمل ہوں۔ واجب ہو کہ درمیان اطراف قلب
 اور جگر کے ایک حجاب مانع کسی کپڑے سے یا خیر وغیرہ سے کیا جائے تاکہ یہ حجاب ٹپکنے سے اس دوا کے مانع ہو جو مخصوص ایک
 واسطے لگائی گئی ہو مراد یہ ہو کہ قلب کی خاص دوا بھیہ کر جگر تک اور جگر کی قلب تک آنے نہ پاسے۔ پیاس ان لوگوں کو زیادہ علوم
 ہوتی ہے اور اجازت نہیں ہو سوا سے قلیل پانی پلانے کے اور صبر کرنا پیاس پر اور اگر یہ آب قلیل کی قدر جلاب سے مخروج کر دیا جائے بہت
 نافع ہو گا پیاس بچانے کے واسطے اسلیطہ کہ بدن میں بھی پیچ کر محبت رکھتا ہو اور پانی سے اسکی تنفیذ ہو جاتی ہو قونج بار دہ کا علاج قونج بار دہ
 تدبیر برسیل قانون حمام کے پس دل یہ ہو کہ اومین مبادرت ادویہ مخدرہ کے بغرض تشکین درد کے نگرنی چاہیے۔ اسلیطہ کہ جو لوگ جلدی
 کر کے تشکین درد کی ادویہ مخدرہ سے کر دیتے ہیں وہ ایک امر عظیم خطرناک کے مرکب ہوتے ہیں اسلیطہ کہ استعمال مخدرات کا علاج حقیقی
 نہیں ہو کسی بحال میں ہو اسلیطہ کہ علاج حقیقی تو وہی ہو جو قطع سبب مرض کا کر دے اور تدریج کیوجہ سے تشکین سبب و ابطال حس وجود
 سبب سے ہوتی ہو مراد یہ ہو کہ سبب مرض تو جاگزمین رہتا ہو مگر حس عضو بوجہ مخدرہ ہو جانے کے باطل ہو کر اسکا احساس نہیں
 کر سکتی ہو۔ تشکین سبب تو اسواسطے ہوتی ہو کہ سبب مرض اگر غلط غلیظ ہو ادویہ مخدرہ کے استعمال سے زیادہ تر غلیظ ہو جائے گی
 اور اگر سبب بار دہ بخیرہ نفس بردت ہو جسے سو مزاج بار دہین تو ادویہ مخدرہ کیوجہ سے زیادہ تر سرد ہو جاوے گا یا ایک سبب ریح
 تخین ہو تو مخدرہ اسے زیادہ تر تخین کر دے گا یا شدت کثافت جرم امعاء سے قونج پیدا ہو کہ جو کچھ اسعالم مجتبیٰ ہو انجو بافلا
 کثافت سے اب کھل نہیں سکتا تو یہ بھی مخدرات کے استعمال سے زیادہ ترقی کثافت کے حاصل کرے گا اور در قونج کا اعلاہ بخدر
 ایک روز خواہ دور و زیا تین روز کے جب تدریج عضو کی جاتی رہے گی نہایت شدت سے ہو گا جو پہلے اسقدر متناہر صورت
 تشکین سبب ادویہ مخدرہ کی ہر صورت میں ثابت ہو ہی پس واجب نہیں ہو کہ جب تک ممکن ہو تدریج کے درپے ہوں اور حیوان
 بے پروائی ہو اسکا استعمال تکریم بلکہ سبب قونج کے دور کرنے اور ہٹانے کی تدبیر اور اس کے قطع کرنے اور تحلیل کے اور سنا
 اور رابین اومین ستر و بکی کشادہ کرنے کی فکر جو بہت ہو کہ سبب اپنی لزجت کے موثر قونج ہوے ہیں کرنی چاہیے۔ اکثر ایسے

بوجہ سبب
 کی طرف

شکم سے ایسی چیزوں سے جو خشک ہوں جیسے پشمینہ وغیرہ خواہ اس کے شکم پر ایسی ہی گرمی ہو یا سردی یا نرمی یا سستی اور استعمال کرنا مضر و خات کار و غنما سے گرم سے اور سرد مضر اور ان خطرات عار و کا استعمال جنگو ہم آئندہ اسی باب میں ذکر کریں گے بھی ایسی شخص کو مفید ہو بہو بیشتر احتیاج تکمیدات کی بھی ہوتی ہو اور اکثر حاجت ہو سکتی ہوتی ہو تو اس کے لیے جو روغن ہائے گرم جو نہ کیے جائیں یا نہیں جنہر سید ستر اور فریون بھی ملا دی جائے۔ جو قولنج بار و بنا برسیان یا لایساہ ارض ہو کہ سبب اس کا جلب اور کچ کر پونچنا کسی شکر کا بطرف موضع ماؤ و ف کے امعاء وغیرہ سے ہو اور اوتی مادہ کے کچ آنے سے در و سید ہو اسو ایسے قولنج کا علاج ستر فراغ لطیف سے جو متفرق یعنی تفرقہ دے دے کر ہو اور متواتر یعنی چند بار سے کرنا چاہیے بان اگر یہ بات معلوم ہو جائے کہ اب اس موضع ماؤ و ف میں مادہ کثیر لگایا ہو پھر اس وقت ستر فراغ قوی سے کل مادہ کا اخراج کر دینا واجب ہو۔ لیکن جو مادہ کہ بار و کچ کر آتا رہتا ہو اور اس کا ٹوک کسی سید میں بھی بار بار تھوڑا تھوڑا ہو کر آیا ہو اس کے لیے تیر و واجب یہی ہو کہ قریب زمانہ نو بہت دور کے اور رات کے وقت تھوڑے سے حب صبر اور حب ایار کھلای جائے اور وہ حب جو سقمونیا اور شحم حنظل اور سکینج سے بنائی جاتی ہو اور جو حب اسمین سے کھلای جائے بقدر نصف مثقال کے بغایت دو ثلث مثقال یعنی دو ماشہ سے۔ ماشہ تک دینی چاہیے اس لیے کہ یہ تیر ایسی ہو کہ اگر اس کی مدامت کریں اور غذا کی اصلاح بھی ہو اگر سے صحت یافتہ ہو جائیں گے اور مرض سے نجات پائیں گے۔ قوانین مخصوصہ علاج قولنج ریجی کے از قسم قولنج بار و کے۔ واجب ہو کہ حقنہ اور حمولات اور وہ غذا و است مستعمل ہوں جنگو قریب ہو کہ ہم بیان کریں اور غذا بالکل چھوڑا دیا کہ اگر چہ تین دن تک برابر باقہ رہے اور نہ ہا تک ممکن نہ ہو اس کے کہ تیر کر کے کہ سوتا رہے اور مادہ ریجی کے قلع کرنے کی تیر میں کوشش نہ کرے حقنہ گرم کر کے کریں اور شحمین عضو معلوم کی انھیں حقنہ کر کے روغن کر کے گرم کر کے کی خارجی تیر میں اسی طریقہ سے کریں جیسے پہلے ہم لکھ چکے ہیں۔ پھر اگر خوات اس امر کا کہ یہاں کوئی خلط اور مادہ بھی ہو مراد یہ ہو کہ بخوبی معلوم ہو جائے کہ قولنج قطریجی ہو جس قدر چاہیں شحمین کریں اور جس قدر چاہیں تکمید کریں اور چھہ ناری چسپان کرنے میں پوری کوشش کریں مگر بلا تیر نہ ہونے چاہیے۔ اگر طبیعت میں قبض ہو موضع در و کی لطیف مالش سے استعانت چاہیے اور تیر خروغن زنبق اور روغن نار دین اور روغن بان کی کہ یہ روغن گرم بھی کر لیے جائیں اور تکمید باجرہ اور نک سے گرم کر کے جس قدر مناسب بحال مرض معلوم ہو۔ یہ بھی استحان کیا جائے کہ چت لیٹنا خواہ پیٹھ کے بھل لیٹنا خواہ کسی کروٹ لیٹنا اسمین سے کون سی شکل مریض کو آرام دیتی ہو اور اخراج سب کا کس شکل میں زیادہ ہوتا ہو پس اسی کو اختیار کرنا چاہیے۔ مشروبات میں سے گرم دیا اور تخم سداب آبہا سے بنو درین خواہ شراب کہ نہ چار سالہ یا ماہ اسل میں خواہ اینکہ قند سپیکہ ہمراہ پلانا مفید ہوتا ہو۔ بیشتر ایسے وقت فلو نیا کے دینے صحت اور نجات حاصل ہوتی ہو۔ مسملات واسطے اون لوگوں کے جو قولنج بار و میں گرفتار ہوں قولنج بار و ریجی ہو یا مادہ بلغم سے ہو بخلاف مسملات کے حقنہ کے اقسام ہیں۔ یہ حقنہ اخراج بلغم اور شل کا کرنا ہو گو کہ وہ سفاح حلبہ قرطم پستان سب اجزاء ہموزن اور تیر و درہم شحم حنظل مسلم جو کوٹا ہو انہو نصف مثقال انجیر دس عدد تخم کتان تخم کرنا انیسون قنطاریون و قیق جب خروغ نیم کو فتنہ نبفشہ مکر پاچ درہم سداب بوزن ایک باقہ برگ کرنب ایک کف دست یہ سب اجزاء بہت سے پانی میں نرم آنچ سے جوش دین تاکہ تھوڑا سا پانی رہ جائے پھر انکو خوب ملیں اور صاف کریں اور اسی جوشنہ قریب سو درہم یعنی ۲۰ تولہ ماشہ کے لیکر اسمین ملتا س سات درہم اور شکر سرخ سات درہم سکینج اور مقل مکد ایک درہم اور بورہ بوزن ایک مثقال روغن کنجد ۱۰ درہم ملا کر حقنہ کیا جائے۔ اور کبھی اسی مرکب میں تلخہ گاؤ کی آمیزش کرتے ہیں۔ یہ حقنہ

اجتمہ چہندہ کا اخراج کرتا ہے یہی اجزاء ہوا پر کے جو شانہ دین مذکور ہو چکے انکو لے کر اور طریقہ مذکور سے درست بنا کر وہیں چربی زیادہ داخل کر دیں اور تخم بیدار بخیر پانچ درہم کو آب لیلاب میں پیئیں کہ خوب ملائیں اور چون صاف شدہ جو شانہ اول سے ہوا اس پر اسکا اضافہ کر دیں اس طرح پھر جو خواہ ملتا اس اور شکر سرخ کے پندرہ درہم تخم بیدار بخیر داخل کریں اور سب کو لیکر حقنہ کریں۔ یہی شکر اس میں روغن بیدار بخیر داخل کیا جاتا ہے۔ اور اکثر جو شانہ بروز اور در ہاشا اور صغیر اور زردقا اور زہرا اور فطر اسالیون اور تخم سداب اور سفلیج اور قطریون اور انجدران پر اقتصاد کر تے ہیں اور پھر وہیں عصا رے قشادہ کھار گھول کر ملائیں۔ میں قریب نصف درہم کہ اور حقنہ کرتے ہیں۔ یا اس کے یعنی اوسے جو شانہ کے اخلاط کے چارہ اصول قشادہ کھار اور تخم زردقا اس تخم حنظل جوش دے کر اور سبکیج اور جابو شیر اور قیل مکد یون لیکر کر دیں گھول کر حقنہ کرتے ہیں۔ اکثر حقنہ ایسی سکجین سے کیا جاتا ہے جس میں قوت قطع کی ہو۔ صفت سکجین کی جس سے حقنہ کیا جائے بیمار اور قوی ہو کہ ایک تسطینی اڈھائی رطل فواہ ڈیرہ رطل تخم حنظل میں شیش استال شہد ایک قسط فلفل ایک اوقیہ زنجبیل دو اوقیہ تخم سداب بستانی اور حمالا کاشم انیسون انیسون ہر واحد چارہ مثقال زیر ذکر مانی دو مثقال تخم شبت دو مثقال بسفلیج ایک اوقیہ سب اجزاء کو جو کہ سب کے سرکہ میں جوش دیں شہد ملا کر تائیکہ نصف وزن باقی رہ جائے پھر صاف کر کے حقنہ کریں۔ یہی شکر اس میں سکجین میں انجدران اور سفلیج بھی داخل کرتے ہیں اور ہم کو زیادہ میلان خاطر ایسی تدبیرات کی طرف نہیں دیکھیں اضافہ ادویہ کا بعد طیار کا بلور حلال اور منرج کے ہوا اور اصول اخلاط میں یہ اجزاء داخل نہوں۔ حقنہ واسطے تسکین درد قولنج بارد کے جو بعض قد مانی بخور کیا ہوا و عمدہ ہر صبر اور چند پید سے اور صیغہ ملک الانباط ہر واحد ایک اوقیہ عصا رے بخور مریم تازہ کا دو اوقیہ آفیون ڈیرہ اوقیہ سب کو ملا کر بچھاؤں رکھ چھوڑیں اور بروقت حاجت کے اسی میں سے بقدر باقلا کے کسی اور حقنہ مرکب میں ملا کر استعمال کریں۔ یہی شکر بعض قسم کے حقنہ میں بیل چربی اور روغن کا بھی ڈالا جاتا ہے اور پھر اوسے سے حقنہ کیا جاتا ہے۔ یہ حقنہ قوی اسوقت کے لیے ہو کہ نفل کا ٹکنا بہت دشوار ہو اور اسکے ہمراہ بلغم بالز وجہ شدیدہ موجود ہوں جنکی قوت چسپیدگی اور نافرمانی قوت دفعہ اکثر قبول کرنے کی کچھ انتہا نہ ہو اسوقت واجب ہو کہ آب اشنان تازہ نصف رطل لیکر اسکے ہمراہ ایک اوقیہ روغن کجد اور پانچ درہم بورق ملا کر حقنہ کیا جائے۔ اور اس سے زیادہ قوی یہ ہو کہ جب شہر م اور برگ ماذریون اور کرمد مقشر اور بخور مریم اور عرغیشا پوست حنظل اور تخم حنظل اور قشادہ کھار اور زردقا اور سفلیج ان سب اجزاء کو بدستور متعارف پانی میں جس قدر کہ حقنہ کو درکار ہو جوش دیں پھر اس جو شانہ صاف شدہ میں روغن بیدار بخیر اور شہد اور تلخہ گاؤ ملا کر حقنہ کریں۔ یا اینکه ان دواؤں کو کسی روغن گرم میں داخل کر کے حقنہ کریں۔ روغن قشادہ کھار سے جب حقنہ کیا جاتا ہے اکثر بلغم بالز وجہ کا اخراج کر دیتا ہے بشرطیکہ بعد حقنہ چند ساعت صبر کریں اور سب طرح روغن ترب اور کلکلا بخ اور بیدار بخیر کار روغن۔ اکثر احتیاج بروقت شدت درد کے اس امر کی ہوتی ہو کہ ان حقنہ میں خواہ اور ایسے ہی حقنہ میں خلطیت اور اشج اور برگ حمام اور قطران خصوصاً جو گرم کرنے عضو کے اور فریبوں بھی بعض اوقات میں ملائے ہیں۔ اکثر قطران کو ماہی العسل کی مقدار اکثر میں خوب گھیب کر داخل کرتے ہیں اور ماہی افادہ پر زیادہ شامل ہو پس درمیں سکون پیدا ہو جائے گا۔ عصا رے بخور مریم زیادہ عجیب الاثر ہے۔ اور بیشتر حاجت مقنونا اور فریبوں وغیرہ کی ہوتی ہو کہ بعضی وہ دوا بھی ملا دیتے ہیں جس کا ذنب الفار نام ہے جسوقت حقنہ میں پڑتی ہو نافع ہوتی ہو۔ کبھی دودرہم چند پید سے زیت میں پیئیں کر حقنہ کرتے ہیں ایضاً تین درہم زفت پر طلا اور روغن سداب

ریج کا اخراج ہو سکے۔ پس جبوقت کہ استعمال حقنہ کا کیا جائے اور قوت بدری ریح کو ہٹائے اور ہلکے پس ریح پست کر اسی دوسرے
جزائے سورج مذکور سے خارج ہو جایا کرے اور حقنہ مملوے دوا کے اندر ریح کا گذر نہ ہونے پائے جب یہ بات ہوگی پس حقنہ کا استعمال
اور بجائے نوڈ شہر رہنا اچھی طرح سے ہوگا اس لیے کہ ریح کی وجہ سے حقنہ باکریطرت پست آتا ہے اور جلد جلد قضاے حاجت کے واسطے مریض کو بھٹاتا ہے
بعد از ان واجب ہوتا ہے کہ نادر کی جگہ کا پس اگر در داخل بطرف پشت کے ہو مریض کو چپ لٹا کر حقنہ دینا چاہیے اور یہ طریقہ مناسب
تر ہو حال وس مریض کے جسکو قونچ بشکرت گم رہے کے عارض ہو۔ پھر اگر در دوا کے کیطرت مائل ہو اور سوقت حقنہ او نہ سے بھل کر کے
دینا چاہیے اس لیے کہ حقنہ کی دوا ایسی ہی نشست میں زیادہ پہونچتی ہے بہ نسبت پیٹھ کے بھل لینے خواہ پیٹھ کے اور کبھی حقنہ بائیں طرف
لٹا کر دیا جاتا ہے اور کبھی کولے کے پہونچنے سے ٹیک لگا کر در زانہ پاؤں کیچا کر اسکو سینہ سے ملا کر اور بائیں پاؤں لانا پھیلا کر حقنہ دیا جائے
اور جب حقنہ ہو چکے پیٹھ کے بھل او سکوت لٹا دیا جاتا ہے اور سیطرح چپ لٹا دینا لازم ہے ہر ایک شخص کا جسکا حقنہ کیا جائے یعنی کسی
مرض کا کیا کر کیون نہ خواہ مریض قونچ کا کسی وضع اور نشست پر حقنہ کیا جائے۔ بعض آدمیوں کو اسطرح لٹانے اور بھٹانے کی حاجت
نہیں ہوتی اور بعض آدمیوں کو مناسب یہ ہوتا ہے کہ اپنی چھوٹی اورنگلی مقعد میں چند مرتبہ داخل کریں اور اسی اونگلی میں قیروطی
اسقدر مل لی ہوتا کہ اندرون مقعد کے اوسکی دہنیت تک رسدے اور بوجہ اس دہنیت کے انبویہ حقنہ کا اندرون مقعد کے بخوبی
چلا جائے اور درست ہو کر پہونچے۔ اور بعض آدمیوں کو اسکی حاجت نہیں ہوتی ہے پھر جبوقت ارادہ حقنہ دینے کا ہو پس جو ترکیب مناسب
بجال مریض کے منجملہ ترکیب ہائے مذکورہ کے ہو اسے کرنا چاہیے بعد از ان انبویہ اور مقعد کو قیروطی سے ملکر چکنا کریں اور انبویہ اتنا
اونچا نہ کریں کہ بوقت دبائے اور پہونچانے دوا کے اوویہ حقنہ اندرون امعاء کے نجاسکین بلکہ معائے مستقیم سے زیادہ تجاوز نہ کریں
اور جبوقت سیطرح کاروائی ہو جائے یعنی انبویہ زیادہ اونچا ہو جائے اسوقت دوا سے حقنہ کو اندر داخل کرنا چاہیے پھر جبوقت
انبویہ اپنی مناسب جگہ پر ٹھہر جائے اور پورا درست ہو کر پیٹھ اوویہ حقنہ کو مشکیزہ خواہ مشانہ وغیرہ میں بھرنی چاہیے اور بھرنے کے
بعد دونوں ہاتھوں سے دوا کو دبا کر نچڑیں اور یہ دباتا خواہ نچڑنا متصل ہو یعنی پچھین وقفہ نہ دیا جائے اور بہت زور سے بھی نہ دبائیں
کہ بیش زور کے دبائے سے دوا سے حقنہ بہت دور تک چڑھ جاتی ہے جہاں پہونچنا دوا کا مطلوب نہیں ہے بلکہ وہ مقام مقام حاجت
اوپر واقع ہے۔ اور اگر شاید ایسی بے احتیاطی بہ غفلت ہو جائے کہ دوا زیادہ اوپر چڑھ گئی ہو پس تدبیر صاحب یہ ہے کہ سر کے بال
پکڑ کر پکڑ پکڑ کر کھینچیں اور کھینچنے کے بعد اوکھینچیں اور چہرہ پر سر دپانی کا چھینٹا دیں اور دوا سے حقنہ کو پیچھے کی طرف جذب کرنے اور اتارنے
کی تدبیر کریں یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ حقنہ کا استعمال جبوقت ہو چکے اور کوئی چیز نہ برآمد ہو پھر اسوقت بدون استعمال حملات
چارہ نہ ہوگا مگر حملات بھی ایسے ہی مستعمل ہوں جو مناسب مرض کے ہوں۔ اور بائینہم پھر بھی اس امر کا لحاظ رہے کہ دوا سے حقنہ کا
اندر پہونچنا اسقدر نرمی اور کمزوری سے نہ ہو کہ مقام حاجت تک بھی نہ پہونچے۔ جبوقت حقنہ اپنی درستی پر قائم نہ رہے اور ہل جائے
اور باہر نکل آنے پر اسکا میلان ہو تو اسوقت اسکو ٹکٹے سے منع کرنا چاہیے بلکہ بعد اس کے میلان اور خروج کے اسوقت پھر
دوبارہ اسکو اپنی جگہ پر پھر درست کر کے رکھنا چاہیے۔ واجب ہے کہ جبوقت مریض کو چھینک آتی ہو یا کھانسی آ رہی ہو تو
حقنہ نکلیا جائے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ حقنہ معتدل مقدار کا اسکا نفع امعاء علیا تک نہیں پہونچتا ہے اور اگر مقدار میں زیادہ
ہوتا ہے مضرت اسکی زیادہ ہوتی ہے اور آفات امعاء مذکورہ کا اذیت خوف ہوتا ہے۔ ٹھین اور خلیط القوام کا لزوم اور ٹھہرنا

اسعائن زیادہ ہو کر حضرت اون ادویہ کی ہر وہی پیدا ہوتی ہو اور زمین کثرت ہی زیادہ ہو چکے ہیں اور مقدار کے ہر تدریج پر بلا سنے
 روغن بیدر انجیر کی بار و قولنج کے علاج میں اور جبکہ حادثات ایسے مرض کی پڑی ہو۔ روغن بیدر انجیر نہایت درجہ نافع ہو بیمار ان قولنج
 جس وقت اپنے اندازہ اور مقدار مناسب ہو دیا جائے اور اپنے وقت مناسب ہو ہر روز آدھ یا زور کے ہر روز اس کا پلانا اور سو وقت تجویز
 کیا جاتا ہے جب ہر نکات متقیہ جب سبکین وغیرہ سے ہر چہ کام ہو روزانہ بقدر درجہ استعمال کیا جاتا ہے اور دوسرے دن آدھ استعمال
 زیادہ کریں اور سطح نصف استعمال ساتویں روز تک (تا کہ پانچ استعمال کو پہنچ جائے) پھر کچھ روغن نہیں ہو اگر انھوں میں روز سے
 تھوڑا تھوڑا گھٹاتے جائیں تا انکہ پھر دو استعمال تک پہنچے۔ اور ساتویں روز تک اس کا استعمال (بہر کوئی شہابی سندرجہ بالا کے) پہنچے
 اور سو وقت پھر پھر جانا اور وقفہ دینا بھی جائز ہو۔ اور جب وقت آدھ یا زور کے ہر روز آدھ یا زور کے ہر روز اس کی بار و قولنج کے لئے کی کریں
 کہ خوب ملجائے۔ اور واجب ہو کہ ہر روز جب تک اس کو پلانا نہ ہو اور جب تک اس کو پلانا نہ ہو اور جب تک اس کو پلانا نہ ہو اور جب تک اس کو پلانا نہ ہو
 اور یہاں تک غذائہ دین کہ دیکار میں اس کی برائی ہو اور جہاں اس کی برائی ہو اور جہاں اس کی برائی ہو اور جہاں اس کی برائی ہو اور جہاں اس کی برائی ہو
 زیر باج یعنی شوربے اور شلے کے اقسام چارہ ہیں اس کے بار و قولنج کے لئے کیا جاتا ہے۔ اور واجب ہو کہ ہر روز اس کی بار و قولنج کے لئے کیا جاتا ہے
 کے اس طرح سے کیا جائے کہ تک بربانی دان تو ان پر ملے اور بعد ملنے تک کے روغن مل خالص کا پلانا نہ ہو کہ استعمال کریں اور جب
 روغن بیدر انجیر کے استعمال سے فارغ ہو چکے بطریقہ مذکورہ بالا اور اسکے بعد ایاچ فیترا کا (جو کچھ استعمال وغیرہ سے قوی کیا گیا ہو یا فیترا
 شحم حقل سے اگر حاجت قوی ایاچ فیترا کی ہو) استعمال کرنا چاہئے اسلئے کہ ایاچ فیترا روغن بیدر انجیر کی بہ صفت دماغ اور انگھو
 دفع کرنا ہے۔ صفت ایک دوا کی جو اصحاب قولنج بار و کونافع ہو اور یہ دفع بربانی دفع ایاچ فیترا کے اور باغیا صیتہ بربانی بربانی
 استقرار کے (جو قیاسی ہے) یہ ادویہ از قسم شہرہات اور کمادات اور ضمادات اور مروحات کے ہیں اور نیز از قسم کے حیلہ اور تدریج کے
 اقسام سے یہ ادویہ مجوز ہوتی ہیں۔ شہرہات میں اسٹن ہو کہ اس کی فراہمیت ہو اور اس کے استعمال سے شکم میں درد ہائے قولنج بار و کونافع
 یہ ہو کہ اسکے استعمال سے پیاس زیادہ نہیں ہوتی جیسے کہ پیاز کھانے سے پیاس کی شدت ہوتی ہے۔ اکثر مرض قولنج بربانی محسوس ہونے
 ابتداء سے آثار قولنج کے اسٹن کا استعمال کرنا ہو اور غذا بالکل چھوڑ دینا ہو اور ریاضت زیادہ کرنا ہو اور پھر کچھ نہیں کھانا بلکہ شب کو فقط
 شراب خالص پی کر سورتا ہر سورتا ہی تدریج سے وہ صحت پاب ہو جاتا ہو اور مرض سے نجات پاتا ہو۔ اور یہ شروع کرے کہ جس سے درد قولنج
 میں شکایت ہو تو یہ پانچ روغن کا استعمال پلانے میں کیا جائے یا انکہ تنہا جو شہرہات یا شہرہات خواہ ہمراہ اسکے زیر دلا کر لایا جائے۔ یا انہوں
 اور فاعلی اور چند بیدر سبب اجزا ہمزون لیکر اس میں سے بوزن ایک درہم کے استعمال کریں یا شہرہات اور کمونی اور تریاق اگر کوئی مائع
 شرب تریاق سے موجود ہو۔ چند بیدر سبب اجزا ہمزون لیکر اس میں سے بوزن ایک درہم کے استعمال کریں یا شہرہات اور کمونی اور تریاق اگر کوئی مائع
 میں پکایا گیا ہو خواہ ماہاجن میں سوسن خود بھی اسی وزن سے پلانی سفید ہو۔ ایضا حرف پانچ درہم قدر سفید کے شربت میں ایک وقیہ
 روغن کنجد ملا کر ایضا شہرہات غریب چار درہم نجیل میں درہم اخروٹ اور چھوٹا ہر واحد چھ درہم اب شیریں ایک قسطی اڑھائی ٹل
 ادویہ ریزہ ریزہ کر کے پانچین اس قدر پکائیں کہ ایک ٹلٹ باقی رہ جائے اور ہر وقت جوش دینے سداب کے پتلی پتلی لکڑیوں سے
 چلاتے رہیں اور پھر ہر روز بقدر دوا وقیہ کے پلانے۔ ایضا غریب کے چھلکے اور شاخا ہائے سداب مذکورہ بالا اور نجیل کو چھوٹے وزن
 پانچین جوش دین تا انکہ ٹلٹ باقی رہے اور ہر روز بقدر دوا وقیہ پلانے میں دن تک اور پھر پانچین دن راحت دین یعنی پلانے

ریزیشن کر کے پونجی ہو اور کچھ زیادہ تشریب نہ ہو یعنی سارے غلط کو حرم معائنہ پی نہ لیا ہو کہ ایسے آسان قسم کے علاج میں فوٹو
تقدیل مزاج اور اخلاط کی کافی ہوگی اور استعمال غذا ہاے بارہ کا جو مطلب ہون یا آلو بخارہ کے کا جو سو بیان چھو کہ مشکہ کر کے جلا میں
بھگو دیا گیا ہو ایسے آلو بخارہ سے بیس دانہ کھلا سے جائیں یہ سید طرح اسہال مادہ صفراوی کا خلیا زہ آلو بخارہ سے ہمارا شمش کے
اور مثل آب انارین اور نرگسین اور شیر خشک کے اور کبش تھوڑی سی سقمونیا کے ہمارا جلاب کے اور جیسے کہ بنفشہ اور شیر بنفشہ
اور قرص بنفشہ اور رب بنفشہ سے۔ کبھی اس کام کی دشواری زور ہونے کے واسطے نقطہ حلیب قرطم کا ہمارا اخیر کے تناول کرنا
کافی ہوتا ہو خواہ تناول کرنا زیت آبی کا قبل طعام کے خواہ کھانا چقندر کا جو زیت میں پختہ کیا گیا ہو اور مری بھی او میں داخل ہو۔
کبھی حاجت داعی ہوتی ہر امن کر طرہ کہ حقہ آب لیلاب سے ہمارا بورہ اور بنفشہ اور مری اور رغن بنفشہ کے یا ہمارا آب جو کے
اور رغن بنفشہ اور بورہ ملا کر کیا جائے یہ جو مادہ تشریب حرم معائنہ ہو جانے سے قونج صفراوی پیدا ہوا ہو اس کے علاج میں حاجت ایارج فیکر کی
ہوتی ہو کہ یہ ایارج زیادہ ترافع دوا اس قسم کی ہر اور سقمونیا ہمارا حب ہر کے بھی احتیاج ہو۔ منجملہ حقنہ کے یہ حقنہ بھی ہر صفت آوی
گو کہ روٹیں درہم ہر گ چقندر ایک مشت رغن بنفشہ سات درہم حلیبہ اور قرطم اور پنچ رازیانہ تخم خربوزہ نیم کوفتہ ہر و اچھا پنچ درہم
سپستان تیس عدد و نرگسین بوزن تیس درہم ملتانس وں درہم ہر سم معہ و سب کو لگا کر صاف کریں اور اوپر بارہ درہم مری اور
شکر پنچ بارہ درہم اور ہر ایک مثقال بورہ ایک مثقال اضافہ کر کے استعمال کریں۔ کبھی اسی قسم میں فضلہ گرگ مذکورہ سابق
بھی مفید ہوتا ہو کھلانے میں استعمال کریں یا حقنہ میں او سکودا داخل کر دیں۔ مخدرات کا استعمال ایسے قونج میں زیادہ تر لائق ہر اسلیے
کہ مخدرات سے قطع نشتر تسکین دہ دیکھت مادہ صفراوی کی جو سبب قاعلی اس درد کا ہو بھی ٹھہر جاتی ہو اور پوجہ برو دت خدرات کے
حرارت صفرا کی اصلاح ہو جاتی ہو۔ جو قونج کہ احتباس صفرا سے پیدا ہوا ہو اس کا علاج یہ ہو کہ لقیح بخاری مرارہ کی کچاے اور ہر ہر
ہم نے باب ہرقان میں بیان کی ہو اس کو میدان بھی کرنا چاہیے بعد اس کے ایسی چیزوں کا استعمال کیا جائے جن میں تنفید اور جلا کی قوت ہو
جیسے لب قرطم ہمارا اخیر کے خواہ جیسے معجون فونجان۔ اور بیش تر اسکے از الہ میں نقطہ چقندر او بالا ہو کھانا جو زیت آبی سے اور مری
اور رائی سے خوشبو اور خوش مزہ کیا ہو قبل از طعام کے کافی ہوتا ہو علاج قونج ورمی کل حار ورم سے ہو خواہ بارہ سے۔ حار ورم سے
جو قونج عارض ہو اس کے علاج میں واجب ہو کہ اخراج خون کا باسلیق کی قصد لینے سے کریں اگر سن اور حال موجود مریض کا اور جملہ
امور جو شرط صحت قصد کے ہیں بھی پائے جائیں خواہ اینکہ وہی امور اس مریض کے قصد کو واجب کرتے ہوں۔ پھر اگر ورم
بہت بڑا ہو اور یہاں تک اس کی زیادتی ہو کہ اب گردہ بھی شریک ورم میں ہو جائے اور بسبب تورم گردہ کے پیشاب بند ہو جا
او سو وقت قصد صافن کی بھی بعد قصد باسلیق کے لینی چاہیے۔ ایسے ورم کے علاج میں پہلے ابتدا ایسی پلانے والی ادویہ
کرنی چاہیے جو بار در طب ہوں جیسے ماء النخار اور لعاب اسفول وغیرہ سوائے آب کدو کے اسلیے کہ آب کدو کو امراض اسعین
خاصیت ردی ہر از انجملہ یہ نسخہ ہو کہ اسفول چار درہم رغن گل عمدہ ایک اوقیہ دوا و قیہ پانچین خوب ملا کر پلایا جائے۔ ملین
طبیعت کے واسطے آب انارین اور آب برگ خطمی اور آب کاسنی آب مکوے سبز پلانا چاہیے اور کبھی ایسے ہی ادویہ میں شیر خشک
اور اناتاس بھی پلاتے ہیں۔ جس وقت بوجہ میں طبیعت حقنہ کی حاجت ہو آب جو میں تھوڑا سا ملتانس اور شیر خشک ملا کر حقنہ
کرنا چاہیے اور اگر آب جو پستان اور بنفشہ کو بھی پکالیا ہو نہایت موافق ہو گا اور اگر اسی آب جو میں آب مکوے سبز

اور کالج بھی داخل کر لین بہ شدت نافع ہوگا۔ اور میں پسند کرتا ہوں کہ شیر بادہ چھ مین املتاس کو نگہ اور اوسے کار و غن اور روغن بادا
اور روغن شیرج سے حقنہ کیا جائے۔ ہمیشہ میرج بادہ صغراوی اور بادہ حار میں کثرت ہوتی ہو اور وقت حاجت سہل کی سقمونیا
اور صبر سے جدا گانہ ہوتی ہو تاکہ حقنہ کی مدد ہو جائے بعد ازاں توجہ بطرف تبرید اور ترطیب کے کرتے ہیں۔ یہ علاج مناسب وہی ہو
جو بحسب ورم کے ہو تاکہ زیادہ مفید اور زیادہ نجات دہندہ ہو۔ جب مرض درم زمانہ ابتداء سے گزر جائے اور قنوی سی نرمی ہو
اوس وقت حقنہ میں آب جو اور آب برگ خطی اور تخم کتان اور کیتھو حلیہ اور بابونہ اور شبت اور کرنب یا عصا رہ ان دونوں اخیر
دواؤ کا داخل کرنا چاہیے اور شبت عصیر انگور کا اور املتاس داخل کریں اور صی طرح دو اشروب میں ہو بغرض اسمال کے پلائی جا
شکر سرخ داخل کرنی لازم ہے۔ غذا ایسے بیمار کی آب بخو جو مطہر ہو ہمراہ جو مشقہ کے اور آب رازیانہ بھی پلانے میں تجویز کیا جائے
ضمادات بحسب اختلاف اوقات ورم کے خاص اوس میں اجزاء سے طیار کیے جائیں جو اویہ حقنہ کی لکھی گئیں اور حسب وقت جو اویہ
حقنہ میں تجویز ہوئی ہو وہی ضمادات میں بھی مناسب ہیں۔ بہ ابتداء میں ضمادات ہر دو کہ بنہ میں کیتھو حلیہ میں بھی ہو جیسے بنفشہ اور
تخم کتان پھر ایسے ضمادات ہوں جو زیادہ ملین ہوں جیسے بابونہ اور قیر و طیان جو روغن گل اور روغن بابونہ اور مصطکی اور چرمیون
مکرب ہوں۔ جب ورم کیتھو حلیہ اور پچا ہو جائے اوس وقت صمغ البطم اور حلیہ اور زفت مناسب ہے۔ جو ورم بار و مورث قونج ہو اور
یہ صورت بہت ہی کم تر واقع ہوتی ہے ایسے ورم کے معالجات حیدرہ میں سے یہ ہو کہ دہن الفار ایک ہنر اور زفت اور مرغابی کی چربی
بھی ایک ہی ایک جزو اسی کو استعمال کریں کہ عجیب النفع ہے۔ ضمادات جو ایسے ورم کو دور کر دین وہی ہیں جو مرکب ہوں قیصوم اور
شبت اور ازخرا اور اگلیل الملک اور حلیہ اور دوجینہ اور رام باروہ بلقیہ کا علاج کیا جاتا ہو اور ہر مقام پر اوسکا بیان ہو چکا ہے ایسے
ورم کو ضما قیصوم جو قنیر الیہود سے مرکب ہو بھی نافع ہے علاج قونج سوداوی واجب ہو کہ اخراج سودا کا طبع فیتھون اور حسب
لا جو روغیرہ سے کیا جائے اوسکے بعد حسب شہرم اور حسب سکیخ کھلائی جائے۔ اور اگر احتیاج حقنہ کی ہو اوس میں بسفاج اور فیتھون اور
اسطوخودوس تجویز کریں اور اوپر سے ملانے کے اجزاء میں حقنہ کے جگر لا جو ریشل غبار کے پسا ہو خواہ جگر ازنی ملا یا جاتا ہو۔ اکثر اسکے
حقنہ میں پوست بچ توت بھی ڈالتے ہیں۔ اور شکم پر ضما اور پیٹ کی سینک کرنے کے اجزاء میں کلونجی اور سپند اور صبر اور
غونج ان سب کو جوش دیا جائے علاج قونج ثقلی جو قونج ثقلی بسبب اجتماع ثقل غذا کے پیدا ہوتا ہے اور ممکن ہو کہ جب قدر غذا معدہ
میں باقی ہو اوسکو نکال دین پہلے ہی تدبیر کرنی لازم ہے یا اینکه اوس ثقل کو غذا ہائے مزلقہ جو بارو ہوں اوسکے ساتھ پیچہ کی طرف
اوتار لائیں یہ غذا جیسے بخی وغیرہ جن میں چکنی زیادہ ہو خصوصاً شوربا مرغ پر کا جسکے پکانے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلے اوس مرغ کو غذا دین
اور اس قدر کھلائیں کہ وہ کھائے کھائے گھرے اور اوس میں قوت باقی نہ رہے بعد اوسکے ذبح کریں اور اوسکے ٹکڑے ٹکڑے کریں
اور ہریان اوسکی بھی ہمراہ گوشت کے توڑیں اور جدا نہ کریں اور بہت سے پانی میں اوسکو بختہ کریں اور نمک اور شبت اور
بسفاج داخل کر کے اس قدر کھلائیں کہ ختم ہو جائے اور ریشہ باقی نہ رہے بلکہ پانی میں گھل کر مل جائے اور پانی میں اسکی قوت سب
آجائے پس اس شوربے کو پلائیں۔ اکثر اسمین روغن قرطم بھی داخل کرتے ہیں۔ خواہ شوربا بالک کا جو پچہ ہائے مرغ فرہ ہے
طیار کیا جائے۔ خواہ شوربا آلونجار وغیرہ۔ اور یہ مزروعات یا تو اوس کے ہوسے ثقل کو خارج کر دیں گے یا اوسکو نرم کریں
اور جرم امعا میں جو ثقل کہ چپیدہ ہو رہا ہو اوسکے اور جرم کے چین یہ مزروعات در اگر ثقل کو جرم امعا سے چھوڑ دین گے

کہ اب اندک ٹھیک دوائے مسهل کی نفلی کے اخراج میں کافی ہوگی پھر حسب تھوئی ہی مقدار مسهل کی پڑائی جائے یہ قہقہہ یا جاکا
 اخراج نفلی مذکور باسانی ہو جائے گا۔ حقنہ خفیفہ جو اوپر مذکور ہو چکا ہے تو پنج صفر اوی کے علاج میں اس کے استعمال یہاں بھی کیا جائے گا
 اور ایک حقنہ یہ اور بھی ہے جس کا ہر حقنہ دو ہفتہ بلوغ اور مری اور کنبہ اور بورہ چنانچہ اس کی ترکیب اوپر معلوم ہو چکی ہے۔ یہ اور حقنہ
 حقنہ ایک کف دست سبوس گندم ایک پیالہ بھر ہوا پیچروس عدد پانی ساڑھے تین سیر اور اوس میں خنسی سپیکہ سیقدر داخل کر کے خوب
 جوش دین تا اینکه آدھ سیر پانی باقی رہ جائے پھر اسکو صاف کر کے اوس میں شکر سرخ دس درہم واکر بورہ ایک مثقال اور مری بطی نصف
 اوقیہ اضافہ کر کے حقنہ کیا جائے اور پھر اسی حقنہ کو دربارہ اور سہ بارہ کر کے پان ہان تک کہ حسب قدر گونیان شدہ وکی میں سب
 نکلی جائیں اور طبیعت سبک ہو جائے۔ یہ حقنہ دوسرا بھی گونا گوار اور سیفناج اور سبت اور قمر لہم کوفتہ ہر واحد دس درہم آلوہ بخسار
 دس دانہ انجیر دس دانہ بنفشہ بقدر دس گھی کے کہ تہہ در درہم تخم کتان انجیر ہر واحد دس درہم ترنجبین شکر ہندی ہر واحد دس درہم
 شیر خشک اور املتان ہر واحد بارہ درہم نرم کپلین حقنہ را کر کے ترکیب کی گئی ہے جو پندرہ درہم ہر واحد پانچین جوش دین اور بعد
 جوش دینے اور صاف کرنے کے مری اور شکر سرخ ہر واحد سترہ درہم بورہ ایک مثقال شیخ دس مثقال لیل اسی سے حقنہ کیا جائے
 پھر اگر احتیاس نفلی میں زیادتی ہو اور انیسہ حقنہ کے بعد کچھ بھی نفع نہ آوے وقتہ ویسے حقنہ پانے قوی کا استعمال کرنا چاہیے
 جو قونج بلغمی کے باب میں مذکور ہوئے اور اس کے نسبت یہ بھی کہا گیا ہے کہ قونج بلغمی جو قونج نفلی کے جاکے ہو اس کے لیے مفید ہیں۔ انہیں
 حقنہ کے اقسام سے حقنہ استیانیہ بھی ہو۔ مشروبات قونج سردی میں شش غری اور شہرہ ران اور سفنی اور سفلی کی ہر ایک استعمال
 اوی زمانہ میں ہوتا ہے جب وہ فرقات قونج صغریٰ میں مذکور ہو سکے کچھ مفید نہ ہوں۔ جو دو درمیان دونوں قوت یعنی
 ملین اور اسہال کے جامع ہو وہ ہر شکر سرخ اور قند سپید ہر واحد دس درہم واکر بورہ ایک مثقال کربلا ملین۔ سید طرح طبعی انجیر ہر واحد
 اسکو مثلث کے ہمراہ پلاٹین۔ پھر اگر یہ آدھ بھی کچھ نفع نہیں اور نہ وہ جو انہیں جو ابھی مذکور ہوئی ہیں اوس وقت چارہ نہوگا
 بدون اسکے کہ عجب قوی کا استعمال ہو اور شربت ہائے قوی جو اب قونج بلغمی میں مذکور ہوئے ہیں اور اسکے نسبت یہ کہا گیا ہے کہ عجب
 شدید بلغم اور نفلی کثیر کے دور کرنے میں شدید النفع ہیں۔ دوائے جید اور قوی ایسے شدید احتیاس گئے اسطے یہ کہ بکاسین نیب اور
 سفستان اور خیاشنہ اور انکی پتوینہ حسب مقتضائے حال مریض کے ہر واحد صاف کر کے ایارج فیکر ایک مثقال اور یک قدر روغن
 بیدارنجیر اضافہ کر کے استعمال کریں۔ ایضا ایارج دو درہم سات درہم روغن بیدارنجیر ملا کر چوٹا مندرہ شبت میں استعمال کیا جائے
 جس شخص کو سرد و پھل اور آبلے ہوئے آٹھ بافرا کھانے سے قونج سردی پڑا ہو لازم ہو کہ پہلے بہت سا نمک پسما ہو اچانکے پھر دس گرم
 پانی خوب ساپی جائے جہاں تک اس سے پیاجائے اور سبختی کسی قسم کی محنت و درد عجب کی کرے کہ بیشتر اسی تدبیر سے اوسکو
 آجائے گا۔ لیکن اگر سبب قونج سردی کا زیادہ تغافل برکھا ہو خواہ زیادہ تعریق اور پسنا ہونے سے خواہ اور قسم کی بیہوشی
 قونج نفلی پیدا ہوا ہو ایسے وقت واجب ہے کہ علاج خفیفہ جو قونج صغریٰ کے باب میں مذکور ہوئے ہیں اور حکا استعمال کریں
 واجب ہے ایسے بیمار کو جو قونج نفلی میں مبتلا ہیں اور نیز وہ مرضائے قونج جاکا ذکر اسے پہلے ہو چکا ہو کہ طعام اور غذا سے پہلے لقا
 کا از قسم آلوہ بخار اور حقنہ کے استعمال کریں جو زیت شیریں سے خوشبو کیا گیا ہو اور مری اور شیر خشک اور بیضہ نیم شبت
 اور انگور اور انجیر اور شمش کو تناول کر لیا کریں اور مری کو نہا و منہ خواہ زیتون الما کو تناول کریں اور طعام میں ان کو

چکنائی زیادہ پڑنی چاہیے اور قبل طعام کے سلاخہ کرب بگوشت خوردس فرہ خواہ چورہاے فرہ بین بختہ کیا جاوے بھی تناول کیا کرین
اگر تھقل بدین زیادہ ہو او اسکے افراط کی تکلیف روغن آس کی مالش سے خواہ اسی روغن کے قیروطی سے کرنی چاہیے اور حمام قلیل
ہمراہ جلد بدیرین جو نہ کور ہو چکی ہیں بلکہ نہ لانا او سے سرد پانی سے بغرض تکلیف کے لازم ہے۔ پھر اگر سبب قولنج تھقلی کا اثر اور اس وقت
تھقل کا خروج اونہیں تدریج سے ہو گا جو اوپر معلوم ہو چکی ہیں اور کثرت تناول کرنا چاہیے چھو ہارے کا اور زہریب اور حلوئے رطب
اور قندرسید کا اور جلد اسی چیز میں جن سے بول میں کمی اور تھلین طبیعت پیدا ہوتی ہو علاج اوس قولنج کا جو ضعف قوت واقعہ سے
پیدا ہو یہ قسم قولنج کی ایسی ہے جسکو استعمال مقیات اور تریاق اور مشرو و طوس اور بنار و طوس اور بنار و طوس اور جمر ثانیہ کا مفید ہوتا ہے
اور دست لائے کے واسطے ایسی قسم میں ایارج فیکر ہمراہ آب افادہ اور روغن بید انجیر کے دیا جاتا ہے اور واجب ہے کہ غذا ایسے مرض کی
جید ہو جیسے بخنی اور شورباے گوشت ہاے سبک کا جو عمدہ اور پندیرہ ہوں علاج قولنج ضعف جس کا اوجس کے بالکل
جائے رہنے سے جو قولنج عارض ہو ایسے قولنج میں نوغازیا اور الفردیا اور قندار یقون اور تریاق اور مشرو و طوس اور پلاسے کے او میں
جیسے خند یقون اور میسون اور شراب خالص اور ادیان بھی پلاسے اور قند میں استعمال کیے جاتے ہیں۔ اور روغن کلکلیخ اور روغن
بید انجیر اور روغن قسط نو خاص ہے اور طران ہمراہ زیت کے اور زیت رومی ہمراہ زیت کے بنا بر اوس ترکیب کے جسکو ہم نے اپنے
مقام پر تعلیم کیا ہے یہ بحث گذشتہ میں علاج قولنج التوائی کا فضل علاج قولنج التوائی کا یہ ہے کہ مریض ایک مکان مطہین میں بٹھایا
جاوے اور شکم اوسکا بہت نرم اور ہتھ آہستہ مسج کیا جاوے اور اوپر ہاتھ پیراجلسے جس سے اوسکی آستین اپنی جگہ پر آجائیں اور
اسی طرح اوسکی پشت کی بھی تدریک کرے اور دونوں ہتھ لیا اوسکی پاؤں کی بہت مضبوط اور سختی سے باندھی جائیں علاج قولنج وودیکا
کیونکہ چر جانے سے جو قولنج پڑتا ہے واجب ہے کہ دیدان کے کیر وکی موجودگی اور انکے خراج کی تدریک اوسی جگہ ملاحظہ کرو جہاں ہم دیدار کا
بیان کرتے ہیں اور انکے معالجات کو لکھتے ہیں۔ پھر اگر یہ دیدان ناف سے اوپر ہوں مشروبات کا استعمال کریں اور اگر ناف کے
تذریک خواہ ناف سے نیچے دیدان کا وجود معلوم ہو اوسوقت وہی حقہ مستقل ہوں گے جو باب دیدان میں مذکور ہیں علاج
قولنج قحقی کا اصلاح قحقی کی پھر تدریک خاص قولنج کی کرنی لازم ہے اگر قحقی کی اصلاح سے قولنج زائل نہوا ہو فخر رات کی تدریک
ہم نے تدریک کلی اور بیان معالجہ عام میں قولنج کی کیفیت وجوب اجتناب کے استعمال ادویہ مخدرہ سے لکھ دی ہے (اور بدیل ثابت
کر دیا ہے اس کے استعمال سے مرض کی زیادتی واقع میں ہوتی ہے) پھر اگر ضرورت شدید مستدعی ہو اور بدین استعمال مخدرات کے چارہ
نہو پس اوسوقت موافق ترین وہ مخدرہ فلونیا ہے اور وہ معاجین جنکا ذکر ہم نے قرا با دین میں کیا ہے۔ اسی طرح جو دواسے مخدرہ کہو
چند بیدستر بھی داخل ہو۔ شملہ ایسی ہی دواؤں کے اقراص اسطیرامخدرہ میں نسخہ اوسکایہ ہے زعفران میعہ سالکہ زنجبیل و فلفل
زیرالنج ہر واحد ایک درہم آفیون چند بیدستر ہر واحد ربع درہم جمیع اجزاء سے چھوٹی چھوٹی گولیاں تیار کرو مقدار خوراک کی
دو ثلث درہم ہے خواہ پورے درہم تک دواسے جیدینج فاوانیا اور زعفران تر و مانا سعد ہر واحد سے دو اوقیہ پودینہ خشک
قسط مر و اطفال حمامہ نبل ہندی ہر واحد تین اوقیہ تخم کرنس انجدران زنجبیل سیاقہ حب بلسان ہر واحد چار اوقیہ آفیون
تخم شکران پوست بیروج ہر واحد ایک اوقیہ شہد بقدر کفایت یہ دوا بنا کر بعد چھ مہینہ کے استعمال کریں۔ ایضاً
بعض حقہ ہاے مشہور اور معتدل کا استعمال کریں اور اوسمیں چند بیدستر نصف درہم آفیون مقدار با قیادہ

ملاوین۔ اکثر آفیون وغیرہ روغنہ سے حقنہ قونج میں داخل کرتے ہیں اور اکثر اوس میں سبکیج اور حلیت اور روغن بلسان اور کس قدر
مشک بھی ملا سکتے ہیں۔ اور بیشتر نیکلہ آفیون اور چند بیہوش تر سے جو زیت بنو زمین لکھا کر اوسی فیتلہ کو اوسی زیت میں ڈال کر معتد
میں رکھ دیتے ہیں اور اوس فیتلہ کے واسطے ایک ہرب یعنی ختم اور گسرائی رکھی جاتی ہے جو معتد سے باہر رہتی ہے تاکہ ہر وقت بلسانی
اوسے نکال سکیں اور جدیدہ دوا اوسی فیتلہ میں بھری جائے غذا دینا بیمار ان قونج کا یہ بات کہ حملہ اعضاء قونج میں احتیاج
غذا سے منقطع اور ملین کی ہراسمین تو کچھ شک ہی نہیں ہوا اور یہی بات کہ مریض محتاج غذا سے مقوی کا یہیہ امر اس وقت کرنا
چاہیے جب اسباب شدت درو کے ضعف پیدا ہو جائے یا کثرت استفراغ یعنی مسہلات اور حقنوں کے متعلق سے ضعف عارض ہو
مقویات میں ہی اللہم ہو کس قدر زردی یہ فیض نیکلہ کی قوت سے بنایا جائے۔ اور لب لباد روٹی کا جو کسی شور باسے مقوی میں گھول کر
لکھا جائے اور شراب بھی مقویات سے ہو۔ اب رہی یہ بات کہ غذا کا بالکل ترک کر دینا قونج بلغمی اور ریجی کے واسطے مفید ہی ہے
نہیں اس حکم عام ہو جس کی بہتر نہ قانون کے سمجھنا چاہیے کہ ان دونوں اقسام میں ہمیشہ ہی حکم جاری ہو اور اکثر تریداور ستموینا مریض ان قونج کے
شورین غیرہ داخل کرتے ہیں اور روٹی میں بھی ملا دیتے ہیں۔ واجب ہو کہ روٹی کے تمام میں خشک خیریں انکو کھلائی جاو اور فطیری نہواور
ترم ہو زیادہ سینکے سے سخت نہو جائے۔ اکثر بیمار ان قونج کو نافع یا غیر مضر شیاؤں سے درجہ ذیل ہوتی ہیں انجیر اور گولہ اور زریب اور کیلی کی
پھلی تر و تازہ بشہر لیکہ یہ سب خوا کہ شیرین ہوں اور خربوزہ جو خوب میٹھا ہو اور اپنے رس پر خوب لگ گیا ہو کسی طرح کی خامی و عین
نہو۔ پھر قونج ورمی اور صفراوی کے مریض کی غذا ہرگز تازہ نہ ہوں جیسے آب جو اور شور یا مسور کا بطور غنی کے اور شور یا پالک کا
بیشہر لیکہ پالک دینے سے خوف نفع شکم کا نہواور اجاصیہ وغیرہ۔ بودے مرغ کا شور یا اور چکاوک اور چوزون کا قونج نفی اور بارہ
میں یا صافہ مشترک ہے۔ جرم گوشت کا مرغ پر سے اوسکے کھانے کی اجازت ہرگز نہیں ہے۔ چکاوک کا گوشت ایک گروہ اعلیٰ اسکی بھی
اجازت نہیں دیتے اسلئے کہ جو گوشت کہ اوسکی قوت اور اثر حقندر کے بمراد پکانے سے حقندر میں آجاتا ہے پھر اب جرم گوشت میں قبض
اور بنگلی طبیعت کا اثر پیدا ہوتا ہے۔ اور ایک قوم جیسے حکیم رفس یا جالینوس اپنے کتب میں اور خصوصاً کتاب تریاق میں حکم
کرتے ہیں کہ چکاوک کا گوشت ہرگز نہ بنید ہی اگر چہ بننا ہو بھی ہو۔ ہرگز کا گوشت بھی اس طرح کا ہو کہ بعض اہلبا تجو نیز نہیں کرتے ہیں
اور بعض اہلبا اجازت دیتے ہیں۔ مری نبطی کو گھونٹ گھونٹ پینا بقدر رسات گھونٹ کے قبل از طعام ان لوگوں کو نافع ہو گا اوسی
قسم میں قونج کے جو اجازت شدیدہ نہواور اس طرح نیم ہشت بیضہ بھی نافع ہے۔ پھر جو غذا کہ قونج بارو کے واسطے خاص ہو مری کو
کھانا اور نوم کا اونکے کھانے میں داخل کرنا اور گندنا پس کر اونکے کھانے پر چھ کرنا اور تلح اور تقویت غذا کی داپنی اور نخیل
اور عنبر (اور دوسرا نسخہ) زعفرانی کنوچہ کا اور زردی و نم و سنگن اور قرطم سے کرین۔ لازم ہو کہ نخی کو رائی کے پھین اور کف کو ملا کر
تناول کریں اور رنگ درانی مہر جبین قرطم اور کلونجی اور زریہ اور انیسون ملی ہو اور جملہ بقولات سے پرہیز کریں ہوا کے
سدا ب اور حقندر کے۔ پودینہ میں بھی نفع ہے۔ مشروبات میں انکو شراب ریحانی اور شراب عسل افادہ کے ہمراہ دینے چاہیے
مضرات قونج کے جو اشیا کہ بیمار ان قونج کو مضر ہیں کچھ تو از قسم غذاؤں کے ہیں اور کچھ افعال خاص ہیں۔ غذاؤں میں ہر ایک
گوشت غلیظ صحرائی جانور کا تا اسلئے کہ گوش اور ہرن اور گائے اور بکر اور بڑے پھلی خصوصاً تازہ اور شور و تلکین اور ہر ایک
گوشت کا تلک کسی طرح کیوں نہ بننا ہو اور اوجھ اور اندرونی اعضاء جملہ حیوانات کے بلکہ جرم ہر ایک گوشت کا سوا اسے

ایک فرق ہے کہ ایلاؤس ریجی کے غیر ادھی بسبب سترہ واسے کے زیادہ ہر نسبت طبقات اصعا کے پھارنے کے بلکہ شاید کل مضرت
ایلاؤس ہی کی اسی سترہ واسے میں مختصر ہو اور یہ ایلاؤس قلعہ کی ایلاؤس کے خلافت یعنی اوس میں اس قسم کی ایلاؤس نہیں ہوتی ہے۔ ورم کی
وجہ سے ایلاؤس ہی اکثر پیدا ہوتا ہے جو خلافت قلعہ ورمی کے اور یہ قسم ایلاؤس کی زیادہ ملک اور روی ہے۔ اور قلعہ ایلاؤس ہی اکثر
عارض ہو تا ہے اور قلعہ ایلاؤس میں دروی شدت ہوتی ہے۔ اکثر یہ امر ہے کہ قلعہ کا انتقال ایلاؤس کی طرف ہوتا ہے اور یہ حکم ایسا ہے کہ غالباً
ہر ایلاؤس کی تباہی۔ اکثر ایلاؤس ساتویں روز قتل کرتا ہے۔ ایلاؤس ایک شخص کا دوسرے کو لگ جاتا ہے اور ہوا سے وبائی میں بعض بلا سے بطرف
دوسرے شہر دھکے اور بعض ہوا سے طرف دوسری ہوتی ہے۔ پتہ جاتا ہے جیسے اور امراض وافدہ وبائیہ کا یہی حال ہے کہ چلا ہوا کرتے ہیں۔ بقسطراط
کو تباہی وقت قلعہ مستعد ہونے یعنی ایلاؤس سے ہنگامی اور احتیاط عقل اور تشخ پیدا ہو ہر ایک یہ امر دلیل ملک ہے اور یہ اعراض اوس
مرض کو معدیہ اور دماغ کی شرکت سے عارض ہوتے ہیں۔ بقسطراط یہ کہ اس کی تعلق قبول ایلاؤس عارض ہو وہ مرض ساتویں روز چائیگا
مگر یہ کہ شب عارض ہو اور شب کے ہونے سے قبول کی تباہی ہو جائے اور جالیوں سبب اس حکم کا مخفی رہا ہے۔ ایلاؤس باغی اور ریجی کو تپ سے
نفع ہوتا ہے جو وقت قلعہ اور تیری متواتر ہونے لگے اور کرار اور فواق پیدا ہو جائے قاتل ہوگا۔ قارورہ کا اچھا ہونا جب اس مرض
میں کچھ زیادہ غیریت پر دالت نہیں کرتا چہ جاگہ وہ بھی خراب ہو۔ زیادہ تر ملک وہی ایلاؤس ہے جس میں ہزار اور کچھ پڑے برآمد ہو مثلاً وغیرہ کی
طرف سے اور اسی ایلاؤس کو منتقل یعنی بدلوں کہتے ہیں۔ اور اس کے بعد ہر تباہی قسم میں پسینہ کی بدبو مثل ہار کے واسے جڑے کہ سانس میں ایسی بدبو
وہ قسم جس میں دکار کی بدبو ہر از کی سی ہو اس کے بعد وہ قسم جس میں صبح جوش سے برآمد ہو بدبو علامات ایلاؤس کے
یہ ہیں کہ درونان سے اوپر ہو اور کوئی شے نیچے کے منافذ سے برآمد نہ ہوتی ہو اور دھنہ کرنے سے کچھ ایسا زیادہ فائدہ نہ ہوتا ہو جیسا کہ بقراط
کہا ہے۔ اور بیش تر مثل ہر از اوپر کو دفع ہوتا ہو پس قی کرنے میں نکلتا ہو بھی تو ہر از اور کبھی چھوٹے چھوٹے کپڑے اور کبھی کدوانہ اور منہ میں
مرض کے بدبو رہتی ہے اور دکار میں بھی وہی بو آتی ہے بلکہ اکثر تمام بدن میں بدبو غلیظ کی ہو جاتی ہے اور یہ سب دلائل ایسے ہیں کہ خلف
نہیں کرتے یا تو سب پاسے جاتے ہیں ورنہ کوئی نہ کوئی انہیں سے تو ضرور ہوتا ہے۔ نیچے سے خروج شیا کا بند ہونا یہ امر تو اس مرض
میں لازم ہے لیکن قی کی بد حالی اور اوس میں فضلہ ہر از کا خروج یہ بات لازم نہیں بلکہ بروقت بڑھ جانے خطرہ اور زیادتی رداوت کے
پیدا ہوتی ہے مگر حرکت قی اور ایکائی آنا ایلاؤس میں بہ نسبت قلعہ کے زیادہ ہوا سلیکے کہ ایلاؤس کا خلل اوس آنت میں ہوتا ہے جو
معدیہ سے بہت قریب ہے اس طرح اور اعراض کرب اور غم اور خفقان اور غشی اور بیداری مفرد اور برد اطراف کے یہ سب ایلاؤس میں
بہ نسبت قلعہ کے زیادہ ہوتے ہیں۔ مثل اوپر گرائی ایلاؤس باغی اور قلعہ میں بہ نسبت قلعہ کے زیادہ ہوتی ہے اس لیے کہ سبب ایلاؤس کا
ایسے عضویں ہر از زیادہ ہر از جرم اوس کا ضعیف ہوا اور سہارا اوس عضو کا بدن پر کرتا ہے۔ کبھی انگوٹھا تھج ایلاؤس میں بہ نسبت
قلعہ کے زیادہ ہوتا ہے۔ اب رہے تفصیلی علامات ایلاؤس کے وہ مثل علامات قلعہ کے ہیں جنہیں خاص خاص علامات ایلاؤس کے بھی
ہوتے ہیں جیسے مقام درد کا بالائے ناف اور درد کا متحرک ہونا اور احتقان سے نفع کم پانا مگر جو ایلاؤس بسبب زہرون کے تناول کے
عارض ہو تا ہے اوس پر اور قسم کی دلائل بھی قبل شدت مرض کے ہوتے ہیں اس لیے کہ جس ایلاؤس میں سم کا استعمال ہو کبھی اوس میں ضعف
اور ہستہ خانگ بھی نسبت ہو جاتی ہے اور خفقان بعد اسے عروض ایلاؤس میں قبل شدت اور زیادہ ہونے درد کے عارض ہوتا ہے۔
اور یہ بھی کہ جو دیر قوی ہوتی ہے کہ اور کوئی سبب ظاہری اوس کے عروض پر سوائے استعمال زہر کے نہیں دریافت ہوتا ہے

انہی کے حاصل ہونے پر از طرف صانع حکیم جو ہر ایک شے کی پیدا کرنے پر قادر ہے مادہ اوس کمال استعدادی سے محروم نہیں کیا جاتا ہے اور یہی سبب ہے جس سے کہ دیدان یعنی کیر سے پیدا ہوتے ہیں اور کھنکھنہ وغیرہ دیگر جانور ایسے اقسام کے پیدا ہوتے ہیں اور ان میں پیدا کیش اور نہیں مواد عفو نہت سے ہوتی ہے جو بطوری مادہ ہیں اس لیے کہ یہ مواد دنیا دہ تر صلاحیت صورت پذیر ہے میں فقط اسی بات کی رکھتے ہیں کہ ان سے حیات اور زندگی چند روزہ کیر و ن کی سی یا کھین کی سی متعلق کیجائے اور یہ حیات بخشی اور جو کچھ صانع چون و چرا کی بہ نسبت ایسے مواد خراب کے اس سے تو مراد درجہ بہتر ہے کہ فقط عفو نہت پر یہ مواد بطوری یا تمام رہے (جو جو ہر ہزاروں امراض اور آفات کی ہے) اور یہی کیر اور کھین وغیرہ انکی پیدائش میں علاوہ اس بات کے کہ انکی خلقت سے کی مواد عفو نہت میں ہوتی ہے ایک فائدہ اس کے موجود ہونے کے بعد یہ بھی ہر کیر عفو نہت جو عالم کون فساد میں متفرق ہیں اور ان پر تسلط ہو کر انکی غذا اور نہیں عفو نہت سے کھاتے ہیں سبب اوستی مشابہت ذاتی کے جو ان حشرات کو عفو نہت سے جو اور آدمیوں کے مساکن اور آبادیوں سے باقی ماندہ عفو نہت کو لے لیتے ہیں اور جو ہوا انسان کے بدن سے محیط ہوا و سکی عفو نہت بھی انکی غذا بن کر کبھی قبول کرتی ہے خواہ بالکل فنا ہو جاتی ہے (یہ دوسری منفعت انکی خلقت سے جو جو شامل ہماری اصلاح فاسدہ پر ہے) پیٹ کے کیر سے بھی ازین قبل میں یعنی یہی دونوں منفعت اور نہیں ہیں۔ دیدان شکم کی خلقت ہر ایک خلط سے نہیں ہو سکتی ہے۔ اس لیے کہ انکی پیدائش مرار سے جو سرخ رنگ ہوا و سیاہ سودا سے ممکن نہیں اس وجہ سے کہ مرار میں تو حرارت زیادہ اوس سے کیر اور ترشی پیدا ہو جی نہیں سکتا بلکہ مرار تو مزاج کیرم کی ضد ہوا و سودا بار دیا پس جو جو مناسبت حیات سے بہت دور ہو جی خون اور روح کا ضد مقابل ہے۔ اب رہا خون اوسکی حفاظت قدرت کا پورا پورا تسلط اور انتظام ہوا اور اعضا سے بدنی کو اوسکی طرف حاجت زیادہ ہوا اور بحیثیت انسان یعنی دشت کی افزونی اور عظمت یعنی استخوان کا غذا ہونا پس اسی کے واسطے بنایا گیا ہے نہ انیکہ اوس سے کیر کے جو اختس مخلوقات ہیں پیدا کیے جائیں اور نہ خون و چیز و نہیں جس کا انصباب امعا پر ہوا اور بعد انصباب کے وہاں اتنا ٹھہرے کہ اوس سے دیدان پیدا ہوں اور نہ رنگ کیر سے کا اور نہ ہیئت اوسکی دلالت کرتی ہے کیر شل مادہ دوسری سے اسکی پیدائش ہوئی ہے۔ بلکہ مادہ تو لکھ دیدان کا فقط بلغم جو صفت کہ متغیر ہو جائے اور کیر قدر سخونت اور میں آجائے اور مقدار کثیر اوسکی امعا میں ہوا اور دیر تک رہے۔ اسباب کثرت پیدائش بلغم کی تو معلوم ہیں کہ وہ بعض قسم کے ماکولات سے زیادہ پیدا ہوا ہے اور تھمہ ہائے سیم اور ضعف ہضم کے کسی قسم کا کیون نہوا اور مزاج اصلی خواہ غیر اصلی اعضا سے جو بار و المزاج میں بھی پیدا ہوتا ہے۔ منجملہ مولدات بلغم کے وہ غذائیں ہیں جن جو نرم اور بالترتیب ہوں جیسے گیمون اور لوبیا اور باقلا اور کپے آئے کا پھانکا گوشت خام کھانا دودھ کے اقسام اور شرکاریاں اور نواکھہ رطب و خام و کلنی سے بھی بلغم پیدا ہوتا ہے۔ گرم پانی سے بعد غذا کے نہانا اور اسطرح ہضم بعد کھانے کے اور امتلا سے معدہ پر جماع کرنے سے بھی بلغم زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اقسام دیدان کے چار ہیں لاسبے بڑے بڑے اور گول اور چپے اور نہیں کو کو دواڑہ کستے ہیں اور چھوٹے چھوٹے جنکو چھپے بولتے ہیں۔ یہ اختلاف کیر و نکی شکل اور مقدار میں دو وجہوں سے ہوتا ہے ایک تو اختلاف مادہ دیدان کا جس سے پیدا ہوتے ہیں دوسرے اختلاف مکان اور محل کا جہاں انکی پیدائش ہے۔ مادہ کے اختلاف کی یہ صورت ہے کہ بعض اقسام کے دیدان تو ایسی رطوبت سے پیدا ہوتے ہیں کہ جس پر ابھی اقسام اور تفرق اجزا جہ جذب جگر کے اور بہت شدت عفو نہت کے ہماری نہیں ہوا ہے بلکہ وہ رطوبت ابھی بچال خود باقی ہے۔ اور بعض اقسام دیدان کی ایسی رطوبت سے پیدا ہوتی ہے جسکو

سما جائیں گے۔ بیشمار کچھ روٹوں تخصیص مروج جانتے ہیں۔ پسینا سر و آنکھ بدن سے جاری ہوتا ہے جو جسمین بدن پر زیادہ ہوتی ہے۔
تفصیلی اور جدا جدا علامات بشر قسم کے بعض اوجہن سے تو ایسے ہیں کہ انکی تفصیل بھی مشترک ہے اور وہ کون سی علامت ہو جو
مشترک بھی ہو اور جدا بھی ہو جیسے ہمارا یہ قول کہ برآمد ہونا ہر ایک قسم کا مخرج سے کہ انکے بیان عام ہے اور ہر وقت خروج دینا
خاص اس قسم کے وجود خاص پر دلیل ہے۔ پھر اسکے بعد اور تفصیلی علامات یہ ہیں کہ لاسبے کیڑوں کے وجود پر وغیرہ فہم معرہ یعنی
گونا گواہ سر اسب فہم معرہ پر ہونی اور لاسب کا فہم معرہ میں پیدا ہونا اور مخرج یعنی ضرور متصل اسی لاسب کے پیدا ہونا والا اور ترسے
میں دشواری شتھا کا سقوط اکثر اوقات اور طعام کا معرہ میں گزرا اور کچلی آئی۔ بیشمار پھیپھڑا اور قلب بھی قریب سے
فہم معرہ کے متاثر ہوتا ہے پھر اس وقت سوکھی کھانسی آتی ہے اور خفقان اور اختلاف نبض پیدا ہوتا ہے اور خواب و بیداری
میں انتظام باقی نہیں رہتا پھر اور کس اور بغض حرکت سے اور نظر کرنے سے طرف شیا کے اور تیز نگاہ ڈالنے سے نفرت اور آئین
کھولنی ناگوار ہوں بلکہ اسکا بھی آنکھ بند کرنے کا زیادہ خواہشمند رہتا ہے۔ آنکھیں ان بیماروں کی کبھی تو سرخ ہو جاتی ہیں اور کبھی
اوجہن کمودت اور تیرگی آجاتی ہے۔ اکثر شکم اونٹے کچھ جاتے ہیں اور مثل مستقی کے صورت اونٹے پیٹ کی ہو جاتی ہے اور بیشمار
انکو سہال عارض ہو جاتا ہے۔ چپے اور گول کیڑے اکثر شکم میں پیدا ہوں شتھا تو اکثر ان بیماروں کی زیادہ ہوتی ہے اسلیئے کہ یہ دونوں
قسمیں دیدانکی بیشمار معرہ سے دور پیدا ہوتی ہیں لہذا معرہ پر انکا بوجھ وغیرہ نہیں ہوتا ہے اور نہ کوئی خرابی معرہ کی
ان سے پیدا ہوتی ہے بلکہ اپنی غذا کو اچکا وچک کر خواہ کو دو کو دو کھاتے ہیں اسوجہ سے رطوبات اور موجودہ شیا معرہ کے
زیادہ حرج ہونے سے خلوا معرہ مستلزم شتھا ہوتا ہے۔ ہر وقت گرسنگی کے ان دیدان میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور ایسے ایسے حرکات
اونٹے ہوتے ہیں جو موزی میں اور قارض یعنی امعاء کے کترنے اور کاٹنے والے اور قوت کے کمزور کرنے والے اور سست
کترنے والے اور قطع پیدا کرنے والے اور اعضا میں جو متصل ناف کے ہیں۔ چھوٹے کیڑوں کے وجود پر حارش مقعد کی ہلو
ہر وقت نزدیک مقعد کے وغیرہ اور خلش کا رہنا دلیل ہوتا ہے اور اکثر یہ کیفیت اتنی زیادہ ہو جاتی ہے کہ غشی پیدا کرتی ہے
مریض کو ہر وقت یکجا ہو جانے ان کیڑوں کے معاین ایک گرانی زیر شرا سیف معلوم ہوتی ہے اور پشت میں بھی بوجھ ہر
محسوس ہوتا ہے۔ منجملہ علامات جملہ اقسام دیدان کے یہ ہر کہ اگر سوتے وقت مریض تھوڑا سا سر کہ پی لیا کرے اسکو مفید ہوتا ہے
علاج دیدان کا غرض مقصود کیڑوں کے معالجات میں منحصر چار قسم میں ہے اول تو یہ کہ اون ماکول اشیاء سے انکو روکا جائے
جس سے مادہ کیڑوں کا پیدا کرنے والا بنتا ہے چنانچہ اون اشیاء کا بیان اوپر ہو چکا دوم جسقدر مقدار بلغم کی امعاء میں فراہم ہو
اوسکا اخراج کیا جائے کہ اوسے بلغم سے کیڑے پیدا ہوتے ہیں تیسری یہ بات ہے کہ جسقدر دیدان پیدا ہو چکے اور قاتل کیا جا
ایسے ادویہ سے جو بہ نسبت ان کیڑوں کے بمنزلہ زہر کے ہوں اور یہ وہی ادویہ ہیں جو تلخ ہوں اور انکی دو قسمیں ہیں گرم بھی اور
سرد بھی ہیں اور دونوں کو ہم بیان کریں گے خواہ اون دواؤں سے قتل کرنا چاہیے جو باخاصیت کیڑوں کی قاتل ہیں۔
چوتھی یہ بات ہے کہ بعد قتل کرنے دیدان کے بیمار کو دوا سے مسلسل پیکر دست کرے جائیں اگر طبیعت خود بخود گرم ہے مردہ کو دفع
کرے اور مناسب نہیں ہے کہ بعد قتل کرنے اور مردہ اچیفہ ہونے کے طولانی زمانہ تک انکو شکم میں رہنے دین کہ پھر انکے بخارات
مردہ سے پیدا ہوں۔ تلخ ادویہ جو گرم ہیں تیسرے درجہ حرارت تک دیدان کی تیر میں زیادہ مناسب ہیں اور جملہ اوقات میں

اٹکا استعمال بے خطر ہو سوائے اسکے کہ تپ ہو خواہ گرم گرم ہو۔ اسلیئے کہ ادویہ مارہ جو تلخ ہیں دیرانکے مریض کی خند میں بنظر حرارت کے اور جس کیفیت کے دیدان زیادہ حریمیں ہوتے ہیں یعنی دشوشت اور حلاوت اور اسکی بھی یہ ادویہ اندھ ادین بنظر تلخی کے۔ کبھی ادویہ مشروبہ اور حقنہ کی دوائیاں ایسی تجویز کیجاتی ہیں جو ہر سہ صفات مذکورہ بالا کو جامع ہوتی ہیں یعنی غرض دوم سے غرض چہارم تک۔ یہ حملات کو اولویت دینا زیادہ اسی امر کی ہر کہ اخراج دیدار کا کہ دین بہ نسبت اسکے کہ قائل کہ ہم ہون سوائے اون کیہ رسکے جو سوائے تقیم میں ہون اقسام چھوٹے کیہ رسکے کہ اونکو حملات قتل بھی کر سکتے ہیں۔ کبھی ہی حملات خواہ حقنہ ایسی ادویہ بھی مرکب ہوتے ہیں جو از قسم حکمانی اور شہیرنی کے ہون تاکہ دیدان ان ادویہ کی طرف بسبب محبت ذاتی کے کھچ کر جائیں اور پھر انہیں حملات وغیرہ کے ہمراہ خارج ہو جائیں اولیٰ یہ ہر کہ اگر مشروبات سے دیدار کا علاج کیا جائے تو بہ وقت خلوسے شکم کے دوا پلائی جائے۔ اور اگر زہر ہائے کرم کشندہ دودھ اور اور کباب وغیرہ میں ملا دیے جائیں تو یہ کیہ رسے ان چیزوں سے جو مقدار امعا میں پہنچ سکتی ہو اسکی متناویں پر دیدان زیادہ تر حریمیں ہونگے اور یہ سموم جو دودھ وغیرہ میں ملا کر کھلائے گئے ہیں اونکو زیادہ قتل کریں گے۔ بیشک میرین دیدار کو پختہ دور و زنگ خالی دودھ پلا کر پھر دودھ ہی میں کوئی دوائے کرم کشندہ ملا کر پلائے ہیں۔ اور کبھی یہ تدبیر کرتے ہیں کہ پہلے او۔ کو کباب چوسنے کی اجازت دیتے ہیں جب دیدار کو یوں کباب پہنچے پس جو شراس کباب کے چوسنے سے اونکے مقام موجودگی تک اور ترقی ہو اور اسکے چوسنے پر دیدار کو توجہ اور شوق ہو کہ اونہیں حرکت پیدا ہوتی ہو پھر اسکے بعد جو دوائے قتل پلائی جاتی ہو بہت زیادہ مقدار دیدار کو قتل کرتی ہو۔ اگر حقنہ ہائے تنہ کرم کشندہ کا استعمال ہو لازم ہو کہ بعد ہر ادویہ قابضہ کا لیسپ کر دیا جائے خصوصاً جو ادویہ کہ قابض بھی ہون اور قوت کرم قتل کرنے کی بھی اویض ہو جیسے کہ ساق اور طریشٹ اور افاقینا کسی شراب میں گھول کر ملا کر نا اور سپیٹج کر اور شبست کو شراب میں ملا کر۔ اور اگر ایسے ادویہ کے قبض کا قتل کر سکیں اور سوت گل مخوم ہمراہ شراب کے ملا کر فی چاہیے۔ جسوقت ادویہ کرم کشندہ پلا دی جائیں واجب ہو کہ دونوں ہتھنے خوب اچھی طرح بند کر دیے جائیں اور زیادہ سانس کی آمد بہر آمد میں توجہ نہ کیجائے یعنی جہان تک ممکن ہو سانس کو روکنا چاہیے اسلیئے کہ صواب بحال مریض یہی ہو کہ ان دواؤں کی بواؤ کو معلوم نہ ہو۔ علاج دیدان سے مقصد اور اسکے تپ علاج سقوط ہوتا کا بھی ہر اگر شہتہ ساقط ہو گئی ہو۔ اکثر بعض اقسام کے ضادات اور مشروبات ایسے بھی ہیں جنہیں قتل دیدان کے ہمراہ تقویت شہتہ کی خاصیت ہوتی ہو اور بعد قتل کے دیدان کے اخراج کی بھی خاصیت اونیض ضادات میں ہوتی ہو جیسے صبر ہمراہ منہین کے کہ اسکی گولیاں بنا کر کھلائی جائیں خواہ ملا کر کھلائیں۔ سپیٹج صبر ہمراہ ربوب ہائے ترش کے۔ کبھی ہمراہ مرض دیدان شکم کے اسمال بھی عارض ہوتا ہو پس احتیاج فقط اونکے قتل کرنے کی ہوتی ہو اسلیئے کہ حرکت طبیعت کی دیدار کو متحرک خود ہی کر رہی ہو۔ اور بہت تر متضادے حال مریض اونکے قتل کرنے کا تو ابض تلخ سے ہوتا ہو تاکہ ہمراہ کرم کشی کے قبض طبیعت پیدا ہو یہ تدبیر قوت کہ دیدان اور اسمال دونوں جمع ہون اور سقوط قوت کا خوف ہو مناسب ہو خصوصاً اول ضادات ہائے قابضہ سے جنہیں قوت قتل دیدان کے بھی ہو پھر قوت بھی ساقط نہ ہوگی۔ پھر بعد قتل کے یا تو وہ کیہ رسے بنظر دفع طبیعت کے انکو کھلائیں یا کسی دوا کے پلانے سے یا حمل کرنے سے خارج ہونگے۔ کبھی ہمراہ دیدان کے اور ام اندرونی اعضا کے بھی ہوتے ہیں اور قوت تدبیر طبیعت یعنی کبھی غذا کی حاجت ہوتی ہو۔ جو ادویہ کہ جب القریح کے قاتل ہیں وہ بہ نسبت لائے کیہ رسوں کی مارنے والی دوا کی زیادہ قوی ہوتی ہیں۔ اور جو ادویہ کہ دوا اور گول کیہ رسوں کو مار دیتی ہیں وہی لائے کیہ رسوں کی کھندہ ہیں۔ سبب اسکی یہ

کہ کردانہ دوائے مشروب کے اثر پہنچنے کے مقام سے دور تر پیدا ہوتے ہیں اور جن رطوبات کے ہمراہ حب الشرع ہوتے ہیں اولیٰ سے زیادہ آمیزہ ہوتے ہیں اور اکثر کسی کیسہ اور قیسی میں بند ہوتے ہیں۔ اور دوسرا سبب یہ ہے کہ کردانہ ایسے مادہ غلیظ سے پیدا ہوتے ہیں جسکی غلاظت اور کثافت زیادہ ہوتی ہو اور مزاج حار کی طرف زیادہ تر قریب ہوتا ہو اور مشابہت زہری کی دوس مادہ کو زیادہ ہوتی ہو اور انداز اپنی شکل موجودہ کو چھوڑ کر اسی مادہ کو ممکن نہیں ہو جب تک کہ باظہار حار اور گرم ادویہ متاثر نہ ہو اور خصوصاً دیدان لحوال کی واسطے تو ایسے ادویہ کا استعمال ضروری ہے۔ مفرد ادویہ اس غرض کے واسطے جیسے فراسیون اور قردمانا جسکو وزن ایک مثقال پلاٹین اور شج اور ترس اور مراد سلخہ اور فودنج اور عصارہ فودنج اور حب دہشت اور قسط تلخ اور فیتمون اور قمر طم اور پودینہ اور قیسیل جیسے تیل بھی کہتے ہیں اور سوئی اور قنطاریون اور مشکطرا شج اور حسن خاص کہ پیشتر حب الشرع کو یہ ادویہ قتل کر تے ہیں تخم رازیانہ اور حب الاس بھی اور صغیر اور فوغل اور فستقین اور تخم کرب اور قشور غرب اور بخ راس خشک شدہ اسکوتین اور قیہ پلاٹین اور زیرہ ہریان اور قیسم اور غنڈران اور انیسون تخم کرفس۔ حرف دیدان کے بارہ میں قوی دوا ہے۔ اور کلوخی تخم بنجوا بعد قتل کرنے کے خود ہی ہمال کے ذریعہ سے دیدان کو خارج کر دیتا ہے۔ اس طرح لبلا ب اور بسفاج۔ مناسب زیادہ یہ ہے کہ بعد قتل دیدان کے صبر کے ذریعہ سے ایسا سمال کیا جائے۔ اگر کوئی شخص زیت کو بمقتدا انداز لپی جاسے اور اس قدر زیادہ پیچے جتنی کہ ممکن ہو اس سے بھی کیرے مر جائے ہیں اور خارج بھی ہو جائے ہیں خصوصاً اگر زیت اتفاق کو سیا جاسے یہی زیت اتفاق چوڑے کیرے کو بھی قتل کر تا ہے کہ یہ بھی تلخی کے قتل کر تا ہے اور بسبب لزوجت کے اوکو چھپلا کر خارج کر دیتا ہے۔ اور اگر ایک بار اسکا پینا ممکن نہ ہو چاہیے کہ مکر ایک مرتبہ بعد دوبارہ تناول کرے اور در وقت ہر مرتبہ پیا کرے۔ حب الخیل حیات کو قتل بھی کر تا ہے اور خارج بھی کر دیتا ہے اور اکثر چوڑے کیرے کو سو مند ہوتا ہے۔ ادویہ مرکبہ اوغین سے گرم کنندہ تو یہ ہیں جیسے تریاق فاروقی و وجودہ باطل قتل اور اخراج دونوں کی ہر جیسے ایاز فیکر اور جیسے شج اور فستقین ہر واحد ایک درہم اور ثلث درہم کا شحم حنظل پوزن ربع درہم تک ہندی پوزن ایک دانق اسی کو استعمال کریں۔ اکثر پلانازیرہ کا اور نصف وزن زیرہ کے نظرون ملا کر بھی دیدان مذکور کو قتل کر تا ہے اور دونوں کا وزن دو مثقال کا ہونا چاہیے یعنی ہاشہ زیرہ اور ہم ہاشہ نظرون۔ ایضا نظرون غافل قردمانا سب اجزاء ہوزن سے بقدر دیکھو درہم ایضا صاحب الغار زیرہ ہندی معطلی شہد ملا کر تناول کریں صبح کے وقت بقدر ایک ملحقہ کے اور سوتے وقت بھی اسی قدر خواہ راسن اور شج اور غفل اور ترس اجزاء سب برابر دیکھو درہم سے تین درہم تک تناول کریں۔ حب الفستقین کے کھلانے لائبے کیرے خارج ہوتے ہیں۔ چوڑے اور چھٹے کیرے ان ادویہ سے قوی تر دواؤں کے محتاج ہوتے ہیں۔ جو ادویہ کہ خاص کردانہ سے ہیں جیسے قطران کہ حقنہ میں بقدر تین درہم کبھی داخل کیجاسے اور برنج کابی اور لب برنج اور برخس اور قسط تلخ اور پوست بچ ٹوت اور عصارہ ٹوت کا اور قیسیل اور شحم حنظل اور صبر شجار بھی عجیب النفع ہے چوڑے دیدان کے علاج میں اور پوست بچ کی دختونین سے اور میرے گمان میں گنج ایک قسم سرد اور آزاد رخت کی معلوم ہوتی ہے۔ منجملہ اون ادویہ کے جو بلا ازیت آخری ایسے کیرے کا کرے یہ کہ تین او قیہ عصارہ راسن تازہ کا پلایا جاسے کہ یہ بھی دوا زیادہ تر عجیب ہے۔ علمائے فن نے ذکر کیا ہے کہ اریان یعنی حب کا منجمل حب الشرع کو خارج کر دیتا ہے۔ منجملہ ادویہ عجیبہ کے جملہ اقسام میں دیدان کے سر کے بال اور جھونکے ہیں جسکا آخر ہون نام ہے۔ قلعہ سین بھی قتل کرتی ہے اور ساتھ ہی اسکے یہ بھی شج ہے کہ اگر سمال ہو بند کرتی ہے۔ ہم نے

قرابادین میں جو شانہ قدقہ لیس کا بشمول اور ملائے قشوریوں کے لکھدیا ہوا سرکبات میں قتال گرم غرضیں جیسے تریاق اور جات
قتل اور اخراج جیسے کہ اسباب پنج اور سٹش ہر واحد چار درہم ملج ہندی و درہم قتل پنج چھ درہم مقدار شربت اس مرکب سے
پانچ درہم ہر۔ ایٹنا مشج تیس حساب پنج شخص قتل ہر واحد پندرہ درہم اور مقدار شربت پنج درہم کی ہر۔ ایٹنا شیر تازہ و شیر
تین دن تک صبح کو پالایا جائے اور اسکے اوپر فیدر یا چ تانوں کرین بعد از ان چوہہ قتال پنج اور تین درہم قتل اور اوسے کے برابر
نفس نیکر سب کو توبہ کو تین اور سرکہ ترش خواہ کنبجین میں اسکو گلو کہ طبعی اور پستہ تھوڑا۔ اگر کباب سریش چوستہ تاکہ دیدان
پروٹہ کباب سے جس میں غالب ہو جیسرا اوپر بھی بیان ہو چکا ہے بعد از ان اسی دو ہٹے مذکورہ سے جو وزن اور مقدار براہ کھن
و تیرہ طبیعت کے مناسب ہو پلائی جائے۔ ادویہ بارہ اور خنیں کہ حرارت کم ہو جیسے تخم کشنیز جو وقت میں روزیرا ہر تیرہ ہفتے کے
استعمال کریں اور تخم کرفس کہ یہ بھی زیادہ تر قوی ہو اور نشا سے بھی اکثر ایسے دیدان کو قتل کرتا ہی و تخم خلاف کہ یہ بھی قوی ہو اور
ہر ایک قسم دیدان کو قتل کرتا ہی اور کنبجین کے ہمراہ خواہ دوغ ترش کے خواہ اوسکا جو شانہ بنا کر اور فوغل اور برگ شفتالو
اور اوسے کا عصا اور شوکہ صریہ اور یہ بھی زیادہ گرم نہیں ہو اور غلیق یعنی توت سے گل بھی اور زلال پوست درخت آمار
ترش اور پوست آمار جو شل اس طرح پر کہ پانچین ایسے پوست کو جوش دین اور تمام شب جوش دیا کریں اور صبح کو تھار کر مٹا
کر لیں اور پلا دین۔ اس طرح سے وہ جو شانہ جمیع پنج آمار مذکور کو جوش دیا ہو۔ اور عصا۔ ہار تنگ اوس مریض کو اسطے
مناسب ہو جسکو ہمراہ دیدان کے سہال بھی ہو یا ہار تنگ خشک۔ ایٹنا سحاق کو جگلو کر پانچین ملین اور پلا دین کہ یہ بھی
عجیب النفع ہو۔ اور طریشا اور گل مخموم ہمراہ شراب کے عجیب دوا ہو۔ تخم خرفہ اگر بکثرت استعمال کیا جائے اس طرح
تخم کاسنی تلخ اور کاہوسے تلخ اور کرفس جو کہ سرکہ میں پروردہ کیا ہو اور کبر پروردہ کیا ہو اسکرہ میں۔ کہتے ہیں کہ خربوزہ
دیدان کو قتل بھی کرتا ہی اور اخراج دیدان بھی کرتا ہی اور گوکھرو قریب ہر انہیں ادویہ کے اور اسکی قوت یہاں تک پہنچتی
کہ چوڑے کیڑوں کو بھی نکال دیتا ہی میری مراد یہ ہو کہ گوکھرو کی قوت مثل تخم بید کے ہو۔ اور عصا شفتالو اور کشنیز اور
کاسنی تلخ اور جعدہ وغیرہ بھی ایسے ہی ادویہ ہیں یہ ادویہ ہمراہ دوغ کے یا ہمراہ آب گرم یا کنبجین کے پلائی جاتی ہیں
تدبیر سراج چھوٹے کیڑوں کی کبھی فقط تک کا حمل کرنا اور شور پانی یا ٹنگ اور پانی کا حقنہ دینا چھوٹے کیڑوں کا قاتل
ہوتا ہی اور ٹنگ کا استعمال ان کیڑوں کے مادہ کو اکھیر دیتا ہو۔ اقوی اس سے یہ ہو کہ ایسا حقنہ کریں جس میں قشوریوں اور
قرطم اور زوفا اور تھوڑا سا تخم خنظل پراہو اور گرم گرم ختمال کیا جائے۔ اس سے زیادہ قوی یہ ہو کہ حمل قطران کا اور
حقنہ اوسے کا کریں خصوصاً روغن شمش تلخ میں کتب شفتالو سے تلخ ملا کر اور اوسمیں ادویہ قتالہ دیدان کو جوش دیا ہو۔
اور فقط قطران سے بھی حقنہ کرتے ہیں۔ منجملہ حمولات کے جو اس مرض میں کیا جانا ہر غنیشا اور بخور مریم اور پوست پنج تلخ و
سابق۔ منجملہ اور ادویہ کے جو ان چھوٹے کیڑوں کو چن کر نکال دے یہ دوا ہو کہ مقام ہر زمین اندر کی طرف ایک ٹکڑا چکنائی
بھرا ہو گوشت جانور فرہ کا ٹنگ آلودہ رکھیں اور کنبج کر ایک گندہ دورے کی لگا دیں پس وہ کیڑے بسبب حرص و ہنیت اور
گوشت کے اوسے ٹکڑے میں فراہم ہو کر لوٹ جائیں گے اور بقدر ایک گندہ خواہ زیادہ اس سے جس قدر ہو سکے کریں
اور بارہ گوشت کو اوسے مقام میں رہنے دین پھر اوسکو نکالیں اور دوبارہ پھر اوسے طرح رکھیں تاکہ سب کیڑے

اور اس وجہ سے بواسیر کی کثرت ہر وقت ہوا ہے جنہوں نے چلنے کی ہوتی ہو اور بلاد جنوبی میں بھی اس کی کثرت ہوتی ہے۔ جو بواسیر سبائیک اور منفقہ ہو کہ اوس سے خون جاری ہو مناسب نہیں ہے کہ اوس کے خون جاری کو روک دیں جب تک کہ خوف ضعف کا اور زراؤن کے استرخاؤ وغیرہ خفقان کا نہ ہو اور خون میں سیاہی نہ آتی ہو اور بہتر یہ ہے کہ تھوڑا تھوڑا مقدار میں کمرین اور ایک بار کی نہ روکیں۔ جس وقت خود بخود خون بواسیر کا رحم کی طرف مائل ہو جائے اور حیف کے ذریعہ سے نکلے اور نکو اسکے یہ آمد ہونے سے مرض بواسیر کے بہ نسبت قلع ہوگا۔ اور اگر از خود نکو ایسا بران نہ ہو واجب ہے کہ طبیعت پر صناعی سے اوس کی طرف اسکے خون بواسیر کو لچائے اور اگر اس وقت کی تدبیر بھی کرے اکثر بیمار ان بواسیر کا ایک خاص رنگ ہوتا ہے جو زرد مائل ہے گری ہو۔ اور اکثر اصحاب بواسیر کو رعا عارض ہو پس ان کی بواسیر جاتی تھی **علاج بواسیر کا** واجب ہے کہ علاج شروع کرتے ہی پہلے اصلاح بدن کرنا چاہیے اور خون فاسد اور خراب کا استقراغ کرین حتیٰ کہ صاف کی فصد اور اس رنگ کی جو پاشنہ کے پیچھے بھی کھو کرین اور مابض کی فصد ان دونوں رنگوں کی فصد سے زیادہ نافع ہے اور حجامت دونوں کو لون کے درمیان کی بواسیر کو نافع ہوتی ہے۔ اور اخلاط سوداویہ کا استقراغ کرین اور طحال اور جگر کا علاج بھی کرنا چاہیے اگر تفرقہ وعد واجب ہو اور جو خون ردی ان دونوں عضو سے پیدا ہوتا ہو اس کی اصلاح کرین۔ پھر اگر ورم اور درد اور انتفاخ نہ تو زیادہ حاجت بواسیر کے علاج کی نہیں ہے اس لیے کہ اس کا علاج اکثر یہی ہے کہ تھوڑے نواصیر ہو جائیں اور شفاق مقعد کی نوبت پہنچتی ہے یعنی مسہ کی گرائی ہے۔ بعد اسکے واجب ہے کہ تئیں طبیعت کی تدبیر میں کوشش بلع کجائے تاکہ سختی نقل کی مقعد کے اندر نہ دے اور مصیبت زیادہ ہو جائے۔ بہترین تدبیر اس یہ ہے کہ مسہلات اور ملینیات ایسے تجویز ہوں جن میں ادویہ نافعہ بواسیر کی ہوتی ہیں جیسے حب المتل اور حب فیلمر مرچ اور حب وادی اور وہ خوب جنگو ہم آئند میلن کرین گے۔ واجب ہے کہ تقیہ نم پاسو یعنی اوس کا منہ کھول دینا اور خون کا اوس سے جاری کرنا جس قدر ممکن ہو اوس میں کوشش کجائے جب تک کہ ضعف نہ ہو یا اس کے خون سرخ نکلتا شروع ہو جائے کہ اوس میں سیاہی نہ ہو۔ پھر اگر یہ تدبیر از الہ مرض میں کافی نہ ہو اس کی تدبیر یہی ہے کہ باسور کو جدا کر دیں اور کاٹ کر گردین اور کون خشک کر کے خواہ ہلا کر ایسی چیزوں سے جو ایسے ہی افعال اور خواص رکھتی ہیں یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ خون بواسیر سے جاری ہونا اور مقعد سے اوس کے جاری رہنے میں امان اور بیخونی ہو اکلہ اور جنون اور مالینجولیا اور صرع عودائی سے اور حمہ جاویدیا اور سرطان اور تقشر اور جرب یعنی خارش اور قوبا یعنی داد کے جملہ اقسام سے اور جذام سے اور ذات کبج اور ذات الریہ اور سرسام سے۔ جس وقت خون معتاد بواسیر اور خون مقعد بند ہو جائے انہیں امراض کا خوف ہوتا ہے اور استسقا کا خوف اس وجہ سے ہوتا ہے کہ ورم جگر سوداوی اور ردی پیدا ہوتا ہے اور فساد مزاج کا جگر میں عارض ہوتا ہے۔ اس کے پیدا ہونے اور درد دہائے شش یعنی پیچھے کے عارض ہونے کا خوف ہوتا ہے اس لیے کہ خراب اور فاسد خون شش کی طرف لا کر سے رک کر دفع ہوتا ہے۔ جس وقت سیلان خون بواسیر سے غشی پیدا ہو چاہیے کہ جو کے ساتھ ہمراہ ملیا شیر اور گل اونی کے ملا کر تھوڑے تھوڑے کھلا دیں اور یہ پاسو یہ اور نہیں مفتحات ہیں جو متسکے منہ کھول دیتی ہیں اور بعض مد ملات ہیں جو خیم کو منہ مل کرتی ہیں اور بعض ادویہ حابس ہیں جو افراط رو انگی خون کو بند کر دیتی ہیں اور بعض ادویہ بواسیر کے گردنے والی ہیں اور بعض دواؤں سے درد بواسیر میں سکون پیدا ہوتا ہے۔ پھر بھی ادویہ یا تو مشروبات ہیں کہ پلانے اور کھلانے والی ہیں یا محمولات ہیں خواہ ملاؤں کے اقسام اور ضادات اور نفوحات یعنی تعمیر کرنے والی ہوں یا ذرات ہیں جو چھڑکنے کے

کام میں آئی ہیں یا بخورات میں جنگی و معونی و بجائی ہو خواہ پانی کے اقسام میں جن میں مریض بھلیا جاتا ہو۔ یا خواہ اس جیسے قطعاً خون کی آمد بند کر دی جاتی ہو اور یہ جملہ اقسام ادویہ کے مفرد بھی ہیں اور مرکب بھی ہیں (جیسا کہ صفحہ ۱۷۷ پر مذکور ہے) کی سہولت سے بواسیر در درجہ میں بخوبی ظاہر ہوتی ہے اور جو بواسیر بطور دورہ کے نمودار ہو اس کا نفع زیادہ نہیں ہوتا ہے۔ اور اگر شقاق اور ورم دونوں جمع ہو جائیں ہمراہ بواسیر کے پھلے اور نہیں دونوں کا علاج کرنا چاہیے بعد ازاں بواسیر کا۔ روغن خستہ خوابانی جبین جعقل کو گول دیا ہو بواسیر اور شقاق دونوں کو مفید ہے تدریس قطع کرنے بواسیر کی بواسیر کا اگر دنیا کبھی بذریعہ قطع کے ہوتا ہے یعنی کسی آلہ آہنی وغیرہ سے اس کو کاٹ کر گرا دیں۔ اور کبھی ادویہ عارہ سے اس کو کاٹ ڈالتے ہیں۔ اگر بواسیر شمار میں چند عدد ہوں ساتھ ہی سب کا قطع کروالنا مناسب نہیں۔ بلکہ واجب ہے کہ تفریط کی وصیت کو مستنا چاہیے اور ایک باسور کو برستور مسلم چھوڑ دینا چاہیے پھر اس کے بعد علاج کرنا چاہیے۔ بلکہ اس سے بہتر یہ ہے کہ ایک کو پہلے کاٹ کر پھر دوسرا کاٹیں اور اس طرح ایک کے بعد ایک کا علاج کیا کریں اگر مریض اس تدریس کی اندر پیر صبر کر سکے اور پھر اخیر میں جا کر ایک مستہ باقی رہنے دین تاکہ اس سے خون فاسد رہا کرے جس کے خروج کی طبیعت ہو گئی ہو یہ مستہ جس کو قطع کرنا منظور ہے اگر ظاہر بد نہیں ہو اور انگھ سے نظر آتا ہو تو پھر اس کے قطع کی تدریس مل اور آسان ہوگی اور اگر اندر وار ہے کہ نظر نہیں آتا اس کے قطع کرنے کی تدریس میں صعوبت اور دشواری ہے۔ ظاہری مستہ کے قطع کرنے کی تدریس عمدہ یہ ہے کہ اس کی جڑ میں ایک ڈورا ریشم کا خواہ کتان کا خواہ کوئی مضبوط بال خوب کھینچ کر باندھیں اور ہر وقت گرہ کو تنگ کرتے رہیں اگر اس تدریس سے گر جائے تو بہتر ہو ورنہ ادویہ مسقطہ کو واسیر لگا کر امتحان کریں اگر اس تدریس سے بھی نہ کرے پھر کاٹ ڈالنا چاہیے۔ اور جو مستہ اندرونی ہیں اور نظر نہیں آتے پہلے اسے اولٹ دینا چاہیے اس کی پھر قطع کر دینا چاہیے۔ اولٹ دینا کبھی تو کسی آلہ کے ذریعہ سے ہوتا ہے مثلاً چھہ ناری کے ذریعہ سے خواہ اور کسی شے کے ذریعہ سے کہ اس کو مقعد پر رکھیں تاہینکہ مستہ باہر نکل آئے بعد ازاں قالب سے مستہ کو پکڑیں لگا کر بعد نخل آنے مستہ کے جلدی اندر چلے جانے کا خوف ہو تو رے مجھ کو زیادہ چسپان رہنے دین تاکہ مقام معلوم ہو ورم آجائے کہ بعد ورم ہو جانے کے پھر یہ گر وہ مستہ باہر اگر اندر پلٹ بجائے گا۔ اور کبھی بعد خارج میں نخل آنے مستہ کے چابکدستی اور جلدی سے اس کی جڑ میں ڈورے کی گرہ مضبوط لگا دیتے ہیں ورم پیدا ہو جاتا ہے اور باسور پھر باہر ہی رہتا ہے۔ کبھی اولٹنا باسور کا ایسی دواؤں سے ہوتا ہے جو اولٹ دینے کی خاصیت رکھتی ہیں۔ مثلاً عصارہ قنطاریون اور عصارہ سویا کا جو ہر اور تازہ ہو اور مویج ان سب کو شہد سے گوند کر مقعد پر طلا کرتے ہیں خواہ کسی شحمینہ وغیرہ کے کپڑے میں لگا کر بطور حمل کر رکھتے ہیں کہ اسکے ذریعہ سے براز برنگختہ ہوتا ہے اور مقعد کے باہر لانے پر اور اس حال پیدا کرنے پر آمادہ گی پیدا کرتا ہے۔ یا نظرون اور تلخہ کا و اس طور سے استعمال کریں۔ یا فلفل اور قنطاریون کا استعمال کیا جائے۔ یا اینکه انہیں دوا میں جو دوا ہو او میں عصارہ بخور مریم یا مویج کو برہا دین۔ مغلہ احتیاط کے ایسے باسلیق کی فصد کرنی ہے کہ قبل کاتے بواسیر کے چھٹا کر یعنی چاہیے۔ جس وقت کاتنے کا ارادہ ہو پہلے وہ شے جس سے مستہ کا قطع کرنا منظور ہے چھٹا دینا چاہیے اور مستہ میں خوب چسپیدہ کر دینی چاہیے چاہے وہ مستہ بیرونی ہو خواہ اس کو قالب وغیرہ سے باہر نکالا ہو گو ظاہری نہ تھا اور بعد چھٹا دینے کے مستہ کو یا اسی شے کو اپنی طرف نہرو کھینچنا چاہیے اس کے بعد جڑ سے مستہ کو قطع کر دینا لازم ہے نہایت تیز اور عا دوا سے خواہ نہایت تیز اور کاتنے والے بازہ کے آگے سے۔ اور مستہ کی جڑ سے زیادہ گزر کے سوائے مستہ کے اور گوشت وغیرہ

جو اس کے نیچے ہونے کا سنا چاہیے در نہ پڑا کر فاسٹ عظیم اور در و پاس نہ شد یہ پیرا ہو سکے اور یہ شے زیادہ قطع ہو جائے آخر کا اس میں اسرار و حشر نرینی
بند ہو جائے اور رک جانی کی طرف متنی ہو تا ہوا اور بعد قطع کرنے با سو رتے جس قدر خون بر آئے ہو ایسے روکنا چاہیے جب تک کہ نہ صفت
توی کا عموما خوف نہ ہو پیرا اس کے انھیں ادویہ چاہیے کہ نہ کہ دینا چاہیے جب تک کہ ہم آئندہ بیان کریں گے۔ پھر اگر زیادہ خون بر آئے
نہو با سلیق کی قصد کریں چاہیے اور اگر ضررین کہ تحمل ہو ایسے ادویہ متفقہ جیسے خون جاری ہو جائے اور اس کے استعمال سے اگر اسے خون کر دیتا
چاہیے تو یہ تدبیر چاہیے ہر بشرطیکہ خوف نہ ہو تو اس کا نہو با سبب شہرت زد کے سبب شہرت میں اور قاتل میں عصارہ پیانہ فی ہو تا ہوا اور
اگر ارادہ نہ کرے اور بریدہ کرے کہ ہم تو تو جس سے خوف ہے اسے اور چھوٹے سے کو خر سے تراشنا چاہیے خواہ اور کسی قسمت اور قطعہ کرنے پر اور
تذراک اچھی طرح کر رہے ایسا نہ کہ ورم آجائے اور در و پیرا ہو جائے اور یہ تذراک اس طرح کرنا چاہیے کہ اسی جگہ پر او بلج ہوئی
پیاز خواہ گندنا جس پر روغن زرد سے چکنا ہٹ دی ہو رکھ دیں اور یہی کرنا کہ آہستہ آہستہ قابضہ سے بھری ہوئی لکڑی وغیرہ میں چھپا دیا جائے
تاکہ ورم نہ ہو جائے اور سہ کہ اور پانی میں پوست آنا را و رنا رو چکا کر اسکو چھٹا نا چاہیے بعد اس کے علاج ایسی ادویہ سے کرنا ہو گا جو کوشش
اور گادین موتم دھیرہ سے تاکہ ورم پیدا نہ ہو۔ خرم کرنے سے خوف رہے کہ ادویہ سقظہ با سو ر کی قوت بخوبی وہاں تک مہیا ہو اور پوچھا جائے
جس وقت مقعد میں ورم پیدا ہونے کا خوف ہو اور در شہر ایسے معالجات کرنے سے پیرا ہو جس میں واجب ہو کہ پوست کو ہاں شہر اور
مقل سے دھونی کی جائے۔ اور فحشادات مذکورہ سابقہ کا بھی استعمال کریں۔ یا وہ روئی جسکو چھوٹا روئی کہتے ہیں ہمراہ زردی اور
تھوڑی آفیون کے اور کچھ زعفران کا ضماد کریں۔ ہمیں دواؤں میں پیاز کا پھٹا نا عجیب النفع ہے سنگین میں اس در د کے جو سہ کے
قطع سے پیدا ہو تا ہوا خواہ اور قسم کا در د۔ اس طرح آئین اور پانیوں کا چھٹا نا بہینات کو جوش یا ہوا اور ایسے پانی کا غسل کرنا ہوگا
اور یہ بلینات جیسے تخم کتان اور خطمی اور کرنب وغیرہ۔ جو دوا اور ام مقعد کو خاص ہو جو پیرا ہو اس پر پیرا ہو وہ یہ پیرا ہو پیرا ہو پیرا ہو پیرا ہو
سے مولوس ایک او قیہ مرد اسنگ دوا قیہ صطکی تین در ہم عصارہ بنگ میں گوندہ کر استعمال کریں۔ واجب ہو کہ تلکین شکم کی تدبیر
کرتے رہیں اور نقل کو خشک و سخت نہ ہونے دیں اور احتباس بول کی تدبیر کریں اگر ورم کے نرم کرنے کی وجہ سے پیشاب
بند ہو گیا ہو۔ علاوہ یہ کہ مریض کو ایک شبانہ روز بیت الخلاء جانے سے منع کریں خصوصاً اگر خون بکثرت نکل چکا ہو۔ لیکن اگر ارادہ
ہو اس پر کہ کاشے کا خواہ او کھیرنے کا آہن وغیرہ سے نہو بلکہ ارادہ یہ ہو کہ کسی دوا سے حاد کو اس پر چھڑکنے سے متہ کر جائیں خواہ انگر
نگرین تو نہ جائیں ایسے کہ ایسی دوا جو ورم با سو ر کو مٹا کر اسکو مٹا دیتی ہو اور گوشت صحت کو نمایاں کر دیتی ہو پھر اگر ایسی دوا کے
استعمال سے در د شدید پیدا ہو آہستہ قابضہ میں مرغین کو پھٹا نا چاہیے اور قبل آئین کرنے کے بہت سا روغن زردستہ کی
جگہ پر رکھ دینا چاہیے بعد اس کے مرہم سپیدہ اور مرد اسنگ سے علاج کرنا لازم ہو اور اسی طرح اور اقسام مرہم کے جو بہتر کرت
انہیں دونوں ادویہ کے علیا ہوتے ہیں اور آب کوسے سبز اور کانچ اور اب کشیر سبز انہیں پڑتا ہے۔ اکثر یہ بات ہوتی ہے کہ خوف سے
شدت در د کے ایک مرتبہ پوری پوری مقدار دوائے حاد کا لگانا نہیں ہو سکتا لہذا انکر اور بار بار تھوڑی تھوڑی دوا کا
استعمال کرتے ہیں۔ پھر اگر در د دھم جائے اور ہر وقت بنا رہے علاج مذکور سابق کرنا لازم ہو۔ اور اگر دوائے حاد کو بہتر کرت
لگانا اور اس کے ہمراہ خشکی پیدا کرنے والی دوا کا بھی استعمال کرنا ضروری ہو کہ یہ تدبیر سہل اور آسان ہو اور آخر کو سہ سہا ہو کہ
گر نہ گاہ دوائے عاویہ ہی دیگ بر دیگ ہو اور فلفلیون وغیرہ جو قرا بادین سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ جس وقت کہ مسون میں

سیاہی آجائے کہ روغن زیتون میں اوبال کر باسور پر رکھنا چاہیے اور رد کی تسکین کی تدبیر کرنی چاہیے پھر دوبارہ دوائے عاود لگائی جائے تاں تک کہ مسہر نہ ہو۔ بواسیر تو شیعہ اور چوشبیہ تو ثقی کی ہے اور اس پر زاجات یعنی اقسام پھٹکری کا پسیر چھڑکنا اس ہی تدبیر اور مسکے خشک کرنے اور گرد دینے کے واسطے کافی ہے اور انہیں زاجات سے اوسکا قطع کر دینا بھی ہو سکتا ہے۔ اور فصد اور اسہال ہونا واجب ہیں ان اقسام کے خلل میں اور ذرورات اور بخورات اور طلاء کرنے کے ادویہ زیادہ تر اثر کرنے والی ہیں بواسیر کے مرض میں بواسیر صم کے کھونٹے کی تدبیر اور اوسکے زکے نوٹے جاری کرنے کے طریقے۔ پہلے تو واجب یہ ہے کہ منڈانے سے حمام میں خواہ نریر بعد آب گرم وغیرہ کے اوچھین نریر پیدا کیجائے۔ اور تفتیح بواسیر کی احانت فصد صاف اور مایض سے کرنی چاہیے اور مروحات کا استعمال جیسے روغن لب شفتالو اور خوبانی کا جو تلخ ہو اور پوست کو ہان شتر اور مغز ساق گاوشی اور قفل ارزق وغیرہ یہ سب اجزاء جدا جدا خواہ کیا کر کے۔ اوسکے بعد عصارہ پیاز کا جو تیز ہو مثلاً سپید پیاز کا اوس پر لگایا جائے اور کبھی انھیں ادویہ میں عصارہ بخور صم بھی داخل کیا جاتا ہے اور کبھی اسکے ہمراہ کوئی قسم بیروحات یعنی زہریلے دودھ کی بھی ملائی جاتی ہے اور موینج اور برگ حمام کہ ضرور اوسکو کھول دینا ہے اور بیشتر تلخ کاؤ بھی شامل کرتے ہیں۔ قند کو یعنی بازو کو بھی دربارہ تفتیح پر داخل ہے اس طرح برگ سنداب اور روغن اقحوان اور خود اقحوان کا کھانا نوٹو کو جاری کر دینا ہے اور مسام کو کھول دینا ہے۔ دوا ہلیلہ ہمراہ بنور کے علاوہ تفتیح کرنے بواسیر کے خون بواسیر کو بھی جاری کرتی ہے اسلئے کہ اس میں بنور مطفہ پڑے ہوئے ہیں۔ خون بند شدہ کے اور ار کے واسطے یہ بھی ایک دوا ہے کہ شحم حنظل تین درہم روغن بادام تلخ چار درہم سے ایک بقی لانی طیار کرین اور مقعد میں اوسی رکھ دین اور گھنٹہ گھنٹہ بھر کے بعد بدل دینا کریں اس طرح کی پانچ بتیان پانچ گھنٹہ میں بدلی جائیں اور صوقت درد کی زیادتی ہو ایک بتی روغن گل سے بھگو کر رکھ دین اور ٹھہری رہنے دیں۔ اور صافن کی فصد سے کبھی خود بخود بواسیر صم کھلی جاتی ہے بیان ادویہ باسور یہ کالین ثورات اور ذرورات پس اصوب یہ ہے کہ ذرورات قوی سے پہلے موضع خاص پر انزروت کو پانچ گھول کر لگا دیں۔ اور اگر مرض کو بر داشت لیزا سے درد کی زیادہ ہو اور بڑا شجاع اور قوی دل ہو ایسے بیمار کی مقعد کے اندر ایک آب نارسیدہ بھر دینا چاہیے اور تھوڑا سا ٹھہر کے کسی شراب قابض سے اوسکو دھو ڈالیں اوسکے بعد پھر اوس پر زور و رد کو پس کر چھڑکین۔ منجملہ اون چیزوں کے جو بواسیر پر چھڑکی جاتی ہیں تانبے کے چھلکے جو خرا د سے اوترتے ہیں اونکو پس کر تنہا خواہ ہمراہ قلعی سوختہ کے۔ ایضا زرنخ اور ذریح اور نوٹا اور بواسیر پر چھڑکا جاتا ہے اور ان ادویہ کی تیزی کا تذکرہ روغن زرد وغیرہ کے ملنے سے بموجب بیان بالا کیا جاتا ہے۔ قوی زیادہ تر یہ ادویہ اوسوقت ہو جاتی ہیں جب کہ لمر کو کچھ پیشاب میں انکو ملا کر لگائیں اور یہ ادویہ بمنزلہ دوا عاود کے بھنی چاہیے اب وہ دوائیں جو انکے بنسبت نرم ہیں یعنی اونکی تیزی کم ہے پس جیسے خاک تر جو زلسر و شراب سے دھوئی ہوئی اور خاکستر پوست بیضا اور خاک تر خستہ خرا اور تر مس تلخ جو بحالت خشک ہونے کے سوختہ کیجائے اور اس طرح خستہ تر سوختہ بالخاصہ ازین قبیل یہ دوا ہے کہ شوہر مچلی کا سر لیکر لگ کے قریب خشک کریں اور ہوزن اوسی کے پڑا پنی ملا کر حلقہ دبیر چھڑکین۔ اس طرح مچلی مذکور کی دم کی راکھ۔ کلونجی بھی ذرورات بواسیر میں نہایت اچھی دوا اور عجیب النفع ہے۔ بخورات قوی سے واسطے بواسیر کے تنہا دوائے بلا در ہی خواہ ہمراہ اور سب دواؤں کے اور ہمراہ زرنخ کے خاص کر زیادہ مفید ہے۔ اور تنہا زرنخ اور قسط گندھک بھی اس طرح کی دوا ہے۔ اب اور سب طرح کی ادویہ جیسے انجدان اور زرنخ کنیز اور اشتر غار اور زرنخ سوسن اور

پنج گبر اور پنج کفر، پنج خنظل، پنج حمرل، عروقی، انصباہین، تخم گندنا اور رائی، اونٹ کی میگنی، باد رسی، اور شہان اور قنہ اور اخر روست
یہ ادویہ تنہا ایک ایک اور مجموعہ دو دو چار خواہ سب کے سب کا استعمال کیا جائے اور انہیں کس قدر بلادرستی ملا جائے اور وزن
یا سہین میں گونہ گونہ کفر میں بنا کر کچھ چھوڑے ہیں تاکہ اس سے دھونی دیا جائے۔ مچھلہ اون ادویہ کے جو اسمیں پڑتی ہیں یعنی دھونی
میں شہان اور قنہ اور اونٹ کی میگنی کہ یہ نافع دوا ہے اور چھوڑو کی دھونی چند مرتبہ دینے سے کبھی کفایت ہوتی ہے اور دوسری
دوا کی حاجت نہیں رہتی۔ بخور کچھ پینچ کبر اور پنج کفر اور برگ کثیر اور پنج شکوہ وہ شکوہ جسکو حاج اور حرث بھی کہتے ہیں اور پنج سون
اور بلا در سب کو ہر روز لیکر گولیاں بنائیں روغن زیتون کے ذریعہ سے اور اسی کی دھونی دیں۔ کبھی اطباء یہ بھی کہتے ہیں کہ برگ
کس کی دھونی بہت نفع کرتی ہے اور کالے سانپ کی کینچلی اور نوشادر کی دھونی اور یہ دھونی کبھی تو خمدار خواہ ٹوٹی لگے ہوئے
برتن سے دیکھتی ہو کہ ایک سر او سکا تو مقصد مرض کے اندر اور دوسرا جو بطور شنگیز دانگے ہوتا ہے وہ آگ پر رکھا جواد اور کبھی ایک ونگ
وغیرہ سے کہ جسکے منہ پر صوراخ دار مشبک کوئی طرف دھانک کر مریض کو اوس پر بٹھاتے ہیں اور دھونی دینے میں نہایت مناسب
ہو اسیر کی دھونی سلگانے کے واسطے وہ انگارہ ہے جو اونٹ کی میگنی جلا کر اگلہ بنا ہو یا سور کی تر و دانہ میں سرخیزین جو ستون
ہو اسیر کے رکھی جاتی ہیں خواہ جنکا تر تیز ادا جاتا ہے بعض تو انہیں سے وہ آبہائے قوی ہیں جو مثل تیزاب کے تیز ہوں جیسے وہ پانی
جسمین چونا تازہ چھایا نہوا اور رسی اور ہر مال کو پکایا ہو اور مکر اوستی پانی کو تھار تھار کر یہی تیز چیرن یا اوستی پانی جو ش دی ہوں
پھر بعد اس بچتہ کرنے کے اوستی پانی چونا اور رسی کو ملا یا ہو۔ سیاہ شہید یعنی پھٹکری کے معدن کے پانی خواہ جسمین پھٹکری
مخلول ہو گئی ہو انکے طلا کرنے اور پلانے سے و نیز اون سے مقام ہو اسیر کو دھونی سے خون ہو اسیر کا سیلان بند ہو جاتا ہے۔
یہ طلا جسکو ہم لکھتے ہیں عمدہ اور خوب ہے۔ ایک پھل اندرائن کا تر و تازہ لیکر اوسکی چار پچانگین کرین اور کسی برتن میں رکھ کر
اوس پر ایسے اونٹ کا پیشاب ڈالتے رہیں جو خود چرتا ہو اور شیر خواہ نہ خصوصاً شتر اعرابی اور اتنا پیشاب اوس پر ڈالیں کہ وہ
پھل پیشاب میں ڈوب جائے اور گریو کی دھوپ میں جب تک گرمی پڑتی ہو رکھتے رہیں اور جب قدر پیشاب سوکھ کر کم ہو اور
اور اوس میں زیادہ کرین پس یہ پیشاب بہت نافع ہے ضرور مستونکو کاٹ کر گرا دیتا ہے۔ کبھی ہر کلی کو بار بار طلا کرتے ہیں کہ یہ بھی
ہو اسیر کو گرا دیتا ہے۔ آب خرنوب تر و تازہ میں صوف کو ڈبو کر ہو اسیر پر رکھتے ہیں کہ یقیناً مستون کو دور کر دیتا ہے۔ اور اگر
خرنوب سے ہمیشہ ہو اسیر کو کھجلا کرین اس بھی ضرور جاتی رہے گی جس طرح اور مقامات بدستونکو کھجلائے سے بذریعہ خرنوب
بھی وہ سے منت جاتے ہیں۔ اس طرح بڑی قسم کی پیاز سے کھجلائے۔ مرقعاتین پورانا گھی اور روغن خستہ زرد آلو اور روغن خستہ شفا
ورک کو ہان شتر کاروغن اور روغن خیری اور روغن حنا فیتلہ ہو اسیر کا اور حمول تھوڑی سی روئی کا کالہ شہد میں ڈبو کر
اوس پر کلو بھی کو جلا کر چھڑکین اور بطور فیتلہ خواہ حمول کے استعمال کریں۔ کبھی فیتلہ سوختہ اور چلے ہوئے ہوتے ہیں کہ دونوں ہم
ہر مال یعنی زرد اور سرخ وغیرہ سے خواہ اور جملہ ایسے ادویہ و زوریہ سے بنائے جاتے ہیں جنکا استعمال فیتلہ میں داخل کر کے ہو سکتا ہے
ہمراہ شہد کے۔ یہ بھی عجیب الاثر فیتلہ ہے مگر تیز بہت ہے اور صعوبت اسکی استعمال میں زیادہ ہو کہ بیخ لوف کے چھوٹے چھوٹے
کھڑکے کرین اور ایک شبانہ روز انکو شراب میں جکودین بعد از آن جس قدر تحمل ہو سکے بطور فیتلہ کے استعمال کریں۔
بعض اطباء نے گمان کیا ہے کہ اگر نیلوفر سے فیتلہ بنا کر استعمال کریں نافع ہو گا اور میرے گمان میں یہ ہے کہ درد کی تسکین کا نفع

اور نہ اس کی جہت سے اذیت سیلان خون کثرت کی اور بدبو سے زائمت کی ہو کچھ خوف نہیں اگر اس سے بحال خود چھوڑ دین اور اگر اندر
سیلان وغیرہ کی ہوتی ہے شیان غریب وغیرہ رکھ کر یہ کیا جائے خواہ اور دویہ ناصوریہ کا استعمال کریں اگر ان دواؤں سے اصلاح
نہو جائے گی تو جیسے خواہ فساد میں اس کے کئی پیدا ہو تو خیر ورنہ دوا سے حاوکام استعمال کریں تاکہ ظاہری گوشت مردہ ناصور کا جدا
ہو جائے اور گوشت صحیح نمایان ہو جائے اور درد کا تدارک بھی سے کرنا چاہیے اور روغن گل اوس پر لگانا بعد از ان زخم کا بھرنا
دویہ طوطی اور مراریم سے خصوصاً مرمرہ رطل سے کرنا چاہیے کہ یہ مرمرہ اوسکو اچھا کر دیتا ہے اگر یہ زخم ایسے ناصور کا بھی ہو جسکا اور چھ
خارج نہ کیا گیا ہو بلکہ برقع کرنے کے پھانسنے کے ذریعہ سے بہت جلد مرمرہ رطل کو لگائیں مگر اسکے لگانے میں نرمی کرنی چاہیے اور جس
میں زردت مردہ پڑنے لگا گیا ہو اس میں یہ احتیاط نہ یاد دہکار ہو بخلاف اون اور یہ کے جو اندمال کرتی ہو مرمرہ سیاہ بھی ہو۔ تا قدر ناصور کا علاج
بازار میں نہ ہو کہ کیا اپنا تیار کر لیں۔ رعایت اینچنین امور کی لازم ہے جو اوپر لکھی گئی۔ عمدہ تر یہ مرمرہ کی یہ ہے کہ جبے ہو سے بال سے خواہ
زنجیر کے زور سے ہو نہ ہو ابوا و اسکو باندھیں۔ یہ خوب کس کر کر دنگا کے چھوڑ دین۔ اور جب وقت یہ تدریج بہ در شدید ہو اور تشنج وغیرہ
پیدا ہوئے نہ تو ان سے بچنے کے لئے اگر کھول لیتے اور اسے الگ کر کے شکم میں در دہ کی تدریس کریں پھر دوبارہ دوسرے کر
پاؤں پر دین تاکہ اگر کچھ جہت تر یہ مرمرہ تمام ہوگی خارش مقعد کی کہیں جو سٹے کیڑوں کے سبب سے ہوتی ہو جو خاص
تعمد بہرہ شستہ ہیں۔ اور کبھی اخلاط یورقہ کی وجہ سے یا اخلاط معاریجین سے لہج مقعد میں پیدا ہوتا ہے۔ کبھی بسبب قروح چرک اور کچھ
خارش مقعد میں ہوتی ہو علاج کیونکہ پڑنے سے جو کھلی ہو اسکا علاج دیران کے علاج سے کریں اور قروح کے سبب سے جو خارش ہو
قروح کا علاج کریں۔ اور اخلاط محتبہ جو مقعد میں ہو کر کھلی پیدا کرتے ہوں اگر یہ اخلاط اوپر کے اعضا سے بہہ کر آتے ہوں
خدا کی اصلاح کرنی چاہیے اور غلط موجودہ مقعد کا استخراج کریں۔ اور اگر اسی مقعد میں یہ اخلاط معتبس ہوں شیان فات معرودہ
جینکا ذکر بار بار کیا ہے معنائی معنائی کی غلط یعنی اور مراری سے کریں اور اسکا بیان زیر کے باب میں ہو چکا ہے اور جمولات
مخبرہ بھی بروقت ضرورت کے ہو سکتے ہیں۔ مگر کہ شراب سے مسح کرنا مقعد کا زیادہ تر مفید ہے اور یہ طرح حجامت کرنے کے حصص پر
قروح مقعد کا علاج اونیسین محففات قویہ سے کرنا چاہیے جو اب سچ میں مذکور ہو چکے ہیں اور اگر درد شدید ہو
مخدرات سے مقام درد کو سنبھال کر دین۔ ایسے قروح کو مرمرہ اسود اور مرمرہ رنگا مفید ہوتا ہے اور ترکیب استعمال مرمرہ یہ ہے کہ کسی چھائین
لگا کر ایک ہلالی کے سر پر پلٹ پڑا کر اسے قرح کے قریب لگائیں پھر پتھری دیر کے کھال میں راحت دین اور پھر دوبارہ اس طرح دیکھیں تا اینکه شفا ہو جائے

اخبار وان فن احوال کردہ کے بیان میں

اور اس فن میں درمقالہ میں پہلا مقالہ کلیات احکام کردہ کے اور تفصیل انہیں احکام کی (تشریح کردہ کی) کردہ کی خلقت اس
ہوتی ہے کہ یہ ایک آلہ بنایا گیا ہے کہ خون کو زیادتی مانیت اور رطوبت سے پاک کر دیتا ہے یعنی جو رطوبت زائمت اور اسکی طرف حاجت
ہوئی ہو تو وہی ہو جسکو ہم نے نجوبی واضح کر کے بیان کر دیا ہے اور کہ دیا ہے کہ بروقت دفع خون کے اور عسوت کہ خونین استعداد
تفوز پانے ہر گز ہوتی ہو اسوقت اس رطوبت زائدہ کی حاجت خونا نہیں رہتی ہو اور یہ بات پہلے سے معلوم ہو چکی ہے۔ پھر چونکہ
یہ مانیت اور رطوبت زیادہ تھی مناسب بحال اسکے یہ تھا ایک عضو ایسا پیدا کیا جائے جو اس رطوبت کو صاف کر دیا کر اسکی طرف
جذب کر لیا کر یہ عضو منقہ اور جاذب یا تو ایک ہی عدد اسکا ہو اور بڑا ہو یا دو عضو کا جو اس پیدا کیا جائے۔ اگر ایک ہو تو اس

اور اگر وہ خفین اعضا میں کوئی آفت نہ ہوتی بول میں غامی اور عدم نفع کب ہو تا حرارت دلائل گروہ کے حرارت پر گروہ کے سرخی سے پیشاب کی ہمدال کیا جاتا ہے اور زردی پیشاب کی بھی حرارت گروہ پر دلیل ہوتی ہے اور چربی کم ہونے سے اور پس کی بنا محل گروہ کا بھی حرارت گروہ کو بتاتا ہے اگر وہ مقام گرم ہو۔ اور ام جو بہت جلد گروہ کو غرض ہون چھوڑے اور ام حارہ کہ اس سے بھی حرارت گروہ کی معلوم ہوتی ہے۔ و باطن حار بھی حرارت گروہ پر دلیل ہے۔ قوت شہوت جماع سے اور کثرت تشنگی سے بھی گروہ کے حرارت معلوم ہوتی ہے دلائل پر و دت گروہ سپید رنگ کا پیشاب ہونا اور سپید رنگ بد رنگ اور قوت جماع کا جاتا رہنا پشت میں ضعف کا پیدا ہونا اور پیران خمیدہ کی طرف پیٹھ کا جھک جانا یہ سب دلائل پر و دت گروہ کے ہیں۔ گروہ میں امراض بارہ زیادہ ہوتے ہیں اور پر و دت کا ضرر گروہ پر زیادہ ہے علاج سنخوت گروہ کا شیر مادہ خرپانے سے خواہ شیر ایسے گو سپند کا پلانا جو سرد تر کاریاں اور ساگ وغیرہ چرتی ہو اور گائے کا دہی خواہ چھچھ کا استعمال بشرطیکہ پتھری پیدا ہونے کا خوف نہ ہو گروہ کی سنخوت کا علاج ہے۔ اور اگر وہی پلانے سے خونت پتھری کا ہو وہی کا تو زپلا نا چاہیے کہ حرارت گروہ کی اچھی طرح بھجھا دیتا ہے۔ اس طرح اور سب عصارات اور لعابات بارہ جو اکثر معلوم ہو چکے ہیں۔ اگر ان میں ادویہ بارہ سے حقتہ کیا جائے زیادہ مفید ہوتا ہے۔ کبھی آب سرد اور صغیر تخم خیار کے روغن سے حقتہ کرتے ہیں یہ تدریج بہت اچھی ہے۔ اس طرح ضمادات جو ایسے ہی ادویہ بارہ سے لیا کر کیے جائیں اور ترخ اودھان بارہ کی کہ مقام پر گروہ کے سرد روغن نکولیں۔ کافور میں تبرید گروہ کا اثر قوی ہے۔ بجلی تدریج یہ کہ یاس حار مزاج گروہ والے کو متواتر لگتی ہو اور آب سرد کے پینے کو روکنا جائز نہیں ہے علاج پر و دت گروہ کا حقتہ کرنا روغن ہائے گرم سے اور نیز چرپش ہائے گرم اور روغن گاؤ اور روغن کنجد روغن اخروٹ اور روغن بادام تلخ اور روغن قمر طم سے پر و دت گروہ کو نافع ہوتا ہے اب حلیہ اور آب شبت اور نیکی گلا اور چوزون وغیرہ کی کہ اس سے بھی حقتہ کرنا مفید ہے۔ خارجی تدریج یہ کہ لومڑی کی چربی اور سو سمار کی چربی اور روغن غار اور روغن اخروٹ اور پتہ کار روغن اور روغن قسط خاص کر ان سب کی مالش گروہ پر کی جائے۔ کبھی وہ پانی جو ابی اوپر نوز ہو اور پری روغن اور چریان بالمناصفہ ملا کر حقتہ کرنا چاہتا ہے۔ ضمادات بھی ان میں سے طیار کیے جاتے ہیں جو معلوم ہو چکے ہیں۔ کمونی میں خاصیت عظیم ہے علاج پر و دت گروہ کے واسطے خصوصاً وہ معجون کمونی جس کے اجزاء خوب باریک پیسے گئے ہوں۔ روغن قسط کا زیادہ قوی ہے یہ راہ منفعت کے اور اسی کے بعد حقتہ روغن جتید انخضر کا ہمراہ روغن پتہ کے۔ روغن الیہ کے حقتہ میں تاثیر عجیب ہے اور عمدہ چیز گروہ گرم کرنے اور قوی کرنے کے واسطے گروہ کی لائٹری اور نہال کبھی گروہ کو لائٹری مرض پیدا ہوتا ہے اور بہت سمٹ جاتا ہے اور چربی گروہ کی کم ہو جاتی ہے بلکہ بیشتر گروہ کی چربی بسبب کسی سوء مزاج کے خواہ بکثرت جماع کرنے سے کم ہو جاتی ہے علامات بنال گروہ کے شہوت باہ کا ساقط ہو جانا اور پیشاب کا سپید رنگ آنا اور زرد یعنی سیلان منی اور ضعف پشت میں ہونا اور پیٹھ پیٹھ درد کا پیٹھ میں رہنا اور اکثر اس مرض کے ہمراہ بدنکی مخافت بھی ہوتی ہے علاج لبوب کا کھانا ہمراہ شکم کے اس مرض کو مفید ہے جیسے لب نور اور ناریل اور بندق اور پتہ اور شناس اور نخود اور باقلا اور لوبیا چربی کی خوش جیسے مرغ کی چربی گوزن کی اور گروہ گو سپند کی چربی اور پیر جبین گرم چربی پری ہو اور ان چیز روغن ادویہ مدرہ ملا دیتی ہیں اور اماویہ خوشبو بھی داخل کرتے ہیں تاکہ مدرہ ہوں اور ان ادویہ مدرہ کے ذریعہ سے اور شہیا کا وصول گروہ تک نہجی ہو جائے۔ افادیہ اور خوشبو ادویہ کی بکثرت اس واسطے کہ قوت کی تحریک کریں۔ کبھی ان میں لبوب وغیرہ کے ہمراہ

پیشاب کے ہوتا ہے اور اکثر ایسے وقت کا پیشاب اس مریض کا مثل غسالہ گشت سکھوتا ہے اور اس کی گہرائی بوجھ ضعف کے اوس مادہ سے
 جوان تک پہنچتا ہے غرض قبول نہیں کرتی اور غلطی کے رقیق سے جو اس میں ہوتی ہے اور اکثر یہ بات پیدا ہوتی ہے کہ رطوبت دھوی نیچے
 پھیل جاتی ہے اور دوسری شکل اس کے اندر ہے کہ اگر وہ بڑی ہو کر یہ غشت اوس وقت پیدا ہوتی ہے جب کہ رگین سلیم اور بحال صحت
 میں ہے مگر موقتہ گزہ نہیں سلاہ حال میں کچھ بڑی شہادتیں ہیں جو جلد سے گزہ پیشاب و نیاسات عام اور بحال خود باقی رہے گا اس لیے کہ
 اس میں ضعف ہے جو یہ ضعف گزہ کے قسم کا ہو اور جیسے جہاں گزہ ہر قسم کا ان دو نوٹس کے تابع ہے پیشاب کے اور جہاں سے اور ضعف
 اس کے اور دوسرے مادیات جو ضعف گزہ بسبب سوانح گزہ کے ہو اوس کا علاج تبدیل مزاج سے کرنا چاہیے اور اگر سوسر مزاج
 مادی ہو متفرغ مادہ موجودہ سے علاج کریں اور جو ضعف گزہ بسبب ہزال گزہ کے ہو اوس کا علاج وہی ہے جو ہزال گزہ کا علاج ہے
 اور جو ضعف گزہ بسبب الساع مجاری کے ہو اوس کے علاج میں ترک حرکت اور جماع کا کریں اور دیگر ہنا ناموتوت کریں اور سکون
 اور آرام کے اسباب کی طرف رجوع کریں اور یہ قسم ضعف گزہ کی حقیقی ضعیف بھی ہے کہ دراصل اسی کو ضعف کہتے ہیں خلاصہ کے علاج
 میں ایسی تدبیر درکار ہے جس سے اسباب الساع کی روک ہو جاوے اور تندرستی سمٹنا ختم گزہ کا اور تقویت جرم گزہ کی پیدا ہو مت
 اسباب الساع کا ترک حرکت اور جماع اور زیادہ نہانے سے اور سکون اور آرام کے اختیار کرنے سے پیدا ہوتا ہے اور مددات کا ترک کرنا
 بھی ازین قبیل ہے اور تندرستی کے حصول سے جو مغری ہون اور قبض پیدا کریں اور ان میں لز و حبت ہو۔ غذائیں جوان و ضابطہ
 شامل ہوں جیسے کہ سوپ اور انگور اور آلوچہ اور بہی اور رمانیہ ہر اذنی کے چھ اور تری گوسپند کے اور خصوصیات اور قریضات جو آردا
 اور خورش عصاروں سے بنائی جائیں خواہ سرد و گرم اور کثیف خشک و غیرہ سے طیار ہوں۔ مشروبات میں بنیز میب
 خواہ جو بک سہ ادویہ اس غرض کے واسطے جیسے عصارات قابضہ جن میں گل ارمنی اور ضمغ عربی اور ضمادات سوپ اور خرمائے
 خام اور سہ رخ کے اور جو قائم مقام ان چیزوں کے ہوں اور مزہم ہاے مذکورہ جو ضعف جگر اور ضعف معدہ کے ابواب میں مذکور ہو چکے
 ہیں معقوی اشیاء وہی غذائیں اور حقنہ اور معجنات جن سے بدن میں فرہی آتی ہے اور جن کا بیان ہزال گزہ میں ہوا ہے۔ واجب ہے
 کہ ان میں ادویہ میں اشیاء قابضہ داخل کی جائیں پس حقنہ میں خورماے خام اور سفرجل کو داخل کریں۔ گزہ کے ضعف میں دودھ مادہ
 اور شیش کا استعمال کریں کہ یہ دونوں مٹی گزہ میں اور اجڑے تھلہ کو جمع کر کے او کو سخت کر دیتے ہیں۔ بھیڑ کے دودھ کا مثل اور نظیر کوئی
 دودھ نہیں ہے کہ وہ کے ایسے امراض میں جو جو ضعف گزہ کے عارض ہوں خصوصاً اگر اس دورہ میں گل ارمنی بھی داخل کریں۔
 گزہ حیوانات کے خورش ہمارا اور کولات کے اور شہادہ نافعہ مذکورہ بالا کو گزہ سے ملا کر کمانا یہ بھی نہایت عمدہ تدبیر ضعف گزہ کی
 امراض میں ہے کہ گزہ بھی گزہ میں رخ غلیظ ایسی پیدا ہوتی ہے جو گزہ میں عمدہ اور کچھا پیدا کرتی ہے و لیل اس امر ہے
 کہ ریح گزہ میں پیدا ہوتی ہے بھی ہوتی کہ درمیں نقل اور گزہ میں نہیں ہوتی اور نہ کوئی علامت علامات حصہ او سنگ گزہ کی پائی جاتی ہے
 اور کب قدر انتقال یعنی ایک جگہ سے ہٹ کر دوسری جگہ اس درد اور عمدہ کا پہنچنا اور بروقت خلو معدہ کے ایک طرح کی
 گرانی اور سطح بعد ہضم جید کے بھی علاج واجب ہے کہ ایسی غذاؤں سے جو نفاخ ہیں اجتناب کریں۔ اور مددات جو محل ریح
 ہوں جیسے بنور اور کا استعمال کریں تخم سداب اور تخم بنجا کو باء الحسل خواہ جلاب میں بحسب حال مریض کے پلانا چاہیے۔
 اور تیرہ اور بابونہ اور سوپا سداب خشک کے تضید کرنی اور ان میں اجڑے تھلہ خواہ روغن زیتون اور روغن بنجر اور روغن کدو

در گردہ کا بیان اور اسکے علاج کا گردہ میں درد ورج سے بھی ہوتا ہے اور درم اور سنگریزہ کی وجہ سے خواہ ضعف گردہ کی وجہ سے یا متروک گردہ کے سبب سے۔ کبھی در گردہ کے اقسام تابع ہوتے ہیں ضعف استمرار یعنی خنک کے ہضم حید ہونے اور سقوط قوت ہشتا اور غشیان اور مثلی پیدا ہونے سے۔ علامات اقسام مذکورہ جو سبب در گردہ کے ہیں انکو اس کے ابواب میں بخوبی معلوم کر چکے ہیں اور ان کے علاجات بھی بخوبی بیان ہو چکے۔ جس وقت در گردہ میں شرت ہو فلویا اور قرص کوکب اور ایسے ہی ادویہ جو قائم مقام ان در گردہ میں تناول کرنے چاہئیں تاکہ در میں سکون پیدا ہو جائے پھر بعد سکون در کے علاج در دکا کرنا چاہیے۔ آئرن کے اقسام در گردہ میں زیادہ نافع ہوتے ہیں خصوصاً اگر آئرن میں طفیات جو مسکن و جمع ہیں جوش دینے جائیں جب طرح کہ ابواب سابقہ میں ہم نے بیان کیا ہے۔ بنادق البرور ایسی دوا ہے کہ بدرون اسکے امراض گردہ اور مثانہ میں چارہ نہیں بہ خصوصاً ایسے امراض گردہ اور مثانہ کے جو قویہ کی وجہ سے عارض ہوں مگر استعمال نرور کا بروقت در کے خطرناک تدریر ہی اس لیے کہ جذب مواد اس سے ہوتا ہے اور استعمال مخدرات کا بھی احتیاط اور ہوشیاری کا مقتضایہ ہی ہے کہ اوس سے اجتناب کرین پس لازم ہے کہ اقتصار نیم گرم پانی پر کریں در کی تسکین میں اور زیادہ طولانی زمانہ تک استعمال بھی نکرین کہ نوبت تخریر اور جذب کی پہونچے۔ دوسرا مقام کہ گردہ کے ورم اور اوس کے تفرق اتصال کے اقسام کا بیان ہے۔ اور ارم عارہ گردہ کے بعض اقسام خون غلیظ سے پیدا ہوتے ہیں اور بعض اقسام خون رقیق صفر اوی ہے۔ کبھی اختلاف اقسام ورم میں محل ورم کے ہوتا ہے کہ بعض قسم کا ورم جرم گردہ میں عارض ہوتا ہے اور بعض قسم ورم کی تجویف میں گردہ کے اور بعض قسم کا ورم بطرف اوس جھلی کے عارض ہوتا ہے جو گردہ پر پٹشی ہوئی ہے اور بعض قسم ورم کی بطرف مجامی حالت کے ہوتی ہے اور بعض اقسام بطرف اسعا کے اور بعض اقسام بطرف پشت کے اور بعض اقسام بطرف مجامی کے۔ ایضا بیشتر ورم دونوں گردہ میں ہوتا ہے اور اکثر فقط ایک گردہ میں ورم ہوتا ہے۔ ایضا کبھی ورم گردہ مادہ مجتمع ہو کر پھوٹا ہو جاتا ہے اور کبھی مادہ جمع نہیں ہوتا اگر جمع ہو گیا تو وہ بھی کبھی نوشگافہ ہو جاتا ہے قریب مثانہ کے اور یہ کیفیت نہایت عمدہ ہے اور سب صورتوں انفجار سے اچھی ہے خواہ بطرف اسعا کے شکافہ ہو جائے کہ طبیعت گردہ سے اوس مادہ کو بطرف اوس اسعا کے دفع کر دیتی ہے جو گردہ سے ملی ہوئی ہیں جب طرح طبیعت مادہ ذات الجنب کو بطرف استخا انہاے جنب کے دفع کرتی ہے جو ظاہر بدن کی طرف واقع ہیں۔ کبھی یہ دفع بربیل رجوع کے بطرف جگر کے پہلے ہوتا ہے اور پھر اسکے بعد بطرف ماسا ایفا کے اوس کے بعد بطرف اسعا کے۔ جس مادہ کو طبیعت بطرف اسعا کے دفع کرتی ہے کہ یہ طرح سے کیون نہ دفع کرے وہ خراب زیادہ اور ردی ہے اور یہ مادہ بطرف فضا انزرونی اور مقامات خالی کے ہوتا ہے پس محتاج بطرف بطن و شکاف کے ہوتا ہے جس سے یہ مادہ خالی ہو جائے۔ یا انیکہ ورم شکافہ نہ ہو بلکہ گردہ میں باقی رہے اور یہ ورم بھی محتاج شکافہ کے ہوتا ہے جس سے یہ مادہ خارج علاج شکاف سے کیا جاتا تھا۔ گردہ کے جملہ قسم کے اور ارم بہت جلد متحجر ہو جاتے ہیں یعنی سخت ہو کر پتھر جاتے ہیں۔ اور کیون نہ پتھر جائیں اس لیے کہ گردہ جگہ پتھری پیدا ہونے کی جو جس وقت ورم گردہ میں ہوا اور یہ ورم خالی تپ سے نہیں ہوتا ہے پھر بعد ورم کے اختلاط عقل بھی پیدا ہو یہ امر بسبب شرکت حجاب کے ہو گا کہ ورم گردہ بڑھ کر حجاب تک پہونچ گیا ہے اور ایسا ورم مع اختلاط عقل کے قاتل اور مہلک ہے خصوصاً اگر اسکے ہمراہ اور دلائل خراب بھی ہوں۔ اور اگر اسکے ہمراہ دلائل حید ہوں اور سو وقت ایسے ورم کے شکافہ ہونے سے توقع سلامت حال اور بچ جانے مریض کی کرنی چاہیے۔ اور اگر ایسے ہی ورم کے

چھٹ جانے کے بعد گردہ کی چربی کی قدر برآمد ہوتی ہے اور بیشتر ایک شش مثل سرخ بال کے ایک ہاں است انہی پر آمد ہوتی ہے اس سے زیادہ طولانی ہوتی ہے۔ اسباب ورم گردہ کے امتلا تمام بدن کا خواہ امتلا وغینہ یعنی اعضا سے بدن پر کام ہو جو گردہ کے مشاکرک ہیں اور یہ ورم ایچہ امتلا یا بوسہ مقدار خون کے خواہ کیفیت خوش کے ہوتا ہے یا پتھری کی خراش اور زکریہ سے ورم گردہ پیدا ہوتا ہے خواہ اعتباس بول جو قریب گردہ کے ہو اور تھید گردہ میں پیدا کرے خواہ اور ایسے امور پیدا ہوں کہ یہ سب چیزیں ایسی ہی ہیں جیسے گردہ میں ورم آجاتا ہے۔ اور ام حارہ جو گردہ میں پیدا ہوتے ہیں اور غینہ قصل اور سختی بہت جلد آجاتی ہے پھر اس وقت علامات صلابت کے ظاہر ہوتے ہیں خلا وہ علامات مذکورہ بالا کے۔ اکثر ہیمیائی وغیرہ کونگلی اور سختی سے کم ہر باندھنا ورم گردہ پیدا کرتا ہے علامات اور ام حارہ گردہ کی علامت تپ کا لازم ہونا اور نیز سی تپ میں فقرہ یعنی سکون اور بیجان کا غیر منتظم ہونا جیسے کہ اوائل ربع میں ہوتا ہے اور اوائل نوبہ میں اس تپ کی نبض اس قدر صغیر نہیں ہوتی جو صطرح کہ اور سب تپوں میں صغیر ہوجاتی ہے۔ ورم گردہ کی تپ میں برادرات کا خصوصاً ہاتھ پاؤں کا سرد ہونا ضرور ہوتا ہے اور پھر سری کے ساتھ التباب ملا ہوا ہوتا ہے اور تھوڑا اور گرانی سے نزدیک گردہ کے کنارے کے ہمیشہ معلوم ہوتی ہے اور ہر ایک مدر اور تیز اور شور اور ترش چیز سے ضرر پیدا ہوتا ہے اور التباب بحسب سوزش مادہ کے کمی اور بیشی میں اور درد ایسا کہ کبھی اوسکا ہوجانے ہو اور کبھی تھم جائے خصوصاً اگر وسیلہ بھی پیدا ہو گیا ہو۔ زیادہ تر سکون اس درد میں ہی قسم میں ہوتا ہے کہ یہ ورم خاص جرم گردہ میں ہو لیکن اگر یہ ورم نزدیک چھٹی اور علاقہ کے ہو یعنی جس چیز سے گردہ تنگ رہا ہو اس وقت میں درد زیادہ ہوگا اور شدت درد کی ہوگی۔ انتصاب اور سیدھے ہوئے گردہ ورم مانع ہوتا ہے کھانسی بھی زیادہ اوتھتی ہے جو چھینک میں زیادہ آتی ہیں جو قصبہ اور ملی کہ اوس پر یہ ورم متفرق نہیں ہو رہا ہو اوس میں صعوبت ہونی جبکہ بیمار بستر پر لیٹے۔ اگر یہ لوگ چت لیٹتے تو درد میں خفت اور کمی ہوتی بہ نسبت اسکے کہ اوں پر لیٹتے کیونکہ اس وضع اور انداز سے گردہ تنگ جاتا ہے یا نیمہ بوجہ سختی اور صلابت مذکورہ کے اوں کو اسی وضع پر لیٹنا آسان ہوتا ہے۔ بیشتر شدت ایسی تپ کی جو ورم گردہ میں ہوتی ہے بسبب ورم کے بڑھ جانے کی ہوتی ہے کہ اختلاط ذہن تک نوبت پہنچتی ہے اس لیے کہ ورم کے بڑھنے سے حجاب کبھی یا زمین شرکت ہوتی ہے۔ ایضاً قمراری بھی بوجہ شرکت معدہ اور جگر کے عارض ہوتی ہے اور بیشتر یہ درد چہرہ اور آنکھوں تک پہنچ جاتا ہے۔ اور جس شکل اور قبضل سوجہ سے عارض ہوتا ہے کہ مادہ ورم امعا میں تنگی پیدا کرتا ہے۔ بول کارنگ ورم حارہ میں پہلے تو سپید ہوتا ہے بعد ازاں زرد اور ناری جو آئینختہ رسوب سے ہوا اسکے بعد سرخ ہو جاتا ہے پھر اگر ہمیشہ بول سپید آیا کرے صلابت ورم پیدا ہونے کی خبر دے گا خواہ ایک ورم کا وسیلہ بن جائے گا۔ خلاصہ یہ ہے کہ اگر بول اس مرض میں پیدا اور بالزوجت ہو اور ہمیشہ اسی کیفیت پر آتا رہے یہ دلیل ردی اور خراب ہے۔ جس وقت پیشاب میں رسوب محمود پیدا ہونے لگے اس وقت نفج ورم کی خبر ملے گی اور یہ نفج بدوں کسی خرابی کے ہے جو احتمال ورم سے بظرف وسیلہ وغیرہ کے ہوتا ہے۔ اگر ایام اولی اور زمانہ ابتدای ورم کا گذر گیا اور منور پیشاب صاف اور رفیق آ رہا ہو معلوم کرنا چاہیے کہ ورم ابھی جمع ہو رہا ہے اور قصل اور سختی اوس میں آتی جاتی ہے۔ اس بات کا معلوم کرنا کہ یہ بھی ورم خاص جرم گردہ میں ہے یا قریب غشا اور جھلی کے ہے اوسی بیان سے ہوتا ہے جو ہم اوپر کر چکے ہیں اشتداد و جمع وغیرہ سے۔ اور یہ امر دریافت کرنا کہ ورم دانت گردہ میں ہے یا بائیں گردہ میں اس طرح ہے کہ جس کروٹ لیٹے اور اوس جانب کے مقابل کروٹ لیٹے میں آسانی نہواو سی طرف ورم ہوگا اس لیے کہ جانب مقابل پر لیٹنا گردہ کے کھنکھ کو منع کرتا ہے لہذا آسانی ہوتی ہے۔ ایضاً اگر ورم اس ورم کا اطراف جگر تک دراز ہو ورم گردہ راست میں ہوگا اور اگر مثانہ تک دراز ہو میں کشش ہو معلوم کرنا چاہیے

کہ بائیں گروہ میں ورم ہوا اگر دونوں قسم کی علامتیں جمع ہوں دونوں گروہ میں ورم ہو گا۔ جسوقت ورم کا ٹوبہ بنتا ہو ٹھنڈی اور گرمی میں تبدیلی ہوتی ہو اور گروہ میں ایسا بوجھ معلوم ہوتا ہو جیسے ایک کمرہ یعنی گولہ زنی اور بھاری شکم میں پترا ہو اور مقامات خالی میں نفخ پیدا ہو گا اور دیگر اعراض مذکورہ بالا میں شدت ہوگی اور شکم میں زیادہ درد و نوا چھین چھوس ہوگی۔ بائیں گروہ کا ورم اوسمیں انٹین کے اوپر ورم حسوس ہوتا ہو اور دردی شدت پشت کے عضل میں زیادہ معلوم ہوتی ہو۔ جسوقت نفخ ورم میں پیدا ہوتا ہو تب میں خفت اجاتی ہو اور پھر ہری زیادہ ہونے لگتی ہو اور بول غلیظ ہو جاتا ہو اور رسوب جید اوسمیں زیادہ پیدا ہوتے ہیں۔ جب ورم شکافتہ ہو جاتا ہو کمرہ اور تب یقیناً زائل ہو جاتا ہو۔ پھر اگر ورم اور پیپ سپید ہو اور چکنا اور پٹھا ہو اور خراب قوام کا سنوا اور پیشاب کے ساتھ خارج ہونے میں ہرگز اور اس سے ہرگز اور کوئی بات نہیں اس طرح اگر خون برآمد ہو اور سپید پیپ نکلتے کہ یہ بھی عمدہ ہو اور اسکے خلاف جس رنگ اور قوام کا ورم کسی طرح کیوں نہ برآمد ہو روی اور خراب ہو اور جب قدر اوصاف جید سے اوسکو مخالفت ہوگی رداوت اور خرابی اوسکی زیادہ ہوگی

علاج اول علاج تو یہی ہے کہ سبب ورم کو قطع کریں باسلیقہ کی فصد لینے سے اگر خون کی زیادتی اور غلبہ معلوم ہو۔ اور بیشتر بعد فصد باسلیقہ کے زانو کی رگ مابض کی بھی فصد کھولنی پڑتی ہو پھر اگر یہ رگ زانو کی نہ ملے صافن کی فصد کھولنی چاہیے۔ ایضا اسہال سے قطع سبب ورم اوسوقت کیا جاتا ہو اگر خون کے ہمراہ اخلاط حارہ اور بھی ہوں اور حقنہ ہائے نرم خمین لعابات مناسب داخل ہوں جہاں تک ممکن ہو اسے بھی قطع سبب ورم کیا جاتا ہو۔ بہترین ادویہ سہلہ ایسے وقت یہ ہو کہ ماہ الحجن کے املتاس کا کریں۔ ماہ الحجن میں مالک مادہ کا بطرف اسعاکے ہو اور غسل اور دھونا معاد وغیرہ کا مادہ سے اور غلغلہ بھی ہو اور تیرید اور انضاج بھی ہو اور اصلاح قروح کی عفونت وغیرہ سے اور املتاس میں اسہال مادہ اور انضاج بہ نرمی ہو آب شکری یعنی شربت اور شہد کی زیادہ آمیزش ان اجزاء میں کی جاتی ہو۔ اور اگر ممکن ہو پہلے تعدیل خلط کی کر لیں اور بعد اوسکے مسلسل دین تو یہ تدبیر افضل ہے۔ واجب ہر سال میں درشتی اور قوت نہور نہ ضرر کی زیادتی ہو جائے گی بسبب انصباب اور ریش کرنے خلط اور مادہ کے بطرف اسعاکے جو قریب گروہ کے واقع ہیں۔ ماہ الشعیر ایسی عمدہ چیز ہے جسکا التزام اس مرض میں کرنا چاہیے۔ اور اگر ریش کرنا چاہیے اور بنور اور بادق بنور کبھی نہ دینا چاہیے خصوصاً جسوقت کہ بدن کا تنقیہ مواد سے نہوا ہو اسلئے کہ اخلاط اسوقت بطرف گروہ کے ریش کرتے ہیں تا انکے جب نفع کا ہونا صحیح معلوم ہو جائے اوسوقت اور اگر کرنا جائز ہو گا اور یہی سبب ہو کہ تام کھان پانی پینے کو بھی منع کیا جاتا ہو ایسے ہی وقت میں یعنی جب تک ظہور نفع کا بصحت معلوم نہ ہو اگر چہ پانی بھی ایک وجہ سے علاج اس مرض کا ہے جب تک کہ تنقیہ اور صفائی پوری نہ ہو جائے اور اگر چہ پانی کی تیرید اور تطیب اور ام حارہ کی مناسب ہو مگر چونکہ بکثرت پانی پینا اور اگر زیادہ پیدا کرتا ہو اور فراحت اوس مادہ کی کرتا ہو جو بطرف ورم کے بچتہ ہو رہا ہو یعنی مادہ منصب سے پانی ملکر ایسی کیفیت پیدا ہوتی ہو کہ وجہ کیفیت مذکورہ کے یہ مادہ جو ہر ورم کی فراحت کرتا ہو پس ایسی مفرت رسانی پانی کی بسبب حرکت دینے کے زیادہ ہوگی نسبت اوس منفعت کے جو کیفیت تیرید اور تطیب سے مترقب تھی اور باوجود اس ضرر کے پانی اپنے ہمراہ خلط کو بطرف گروہ کے لانا ہو کہ ان اخلاط کا اوترا اور پہنچ جانا گروہ تک پانی کی اعانت سے باسانی ہوتا ہو۔ پھر اگر بدرون پانی پلانے کے چارہ نہ ہو آب شیرین اور صاف اور خوب سرد اس طرح پلانا چاہیے کہ چوس چوس کر پلایا جائے اور گھونٹ گھونٹ کر بکثرت نہ پلا جائے۔ اور واجب ہے کہ اتنا سرد بھی نہ ہو کہ نفع مادہ کو منع کرے۔ گوشت اور شیرینی کے اشیاء سے بالکل ممانعت کرنی چاہیے۔ آب گرم ان بیماریوں

نہرو سے مضرت پہنچا کر اور یہ طریقہ ہر ایک چیز کو گرم بالفعل ہوا اور گرمی اور سمین قوی ہو ائمہ تصرف آب کی طرح کی گویا نہواس ضرر سے خالی نہیں ہو کہ گروہ میں تعجب پیدا کرتا ہو بسبب حرکت اور پلٹنے گروہ کے اور بسبب گذرنے اسی پانی کے گروہ سے ہو کہ یہ اور اور قسروں گروہ کے حق میں سکون اور آرام سے زیادہ مفید کوئی شے نہیں ہو اور حمام ان بیمار و نکو گروہ موافق نہیں ہو ان گروہ بعد از خطا مرض کے اور آرام حارہ کو البتہ مفید ہو سکتا ہو۔ واجب ہو کہ اول مرض ورم میں مشروبات اور طذا کرنے کے وہ اقسام جو مانع نفع ہیں متعل ہوں پھر بعد از انہ اولی کے اور عین ایسے ادویہ ملائی جائیں جو کہ جالی اور مرضی ہوں اور مفعج بھی ہوں اور مقدار ان ادویہ کی کمی بیشی میں بقدر ورم کے بڑے چھوٹے ہونے کی تجویز کرنی چاہیے پھر دسکے بعد ادویہ جالیہ اور مرضیہ کا استعمال کرنا چاہیے اور جالی اور مرضی ادویہ میں وہی اشیاء اختیار کرنی چاہئیں کہ جن میں لذیذ نہ ہو پھر اگر ایسی دوا کی حاجت ہو تو قوی الجاہر اور اوسمین لذیذ بھی ہو کہ اسوجہ سے ورم کو بڑھا دے گی پس صواب یہ ہو کہ غالب اوزان ایسی دوا پر اوسی دوا کی تجویز ہوں جس میں لذیذ بالکل نہ ہو۔ اور اس طرح اگر بدین مریض کے اخلاط لذیذ بھرتے ہوں اور اوکا استفراغ نہ ہو چکا ہو پس وسوقت واجب ہو کہ کثرت ایسی غذا دی جائے جو از قسم احسا اور ستو وغیرہ کی ایسی ہو کہ گروہ کے مناسب ہو اور ورم کو بھی مفید ہو گروہ غذا ایسی بھی ہو کہ اوسمین لذیذ نہ ہو کہ ایسی غذا سے گروہ بھی غذا پاتا ہو۔ واجب ہو کہ حال اخلاط کا بھی رقیق اور غلیظ ہونے میں خوب پہچان لیا جائے اور جو ہر اصلی ان اخلاط کا اچھی طرح معلوم ہو جائے کہ آیا یہ اخلاط جنس فاسد اور خراب کی ہیں یا صحیح اور نافاسد اخلاط ہیں یا اینکه یہ سب اخلاط ایک ہی قسم کے ہیں کہ اور کوئی خلط بھی ان میں ملے ہو۔ اور مقدار ان کی بھی بخوبی دریافت کر لی جائے تاکہ بنا بر او سکے کہ کبھی کے مقابلہ اور اخلاط کا کیفیت اور کمیت ادویہ سے کیا جائے۔ جب تک کہ طیب قادر اس امر پر ہو کہ زیادہ تیز دوا سے علاج نہ کرے اور یہ حادثہ کی طرف رجوع نہ کرنا چاہیے۔ جب ورم میں نفع بخوبی آجائے اور بول سے یہ بات معلوم ہو مددات پلانے چاہئیں جیسے بنور اور بنادق البر و مادہ الشیر وغیرہ میں داخل کر کے اور قبل نفع تام کے ہرگز مددات نہ پلانا چاہیے خصوصاً اگر اخلاط ردی بخور ہوں۔ اکثر مددات کے استعمال سے ایسے وقت میں بھی ایک نقل اور گرائی بدین محسوس ہوتی ہو اسکا کچھ خوف نہ کرنا چاہیے اسلئے کہ یہ گرائی نقطہ انہیں مددات کے پیتے پیتے آپ ہی آپ زائل ہو جاتی ہو۔ زیادہ تر مناسب ورم گروہ کے واسطے اور اسہال خلط کی غرض سے اسی ورم میں حقنہ کا استعمال ہو نہ ادویہ مشروبہ کا اسلئے کہ حقنہ کا وصول گروہ تک بہت زیادہ ہوتا ہو اور قوت ادویہ کی جو داخل حقنہ میں ہوں زیادہ باقی رہتی ہو اور اسکے علاوہ یہ کتنا بڑا فائدہ ہو کہ اوپر کے اعضا سے اور اخلاط کو جو زیادہ اخلاط موجودہ ورم گروہ سے ہوں ادویہ حقنہ جذب نہیں کرتی ہیں جس طرح کہ ادویہ مشروبہ اور خصوصاً وہ ادویہ مشروبہ جو مسلسل ہوں جذب کرتی ہیں۔ واجب ہو کہ حقنہ بھی وہی اختیار کریں جو حقنہ ہائے نرم باب قولنج میں درج ہو کہ ہیں تاکہ نرمی اور آرام باقی رہے اور ناگواری استکراہ پیدا نہ ہو اور نہ مزاحمت اور تنگی ورم میں پیدا کر کے اپنا دہی کرے امتاس بہت عمدہ دوا ہو ورم گروہ کے علاج میں کہ جب ادویہ حقنہ میں امتاس داخل کیا جاتا ہو یا کہ ادویہ مشروبہ میں پڑتا ہو استفراغ مادہ ورم گروہ کا بدین درشتی کے کر دیتا ہو اور نفع مادہ ورم میں پیدا کر دیتا ہو۔ اگر معلوم ہو جائے کہ بدن اخلاط سے پاک ہو اور ورم بھی چھوٹا ہو تو بیشتر ماء العسل کا استعمال اوسکی اصلاح میں کافی ہوتا ہو اور آب نمشکر بھی کافی ہوتا ہو۔ پانی زیادہ ملا ہو اسلئے کہ ان دونوں جو قوت جلا اور تلطیف اور تقطیع کی ہو اکثر ورم کی تحلیل بدین لذیذ کے کر دیتی ہو

جو چیزیں کہ ابتداء کے زمانہ ورم میں نافع ہیں وہ ماء الشعیرہ، عصارہ کسی روغن کے۔ اور عصارہ بید سادہ اور دیگر عصارہ ہائے بارہ اور ضماد ایسے جو حرارت ورم کو بجھا دیں۔ سفوف کالاب بھی پلایا جاتا ہے اور بیشتر دودھ پلانے کا بھی استعمال کرتے ہیں۔ اگر ورم میں التهاب ہو اور وقت دودھ کا استعمال اس طریقہ سے مناسب ہو گا جسکو ہم دستور آئندہ میں بیان کریں گے۔

حقنہ کا استعمال خطمی اور خبازی اور تخم کتان ہمراہ کیتھراشیا بارہ کے کریں اور روغن گل بھی داخل کریں۔ اور ضماد میں آرد جو اور بنفشہ اور باقلا اور اخیر زمانہ میں اجزاء بارہ کو ترک کریں اور حلیہ اور بابونہ وغیرہ بڑا دیں اور روغن کے اقسام میں اب روغن کنجد اور روغن قرطم کو اختیار کریں۔ خارج بدن پر ایسی چیزوں کا ضماد کریں جو منفع ہوں اور قوت شخین کی اونچین زیادہ ہو۔ ازین قبیل یہ دوا ہے کہ صوف کا ٹکڑا روغن ہائے گرم میں ڈبو کر اسی سے سینکین اور جو پوٹلی کہ او میں کیتھراشیا اور خطمی داخل ہو اس سے تمکید کریں۔ ضماد اس ورم کے واسطے بھی آگندم اور آب پیاز اور برگ حلیہ اور کرنب اور اصل السوس اور شبث اور خطمی اور بابونہ سے روغن کنجد سے ملا کر بنائے جاتے ہیں۔ انھیں ضمادات میں بنفشہ اور ملیح قشام چربیوں کے داخل کرنے کا بھی اختیار دیا گیا ہے اور بغرض تھیر کے خشام پوست تفاع بھی مناسب ہے۔ جو ورم از قبیل حصاة اور سنگ گردہ کے ہو اور سکی تدریر اور سطرچ کرنی لازم جو آئندہ حصاة گردہ کے واسطے ہم لکھیں گے۔ درد جو ورم گردہ میں اوٹھے اور تھجان اور شدت اور سکی ہو خصوصاً مثانہ کے قریب مثانہ کے پتھری کے بڑھ جانے سے یا کسی قسم کا کمر اور شکستگی جو عضو ہذا میں حادث ہوئی ہو اور سکی وجہ سے یا کسی قسم کی خشونت جسکے سبب سے خراش اور سچ پیدا ہو کر درد پیدا کرے تو اکثر حمام اور آب زن کرنے سے او میں سکون پیدا ہوتا ہے اگر افراط سے کیا جائے اور اگر بھر بعد آیزن وغیرہ کے درد گردہ عود کرے بعد ایک ساعت کے پھر کرنا چاہیے۔ نطولات جن میں بابونہ داخل ہو اور یا اکللیل الملک کے نقول خواہ ایک خطمی کے یا سبوس گندم کے نطولات کہ یہ بھی سب نافع ہیں و عہدہ ہیں۔ اگر ہمراہ درد گردہ ورمی کے کیتھراشیا قبض طبیعت بھی ہو پس رائے صائب یہی ہے کہ پہلے اخراج ثقل کاشیات اور حقنہ سے کریں جو مقدار میں تیرا اور زیادہ ہو ورنہ بسبب مزاحمت اور تنگی ورم میں پیدا کرنے کی ایذا دہی کرے گا بلکہ حقنہ سے توشیات ہی ایسے وقت زیادہ پندیدہ رہے۔ طبیعت میں سکی اور خفت پیدا کرنے کی تدریر سے درد میں بھی سکون پیدا ہوتا ہے۔ سہل کا استعمال تو ایسے وقت کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا اسلئے کہ سہل سے ایذا ہوگی اور اخلاط کا اوتر آنا اوپر سے زیادہ متصور ہے۔ اور حقنہ حیووت اس میں جیلان اور جھوڑی ہی اور یہ مخیلہ و جھوڑی دویہ درد داخل کیجا میں ہمراہ قلیل سہال کے درد کی شدت بھی توڑے گا۔ بخلاہ اون ضمادات قویہ کے جو واسطے انضاج مادہ پہلہ گردہ کے مناسب ہے یہ ضماد بھی کہ انجیر کو ماء العسل میں اوبال کر ضماد کریں۔ پھر اگر احتیاج ہو کہ اسکی تقویت ماذریوں سے کیجاے خواہ ایریسا سے یہ بھی کر سکتی ہیں۔ پلانے کی مجرب دوا اونچین سے یہ دوا ہے کہ تخم کتان دو مثقال اور نشاستہ ایک مثقال ملا کر دو حقنہ کریں ایک حقنہ پوری مقدار شربت ہو۔ جب نفع تمام ہو جائے پھر اسوقت مدرات کو مشروب اور حقنہ دونوں طرح دینا جائز ہے۔ پھر ضماد کہ یہ وہ ضماد ہے جو کما فیطوس اور جعدہ اور فطر اسالیوں اور نقاح ازخرا و سنبل سے بنایا جائے۔ واجب ہے کہ درد کی پوری پوری خبر گیری کریں اور جو خلق مریض کو ہوتا ہو او میں تسکین اونچین سکناات سے کرتے ہیں جنکا ذکر اکثر ہو چکا ہے۔ بیشتر شرح حقنہ سے کہ ثقل کر کا ہو خارج ہوتا ہو اسی سے راحت اور سکون درد میں بھی پیدا ہوتا ہے دو وجہوں سے ایک تو یہ کہ مزاحمت ثقل کی جو ورم سے

حود ہو جاتی ہیں دوسری وجہ یہ کہ ٹنٹین پیدا کرنا پھر گرمیہ دونوں دائرہ پیدا ہونے حاجت اس امر کی ہوگی کہ تحفیف درد میں بخیر
اور تجربہ کے پیدا کیا جائے جو کہ اس کے مرقا پر درمیان قطن یعنی تھیکہ اور پشت کے رکھنا چاہیے اس کے بعد تھری سینگلی سے شکر کرنا چاہیے
اور مقام درد کی سینک صوف کو زیت گرم میں ڈبو کر بھی کیا جائے اور وہ روغن زیت ایسا ہو جو جین خنطیہ و قسوم اور بابونہ کو جو
دیا ہو۔ ضماد اسی مقام پر گرم کتان وغیرہ کا کرنا چاہیے۔ اور بیشتر حاجت پڑتی ہو کہ اس ضماد کو جلد اور کندرا و مٹھرا و موم
اور روغن سوسن سے قوی کر دیں۔ اور اکثر حاجت ہوتی ہو کہ دو اسکے واسطے ایک نافذ کرنے والی چیز بطور امرا کے بھی ہو جو کین
مثلاً مچھ رکھیں خواہ شرط لگائیں پھر اسکے بعد جب مسامات کھل جائیں کمیدات مذکورہ بالا سے سینکین۔ اکثر نیر و زمرہ بلوہ
بالفعل کھیلانے کی بھی حاجت ہوتی ہو تھوڑے سے اجرائے حارہ لطیفہ ملا کر اور کب قدر رات بھی شریک کر کے جیسے انیسون
ہمراہ کر سہ کے تھوڑی سی آفینون ملا کر خواہ فلونیا کا استعمال کہ وہ نہایت افضل دوا ہے ایسے مقام پر۔ خاص علاج وسیلہ کا قیست
معلوم ہو جائے کہ ضرور وسیلہ کا مادہ فراہم ہو چاہتا ہو اور سوقت ہو واجب ہو کہ اعانت اسکی ایسی ادویہ منفعہ سے کیا جائے جسکو
ہم نے بیان کیا ہو۔ اور اون ادویہ منفعہ کی قوت علیک البطم اور اوٹنگن اور آفینون اور ایریسار اور آرڈر وکرسہ سے تیر حامی جائے
اور اکثر اوسمین بیج فاشر اور مارزیر یون اور فضلہ کبوتر کی بھی حاجت ہوتی ہو۔ اور بیشتر اخیر ہمراہ شہد کے کافی ہوتا ہو۔ واجب
کہ حقنہ کے ادویہ میں اور مشروبات میں بھی ایسی اشیاء کا استعمال ہو جو بقوت قوی فنج پیدا کرتی ہیں۔ اور کمادات کے اقسام
جو مذکور ہو چکے ہیں انکو اجزائے مناسبہ سے قوی کر کے استعمال کرنا چاہیے۔ اکثر گاہ سبب بطور فنج کا ایک سو مزاج حار ملتبس
ہوتا ہو جب اس مزاج کی تعیل کر دی جائے پھر فنج اچھی طرح اور سرعت ہو جاتا ہو اور تعدیل دودھ کے اقسام پلانے سے
خواہ دودھ سے احتقان کرنے سے حاصل ہوتی ہو اور ضمادوں کے ذریعہ سے بھی تعدیل ہو جاتی ہو۔ انضاج مادہ کے واسطے
ایک حیلہ یہ بھی کیا جاتا ہو کہ بعض اشیاء جو بار بار بالطنج اور حار بالعرض ہوں جیساب گرم کہ اوسمین مریض کو بٹھاتے ہیں۔ پھر اگر
ورم شکافہ نہ ہو اور سوقت ایسے ادویہ کا استعمال کریں کہ جس سے ورم شکافہ ہو جائے اور حقنہ ہائے حادہ کا استعمال کریں گے
تا اینکه جس حقنہ میں خربق اور قنار الحار اور ثوم داخل ہو وہ بھی جائز ہو اور امرا کرنی چاہیے انھیں ادویہ مغرہ کی کمادات
اور ضمادات سے خارج ہیں اور درات قویہ سے مثل وج ترکی اور تخم قنچنگشت اور ان دونوں ادویہ میں ایک عجیب خاصیت ہو
وام کے شکافہ کرنے میں۔ منجملہ مغرات جیدہ کے داہنی اور حرف بھی ہو۔ پھر سوقت ورم شکافہ ہو جائے آب درات
قویہ کا استعمال کرنا چاہیے اسکے بعد ادویہ بلجہ جو قروح میں گوشت بھرنے کی خاصیت رکھتی ہیں انکو استعمال کریں اور
انکابیان آئینہ کیا جائے گا گردہ کے اور ام بلغمی کا بیان جو اسباب بلغم کی پیدائش کے ہیں انھیں سے یہ اور ام
گردہ میں بھی پیدا ہوتے ہیں علامات گرانہ اور تمدنی کچا ہوتا ہو اور انعال گردہ میں قصور یعنی کمی ہوتی ہو اور تھاب
نہیں ہوتا ہو۔ بیشتر اس ورم کے ہمراہ ترغل یعنی ڈھیلا پن چہرہ اور انگہ میں اور تمام بدن میں ہوتا ہو۔ منی زیادہ ترقیق
اور سرد ہوتی ہو اور ورم صلب سوداوی کے علامات مفقود ہوتے ہیں علاج ضماد ہائے منحنہ سے کرنا چاہیے اور درات
جو منقی ہوں۔ واجب ہو کہ اگر نفع ظاہر ہو تو غار اور ورق غار پر اور روغن غار پر زیادہ اعتماد کریں اور سرداب پر بھی
زیادہ اعتماد کریں ایسے اوقات میں کہ اسکا استعمال حقنہ میں اور مشروبات دونوں میں کیا جاتا ہو اور ضمادات میں بھی

اور اس صلیب گرمی کا بیان کہ جس میں اور اس میں ہوتا ہے اور اکثر بعد ورم عارض کے پیدا ہوتے ہیں۔ سبب ان اور اس کا
کثرت مازہ سردی اور یہ کہ جو گرمی کو کیٹھن خرب ہو کر پہنچا ہو خود کوئی ورم نہ ہو کہ مائل بسوا دیت ہو گیا ہو سبب اسکے کہ
برودت نے اس میں خیر پیدا کر دیا ہو یا کسی حرارت نے اس ورم کو غلیظ کر دیا ہو اور یہی دونوں سبب اسکے بھی ہیں کہ نفع نہیں ہونے
پاتا اس لیے کہ نفع مادہ کا تاج حرارت معتدل کے ہوتا ہے اور اس ورم عارض کے ورم گرمی شدید و لالت کرتا ہو جس کے ہمراہ ورم معتدل
نہیں ہوتا ہو سو اسے اس ورم صلب کے جو بعد ورم گرمی کے پیدا ہو کر اس میں اکثر اوقات درد شدید کا تیجان ہوتا ہو۔ منجملہ
علامات ایسے ورم صلب کے باریک ہو جانا دونوں کو کھون کا جو پیشہ وکے اوپر کے دہنی بائیں طرف ہیں اور ان میں ورم ورم مقام کا
سکن ہو جانا اور دونوں کو لے میں بھی خدر یعنی سکن کا عارض ہونا خواہ دونوں کو لے کا اوتر جانا۔ اور دونوں پندرہ نہیں بھی خدر
پیدا ہوتا ہو مگر ضعف سے پندرہ کیان کہ جس میں خالی نہیں ہوتی ہیں۔ اور تمامی اعضاے زیرین میں یعنی گرمی کے دو حصے نیچے جتنے عضوین
سب میں لاغری اور خافت عارض ہوتی ہی اور بدن بھی لاغر اور خفت ہو جاتا ہو۔ بول رقیق ہوتا ہو اور مقدار میں قلیل
اس لیے کہ خرب مائیت بسبب ضعف گرمی کے کم ہوتی ہی اور نفع بھی قارورہ میں نہیں ہوتا ہو اس کا سبب یہ ہو کہ سرد
جو بجا است ورم ہوا ہو کہ ورمات کو نفوذ سے مانع ہو رہا ہو اور بلکہ بہت سی مقدار مائیت رقیقہ کو بھی مانع ہو بلکہ اکثر یہ سترہ
بول کو روک دیتا ہو خواہ جمع کر دیتا ہو۔ اور ضعف گرمی قوت کو نفع بول سے منع کرتا ہو۔ کبھی ورم صلب سے تہج بھی پیدا
ہوتا ہو اور اکثر انجام کار مستقامی طرف بھی ہو جاتا ہو اس لیے کہ جو راپن خون کی مائیت کے آنے کی ہیں وہ بند ہو رہی ہیں اس وجہ سے
اس مرض میں لازم ہو کہ ہمیشہ ادرا کی تدبیر کرتے رہیں علاج سختی جگر کے علاج میں جو جو قواعد کلیہ بیان ہو چکے ہیں پتلے او کو
خوب تامل کر کے پھر ان میں ادویہ کو یاد کر و کہ بعدین وہی طریقہ علاج کا اس مرض میں بھی ہو اور صلابت گرمی کا علاج ان میں
قواحد اور ان میں ادویہ سے کیا جاتا ہو۔ پھر اگر حاجت فصد کی ہو اس لیے کہ خون سوداوی میں کثرت ہو ضرور کر دینی چاہیے۔ کبھی
پلانا بزور کا جنین تحلیل و رتین کی قوت ہو مفید ہوتا ہو جیسے تخم مردخم کتان تخم خطی اور تخم حلبہ اور تخم قرطم کہ ان میں بزور سے سفوف
بنائے اور ورمات ادویہ ان میں بقدر حاجت ملا کر استعمال کریں۔ اور راپن افراط بگرنی چاہیے ورنہ رقیق مادہ خارج ہو کر غلیظ باقی ماندہ
پتھر جائے گا اور صلابت زیادہ عارض ہوگی بلکہ مریض کے بول کو دیکھتے رہیں جب غلیظ برآمد ہوا سو قوت ادرا کر کے باعث لال و کلا
و خراج کر دین اور جب پھر بول غلیظ کا آثارک جلسہ انقباض مادہ کریں۔ منجملہ علامات نفع مادہ کے یہ ہو کہ بول بمقدار کثیر آتا ہو۔ مریضات
اور کمادات بھی اس ورم کو نافع ہوتے ہیں جیسے روغن قسط اور روغن نار دین اور سرشتی اور روغن بابونہ اور روغن شہت اور
روغن غار اور ضمادات جو بابونہ اور اظلیل الملک اور تخم کتان سے طیار کیے جائیں۔ اور بہت تر حاجت مقل اور اسق کی بھی ہوتی ہی
اور سکینچ اور خرس کی چربی خواہ شیر کی چربی اور مخ کا وادہ بارہ سنگھا کا مغز ساق وغیرہ کہ ان اجزاء سے مرجم اور ضمادات بنائے کر
استعمال کیا جاتا ہو۔ اور کبھی حاجت ہوتی ہو کہ مقل اور اسق ان دونوں کو مدرات کے جو شانہ میں گھول دیتے ہیں اس طرح
بابونہ اور خشک اور اظلیل الملک اور سفلیج کو شرب استعمال کرتے ہیں مستروح گرمی کا بیان جو اسباب گرمی میں مستروح
پڑ جانے کے ہیں وہی اسباب عام ہیں جیسے اور جملہ اعضا میں قروح پیدا ہوتے ہیں اور وہ اسباب کیا ہیں کہ پہلے تفرق اتصال ہو
پھر اس کے بعد نفع یعنی پخت جانا عارض ہو۔ اور یہ بات یعنی تفرق اتصال اور پخت جانا بھی تو کسی رنگ کے شگافتہ ہونے

اور پھٹ جانے سے خواہ اسی رگ کے کٹ جانے سے عارض ہوتی ہو اور بخین اسباب معلومہ سے جو ایسے تفرق اتصال کے بارہ میں
 بارہ بیان ہو چکے۔ اور کبھی کسی دبیہ کے شق ہو جانے سے اور کبھی بوجہ سنگ گردہ کے قرح پڑتا ہے۔ کبھی اخلاط صراسی خواہ اخلاط بورتی
 کہ انہی کسی قسم کا سچ اور خراش پیدا ہوا خواہ اخلاط مزہ کی وجہ سے جنکی انکسار عقیف سے یعنی بزور انکوائی جبکہ سے جدا کرنے سے
 تفرق اتصال پیدا ہوا اور قرح پڑ گیا۔ گردہ کے قروح میں بہ نسبت قروح مثانہ کے رداوت کم ہوتی ہے اور نیز قروح سے اون مجاری
 جو درمیان دونوں کے ہیں کہ اونکا حال رداوت میں درمیان رداوت قروح کلیہ اور مثانہ کے ہے۔ سبب اس کا یہ ہے کہ
 متروخ عضو عصبی کے اونکا اچھا ہونا بہت دشوار ہے بہ نسبت قروح عضوی کے۔ اکثر قروح کہ مجاری میں پیدا ہوتے ہیں
 بسبب مادہ صفراوی کے ہوتے ہیں کہ وہ مادہ ساخچہ یعنی خراش پیدا کرنے والا ہے یا کوئی سنگریزہ ایسا حادث ہو جس نے وجہ
 ڈال دیا۔ کبھی یہ قروح گردہ متاکل ہونے میں یعنی ستر جاتے ہیں اور کبھی متاکل نہیں ہوتے۔ اکثر گاہ قروح گردہ سے نواصیر پیدا
 ہوتی ہے اور یہ نواصیر ہرگز اچھی نہیں ہوتی گوا سکا سیلان اور بہنا بند بھی ہو جائے مگر اس سیدھ کا رک جانے پر وقت تقاریر کے
 مادہ سے ہوتا ہے اور پھر جب امتلا سے مادہ بد بخین ہوا پھر جاری ہو جاتا ہے۔ ایسی نواصیر کی جو قسم مدت دراز تک بردہ اور ریم و
 صورت پر رہے خواہ چکی ہو اور کوی شر اور فساد زیادہ اوس سے پیدا ہوا ہو اوس سے کچھ زیادہ خوف نکرنا چاہیے اور زیادہ
 پھیل جانے اور تامل کا خوف اوس میں ہی اور جس کا بردہ اور ریم خراب اور دی ہو اوس سے ایسا ع اور تامل کا خوف ہوتا ہے جو انجام کار
 ہلاک مریض پیدا کرتا ہے۔ جس شخص کا گردہ پھٹ جائے فوراً مر جائے گا۔ اکثر ورم کا سبب ایشرف خارج بدن کے مائل ہوتا ہے اور سوخت
 یہ ورم اسی خارج کی طرف شکافتہ ہوتا ہے جس سے گردہ پھٹ جاتا ہے علامت قروح گردہ کے علامات یہ ہیں کہ بول میں اخراج مدہ کا
 اور اجزائے شعریہ کا ہو خواہ اجزائے حیشیہ سرخ برآمد ہوں یعنی در درے موٹے موٹے اجزاء گوشت کے۔ اور اکثر یہ مریض ایک قسم کا
 الم نواحی گردہ میں پاتا ہے۔ اور بعض اوقات خون کا پیشاب اس الم سے پہلے ہوتا ہے خواہ گردہ کے قروح سے پہلے خون کا پیشاب ہوتا ہے
 خواہ دبیہ گردہ پہلے ہو کر تب قرح گردہ میں پڑتا ہے یا پھر کے بزور پھٹنے کا الم پہلے ہو کر اسی سبب سے گردہ میں قرح پڑتا ہے۔ کبھی
 کسی قسم کی چوٹ جو قبل اسکے واقع ہوئی ہو خواہ کوئی اور صدمہ واقع ہوا ہو وہ بھی متروخ گردہ پر دلیل ہوتا ہے۔ انضاج یعنی
 گردہ کا خواہ کسی رگ گردہ کا منہ کھل جانا اوس سے جو خون کا پیشاب ہوتا ہے اوس کے ہمراہ کبھی درو ہوتا ہے اور کبھی نہیں ہوتا ہے اور دلیل
 انفتاح یہ ہے کہ بول الدم تھوڑا تھوڑا ہوتا ہے اگر کسی دبیہ کے منفر ہونے سے ہو اور اگر کسی رگ کے پھٹ جانے سے جانب فوق گردہ
 ہو ممکن ہو کہ یہ بول الدم نقطہ دو ہی روز خواہ تین دن بھار پھر بند ہو جائے پھر اگر زمانہ دراز تک رہے یہ بول الدم ضرور انفتاح
 گردہ یا قرح گردہ سے ہو گا خواہ مثانہ کے قرح سے ہو گا مگر ہم دوسرا نسخہ یہ ہے۔ پھر اگر بول الدم زمانہ دراز تک رہے اور اسکے ہمراہ
 متغیر بول اور آمیزش صمدی کی بھی ہو پس سوائے قرح گردہ یا مثانہ کے اور کسی سبب سے یہ بول الدم نہو کا متن یہ بول الدم
 خضع اور ضروری اسلئے کہ اگرچہ مقدار اسکی تھوڑی تھوڑی ہر مرتبہ ہوتی ہو مگر بتواتر چند مرتبہ آتا تھوڑی مقدار کا بھی کثیر
 مقدار کو پہنچ جاتا ہے اور مقدار کثیر کا بہ تفرغ ہو جاتا ہے۔ فرق درمیان متروخ گردہ اور متروخ مثانہ کے یہ ہے کہ قروح گردہ کے
 ہمراہ پیشاب آسانی ہوتا ہے اور متروخ مثانہ میں دشواری سے پیشاب ہوتا ہے۔ قروح مثانہ میں تھوڑی چھلکے سپید ہوتے ہیں۔
 اور متروخ گردہ میں چھلکے سرخ ہوتے ہیں چھوٹے چھوٹے ہوں خواہ باریک ہوں اگر قروح مجاری مثانہ میں ہوں اور بڑے بڑے ہوں

اگر تشریح نفس نشانہ میں ہوں مگر پید ضرور ہو سکے۔ مقام درد سے بھی فرق ان دونوں کے قروح کا ممتاز ہوتا ہے اس لیے کہ مقام ان دونوں کے قروح کا درجہ اور پیر کی طرف ہوتا ہے اور قروح مجاری میں وسط اور درمیان میں اور مجری قشیب کے قروح کا درد سب کے بعد اسب سے نیچے۔ اکثر درمیان صعبیت قروح مجاری سے ہوتی ہے اور اس کو بیجان ہر ساعت ہو اگر تباہی جیسے درد کی نہیں کیفیت ہے۔ کبھی ان فرق مطلوب پر درمیان قروح گردہ اور نشانہ وغیرہ کے یوں بھی استدلال کرتے ہیں کہ اکثر وقت قروح نشانہ کا نہایت باصوبت ہوتا ہے اس لیے کہ نشانہ صعب ہے اور جس اسکی قوی ہے۔ بول دم جو متواتر ہو اگر چہ وہ قروح گردہ اور نشانہ دونوں میں مشترک ہو مگر بھی چھلکے نشانہ میں بمقدار قلیل ہوتے ہیں اور بول سے آمیزش اس سے کم ہوتی ہے۔ مگر مرغین قروح نشانہ یا قروح گردہ کو خون کا پیشاب بعد بول تیز کے آنے دلیل سڑ جانے قروح ہر ہوگی۔ کبھی قروح گردہ کی صعبیت اور خستہ مادہ یا نفس قروح کے خستہ پر یوں بھی استدلال کیا جاتا ہے کہ قبول علاج کتر کرتا ہے اور زمانہ دراز تک رہتا اور حکم یعنی درد کا پیشاب میں زیادہ ہونا اور سبز رنگ خراب اور بدبو پیشاب کی بھی اسی پر دلیل ہوتی ہے علاج سب سے پہلے مناسب یہی ہے کہ قروح گردہ کے عرض میں قصد کیجائے اور قروح نشانہ میں بھی قصد مقدم ہو اس کے بعد تعدیل اخلاط کی فکر کرینے اور مراریت اور برقیست سے اوکو بطرف ضرورت اور علاوت کے مائل کرین تاکہ بعد اس جراحت کے جو زمانہ شوریست میں اٹھے پیدا ہوئے اب جراحت بعد جراحت کے ہمیشہ نہ پیدا ہو کرے۔ ہر ایک ٹکین اور تیز اور ترش چیز سے پرہیز کرین اور پانی بھی زیادہ نہ پیا کرین تاکہ زیادہ اور بار بار پیشاب کا خطر نہ معلوم ہو اور نہ بار بار پیشاب آیا کرے۔ گردہ کی تحریک ایسی چیزوں سے نکریں جس سے مواد شور اوکی قرح بیلان کر کے پونچھیں اور خراش اوس میں پیدا کرین۔ اس لیے کہ حام قاعدہ علاج گردہ کا تشکین ہے۔ قصد بھی اونچین چیزوں سے جو تعدیل اخلاط پیدا کرتی ہے بشرطیکہ مناسب حال بھی ہو۔ اور سہماں جو لطیف ہو اور رقیق مادہ کا اخراج بلا درشتی کرے البتہ اول تعدیل اخلاط ہوتی ہے ایسا سہماں نہ کہ اخلاط حادہ کہ پورے واحدہ خارج کر دے اس لیے کہ ایسا سہماں بدن سے نقصان مادہ لطیف کر کے اوسکو مائل خلاف جہت گردہ میں کر دیتا ہے۔ اور جب تک مسلسل صفر کا استعمال نہ ہو بھی بادلے ہر بان اگر ضرورت ہو اس وقت مضائقہ نہیں۔ اولے اور انسب یہ ہے کہ پہلے تعدیل مادہ کی کرین اس کے بعد اخراج مادہ کا کیا جائے خصوصاً بذر یہ قمر کرانے کے قمر کرانی امراض گردہ کے علاج میں نہایت جلیل القدر ہے اس لیے کہ تقادہ اور سقرغ مادہ کرتی ہے اور جذب اخلاط مخالف جہت گردہ میں کرتی ہے۔ اور اکثر اوقات اسی قمر کرانے میں متواتر علاج امراض گردہ کا منحصر ہوتا ہے اور دیگر اقسام علاجات سے مستغنی کر دیتا ہے۔ مناسب یہ ہے کہ پہلے بذر یہ ضرور کے اور کر کیا جائے اس کے بعد قمر کرانے پر متوجہ ہوں۔ واجب ہے کہ قمر کرانے کے بعد کرائین کہ اس کے بعد قمر کرانے میں سہولیت ہوتی ہے جیسے خر بوزہ اور اسکی بیج ہمراہ کسی شربت شیرین کے خواہ ہمراہ سکنجبین کے پانی گرم ملا کر اور واجب ہے کہ تبیع شدید جس سے درشتی اور سختی پیدا ہو کرانے میں نہ کیجائے۔ منجملہ اون اشیاء کے جو تعدیل اخلاط کرتی ہیں بطبع زقی کا کھلانا اور گٹری اور کانچ اور خشخاش کا کھلانا۔ منجملہ اون قواعد کے جنکی رعایت کرنی ضرور ہے یہ بھی ایک اصل ہے کہ جس وقت درمیان شدت ہو پہلے چاہیے کہ درد کا علاج کرین اس کے بعد قمر کرانے کے علاج پر توجہ کیجائے۔ اگر قمر کرانے کا تازہ ہو اور اس کا جیسے کہ ابھی درم شگافہ ہو گیا ہے اس کا علاج اسی قدر کافی ہے کہ جب انشا ہمراہ شربت بنفشہ کے دی جائے۔ جس وقت معین کہ نہ ہو جائے علاج میں دشواری واقع ہوگی واجب ہے کہ جب تک پٹ تنقیہ کر دین تنقیف کے واسطے تنقیہ نو درات تنقیف سے

ہو سکتا ہے اور جیسے تھم کا کچھ اور خطمی تاندر از یا نہ کہ اس سے زیادہ در قومی نہ دینا چاہیے۔ اور مادہ خبیثہ و زردی میں پیرا دینا بہت در اعتدال اور ایسا اور فراسیون اور آرد کر سہ نہ اور حاجت اسکی بھی ہو کہ پلانے اور ضماد کرنے میں دونوں طرح سے استعمال ان ادویہ کا کیا جائے بشرطیکہ مرض میں خبیثت ہو۔ اکثر اوقات زوفا اور سرداب وغیرہ بھی نافع ہوتے ہیں۔ پھر بعض استعمال ان اجزاء کے بھی اگر تنقیہ ہو چکے اب تھم اور الحام کی طرف متوجہ ہونا چاہیے یعنی سپری ڈالنے اور گوشت پیدا کرنے والی ادویہ کا استعمال بعد پاک و رقی ہو جانے قرحہ کے کہ بالآخر ہم ہر تاکہ ماکل اور سرد انڈر پیدا نہ۔ واجب ہو کہ سکون اور آرام کثرت زیادہ دیا جائے اور تانہ کا انقباض اور ماندگی سے بچائے جائیں۔ بلکہ واجب ہو کہ ریاضت کے اقسام میں سے فقط اطراف کی مالش پر اکتفا کی جائے۔ اور جو شرکہ استفرغ او سکار ریاضت سے ہو تا ہو او سکو تکید ریاضت سے نکال ڈالیں۔ یہاں تک کہ لوگوں حرکات سے بچا یا جائے کہ شش اور چھین پر بھی او کو قوت دینا نہ ہو۔ خاصہ اگر وہ لوگ جو کہ ریاضت کے ہون اور سوت یہ تدبیر دلاک طرائف وغیرہ کی ضرورت نہ لینی چاہیے۔ جس وقت مریض کو عافیت حاصل ہو نہ رفتہ ریاضت اسکی بڑھائی جائے اور خفیت ریاضت سے آہستہ آہستہ اپنی عادت اصلی کی طرف واپس لایا جائے اور اسکی عادات اور حرکات بحال خود کر دے جائیں۔ خاص علاج قرحہ کا یہ ہو کہ جماع بالکل ترک کر دیا جائے اسلئے کہ جماع نہایت مضر ہو اور حرکت اور ریاضت زیادہ کیونکہ پاسے اور فقط مالش پر ان خواہ اطراف پر کفایت کی جائے کہ یہ ریاضت نافع ہو اور حاد بہرہ خون کی بہت نہ ہو۔ دوائے تدبیر قرحہ کی یہ ہے کہ جففات جالبہ ایسے تجویز کیے جائیں جن میں لزج نہ ہو۔ پھر اگرچہ زیادہ زردی اور گہرا ہو آخر بے نہ ہو وہی ادویہ جو تخفیف اور جلا میں معتدل ہوں کافی ہونگے۔ اور اگر قرحہ خبیث ہو اور سوت احتیاج ایسی دوا کی ہوگی جسکی قوت قرحہ کے پاک کرنے اور چرک وغیرہ سے دھونے میں زیادہ قوی ہو اور تخفیف بھی زیادہ کرتی ہوں کہ جدید ریم اور چرک پڑنے سے مانع ہوں اور بعد ایسی دوا کے پھر وہ ادویہ جن میں قبض شدت ہو تاکہ انصباب اخلاط ردیہ کا نہ ہونے میں۔ جب قرحہ چرک سے پاک ہو جائے اور سوکھ جائے اور مواد کی آمد او کی طرف بند ہو جائے پس یہی زمانہ او کی صحت کا ہو۔ واجب ہو کہ جلد ادویہ قروح میں مغزیات کی ضرورت نہ رہے جیسے نشاستہ اور کثیر اور صمغ بارہ اسلئے کہ تغیر سے حفاظت خراش اور کچھ کی ہو جاتی ہو اسوجہ سے کہ وہ ادویہ مغزیہ کے ہمراہ جو دوا ہی سا جگہ کرتی ہو آسانی بلا ضرر گذر جاتی ہو اور جو دوا ادویہ مغزیہ میں باد سومت ہو جیسے لگ وغیرہ اس میں ایکٹ فائدہ یہ بھی ہوتا ہو کہ گوشت کو عضو جروح کے متین اور ہتھوار کرتی ہو اور اس عضو خاص ہتھوار کرتی ہو جسکی دوا غذائی ہو اور اسی عضو میں لزج یعنی چسپیدگی اور ہتھوار پیری پرنے کی پیدا کرتی ہو۔ یہ بھی وجہ ہے کہ انہیں ادویہ قروح کے ہمراہ مدرات اور ملطفات بھی مخلوط کیے جائیں تاکہ ادویہ صلحہ قرحہ کے مقام قرحہ تک اچھی طرح پہنچا دیں اور ادویہ خاتمہ کو بھی پہنچا دیں اگرچہ ایسے ادویہ مدرہ اور ملطفہ بذات خود اسوجہ سے مضر ہیں کہ وہ یعنی چرک پیدا کرتی ہیں اور یہاں مادہ ان سے ہوتا ہو۔ بیشتر احتیاج ان کے ہمراہ مدرات کی آمیزش کی بھی ہوتی ہے جیسے خشک خاش اور بنیر النخ و ادویات آفیون اور شوکران اور یہ احتیاج اسوجہ سے ہو کہ درمیں سکون پیدا ہو اور روح میں خفت آجائے۔ اگر معلوم ہو جائے کہ اکثر روح میں چرک ہو اور سوت ایسی دوائے جالی پلائی جائے جن میں قوت ادراک کی بھی ہو جیسے نازا اسکر خواہ مارا اسلئے کہ ہمراہ بعض بنور کے تاکہ ادراک چرک دھو جائے اس کے بعد پھر ادویہ مجففہ ہمراہ ایسی ادویہ شروبہ کے پلائی جائیں جن سے اس

[illegible]

ان کے اندر تھوڑا سا جیوب ہے۔ تنقیہ ہمارا گل ازنی اور رب السوس کے کہ اجڑے کر گروہ دران ہوں۔ غرض الیحد ہونی چاہیے جو کہ جیوب کے بیہوشی کے
 کو جیوب اس کا عمدہ ہو جیسے زردی بیضہ اور ایسی غذا جو تیرا اور شریب کر کے جیسے پورہ ہاے مرغ اور قطف یعنی پتھر الودھ اور ان
 اور کردہ اور پالک شروتانہ فو اکندہ اور علاج جوب مجاری کا اور میانی علاج جوب گروہ اور جوب مشانہ کا پس ان دونوں مرض کے
 علاج کے بیانات کو دیکھنا چاہیے حصہ ۱۱ گروہ کا بیان گروہ کی پتھری اور مشانہ کی پتھری یہ دونوں سبب فاعلی میں شرکت
 رکھتی ہیں یعنی جس سبب سے ان دونوں اعضا میں پتھری کی پیدائش ہوتی ہو وہ ایک ہی شے ہے۔ اس لیے کہ پتھری کی پیدائش
 پوری ہوتی ہو اس مادہ سے جو پتھر ہونے کو قبول کرتا ہو اور اس قوت فاعلیہ سے جو اس مادہ کو پتھر کر دیتا ہو۔ مادہ اس کا ایک
 رطوبت ہو جو بالز وجہ اور غلیظ ہو بلغم سے ہو خواہ مدہ خواہ اینکہ خون کسی درم میں مجتمع ہو جائے جو دقل ہو چاہتا ہو اور ایسی
 پتھری کا پیدا ہونا بہت نادر الوقوع ہے۔ قوت فاعلہ وہ حرارت ہو جو حد اعتدال سے خارج ہو۔ اور مادہ کے دو سبب ہیں ایک
 پتھری کے مادہ کی اصل اور دوسرا حساب مادہ۔ مادہ کی اصل اور جزو قرار ہاے غلیظہ جو دودھ کے اقسام سے ہوں خصوصاً
 وہ اقسام دودھ کے جو خالص ہوں یعنی بھر پھر سے ہوں جیسے برقی شیر اور غیرہ اور پتھر کے اقسام خصوصاً پتھر تازہ۔ اور گوشت کے اقسام
 جو غلیظ ہیں جیسے گوشت اور نلیور کا جو آجام میں رہتے ہیں یعنی اون پانیوں کی پٹریاں جو سایہ میں درخت ہاے گنجان کے سر اکرتی
 ہیں خواہ بڑی بڑی چریان جیسے دھینک وغیرہ جو ضیث الطبع ہیں اور مردار خوار خواہ بڑے اونٹ کا گوشت اور بڑی گائے کا
 گوشت خواہ بڑی بکری کا گوشت خواہ وحشی صحرائی جانور وغینہ جو گوشت غلیظہ رکھتے ہیں۔ یہی طرح وہ مچھلی جس کا گوشت
 غلیظہ اور سنگین ہوتا ہو اور پھنے ہوئے گوشت وغیرہ کے جملہ اقسام اور روئی چپک دارا اور لینی اور فطیری روئی کے خمیر کی
 اور اطریہ اور لاکشہ۔ اور ہطیہ۔ اور میدہ کی روٹیاں اور خمیر چاری جو بالز وجہ ہو اور فو اکندہ جو تیرش ہوں اور دیم ہضم
 اور جو چیز غلیظہ بالز وجہ پیدا کرے جیسے سیب خام اور شفتالو سے خام خواہ اشج کے تخم یا عمرو کے بیج۔ پانی کے اقسام مولد حصہ ۱۲
 وہ ہیں جو کہ ورت آمیز ہوں اور فیہ مالوت اور مختلف الوان اور ذائقہ کے ہوں اور سیاہ چیرین جو پٹھنے کی ہوں اور گارسی ہوں
 خصوصاً اگر ہضم میں ضعف ہو اور سوقت ایسے شیا سے ضرور پتھری پیدا ہوتی ہو یا اینکہ سبب کثرت استعمال ایسی چیزوں کے
 پس قوت ہضم پر گرائی پیدا ہوتی ہو یا قوت مذکورہ باطل ہو جاتی ہو۔ یا بسبب سورت پر کے خواہ ریاضت خراب جو امثالہ ہو
 کہ یہ بھی پتھری پیدا کرتی ہے۔ بیش تر مادہ پتھری کا مدہ قروح گروہ ہوتا ہو خواہ اور مقامات کے قروح کا مدہ اس سے پتھری پیدا
 ہو جاتی ہو۔ جالبس مادہ حصہ ۱۱ ایک تو ضعف قوت دافعہ گروہ کا کسی ایسے مزاج نامناسب کی وجہ سے جو گروہ میں عارض
 ہوا ہو خواہ درم حار اور حرہ یا قروح گروہ کہ او کی جہت سے مادہ پتھری کا گروہ میں مجس ہو جاتا ہو اور وہ مادہ فضول اور
 دسوات ہیں اون سب چیزوں کے جو گروہ میں از قسم مائیت کے پہنچتی ہیں شدت حرارت کی وجہ سے فضلہ مذکورہ قتل
 پیدا ہوتا ہو یعنی وہ فضلہ مثل رمل اور بگ کے ہو جاتا ہو اور قبل اسکے کہ وہ فضلہ براہ بول دفع ہو پتھر ہو جاتا ہو۔ اور
 یہی حرارت اس فضلہ کو قتل ہضم نام کے اوپر کے اعضاء بدن سے گروہ میں جذب کر لیتی ہے۔ یہ حرارت یا تو لازم ہو
 یعنی ہر وقت رہتی ہو اور یا عارض ہو کہ بعض اوقات جدا بھی ہو جاتی ہو اور ہر وقت ثقب کے عارض ہوتی ہو یا ہر وقت
 متداول کسی گرم چیز کے عارض ہوتی ہو یا بسبب سدرہ فضول مجتمعہ کے حرارت پیدا ہوتی ہو یا کوئی بیرونی وجہ سے

خاکستر چکر کر اٹھ بنی اور خاکستر کو شل اور اسٹینج کی پتھری اور بکری کا خون خشک کیا ہوا اور پانی اور تھوڑا سا مٹھا پست بیض
جو چکر کر کے بعد جدا ہوتا ہے اور چکر لے دیا اور صاف جو زور و جھجک سبب اجزا ہوزن لیکٹر اسالیون اور دو قوار و خشک پتھر
اور صاف اور تخم خطمی اور غلط ہر واحد ایک جزو اور نصف یعنی ڈیرہ جزو شہدہ لاکٹر چون طیار کہ بین اور حفاظت نگاہ گھسن مقدار
شریت و مشقال تک جائز ہوا اور اس سے زیادہ بھی ہمراہ آب خار خشک اور خشک تنہا بھی پتھری کو نافع ہے کہ پتھری کو پیش لین
امیض یعنی سپید کر کے نکال دیتا ہے۔ ایضا چودہ کو قوی ہوا اور جامع ہو تخم خر بوزہ اور آب گھسنہ سختہ اور قلت یعنی لکھتی ہوزن اجزا
لیکٹر آب بخور و سیاہ کے ہمراہ پلائین۔ ایضا پنجال کو تر اور صغریٰ کی ہیٹ و نوون میں سے کسی قدر موی کے پانی کے ہمراہ پلائین خواہ
شراب کے ساتھ خواہ پانی گرم کر کے اور کے ہمراہ پلائین کہ یہ دو اچھے اور صاف مذکورہ ہو۔ بخور و باسع انوار اور وہ کہ یہ دو بھی ہر
کندرش ایک ہر دو کو پتھری ہیٹ ایک درہم خنفس پلائین کہ یہ دو اچھے و انتی سب کو خوب کوٹ کر شراب کے ہمراہ پلائین۔ ایضا
سنگریزہ جو پتھری میں ہوتا ہے اور اسقو لو قندریون پر سیاہ و شان تخم خطمی پتھر اسالیون ہوزن اور مقدار شریت بقدر حاجت
آب کرفس خواہ مارا اصول یا گو کہ وہ کا پانی یا موی کا پانی اسکا پتھر قسریہ ایضا دوا کے جامع بلسان کے چھل کا دانہ اور فروج ہری
خشک شدہ پتھر تخم خطمی یا دوا فروج یا بس سب ہوزن لیکٹر کوٹ کر چھان لین اور ہر روز ایک ملحقہ شراب آب یا مٹھا کے
ہمراہ استعمال کریں جسکی مقدار چار اوقیہ ہو۔ ہر دو کو پتھری سے خاص ہو سیسون ہوزن دو درہم سموتہ ہوزن دو درہم غفل
چار درہم مقدار شریت جو چیس طیب مناسب معلوم ہو ہمراہ کنبجین مٹی کے۔ ایضا سداب بری اور خبازی کی جگر اجزا
ہوزن اس میں سے پتھر دو ملحقہ کے تناول کریں اس طرح سے کہ مقدار مذکور کو شراب میں جویش دے کر چھان کر لادیں۔ ایضا
پتھر بنطانیوس ہمراہ مٹی کنبجین کے یا ہمراہ مارا اصول کے۔ ایضا تخم ترب اور کھنتی ہوزن اس میں سے بقدر بند قند و خن یا مٹھا
ہمراہ استعمال کریں۔ ایضا دوا کے خوب ہو تخم خر بوزہ تخم قسریہ و تخم زعفران اور کھنتی اسی کو پتھر در پتھر پلائین۔ ایضا صاحب مقلب قسریہ
خوب کوٹ کر دو مشقال زعفران ایک مشقال زرا و نصف مشقال شہدہ میں آئینہ کر کے بقدر چار درہم کے استعمال کریں۔ ایضا
قرمانا اور زرا و نیم واحد ایک درہم پوست بیخ خارا اور حمرل اور قزل کی گولیاں بنا کر ہر روز ہوزن ایک درہم کے آب برگ
ترب اور اس خواہ آب زیتون کے ہمراہ تناول کریں یہ دوا فائق ہے در دین سکون پیدا کرتی ہے اور پتھری کو گھسیٹتی
سمیور بیون یعنی کرفس و شتی کو (جسے کرفس قس بھی کہتے ہیں) لیکر بقدر ایک اوقیہ اور سعد مصری سنبل الطیب تخم
خشاں سپیدار چینی سلیمہ فلفل سپید تخم گندیر و ج ہر واحد تیرہ اوقیہ حجر الیہ و نصف اوقیہ وہ پتھر جو باقاد و نیاسہ آتا ہو وہی
نصف اوقیہ سب کو شہدہ سے ملا کر ایک درہم ہوا پانی ملے ہوئی شراب کے تناول کریں۔ دوسرا نسخہ اسٹینج کا پتھر اور خشک
کی جزو تخم جریہ ہر واحد دو درہم تخم قتا بستانی تخم خر بوزہ تخم خطمی دو درہم تخم رازیانہ انیسون جعدہ ہر واحد تین درہم۔ کبھی
وہ پانی بھی پلائے جاتے ہیں جنمیں ادویہ حصویہ اور وہ ادویہ جو تقییب حصاۃ کرتے جویش دیجاتی ہیں جیسے وہ پانی جس میں کافور
اور جعدہ اور فروج اور بسالیوس اور بیخ گو کہ وکے اور اسقو لو قندریون کا چھل اور خبازی کی جگر اور پر سیاہ و شان اور
عصبی الرامی اور نیل کی جگر اور بیخ غافث اور تخم خطمی اور صامر لویا اور سو طیر امشکطر امشع وغیرہ کو جویش دین اور ادویہ ہر
بھی او میں شریک کریں۔ اگر ایسے جو شانہ کو ایام صحت میں استعمال کریں پتھری کے تولد کو منع کرتی ہیں ایضا ہنملہ مطبوخ

جس سے سنگ گردہ کے مرض میں رونق پڑتا ہے سو وقت کہ اوقات نوبت میں اسکا استعمال ہمیشہ کیا جائے یہ طبیوخ ہے کہ برگہ خضابی
سری کو خوشبو دے کہ اوس میں روغن زرد اور شہد کو اضافہ کریں اور صحت سی معتدرا اسکی پلاٹین یہ دوا پتھری کو مصلحت دیتی ہے
اور دوا راجول بھی کرتی ہے اور جو راجول پتھری کی آمد و شد کی میں اور میں نرمی اور ایمنٹ پیدا کرتی ہے اور باستانی پتھری کو خارج
کرو دیتی ہے۔ روغن حکیم کہتا ہے کہ کثرت نہانا حنا سے کہ پتھری سے پتھری کو پارہ پارہ کرتا ہے یا صرادر روغن کی یہ ہو کہ مطلق آب گرم
بہنچین توست کہ پتھری ہو اوس سے نہانا نفقت حصہ کرتا ہے اور اسی طریقہ سے یہ بھی پافوڑی کہ بعض قسم کے تیرپانی جن سے جلہ میں
قرعہ پڑتا ہے سو وقت اور میں بعض قسم اور یہ صوبہ نراہ ہیستہ اور یہ جو انکی تیزی کی صیانت اور حفاظت کر کے جلہ کے قرعہ کو پڑھیں
انما سے جائیں اور کپڑاؤں کو کہ مقام حصہ پڑاوس پچاس تیر پتھری کو پانی گرم دیتی ہیں۔ ہم نے بعض ایسی چیزوں کو تجربہ کیا کہ
پتھری اسکو اکھڑ جائے پڑا دہ ہو سکے کی تدبیر اور پڑا دہ ہو کہ باستانی دفع ہو سکے کا طریقہ اور یہ صولت پچس کر پڑا دہ ہو سکے کی تدبیر
بدریعدہ دوا کے یہ کہ اور عایا اور روغنوں کو جو مرضی میں بطور مروحات کے استعمال کریں اسی طرح لٹولات اور عادات اور
قرطی اور حمامات کا استعمال کیا جائے اور آئرن اسفد کہ ارغا اور ڈھیلان پیدا کرے اور بافراط قوت کو سست کر دے کہ قوت
دافعہ بھی ضعیف ہو جائے اور پیشتر افراط میں ایسی تدبیر کے ایک مادہ بطرف عضو ماون کے سیلان کر کے پوختا ہے۔ پس بعد
اس تدبیر معتدل کے دوا دوا پتھری کی اوکھیرنے والی ہو استعمال کیجئے تاکہ یہ صولت اوکھڑ کر نکل جائے۔ واجب ہے کہ خضاب
کے ہمراہ مقویات کا بھی اضافہ کریں بنا بر قانون معلوم کے خصوصیات جس دوا کی تقویت مخالفت اثر غرض مطلوب یعنی تحلیل کے ہو
یہ روغن جیسے روغن سوسن اور روغن سنبل اور روغن حنا اور جرم ان ادویہ کے بھی ایسے ہی مفید ہیں۔ روغن خیر ہیستہ
قوال کا جامع ہے بعد اسکے پھر باب توار ہی بیان جسم اور کمر اور پیرو کی بندش کریں تاکہ مجاری اوپر سے کشادہ ہو جائیں خواہ انھیں
مالش کریں بعد از آن دوا سے نفقت کا استعمال کریں اور اگر یہ دوا پلاچکے ہوں اور سوقت مدرات دینے چاہیں بعد
دوا سے مفت کے کچھ خون نہیں ہر اگر ملتاس ہمراہ روغن بادام کے پلا یا جائے خواہ کوئی اور عصا رہ بالز وجہ مدرات
عصاروں سے جن میں لزوجت بھی اور از لاق بھی ہو ہمراہ روغن بادام کے۔ منجملہ اون ادویہ کے جو بعد از خلک نافع ہوں
خواہ جو وقت کہ ارفا سے متغنا خود بخود یا بعد تدبیر کے اوس وقت نافع ہوں اور یہ متغنا اس طرح معلوم ہوتی ہے کہ پتھری معلق
اور متحرک معلوم ہونے لگے بہر حال ایسی تکمید اسفنج وغیرہ کے کڑے جو پانی اور ریت میں ڈالنے کے ہوں خواہ بھوسی کے ذریعہ سے تکمید کریں
اور عادات متغنا بھی مفید ہوں گے اور مروحات روغن سے گرم سے جیسے روغن سداب خواہ روغن زیتون اور جندیبک
اور حاجت ہی اس بات کی کہ سخونت عادات کی حفاظت کیجئے۔ پھر اگر اس سے زیادہ حاجت ہو خالی سینگی رکھنی چاہیں
پتھری کے نیچے اور جس جگہ درد ہوتا ہو تاکہ پتھری کو جذب کر لیں پھر اس مقام سے اوتر کر اور نیچے سینگی کا استعمال ہو اور وضع
سے دوسرے مقام وضع محاجم کو اصاق ہو۔ اسی طرح بتدریج دونوں گردہ کے مقام سے اوترتی ہوئی دونوں جانب
یعنی ناف کے گرد دونوں جانب پیرو کے سروں پر پہنچیں جب مثانہ تک اوتر آئیں درد ٹھہر جائے گا۔ اکثر ریاضت اور
حرکت اور چاہیہ جانوروں کے سواری جو تیز رو ہوں کافی ہو جاتی ہے اسی طرح زینہ سے اوترنا خصوصاً اگر پہلے سے روحت
استعمال ہو چکا ہو۔ جس وقت مثانہ مجرای قضیب تک اوتر آئے میں اکثر درد پیدا ہوتا ہے سو وقت لازم ہے کہ وہی تدبیر کریں

یہ اس مقام خاص کی تفسیر اور اس کے عمل کر ہم بیان کریں گے۔ درد کی تدریج بوقت تک کہ یہ ان اور شدت درد کے ہونے سے بڑھ جائے
 نشانہ کا درد جبوقت پتھری پڑی ہو تو اس سبب لڑکوں کے جو پتھری میں ہوں اور عضو معلوم میں گرتی ہوں اور اگر کسی بزرگ
 پتھری کا اسی سبب پیدا ہو گیا ہو کہ اس سے گھر و بیگہ پیدا ہو کر درد کی زیادتی ہوتی ہو تو اس سبب لڑکوں کے پتھری کے سبب اور
 اور خراش پیدا ہو اور اسوجہ سے درد زیادہ ہوتا ہو۔ بہر حال ان حملہ آفرین کا درد بھی تو حاملہ اور آئرن سے ان میں سکون
 پیدا ہوتا ہو اور اگر اس فرط ان دونوں کا ہمتال ہو سبب اس خراش سے غصہ کے درد دوبارہ پلٹ آتا ہو اور یہ درد شدید ہوتا ہو
 جو ایک کھنڈہ کے بعد آئرن وغیرہ کے عارض ہوتا ہو۔ نطولات و بی باونجیہ اور اکلیدیلہ و خٹمی کے نطولات خواہ خالصتاً ہیوس
 گندرم کے نافع ہیں۔ اگر قبض ہو تو اسے صائب یہ ہر کہ شیاف اور ذریعہ سے اخراج ثقل کریں مگر یہ تصدرا حقنہ کی
 زیادہ ضرورت نہ ہو جو انقطاع و تنگی پیدا کرنے کے انداز ہی کرے گا بلکہ شیاف مجھے زیادہ پسند ہے۔ تلکین طبیعت سے تخفیف زیادہ
 ہوتی ہو اور تلکین درد میں پیدا ہوتی ہو مسلسل دینے کا اسوقت کو ہی طریقہ نہیں درست ہو سکتا کہ اگر زیادہ پیدا ہوتا ہو اور سبب
 اور ترنے مواد کے اوپر کے اعضا سے اندازہ جاتی ہو حقنہ میں اگر چہ بیان اور جینی ہینڈ اور ادویہ مرضیہ اور درد ملائی جائیں
 سکتے ہیں کہ ایسے حقنہ سے فعل اسہال اور تلکین بھی پیدا ہوگی اور درد میں جائے گا اور پتھری کے نکالنے پر معین بھی ہوگا اگر
 درد میں شدت ہو اور اسی طریقہ سے جب علاج کریں تلکین بھی ہوگی ہو پھر جب ادویہ جمعیہ کا استعمال ہے اسوقت کہ درد میں
 مدد ہو تو اسوقت تدریج صائب یہ ہر کہ جن ادویہ میں تحریک قوی ہو ان کے استعمال سے پھر جائیں اور حقنہ ہائے لیڈ
 استعمال پر مشغول ہوں اور مروجات قیروطی جو مرغی اور ملین و مفرق ہو اسے استعمال کریں۔ یہی شیاف ایسے وقت قی کرنے سے
 نفع ہوتا ہو اسلیکے قی کرنے سے وہ مواد پتھری سے مزاحمت کرتے تھے اور دلتے تھے کم ہو جاتے ہیں اور بیشترین قی نہیں ہوتی تو اسلیکے
 کہ پتھری کو اوپر کی طرف جذب کرتی ہے۔ اگر درد ایسا ہو کہ کسی طرح نہ تھمتا ہو پس ضرور ہر کہ کوئی دوا سے ضرور کھائی جائے انفعلیہ
 کہ فلونیا کا استعمال کریں ایضاً واد اللقاح اور وہ تریاق جو ابھی پرانا ہوا ہو بلکہ ابھی کسی قدر نازکی اوس میں ہوا اور خوش آئند کی
 اوس میں باقی ہو یہ تریاق وجہ کثیر سے نافع ہوتا ہو ایک تو اسکی تریاقیت دوسرے اور اتر سے پتھری کو زیرہ دینا ہوتا ہو۔ یہ
 پتھری کے درد میں سکون پیدا کر دیتا ہو یہ وجہ اسکے نفع کے ہیں۔ اکثر انداز سانی میں اوس طرح کو بھی اعانت ہوتی ہو جو گردہ میں پتھری کو
 مزاحمت پہنچاتی ہو اور اسکی شناخت پر گردہ کے علامات سے کیجاتی ہو۔ یہ وہی معین درد ہوتی ہو جو اسعالمین مزاحمت پتھری کی ہوتی ہو
 اور اسکی شناخت علامات پر اسعالمین کیجاتی ہو ایسے وقت واجب ہو کہ اسے ریح ادویہ کا استعمال کریں جیسے سداب اور تخم سداب
 اور تخم کرفس انیسون اور ناخواہ اور کرویا شونیزان سب کو یا تو اسل کے ساتھ پلاٹین یا انکاضا دطیار کریں یا قیروطی انھیں دواؤں سے
 کسی روغن کی شرکت سے بنائیں یا ان دواؤں کو حقنہ کے ذریعہ سے استعمال کریں۔ اگر پتھری گردہ میں کسی ورم حار کے ہمراہ ہو چلا
 علاج ورم کا کیا جائے اور اس ورم کے علاج میں وہی تدریج کافی ہیں جنکا بیان اوپر ہو چکا جو از قسم نطولات و ضادات اور قیروطیات
 مبردہ کے ایسے ہیں کہ اکثر اباب میں مذکور ہو چکے ہیں اور ان چیزوں میں کسی قدر کمر بھی چڑھ کر دیا جاتا ہو تاکہ بخوبی نفوذ کریں اسی طرح
 انھیں کے حضرات کے حقنہ کہ روغن گل ملا کر لیا جیسے جاتے ہیں۔ اگر فصد کی حاجت ہو کر ہی چاہیے کہ اگر ورم صلب سیواوی
 سبب سے پتھری پیدا ہوئی ہو اسکا علاج اعاب ہائے گرم سے کرنا چاہیے جیسے اعاب تخم کتان و علیہ و خٹمی تخم کنوچہ ان سبب میں

کہ ان میں کوئی منفذ اور راہ نہیں باقی رہتی ہو اور اسی سبب سے مثانہ اور بول بروقت نہ بہہ سکیں۔ مثانہ کی طرف سے
 نہیں پلٹنے پاتا ہو اور نہ بطرفِ دونوں جانبوں کے بعد اویسے باری تعالیٰ نے کہ بڑی قدرت اور سبکی ہو مثانہ کے واسطے ایک
 گردن پیدا کر کے واسطے دفع کرنے مائیت کے طرف تفسیر کے کہ جس گردن میں تسبیح ایسی نہ ہو اور نہ جھکاؤ کی طرف
 کہ اسی جھکاؤ کی جہت سے مائیت بول سے تمام رکمال مثانہ سے گھر پکے ہو جاتا ہو نہ وہاں سے اور نہ دونوں میں کہ ان سے۔ مثانہ میں
 تین ٹھکان ہیں اور غور توں میں ایک ہی تو بچ کر اسیلے کہ ان کے مثانہ اور عام سے قریب ہیں شروع اس گردن کا گاہ کیا
 ایک عضلہ سے جو مثل حلقہ کے گرد گردن کے پھر گیا ہو اور یہ تعلقہ پوزنے والا رطوبت کا اس خوش وضعی سے گردن اور اس گردن کا
 پھر ہو کہ خروج مائیت بول کو مثانہ سے جو بلا راہ ہو منع کر تا ہو اور جب اس راہ اور ج بول کا ہوتا ہو یہی عضلہ دھلا ہو کر
 رہ جاتا ہو اور پیشاب خارج ہو جاتا ہو اور بروقت دھلا ہونے اس عضلہ کے عضلہ بطن بھی مسترخ ہو جاتا ہو چنانچہ کیا بول
 حق تشیخ میں اس کی بیان ہو چکا ہے۔ ہاں جس وقت اس عضلہ کو کوئی آفت پہونچے یا عضلہ بطن کو اور سو وقت خروج بول میں
 پایا جو دارا سے کے وقت ہوتی ہو۔ مثانہ کے دیون جانوں میں ایک۔ پچھ بھی بمقدار مناسب ہو چاہے اور چند میں
 ساکن اور متحرک بھی آئی ہیں اور پچھ جس کے مثانہ میں زیادہ پیدا کیے گئے تاکہ جس مثانہ کے بروقت نہ بہہ سکیں اور کچھ کے
 امراض مثانہ میں امراض مزاجی مادہ سے اور بلامادہ اور اور امراض و سبب سے عارض ہوتے ہیں۔ ان کے تھوڑے پوری کا
 مرض بھی عارض ہوتا ہے کبھی امراض مقرر بھی چھوٹے اور بڑے ہو جاتے مثانہ سے عارض ہوتے ہیں۔ امراض وضع اس طرح ہر
 الٰہی ہوتے ہیں کبھی مثانہ اونچا ہو جاتا ہو اور کبھی نیچے اور تراتا ہو۔ امراض انحلال فرد مثانہ کے پھٹ جانے اور کھل جانے
 اور کٹ جانے اور کشادہ ہونے سے عارض ہوتے ہیں۔ کبھی امراض مثانہ دیگر اعضا سے رعبہ اور شریفہ کے بھی شریک
 ہوتے ہیں مثلاً دماغ کی شرکت کہ بعض امراض مثانہ کے ہمراہ دروسر بھی پیدا ہوتا ہو اور دوار بھی عارض ہوتا ہو اور بیشتر
 تابہ سر سام نوبت پہونچتی ہو اگر مثانہ میں امراض حارہ پیدا ہوں۔ جگہ کو بھی امراض مثانہ سے شرکت ہوتی ہو جیسے
 برودت مثانہ سے اکثر ہستقا پیدا ہوتا ہو۔ امراض مثانہ کی جائون میں کثرت ہوتی ہو۔ کبھی علاج مثانہ کا اسی طرح
 ہوتا ہو جس طرح امراض گردہ کا علاج ہوتا ہو اور گردہ سے زیادہ ترقوی دوا کی بھی ضرورت ہوتی ہو۔ امراض مثانہ کے
 علاج میں مشروب اور پچکاری اور مروحات کا استعمال ہوتا ہو۔ اور ضما و دونوں جانبوں پر اور زیر ناف اور دونوں
 درزین جو الگ الگ ہیں ان پر لگایا جاتا ہو۔ اوجاع مثانہ کی کثرت شمالی ہوا وں اور ریاہ اور شمالی بلاد اور فصول
 بار دین ہوتی ہو۔ جن چیزوں سے مثانہ کو گرمی پہونچائی جاتی ہو وہ کل مدرات حارہ ہیں جیسے مثانہ گرم ہو جاتا ہو
 اور مروحات اور زرقات اذعان حارہ اور صمغ حارہ سے جیسے روغن قسط اور نار دین اور روغن بان اور کما د اور
 ضما و ان دواؤں سے جو باب گردہ میں مذکور ہو چکین کرنا چاہیے۔ مبردات مثانہ یہ ہیں شیرہ تخم خرفہ شیرہ تخم خیار
 و تخم کدو و طباشیر بریان ہمارا پانی کے پلانے سے بھی تبرد مثانہ ہوتی ہو۔ طلا صندل اور کافور اور فوغل ہمارا دوا
 ترش کے اسی طرح اور عصا اور لعابات اور اذعان بارہ جیسے روغن گل جو عمدہ ہو اور روغن تخم کدو و روغن
 خشخاش و روغن کاہو ہمارا کافور وغیرہ کے پچکاریوں میں خاص کر یہ چیزیں استعمال ہوتی ہیں جیسے شیر مادہ خرم

سنگ مثانہ کا بیان اور علاج اس میں اس کی وجہ ہر کہ پہلے اور امور کو متاثر دیکھیں جو ہم نے سنگ گردہ کے بیان میں لکھے ہیں اور پھر ان مضامین کو متاثر لکھ کر بن ہو سنگ مثانہ کے بارہ میں ذکر ہوے اسی جگہ ہم نے سنگ مثانہ اور سنگ گردہ کا فرق بیان کر دیا ہے اور کیفیت اور مقدار دونوں کی بیان کر دی ہے اب اس جگہ ہم پھر کہتے ہیں کہ بول سنگ مثانہ میں سفیدی باطل اور صاف رسوب ہوتا ہے سرخ نہیں ہوتا بلکہ باطل بیاض اور رمدیت کی طرف ہوتا ہے۔ اکثر بول خلیط ہوتا ہے کہ اس کے ثقل زہتی ہوتا ہے۔ اکثر اوقات رقیق ہوتا ہے خصوصاً ابتدائے مرض میں۔ در و سپرد اگر ناسنگ مثانہ کا مثل سنگ گردہ کے شدید نہیں ہے اس لیے کہ مثانہ ایک وسیع مقام پر ٹھہرا ہوا ہے۔ ہاں جس وقت پتھری بول کو روکتی ہو اور سوقت درد کی شدت ہوتی ہو اور جس وقت پتھری بول میں واقع ہوتی ہو اور سوقت بھی درد کی شدت ہوتی ہو۔ خشونت سنگ مثانہ میں زیادہ ہے اس لیے کہ وہ پتھری ایسی خالی جگہ میں ہے جسے ممکن ہے کہ اس پر کوئی ایسی چیز پڑے جو پتھری کو گھر گھری کر دے اور یہ بھی وجہ ہے کہ یہ پتھری بہت بڑی ہو اس لیے کہ وسیع جگہ میں پیدا ہوئی ہے۔ کبھی یہ بھی اتفاق ہوتا ہے کہ ایک ہی شخص کے مثانہ میں دو پتھریاں یا دو سے زیادہ پڑ جاتی ہیں پس آپس میں رگڑ رگڑ کر زیادہ ریت گرتی ہو اور ہر بول کے خارج ہوتی ہو۔ اور کبھی ہمراہ اس ریگ کے ثقل خالی بھی ہوتا ہے اس سبب سے کہ سطح مثانہ کی سخت پتھری کی رگڑ سے چلتی رہتی ہے۔ سنگ مثانہ کے مرض میں کھلی اور در و قضیب اور قضیب کی جز اور پیر و میں جو مثانہ کا ہمیشہ رہتا ہے۔ اکثر یہ مریض اپنے آلہ بول سے کھیل کر تا ہے خصوصاً اگر لڑکا ہو۔ تندی ہر وقت نبی رہتی ہے ہمیشہ اس کیفیت کا انجم یہاں تک ہوتا ہے کہ مقعد باہر نکل آتی ہے۔ اور جس بول خواہ عسر بول عارض ہوتا ہے یا نہ ہو جب قدر پیشاب نکلتا بہت قوت سے خارج ہوتا ہے اس لیے کہ یہ پیشاب تنگی میں پھنسا ہوا اور اس کے پیچھے ایک وزنی چیز دبائے ہوئے ہے۔ اکثر نوبت اس کی بھی پہنچتی ہے کہ سٹے ارادہ پیشاب ہو جاتا ہے اور جس وقت پیشاب کرنے سے فراغت پاتا ہے پھر خواہش ہوتی ہے کہ فوراً پیشاب کرے اور اس خواہش کی متقاضی وہ پتھری ہوتی ہے جس کی شان سے یہ بات ہے کہ ہمراہ بول مجتمع کے دفع ہو جائے۔ اکثر خون کا پیشاب بھی آ جاتا ہے سبب رگڑ جانے مثانہ کی پتھری سے خصوصاً جبکہ پتھری سخت اور بڑی ہو اور اکثر اوقات پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ جب سنگ مثانہ کا مریض چت لیٹے اور دونوں کو لے اپنے ڈھیلے کر دے اور جنبش کرے پتھری بھری سے نکل جاتی ہے۔ اور اس وقت اگر پیر و کو دبائے اور پیشاب کی دھار چھوٹے یہ دلیل قوی ہے پتھری کے موجود ہونے پر۔ اکثر سہولیت شناخت یا سہولت اخراج حصاۃ اس طریقہ سے بھی ہوتی ہے کہ مریض دوزانو بیٹھے اور اپنے بعض اعضا کو بعض اعضا سے ملا دے اور بیشتر سہولت اخراج کا یہ بھی طریقہ ہے کہ اپنے مقام براہین اور نگلی داخل کرے اور اسی صورت سے کھڑے ہو کر پتھری کو اپنی جگہ سے ہٹا دے اور بھی بہت سے طریقہ باسانی پتھری کی شناخت اور نکالنے کے ہیں دبائے سے اور پھوڑنے سے اور سوتنے سے چت لیٹنے سے اور طرز خاص پر بیٹھنے سے کہ تجربہ کرنے سے ہر ایک مریض کے واسطے اس کی پتھری نکالنے میں بکار آدہ ہوتے ہیں۔ جس وقت یہ تدبیرین نفع نکر بن اور سوقت قائم طیر یعنی بڑی سلاخی سورخ دار کا ہتھمال کریں۔ پھر اگر اندرون ہاتھ کے کوئی ایسی چیز ہو جو سرے پر قائم طیر کے لگتی ہو اور اس کو باہر کی طرف ہٹاتی ہو اور پیشاب کی دھار چھوٹتی ہو اس بات کو دلالت قوی ہوگی پتھری کے موجود ہونے پر۔ اسی طرح اگر بدشواری یہ سلاخی اندر جاتی ہو تب بھی پتھری کے وجود پر یقین کرنا چاہیے۔ مناسب ایسے وقت یہ ہے کہ سلاخی ڈالنے میں بہت سختی اور درشتی نکر بن بیشتر قائم طیر کے داخل کرنے سے اس مادہ کا بھی تہ لگ جاتا ہے جس سے پتھری کی پیدائش ہوتی ہے چھوٹی

پتھری پیشاب کو زیادہ بند کرتی ہے بہ نسبت بڑی پتھری کے اس لیے کہ چھوٹی پتھری مجری بول میں پوری ٹھیکہ جاتی ہے اور بڑی پتھری مجری بول سے جلدی الگ ہٹ جاتی ہے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ مثنانہ کی پتھری بلا دشمالی میں اور خصوصاً صابیان کے مثنانوں میں زیادہ پیدا ہوتی ہے علاج مثنانہ کی پتھری کا علاج قوی دواؤں کا محتاج ہے اس لیے کہ مثنانہ کا مزاج زیادہ بار دہی اور مثنانہ کی پتھری بہت دور جگہ پر ہوتی ہے اور اس لیے کہ مجاری مثنانہ کے زیادہ جگہ دینے والے ہیں پتھری کے کہ ان مجاری میں انعقاد و استتگی کی کیفیت شدت ہے۔ ادویہ جو سنگ مثنانہ کے لیے لائق ہیں وہی ہیں جو قوی ادویہ سنگ گردہ میں لکھی گئیں۔ سنجہنیا اور شرو و لکڑی بھی انکو مفید ہے اگر پتھری چھوٹی یا نرم ہو۔ اسی طرح اٹا سانیاسقو لو قنڈریون ایکساوقیہ مطلب مقشر نصف اوقیہ شراب کے ہمراہ نافع ہے۔ کھٹقی کو فتنہ پندرہ درہم پرسیاوشان سات درہم سقو لو قنڈریون تین درہم گو کھرو دس درہم دو قنطر اسالیون ہر ایک چار درہم پنجہر سپید سات دانہ چار رطل پانچین چوش دین یہاں تک کہ ایک رطل باقی رہ جائے اور حمام سے نکلنے کے بعد نصف رطل اس جو مثنانہ پلاٹین جو اقسام آبزنون کے اس مرض میں استعمال کیے جاتے ہیں لازم ہے کہ بہت قوی ہوں اور اون میں ہمراہ ادویہ معلومہ مذکورہ ان دواؤں کا بھی ہونا مناسب ہے۔ گر فتنہ گشت پرسیاوشان سانج شوامر گلہ رخ اور کوئی ایسی چیز جس میں تھوڑا سا مقبض ہو تاکہ ارجاء با فراطہ پیدا ہو۔ مروحات میں اس کے بروز و زفت اشق فریون و سب سے افضل خمد و قتل کمی کا۔ روغنوں میں سب سے بہتر روغن عقیقہ ہر خمد و بھی کیا جائے اور قنطر بھی اسی کا ہوا و پچکاری بھی اسی کی ہو اس میں کوئی چیز مسقوی بھی ملائی جائے۔ خمد کی دوائیں ان لوگوں کے واسطے سقو لو قنڈریون کی جڑ سنبل کی جڑ جعدہ سانج خٹمی پرسیاوشان ان دواؤں میں مثل برگ عصا الرک بھی شامل کرنا چاہیے۔ وہ کنبشک جسکایان سنگ گردہ میں ہو چکا ہے مع اون چیزوں کے جو اسکے ہمراہ اور اقسام عصافیر اوسی رنگ اور قد کے لکھی گئی یہاں بھی نافع ہیں۔ سنگ مثنانہ کے خاص معالجات میں سے یہ بھی ہے کہ پتھری کی دواؤں کو پچکاری میں بھر کر استعمال کریں اس سے بہت نفع ہوتا ہے۔ اگر عمر بول یا حبس بول بوجہ پتھری کے عارض ہو اور چاک کرنا کسی حامل کی وجہ یا مریض کے جین کی وجہ سے نہ ہو سکے اس وقت بعض آدمی یہ حیلہ کرتے ہیں کہ درمیان کیسہ اور خصیہ کے چھوٹا سا شگاف دیتی ہیں اور اس سوراخ میں ایک فی لگاتے ہیں تاکہ پیشاب نکل آئے اور بوجہ حبس بول کے موت نہ واقع ہو اور اگر کوئی جلی نکل آئے اسے درست کر کے اندر کر دیں۔ جس وقت دوا کارگر نہ ہو اور چاک کرنے کا ارادہ مصمم ہو جائے واجب ہے کہ اسکے واسطے ایسا دست کار تجویز کریں جو تشریح مثنانہ کو خوب جانتا ہو اور اس مقام کو بھی پہچانتا ہو جس جگہ گردن مثنانہ سے ادویہ منی متصل ہوتے ہیں اور موضع شریان اور موضع لحمی کو بھی جانتا ہو تاکہ جن جن چیزوں کو چاک کرتے وقت پکانا چاہیے خیال رکھے پس آفت قطع نسل کی پیدا نہ ہو جائے اور نہ شریان کے کٹنے سے ایسا خون جاری ہو کہ بند نہ ہو سکے اور موضع لحمی کے کٹ جانے سے ناسور نہ پیدا ہو کہ بھرنہ سکے۔ واجب ہے کہ چاک کرنے سے پہلے مثنانہ کی مقل سے تکبید کریں اور باوجود ان احتیاطوں کے پھر بھی چاک کرنے میں خطرہ عظیم ہے میں تو کبھی اسکی اجازت نہیں دے سکتا تدریج چاک کر کے پتھری نکالنے کی جس طریقہ کو میں تجویز کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ ایک کرسی بچھائی جائے اور مریض کو اس پر باندھ کر بٹھائیں اور ایک خادم اس کے پاس حاضر ہو کہ اپنے ہاتھ و سکہ زانو کے نیچے ڈال کر اسکو گرفت کرے بعد اسکی تدریج چاک کرنے کی کی جائے۔ پہلے واجب ہے کہ پتھری کو ٹٹول کر اسکی خاص جگہ دریافت کر لیں بعد ازاں اوس مقام پر چاک کریں جس جگہ پتھری کا پتلا لگے اور یہ بات اس طرح پر معلوم ہوتی ہے کہ بیج کی

اونگلی سردیوں کی اور دوشیزہ عورتوں کی مقعد میں ڈال کر دیکھیں اور جن عورتوں کی بکارت زائل ہو چکی ہو اور ان کے فم رحم میں اونگلی ڈال کر دیکھیں اس سے مقامِ پتھری کا معلوم ہو جائے گا اور دوسرے ہاتھ سے پتھری کے اوپر سے سوتنا شہر و بول کرین مراقب سے لیکر ناف تک تا ایک پتھری مشانہ کے منہ تک اور تر آئے اور خوب کوشش کرنی چاہیے اس بارہ میں کہ پتھری اوس روز سے جو شیع مشانہ میں بیان ہو چکی ہو بقدر ایک جو کھٹے جالے اور بھر دار رہنا چاہیے ایسا نہ کہ یہ درز چاک ہو جائے کہ نہایت مہلک ہے اور درز در حقیقت فم مشانہ سے ملی ہوئی ہو واجب ہے کہ پتھری کے ہٹانے میں کوتاہی نہ کرنے پائے ورنہ بہت دور تک چاک کرنا پڑے گا کہ پتھریہ زخم مند مل نہ ہو گا جب پتھری ہٹ جائے اور چاک شدہ مقام اتنا گہرا نہ ہو کہ پتھری تک پہنچ گیا ہو اب اور زیادہ کھول دینا چاہیے بشرطیکہ زیادہ چاک کرنے سے الم شدید اور گردن مشانہ کی چھید کی اور سقوت قوت اور بطلان حرکت اور کلام اور جھپان آنکھوں پر پڑ جانے کی نوبت نہ آئے۔ اگر یہ آثار پیدا ہوں اور زیادہ چاک کیا جائے گا تو فوراً امر جائے گا۔ چاک کرنے کے بعد شہر و بول نہ کر و پھر ایک چاک تھوڑا سا بے نہج تو ریب کرنا چاہیے۔ اس میں بھی احتیاط اسکی رہے کہ پٹھہ تک نہ پہنچنے پائے اور کوشش بلینے اس امر میں رہے کہ مشانہ کی گردن چاک نہ ہو جائے اسلئے کہ اگر مشانہ کی گردن چاک ہو گئی یا جرم مشانہ تک چاک ہو چکا بھی التیام نہ پائے پس جہاں تک ممکن ہو چھوڑنا چاک دینا چاہیے۔ اگر پتھری چھوٹی ہو ہمیشہ اوقات سوتے اور دبائے سے بچل جاتی ہو اور بری پتھری بڑے شکاف کی محتاج ہوتی ہو اور اکثر بری پتھری محتاج اتنے بڑے زخم کی ہوتی ہو جو اوسکو کھیرے۔ اور اکثر پتھری اتنی بری ہوتی کہ بقبر اوسکے حجم کے چاک کرنا ممکن نہیں ہوتا ہر ایسے وقت واجب ہے کہ اوسکو کٹنسی سے پکڑ لیں اور تھوڑی تھوڑی توڑ کر نکالیں اور کٹرا اوسکا مشانہ میں نہ رہنے دیں ورنہ پھر بڑا ہو جائیگا۔ کہی ایسا بھی اتفاق ہوتا ہو کہ پتھری مشانہ کی گردن تک پہنچ جاتی ہو یا متصل قصب کے اوتر آتی ہو اسوقت واجب ہے کہ پتھر و پیر ہاتھ پھیرتے رہیں اور دبائے رہیں اور ایک آلہ معین بھی پاس رہے تا ایک جب پتھری کسی مقام پر چھب کر شہر جائے تو اوسکے نیچے سے چاک کر کے نکال لیں۔ بیشتر اے صاحب یہ ہوتی ہو کہ جہاں تک پتھری پہنچ گئی ہو اوسکے پیچھے یعنی اوپر کی طرف ایک دوڑے سے باندھ دیں تاکہ اوپر کو چڑھ نہ جائے۔ اگر پتھری قریب راس قصب کے پہنچ گئی ہو اسوقت واجب ہے کہ اوسکے نکالنے میں درشتی نکرین ورنہ ایسا زخم پڑ جاتا ہو جو مند مل نہیں ہوتا بلکہ واجب ہے کہ اوسے برابر گردن کہ او بھری نہ رہے اور اوپر کے مقام کو ڈورے سے باندھ دیں اور راس قصب کے نیچے چاک کرین کہ پتھری بچل آئے۔ جب پتھری کے نکالنے میں یہ سب تدبیریں اور احتیاطیں جو اوپر بیان ہوئیں کر چکیں اور پتھری بچل آئے اکثر یہ ہوتا ہے کہ بزرگ باندھے سے اور چاک کرنے کے ورو کی وجہ سے ایک ورم پیدا ہوتا ہو یہی بات نہایت خوفناک ہے۔ نہایت بڑا ہونے کی وجہ سے جو اس خوف سے نجات دینے والی ہیں یہ کہ پہلے مریض کو حقہ دین تاکہ فضل براز وغیرہ دفع ہو جائے پھر ادویہ بلینہ پلاتے رہیں اور کھانا بہت تھوڑا کھلائیں اور اگر احتیاطی نص دینی مناسب ہو کھول دینی چاہیے اور اگر علامات ورم کے ظاہر ہوں اور درد زیادہ ہو کہ احتیاط کثیر کیجئے مریض کو آئرن میں بھجائیں خواہ ایک ٹشت ایسا پانی بھر کر بھجائیں جہاں بلینات کو جوش دیا ہو جیسے ملو خیا تم کتان غلطی سبوس گندم اور اس پانی میں بہت ساتیل ملا کر خوب ہلا دیا ہو اور یہ پانی نیم گرم ہونا چاہیے۔ جب مریض کو آئرن سے نکالیں اطراف شکم وغیرہ کے جہاں جہاں دبایا ہو ترخ روغن ہائے بلینہ سے کرین جیسے روغن بلینہ اور شبت۔ اور مقام جراحت پر جہاں چاک کیا ہو روغن زرد نیم گرم شپکائیں اور اوسکے اوپر روئی کا پتہ اور روغن گل پور

تھوڑے سے سرکہ میں ڈبو یا ہوا رکھیں اور اس کے بعد اسے یہ دیکھ کر نکال کہ میں ساگر ورم ہو رہا ہے بروقت مریض کو ایسے آہستہ میں
 بٹھانا چاہیے جس میں چشمانہ علیہ اور تخم کتان داخل ہو۔ پھر اگر درد زیادہ ہو دوسرے اور تیسرے دن سبیل اور آب گرم میں بٹھانا چاہیے
 جس شخص کو چاک کرنے سے درد زیادہ نہ ہو تو اس اور تیسرے دن خود بخود جانا رہے گا۔ واجب ہے کہ ہمیشہ تھن میں مثانہ کی روت
 سداب سے بچے کیجائے اس لیے کہ مثانہ جب گرم رہے گا نہایت اچھی صورت پر ہو گا اور پیشاب بھی کہتر آئے گا۔ پیشاب زیادہ آدیت
 دیتا ہو ایسے لوگوں کو جنگلی پتھری چاک کر کے نکالی گئی ہے۔ اسی طرح واجب ہے کہ پانی تھوڑا تھوڑا لگا دیا جائے۔ اور جب وقت
 پیشاب کرنے لگیں واجب ہے کہ خادم یعنی تیار دار مقام رباط یعنی جہان پتی وغیرہ بند ہی ہو اور سکو چھا ملت تھام لیا کرے اور
 ہاتھ سے اپنے سنبھالے رہے اور نہ دوسرے دبائے رہے تاکہ پیشاب مقام رخم پر نہ پہنچنے پائے۔ پھر خون کے نکل جانے کی
 دو صورتوں میں سے ایک صورت ضرور واقع ہوگی یا اینکه خزان جس قدر مناسب ہو اور مثانہ پر آمد ہو اور کسی قدر باقی رہ جائے اور
 خوف ورم اور فساد عضو کا ہوتا ہے خصوصاً اگر رنگ عضو کا سرخی سے بظرف سیاہی کے مائل ہو جائے۔ یا اینکه خون مقدار سقا
 زیادہ نکلے اور خوف نزف الدم کا ہو۔ پہلی صورت میں جب کہ خون مقدار مناسب سے کم پر آمد ہو اور وہی علاج اور
 تیسرے کرنی چاہیے جو مناسب علامات مذکورہ سابق کے ہو کہ فیروز اچھے لگائیں تاکہ باقی ماندہ خون نکل جائے اور اگر حاجت ہو
 اور سپر فساد کرے اور رنگ کا پارچہ کتان پر لگا کر رکھیں کہ فساد عضو کو مانع ہو۔ اور دوسری صورت میں کہ خوف نزف
 الدم کا ہو تیسرے صاحب یہ ہو کہ مریض کو آہستہ سے قابضہ میں بٹھلائیں اور مقام آمد خون پر کندرا اور سرخ پھٹکری پسپی ہو
 چترکین اور اوس پر دوی رکھ کر پھر اس کے اوپر تیرا سا پھا پار وئی کار رکھیں جو سرکہ اور پانی میں بھیجا ہو۔ اور اگر
 معلوم ہو کہ کوئی بٹری رگ خواہ شریان کٹ گئی ہو اس کے علاج میں تدبیر پیش کی بھی کرنی چاہیے۔ اگر بانیہ استہمام اور تدبیر کے
 کسی طرح خون بند ہی نہ ہو اور اس کے روانی نہ کی ہو مریض کو کہنے اور تیز سرکہ میں بٹھادیں۔ اور بیشتر بقاعدہ جذب الی الخزان کے حالت
 اس کی ہوتی ہو کہ مریض کی فصد کھولی جانی۔ اور اکثر حاجت یہ بھی ہوتی ہو کہ پیرو پر اور دونوں ران پر مخدرات کو رکھیں مگر حج کا تجربہ
 کہ ہری دوپ کو پیس کر نگاہ اس کی نزف الدم شدید پر رکھنے سے کیسا بھی قوی نزف الدم ہو کر جاتا ہو اگر چہ شریان بھی کٹ گئی ہو
 حق منجملہ اون امور ایداد ہندہ کے جو کہ چاک کرنے سے اور بعد چاک کرنے کے زیادہ خون پر آمد ہونے سے عارض ہوتے ہیں یہ بھی
 ایک امر ہے کہ ایک ٹکڑا خون کا بہ کہ مثانہ تک پہنچتا ہو اور مثانہ کے منہ پر حج جاتا ہو لہذا عسر بول پیدا ہوتا ہے ایسے وقت
 ضرور ہی اور جنگلی چاک شدہ داخل کر کے اوس خون کے ٹکڑے کا ہٹا دینا خواہ نکال لینا ضرور ہوتا ہے تاکہ مثانہ کا منہ اور گردن مثانہ
 کی پاک اور صاف ہو جائے یا معالجہ موضع مذکور کا سرکہ اور پانی سے کرین تاکہ وہ ٹکڑا خون کا جو بستہ ہو کر اڑ گیا ہو پھل کر بہ جائے
 اور نکل جائے۔ منجملہ اون امور کے جو چاک کر کے پتھری نکالنے سے عارض ہوتے ہیں یہ بھی ہو کہ انقطاع نسل ہو جاتی ہے۔ وہ علامت
 ردی جنگلے عارض ہونے سے بعد چاک کرنے طیب کو یقین ملا کہ مریض پر ہو جاتا ہو یہ بین کہ درد زیر ناف بشدت ہو اور
 برد اطراف پیدا ہو جائے اور حمی حادہ عارض ہو لہذا وہ اجائے قوت ساقط ہو جائے پھر جب وقت شدت درد کی برہ جائے
 یعنی خاص عضو چاک شدہ کا درد شدید ہو اور پکی آنے لگے اور شکم میں حرکت ملامت پیدا ہو اب زمانہ موت کا قریب آہو پھا
 علامات جیدہ یہ ہیں کہ عقل صحیح ہو جائے اور اشتہا بھی اچھی پیدا ہو اور رنگ اور سمنہ بھی درست ہو جائے

اور منتہی قریب پہنچے اور سوخت آرد باطل اور با بونہ ہمارا شراب مثلث کے اور جو بین زمانہ انحطاط کا آئے فنسہ صافن کر دینی چاہیے اور یکشاد و پیشانی استعمال محلات کا صفا اور صراحت سے جواب گزردہ میں بیان ہو چکے کرنا چاہیے۔ کبھی احتیاج صفا میں زوفا اور جنس پیرستہ اور موسم کی ہوتی ہو خصوصاً بعد استعمال مخدرات کے یہ بھی چاہتا ضرور ہے کہ ہمیشہ بخلا نا انکا آئرن میں زیادہ فوٹو یہ مان نک کہ اگر پیشاب کا خطرہ معلوم ہو یا صوبہ ہی ہو کہ اوی آئرن میں پیشاب کریں بہت بہتر پانی جسے انکا آئرن کیا جاسے وہی ہر جسمین ارخاد ہو اور اسکواہم مکرر بیان کر چکے ہیں۔ کبھی اس پانچمین و ارشید خان قرد و ناشبت سعد از خرم حاما حلیہ تخم کتان پرتا ہو کہ اس درم میں تسکین ہوتی ہو اور درم میں تحقیق ہوتی ہو یہ پانی جسمین قوت ارخا ہو اور مکررا وکی شناخت ہو چکی ہو وہی پانی ہر جنین تخم کتان اور حلیہ جوش دیا جاسے ایضا و پانی جسمین شلغم اور گوکھرا اور کرنب جوش دیا ہو۔ وسیلہ مثانہ کا علاج قریب وسیلہ گزردہ ہو بلکہ قوی دواؤں کی زمین حاجت زیادہ ہو۔ اطباء نے مدح کی ہو اس دوا کی خشتاش ایضاً نیم درم طبع سنبل اور ازخمرین ملائین جنس صفا اگر عسر بول اور درد ہو جسوقت درد کی ایسی شدت ہو کہ موت کا خوف ہو بدرون استعمال مخدرات کے چارہ نہوگا۔ طلاء استعمال کیے جائیں یا محمولات کے ذریعہ سے۔ طلاء کی یہ ترکیب ہو کہ بیخ اور سروج اور خشتاش زربیب میں پیس کر اور جو تقاضی درم آفیون داخل کر کے روغن بنفشہ میں گھول کر تھوڑی سی زعفران شریک کر کے ایک کپڑا سمین بھگو دین اور مقام ہراز کے اندر بطور حمل استعمال کریں اسکے لگانے سے اکثر اتنی راحت ملتی ہو جیسے سو جاتا ہو۔ قانا طبع میں ان دواؤں کا استعمال و سولات چاہیے جب کہ مریض متحمل ہو سکے۔ آفیون کا باہر سے طلاء کرنا سمین تخذیر زیادہ ہوتی ہو۔ پلاسٹکی دوائیں اور سبب علاج مثل علاج صرام و ہر سام کے ہو ورم صلب مثانہ کا بیان کبھی مثانہ میں ورم اوغین اسباب سے پیدا ہوتا ہو جو اسباب سے گزردہ میں بیان ہوتا ہو۔ اکثر یہ ورم صلب بعد ورم گرم کے پیدا ہوتا ہو اور ضررہ اور سقطہ کے بعد اور اکثر چاک کرنے کے پیچھے علامات پیشاب پائے خانہ و دونوں پر شواہی ہوتے ہیں اور وہ اعراض بھی اس ورم کے ہمراہ ہوتے ہیں جو صلابت گزردہ میں بیان ہوئے جیسے جس ہراز ساقین میں خذرا و اضطراب اور ضعف ہستقل کے قریب تک نوبت ہو بخفی اگر چہ بہ نسبت صلابت گزردہ یہ علامت اس ورم میں کم ہوتی ہو۔ گزردہ اور مثانہ کی صلابت میں تمیز اس مقام سے کی جاتی ہو جہاں گرائی محسوس ہو اور اس عرض سے بھی تفرقہ کیا جاتا ہو کہ پہلے کہاں عارض ہو اگر گزردہ میں یا مثانہ میں علاج بعینہ جو علاج صلابت گزردہ کا بیان ہوا وہی اس ورم صلب کا بھی علاج ہو کہ تفریح روغن ہائے گرم سے اور نگید ایسے ہی روغن ہائے گرم سے اور جو شانہ و جبین زور و مددہ اور شہد اور اطلتاس داخل ہو اور نکالانا اور آئرن کا اسی طریقہ سے استعمال کرنا اور اسی تدریج سے رفتہ رفتہ قوت ادویہ کی بڑھانے جو صلابت گزردہ کے باب میں مذکور ہو چکی۔ خاص علاج ورم مثانہ کا یہ ہے کہ ان ادھان اور صمغ کو ذریعہ قانا طبع کے استعمال کریں اور قانا طبع سے اس جگہ وہ آلہ مراد ہو جو پیشاب کی پیکاری ہو اگر اسکا استعمال ممکن ہو ورم مثانہ کا بیان یہ قروح بھی اوغین اسباب سے پیدا ہوتے ہیں جنکو ہم نے قروح گزردہ کے باب میں شمار کیا ہو۔ مثانہ کے قروح اکثر پھری کی خراش اور گزردہ سے پیدا ہوتے ہیں یا کسی خلط سے جو تیز ہو اور کبھی بعد شگافتہ ہونے ورم کے خواہ ایسے شور کہ جنہیں قروح پر جاسے جس شخص کو بول حادہ پیشہ آتا رہے ایسے پیشاب کے بعد جراثیم اور قروح ضرور پڑ جاتے ہیں۔ مثانہ کے قروح بہ نسبت گزردہ کے زیادہ سخت ہیں اسلئے کہ یہ قروح ایک عضو عصبی کے ہیں جس شخص کا مثانہ پھٹ جائے

اکثر تو یہی ہو کہ فوراً امر جاتا ہو اور اگر مشانہ کے کوئی جانب پھٹ جائے اور سکا پھر مل جائے اور شوارہ بیان اگر یہ شکات عضو کبھی مشانہ میں ہو
 اور سکا التیام البتہ ممکن ہو علامت ہم نے باب قروح گروہ میں اس فرق کو بیان کیا ہے جو کہ وہ اور مشانہ کے قروح میں ہوتا ہو اور
 یہ بھی ذکر کیا ہے کہ قروح مشانہ کے پیشاب میں دشواری پیدا ہوتی ہو اور بند ہو جاتا ہو اور یہ بھی ہم کہہ چکے ہیں کہ قروح مشانہ کا درد
 پیر کے مقام پر اور ٹیگاہ میں ہوتا ہو اور پیشاب کے ہر چھچھکے قروح مشانہ میں کھٹکے ہیں یا تو بڑے بڑے اور گندہ اگر قروح مشانہ میں ہو
 یا پتلے پتلے اور چھوٹے چھوٹے اگر قروح بخاری بول میں ہیں اور بہت سے امور اسے بیان کر دیے ہیں جنکی شناخت اس ہی مقام سے
 کرنی چاہیے اور چند علامات باقی بھی ہیں اور انکو ہم اسی نثر پر بیان کرتے ہیں جس طرح باب گروہ میں بیان کیا مشترک علامت قروح
 گروہ اور مشانہ کے یہ ہو کہ پیشاب نکالنے کا آسان نہ ہو مگر تھوڑا تھوڑا نہ کہ دفعہ پھر یہ دونوں قروح ایک دوسرے سے اپنی اپنی خاص علامت
 الگ ہوتے ہیں وہ علامتیں جو مکمل جانے اور بہت جانے اور سڑ جانے کی ہیں ہم نے سب اسی جگہ بیان کر دی ہیں معالجات
 کھانے کی جتنی چیزیں تیز اور نکلیں اور ترش ہیں اور جتنی چیزیں زیادہ میٹھی ہیں جیسے صغرا زیادہ پیدا ہوتا ہے سب سے پرہیز کرنا چاہیے
 اور ایسی غذا میں جنکا کیموس شیرین اور خوشگوار بخوبی بنے اور وہ غذا میں جیسے تغریہ پیدا ہوا وغینہ کھانا چاہیے۔ ریاضت ہر قسم کی
 ان لوگوں کو مضر ہو اس لیے کہ انتہاب پیدا کرتی ہو اور مواد کو بچھا و تار لاتی ہو پھر اگر ریاضت سے یہ ضرر پیدا نہ ہو اس وقت نافع
 ہوگی اس لیے کہ عضو کو قوی کرتی ہو پس لازم ہو کہ تھوڑی تھوڑی ریاضت کر کے تجربہ کریں اور ان قوانین کو خیال میں لائیں
 جو باب قروح گروہ میں بیان ہوئے ہیں اور اکثر کو ان میں سے ہم بیان پر بھی نقل کرتے ہیں۔ اسی طرح او ان قواعد کو بھی دیکھنا چاہیے
 جو دودھ کے اقسام پلانے کے بارہ میں ہم نے لکھیں ہیں کہ وہ سب اقسام دودھ کے بشرط فائدہ گروہ بالا قروح بخاری بول کے
 لیے بھی مفید ہیں خصوصاً گھوڑے کے دودھ کے اقسام کا پلانا یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ احتیاط علاج قروح مشانہ میں یہ ہو
 کہ پہلے قروح کا تنقیہ اور صفائی مارا غسل اور شکر کے ذریعہ سے کریں جو درات کے ہمراہ جو شانہ میں داخل ہوا اور یہ مطبوخ
 پلایا بھی جائے اور پچکاری کے ذریعہ سے قروح تک پہنچایا جائے بعد از ان اور سب ادویہ اسکے بعد مستعمل ہوں۔ اگر وہ
 جو براہ بول آتا ہو زیادہ برآمد ہوتا ہو اس وقت لازم ہو کہ پچکاری کی دوا میں خاکستر خوب انجیر اور خاکستر بلوط اور خاکستر شجر
 داخل کر کے پچکار دیں تاکہ اچھی طرح صفائی اور تنقیہ زخم کا پپ سے ہو جائے۔ مشروب ادویہ یہ ہیں جیسے سفیدوس ہمراہ روغن
 گل کے اور جیسے شیر مادہ خراور شیر گوسپند اور شیر مادہ پپ ہمیشہ پلاتے رہیں جتنا کہ مضم ہو سکے۔ زیادہ سے زیادہ مقدار تین
 اوقیہ تک ہو۔ ان جانوروں کا دودھ اس وقت پلانا چاہیے کہ ان کے چارٹھین قوانین مبرہہ دے گئے ہوں۔ قرص خشخاش
 اور قرص کانچ بوزن ایک درہم کے ہمراہ سرد پانی کے یہ بھی ادویہ مشورہ میں ہے۔ وہ مرہم جیو جیکی مالش کیجاتی ہو یہ مرہم
 سیعہ سائلہ ایک درہم مرغابی کی چربی تین سے چار درہم تک موم سفید و ہستار یعنی نو منقار باہم ملا کر خدا کریں ایک یہ مرہم
 بھی نافع ہو خصوصاً جس وقت قروح میں ناکل ہو چھو ہا ر اسنقہ ماز واقا قیاسبت طراشیت کبھی انہیں زوفا اور سیعہ بھی
 داخل کرتے ہیں اور کبھی قیل اس مرہم کے اور اس قرص میں جبین ناکل ہو موم اور بیک کی چربی روغن گل کا استعمال کیا جائے
 محففات کا استعمال پلانے اور پچکاری دونوں طریقے سے کرنا چاہیے کبھی انہیں دواؤں سے بعینہ حقنہ طیار کر کے استعمال کرتے ہیں
 ورنہ ان لیکہ مریض پیٹ کے بھل لینا جو صوقت مشروبات سے نفع نہ ہو خصوصاً اس قرص میں جو مجری سے قریب ہو اور اس مرہم

مکمل ہیں یہی قرص کا علاج یہ کہ ادویہ لمحمہ کو عورتوں کے دودھ میں گھول کر پکاری دیا جائے منجملہ ادویہ لمحمہ کے اقراص قرطیس اور اقراص ندر وین ہی تھوڑا سا مراد سنگ سفیدہ اور تشاستہ اور ایک شستہ ملا کر ایک عمدہ نسخہ یہ بھی ہوگی مضمون قرص ندر وین خاک ترشح کو زن سوختہ سب ہموزن اور شادنج اور شبت ثلث وزن ہر واحد آفیون نصف جزو مرہم سفید و تین جزو انزروت و شیرہ جزو مرکب ہر واحد دو و ثلث جزو کے سب کو جمع کر کے روغن گل اور مرہم ملا کر پکاری دین اور کبھی ہمیں زراوند بھی ایک جزو داخل کرتے ہیں اس سے زیادہ ہلکا نسخہ یہی انزروت تشاستہ سفیدہ دودھ ملا کر پکاری دین پھر اگر اسکو قلعی سوختہ اور کنڈر ملا کر استعمال کریں قوی ہو جائے گا۔ قرص مجربہ اور تشستہ اس حکیم کا کل مضمون بسد کر تشاستہ تخم خیار تخم قطیفی تخم خربزہ قشر کرفس قطر اسالیون دو فواقرص کالنج اور ایک دو انجرب تخم خیار زک تخم خربزہ تخم کدو سب قشر کدو پانچ درہم تشاستہ چار درہم رب السوس اٹھ درہم تخم خرفہ ساڑھے تین درہم بادام شیرین قشر بندق بریان مکہ چار درہم حب الصند و سارے تین درہم تخم کرفس دو جزو چیر قلعی قشر و عاصی درہم تخم حاض بادام قشر ہر واحد تین درہم کثیر اصمغہ کوزہ زرا و فیون مکہ تین درہم نو سیاہ دس درہم زعفران پانچ درہم تخم مین پیکر قرص بنائیں ہر ایک قرص یوزن دو درہم کے ہو آب ترب یا آب کرفس یا آب نو سیاہ کے ہمراہ پلایا جائے خصوصاً جسوقت کہ قرص مدہ وغیرہ سے پاک ہو واجب ہو کہ سرد پانی پینے میں کمی کیجیے جسوقت در زمین زیادتی ہو اسوقت شیام ابیض کی پکاری عورتوں کے دودھ میں گھول کر دی جائے جو امراض جسم میں لکھا گیا اسی شیام ابیض کے قریب قریب یہ نسخہ کار اور آفیون اور مرغ کی چوٹی کا حقنہ دین یا محمول کریں یا پکاری دین جرب مثنانہ کا بیان حرقت بول اور اسکی بدبو سے اور درد شدید سے جو ہمراہ خارش کے ہو اور رسوب تخالی سے جرب مثنانہ کی شناخت ہوتی ہو اور بیشعرون بھی پیشاب میں آتا ہو علاج واجب ہو کہ جلا کر نیوالی دوائیں جنبہ مغای مثنانہ کی ہو پہلے استعمال کیا جائیں اس کے بعد وہ ادویہ بحقیقتہ تبیین لئع ہو اور خلاصہ یہ ہو کہ یہ سب دوائیں یہ نسبت اور قروح کی دوائوں کے بہت قوی ہونی چاہئیں۔ ادویہ جرب کردہ بھی پکاری کے ذریعہ استعمال کریں اور پلانے میں مغریات مبرہ بھی پلائے جاتے ہیں جیسے لعاب بیدارہ اور لعاب ہبغول جو روغن بادام میں نکالا جائے۔ تقدیریں ایسی جب کا کیموس شیرین بنے ایسے مریض کو سفید ہوتی ہیں جیسے لزوجت پایہ کی اور چکنے شوربے جنین روغن بادام پیرا ہو واسعیر اور ہر سہ جو پزند جانوروں سے بنایا جائے۔ دودھ کے اقسام میں سے شیر مادہ خرا و شیر کوب پند اور شیریز اور شیر کاؤ اور ہمیشہ بکاتقیہ برابر چلا جائے جمود الدم مثنانہ میں خون کے بستہ ہونے پر امور مفصلہ ذیل دلالت کرتے ہیں کرب عارض ہو ناقرب بغشی نوبت پہنچی ہر اطراف نفس کو تاہ نبض کا حقیر ہونا تو اتر کے ساتھ سر و پیدہ کلنا متلی ہونی کبھی ہمراہ اسکے لڑہ بھی ہوتا ہی پہلے اس مرض سے مرض بول الدم بھی ہو لیتا ہی یا ضررہ اور سقط کی افست مثنانہ پر پہنچی ہو علاج اسکا علاج بعینہ پتھری کا علاج ہو اور بیشعرون فقط سکجین کے پلانے سے کار براری ہو جاتی ہو اگر چہ تو کر دے خصوصاً سکجین عضلی علی الخصوص جب اس میں خاک تر خیر ملائی جائے یا ادویہ صا کو سکجین میں جوش دین اکثر مثنانہ میں پتھر مایہ خرگوش اور ادویہ صوبہ کی پکاری دیتے ہیں آب زن بھی وہ تجویز کیا جاتا ہو جس میں ایسے مسائل کو جوش دیا ہو جو پتھری کے مناسب ہیں۔ منجملہ اون دوائوں کے جسکا پلانا اس مریض کو منظور ہو یہ ہو حب بلسان دودھ ہم خواہ اسکی مقدار نہ زوفا و انیا یا حب فا و انیا خصوصاً جو دے ہمراہ خواہ خود کے ہموزن الطفار الطیب یا ایک مثقال گرم پانی کے ہمراہ فرمانا یا ہمراہ سہر کہ شراب یازیت کمندہ کے سکجین عضلی ترش مجھے زیادہ پسند ہے یہ نسبت

اور بول کی تفریق یعنی لغویت جاتی رہے گی اس کی سبب سے حرکت بول میں پیدا ہوتی ہے۔ پہلا اور اس وقت بول میں
 معین ہوتے ہیں بکثرت جماع کرنا اس لیے کہ یہ ربطیت جماع کے سبب سے ہوتا ہے یعنی میں کئی جاتی تیار اور زیادہ کچھ جاتی تیار ہوتا ہے جو امراض
 کہ بدگو کھلا دیتے ہیں اور اسے بھی حرکت بول میں آجاتی ہے۔ اور یا ایک بھاری بول میں مشروب پیدا ہوتا ہے اور تھیب کے نزدیک ہوتا ہے
 اور جربہ یعنی خارش پیدا ہوا اور اس کے سبب سے یہ ربطیت جل جاسے جیسے علامت قسم اول کی جو حرکت بول سے پیدا ہوتی ہے
 یہ کہ بول جامد اور تیز بہا ہوتا ہے اور پیشاب کے ہمراہ شہ نہین ہوتا ہے۔ اور دوسری قسم کی علامت خون اور مردہ کا پیدا ہونا
 اکثر اوقات قسم اول کا انجام بطرف قسم دوم کے ہوتا ہے اور اس طریقہ کے جو اوپر کے ابواب میں بیان ہو چکا ہے۔ اس معلوم ہوا
 کہ پہلی قسم گویا مقدمہ ہے دوسری قسم کے واسطے جس طرح کہ اس سال صفر اور اس مقدمہ پر قروح اموات کے واسطے علاج حرکت بول کا
 اگر اس کے ساتھ شہرہ بھی آتا ہو وہی علاج ہی حرکت بول کے واسطے اور اگر لگ گیا یا زجاجی مشانہ کہ ترویج کا علاج ہونا ضروری ہو چکا
 اور خاص اس کے واسطے ہمو ایک نسخہ حیدرہ بھی ہو چکا ہے کہ اور اور یہ سے قروح باہر وقت بنانے جاتے ہیں۔ تخم خرچہ و تخم خیار
 تخم گرد و کاٹھنیں درہم کنندہ جمع دم الاخرین مکدوس درہم آمیزون تین درہم تخم کرنس ایک درہم شربت خشخاش کے ہمراہ
 پلایا جاسے مقدار شربت اس دو کی دودھ ہم ہو یعنی دودھ کا ایک قرح بنایا جاسے۔ اور اگر قروح اور مردہ ہوں تو ہمد و علاج
 اس کا یہ ہو کہ پیشاب کی مقدار بڑھائی جائے اس طرح سے کہ ہفت روزہ فضول بزرگ بعد اس سال طبعیت کا کیا جائے جیسے کہ ابواب
 امراض مشانہ میں معلوم ہو چکا ہے۔ اور قرحانی بھی عمدہ علاج ہے اور ادویہ مردہ مرطوبہ از قسم خوردنی اور بقول اور فوگہ
 بھی اور ہر ایک شہر چیز اور تیز چیز سے اور زیادہ مہتممی چیز سے پر تیز کرنا اور تعب اور جماع سے بچنا۔ لکھنا یا کاپلانا اور پککاری بھاری
 بھی نافع ہوتی ہے جیسے لعاب تخم مرد و لعاب ہندوانہ اور کب قدر خشخاش درہم و درہم بھی ہون اور یہ ادویہ اب مرد کے ہمراہ
 پلای جاتی ہیں۔ کشک شیر اور آب جو اور نیمبشت اور قرحی یعنی کدو ڈالکر گوشت پکاتا ہے اور ماشی یعنی وہ غذا جو مونگ سے
 طیار ہوتا تو مثل روغن بادام کے ملا کر خواہ بچہ اور فرہیزہ ملا کر۔ اگر سبب حرکت بول کا وہ جنات اور خشکی ہو تو جو کچھ مذکور
 عارض ہوئی ہو اس کا علاج ترطیب بدن سے کرنا چاہیے اور ترک اون امور کا جن سے تجفیف غدد میں پیدا ہوتی ہے مثل جماع وغیرہ
 اقسام سے پککاریوں کے جو اس قسم میں قابل استعمال کے ہیں لعاب ہنغول لعاب تخم مرد و لعاب ہندوانہ اور صغ عربی سپیدہ اور
 تازہ اٹوے کی سپیدی شیر و خمران بھی اس مرض کی پککاری میں پرتا ہے یا فقط اسی دودھ کی پککاری دیجانی ہے۔ بیشتر فقط
 پککاری شیر یا دہ خر کی خواہ شیر و خمران کی ہمیشہ دینیہ میں کفایت ہوتی ہے۔ خورتون کا دودھ لڑکی کی ولادت سے ہونا چاہیے
 نہ پھر کا اور گو سپند کا دودھ بھی پککاری میں دیا جاتا ہے۔ کبھی دودھ میں لعاب ہاسے بارہ اور کبہ قدر شیان ابیض بھی داخل
 کیا جاتا ہے۔ کبھی فقط اٹوے کی سپیدہ کی پککاری کافی ہوتی ہے خواہ او شیا سے مذکورہ ملا کر اور ہمراہ روغن گل۔ اور کبھی
 اس میں خورات کو داخل کرتے ہیں۔ پھر اگر درمین شدت ہو خصوصاً کہ مردہ بھی آتا ہے پککاری میں ضرور خدرات کا ملانا چاہیے
 اور نین نینوں کے عنوان پر جواب قروح میں لکھے گئے۔ نسخہ عمدہ ایک یہ ہے۔ پوست خشخاش اور نشا شہرب السوس
 انھیں ادویہ سے پککاری طیار کریں اور اگر اس سے زیادہ تومی دوا درکار ہو کبہ قدر آمیزون اور بزرگ البیض بھی داخل
 کر دین قلت بول یا تو پانی کم پینے کی وجہ سے پیشاب میں کمی ہوتی ہے یا بخل بکثرت ہونے سے یا ضعف گردہ کی وجہ سے

کہ جناب رطوبت جگہ سے نہیں کرتا خواہ جگر ایسا ضعیف ہو کہ تیز رائیت کی غذا سے نہیں کرسکتا ہر جیسے کہ سور والقیہ میں کمی پیشاب کی اس وجہ سے ہوتی ہے اور اسے سقامین بھی کہتے ہیں یہی کیفیت ہوتی ہے یہ بھی جائنا ضرور ہو کہ تشری کے جملہ اقسام ان کو کوئی مرض نہیں اور جماع بھی ان کے مرض کو برہاتا ہو عسر بول اور احتباس بول و شوری سے پیشاب ہونا یا کسی ایسے جگہ عارض ہونا ہر دو مشانہ میں بہت مشابہت ہے مثلاً ضعف مثانہ ہو جس کے تابع مزاج ردی اور خراب ہوتا ہو جیسے اگر شمالی ہوا زیادہ چلے اور سوقت یہی بات پیدا ہوتی ہے خواہ مشانہ میں ورم وغیرہ ہو کہ اس سے پورا پورا شملہ مشانہ کا بول پر نوسکتے اور حبس بول کی فضا بھی پر بخوبی قادر نہیں ہوتا ہو پیشاب اگر کچھ دفعہ کرنے پر بھی ہوا اس طرحی ہر قادر نہیں ہوتا کہ اندر عسر بول اور جہ سے عارض ہوتا ہو کبھی سبب عسر بول کا سردت خواہ حرارت خارج ہوتی ہو یا جس بول زیادہ ہونے سے آخر کار عسر بول پیدا ہو جاتا ہو جیسے وہ لوگ کہ اکثر پیشاب کو نالا کرتے ہیں یا وہ کوئی مرض لاحق ہوتا ہو یا عسر بول کا سبب مشانہ کے گردن میں اور مٹی جھری بول ہو اور احتباس میں ہوتا ہو یا سبب اس کا قوت مشانہ میں ہوتا ہو اور کوئی سبب آگ میں جو عضلہ مشانہ ہو یا ایسے عضومین جو پیشاب یعنی بر آگینہ کرنے والا بول پر ہوا خواہ ایکہ خود پیشاب میں کوئی خرابی ایسی ہوتی ہو جسکی وجہ سے عسر بول عارض ہوتا ہو خجرائی مشانہ میں جو سبب ہوتا ہو یا تو اولیٰ یعنی پہلے پہل اسی میں پیدا ہوتا ہو یا بشارت کسی عضو کے شدہ مشانہ میں کبھی تو خاص مشانہ ہی میں بسبب ورم خارج خواہ ورم صلب کے پرتا ہو خواہ کسی شریخلیہ سے جیسے رطوبت خواہ کوئی حلقہ یعنی بستہ پھر یا بھرہ اکثر سرد کا سبب ہو جاتا ہو خواہ پھری یا سوجھ یا بول ہو خواہ مستہ ہو چائے یا کسی زخم اور قرحہ کے مندرج ہونے کوئی فزونی مشانہ میں بر وجاے یا تعین و رکچا و سردت شدید کی وجہ سے تنگی پھری میں پیدا کرے خواہ حرارت کی وجہ سے مشانہ کی گردن وغیرہ سمٹ جائے جیسے جمیات فرقہ میں اس وجہ سے عسر بول عارض ہوتا ہو خواہ اور امراض جنین ذویان اور اعضا کا پگھلنا لاحق ہوتا ہو اور کبھی سبب اس کا قرحہ ہوتا ہو یا خجرائی ٹکوری میں پڑے۔ کبھی عسر بول بسبب تمدد اور کچ جانے مشانہ کے عارض ہوتا ہو کہ یہ تمدد سادہ اور مانع خروج بول بسولت کا ہوتا ہو جیسے وہ احتباس اور عسر بول جو پیشاب کے روکنے اور ضبط کرنے والوں کو ہوجاے عارض ہوتا ہو کہ اس سے بھرہ حرکت سے مشانہ بستہ ہو کہ پھری چسپیدہ ہو جاتا ہو۔ رات کو جس بول بسبب خواب کے ہوتا ہو اور لوگو چونکہ آدمی مشغول کار ہاے ضروری میں ہو کہ تقاضا سے پیشاب سے غافل رہ جاتا ہو اسی جہت سے جس بول ہو جاتا ہو۔ وہ قسم اس مرض کی جو بیدہ شبارک کی وجہ سے عارض ہوتی ہے اور اسکی مثال ایسی ہے کہ معاین خواہ رحم من یا خود ناف میں کوئی ورم خارج پیدا ہو یا ورم صلب یا کسی عضو مذکورہ بالا میں ثقل و فضل خشک یا بلم کثیر جس کے سبب سے مقدار مشانہ کی پر ہو کہ تمدد اور کچاؤ پیدا ہو جیسے پانی زیادہ بھرنے سے مشک وغیرہ میں تناؤ پیدا ہوتا ہو۔ یا ورم مقعد میں ابتدا پیدا ہو خواہ پیش کی وجہ ورم مقعد عارض ہو خواہ بوسیر کے قطع کرنے سے ورم مقعد میں آجائے یا اندر کے بوسیر خواہ شقاق ایذا دہندہ کے سبب سے ورم مقعد میں ہو جائے۔ یا بجانب سفلی پشت کے ورم ہو خواہ التواء و چسپیدگی اسی جگہ یعنی سفلی صلب میں عارض ہو۔ یا ایکہ خصیہ اوپر پڑا جائے اور مراقب تک پہنچ کر مزاحم مجرائی بول کا ہوا اور اسکو اوپر کی طرف کھینچے اور تنگی پیدا کر کے خروج بول میں تنگی پیدا کر کے عسر بول پیدا کرے اور دودھ ہو کہ تھوڑا تھوڑا پیشاب برآمد ہو۔ کبھی سبب عسر بول خواہ جس بول کا ایک سردیہ ہوتا ہو جو قرحہ مجری میں ہوا اور سرد نہ پڑا ہو اور نہ ورم پیدا ہوا ہو پس جبوقت ارادہ پیشاب کا آدمی کرے در دہونے لگے

اور در کبوجہ سے پیشاب کرنے والا اپنے مثانہ کے عضل اور پخڑ سے زیادہ زور کر کے تاکہ شدت سے درد کی بچے اور فصد صا اگر اس درد کے ساتھ عضل مثانہ میں ضعف بھی ہو خواہ تشنج بھی ہو یا اور کوئی اعتدل مثانہ میں ایسا ہی عارض ہو۔ ایسا آدمی اگر در کبوجہ کو بر داشت کر کے پیشاب کرے مقدار طبی پر کمیت اور کیفیت میں ہوگا اور در کبوجہ زائل ہو جائے گا اسی طرح اگر تشنج منہ اور غلبہ کر کے پیشاب کرے تب بھی پخڑی پیشاب ہو جائے گا اور عسر بول خواہ جس بول عارض نہ ہو گا۔ اکثر ایسا آدمی باوجودیکہ عسر بول میں مبتلا ہوتا ہے تھوکر بول بھی اوسکو عارض ہوتی ہے شاید اگر پیشاب بر آئے ہو تو تھوکر تھوڑا کر کے مکہ بعد خروچ بول کے تخفیف آئے زمین ہو جائے گی اور تحمل درد کا بھی کرنے لگے گا۔ قوت میں جو سبب پیدا ہو کہ یہ مرض پیدا کرتا ہے یا قوت حساسہ میں ہوا محکمہ میں یا قوت طبعیہ میں۔ قوت حساسہ میں سبب اس طرح پیدا ہوتا ہے کہ جس میں مثانہ کے خواہ عضل میں اوسکے کوئی ایسی افست پیدا ہو کہ اسکے سبب سے دفع قوی نہ ہو سکے خواہ بالکل دفع ہو ہی نہ سکے۔ خواہ مبادی میں مثانہ کے کوئی افست ایسی ہی پیدا ہو جیسے قمرینطس و ریش غس میں نسیان اور کمی جس کے عارض ہو کر عسر بول خواہ جس بول کا سبب ہوتی ہے۔ قوت محرکہ میں سبب کے یہ صورت ہو کہ عضلہ مثانہ ایسا باقی نہ رہے کہ اپنے کو تطلق اور آزاد کر کے حرکت انقباض سے بطرف حرکت انقباض کے پھرے اور جو قوت مثانہ منقبض ہوتا ہے اسکو بھی وہی فعل اور حرکت کرنے پر توانا نہیں ہو جو مناسب بحال دفع بول ہو یا اسکا عضل بطن قبول کرنے والی قوت مثانہ کی نہ ہو اسقدر کہ جو کچھ مثانہ میں ہو اوسے پخڑ کر دفع کر دے اور یہ امر تو سبب ضعف قوت کے ہو یا سبب ایک ایسے حال کے جو عضل مذکور میں تردد وغیرہ سے عارض ہو رہا ہو۔ قوت طبعیہ میں سبب اس مرض کا یوں پیدا ہوتا ہے جیسے کہ دفع کو سو امراض مختلف عارض ہو اور یہ بات کمتر ہوتی ہے یا سو امراض بارہ و اور یہ امر اکثر ہوتا ہے سو امراض مادی ہو جیسے کہ حار سو امراض حرارت بول کے ہمراہ ہوتا ہے اور بارہ سو امراض ہلہ رطوبات مرخیمہ یا رطوبات حمیدہ کے ہوتا ہے۔ کبھی سبب اس ضعف کا یہ ہوتا ہے کہ معارضہ اختیار طبیعت کا جس سے ہو اگر تاہم یعنی طبیعت کا اقتصاد دفع بول کا ہوتا ہے اور آدمی اوسکے خلاف روکتا رہے لہذا قوت دفعہ ضعیف ہو جاتی ہے یا یہ سبب عضلہ میں ہوتا ہے کہ کسی افست مزاحی کیوجہ سے خواہ ورم یا اور افست عصبی کی وجہ سے جیسے تشنج یا استرخا اور بطلان قوت حرکت کا سبب ضربہ اور سقطہ وغیرہ کے یا تو خود مثانہ میں خواہ مبادی حرکت میں جیسے شعبہ ہائے عصب اور نخاع اور دماغ۔ جو عسر بول خواہ استناع بول بسبب عضو باعث کے جو فیض بسبب افست اوس عضو کے جو بول پر پرانگیختہ کرنے والا ہو پس باین طور کہ مثلاً گردہ میں ورم حار خواہ ورم صلب ہو خواہ پھری ہو یا ضعف جاذبہ اوپر کی طرف سے ہو خواہ ضعف دفعہ نیچے کی طرف سے خواہ جگر کو قدرت تیز بایست پر مشوار احوال اشتقاق کے واسطے اس رطوبت کو جگر جا بجا چھوڑ دیتا ہے اور فراہم رہ جاتی ہے اور یہ قسم ایسی ہی جسکے بیان کے واسطے ایک باب جدا گانہ درکار ہے یا اسکو ہم قلت بول کے قبیل سے تجویز کریں جس طرح سبب کسی خارجی اور برای پیشاب کے ہوا وہ یہ ہے کہ جیسے بول گرم اسقدر ہو کہ اسکا اخراج میں آتا ہوتی ہے اور اکثر اوقات اسکا تجزیہ بھی ہوتا ہے کچھ میں کہ جس شخص کو عسر بول ہو اور پھر اسے بعد عسر بول کچھ پیش عارض ہوتا تو میں روز مر جائے گا مگر انکا اسکو تپ آجائے اور ادا رکرت ہو یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ بیشتر بعد حرکت بول کے اور بعد زائل ہو جائے اسی حرکت کے ایک طرح کی خشکی چند مقامات میں عارض ہو جاتی ہے کہ اوسکی وجہ سے عسر بول خواہ اعتباس بول پیدا ہوتا ہے اور

کہ ترغیب کا استعمال کریں تاکہ خشکی وغیرہ پیدا ہو علامات جس جس بول خواہ عسر بول کا سبب برودت مزاج کے ہو
 اسکی علامت سپیدی پیشاب کی اور غلیظ ہو یا بول کثرت ہو یا قیق ہو یا پیشاب کا اور خطرہ پیشاب کا زیادہ ہوتا قبل عارض
 ہونے اس مرض کے اور یہ تمام کا استعمال پہلے سے زیادہ ہوا ہوا اور برودت کا احساس بھی ہوتا ہوا اور حیلہ اقسام علامات
 حرارت کے نہ ہونے۔ جسوقت حرارت کی وجہ سے عسر بول خواہ اعتباس بدل عارض ہوا اسکی علامت یہ ہو کہ پیشاب میں
 حدت ہو اور التهاب بھی اور یہ دونوں حدت اور التهاب محسوس ہوتے ہوں۔ اور اگر بسبب تقیض و رکھچاؤ برودت کے
 یہ مرض پیدا ہوا اسکی علامت یہ ہو کہ تدریجاً خاکی سفید ہوتی ہو۔ اور اگر ذوبان اور حمیات تخرقہ کی وجہ سے یہ مرض پیدا
 ہو یا ترغیب کا نافع ہونا اسکی علامت ہو۔ ایضا اسکی علامت سے یہ بھی ہو کہ تھوڑا پیشاب نہیں خارج ہوتا ہی اور
 زیادہ بسہولت خارج ہوتا ہو کہ بسبب ترغیب تھری کے مجری میں تری اور کشادہ گی پیدا ہوتی ہی۔ جو قسم عسر بول کی
 وجہ ورم شانہ کے عارض ہو خواہ اس عضو کے ورم کی وجہ سے جو قریب شانہ کے ہی یا کسی خراج اور پھوڑے کی وجہ سے
 جیسے کہ اوپر معلوم ہو چکا ہو اور یہ ایک ایسے ہی اقسام کا بیان جدا گانہ ابواب میں ہو چکا ہو۔ پھر بھی فرق دشواری بول کا جو
 ورم کی وجہ سے ہو اور جو دشواری بول کی ورم کی وجہ سے ہو یہ کہ ورم چونکہ تھوڑا تھوڑا پیدا ہوتا ہو اور دفعۃً نہیں پیدا ہوتا
 مگر ایسا ایسا ہی کوئی امر عظیم واقع ہو جسکی وجہ سے ورم بھی دفعۃً عارض ہو جیسے۔ جو عسر بول شانہ کے اون ستروں کی
 وجہ سے عارض ہو جو کسی مرض کی وجہ سے شانہ میں پیدا ہوے ہوں یا کوئی ضاغط اور تنگی پیدا کر نیوالی شے شانہ میں گر گئی ہو
 اور جنس گئی ہو خواہ شانہ اس شے کی وجہ سے ہو یا بول گیا ہو خواہ گچ گیا ہو اور یہی کیفیات علامت بھی اسی قسم کی ہیں جو عسر بول
 عضو باعث کی وجہ سے عارض ہو اور شانہ میں کسی شے کا ارتکاز یعنی پھنساؤ خواہ پھولنا اور تمام اقسام کے وہ علامات جو سندہ
 شانہ میں عارض ہوتے ہیں نہ خواہ کسی ضاغط اور تنگی پیدا کر نیوالے کی وجہ سے جو اعراض پیدا ہوتے ہیں وہ بھی انہوں اور درجی
 نہ جو ضاغط کی وجہ سے۔ ورم کی شناخت اسی سندہ دانے والی شے سے ہوتی ہو چنانچہ معلوم ہو چکا ہو اور بدون ورم کے جو شے
 بند کر نیوالی پیشاب کی ہو اسکی شناخت قاناطیر سے کیجاتی ہو اور خون جو چکلتا ہو خواہ جو خلط سوا سے خون کے برآمد ہوتی ہو خواہ
 جو چیز چھڑ جاتی ہو اور پھلنے نہیں پاتی اور سندہ خواہ تھری وغیرہ کے اڑ جانے سے خواہ کسی زخم کے بھرنے سے جگہ تنگ ہو جانے
 در آمد برآمد بول وغیرہ میں رکاوٹ ہوتا ہو اس سے بھی شناخت ہو سکتی ہو۔ تھری کا روکنا اپنے علامات خاص سے پہچانا جاتا ہو
 اور قاناطیر کے چھو جانے سے بھی معلوم ہو جاتا ہو کہ کوئی شے تھری کی سی کھٹ کھٹاتی ہو۔ خون اور خلط کی شناخت گذشتہ
 اور مقدم زمانہ کے پیشاب سے بھی ہوتی ہو اور شانہ میں خون کے بستہ ہونے سے اور رنگ کی زردی اور کوتاہی نفس
 اور نبض کے صغیر ہونے اور متواتر ہونے اور سرد پینہ برآمد ہونے تپ اور لہزدہ اور متلی پیدا ہونے سے ہوتی ہو مگر
 یہ متلی کی علامت زبون حالی پر دلیل ہو مگر تریض جان بر ہوتا ہو۔ خلط غلیظ کی شناخت کبھی اوس گرائی سے کیجاتی ہو
 جو محسوس ہو اگر اوس خلط کی کوئی مقدار معتد بہ ہو اور یہ بھی علامت ہو کہ بول میں خام قصبہ برآمد ہو۔ جو عسر بول بسبب
 برودت مقبضہ کے یا بسبب برودت متصفہ اور شکرانے والی کے عارض ہوا اسکی شناخت اسباب قریبہ الہد سے
 خواہ اسباب مقدمہ سی ہوتی ہو۔ رنج کی وجہ سے جو عسر بول ہوا اسکی علامت یہ ہو کہ تدریجاً ثقل کے ہو گا اور کبھی

طیبا کر و مقدار شربت متن در ہم تکسہ ہے۔ ایضا و اسکا پہل اور طہیت جو مذکور ہو چکے بابت جمود خون کے مشائدہ میں کہ وہ دوا پلانے اور پچکاری دینے میں بیکار آئے ہو۔ کبھی ایسی اور یہ طیار کیجاتی ہیں جن میں چند سیدستر اور فریون اور زنجبیل اور دار فلفل اور روغن بلسان داخل ہوتا ہے۔ بیشتر ان میں ادویہ میں آفیون اور سیرالینج اسباب زیادتی درد کے شریک کرتے ہیں ان ادویہ کے قرار دین میں نسخہ لکھے ہیں۔ سب جملہ ادویہ تھوہ جیسے پتھری گرامی جاتی ہو وہ بھی اس موقع پر نافع ہیں اور اکثر صنف کو اس مرض کی حرارت سے ہونا ہر وقت سے ہر گز نہ یہ ادویہ مفید ہیں بعد لحاظ اس امر کے کہ خون اور قرحہ تھوہ جیسے کاستر عقارب کی خواہ اسفنج میں جو سنگینہ و شائدہ اور آگینہ کی رکھ۔ منجملہ ان ادویہ کے جنکو سیدستر براہ خاصیت کے اس مرض میں داخل ہو جیسا لوگ کہتے ہیں وہ یہ ہو کہ نولہ کا مشائدہ سوکھا کر تین درہم او میں سے ہمراہ شراب ریحانی کے دیا جائے ایضا سرطان منہری سوختہ وزن دو درہم ہمراہ شراب ریحانی کے خصوصاً بچون کے واسطے۔ ہم نے اور ادویہ بھی لکھے ہیں واسطے اس ضعف کے جو سبب سے برودتہ مشائدہ کے عارض ہو واجب ہو کہ اس مقام کے علاج میں او میں بھی تریون جو عسہ بول سبب بنے ہو جائے کسی حلقہ اور گروہ کے مشائدہ میں ہوا و اسکا علاج وہی ہو جو بابت جمود حلقہ مشائدہ میں لکھا گیا کبھی ان میں ادویہ سے غمادات بنا کر بھی لٹکائے جاتے ہیں مولی کا پانی شریک کر کے اور کبھی تریاق مصطلی اور امر و سیا اور دوا کر کم اور دوا سے قباد الملک بھی استعمال کیجاتی ہے۔ اکثر حاجت قوی نطولات کی پڑتی ہے جو حرج اور مشکط امشیع اور برگ حمام سے طیار کرتے ہیں ایضا بورہ اور عاقر قرحا اور خردل سے غماد طیار ہوتا ہے کہ یہ بھی نافع ہے۔ یہ غماد جسکی ترکیب ہم بیان کرتے ہیں بھی خوب مجرب ہے۔ حب الغار شبت حماما اکلیل الملک اور دخنو سیاہ بابونہ مکدوس درہم دو تو گرم ترپ تخم کرش بستانی اور کرمی مکدوسات درہم اسی سے غماد طیار کریں روغن بلسان خواہ روغن سوسن ملا کر اور کوبہ رمنی کے پانی سے گوندہ کر استعمال کریں۔ صفت مرہم جید کے سبکچ مقل جاؤ شیر و ج سب اجزا ہوزن لیکر بیل کی چربی کے ذریعہ سے مرہم طیار کریں اور موسم زرد اور زوغن سوسن کو اضافہ کریں۔ پچکاریون میں سے یہ ہو کہ بیرونہ پیچہ جاؤ شیر قلعہ طار یعنی سبز چٹکری اور کبھی اسمین حلیت بھی ملائے ہیں۔ اگر سبب اس مرض کا پتھری ہوا وہی کا علاج کریں گے جہاں کہیں کہ پتھری ہو گزردہ کی خواہ مشائدہ کی اور اگر سبب اسکاتہ ہو خواہ کسی گوشت کے بڑہ جانے سے یہ مرض پیدا ہوا ہو اور سوقت آئین ہائے مرخیہ جو باب مشائدہ میں معلوم ہو چکے ان سے علاج کریں گے اور ترش چیزوں سے اور قوا بعض سے پرہیز کریں گے۔ اکثر یہ علاج مفید ہوتا ہے اور کبھی نہیں ہوتا ہے۔ اور اگر ورم کے سبب سے ہوا وہی کا علاج کیا جائے گا اور اگر ورم کرنے کی تدبیر کریں گے اور حمام مائی سے تعریق کریں اور وہ ملینات جبکہ ذریعہ سے غماد کیا جاتا ہو اور اسی طرح پچکاریان جو اسی قسم کی ہیں خواہ شیا فات وغیرہ جو مقعد میں رکھے جاتے ہیں اور پانی پیئیں میں کمی کیجائے اور درات بالکل متروک ہوں اور غذا بھی آدھے دن نہ دی جائے اور حبوقت ورم میں نرمی آجائے۔ کبھی پیشاب دبانے اور پخوڑنے سے اتاراجاتا ہو بعد اسکے کہ اچھی طرح سے تلمین اور ارخا کی تدبیر ہو چکے کہ سبب اور خطی اور پیانہ و رگنہ نا اوبال کر اس بارہ میں معین ہوتے ہیں حبوقت کہ انکا غماد کیا جائے۔ قصہ منجملہ ان تدبیرات جبکہ گنا واجب ہی پہلے اسلیق کی پھر اس کے بعد صافن کی کہ اکثر ایسے قصہ ہی کے ہونے سے اور ربول ہو جاتا ہے۔

پیدا کر کے زیادہ افریقہ و افریقہ میں بہرہ و سکون رہا ہے کہ میں اور خضیں تیرہ سیر و ن سے جو معلوم ہو چکا ہیں۔ اور اکثر یہ ضعف و افریقہ ہر وقت
 امراض ہوتی ہیں اسکا علاج ایسی دوا سے کرنا چاہیے جس میں خضیں اور قہض ہوں اور خصوصاً دوا دویہ جنگویم نے ضعف حس کے بارہ میں
 اکتھا ہے۔ اگر سبب اس مرض کا زمانہ دراز رنگ پیشاب کار و کذا اور بند رکھنا ہو اور سوقت علاج اسکا آئینہ ہا ہے مریض سے جو
 طبعین بھی ہوں اور تخم نشان اور حلیہ اور قہطم اور رطبہ سے بنا سے گئے ہیں کیا جائے اور ضما د بھی جو ایسے ہی اور یہ سے طیار
 گئے جائیں۔ دیکھتے ہیں وہ دوا دویہ تحمل ہوں جو پیشدیت اور در کرکین اور قانا طیر کا استعمال ہو۔ روغن بلسان اور مثل اسی کے
 اور روغنوں کی خاصیت یہ ہے کہ مریض میں سگروہ اور بکر اور اسکا اور نشیت کے سبب سے اگر میں بول عارض ہوا و سوقت
 دوا سبب ہو کہ مقصود اصلی علاج خضیں اعضا کا ہو اسلیئے کہ اگر ان اعضا کے علاج میں تیرہ کارگر ہوئی تو اس مرض خاص کا زوال
 ہو جائے گا اور کچھ نفع علاج سے ہوگا۔ اور ضما د یہ ہے کہ حرارت اور مریضیات کا استعمال آئینہ اور ضما د اور پیکاری کے
 ذریعہ سے ضرور کرنا چاہیے اور حرارت کا استعمال بھی ضرور ہو گا مگر یہ کہ اون کے استعمال سے خوف اس امر کا ہو کہ مادہ کثیر بطرف
 نشانہ کے اوتار لائیں گے یہ بھی جو اشتا ضرور ہو کہ استعمال دودھ کا ان کے واسطے نہایت عمدہ ہے بشرطیکہ تپ نہ ہو اور جسوقت
 کہ بنا دق البرد کا استعمال مناسب ہو اسے صحیح ہے کہ دودھ ہی کے ہموار دوا کا استعمال کیا جائے پیشاب کی اور در
 اگر نہ ہو الی شمشیا کا بیان بعض لوگ کہتے ہیں کہ پخال کیو تر موسیائی ملا کر جب اسکی پیکاری دی جائے فوراً پیشاب کھل جائے گا
 اور ضما د دویہ سدرہ خلیلہ کے اخراج کیواسطے اوپر لکھی گئی ہیں اور جو دوائیں اس مقام پر ہم نے لکھی ہیں کہ جس بول
 بروقت سے عارض ہوا ہو بعض اطباء نے کہا ہے کہ ہمارا تجربہ ہوا اور دوا کے ہذا کارگر بھی ہوئی وہ یہ ہے کہ ملح طبرزد کا
 معمول مقعد میں رکھنے سے اور انہ بول بھی ہوتا ہو اور دست بھی آجائے۔ کہتے ہیں کہ اگر نازہ میں جون رکھدی جائے
 شواہ وہ قرآن میں جم جوئی جو بدن سے گرتی ہیں اور مشہور بنام قناس ہو اور ابل بھی اوسی کو کہتے ہیں پس اس سے
 حلیل میں دغزل کرین پیشاب فوراً کھل جاتا ہے۔ اسی طرح اگر یہ جانور ہمراہ کمن کے طلا کیا جائے اور پیشاب کا ہو جائے
 بالایتکہ مرد کے پیشاب کے مقام میں ایک ریشہ زعفران رکھا جائے پیشاب کھل جاتا ہے اگر ورم کیوجہ سے پیشاب بند نہ ہو
 بلکہ سدرہ کے سبب سے اور کیسا ہی سدرہ کیون نہوا و سوقت وہ روغن زیتون جسکو دھوپ میں سپید بھو ڈال کر
 چند روز رکھا ہو بطور پیکاری کے استعمال کرنے سے اور در بول کر دیتا ہو اور یہ بھون زیادہ زہریلے نمون اور پیکاری چائی
 ہو اور بھونکنے کے ذریعہ سے دوا کے پہونچانے میں اعانت بھی کی جائے قانا طیر کا بیان اور قانا طیر کے استعمال کا طریقہ
 پیشاب کرانے کیواسطے اور پیکاری دینے کے واسطے کیون کر ہو جسوقت دویہ کے استعمال سے کچھ فائدہ نہوا و سبب
 اور در بول نہوتا ہو کچھ چارہ ہوگا کہ اور کوی حیلہ تیرہ کی استعمال کیا جائے اور قانا طیر اور الہ قبول یعنی جسکے
 ذریعہ سے پیشاب گرایا جاتا ہو اسکا استعمال کرین۔ خبردار ایسے آک کا استعمال بروقت ورم کے ہرگز نہ کرنا چاہیے
 اور نہ ایسے وقت کرنا چاہیے جب کہ کوئی شریضا غطا اور تنگی پیدا کرنے والی نشانہ کے قریب جگہ پر نہوا سلیئے کہ ایسے وقت
 ان آلات کے داخل کرنے سے ورم میں زیادتی ہوگی اور در زیادہ ہوگا نہایت عمدہ قانا طیر کی وہی قسم ہے کہ نرم ترین
 دوا سے بنایا جائے اور زیادہ تر قبول ٹھہرنے اور در رنگ کرنے کا نشانہ میں کرے۔ کہی قانا طیر کے بنانے کے واسطے

بعض دریاہی حیوانات کی کھال کو چھوئے نہیں اور بعض جانوران صحرائی کی جلد کو بھی پسند کرتے ہیں بشرطیکہ ان جلود کی دباغت اچھی طرح کر لی ہو اور اسکے بعد ان کھالوں سے آلہ طیار کیا ہو اور سریشم پیر سے اور سکو چھپکا یا ہوسہ اسرہ اور تلخی سے جو قانا طہیر بناسکتے ہیں وہ بہت اچھا ہوتا ہے اگر زیادہ نرم ہو تو اس سے پیشا اور محفوظ بنا لیا کر بعد سخت کر لیتے ہیں یا اینکه زیادہ کھلا سے کھلا سے اور بکرہ کے خون میں بچھا سے بچھا سے جب سختی آجاتی ہے اور سوخت آلہ بناسکتے ہیں اسلئے کہ بکرہ کا خون اس بارہ میں زیادہ نافع ہے یعنی جس بول کے بارہ میں اور یہ بھی اگر کسی سار در رائے کے سخت کرنے میں بھی اس خون کو تیرا دخل ہے۔ واجب ہے کہ سر قانا طہیر کا سخت ہو اور گول بھی ہو اور او میں چند سوراخ ہوں تاکہ جو سوراخ اس آلہ کا رنگ یا خون یا اور کسی خلط غلیظ کے آنے سے بند ہو جائے باقی ماندہ سوراخ واسطے ہو چنانچہ دواسے پیکار کے اور واسطے پیشاب کی دھار چھوٹنے کے کھلے رہیں اور بار بار اسکے نکالے پیچھے آنے کی حاجت نہ رہے۔ کبھی یہ آلہ چاندی سے بنایا جاتا ہے اور دیگر اجسام سے بھی اسکی ساخت ہوتی ہے۔ کبھی یہ سار آلہ مثل حقنہ کے بنایا جاتا ہے اور کبھی اسکا سر جو کھلا ہوا ہے اور اس پر ایک شرا سی بنائی جاتی ہے جیسے چھوٹی جریب خواہ مشام ہواش دے کر تیرا یا گیا ہو اور نرم کیا گیا ہو اور اسی مقام میں دو ابھر کر اوپر چڑھائی جاتی ہے جس طرح کہ حقنہ کی بھی ایسی ہی کیفیت ہے۔ کبھی ممکن ہے کہ اسکو ایسی شکل پر بنائیں جس صورت کا آلہ اعتقان طیار ہوتا ہو جسکی صورت ہم نے قونج کے باب میں بیان کی ہے۔ اگر یہ آلہ بطور مسالہ کے بنایا جائے اور سوخت محتاج اسکا ہو گا کہ اس میں کس قدر خدیب اور کوز یعنی قب بھی رکھا جا اس سبب سے کہ خلط کار بہنا محال ہو لہذا واجب ہے کہ پہلے اس میں کوئی شے بھر کے پھر اسکو قب دار بنائیں اور قوت سے اس شے پر تحریک پیدا کریں تاکہ اپنے پیچھے کی طرف اوس بول کو جو دھار چھوٹ کر آتا ہے جذب کرے خواہ اور کسی چیز کو سواسے پیشاب کے یا دیگر درشتی سے اوس مقام میں خواہ اوس جگہ سے اوپر بٹھے وہ شے جو ہواسے محصور اور گشت کر اوس جگہ پہنچتی ہے جس قدر کہ بول پہنچو وقت یہ جذب کرے اور ہوا داخل نہوسکے گی ضرور ہے کہ پیشاب اوس جگہ پہنچ کر پہنچ جائے جس چیز سے یہ قرحہ اور مغاک اندرونی ہو گیا جاتا ہے یا تو صوف ہونا چاہیے جسکے ذرے خوب درست کیے گئے ہوں اور وسط یعنی درمیان پرچ ان ذرے کو خوب طرح باستواری بندھا ہو یہاں تک کہ اگر اوسکے دونوں مختلف کنارے اور طرفین اوسی تجویف اور مغاک میں تھوڑی داخل کئے جائیں بعد از ان وہ درمیانی ڈور اکھینچ لیا جائے یہ صوف بھی اوسی کشش سے نکل آئے اور اوسکے ہمراہ وہ چیز بھی نکل آئے جو مطلوب الاخراج ہے یعنی پتلی اور عمود جو اس مغاک میں سمائی ہوئی ہے خواہ دستہ اور کیل وغیرہ جو شامل اسکے ہوں مع اوس دستہ اور مقام گرفت کے جسکے ذریعہ سے یہ حشو اندرونی نکالا جاتا ہے۔ اب رہا بیان استعمال ان ادویہ کا بلزیم اس آلہ کے اوسکا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ بیمار کو اوسکے سرین کے کناروں کی ہڈیوں کے بھل پہنچائیں اور اوسکی مقعد کو نیچے کی طرف سے حرکت دیتے رہیں اور دونوں زانو کو اوسکے تربیع کریں یعنی اوسکے دونوں زانو چوتروں سے ملا دیں مگر تھوڑا سا فاصلہ بھی رہنے دین کہ بالکل مل نہ جائیں۔ اور کبھی آئرن ہاسے مرغیہ سے اوسکو نہلا بھی دیتے ہیں اور نہلا دے مرغیہ اور مروحات مرغیہ کا استعمال کر لیتے ہیں بعد اسکے قانا طہیر بقدر طول قبضہ کے یعنی دستہ کے داخل کریں اور ہر تہہ کہ اوسکی تنگی اور کشادگی بقدر تنگی اور کشادگی عضو ہر شخص کی نمی ہوئی ہو اور پہلے اس سے قانا طہیر کو قیر و طیات سے ملا کر لین خصوصاً ادھان مناسب غرض مطلوبہ سے اور اس قدر اس آلہ قیر و طیات وغیرہ سے آلودہ کریں جس قدر ان کے

نہیں رہتی ہرگز جو تھوڑی سی مقدار پیشاب کی مثانہ میں آتی ہر اس سے روک نہ میں کہ کتابیگانہ زیادہ مقدار جمع ہو کر دھار چھوٹے اور کھل کر پیشاب آئے گو کہ ارادہ نہ ہو یعنی خروج قطرات کا ارادہ نہ میں ہوتا اور پھر بھی نہ اس کے کی وجہ سے نشہ قطرہ پیشاب ٹپکتا رہتا ہے۔ دوسری وجہ یہ ہر کہ قوت دفعہ میں ضعف آجاتا ہے پس فشار اور پٹوڑا پیشاب کا بہ مقدار کہ شیر نہیں کر سکتی ہر اور تھوڑی سی تھوڑی مقدار کو دفع کرتا ہر اور یہ تفسیر کی وہ قسم جو ہمہ عمر بول کے ہوتی آئے کہ بھی یہ ضعف نہ مثانہ ہی میں ہوتا ہر اور بھی بیشاکتہ و عفا کے ہوتا ہر جو مثانہ کے اوپر ہونے اور ان میں خاص میں ضعف سبب و لہم اور وسیلہ و تقیع یعنی ہر کہ گلوہ ہونے سے گروہ وغیرہ کے ہوتا ہر پس مثانہ بھی اسی ضعف میں شریک ان اعضا کا ہر جاتا ہر اور ہر جو ریم وغیرہ رطوبات کے اقسام بطرف مثانہ کے اون میں عفا سے سیلان کر کے آتے ہیں اون سے ایذا مثانہ کہ پہونچتی ہر۔ کبھی بسبب قروح مثانہ کے بھی یہ مرض تفسیر البول کا عارض ہوتا ہر اور اور جرب مثانہ بھی اس کا سبب ہر کہ مثانہ بسبب درد قروح کے قادر جس بول پر نہیں ہوتا ہر۔ کبھی سہہ ہاے مثانہ کی وجہ سے بھی تفسیر بول عارض ہوتی ہر اور یہ سہہ از قسم ورم مثانہ کے ہونے اور ورم لحم سے ہوا اور اس کا ورم سے خواہ پشت کے ورم سے خواہ پتھر کی تشدید ہو خواہ کوئی اور قسم سہہ کی ہو مگر پورہ سہہ ایسا نہ ہو کہ بالکل راہ پیشاب کی بند کر دے اور طبیعت کو قدرت ہو کہ پیشاب کو کسی حیل سے مثلاً قطرہ قطرہ کر کے دفع کر دے۔ کبھی تفسیر بسبب درد قروح مثانہ کے ہوتی ہر جیسا کہ ہم نے باب عمر بول میں اسے لکھا ہر تفسیر البول ایک تو وہ ہو جس کے ساتھ بول بھی ہوتا ہر اور ایک وہ قسم ہو جس کے ہوا سوزش اور حرقت بول ہوتی ہر جس کے ہمراہ ان دونوں میں سے کوئی شے نہیں ہوتی ہر۔ شاید کہ اکثر اوقات تفسیر البول کے اسباب یہی ہوتے ہیں کہ سلس البول کے اسباب سے عارض ہوئے اور عمر البول کے اسباب سے یا حرقت بول کے اسباب سے علامات اور ام اور سرد اور سہہ اسباب باویہ وغیرہ اکثر قسام اور اصناف کے علامات تو بخوبی معلوم ہو چکے اور یہ بھی معلوم ہو چکا کہ علامت مزاج حار کی یہ ہر کہ رنگ پیشاب کا اوس پر دلیل ہوتا ہر اور التهاب اور سوزش مقام بول کی اور پہلے سے علامات حرارت کا موجود ہونا۔ اور علامات مشارکات کے بخوبی معلوم ہو چکے اور کچھ ضرور نہیں ہر کہ ہم تطویل کلام ایسے امور میں کریں علاج اور پر معلوم ہو چکا ہر علاج ہر قسم کا جدا گانہ کیونکہ کیا جاتا ہر۔ مگر اکثر یہ مرض چونکہ بسبب برودت کے عارض ہوتا ہر اور بسبب فالج کے اور اکثر علاج فالج کا وہی ہر جس سے تخفین و تقبض پیدا ہو۔ جو شخص کہ پیشاب کے روکنے سے عاجز ہو اوویہ باہیہ سے اوسکو نفع ہوتا ہر۔ مشروبات کے اقسام سے جو اسکو نافع ہیں تریاق اور مشرو و طوس اور ایا ج جالینوس اور انقر دیا اور سخر نیا خواہ سخر نیا کے ہمراہ بعض مقدمات قویہ ملا کر جیسے حب الاس او جفت بلوط خواہ اور بھی ایسی ہی چیزیں جیسے اکثر مذکور ہر چکی ہیں ایضا حرف بھی نافع ہر اور استعمال ٹوم کا بھی نافع ہر کہ اور اربول منقطع کرتا ہر اور اصلی حالت کی طرف اوسکو پھیر لاتا ہر۔ منجملہ جبرات کے حاشا ہمراہ عاقر قراہی اور خاص یہ دو اجزاء تجربہ میں ہی ہلیلہ کابلہ بریان ایک جز بہمن سید نصف جز قوچنج یا بس حب الاس اور سندروس اور مراد کندر سعد اور بلسہ مکد تہامی جز و قنصل نصف جز راسن خشک شہہ اور حب المحلب دو جز شیرہ آملہ سے عجون طیار کریں اور نگاہ رکھیں اور استعمال کریں عجون قوی۔ ہلیلہ سیاہ ہلیلہ کابلہ اور شک مکد پانچ درہم مراد حنبرید حنبرید مکد ویرہ درہم کر بلسہ سعد ہر واحد دھامی درہم کندر حب المحلب مکد دس درہم شہہ کے قویہ سے طیار کریں اور ہمیشہ ایک مثقال تناول کریں۔ ایضا کمون اور منظور بول اور صغیر ہر واحد دو درہم آب گرم کے

آج راہ۔ دوسرا نسخہ ہے۔ آس۔ بلوط کشا کیندر اور کھون کرمائی مکہ نصف خمر مقدار شربت تین درہم ہمراہ شراب کمنہ کے پینا
 البیض کا پانی یا لیمہ بریان مکہ یا شہ درہم قشاک کیندر پانچ درہم جفت بلوط خوب پیسین اور حب خشک ہو جائے ایستہ پانی سے تر
 کریں جو نہ کر آتین تاہم کیا گیا ہو بعد از ان رب آس سے عجوان کریں۔ دوسرا عجوان حب آس لافون ربع جزو تکریر ہون و جزو
 دوسری رب سے عجوان کریں۔ مقدار شربت۔ درہم۔ یا بیک منا اور مر اور کیندر اور بلوط سب اجزا ہوزن کسی شربت مناسبت
 ہمراہ بمقدار کافی پلائیں۔ صفت عجوان کی جو نافع ہو اور مجرب ہو اور حبکوبول فی الفرائش کا مرض ہو اور اسکے مرض کی اصلاح کر دیتا ہو
 نسخہ اسکایہ ہو یا لیمہ کا پانی اور بلبل اور آملہ ہر واحد دس درہم بلوط ایک شبانہ روز سرکہ میں بھگو یا ہوا اور بھگیا ہوا بعد بھگونے کے
 اور سندر روس اور سعد اور کیندر خراور رہن یا بیل اور میعہ یا بسہ اور سید مکہ پانچ درہم مرکلی تین درہم شہد سے عجوان کریں
 دوا سے تو بجز پیسید ستر و قسط تلخ اور حاشا جفت بلوط عاقر قمر حاسب اجزا ہوزن لیکر آب آس تازہ سے عجوان کریں اور سوتے
 وقت ایک درہم تناول کریں یا نیکہ روغن حنا اور کیندر ہر واحد سے ایک درہم تناول کریں معالجات خفیفہ سے یہ ہو کہ تخم حرقہ ایک
 شتال تناول کریں۔ اور بلوط بھی نافع ہے خصوصاً اگر بلوط سرکہ میں بھگو یا گیا ہو اور سرکہ خل الغنصل ہو پس ایک شبانہ روز
 بھگو یں اور پھر ایک تو سے نواہ ماہی تو سے پر بریان کریں اور دس درہم اسکوپلاٹین۔ ایضا انجیر روغن زیتون میں بھگو یا ہوا
 ایضا سعد اور کیندر ہوزن سفوف بنا کر صحر مہار ایک شتال تناول کریں۔ ایضا شونیز اور تخم سداب ہوزن لیکر قند
 لیکر درہم کے استعمال کریں۔ سران بہت چچی واپی اور ریشتی کا تیل بھی پلانے میں عمدہ دوا ہو اور مالش کرنے میں بھی۔ شہد کی ہر دوا
 ہو یا شتال کے واسطے اچھی تزییر ہو۔ یہ دوا بھی ان لوگوں کو نافع ہے جن پر ستر آفیون بزر النج تخم سداب ایک شتال اسکی مقدار
 ایک اوقیہ طلائانی شراب کے ہمراہ۔ اگر مومیائی کو روغن زیتون کھول کر شیاف لین اور ناترہ میں اسی کا ایک قطرہ چکانی
 پیشاب کے روکنے پر قادر ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح انجیر کھانا ہمراہ روغن زیتون کے سلس البول کا بیان سلس البول کی
 یہ صورت ہے کہ پیشاب بدون ارادہ کے ہو جایا کرے اور اکثر یہ مرض انفرادی ہوتا ہے اور اکثر خاں سے جو عضلہ عارض
 ہوتا ہو خواہ مثانہ کو جو ستر خاں مرض ہوتا ہو جیسے آخر میں امراض کی یہی صورت پیدا ہوتی ہو اور کبھی زیادہ استعمال مدرات
 بھی یہ مرض پیدا ہوتا ہو بھلا وہ ان مدرات کے شراب رقیق کے اکثر گاہ پینے سے اور خصوصاً بوقت کھلے اور پھیلے ہونے بجاری
 گروہ کے اور قوی ہونے قوت جاذبہ کے۔ کبھی حرارت کثیرہ مثانہ تک جذب کر رہی ہو اور بدن سے رطوبات کو ٹپکار رہی ہو
 اوس سے بھی یہ مرض پیدا ہوتا ہو۔ بھلا اسباب اس مرض کے فقرات اور گریون کا اپنی جگہ سے زائل ہو جانا ہو اسکی جہت سے
 اوقت عضلہ میں آجاتی ہو اور مثنتہ پر عضلہ قادر نہیں رہتا ہوتا اسلس البول پیدا ہوتا ہے۔ اکثر یہ بھی ہے کہ سلس البول بسبب
 اوقت مثانہ کے نہیں پیدا ہوتا ہو اور نہ عضلہ مذکورہ کی آفت سے اور نہ خاص پیشاب کی خرابی سے بلکہ کسی ضاعطال و تنگی
 پیدا کرنے والے کے سبب سے پیدا ہوتا ہو جو ہر ساعت تنگی پیدا کر رہا ہو لہذا اسکی مزاحمت کی وجہ سے خوراک مقہور اس
 پیشاب پختہ نہ ہو کر بے وقت بلا ارادہ خارج ہوا کرتا ہو جیسے کہ یہ بات حاملہ عورتوں کو خواہ جن لوگوں کے شکم میں گرانی
 زیادہ ہو عارض ہوتی ہو خواہ ان لوگوں کو جو صاحب اور ام عظیمہ ہوں کہ وہ اور ام اوں کے اعضا سے بالائے مثانہ
 ہوں اب ہر ایک قسم کی تفصیل چونکہ بیان ہو چکی جدا گانہ سب کے علامات بیان کرنے کی حاجت نہیں ہے کہ اوں پر

اگر کسی بآسانی ہو سکتی ہو علاج جو سلسلہ بول تو بسبب حرارت کے ہو اور وہ کمتر ہوتا ہو اور اس کا علاج اور یہ میر وہ اور سقیمتہ تک کیا جائے
 از انجملہ یہ سفوف و تھوڑے خشک گلاب زرد ہر آرد ہر واحد پانچ درہم طیار شیر و س درہم قحط کا ہر قحط خرفہ مکدر پندرہ درہم کل اس سفوف
 پانچ درہم گلاب ایک درہم کافور نصف درہم صمغ عربی دو درہم کب آنار شیش سے طیار کریں۔ ایضاً کہ اگر گلاب زردی یا سیاہ نسب بلوط مکدر
 صمغ مکدر دو درہم شیر پیران سر کریں بجائی ہوئی ایک درہم مقدار شربت ایک درہم۔ فرباط طیس حار کا بھی علاج اس مرض میں کیا جاتا ہو اور
 پیاس بند کرنے کی تدبیر میں حقایق اور مصل یعنی چمک دی خوش دیا ہو اور سوکھا کر اسکی گولی خواہ تکیہ یا نہ کر اور کمتر خندی کی سفوفی اور
 آنار دانہ کے رکھنے سے کجانی ہو سلسلہ بول بار و کا علاج وہی ہو تو نظیر بول بار کے واسطے نہ کو رہا ہو۔ ایضاً جو اوریت اور اس خشک
 لب بلوط مکدر دو درہم سر کریں درہم پس یہی سفوف ہو۔ کمونی زیادہ نافع ہو خصوصاً جب اس کے اجزاء خوب باریک پیسے جائیں اور
 کمونی طلا کرنے سے بھی نفع ہوتا ہو۔ اور خلاصہ یہ ہو کہ کمونی اسی شخص کو نافع ہو جس کے اعضاء بول میں ہر وقت شدید ہو چکی ہو
 منجملہ ان اور یہ کہ جو نافع ہیں یہ ہو کہ چار درہم مکدر کو تناول کریں کہ اس سے سلسلہ بول بند ہو جاتا ہو خواہ دو درہم مجلس کو
 تناول کریں۔ روغنہا اگر کم اور ایسے ہی خدما و حبیبہ مشک کافور حلیت اور چند سیبستر اور خمر بیون وغیرہ حقیقتہ جیدہ ایک دھل
 گو کر و میں درہم سدر و س درہم مجلس کو چار دھل پانی میں خوش دین اور پیلے آٹھ پھر اسکو بھگو رکھیں جب پانی ایک دھل رہ جائے
 صاف کر کے نصف وزن او سکھار وغن کنجد ملائیں اور استعمال کریں اور روغن نہ کو رس حقیقتہ بھی کیا جاتا ہو۔ یا ایک حصہ پانی
 اور روغن غار اور روغن بان اور بندق اور پستہ اور بن اور مجلس یہ سب اجزاء ہوزن اور وزن انکا جیسے ساہراہ حدس طیبہ کے
 مناسب معلوم ہو اور تھوڑی سی مشک و صمغ حل کر کے حقیقتہ کریں۔ روغن بان زیادہ قوی ہو بول فی الفرائش کا بیان
 بستر پر پیشاب ہو جانا اسکا سبب استرخا و عضلہ مثانہ ہوتا ہو اور اکثر اعانت اس مرض کے پیدا ہونے پر تیزی پیشاب کی بھی کرتی
 اور اکثر کون کو اکثر گہری نیند سونے سے بھی اس مرض کی اعانت ہوتی ہو۔ جب پیشاب نہ کون کا اپنی جگہ سے ہٹا طبیعت نے
 اور وہ ارادہ مخفی جو اوغین سوتے وقت مشابہ ردا ت تنفس سے ہوتا ہو قبل از آنکہ وہ بیدار ہوں اور بول کو دفع کر دیتی
 پھر جسوقت ہاتھ پاؤں طاقت ور ہوے اور جو نیند میں سختی پیدا ہوئی نیند بھی کم ہوتی ہو اور عضو سترخی او کا بھی سختی لاتا ہو
 پھر پیشاب کم ہوتا ہو علاج جس شخص کو استرخا و عضلہ مثانہ اور تقطیر بول و سلسلہ بول ہو جو اسکا علاج بھی وہی اس مرض کا
 بھی علاج ہو خصوصاً دوا ایلیجات اور دوا راسن اور صیغہ اور مروحات میں سے روغن بان کا فائدہ زیادہ ہو۔ یا انہ
 واجب ہو کہ سولائے کی تدبیر کی جائے اور غذاے خفیف دینی چاہیے تاکہ نیند بھی سبکی سے آئے اور زیادہ پانی نہ پیئے پائین اور
 سونے سے پہلے قصد پیشاب کرنے کی کوشش کریں اگر چہ خطرہ پیشاب کا نہ ہو۔ کبھی کوئی بیمار اس مرض کا اسکی کیفیت ہوتی
 کہ خواب میں اسے خیال ایسا ہوتا ہو کہ اسکو پیشاب زور سے لگا ہوا ہو اور وہ کسی مقام پر پہنچا منجملہ مقامات کے اور وہاں
 پیشاب کر دیا ہو پھر جب اس مقام پر وہاں پیشاب کر دے گا تا انکی اسکی عادت ہو جاتی ہو
 بول فی الفرائش کا مرض اسکو لاحق ہو جاتا ہو بہ نسبت اسی مکان خاص کے۔ پھر اگر وہ مقام جسکو خواب دیکھنے سے اسکو
 عین حالت ندر میں پیشاب ہو جائے در حقیقت موجود ہو اور نیز لربیت الخلاء یا کیف اور بد مزہی خواہ صحرای مقامات
 براز گاہ سے ہوا۔ اپنے مرض کے دور کرنے کی فکر یہ شخص اس مقام کے مسجد خواہ اور قسم کے گھر بنا دے جسے جہان پیشاب کرنا

ایک گستاخی اور بے ادبی کی بات ہو اب اس کے خیال میں بحالت بیداری یہ امر راسخ ہو جائے اور پھر جب سو جائے تو موافق عادت سابق پھر خواب میں اپنے تئیں اسی مقام پر دیکھے اور ساتھ ہی اس کے یہ بھی آوے یا آجائے کہ اب تو میں نے اس مقام کو ایک متبرک خواب پاکیزہ مکان بنا لیا ہے کسی طرح قابل پیشاب کرنے کی اب یہ جگہ نہیں ہو اب خواب میں اس کی قوت ارادی (جو پوشیدہ ہو گئی) اور طلبہ خواب سے پورا پورا شعور اس پر نہیں ہے) اس دل و دماغ سے مانع ہوگی پس اس کو توقف عارض ہوگا یعنی پیشاب کرنے سے رک جائے گا اور یہی توقف مانع تقاضائے قوت و دفعہ کا خروج بول ہے ہوگا پس دل و دماغ پیشاب کرنے میں اسے توقف کیا اور فوراً اس کی آنکھ کھلی جائے گی اور جب پھر اسے کامیتر جم حاصل اس حکایت کا یہ ہو کہ جو شخص کسی مقام خاص پر پیشاب کرنے کا خواب میں ہوگا سو جائے اس کی اس عادت کے ترک کرنے کی ایک تدبیر یہ بھی ہو کہ اس مقام پر کوئی مکان ایسا بنا لے جہاں پیشاب کرنا اس کے عقائد و تدبیر خواہ رسمی خیالات دنیوی کے اسے خلاف شان ہو پس جہاں اور تدبیر دوائی سے اس کا علاج ہو سکتا ہے ایک حیلہ غیر دوائی یہ بھی ہو جس میں منجملہ مجربات کے ایسے بیماروں کے واسطے یہ بھی ہو کہ اندر اور بلوط اور مرکی سب ہموزن لیکہ تین اوقیہ شراب میں جوش دین تا ایک ایک اوقیہ رہ جائے بعد ازاں چھان کر بلاشین اور ایک درہم روغن آس ملا لیں۔ کمان کیا گیا ہو کہ خرگوش کا گردہ کھاکر ایک جزر اور تخم شبت ایک جزر اور عاقرقرا اور تخم شبت نصف جزو ان سب ادویہ کو کچا کوٹ پس کر بقدر ادھامی درہم کے ہمراہ ایک اوقیہ آب سرکہ کے تناول کریں تو یہ دوا زیادہ نافع ہوگی۔ دماغ ارنب بری بھی اس مرض کے نافع ہے۔ جو قرص کہ طیار کیے جائیں اس طرح پر کہ خیال کو تر کو پانی میں گوند کر قرص بنایا ہو وہ بدرجہ غایت مفید ہیں۔ یا اینکه مرکب ہر شراب کے جو ہر کی گئی ہو نہاد استعمال کریں۔ کبھی حقنہ کرنا ایسے ادویہ سے جو کہ حالب لعل ہیں بھی نافع ہوتا ہے۔ اور پیکاری بھی ایسی ہی دواؤں کی مشانہ میں یعنی اسی طرح نافع ہوتی ہے دیا بیطس کا بیان اس مرض کی یہ صورت ہو کہ ادھر پانی پیا اور فوراً پیشاب ہو گیا۔ اس بیماری کی نسبت پینے والی چیزوں کی طرف اور بطرت اعضا سے بول کے ایسی ہی جو نسبت زلیق المعده اور اس کا کھانے والی چیزوں کی طرف ہے۔ اس بیماری کے یونانی میں یعنی دیا بیطس کے اور بھی نام ہیں کہ اس کو ذیاسقوس اور قریس کہتے ہیں اور عربی زبان میں اس کو وقارہ اور دولاہ زلیق الکلیہ کہتے ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ بیماری دفعۃً عارض ہو جاتی ہے اس لیے کہ یہ کیفیت ایک اطبعی ہے ارادہ سے واقع نہیں ہوتی ہے اور زلیق الاسعا تھوڑا تھوڑا عارض ہوتا ہے اس لیے کہ زلیق الاسعا میں جس کے ہمراہ ارادہ بھی ہوتا ہے اور بیماری کی بیماری اور معاد کی اور زلیق البجاری یہ سب رفتہ رفتہ پیدا ہوتے ہیں یا بیطس کا پیا پیا ہوتا ہے اور پانی پیتا ہے مگر اس کی اسکی نہیں سمجھتی ہے بلکہ ادھر پانی پیا اور پیشاب کر دیا پیشاب کے روکنے پر بالکل قادر نہیں ہوتا ہے۔ سب اس مرض کا گردے کی خراب حالی ہوتی ہے یا گردہ ضعیف ہو جائے یا پھیل جائے یا اس مجری کے منفعہ کھل جائیں جو گردے میں ہو کہ اس خرابی سے جو مائیت گردے میں آتی ہو وہ ان رک نہ سکے۔ کبھی یہ خرابی اس برودت کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے جو تمام بدن پر غالب ہو رہی ہے یا جگر اور گردے پر غالب ہو۔ کبھی یہ خرابی زیادہ سرد پانی پینے سے پیدا ہوتی ہے یا کسی زیادہ سردی کے ہو پونچنے سے جو گردے کو زیادہ سمٹا دے بھی یہی صورت پیدا ہوتی ہے یا بسبب شدت جذب کے جو قوی حرارت کی جہت سے پیدا ہو اور وہ حرارت غیر طبعی ہو اور اس کے ہمراہ مادہ بھی ہو یا نہویہ مرض پیدا ہوتا ہے اس طرح پر کہ گردے اور جگر سے یہ حرارت اس مقدار مائیت سے زیادہ کشش کرتی ہے جو گردے میں ہو اور گردہ جگر سے اور مائیت گھینچتا ہے اور جگر اپنے اپنے والے اعضا سے روکتا ہے پھر اس کے

کشش کا اور فوراً پیشاب ہونے کا جب مسلسل جاری رہتا ہو اور یہ بھی معلوم رہے کہ جب گردہ و جگر رطوبت سے خالی ہوا اور جگر نہ
 اوپر سے رطوبت کو کھینچا اور اوپر کے مقامات بھی رطوبت سے خالی ہوئے پس خشکی پیدا ہوئی اور پیاس لگی اور اسی طرح پانی پیشہ
 اور پیشاب کرنے کا دورہ چلا جاتا ہے یہ بیشتر یہ مرض انجام کار میں ذہان اور دق کی طرف رجوع کرتا ہے سبب یہی ہے کہ رطوبات بدن کے
 زیادہ کچھ جلتے ہیں اور یہ جذب رطوبت بد کو تر نہیں رہتے دیتا اور جس قدر فضلہ پانی کی رطوبت کا بدن میں رہنا چاہیے وہ نہیں رہتا
 پانی پس فی وہان و روق پیدا ہو جاتی ہے بخوبی معلوم ہو اور اچھی طرح شناخت ہو چکی ہو اور علامات کی جو اس وقت تک اوپر کے ابواب میں
 نہ گزر رہے ہیں علاج اکثر فیابیطس کی سیاری حرارت ناری سے پیدا ہوتی ہے لہذا اکثر اس کا علاج تبرید و تر خلیب سے کیا جاتا ہے سرد
 ترکاریاں اور سرد فواکہ اور بلوب بارہ ایسے جو اور انگریز جیسے کا خوشخاش وغیرہ اور ہوا سے بار و رطوبت میں بیمار کا ٹھہرانا اور ایسے
 آئرن سرد و میں بیمار کا بٹھلانا جس سے بدن اٹھ جائے اور پیاس میں تسکین پیدا ہو جائے اور گردے میں برودت آجائے بخاری اکثر
 منصوب ہو جائیں۔ کافور اور زیتون کا سنگ کھنا بھی مفید ہوتا ہے اسی طرح اور پھول جنکی خوشبو سردی سے گھٹانا اس مرض کو بہت
 مفید ہے اور پیاس کے خیال سے بھولا دینا اور پیاس کے روکنے کی تدبیر کرنی سب باتوں پر مقدم ہو پس واجب ہے کہ پیاس ہی کی
 تدبیر کو مقدم کریں اگرچہ بہت پانی پلانے سے ممکن ہو سکے۔ بہتر یہ ہے کہ بہت سرد پانی پلائیں اور فوگر دین اور پھر فوگر میں اس سے
 یہ فائدہ ہو گا کہ پانی کی سردی سے اندرونی اعتدال سرد ہو جائیں گے اور پیشاب زیادہ نہ آئے گا۔ واجب ہے کہ اس کے گردے سے رطوبت کو
 بقاعدہ جذباتی التحالاف کسی اور طرف پھیر لی جائے مثلاً فوگر میں کہ اوپر کی طرف سے وہ رطوبت نکلی جائے خواہ تعلق کر میں تاکہ پسینگی
 طرف سے رطوبت نکلی جائے یا پیرو کے اطراف جو انب کی تختہ گیر میں یعنی قوت حساسہ کو باطل کر دین تاکہ پیشاب کے ثقافت کا احساں
 باقی نہ رہے اور اوپر سے رطوبت کی کشش نہ کر سکے۔ واجب ہے کہ پشت کو تعب دینے سے باز رکھیں مدد رات سے احتیاط کرنا اور طبیعت کو
 نرم کرنے سے بھی انکو فائدہ ہوتا ہے اگرچہ معتدل حقنوں کے ذریعہ سے طبیعت نرم کی جائے اس لیے کہ اکثر بیمار ان ذیابیطس قبض
 شکم میں گرفتار ہوتے ہیں۔ کبھی ابتدائی مرض میں حاجت فصد کی بھی ہوتی ہے منجملہ شروبات نافعہ کے یہ ہے کہ ترش دہی پلائیں
 بہت عمدہ دہی دہی پلوچ دار ہو یعنی بھر بھر ہو خصوصاً بھیٹر کے دودھ کا اور خوب سرد کیا ہوا ہو۔ اور آب کدو سے بیریان یا آب خیل
 ہوا اس بھول کے اور آب آمار ترش آب توت آب الوے بخارا در اسی قسم کی اور سب پینے کی چیز میں اس بیمار کو پلانا چاہیے
 اور جہاں تک ممکن پانی مینا چھوڑ دے۔ رب نعناع بھی انکو زیادہ فائدہ کرتا ہے اور گلاب بلکہ گلاب کا تازہ پھول پھر گرید عرق
 زیادہ فائدہ کرتا ہے اور اوکی پیاس میں تسکین دیتا ہے مقدار شربت دو قوطی ہے۔ ایضاً وہ پانی جو گائے کے دودھ کے دھسے
 خواہ بھیٹر کے دودھ کے ترش دہی سے مقطر کیا جائے وہ بھی نافع ہے اور پیاس میں سکون پیدا کرتا ہے۔ منجملہ اون چیزوں کے جو انکو
 مفید ہیں جیسے لوگ کہتے ہیں وہ یہ ہے کہ تین انڈے سرد کر میں آٹھ پہر جگور کے اس کے بعد وہی انڈے کھلا دے۔ ہم نے جس دوا کا
 تجربہ کیا وہ یہ ہے کہ آرد جو اور آب دوغ ترش مروق سے بعد اس کے کہ دہی میں جوش اور ترشی آجائے قلع طیار کر میں اور
 اسکو صاف کر کے خوب تنھار لیں اور پھر دوبارہ ارد جو ملا کر پہلی ترکیب کر میں اسی طرح جس قدر مکرر بنائیں گے زیادہ سرد ہو گا
 ایسے تجربے ہوئے پانی کو خوب سرد کر کے پلائیں۔ منجملہ مرکب دواؤں کے قرص گلنا رہی جس کا یہ نسخہ ہوا قاتیادو درہم کل سرخ
 تین درہم گلنا چار درہم صمغ عربی ایک درہم کیرانصفت درہم سب دواؤں کو ملا کر قرص طیار کر میں لعاب اس بھول

بلکہ ایسی پیاس ہو کہ فروغ ہو اور دھڑپانی پیتے اور غوراً پیشاب کی راہ کھجائے۔ بعض قسم کثرت بول کی وہ ہوتی ہے جس میں پیاس کی چنداں شکایت نہیں آتی بلکہ پیاس کے ہمراہ پیشاب میں سوزش اور تیزی بھی ہو اس کا سبب وہی پیشاب کی تیزی یا قروح ہوتے ہیں جیسا اوپر مذکور ہو چکا ہو اور اگر سوزش اور تیزی پیشاب میں نہ ہو تو اس مقام پر سبب سلسلہ بول بار دس کے ہون کے بہرودت کا یہ خاصہ ہے کہ اگر زیادہ پیدا کرتی ہو اس وجہ سے کہ قبض شکم سردی سے پیدا ہوتا ہو اور اندرون جسم میں گرمی پیدا ہوتی ہو جس شخص کو یا خانہ زیادہ آسے اور پتلا ہو اور سکون پیشاب کم آتا ہو اور جس کو یا خانہ خشک ہو اور سکون پیشاب زیادہ آتا ہو۔ قریب قریب اسی کے اوپر کے بیانات سے بہت سی باتیں معلوم ہو چکی ہیں اور ان سب کے علاج بھی اوپر گذر چکے ہیں۔ اس جگہ بھی چند معالجات اوس کثرت بول کے ہم بیان کریں گے جو بہرودت کی وجہ سے عارض ہو۔ اب ہم کہتے ہیں کہ جمیع ادویہ بایہ اوس شخص کو نافع ہیں جس کو سردی سے زیادہ پیشاب آتا ہو اور نہار اور ٹھک کر نیم بشت اثر رکھتا ہو یعنی نفع کرتا ہو جو کچھ اس کا ہو اور وہ بھی اٹکو سفید ہوتا ہو ایضا صاحب الاسل و رسو کھا ہو اور سرد اور تھک ورن کا جو شانہ ہر روز ہمارا بقدر رد و اوقیہ پینا چاہیے مگر یہی اس کی عمدہ دوا ہو اسی طرح محلب اور اسی طرح سعد اور اسی طرح کنر اور اسی طرح قنوناں اور اسی طرح خبث الحدید اور کشیز خشک کہ یہ بھی نافع ہے۔ یہ ایک دوا ہے جو بناٹی جاتی ہے چند میدستہ اور قسط اور اور حاشا اور جفت بلوط عاقر قرحہ سب اجزاء برابر لیکر تازہ آس کا پانی نیچ کر گو لیان طیار کر کے مقدار شربت سوئے وقت اکر دے ہم یہ۔ ایک حقنہ بہت عمدہ ہے جو گردے کو قوی کرتا ہے یہ ہر گوگرد کو کچا کر اور سکافرق پختورین اور بھیر می کے پائے کا گودا اور اسی کے دونوں خمیہ اور بکری کے گردے کی چربی ان سب کو برابر اجزا لیکر اور انھیں جانورن کے گوشت کی چربی اور تازہ دوا ہو اور چھبے کی پختورین اور روغن جبتہ انھیں اسب کو بقدر وزن اول کے لیکر ملائیں اور حقن کریں بول الدم اور بول مدہ اور بول غسالی اور شعری وغیرہ کا بیان محض خون کا پیشاب یا تو اس سبب سے آتا ہے کہ اوپر کے اعضا بول جیسے گردہ مشانہ جگر اور تمام بدن میں خون بافر طپتا ہو اور رگوں میں تفرق اتصال ایک قسم کا بھٹہ تمام سہ گانہ کے معلوم ہو چکے ہیں پیدا کرے یا کسی عادت کا ترک ہو جانا خواہ اور وہ باتیں پیدا ہوں جو اوپر معلوم ہو چکی ہیں یا بطور بھران کے خون آسے یا فضول دموی کا اس خون کے ٹپکنے سے تنقیہ ہو جائے یا کوئی صدمہ خواہ اوچک پھانڈ کے سبب سے یا گرہنے کی وجہ سے یا ایسی چوٹ لگنے سے جو خون کو ہلا دے اسی طرح اور جو چیز قائم مقام انھیں امور کے ہو مگر ایسی صورتوں سے خون کا پیشاب کمتر ہوتا ہے۔ یا یہ کہ قریب قریب اعضا بول کے کسی رگ کے کٹ جانے سے یا منعہ کھانے سے یا بھٹ جانے سے کسی چوٹ کے صدمہ سے یا گرہنے کے صدمہ سے یا زیادہ سردی کی وجہ سے جو تکثیف کی وجہ سے رگ کو چھڑ دیتی ہو خون کا پیشاب آسے یا تا کل یعنی کسی عضو کے سڑ جانے سے خون کا پیشاب ہو۔ کبھی بول الدم تیز اور گناز قوی سے بھی پیدا ہوتا ہے۔ کبھی ایک قسم بول الدم کی اس سبب سے پیدا ہوتی ہے کہ لحمیت بدن کی پھل کر خون رقیق بن جاتی ہے یا یہ سبب ہوتا ہے کہ خون بد بکھا بہت پتلا ہوتا ہو کہ اس وقت اگر گردہ قوی ہو خون کو زیادہ جذب کرتا ہے۔ پہلی بات یعنی دوا بان او کے لیے دو قسم کے معین ہیں واسطے بہولت جاری ہونے خون کے ایک تو یہ کہ یہ خون جو گوشت پھل کر بنتا ہو خون صالح نہیں ہوتا ہے بلکہ بہتر از فضلہ کے ہو اور دوسری بات یہ ہے کہ ان خون کا قوام درست نہیں ہوتا ہے اس وجہ سے اعضا

بدنی اسکو قبول نہیں کرتے لہذا شانہ میں جذب ہو کر پیشاب کی راہ نکلتا ہوتا ہے۔ اور دوسرا بعضی خون کا رقیق ہونا اسکے واسطے ایک ہی معین ہو اور یہ اسکا پتلا ہونا اور اس جیسو قوت گروہ اسکو قوت جذب کرتا ہے پس شانہ کی طرف دفع کر دیتا ہے۔ بول الدم غسالی بسبب ضعف ہائیمہ یا ضعف قوت تھیرہ گروہ کے پیدا ہوتا ہے یا جگر کے انھیں دونوں قوتوں میں ضعف آ جانے سے پیدا ہوتا ہے۔ وہ بول الدم میں خلط غلیظ ملے ہوں اکثر ضعف گروہ کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اسی طرح پیشاب میں اسی طرح کا آنا جو بال سے مشابہ ہو بیشتر اسکا سبب رگوں کا ضعف ہضم ہوتا ہے اکثر یہ بال جو پیشاب میں آتا ہے دو بالشت تک لانا یا لگتا ہے بھی سفیدی مائل اور کبھی سرخی مائل ہوتا ہے اس بال کا اسقدر لانا یا ہونا اس سبب سے ہو کہ اسکی پیدائش گروہ وغیرہ کی پیچیدگی اور چمٹ سے ہوتی ہے اور غذا غلیظ اور دوسرے قسم اور دانہ جیسے باقلا وغیرہ کھانے سے۔ پیشاب میں ایسے بالوں کے نکلنے سے کچھ خوف نکرنے چاہیے جسقدر ناواقف آدمی کا دل اسکے دیکھنے سے حسرت لگے ہوتا ہے اور اس خوف طاری ہوتا ہے۔ پیپ کا پیشاب اور خون اور پیپ ملا ہوا پیشاب اسکا سبب اکثر یہی ہوتا ہے کہ اوپر کے اعضا جیسے پیچہ اور سینہ جگر ان میں پھوڑے ہوتے ہیں اور ان کے پھوٹنے سے ایسا پیشاب ہوتا ہے یا کوئی ورم اعضا سے بول کا شگافہ ہو جائے یا قروح اعضا سے بول کے اوٹن کھلی ہو یا نہ اوٹن سے یہ پیپ اور خون پیشاب میں آتا ہے۔ بول غلیظ کا سبب یا قیہ اور بھران اور دفع طبیعت ہوتی ہے کہ اس کے بعد سبکی اور خفت بدن میں پیدا ہوتی ہے اور کبھی کثرت اخلاط غلیظہ کی ضعف ہضم پیدا کر کے گھار۔ پیشاب ہونے کا سبب ہوتی ہے۔ چکنے پیشاب اور وہ اقسام پیشاب کے جو سہولت نکلتے ہیں چربی کے پھٹنے پر دلالت کرتے ہیں۔ واجب ہے کہ اس تفصیل کو ملاحظہ کریں جو ہم نے پیشاب کے بیان میں لکھی ہے بقدر ادا کہتا ہے جسوقت خون کا پیشاب آئے اور در نہنوار تھوڑا تھوڑا پیشاب مختلف اوقات میں ہوا اس سے کچھ خوف نہیں ہے لیکن اگر ہمیشہ اور بہت دنوں تک خون کا پیشاب آئے تو اکثر تپ پیدا ہوتی ہے اور پیپ پیشاب میں آنے لگتی ہے علامات جو پیشاب خالص خون کا سبب متلائے بدن اور ایسے اسباب سے جو اوپر مذکور ہو چکے ہیں عارض ہوا اسکے اسباب اور علامات ہی ہیں جو اوپر مذکور ہو چکے۔ جو بول الدم کسی رگ کے منہ کھل جانے یا پھٹ جانے سے عارض ہو اسکے ہمراہ درد نہیں ہوتا ہے اور خون صاف اور درست قوام کا ہوتا ہے لیکن اتنا فرق ہے کہ جو خون رگ کے کھل جانے سے آتا ہے وہ تھوڑا تھوڑا ہوتا ہے اور جو خون رگ کے پھٹ جانے اور تپ ہوجانے سے آتا ہے وہ زیادہ ہوتا ہے۔ مثلاً کہ کھل جانے یا پھٹ جانے سے زیادہ خون کا پیشاب نہیں ہوتا ہے جیسے گروہ کے پھٹ جانے یا منہ کھل جانے سے بکثرت خون کا پیشاب ہوتا ہے اسلئے کہ شانہ میں غذا کی مائیت صاف ہو کر آتی ہے اور جو خون شانہ کی غذا ہونے کے واسطے آتا ہے وہ اسکی چھوٹی چھوٹی رگوں میں آتا ہے پس زیادہ خون شانہ میں نہیں موجود ہوتا ہے اور گروہ کی یہ کیفیت ہے کہ اس میں خون کثیر ہمراہ مائیت کے آتا ہے اور وہیں پر یہ خون مائیت سے صاف ہو جاتا ہے اور بڑی بڑی رگین جو گروہ میں آتی ہیں ان میں یہ خون مائیت سے جدا ہو کر اور اعضاء بدنی کو پہنچتا ہے پس گروہ میں خون مقدار محتاج الیہ سے زیادہ ہوتا ہے لہذا اسکے پھٹ جانے یا منہ کھل جانے سے پیشاب میں زیادہ خون آئے گا۔ گروہ کی رگین بھی چند ان مضبوط نہیں ہیں اور نہ انکی خلقت میں دھتھی ہے اور نہ انکی رخیہ مسہر ہے اور شانہ کی رگین خوب دوختہ ہیں ایسی کہ پھٹ جائے اور شگافہ ہونے کے قابلیت ان رگوں میں

بتفراون کے وضع خاص کے کم تھی۔ زخمون سے جو خون آتا ہو اور اسکے ہمراہ درد بھی کیقدر ہوتا ہو اور اگر قرحہ میں تامل بھی ہو تو قرحہ
خون آئے گا اور سیاہی مائل ہوگا اور کبھی اوسمیں بدبو بھی ہوگی اور اکثر بعد امراض دیگر کے ہوتا ہو اور اکثر اسکے ہمراہ چھلکے اور پیپ
بھی ہوتا ہو اور جب خون پاکیزہ نکلنے لگے تو یہ مرض زائل ہو جاتا ہو اور بھی وہی علامتیں قروح کی اور جو چیزیں قروح سے خارج ہوتی ہیں
سب موجود ہوتی ہیں۔ ذوبان سے جو بول الدم عارض ہوتا ہو اوس پر دلالت خود ذوبان کترا ہوا وہ ہو کہ وہ خون رقیق ہوتا ہو جیسے
جلا ہوا خون اور جیسے ریگ سے جدا ہوا پانی۔ جو خون اس سبب سے آتا ہو کہ تمام بدن کا خون رقیق ہو گیا ہو اوس پر دلیل یہ ہوتی ہے
کہ اگر قصد لی جائے خون نہایت پتلا نکلے اور کوئی نچی علامت اسکی نہیں ہے جس مقام سے پیپ یا خون آتا ہو اوسکی شناخت
وس سے کی جاتی ہے بشرطیکہ درد اوس مقام پر ہو اور اول بیماریوں کی شناخت سے جو ان اعضا میں تھیں ورم ہو خواہ وسیلہ
یا قرحہ ہو یا امتلا ہو اور یہ سب باتیں بذریعہ اختلاط اور آمیزش کے پہچانی جاتی ہیں جسقدر آمیزش پیشاب میں زیادہ ہو اوسقدر
وہ عضو مثانہ سے بلند تر اور دور تر ہوگا اور جسقدر یہ عضو جانب سفلی میں ہوگا اوسقدر پیشاب میں آمیزش خون وغیرہ کی کم ہوگی
اور پیشاب اوس سے جدا ہوگا۔ جو بول الدم ایسے اسباب سے نہو جو قریب اخلیل یعنی نائزہ کے ہو اوسکی شناخت یہی ہے کہ پیشاب
پہلے ہو اور خون وغیرہ پیچھے آتا ہو اور جو بول الدم کہ اعضاے بعیدہ اخلیل سے ہوتا ہو اوسمیں کبھی پیشاب کے بعد خون آتا ہو اور
کبھی پیشاب سے ملا ہوا ہوتا ہو۔ بول الدم خسالی جو ضعف گرد و یا ضعف جگر پر دلالت کرتا ہو پس جو گردے کے ضعف سے ہوتا ہو
وہ سفید زیادہ ہوتا ہو اور کیقدر غلیظ ہوتا ہو اور ضعف جگر سے جو بول الدم ہو وہ مائل برخی ہوتا ہو اور رقیق ہوتا ہو اور خون کے
مشابہ زیادہ ہوتا ہو۔ بول الدم ورمی پر جو خسالی ہو یا مادی ہو اوس پر علامات ورم ہر عضو کے بجائے خود دلالت کرتے ہیں
اور تپ کا لازم ہونا بھی اس پر دلیل ہے۔ جو بول الدم قحی ہو اور کسی ورم کے شگافتہ ہونے سے یہ پیپ نکلے ہو اوسکی شناخت
یہی ہے کہ بمقدار کثیر نفع نکلتا ہو اور انجام میں اوسکے کچھ یعنی فراش او قرحہ نہیں پیدا ہوتا ہو اور نہ کوئی اور ضرر اوس سے عارض
ہوتا ہو اور قروح سے جو پیپ نکلتی ہے وہ تھوڑی تھوڑی اور متفرق اوقات میں ہوتی ہو اور اکثر جس عضو سے گذر کر آتی ہو اوسکو
فاسد کر دیتی ہو اور اوسمیں پیپ ڈال دیتی ہے جو قسم ایسے پیشاب کی جہیں خون یا پیپ وغیرہ نکلتا ہو بطور حرجان کے ہو اوسکے ہمراہ سخت
پیدا ہوتی ہو اور قوت آجاتی ہو اور دفعہ سکون ہو جاتا ہو جو بول الدم بسبب امتلا بدن یا ترک ریاضت یا کثرت جلے کسی عضو کے ہو اوسکے
واسطے ادوار ہوتے ہیں علاج جو بول الدم بسبب امتلا سے بدن کے ہو خواہ اور سباب سے جو اوسکے ہمراہ مذکور ہوے ہیں اوس کا
علاج بیان اصول کلیہ میں اور بعد اون کے بھی ہو چکا ہے۔ اور جو بول الدم قروح کی وجہ سے ہو اوسکا علاج وہی ہے جو قرحہ اور تامل کا
علاج ہو اور اس سب کو اپنے مقام خاص میں بیان کر دیا ہے ضعف ہضم گردے اور جگر کے سبب سے اور ذوبان کے سبب سے
اور رقت اخلاط کے سبب سے جو بول الدم پیدا ہو اوسکا بھی علاج معلوم ہو چکا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ دفعہ کثرت
اور جو دفعہ سبیل نقض طبیعت ہو اوسکا بند کرنا اچھا نہیں پھر اگر حاجت اوسکے بند کرنے کی ہو وفاق کی قصد بہ نسبت
بأسلیق کے زیادہ مفید ہو اور چاہیے کہ بعد قصد کے غذا کی تکلیف کم کریں اور قابض غذا کا استعمال کریں جیسے سماق جبکہ
پیشاب صاف نہوا پہلے کہ قابض چیزیں کھانے سے خون کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں بندہ جائیگی اور جاری میں تنگی پیدا
کریں گی اور اس تنگی کی وجہ سے کہ باینت اولی طرف چلی جاتی ہو اور اس میں بڑا خطرہ ہو اور اسی طرح ترش چیزیں کھانے میں

ضرورت پائی کہ پیشاب میں آتے ہیں اور ان کے علاج میں حاجت اس بات کی ہے کہ ادویہ ملطقمہ قطعہ کرنا ان قسم مریضات کے استعمال کیا جائے اور پیشاب کی نکلنے کی دوائیں جو مذکور ہو چکی ہیں اور کچا جی ہر حال کرنا چاہیے۔ غذا ایسی دینی پیاہتہ جسمین ترکیب غریزی ہو جو درج جس بول الدم کا علاج ہو سکے اور جب یہ ہو کہ خالص خون کے پیشاب کا علاج نکھیں۔ خالص خون کا پیشاب جو بہ بہت گون کے تفرق اتصال کے عارض ہو و نیز وہ علامات مشترکہ جو سبب گردے اور مثانہ کے بول الدم میں کرنی چاہئیں یہی ہیں کہ تیرہ سید کرین اور خون روکنے کی تدریر اور دواؤں سے کرین جن کو ہم نے خون حیض کے روکنے میں لکھا اور ان دواؤں کے ہمراہ قوی سی مریضات شامل کرین تاکہ ان کا نفوذ بخوبی ہو جائے۔ اور یہ بھی لازم ہے کہ خون کو کسی اور طرف کھینچ لیا جائے جھنے لگا کر یا ایک فصد باسلیق کی کھول کر جسمین تھوڑا سا خون نکھلے۔ غذا ایسی کھلا میں جو خون کی تدریر کرے اور خون کو گارھا کر دے آرام اور راحت رسائی ان بیماروں کی زیادہ کرین اور اطراف کی بندش بھی کرنی چاہیے جماع کو یہ بیمار بالکل ترک کر دے۔ آئرن ایسے کہ جسمین ادویہ قابضہ کو چوش دیا ہو جیسے عدس مقشر اور پوست آنا اور بھی اور رام و باز و صی الرعی وغیرہ کو چوش دیا ہو۔ مغلہ قوی دواؤں کے اس بول الدم کے روکنے میں گو گھروہی اور تر اشہ چوب ہٹی و قنطور یون کی جڑ اور جب قانیا۔ ملا کے اقسام میں سے جہان مل سکے پنج خوج سچ اور خرئوب بنطی و حرئوب الشوک و سناق اور چنگلی اکو بخارے کی جڑ اور پوست آنا ان سب میں ابر نیاس یا اب انکور خام یا آب گل سرخ تارہ ملا کر طلا طیار کرین حی العالم سے تھلا طیار ہوتا ہو اور بہت اچھا ہوتا ہو خصوصاً اسکی جڑ سے کثیر اور دیگر عصارات قابضہ ملا کر۔ بطو خات جو نیمہ اور پیر و پر لگائے جائیں اور ان میں سے ایک نسخہ یہ ہے مکی پھنگری سرخ مارو کاغذ سوختہ آفتاب۔ پینے کی دوائیں جیسے قرص گلنا ہمارہ دم الاخوین کے اور قوی دوا پینے کی جسکی حاجت ہو اس بول الدم میں ہوتی ہو جو مثانہ کی خرابی سے پیدا ہو وہ یہ قرص ہو چکی گلنا دم الاخوین مکہ ایک درہم کثیر اور درہم صمغ عربی نصف درہم مارو کے شربت شیرین کے ہمراہ استعمال کرین یا شیرہ تخم خرفہ کے ساتھ جو دوا اس سے کم قوی ہو اسلم ہو وہ یہ ہے کہ تیرا تخم شخاص گل محتوم عصارہ لحیۃ القیس صمغ الکے بخار اسیاہ کہر با سب جزا برابر مقدار شربت دودھ ہم تک یا تین مثقال تک ایٹنا پنج حی العالم کہر یا مکہ ایک جزو شادخ نصف جزو گل ازنی ڈیر جزو مقدار شربت ڈیرہ مثقال تک و بعض عصارات قابضہ ملا کر اور کبھی انھیں عصارات میں مخدرات ملائے جاتے ہیں جیسے یہ نسخہ زعفران سپند خباز چھ کے دانہ آفیون مکہ ایک درہم بادام چھلا ہوا سا رہی تین عدد مقدار شربت ایک جلوزہ اور دوسرے نسخہ میں بقدر ایک جلوزہ کے ایٹنا۔ پوست بنخ بیروج بریان انیسون بریان تخم کر فس بریان مکہ تین درہم شخاص سیاہ بارہ درہم طلا نامی شراب سے ملا کر طیار کرین مقدار شربت دو درہم ایٹنا سفوف کا نسخہ شاخ گوزن سوختہ اور کثیر اور دوا ہوزن لیکر ہمراہ رب اس کے پھانگ جائیں ایٹنا ایک دوا ہو جسکی قدیم زمانہ کے طبیعوں نے بہت تعریف کی ہے جب صنوبر بارہ عدد بادام تلخ مقشر نو عدد تخم خبازی تین درہم مقدار شربت ایک درہم ہمارا دھکے کر۔ جو دوا بول الدم مثانہ خالص ہو اور جسمین قوی دواؤں کو اختیار کرنا چاہیے اور مریضات بھی قوی درکار ہیں۔ مغلہ اور دواؤں کے یہ بھی ایک دوا کہ اس سے مغلہ کو سہ کر میں ہو کہ صفا کرین تمام مثانہ پر اور دونوں کو کھون پر اور اس مرض میں لازم ہے کہ بچکاری بھی دیا جائے ایسی دواؤں سے جیسے عصارہ بلرنگ اور عصارہ بطیاط اور عصارہ تخم خرفہ۔ انھیں دواؤں میں سے وہ قرص ہو چکی

کاپی جو اوپر بند کور ہو چکا ہو اور قرض اوں خدشات کا جو اوپر بند کور ہو چکے ہیں اور شاخ گوزن سوختہ کبریا شاخ چھوٹے عربی کبریا اور
حصارہ لختہ القیس گلزار تھوڑی سی چٹکری قلعی سوختہ مندر اور تھوڑے سے خدشات جو آفتون سے بڑا سے کئے ہوں یا بھگت
تہ جملہ تیرہوں کے جو سیلان بول الدم مثانہ کو بند کر کے وہ یہ ہو کہ پیچھے کے اور کھوسے اور پیرو کے مقامات پر بیگیان شراہ وائیں
کہ یہ تیرہوں کو روک دیتی ہو پھر بعد اسکے وہ تیرہ کرین جو کہ اوپر بند کور ہوئی ہو جو گون کے خون بند کر کے بیاہ وائیں
خدا کے وہ روئی ہو جو وہی بین چوراکر کے بھگوتی گئی ہو اور درانیہ و سیا قیہ اور اگر قوت ضعیف ہو اور سکی تقویت ایسے غوطہ
کرنی چاہیے جو قابض ہو اور گھلے ہوئے گوشت کا ہو بخنی کیکلہ و درناج اور بھگے کی جسمیں ترشی آب انگور خام اور نارہنہ کی
پٹری اور دو دھنوب پکایا ہو اسی طرح اور غذائیں - پھر اگر بدون پلائے لسی شراب کے چارہ ہوا یا پیچھے کتوت ساقط ہو
اور خواہش زیادہ ہو تو باز کی شراب جو غلیظ اور سیاہ ہو پلا نا چاہیے جسوقت وہ پکا جسکے پیشانی بین خون یا پیچھے پکا ہو چاہے او کو چاہیے
کہ پانی ملی ہوئی شراب ہی تاکہ جلا کرے اور اگر کرے اور پیشاب کو اپنے کھی نہ کر کے ورنہ بیماری پلٹ آئے گی دو مہر اس وقت کہ تمسام ہوا

بیسواں فن مردون کے اعضائے تناسل کے احوال کلیان

اس فن میں دو مقالہ ہیں پہلا مقالہ کلیات کے بیان میں اور مثنی کے رہنے کی جیسکے جن اعضائیں ہوا و ان کلیان
پہلا مقالہ کلیات کے بیان میں دونوں نشین جینا اوپر بیان کیا گیا دو عضو نہیں پیرائے گئے ہیں انہیں میں مثنی اور مثنی
رطوبت سے پیدا ہوتی ہے جو نشین میں رگوں سے کھج کر آتی ہے گو یا کہ وہ رطوبت تمام بدن کی غذا بنے تھے نہ ہم کا فائدہ ہو اور یہ غلظت
پختہ خون اور نہایت لطیف سے بنتی ہے ان دونوں میں پہونچ کر روح کو حرکت دیتی ہے اور ان مجاری میں پہونچتی ہے جو دونوں
بیضونین از قسم رگوں کے ہیں اور ان رگوں کا نکلتا اور پیدا ہوتا ایک رگ متحرک اور ایک رگ ساکن ہے یہ دونوں رگوں کا نظام
اہل اور جو کہ ہیں جن رگوں میں یہ خلط آتی ہے اور دونوں بیضونین وہ رگوں ساکن اور متحرک دونوں قسم کی ہیں انکا گھاؤ
اوپر پیدگی اور شاخ در شاخ ہونا بہت زیادہ ہو یہاں تک کہ اگر ایک تلی سی رگ بھی ان میں سے کٹ جائے ایسا معلوم ہوگا جیسے
بہت سی رگوں کٹ گئیں اسکا سبب یہ ہو کہ نشین کی رگوں میں سوراخ اور بند زیادہ ہیں ایسے کہ ظاہر ہوتے ہیں - پھر ان کی
یہ مثنی اوں مقامات میں گرتی ہے جو جنکو ہم اوعیہ مثنی کہتے ہیں اور ان کلیان آگے آتا ہے اوعیہ مثنی سے پھر نایرہ میں پہونچتی ہے اور
نایرہ سے عورتوں کی مشرم گاہ میں پہونچتی ہے جس مقام پر جماع کیا جاتا ہے اور یہی جماع بھی ہے پھر وہاں سے جسم تک پہونچتی ہے جو ہم
کھل کر اسکو اچھی طرح سے جذب کر لیتا ہے بشرطیکہ مرد اور عورت دونوں کی تندی شہوت سا خیر ہی ہو اور ساتھی اترال ہو جائے
انشین دونوں جو یعنی ہونٹ ہیں اور ہر ایک بیضہ عضو غدی ہے سفید گوشت اور بہت مشابہ ہواستان کے گوشت سے ہو
جو خون اس میں آتا ہے وہ بھی اسی کے ہمزگ ہو جاتا ہے خصوصاً اس سبب سے کہ ہوائیت روح کی اسکو بلا دیتی ہے - وہ جو جسمیں رگوں
انشین تک آتی ہیں ایک بڑی جھلی ہے جو پیر و پیر کھنچی ہوئی ہے - اور وہ جھلی جو اور وہ اور شرائیں واردہ انیشین کو دھانپنے ہوئے ہے
وہ ساکن نشا یعنی جائے روئیدگی صفاق اعظم سے ہے جیسا کہ پہا نا گیا ہے اور اسے مقام یہ بیان ہو چکا ہے اور اسی سبب سے تفصیل
اس جھلی کو خلیج کی جھلی سے - اور اسی جھلی سے اوترتی ہیں وہ خیرین جو اوترتی ہیں از قسم رگوں کی اور علاقہ کے اطراف میں
چند ہون کے اور انیشین کے پس اسی سے ریلج پیدا ہوتی ہیں جس قدر کہ یکا راہ میں اور اس میں مغفول کرتی ہیں - اور

وہ جب تک اس کو دھانپے ہوئے ہو کہ چرخون تک اس کو نافذ ہو وہ بھی تولید ریاہ کی ہے۔ تشبیح عروق کے بیان میں یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ بائیں بیضہ میں دو رگ آتی ہے جو خورق میں نہیں آتی اور یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ جو رگ دانت سے ہوتا ہو وہ اپنا بیضہ اکثر ادریسوں میں بہ نسبت بائیں بیضہ کے قوی تر ہوتا ہے۔ سوائے اس شخص کے جو حکم میں اعضا یعنی بٹن پٹھے کے ہو۔ اور عید منی کی ابتدا مثل پہنچنے کے ہوتی ہے۔ ہر ایک بیضہ میں ایک چھبہ سا ہوتا ہے اور بھر ہوا گو یا کہ بیضہ سے جدا ہے اور اس سے پیدا نہیں ہوا ہے اگرچہ ہر ایک چھبہ ہر ایک بیضہ سے ملا ہوا ہے اور ماس بھی ہے۔ ہر ایک چھبہ بیضہ کے قریب اگر خوب پھیل جاتا ہے اور اسی جگہ پر اس میں قب پیدا ہوتا ہے جو بوجی محسوس ہے پھر اسمین تنگی اور کوتاہی شروع ہوتی ہے اگرچہ یہ دونوں چھبہ بھی بعد کوتاہی کے پھر پھیل جاتے ہیں خصوصاً عورتوں کے بدن میں انکا پھیلاؤ دوبارہ اس مقام پر ہوتا ہے جو جان پر یہ بھی انتہا کو پہنچ جاتے ہیں۔ یہ اور عید منی پہلے تو اوپر خورق میں بعد اس کے ہمراہ گردن شانہ کی مجرای بول سے پٹھے کی طرف جھکتی ہیں۔ تقصیب یعنی ڈانڈیر ایک عضو مرکب ہے جسکی ترکیب چند اعضائے مفرد سے ہوتی ہے اور ان میں رباط بھی اور پٹھی بھی ہیں اور رگین بھی ہیں اور گوشت بھی ہے اور مبداء اسکی جگہ روئیدگی کا وہ جسم ہے جو پیڑ کے گوشت سے اوگتا ہے اور یہ جسم رباطی ہے جو لیفا میں زیادہ ہے اور پھیلا ہوا ہے اگرچہ اکثر اوقات یہ تجزیہ چسیدہ بھی ہو جاتی ہیں اور انھیں تجزیہ نہیں جب ریح بہرتی ہے انتشار یعنی تندی پیدا ہوتی ہے۔ اور اسی گرم کے پٹھے بہت سے شراہیں پھیلی ہوئی ہیں زیادہ اور اس مقدار سے جو اس عضو کے لائق ہیں۔ اور پٹھے بھی اس عضویں آتے ہیں فقرات مجزیہ سے اگرچہ یہ پٹھے اس عضو کے جوہر میں داخل نہیں ہر پٹھان سے جوہر اس عضو کا اس واسطے ملا گیا کہ دراصل یہ عضو رباطی اور بیحد تھا۔ وہ اعصاب جسے انتشار پیدا ہوتا ہے جالینوس کے نزدیک اور ہن اور جن پٹھوں سے یہ عضو پھیلا ہوتا ہے وہ اور ہیں۔ عضل جو خاص تقصیب کے واسطے ہیں اور ان کی شناخت باب تشبیح عضل میں ہو چکی ہے۔ تقصیب میں تین بڑی ہن ایک بھر ایشاب کے واسطے دوسرا بھر امنی کے واسطے تیسرا وڈی کے واسطے۔ یہی جانتا چاہیے کہ تقصیب میں انتشار کی قوت اور ریح قلب سے آتی ہے اور جس دماغ اور غلاف سے آتی ہے اور خون معتدل اور شہوت جگر سے آتی ہے اور شہوت طبعی بھی اسکو گردی کی شکریت سے ہوتی ہے اور میری ہر اسے یہ ہو کہ اصل اس شہوت کی قلب سے ہوتی ہے۔ سبب انتشار انتشار عارض ہوتا ہے بسبب اس پٹھے کے جو نجوف ہے اور جو ہر متصل اور ہن پٹھے کے ہوتی ہے عریض اور عویل ہو کر اسلیے کہ اس پٹھے وغیرہ میں ریح قوی داخل ہوتی ہے جس ریح کو روح شہوانی کہتے ہیں تاکہ کھینچ لاتی ہو کہ اس کے ساتھ بہت سا خون اور روح خلیفہ بھی گچ آتی ہے اور اسی سبب سے سوتے وقت چونکہ ہر شراہیں اعضائے منی میں ہیں گرم ہو جاتے ہیں و رکشش ریح اور روح اور خون کی ان رگون میں زیادہ ہوتی ہے لہذا تندی پیدا ہوتی ہے۔ منجملہ ان چیزوں کے جو اس انتشار پر معین ہیں وہ چیزیں ہیں رطوبت غریبہ جسے آمادگی اس بات پر کہ ریح کی طرف تخیل ہو جائے مگر آمادگی ایسی نہیں ہو کہ بہولت اور آسانی ہضم اول اسکو ریح بخار سے اور اسکو تحلیل کر کے فنا کر دے بلکہ یہ رطوبت ہضم تک رہتی ہے اب اسوقت جا کہ نفع پاتی ہے۔ اشتعال جماع کا اس عضو کو قوی کر دیتا ہے اور ہونا کر دیتا ہے اور ترکیب جماع سے یہ عضو لاغر و ضعیف ہو جاتا ہے اسلیے کہ کام لینا اس عضو سے بنا بر قول بقراط کے اسکو ہونا کر دیتا ہے اور بیکار چھوڑ دینا اس عضو کا اسکو لاغر کر دیتا ہے بسبب شہوت کا حرکات اسی شہوت کے ہیں وہی ہوں یا بسبب کثرت

ایک اوس خون کے جس سے منی پیدا ہوتی ہے اور آلات قضیہ کے اوس سے غذا پاتی ہیں پس ایسی ریح سے قضیب بھولتا ہے اور قندی پیدا ہوتی ہے اور اسی سبب سے شہوت کو حرکت ہوتی ہے اس لیے کہ عضو کی ہمت اور حاصل ہوا اور اس لیے کہ کچھ قضیب سے نکلا اور چھین پیدا ہوتی ہے ایضا جس وقت منی اعضاء سے جماع میں حاصل ہوئی اور زیادہ ہوئی اور اعضاء سے جدا ہونے کو طلب کیے گی اور جو مواد ان اعضاء میں ہیں اور انکو حرکت دیگی کہ کبھی تندہی اور انتشار اس سبب سے ہوتا ہے کہ جو مادہ ریح میں دیا گیا ہے کہ مشابہہ کے منفعہ کی دونوں طرف حرکت ہوئے ہیں اوس مادہ میں ایک نوع اور چھین پیدا ہوتی ہے اور اوس مادہ ریح میں جو گردے سے مشابہہ میں آتا ہے جس طرح منی کی حرکت سے ہی نوع پیدا ہوتی ہے جس وقت منی میں حرارت آتا ہے اور کثیر ہوا اور کچھ پیدا کر کے منی کا سبب مادی یہ ہے کہ پختہ ہونے پر فطریہ طور پر وہ منی جو بر وقت تقسیم ہوا تھا غذا کے اعضاء سے بدن میں ہوتا ہے یہ فطریہ رنگوں سے اوس وقت شرح کر تا ہے جب تیسرا پنچ لہرا ہو چکے یہ منی بخیر اوس رغبت کے ہر جسکی استیلا کا نام بہت قریب پہنچ چکا ہے اور اسی رغبت سے اعضاء اعلیٰ خروقی اور شرمینہ و قحہ کو غذا ملتی ہے یہ تیسرا منی رغبت سے مقدار کثیر رنگین پختہ ہوا ملتی ہے کہ اوسکا چوتھا منی بھی ہو چکا ہوتا ہے باقی منی یہ کہ رنگین کی اوس سے غذا ملے یا یہ کہ ایسی صفات تک پہنچے جو اس رنگ کے ہم جنس ہیں اور اس سے غذا پائیں اور اس وقت اس رغبت کو زیادہ تیز کرنا حاجت نہیں ہوتی اور اسی سبب سے منی اسی رنگ بنکر اوس عضو تک پہنچ جاتی ہے۔ جالیہ و سلا و الیہ کے نزدیک یہ بات ہے کہ ہر نر اور عورت دونوں کے واسطے وہ قسم کے ذریعہ یعنی تخم ہیں کہ دونوں پر لفظ منی کا یا شتر اک لفظی نہیں بولا جاتا ہے جس کے دو معنی ہیں کہ منی سے دو نون کو منی نہیں کہتے ہیں بلکہ بتواتر اور اشتراک معنوی بولا جاتا ہے اور دونوں کے مخمین صورت گری اور صورت پائی کی صورت سنا تھی ہو لیکن اشتراک فرق ہے کہ نر کی منی میں صورت گری کا بعد از زینہ ہے اور عورت کی یہ بات ہے کہ نر کی منی اور چمکے و جم کے منفعہ تک پہنچتی ہے پس نم رحم اوسکو چکا جاتا ہے اور شدت جذب کہ لپٹتا ہے۔ اور مادہ کی منی بھی اندرون رحم کے اون مقامات اور رنگوں سے جو اسکے رہنے کی جگہ ہیں کہ قدر اور چمکے نکلتی ہے اور اسکی جگہ پر شہر جاتی ہے چنانچہ استقرار محل ہوتا ہے اسکی منی و طما جو حکیم ہیں جس وقت اون کے مذہب کا حاصل کچھ سمجھ میں آئے وہ یہ ہے کہ نر کی منی میں بعد اس وقت گری کا ہوا اور مادہ کی منی میں صورت پذیری کا مادہ ہے اسی طرز خاص ہے جو اس منی میں ہے اس لیے کہ قوت مصورہ نر کی منی میں بکمال خوبی صورت گری کرتی ہے مشابہہ اوس صورت کے جس سے یہ منی جدا ہوئی ہے مگر ایسا کہ کوئی امر حائق اور منازع ہو اور قوت مصورہ مادہ کی منی میں بہت اچھا اثر کرتی ہے تاہنا کہ اوسکو دربراہ کر دیتا ہے ہر طرف قبول کیے۔ صورت اوس شخص کی جس سے وہ جدا ہوئی ہے۔ لفظ منی کے جس وقت بولی جاسے دو معنوں پر مشتمل ہے کہ بولی جاتی ہے مگر ایسا کہ کوئی تیسرا منی ایسے مراد لیے جائیں جو دونوں کو شامل ہوں اور ہر ایک منی نر و مادہ کی اوس منی اور اوس منی صفت کی پائی جانے سے منی کہلاتی ہے جو ہر ایک میں جو جدا پائی جاتی ہے مرد کی منی کے وہ منی جسکو وقت کہتے ہیں اور منی کی راہ سے عورت کی منی کو منی نہیں کہتے ہیں مگر جم کو کھ کا علم اور ثبات کا جو سنسکرت سے ترجمہ ہوا ہے اوسکے دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حکما سے ہندو نے کہ عورت کی منی کے نسبت بہت تحقیقات کی ہے اگر وہ باتیں صحیح ہیں اور جیسی کہ ساحفہ فی الی حور میں بد وضع بیان کرتی ہیں مگر یہ تحقیقات میں جسکو شیخ بیان کرتا ہے اور حکمائے ہند کی تحقیقات میں بہت فرق ہے مگر غلامیہ کے کہ وہ

منی پختہ نفع یافتہ اور غلیظ ہوتی ہو اور عورت کی منی از قسم خون حیض کے ہوتی ہو جس میں تھوڑا سا لقمہ ہوتا ہو اور تھوڑا سا تھانہ ہوتا ہو اور خون کی جنس سے اوپر زیادہ دوری نہیں ہوتی ہو جس قدر مرد کی منی کو اس سے دوری ہوتی ہو اس سبب سے غلیظ و متقدم عورت کی منی کا طہ نام رکھتا ہو حکمایہ بھی کہتے ہیں کہ مرد کی منی جو وقت عورت کی منی سے ملتی ہو اپنا فعل قوی کرتی ہو اور بکے جرم کو کچھ زیادہ مداخلت مولود کے جرم بنانے میں نہیں ہوتی ہو اس لیے کہ مولود کا جرم بنانا یہ فعل عورت کی منی کی طرف سے ہوتا ہو اور خون حیض سے بلکہ زیادہ اوچھا اور عنایت مرد کی منی کو روج مولود کی جرم بنانے پر ہوتی ہو اور یہ منی مرد کی مثل چست یا خمیر مایہ کے واسطے دودھ کے ہو جو دودھ کا خمیر بناتا ہو اور خمیر اور ٹھنڈا ہوتا ہو۔ عورت کی منی بمنزلہ اصل اور بیکہ ہو واسطے جرم بنانے بدن مولود کے۔ ہر ایک قسم ان دونوں منی کی برتری ہو اور زیادہ ہوتی ہو۔ بسبب پیدا ہونے خون حار طبع جس سے روح کی پیدائش ہوتی ہو۔ ان دونوں غریبوں کی محنت اور غلطی کی شناخت علم طبعی پر موقوف ہو اور طبیب کو اس سے جاہل رہنا کچھ مضر نہیں۔ ہم نے اس کا حال بخوبی اپنے اصول کتب میں شرح بیان کر دیا ہو۔ بقراط جو کہتا ہو اس کے معنی یہ ہیں کہ تمام مادہ منی کا دماغ سے ہوتا ہو اور وہ اگر کون دور کو نہیں آتا ہو جو قانون کے چھپچھپان در اسی واسطے فصد سے ان رگوں کی مرد کی نسل منقطع ہو جاتی ہو اور عورت بانجھ جاتی ہو ان رگوں کا جس سے منی بنتی ہو وہ دودھ کی طرح کا ہوتا ہو اور نفع سے یہ دونوں مل گئی ہیں تاکہ ان کو دماغ سے بعد نہو یا شبیہ بعد مسافت نہو کہ مزاج اس خون کا بدل جائے اور دوسری طرح کا ہو جائے بلکہ یہ دونوں نفع تک پہنچتی ہیں پھر گردے تک پھر ان رگوں تک جو اونٹن میں پہنچتی ہیں۔ جالینوس کو اس بات کی شناخت نہیں ہوئی کہ ان رگوں کا کھانا موجب عقر ہوتا ہو یا نہیں۔ اور میری رائے یہ ہو کہ منی کا فقط دماغ سے پیدا ہوتا کچھ ضرور نہیں ہو اگرچہ خمیر منی کا دماغ سے ہوتا ہو اور بقراط جو کچھ دونوں رگوں کا حال کہتا ہو وہ صحیح بھی ہو بلکہ واجب ہو کہ ہر عضوئیں سے کسی قدر منی آنے کا راستہ ہو اور یہ بات بھی ہونی چاہیے کہ دیگر اعضاء سے ترشح منی کا ان اصول اعضا کی طرف ہوتا ہو اور اسی وجہ سے اعضاء مولود میں مشابہت ہوتی ہو اور یہی سبب ہو کہ عضو ناقص سے عضو ناقص پیدا ہوتا ہو اور یہ بات نہو کی جب تک رگین خوب آگاہ نہو جائیں اور شہوت بہ سبب بخوبی شور ہو پوچھ رگوں کے پوری پوری استاد کی نکرے۔ منی کو کبھی ریح بھی دیکھ کر ہی جو اوسمیں ملی ہوئی رہتی ہو اور جلد ہی اس وقت کہ یہ ریح پہلے منی سے خارج ہو دلائل اعزجہ منی کے جو طبعی ہیں حار مزاج کی علامت یہ ہو کہ رگین جو آلہ ذکر اور کیسہ نشین ہیں بنی بنی نمایاں ہوں اور منی خشونت ہو پیر و پر کالے بال جلدی شکل آئین اور بال سخت اور کھنکھ ہوں اور دراک اسو شمش کا جلدی ہو جایا کرے جس کو پسند یہ بات ہو کہ اپنی منی کا مزاج پہچان لے مناسب ہو کہ اپنی تبخیر غذا وغیرہ کی اصلاح کرے اور کے بعد اپنی منی کے رنگ میں تامل کرے۔ بارد مزاج کی علامت یہ ہو کہ حار مزاج کی علامتوں سے مخالفت ہو۔ رطب مزاج کی علامت یہ ہو کہ منی تپلی ہو اور زیادہ ہو غوطین صنعت اور رستی ہو اگرے۔ یا بس مزاج کی علامت یہ ہو کہ رطب مزاج کے خلاف ہو اور کبھی ایسے شخص کی منی میں دورے دورے سے پڑے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ حار یا بس مزاج کی علامت یہ ہو کہ ہر منی خمیں ہو اور تند شہوت کی ہمراہ دفع کے تھوڑی سی مباشرت میں ہو جائے اور لطفہ سے کھجوا کرے۔ زیادہ پیدا ہوتا ہو اور جب لطفہ رہے نہ نہ پیدا ہو شہوت اسکی زیادہ ہو اور جلدی جلدی ہو اگرے۔

افغواں اسکا قوی ہو لیکن یہ شخص جملہ کمرے سے فارغ جلدی ہو جاتا ہے اگر حرارت اور میوہست زیادہ ہو مقدار مٹی کی کم ہونے کی
انزال میں بھی کمی ہوگی مگر تندہی و انتشار میں کثرت ہوگی۔ پیرو اور رانوں وغیرہ پر بال گھنے ہوں گے اور زیادہ ہوں گے
حار رطب مزاج کی علامت یہ ہے کہ مٹی زیادہ ہوتی ہے نسبت حار یا بس مزاج کے مگر بال اس کے کم ہونے میں اور نطفہ اس کا کم ہونا
کثرت جماع پر قوی زیادہ ہوتا ہے لیکن شہوت اور تندہی اس کی زیادہ نہیں ہوتی بلکہ جماع مغرط کی ترک کرنے سے اس کو ضرر پہنچتا ہے
احتلام یعنی سوئے وقت نہانے کی احتیاج اس کو زیادہ ہوتی ہے انزال بھی جلدی ہو جاتا ہے۔ بار در رطب مزاج کی علامت
یہ ہے کہ پیرو وغیرہ پر بال کم پیدا ہوں جماع کی شہوت دیرین ہو مٹی پتلی ہو نطفہ کم ٹھہرے انزال دیرین ہو اور مقدار کم ہو
بار دیا بس مزاج کی علامت یہ ہے کہ مٹی غلیظ ہو اور تھوڑی ہو اور حار رطب مزاج کی سبب علامتوں میں مخالفت ہو۔
علامات مزاج ہائے غیر طبعی کے یہ ہیں کہ یہی علامات جو اوپر ہر ایک مزاج کے مذکور ہوئے ہیں پہلے اس شخص میں نہ ہوں
اور پھر پیدا ہو جائیں اور شناخت اس کی بہ تفصیل جس کے ذریعہ سے ہوتی ہے صناع جماع کے جماع معتدل ہر وقت
مناسب تک کیا جائے اس کی تلخ چند چیزیں ہوتی ہیں استفراغ فضول کا ہوتا ہے بدن ہلکا ہو جاتا ہے منہ اور بالیدگی پر
بدن کو آماجگی ہوتی ہے اس کی مثال ایسی ہے جیسے بدن میں کسی دوسری غذا سے ایک چیز غصب کر کے لے لی ہو اور سو وقت
طبیعت اس کو قبول نہیں کرتی ہے اور اس غذا کی طلبگاری میں حرکت قوی کرتی ہے اور اس حرکت کی تلخ تاثیر قوی ہوتی ہے
جس کی اعانت وہ چیزیں کرتی ہیں جو ہضم میں کمی ہیں۔ کبھی جماع کے تلخ یہ بات ہوتی ہے کہ جو فکر غالب ہو وہ بھی دفع ہو جاتی ہے اور
دلیری اور جواں مردی پیدا ہوتی ہے اور غصہ جو زیادہ ہو وہ بھی فرو ہو جاتا ہے اور ہوشمندی بڑھ جاتی ہے۔ مالتیو لیا کو بھی جماع سے نفع
ہو چتا ہے اور نیز دیگر امراض سوداوی کو اس سبب سے کہ نشاط اور سرور پیدا کرتا ہے اور دھان مٹی جو بجانب قلب و دماغ جمع ہوتا ہے
اس کو دور کر دیتا ہے۔ درد ہائے گردہ جو املاکی وجہ سے عارض ہوں اور جملہ امراض بلغمی کو بھی جماع سے نفع ہوتا ہے خصوصاً اس شخص کو
جس کی حرارت غریبی قوی ہو کہ مٹی کے سے اس کو خستگی اور ضعف نہ عارض ہو پس ایسے شخص کو جماع سے اشتہائے طعام پیدا ہوتی ہے
اکثر اوقات جماع اور ادراک کے مواد کو قطع کرتا ہے جو بطرف دونوں چڑھوں کے اور دونوں بیضوں کے پیدا ہوتے ہیں جس شخص کو
ترک جماع سے اور مٹی کے بدن کے اندر گھٹے پہننے سے تاریکی بھرا و رکھنی اور گرانی سرد اور دونوں کولون میں اور چڑھوں میں
درد اور دم پیدا ہوا ہو ایسے شخص کو جماع معتدل ان بیماریوں سے شفا دیتا ہے۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ جس شخص کا مزاج مقفیض جماع کا
ہو اور نہ کرے اس کا بدن سرد ہو جاتا ہے اور حال اس کا خراب ہو جاتا ہے اشتہائے طعام اس کی ساقط ہو جاتی ہے وہان تک کہ اس کا
معدہ غذا کو قبول نہیں کرتا اور تر کر دیتا ہے۔ اور جس شخص کے بدن میں بخار دھانی زیادہ ہو جماع سے اوچھین کمی پیدا ہوتی ہے اور
نفع ہوتا ہے اور جن مفرقون کا احتقان بخاری سے اس کو خوف ہوتا ہے وہ دور ہو جاتی ہیں۔ کبھی مردوں کو بسبب ترک کرنے
جماع کے اور دیکھنے مٹی کے اور زیادہ ہونے مقدار مٹی کے اور تحصیل ہونے مٹی کے بطرف سمیت کے یہ خرابی پیدا ہوتی ہے
کہ اس مٹی سے قلب اور دماغ تک ایک بخار روی اور مٹی پہنچتا ہے جس طرح عورتوں کو اختناق رحم عارض ہوتا ہے اور کبھی
اس ترک جماع کا قبل از آنکہ سمیت مٹی کی پھیل جائے یہ ہے کہ بدن میں گرانی پیدا ہوتی ہے اور برودت آجاتی ہے اور حرکات بدن
وشواری سے ہونے میں جماع کے ضرر کا بیان اور اس کی خرابی حالات اور اشکال کی جملہ سے جو ہر وقت

بدنی کا استفراغ ہو جاتا ہے اسی جہت سے جتنا ضعف جماع سے پیدا ہوتا ہے اور قسم کے استفراغ سے نہیں ہوتا۔ جو ہر روح سے بھی بہت سی چیز بسبب
 لذت کے نکلی جاتی ہے اور اسی سبب سے اکثر آدمی کو اس وقت لذت ہوتی ہے جب ضعف میں پڑ جائیں۔ سنگا اور جماع سے بہت جلد بے چین پرورد اور
 خشکی اور تحلیل حرارت وغیرہ اور گھٹنا قوت کا پیدا ہوتا ہے اور پہلے پہلے تو اس جماع سے حرارت و خالی یہاں تک برائیت ہوتی ہے
 کہ بال زیادہ پیدا ہو جاتے ہیں پھر اسکے بعد تہہ بدن کی زیادہ اور بصارت اور سماعت میں ضعف پیدا ہو جاتا ہے اور دونوں چیزیں
 ہستی اور دروایسا پیدا ہوتا ہے کہ اپنے بدن کے بوجھ کی برداشت نہیں کر سکتا ہے اور کبھی اس کا حال مشابہ پوشیدہ مرگی کے
 اسی جماع کی وجہ سے ہو جاتا ہے اور بیشتر سودا کا غلبہ ہوتا ہے پھر صفرا اور دروایس کو عارض ہوتا ہے مگر ضعیف کہ اس کی حرکت اعضا
 میں اس شخص کے مشابہ چوٹی کے چال کے ہوتی ہے سب سے شرح ہوتی ہے اور آخر رشتہ تک پہنچتی ہے مگر ضعیف کہ اس کو عارض ہوتی ہے
 یعنی کان کو بجا کرتے ہیں جمیات حادثہ محرقہ بھی اس کو عارض ہوتے ہیں اور ان جمیات میں وہی شدائد ہوتے ہیں جو ان جمیات
 خاص میں کبھی رخشہ بھی عارض ہوتا ہے اور ضعف بصرا و بیداری اور بے خوابی آنکھوں پر چھپان ایسا جیسا ہر وقت ترس کے
 صلح یعنی کچھ اور اس پر یعنی بغا اور دروشت اور درگردہ اور دردمناہ بھی پیدا ہوتا ہے پوشیدہ کا یہ حال ہے کہ پہلے گرم ہو جائے
 اور مادہ درو کو جذب کرتی ہے۔ قبض بھی پیدا ہوتا ہے اور کبھی قلع بھی پیدا ہوتا ہے اور تھیں زیادہ ہوتی ہے شہم میں اور دانتوں کی
 جزو نہیں ہوئی بد آنے لگتی ہے۔ جس شخص کے بدن میں اخلاط سردی مہاری ہے۔ ہون بعد جماع کے اس کو پھر ہری آتی ہے۔ اور
 جس شخص کے بدن میں اخلاط باعفونت ہوں بعد جماع کے اس کے بدن سے ہری ہواؤ ہوتی ہے اور پھلتی ہے۔ اور جس شخص کو ضعف ہضم
 بعد جماع کے اس کے پیٹ میں قراقریب پیدا ہوگا۔ بعض آدمی ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے بدن میں استلا کسی نزلہ رومی سے ہوتا ہے
 اگر یہ شخص جماع کو ترک کرے تو نقل بدن اور گرانی سرد اور دل تنگی پیدا ہو اور احتلام اس کو زیادہ ہو اور اگر تک جماع کا ہر ضعیف
 ہو جائے اور خشکی آجائے۔ نہایت لائق ترک جماع کا وہ شخص ہے جس کو بعد جماع کے بدن میں جیشل و سردی اور سانسین تنگی
 مگر پوشیدہ آنکھوں میں گدھے پر جانا شہم کے طعام کا ہمار ہوتا عارض ہوتا ہے اور وہ شخص جس کے سپہ میں کوئی مرض ہو یا معدہ ہلکا
 ضعیف ہو یا سبب کہ جماع ترک کرنا بہت اچھا ہے اور اس شخص کے واسطے جس کا معدہ ضعیف ہو۔ اور جو عورتیں اس کا کرتی ہیں
 ان کے جماع سے بچنا چاہیے خراب شکل جماع کے جماع کرنے کے چند اشکال ایسے خراب ہیں کہ ان سے احتراز کرنا اولیٰ ہے
 ایک صورت اس کی یہ بھی خراب ہے کہ عورت او بچہ مقام پر ہو اور مرد بیٹھے ہو کہ اس شکل سے جماع کرنا بڑا اور خوف و غصہ لادہ یعنی
 پانی او ترنے اور استفراغ اور تسر و نالزہ کا ہے اور بد شواری چیز ہا منی کا عورت کے اندر دینی جگہ میں ہوتا ہے اور شاید عورت
 کی منی خواہ اور کوئی رطوبت دیر نش کر کے مرد کے نالزہ میں چلی آئے یہ بھی جاننا ضرور ہے کہ منی کا روکنا اور انزال کا ماننا
 بہت ہی مضر ہے اکثر اس کی وجہ سے ایک بیفتا پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ بھی واجب ہے کہ ہر وقت احتیاج اور تقاضا سے بول پر نالزہ وغیرہ
 کو بیکر فضلات کے جماع نہ کرے اور نہ ہر وقت کسی ریاضت بدنی خواہ اور کسی قسم کی حرکت کے خواہ بعد کسی قوی اتصال نفس
 مشل غضب وغیرہ کے۔ اور اخلام کرنا قبیح ہے نزدیک جمہور عقلا اور اطباء کے اور شریعت کی رو سے تو قطعاً حرام ہے
 اور ایک اور طریقہ اور وجہ سے ضرر اس کا کتر بھی ہوتا ہے۔ اگر اس امر کا لحاظ کیا جائے کہ طبیعت ہر وقت اخلام کے محتاج
 زیادہ حرکت کرنے کے ہوتی ہے تب جا کر انزال ہوتا ہے تب تو یہ فعل نہایت مضر ہے اور اگر اس امر کا خیال کیا جائے

کہ تنی کا اخراج زیادہ دقت اور زور سے اخلاص کرنے میں نہیں ہوتا جیسے کہ عورات سے جماع کرنے میں ہوتا ہے تو اس کا ضرر کم تر ہے اور اسی حکم میں یہ عورتوں سے مباشرت کرنا سوائے مقام فرج کے یعنی دبر میں وطی کرنا اور قاتل جماع واجب ہے کہ استیلاء خدا کے وقت قبل از ہضم کے جماع کرے کہ ہضم کو مانع ہو اور ان امراض میں ڈالتا ہے جو اور حرکات کرنے سے بروقت امتلاء کے پیدا ہوتے ہیں اور جلد تر پیدا ہوتے ہیں اور زیادہ تر صعوبت ان امراض میں ہوتی ہے اور اگر کسی سے ضبط نہ ہو سکے وہی ہتھلکے وقت میں وہ مرتکب جماع کا اتفاق ہو جائے پس واجب ہے کہ فراغ کے بعد تھوڑی سی حرکت کرے مثلاً چپل قدمی کرے تاکہ طعام معدہ میں ہضم جالے اور طافی نہ رہے یعنی معدہ کے اوپر لٹکا ہوا نہ رہے بعد اس حرکت کے اگر نیند آسکے سو جائے۔ یہ بھی ضرور ہے کہ بحالت اگرنگی کے بھی جماع سے پرہیز کرے کہ ایسے وقت جماع کرنا بہ نسبت امتلاء معدہ کے زیادہ تر مضر ہے اور طبیعت پر زیادہ تر گزند ہے کہ تباہی اور حرارت غریزی پر اس کا ضرر زیادہ مشہور ہوتا ہے اور ذوبان اور دق کا زیادہ تر پہنچانے والا ہے بلکہ واجب ہے کہ جماع بروقت انفرادی طعام کے معدہ سے اور پورے ہوجانے ہضم اول کے واقع کرے اور ہضم دوم بھی ہو چکا ہو اور ہضم سیم کا توسط حال ہو یعنی آغاز کے بعد اور تمام ہضم سیم سے پہلے واقع کرے اور یہ حالت بحسب اختلاف اشخاص انسانی کے مختلف ہوتی ہے۔ اور جو شخص اس بات کو کہتا ہے کہ ہر ایک ہضم تمام کے بعد جماع کرنا چاہیے اس کے قول کو نہ سنا چاہیے اس لیے کہ وہ تو خواہ اور بھوک کا وقت ہو جسکی مضرت ہم نے بیان ہی کر دی ہے بلکہ عمدہ وقت جماع کا یہ ہے کہ انتشار بدینین شروع ہو جائے یعنی سنانا پیدا ہو اور ابھی کی قدر اعضاء میں بقیہ غذا کا ہضم آخری سے موجود ہو جو ہضم ہو رہا ہے۔ پس بعض آدمیوں کو یہ حالت اوائل شب میں محسوس ہوتی ہے پس ان کے واسطے تو عمدہ وقت جماع کا وہی زمانہ ہی نظر وجوہ مذکورہ بالا اور دوسری وجہ عمدہ ہونے کی یہ ہے کہ بعد ایسے وقت جماع کرنے کے دیر تک سونا ملے گا اور قوت بوجہ سکون اور آرام کے بحال خود برقرار رہے گی کسی قسم کی تحلیل بوجہ حرکات بیداری کے جو عارض ہوتی ہے عارض نہوگی مرد کو تو یہ فائدہ ہوگا اور جب سواٹھ کا قوت بحال خود خود دکرے گی۔ عورتوں کے رحم میں ہستقرار اور تھرا منی کا زیادہ رہے اور جب تک سویا کرے گی منی کسی طرح نہ بہے گی جس سے استقرار نطفہ کی امید قوی پڑتی ہے۔ واجب ہے کہ بدوان میتابی شہوت اور بیخ پوری خواہش کے جماع کرے اور پوری شہوت کے یہ معنی ہیں کہ عورت کو دیکھ کر خواہ کسی کے حسن جمال میں تامل و فکر کے شہوت نہوئی ہو اور نہ کسی قسم کی کجالی اور سوزش قضیب کے پیدا ہونے سے شہوت ہوئی ہو بلکہ بیجا شہوت فقط کثرت منی سے ہو اور استیلاء منی نے اسکی ہمارا ہی کے ہوا اور صحت قوت اسکی معین ہوئی ہو۔ تجھ اور ہضم کے بعد بھی جماع سے اجتناب کریں اور بعد تغیر ہائے قوی کے جو قریب اسہال اور ہیضہ اور ذرب کی وہ قسم جو دفعہ عارض ہو اوس سے اور بھی دیگر اقسام حرکات بدنی اور نفسانی سے جو عارض ہو اوس کے بعد بھی جماع نہ کریں۔ اور حرکت بول اور بران اور قصد کے بعد بھی اس سے پرہیز کریں۔ ذرب قدیم یعنی اسہال کہنے میں جماع کرنے سے کبھی خفت پیدا ہوتی ہے اس لیے کہ جماع سے تخفیف پیدا ہوتی ہے اور مادہ کا جذب خلاف جهت امعاء میں ہو جاتا ہے۔ واجب ہے کہ زمانہ حار اور بلحار میں بھی ترک جماع کریں۔ مرد کو لازم ہے کہ حیووت اس کا بدن گرم ہو خواہ سرد ہو اور سوقت جماع کرے۔ گوکہ بروقت گرم ہونے بد کے جماع کرنا اسلام پر بہ نسبت سرد ہونے بدن کے اور اسی طرح بعد طوبت خواہ نمناک ہونے بدن کے

بہتر جماع کرنا بعد میں مستعد بن سکے۔ بہترین اوقات جماع کا وہی ہو کہ جو شخص اس کا بدن کیفیت چار گانہ میں معتدل ہو اور کچھ بڑھ کر
بعد از انکہ تھوڑے زمانہ تک اس نے جماع کیا ہو کہ جماع کرنے سے خفت اور صحت نفس اور ذکاوت اس پیدا ہوتی ہو اور جو وقت
اوسکی تجربہ میں ایسا مہر جیسے اوی کو وقت جماع قرار دے کہ جس کی منی سے نطفہ بنتا ہو اور کس کی منی سے نہیں بنتا اور
سکران یعنی مست بیوش اور شیخ الکیرسن اور لکنا بالغ اور کثیر الجماع کی منی سے تو لڑکی امید نہیں ہو۔ اور جبکہ اعضاء بدن درشت
منون کمتر اوسکی منی سے لڑکا نام خلقت پیدا ہوگا۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر قضیب زیادہ لانا ہو مسافت حرکت منی کی جسم میں
زیادہ ہو کہ حرارت غریبی اوسکی ٹوٹ جاتی ہو اسکی منی سے اکثر انفعاد نطفہ بنتا ہو جماع کفندہ کی شناخت بعد جماع کے ہر شخص
پیشاب کرتا ہو اور اسکے بول میں دوڑے نظر آتے ہیں اور شعبہ شعبہ سے پیدا ہوتے ہیں جو ایک دوسرے سے آمیختہ اور ملے ہوئے
نظر آتے ہیں نقصان باہ کا بیان یا تو سبب اسکا خاص قضیب میں ہوتا ہو یا اعضاء جماع میں یا اعضاء مجاورہ میں جو کہ
قریب اعضاء جماع کے ہیں اور مخصوص ہیں بوجہ قرب کے امر جماع میں۔ یا بسبب قلت نفخ کے اسافل بدن میں نقصان باہ کا
پیدا ہوتا ہو یا اینکه تمام بدن نفخ کی کمی سے کیفیت پیدا ہوتی ہو۔ جو نقصان باہ کہ خاص قضیب میں اسکا سبب ہوتا ہو
یا تو کوئی سوء مزاج اوسی قضیب میں پیدا ہو یا ستر خاوم فراطوی قضیب میں عارض ہو۔ جو ضعف باہ بسبب انشیں ہو
و رعیمہ منی کے عارض ہو یا سوء مزاج مفرد اور باثر اذونین آجائے۔ یا اینکه کسی بے اندازہ اذون اعضاء میں لاحق ہو جائے
اور یہ قسم زیادہ دردی ہو۔ یا اینکه غالب و رستولی اذون اعضاء پر فقط میس ہو۔ کہیں بسبب کمی حرکت منی کے اور زونے
لنفخ کے جو بوجان شہوت کثیروالی بہر بھی نقصان باہ پیدا ہوتا ہو حتی کہ بعض لوگ ایسے بھی تھے کہ منی کی اذون کے بدن میں
کثرت تھی اور جب جماع کرتے تھے انزال نہ ہوتا تھا اسلئے کہ منی اذون کی جامد ہو گئی تھی اور رات کو جب سوتے تھے احتلام ہوتا
تھا اسلئے کہ شب کہ یوجہ نوم کے اذین منی اذون کے گرم ہو جاتے تھے اور وہ گرمی منی میں ہی آتی تھی لہذا رقیق ہو کر
بوقت احتلام کے اوسکا خراج ہوتا تھا۔ جو نقصان باہ بسبب اعضاء رئیسہ کے ہو یا تو بسبب قلب کے ہو گا کہ مادہ روح
اور اوس نوح کا جو منی کی پر اگندہ کثیروالی ہو منقطع ہو جاتا ہو۔ یا بحت جگر کے ہوتا ہو کہ مادہ منی کا منقطع ہو جاتا ہو یا بسبب
وماغ کے ہوتا ہو کہ مادہ قوت حساسہ منقطع ہو جاتا ہو۔ یا بسبب گردہ کے کہ برودت گردہ میں آجائے خواہ گردہ لاغر ہو جا
خواہ اور قسم کے امراض معلومہ گردہ کو عارض ہوں خواہ بحت معدہ کے بوجہ سوء ہضم کے ضعف باہ عارض ہو اور
یہ سب امور یا تو بسبب ضعف مبدا کے پیدا ہوئے ہوں یا بسبب سدہ ہائے جاری کے جو درمیان مبدا اور
اعضاء جماع کے ہیں۔ اکثر اوقات یہ ضعف جو بسبب جماع کے ہوتا ہو وہ تابع کسی ضربہ اور سقطہ کے ہوتا ہو۔ جو بسبب
اس باہ کے ضعف کا بذریعہ اسافل اور اعضاء زیرین کے ہوتا ہو یا تو وہ بارد ہوتا ہو یا جاز زیادہ خواہ ایسا مزاج
کہ خشکی کی جہت سے نفخ معدوم ہوتا ہو۔ نفخ بہت اچھا معین ہوا کہ واسطے اسلئے کہ جس شخص کو نفخ زیادہ ہوتا ہو
اور اسکا پیٹ زیادہ پھلتا ہو یا تنہا زیادہ کہ انداز سانی کو پس ایسے گوارہ نفخ سے انفعاد اور برکت بنتا ہو یا باہ کا
پیدا ہوتا ہو۔ سوء مزاج کے آدمی کثیر الباہ ضرور ہوتے ہیں یہی سبب ہے کہ نفخ اذین زیادہ عارض ہوتا ہو۔
مجاورات اور اعضاء قریبہ کے وجہ سے جو نقصان باہ عارض ہوتا ہو اسکی مثال ایسی ہے جیسے کسی کی بوا سیر

کافی جاسے خواہ اسکی مقعد کو اور کسی طرح کا الم اور گنہیز ہو پونچھ جو مضرت رسائی کرے اس پنچھ کے جو شترک درمیان مقعد اور غصہ مقعد اور قضیب کے ہونے منجملہ اول امور کے جو کہ جماع کرنے سے مستی اور ذہن پیدا کرتے ہیں اسور و ہمیشہ بھی اپنی مشاغل جس سے جماع کرنا منظور ہو اس سے کسی جماع کرنے والے کو بغض ہو خواہ اسکی خدمت اور شان و ریت اس پر غالب آجائے خواہ اسکے دل میں پہلے سے یہ امر راسخ ہو کہ مجھے تو اس جماع ہو ہی نہیں سکتا اور اب تو میں جماع کرنے سے عاجز ہو گیا ہوں۔ اور خصوصاً اگر ایسا اتفاق کہیں ہو بھی چکا ہو یعنی ایک وقت اس نے قصد جماع کا کیا تھا اور کسی وجہ سے اس وقت اس سے جماع نہ ہو سکا پھر اب جب یہ خیال وہی اسکو ہر وقت ارادہ جماع کے ہو گا ضرور ہو گا کہ اسی وہم میں گرفتار ہو کہ یہ شخص جماع پر قادر نہ ہو گا مگر منجملہ اول جنیل کے جو اکثر پرزادہ وغیرہ کرتے ہیں یہ بھی ایک حیلہ قوی ہے کہ بعض اوقات کو ایسی دوا وغیرہ کھلاتے پلاتے ہیں کہ مرد کو جماع کرنے سے باز رکھے خواہ تعویذ ایسے ہی پانچین گھول کر پلاتے ہیں اور دوبارہ جب اسی شخص پر قوت وہی کا استیلا ہو گیا پھر لاکھ ہی یہ شخص قصد کرے قادر جماع ہو اس عورت کے اسی امر وہی کی وجہ سے نہیں رہتا اور بعض کبھی ضعف یاہ کا سبب ترک جماع بھی ہوتا ہے کہ مرد تو ن کوئی شخص مجبور ہے اور اسکا نفس لذت جماع کو بھول جائے اور عورت منی جماع سے منعقبض ہو جائیں اور طبیعت بدنی فراہم کرنے مادہ منی سے کمی کرے جیسے کہ وہ عورت جس نے دودھ پلانے سے بچہ کے پینچہ کو راکر دیا ہو اور باوجودیکہ ابھی زمانہ ایسا ہے کہ دودھ کی پیرائش اور سکریستان میں ہو سکتی ہے مگر بوجہ چھوڑا دینے دودھ کے اب اسکی چھاتیوں میں دودھ نہیں اور تریا بر اور سوکھ جاتا ہے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ انعام کا سبب وہ ریح ہی جو منی کے خواہ اور چیزوں کے علاوہ ہر انگختہ ہوتی ہے۔ برودت اور حرارت دونوں کو اس ریح سے مفسدات ہر اسلئے کہ برودت مانع تولید ریح ہے اور حرارت مانع ہے کہ کبھی تحلیل کر دیتی ہو۔ ریح کی تولید بر صفت رطوبت معتدلہ اور حرارت سے بقدر اوسی رطوبت کے ہوتی ہے اتنی کسی کیفیت سے نہیں ہوتی ہے۔ منجملہ اول اشیاء کے جو معین تولید ریح میں گھوڑے کی سواری ہی بیشتر طیکہ باعتبار ہوا اور نوکری بھی اسکی رکھتا ہو اور گروہ اور اعضا متصل گبرہ مرطوب بھی ہوں خواہ اسکے ہمراہ اوئین برودت بھی ہو۔ مگر جس شخص کے گروہ میں حرارت ہو اور یوست اور نوکری سواری سپ کا نہوا اسکی باہ کے واسطے سواری گھوڑے کی مضرت اور وجہ عقم ہوتی ہے علامات جو ضعف یاہ بسبب استرخا قضیب کے ہو خواہ برودت مزاج عصب و سکا باہت ہو اسکی شناخت یہ ہے کہ اندری نہوتی ہو اور نقص ہو یعنی نہ قضیب میں استادگی پیدا ہو اور نہ مٹھے مرد پانی میں رکھنے سے خواہ سرد پانی ڈالنے سے۔ اور کبھی ایسے شخص کے بدن میں منی کی کثرت بھی ہوتی ہے اور یہ سہولت خروج منی کا ہو جاتا ہے۔ اور کبھی ایسے شخص کو بلا اندری کے انزال ہو جاتا ہے اور کبھی اسکے ہمراہ خافت بدن اور ضعف اور کمزوری بھی ہوتی ہے اور شہوت میں کچھ نقصان نہیں ہوتا ہے جو ضعف یاہ بسبب خفیہ کے عارض ہو یا بسبب اور اعضا منی کے پس بسبب برودت ان اعضا کے لاحق ہو اسکی دلیل یہ ہے کہ منی کے خروج میں دشواری ہوتی ہے اور یہ دشواری کچھ بوجہ کمی مقدار منی کے نہیں ہوتی اور برودت ملمسے بھی اسکی شناخت کیجاتی ہے۔ اور اگر بسبب یوست انخین اعضا کے اور قلت منی کے نقصان باہ عارض ہو اور اوسوقت خروج منی کا بہت دشواری سے ہوتا ہے اور کمی بھی منی میں ہوتی ہے اور اکثر اسکے ہمراہ کم زوری بدلی بھی ہوتی ہے اور گوشت بھی بدین کم ہوتا ہے اور خون کی کمی بھی ہوتی ہے اور ترطبیب یعنی نہلا وغیرہ ایسے بیمار کو نافع ہوتا ہے

اور اسی طرح سے غذاؤں کے ذریعہ سے رگوں میں برعکس اس سے بھی فائدہ ہوتا ہے جو نقصان باہر بسبب باطنی اعضاء کے ہو سکتا ہے۔
 جماع سے مقدم ہیں پس اگر جگر اور گردے کی وجہ سے ہوشستہ کم ہو جائے گی بلکہ ہضم و شمت اور خون کی پیدائش بقدر مناسب باقی
 نہیں رہے گی اور قلب کی وجہ سے نقصان باہر پیدا ہو سکتا ہے تندی میں کمی ہوگی اور بیشتر و روت تندی کے اتنا لال ہو جائے گا بغیر اس کی
 ضعیف اور نرم ہوگی گرمی بدن پر کم محسوس ہوگی۔ اور اگر دماغ کے سبب سے ہر حرکت منی کی جس میں کمی ہوگی اور تقاضا کے
 شہوت کا جماع پر جو ہوتا ہے اتنا نہ ہوگا نہ بیجاں میں آجائے اور جوش پیدا ہو۔ جو اس کے احوال سے بھی اس قسم پر متلا ل کیا جاتا ہے
 اور خصوصاً بصر کے ذریعہ سے۔ اگر نقصان باہر بعد کسی چوٹ لگنے یا گرمی کے جس کا صدر دماغ پر پہنچا ہو عارض ہو جب بھی یہی
 علامات پیدا ہوں گے۔ جگر اور قلب اور دماغ کے ضعف کی علامتیں سبب و بیان ہو چکی ہیں اور گردے کے امراض گرمی
 میں بیان ہوئے ہیں وہاں سے پہچاننے چاہیے جو نقصان باہر اعضاء میں نفع کی کمی سے پیدا ہوا ہو اس کی شناخت
 یہ ہو کہ قوی اعضاء کے درست معلوم ہوں اور تندی میں نقطہ ضعف ہو اور قلب اور گردے میں قوت ہو اور شمتا چھ ہو
 نیز برآمد ہو اور حیووت منفعی خون کا استعمال کیا جائے نفع دے جو نقصان باہر بسبب قلت حرکت منی کے ہو یا بسبب قلت
 و غرض کے ہو اس کی علامت یہ ہو کہ بروقت جماع کے منی زیادہ نکلتے اور گرم ہو اور اکثر یہ مرض بعد عارض ہونے کسی مزاج بارد کے
 ہوتا ہے لیکن سردا رہی کہ منی بکثرت نکلتے اور ٹھہری ہوئی ہو یعنی زیادہ زور سے برآمد نہ ہوئے آدمی بہ نسبت لاغر اندام کے
 باہر میں زیادہ تر عارض ہوتے ہیں۔ جس کا ارادہ بکثرت جماع کرنے کا ہو اس پر واجب ہو کہ پینہ نکالنے کی تدبیر کرے اور ختم ہوا
 جس سے پینہ نکلتا ہو ترک کرے۔ قصہ بھی تا امکان نہ کھلاوے دونوں قدموں کی مالش روغن ہائے گرم سے کرتا رہے
 کہ اس تیرے گردن اور اوچے منی میں قوت پیدا ہوتی ہو معالجات حیووت معلوم ہو جائے کہ سبب اس مرض کا عارض
 رئیسین ہیں واجب ہو کہ علاج کرنے میں انہیں اعضاء کا قصہ کیا جائے چھ اگر یہ مرض بسبب برودت اعضاء سے ہو اور یہی اکثر
 ہوتا ہے اس وقت کوئی دوا مشرود لیتوس سے بہتر نہیں ہو کہ یہ نہایت قوی دوا ہے اس مرض کے واسطے بلکہ ہر ایک قسم
 نقصان باہر کی جو کسی عضو کی برودت سے عارض کیوں نہ ہو سبب میں یہ دوا مفید ہو۔ اور اگر ضعف جگر کے سبب سے
 یہ مرض پیدا ہو اس وقت دوا گرم اور امروسیا اور سنجریا کا استعمال کرنا چاہیے اور اگر بعضی سے معدہ کی یہ مرض پیدا ہو
 معدہ کی تقویت کرنا چاہیے اور اگر گردے کی خراب حالی سے پیدا ہو پہلے وہی علاج کرنا چاہیے جو گردے کے مناسب ہو اور
 اکثر یہ علاج گرمی پہنچانے سے پورا ہوتا ہے اس لیے کہ پشت میں اور گردہ میں گرمی پہنچانا ان عاظ کو مفید ہوتا ہے جب یہ گردے کا
 علاج ہو چکے اب علاج باہر کا کرنا چاہیے۔ خوشبو پھیریں سو گھنے کی اور جو تازہ ہوں وہ بھی ان لوگوں کو نافع ہیں ایضاً دوا
 اور تریاق اور مشرود لیتوس بھی نافع ہو۔ اگر یہ مرض بسبب کمی نفع اعضاء اسافل کے ہو اور شیب او سکا شربت
 برودت اسافل کی ہو اس وقت دلک لطیف اور اوان مروحات کا استعمال کرنا چاہیے جن کا ہم بیان کر رہے ہیں اور
 دارچینی کا بھی استعمال کرنا چاہیے اور غذا میں خوب جیسے باقلا اور لوبیا کھلانا چاہیے۔ پیاز اور سن حلتے ہوئے
 پانی کے ہمراہ کھلانی جبین تھوری سی ہینگ ملی ہوئی ہو بھی مفید ہو اور اگر نفع میں زیادہ کمی ہو جو ہوتا ہو گوشت
 کھلانا چاہیے اور تعدیل اسکی آئرن اور مروحات اور طلاؤں سے اور دیگر اقسام کی غذاؤں سے گرمی چاہیے۔

لازم ہر ایسی چیز کا استعمال کریں جو برودت اور نفخ و دلون ہوں جیسے امرود اور توت شامی یا قلمہ اور دودھ اور راستہ اور اگر نقصت
 بدستگبیب سے یہ مرض پیدا ہو تمام بدن کی تقویت قوی غذاؤں سے کریں جیسا کہ پیشہ گوئی اور مٹھن کے قساقم اور شراب کے استعمال اور کباب بخور
 ہوئے کھانے کا علاج چھبہ نمبر شلجم اور دودھ روغن زرد و میرہ کی روٹی اور بربین جیسے لہب باراد لبت جو زربہ نارین پستہ چروخی و قلمہ اور
 دین گرم مصالح پورے ہوئے ہوں اور پیاز اور پودینہ گندنا اور تھی اور بسکھرا ہو اس میں جیون کی تقویت ایسے نہانے سے کریں جیسا کہ
 کہ اون پانیونین بالمش کے تیل سے ہوں جیسے روغن سوخن اور روغن بان۔ پھر اگر حاجت زیادہ گرجی دینے کی ہو انھیں روغن دین
 قوڑمی سی مشک و جندیبہ و تر و غیرہ ملا چاہیے۔ پھر اگر سبب اس مرض کا برودت اعضا زنی کے ہو علاج اور ان روغنہ خفہ سے کریں جیسا کہ
 جن کو ہم بیان کریں گے اور معوط ہا سے گرم بھی۔ اور اگر ہمراہ برودت کے خشکی بھی ہو مرطبات حارہ کا استعمال کرنا چاہیے جو قسم
 خوردنی کے ہوں۔ اور اگر سبب اس مرض کا حرارت اعضا زنی کی باغراطہ ہو اس وقت جس پتھر سے تیز اور ترطیب بدرجہ اعتدال
 حاصل ہوئے کرے گی جیسے چکامی گاسے کا اور دودھ جبین تخم خرفہ پکا یا ہو۔ اور اگر خشکی زیادہ ہو مرطبات حارہ از قسم خمام کے استعمال
 کریں اثر کے کی زردی کھلائیں اور تازہ دودھ دو یا ہوا او مین بقدر نفوس کے ترجیحیں داخل کر کے پلائیں۔ اور غذا میں بھی دینی
 چاہیے ترطیب روغن ہا سے بارہ سے کریں حتی کہ روغن کا ہوا رکھ دے بھی جائز ہے۔ اگر سبب اس کا برودت ہو بدن کی ترطیب کریں
 غذاؤں کے کھلانے سے تیل کی بالمش و روغن کا استعمال خمام کرنا شراب قوی پلائی اور خورش میں ایسی چیزیں جو بیکری جو نرم ہوں
 از قسم حبوب کے اور مریض کا دل خوش کرنا اور آرام دینا۔ اگر سبب نقصان باغراطہ سے ہو بدن کی برودت اور شجون کا مستری
 ہو جانا یا دوسکا علاج ہو کرنا چاہیے جو اس سے خال و برودت شانہ کا علاج ہو کہ جو کچھ کہو۔ واجب ہے کہ یہ پتھر روغن کے جماع سے پھر کریں اور
 تعب کے اور کسی پھوڑے وغیرہ کے چاک کرنے کے اور بعد حرکات نفسانی کے اسلئے کہ یہ سبب بابتیں ہر قسم کی ضعف پیدا کرتی ہیں اور
 اسی طرح جماع کو بھی ضعیف کرتی ہیں۔ چاہیے کہ پوز اور بکثرت جماع سے پرہیز کریں پھر اگر کسی شخص کو یہ بات عارض ہو یعنی کثرت جماع میں نقصان
 ہو گیا ہو چاہیے کہ غور سے دلون اس سے باز رہے اسلئے کہ بکثرت جماع کرنے سے باغ قطع ہو جاتی ہے۔ اور شجہ برہمنی سے بھی بچنا چاہیے
 اور اگر برہمنی عارض ہو غذا کے سبک کا استعمال کریں اور ہضم کی جودت کی فکر کریں اور معدہ کی تقویت کریں۔ پانی پینے میں کمی کریں
 اسلئے کہ کثرت پانی پینے سے زیادہ مضر کوئی چیز نہیں ہے واجب ہے کہ جو چیز محل ریاہ ہو اور جس چیز سے بخارات خفیف پیدا ہوتے ہوں ان سے
 بھی پرہیز کرنا چاہیے جیسے سدا با و زرخوش جمل فلفل مرہ جوز کون تخم بنگشت۔ اور جو چیز خشکی ہمراہ برودت کے پیدا کرے جیسے
 مسورا و زرخوب جوارش اور ترش پیرن اور قابض چیزیں ان سے بھی پرہیز کریں کہ خشکی بھی پیدا کرتی ہیں اور جو چیز کہ زیادہ تیز کرتی
 مثلاً خدرات یا کافور اور اسفول اور گلخ اس سے بھی پرہیز کرے۔ تخم شخاش میں اگر چہ قوڑی تھری ہو لیکن اسکی چکنائی باغ
 ریاہ کا برکتہ کرنا اس تھری کی تلافی کرتا ہے اور زیادہ مضر نہیں ہوتا ہے۔ حائل کے جماع سے اور بڑھتی عورت اور چارہ اور نابالغ
 جو پورے سن کو نہ پہنچی ہو اور جس عورت سے زمانہ دراز تک کسی نے جماع کیا ہو اور باکرہ عورت کے جماع سے پرہیز کریں اسلئے
 کہ ان سبب عورتوں کے ساتھ جماع کرنے سے اعضا زنی سنی کی قوت میں ضعف آجاتا ہے اور جماع کو بھی۔ واجب ہے کہ ایسے بیمار کے
 سامنے اخبار اور حکایات جماع کرنے والوں کے اور جو کتابیں انھیں حالات میں تصنیف کی گئی ہیں پڑھیں جائیں اور اشکال جماع
 جگہ آسن کتے ہیں اور علم کو کھ میں سنسکرت سے ترجمہ کی ہوئی کتابیں اور سنکو تہائی جائیں اور دھلائی جائیں اور شہادہ

اسی میں فکر کرنا ہے جہاں بالکل ترک کر دے۔ ایسا کہ بخوبی قادر ہو جائیں۔ انھیں ہمارے دل کے قریب قریب حال اور ان کو نگاہ کی وجہ سے ترک کر کے جہاں کے اور اپنے تئیں رہنے سے اور مدت تک لگاؤ بند رہنے سے سست ہو گئے ہیں ان لوگوں کو مناسب ہو کہ رفتہ رفتہ جہاں کا شغل کریں اور مروتات اور مالش کی وہ دوا ملے جن کو ہم بیان کریں گے اور نکاح استعمال کریں اور ان کے روبرو ان اسباب کا بیان کیا جائے جن کے ذریعہ سے آدمی قادر جماع پر ہو تا ہے اور اسی قسم کے حکایات بھی بیان کیے جائیں۔ اور حیوانات کو جفتی کر کے بھومی دیکھیں کہ اس سے بھی تندہی شہوت پیدا ہوتی ہے۔ وہ تدریجاً مخصوص ہوتے ہیں کے نام سے وہ یہی ہو کہ تخمین و تریب اور تفتیح اور شہوت کا گرم کرنا اور گرم کر کے کا ایسا مفید امر ہے جو اسی طرح کا فائدہ کرتا ہے جیسے کہ ہوتا ہے مالش کرنے سے ہور و غن بان اور پٹو لے کے تیل سے گرم کر کے وہ دوا ملے کھلانے پلانے کی جو باہر شہوت میں دیکھنے سے کہ بروقت میں لگانے اور پٹنے و لون طرح سے ہوتا ہے وہ دوا ملے جو ہم اور ہم جو اہم سویم میں نفع پیدا کرتی ہو اور گرمی پیدا کرتی ہو وہ بھی انھیں دوا دینے باہر میں داخل ہوں نفع کرنا اور نیک اسباب و طوبت وغیرہ کے ہر اور اس سے نفع بھی پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ دوا ملے بالخاصہ ہی ہیں اور وہ غذا ملے جن کی خاصیت باہر پیدا کرنے کی ہو اور وہ غذا ملے جن سے خون گرم اور تر کثرت پیدا ہوتا ہے اور ان میں سے اس فائدہ کے نفع اور لرز و جت اور مضبوطی قوام کی بھی ہو جیسے نخود اور لوبیا اور وہ غذا ملے جن کو ہم اس کے ذکر کریں گے اور جن کا استعمال بوجہ احسن بعد حمام رطب کے ہو اور مالش کرنے و غن زنبق اور پوسن اور نیرگس وغیرہ کے پتے بہت نفع بخش قبل طعام کے اس طرح پر کھانا چاہیے کہ اس پر تک باہر مستحضر کا چھو کا ہو۔ اور کھانے ایسی غذا کے جو بھی ہو متھوری سی شراب ریگانی پٹنی چاہیے پھر اپنے فرش خواب پر جا کر گرم پانی پیتے اپنے دونوں بالوں و عضو دالے اور مروتات اور وسوعات ایسے جو غوطہ پیدا کریں اور استعمال کرے۔ اب ہم ان دواؤں اور غذاؤں کا بیان شروع کرتے ہیں اور اس طرف بھی اشارہ کرتے ہیں کہ ہر قسم میں ضعف باہر کے کون سی دوا مفید ہو یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ اعتدال و ضعف باہر کے بارہ میں اکثر غذاؤں پر نیک اسباب اس کے ماورائی بکثرت غذا سے پیدا ہوتا ہے متعاش قوت بھی ایسی تدریج سے ہوتا ہے۔ واجب ہو اور اس شخص پر کہ جسکی رغبت افراط یا کمتری ہو یا وہ دوا دینے باہر کا استعمال کر چکے اپنے بدن کی بھی رعایت کرے پھر اگر گرمی تپ کی یا التهاب یا امتلا کے بدن معلوم کرے فصد لے ڈالے اور اپنی طبیعت کی تعدیل کرے اور اسکے بعد پھر دوا دینے باہر کا استعمال کرے۔ زیادہ مبالغہ کرنا تخمین میں جائز نہیں ہو کہ اس سے تخفیف اور خشکی پیدا ہوتی ہو جس وقت دوا اور غذا ملے کا استعمال کرے اور اسکے بعد ایک قدمہ شراب ریگانی کاپی جائے اور وہ باہر پھر وہ ہر دوا یعنی پیچ کے اقسام جیسے تخم شلیل تخم کرب تخم اوٹنگن ترس جہر کاجر پودینہ بتانی تخم لیون تخم ترب بزر رطبہ تخم خربزہ تخم کرفس فطراسالیون قرمانہ قاندر فلفل تیل جوز بویہ تخم کعبہ تخم کتان حب الرشاد اور روغن اسکا حب البان حب فلفل حب زرم حبہ خصوصاً وہ یعنی جو شہد میں لگا کر سوکھائی گئی ہو خوب یعنی دانوں کے اقسام میں سے جیسے نخود باقلا لوبیا وغیرہ پوست کے اقسام میں سے اور کھاس جیسے واریجینی اور تچ بسانہ کو کھدو طالیس فرز بوب کے اقسام میں سے جیسے حب صنوبر لسان العصارہ و بخی حب فلفل پستہ اور بندق۔ کوند کے اقسام میں کثیرا اور پینک لگانے میں بھی اور پلانے میں بھی مفید ہے اس لیے کہ گرم ہو اور نفع زیادہ پیدا کرتی ہو جس وقت سردی کا مال ہو ایک مثقال بینک شراب کے ہمارے پٹے اور سکون فاعل کر تا ہے جو ترن اور لکڑی کے اقسام جیسے لون کی جڑ اور دونوں بہمن اور زرباد اور قسط شیرین اور خصیہ الشلب کہ یہ بھی نفع زیادہ کرتے ہیں قوی ہو لیون اور پیچ حرشفت اور لبصل خصوصاً

بریان کیا ہوا اور استقبال شومی اور سقاقل زنجبیل خصوصاً جب کہ پروردہ کی جاسے اور خونچان عاققرقر جاگو کھرو کی جڑ اور سارہ
 اور بوزنیان اور مغلاش لعلہ بزم یہ کہ یہ سب باہ کو برانگیختہ کرتی ہیں جس طرح شراب کی گرمی سارے جسم میں پھونکتی ہے حیوانات
 میں ساسی اور ورل یعنی گوہ اور ماہی سقنقور خصوصاً اسکی ذمہ کی جڑ اور زانت اور گردے اور اوسے مچھلی کا ٹنگ یہ بھی فصل پر
 میں پکڑی جاتی ہے اور ذبح کر کے اسکی اندر زنی آلائش نکال کے اوس میں ٹنگ بھر کر سایہ میں لٹکا دیتے ہیں کہ سوکھ جائے جب سوکھ جائے
 ٹنگ لے لینا چاہیے اور مچھلی کو پھینک دے اسکا ٹنگ بہت تھوڑا کافی ہوتا ہے بہ نسبت مقدار سقنقور کے جڑی اور زانت
 کو بچ پانی کی گھاس سے اور ٹنگ حار۔ اوٹنی کا دودھ بیس دن پیاجاتا ہے ہر روز اسقدر کہ ہضم ہو جائے اور گرمی پیدا نہ کرے
 چھوٹی مچھلیاں ہر روز کی مچھلیاں سوکھی ہوئی مقدار شربت سات درہم مچھلی کے بیضے اور مرغی کے انڈے خصوصاً کبک کے انڈے
 اور کنجشک کے انڈے اور سب جانور دھکا بھی خاصہ صاھرغ کے بچوں کا اور غیر کنجشک و ربط صحرائی اور چورے یکساں یکے پیش ہر
 ٹنگ کے نیمجلاؤں دو اون کے جو بالخاصہ مفید ہیں یہ کہ بیل کا عضو تاسل سوکھا کر پیسے اور نیم شربت انڈے پر تھوڑا سا چتر کے
 کھا جائے۔ ایک عجیب دوا ہوا زخم حیوانات کے کہ چستہ دودھ چھوٹے ہونے کے کا سوکھا کر ایک چنے برابر تین رطل پانی میں گھول کر
 بارہ گھنٹہ پہلے جماع کرنے سے تناول کرے اور اگر کچھ لیزا کرے سرد پانی سے نہاؤ اسے ایضا شہد کو پکا کر بے ملاسنے خوشبودار چیزوں کے
 ماوا غسل تیار کریں اور روغن ہائے مناسب کے ہمراہ پیے اور اگر تھوڑی سی زعفران اس میں ملائے جائے تو پانی کے قصاب
 میں سے ماہریدری اور شراب تازہ پورانی شراب سے بخار لطیف پیدا ہوتا ہے اور اوسکی تھلیس بھی ہو جاتی ہے اور باہ کو صغیر و فوگہ
 میں سے انکو شیرین باہ کے واسطے بہت اچھا ہے خصوصاً انکو تازہ اسٹیک کہ یہ میوہ خون میں رطوبت اور ریح کو بھرتی ہے اور حرارت
 پیدا کرتا ہے اور تہانت غذا کی بھی اس میں ہے۔ شرکاریان وغیرہ پس گوکھراو و خصوصاً اوسکا پانی جس میں شہد اسقدر پکا یا جائے
 کہ لعوق کے قوام میں آجائے ایضا جڑیں خصوصاً جب ہر صبح اوسکا حصہ ایک رطل بنیذ صلب کے سات پیاجائے پھر اسکے بعد
 جو غذا پسند ہو وہ کھائی جائے کہ اسکا نفع فوراً ظاہر ہو جاتا ہے۔ مرکب دوا میں جو کھلائی پلائی جاتی ہیں سب کے سرے پر شر و دیوگر
 اور دوا المکک و سوتف مفید ہے کہ جب نقصان باہ ضعف قلب کے سبب سے ہو ایضا جوارش بنو رتین مثقال ایک اوقیہ
 اب جو چیر تازہ کے ہمراہ پلائیں۔ انھیں مرکبات میں دوائے سقنقور جو مشہور ہے ایضا جڑیں تازہ دشتی تین درہم ہمراہ روغن کاوٹ
 دوا الخسک دوائے زنجبیل دوائے ہندی ایضا ٹنگ سقنقور کا اور تخم جڑیں سردی بیضہ پر چھانک کر پلائیں ایضا صرغ کا
 خصیہ سوکھا کر اوسکے بموزن سقنقور کا ٹنگ ملائیں مقدار شربت ہر روز دو درہم ایضا تخم جڑیں تریب تخم غریزہ ہر واحد ایک جز
 شیر تازہ کے ہمراہ پلائیں ایضا جب صنوبر تخم کرفس کو ہی تلخ شترنر کا عکک لانا باط سب بموزن شہد میں ملائیں اور ایک مثقال
 استعمال کریں ایضا اشق شقاقل تخم جڑیں دونوں تو دوری زنجبیل دار فلفل ہر واحد دو درہم لسان العصارہ مغز کنجشک و کنندہ
 ہر واحد ایک درہم سب کو ناریل کے روغن میں لٹ کر کے شہد اور قند میں معجون تیار کریں اور استعمال کریں جس شخص کو
 سردی کا ضربہ میں زیادہ پہونچا ہوا ہو اسکو معجون حرن اور عاققرقر جاگو کھلائی جائے ایضا جڑیں شیرین درہم اوس پانی میں پکھوڑ
 جو ایک اوقیہ ہو اور اوس میں مرزنجوش کو جوش دیا ہو اور تین دن میں اسکو پلا دیں ایضا زنجبیل تین جز دار فلفل ایک جز
 شہد سے معجون کریں اور ایک مثقال آب گرم کے ہمراہ پلائیں ایضا تخم ملیون شقاقل زنجبیل پانچ درہم فوچ بہمن سفید

زیادہ ہی اسی طرح چند عروق کی چربی کا تیل حقنہ میں اور روغن جو زار اور روغن بنجر اور روغن گاوڑ اور روغن پستہ اور بنبرق روغن
 ناریل روغن محلب روغن بنولہ بھی عجیب ہی گرم مزاج کے واسطے گوشت و کاتیل روغن خشخاش روغن کدو روغن تخم خربزہ
 وغیرہ۔ یہ حقنہ ہمارا تجویز ہے اور پائے سفات بوزیدان شفاقل کے ہمراہ رات بھر خوب تیراخی سے تندرین پکائیں اور اوس پر
 بقدر نصف وزن کے دودھ اور چھنا حقنہ لگی اور روغن محلب اور روغن ناریل اور واحد سا توان حقنہ جو کافور چربی کی سرورہ قوی
 و ایضا اچھہ کی چربی جس قدر مل سکے ملائیں اور شل ابازیر کے چھڑکی ہوئی ہو اسی سے حقنہ کریں دوسرا حقنہ گوشت و تارہ ایک مشت
 میتھی ایک کف دست کھیر کے کچے پچ کا جو کچے تخم خربزہ یون ایک کف دست بکھڑے کا حرام غراور روغن خون خصبہ کھٹے ہوئے اور روغن
 بکھڑے کے ان سب دواؤں پر دو رطل پانی ڈالیں اور شیر تازہ دو رطل ملائیں اور اس قدر پکائیں کہ گاڑھا ہو پائے ہر روز چارونیس
 اسمین سے لیکر ایک اوقیہ روغن بطم ملا کر ہمارا بعد فراغت پاخانہ کے حقنہ کریں تین روز ہر ایک دوسرا حقنہ کسی جانور کا الیہ لیکر
 اوسکو چاک کریں اور چاک شدہ مقامات میں نصف درہم چند بیہر سے کرکٹا ہوا رکھیں اور قسط کو اوسکے تھے اور ہر ایک کھڑے کر تین روز
 کسی بھاری چیز کے پیچہ دبائیں بعد اوسکو چاک کر کے مع چند بیہر سے کرکٹا ملائیں جس قدر چربی اسمین سے چھٹے چھناقت چھٹے
 اسی چربی سے ایک سکر جہ اور روغن گاؤ نصف سکر جہ بلخ حلبہ نصف سکر جہ ملا کر حقنہ دین عصر کے وقت سے تین گھنٹہ رات
 گزرنے تک پھر جب سونے لگیں تجدید حقنہ کریں اور تین دن تک اسی طرح کرتے رہیں۔ حقنہ قوی بھیر کی سوری اور تین یا چار
 سنگریزے اور اینٹ کے ٹکڑے اور چھ ان سب کو تور میں پکائیں اور جس قدر پانی یا تیل اسمین سے چھٹے بعد خوب پکانے کے
 اوسمیں روغن بادام اور روغن جتہ انخرا اور ستقدور کی چربی ملا کر حقنہ دین۔ اور بہت سے حقنہ ہیں جنکو ہم نے قراہ دین میں
 لکھا ہو غدا خالص غذا ان بیماریوں کے واسطے جو مناسبت ہی وہی ہو جو گوشت جدی فریہ اور ترشی اور بھیر کے گوشت سے
 اور چھ سے طیار کچا سے اور پیاز بھی شریک ہو مگر گوشت بھو نا چائے اسلئے کہ بھوتے سے تقویت گوشت کی نہیں رہتی ہی اور کثرت
 غذا سے بھی جاتی رہتی ہے۔ اور سخمت اگر چہ مری سے ترش کی گئی ہوں وہ بھی بہت عمدہ ہیں اسی طرح مرغ کے
 چوڑی اور چڑیوں کے بچے فرجہ خصوصاً انجدانیات اور بیضہ نیم شربت جبین دار چینی اور فلفل اور خولجان اور سفوف گوشت
 ستقدور چھڑ کا گیا ہو۔ اور مچھلی کا بیضہ اور اوسکا گوشت جو گرم اقسام کی مچھلی ہو مناسبت ہو۔ اور اگر مرض میں بروقت ہو
 اوسکے گرم مصالح یہ ہیں زنجبیل فلفل سیاہ دار فلفل قرفل دار چینی وغیرہ اور انھیں دواؤں سے اور غذاؤں کی تقویت کرنی
 چاہیے۔ لقی اور کرنی اور جزری خصوصاً جزری اقسام کی غذائیں بعد پکانے کے جید ہیں۔ گوشت کی غذا یا جو گوشت
 میں پرتی ہیں مغز کنجشک مغز کبوتر اور دودھ روغن زرد۔ اسی طرح ہر ایک کے اکثر اقسام اور جو ذابات اور کباب کے اقسام
 اور چانول دودھ کے ہمراہ اور گوشت بھیر کے دودھ کے ساتھ۔ ایسے بیمار کی قنقل میں بیون جبر کرکٹا حشفت پودینہ فلفل
 پیرا ہی اسلئے کہ اوعیہ منی کو تقویت دیتا ہو اور بعد قوی ہونے کے بھٹال لینا اور رک رکھنا اور اعضا کا منی پر قوی ہوتا ہو
 اور شہوت میں شدت ہوتی ہے۔ اقسام جو ذابات سے عمدہ وہی قسم ہیں جبین زعفران بادام سید کے کی روٹی اور دودھ
 اور ناریل کا پانی پڑا ہو۔ بخون کتے ہیں جو شخص گوشت کنجشک نہ کھا کر پانی کی جگہ دودھ پی لیتا ہو ہمیشہ اوسکی منی میں
 انتشار زیادہ ہو گا اور تندی ہو کرے گی۔ یا پیاز کو بھی میں بخون کتے ہو چاہے اور تہر اس ہو چاہے اور تہر اس کے

حقنہ تیراخی کا حقنہ

حقنہ تیراخی کا حقنہ

توڑ دے اور کھالے۔ گرم مزاج آدمی کی غذا یہ ہرچند ہوتی ہے اور دودھ ماہی بریان گرم مگر نرم تر پوزہ کھیر اگڑی کدو فواکہ تر و تازہ کے
جملہ اقسام کا ہوا و تخم کا ہو۔ تخم خرفہ انکی منی کو زیادہ کرتا ہے اور سفیدی اثر کے کی انکو زیادہ نفع کرتی ہے کہ نئی بکثرت پیدا
کرتی ہے۔ دماغ بھی حیوانات کے اور کچھ اندر سے جو پیٹ چاک کرنے سے نکلتے ہیں اور سلطان جو نہر میں پیدا ہوتے ہیں وہ غلہ
جو وہ اس کے مشابہ ہیں اور جن سے ایک یہ ہو کہ ایک رطل دودھ میں چالیس درہم ترنجبین معتدل مزاج کے واسطے ڈال کر پکائیں
اتنا کہ خوب کار ہا ہو جیسے ہر روز ایک قدح پلائیں اور یہ ترکیب گرم مزاج والوں کی بھی تعدیل کرتی ہے۔ دودھ میں ملا کر خوب پلائیں اور
ایک قدح نہار پلائیں یا کھانے کے بعد پانی کی جگہ پر مگر اسکے پلانے کے بعد پانی نہ پئیں خصوصاً اگر غذا میں تیسوا اور بھیر کا گوشت کھایا
کبھی یہ ترکیب اسکو بھی فائدہ کرتی ہے جسکو برودت اور خشکی سے نقصان باہ ہو گیا ہو۔ اگر ان جملہ یہ نسخہ ہو کہ روغن گاو مقدار
ایک کوزہ کے اور گاسے کا دودھ ایک کوزہ روغن پستہ ایک کوزہ سب کو اسقدر پکائیں کہ تہائی باقی رہ جائے اور صبح کو دو چیم
کسی شربت کے ہمراہ پی جائیں ایضاً ایک رطل آب پیاز ایک رطل شیر تازہ ایک رطل کوپکا کر جب کار ہا ہو جائے ہر صبح کو
بقدر ایک اوقیہ کے تناول کریں۔ نخود سیاہ کے بڑے بڑے دانہ لیکر آب ہر جیر میں بھگو دیں تاکہ اندر کے پھول جائیں بعد ازاں
اونکو سایہ میں خشک کریں اور قند کے ساتھ پیس کر معجون بنائیں مقدار شربت صبح کو بقدر ایک جوزہ کے اور رات کو سو گتے
بقدر ایک بندق کے اور قدح اسکے اوپر کوئی چیز نہ کورہ بالا میں سے پئیں۔ اور اگر اسی چنے کو گھوڑے کے پانی میں بھگوئیں اور
کسی کچرے وغیرہ کو تان کر اوسکے پیچھے دھوپ میں پھیلا دیں تاکہ دھوپ کے سامنے نہ رہے اور گرمی دھوپ کی پہونچے اور جب
سو گتے جا کے پھر اوسے پانی میں بھگوئیں بعد اوسکے چلی میں پیس کر بحفاظت رکھ کر چھوڑیں اور اوسکا ستود دودھ اور قند کے
ہمراہ پیائیں۔ ایضاً تین رطل شیر تازہ میں نصف رطل ترنجبین اور نصف رطل بن کوٹے ہوئے ملا کر چوبیس دین پھر نرم نرم
ملکر چپان لیں اور اس چھنے ہوئے میں سے نصف رطل کسی برتن میں لیکر ہموزن ترنجبین داخل کریں اور چند روز بقدر
ہضم ہو سکے اوپر چ جائے پی جایا کریں کہ یہ غذا عجیب و غریب ہے ایضاً آب پیاز کے ہموزن شہد ملا کر چوبیس دین جب پانی
جلجائے فقط شہد باقی رہ جائے بس تیار ہو گیا مقدار شربت ایک چیمچ آب گرم کے ہمراہ۔ ایضاً اسکو آب شیرین میں مثل
ستو کے کھولیں اور خوب پھوڑیں بہت سے دودھ میں پکائیں اور دودھ پر آب ناریل کا اضافہ کریں اور چکنائی بطور کی چربی
کی ملا کر مثل ہر سہ کے تیار کریں۔ ایضاً زردی بیضہ کو نیم شربت کر کے اوپر پینگ و رقیق کائک چھڑکیں اور یہ بہت قوی
خصوصاً بعد نہانے کے اور خنثی کے تیل اور روغن سوسن کی مالش بدین کیجاتی ہے ایضاً اندرون کی زردی کو خوب پھینٹے
اور اگر سفیدی بھی اوسکے ہمراہ ہو جائیے بعد پھینٹے کے چارم وزن آب پیاز کو فتنہ ملا دیں اور اسکو نیم شربت کریں اور
اور جن اقسام کے نمک جو اوپر مذکور ہو چکے ہیں اور گرم مصالح ملا کر کھایا کریں۔ جز یعنی گاجر کو خوب کوٹیں اور پیاز کو
کوٹیں اور شلجم باقلا کے ہر اوتاول کریں چنے اور ہند گوشت کے ہر اکھانا بہت اچھا ہوتا ہے اور گرم مصالح ملا کر۔ باقلا اور
چنے اور لوبیا لیکر گرم پانی میں بھگوئیں اوسکے بعد بھیڑ کے گوشت کو ٹکڑے ٹکڑے اس طرح کریں جب طرح تیسوا کا گوشت
ٹکڑے ٹکڑے کیا جاتا ہے پھر اوسکی بتیان بطور شیان کے تیار کریں اور پیاز اور تینوں باقلا وغیرہ جو اوپر لکھے گئے
اون کے بھی شیان بنائیں اور ہر ایک شیان پر قنقور کا نمک اور تھوڑی سی سینک دار چنی اور لوگ بہت سی چھڑکیں

بعد اسکے اوچھین شیان پر زانیہ پائے کھجشک اور کبوتر کچھ نکلیں اور اسی طرح کرتے ہیں کہ روشیافتہ اس قدر ہوتا ہے جیسے
کہ شکل جانے کے قابل ہو جائے پھر اوپر چن کر درنگ گاجر تھایا ہوا پانی کے پیکٹیں اور ترس اور پانی سے وغیرہ سب مل کر ایک
ہو جائے۔ ایسا کھجشک کے پیچھے ۴۰ عدد دیکھ کسی شیشہ کے پیالہ میں رکھیں تاکہ کھجشک سے بکھرنا نہ سکے ہیں اور جو کچھ وہ ہیں
بعد اسکے اوپر چربی گرمے کو پسند کی فوج کرنے کے بعد ڈالیں اور لوگات اور فلفل اور زنجبیل اور سبدرق میکھر چکر میں
اور ایک اسمین سے پہلے کھائیں پھر ایک کے بعد ایک کھاتے ہیں یہ وقت ہر ایک جناح کے کہ یہ خالینہ ہمارا تجربہ کیا ہوا
بہت عمدہ ہر دماغ ہائے کھجشک اور کبوتر کچھ پچاس عدد زردی سریشہ کھجشک جنس عدد زردی بیضہ مرغ جوان ۱۰ عدد
بھیکھر کے گوشت کا کوٹ کر پانی پھوڑا ہوا اور پیاز کا پانی پھوڑا ہوا تین اوقیہ گاجر کا پانی پانچ اوقیہ نکال کر گرم مصالح تبدیل جت
گئی پچاس درہم اسی کا خالینہ بنائیں اسکو کھا کر جب مضموم ہو جائے شراب قوی ریحانی پیٹن حلوہ اور مٹھائی ان حب
صنوبر صاف کیا ہوا اور جزو تخم جیر جیر نیم ہر واحد ایک جزو گھی میں جوش دیکر تھوڑی فلفل اور دارچینی ملا کر شہد بقدر کفایت ڈالیں
دوسرا حلوہ چنے کو پانی میں بھگو دین یا آب جیر کے پانی میں یا کوکھر کے پانی میں یہاں تک کہ پھول جائیں پھر اسکو تھوڑے سے
گھی میں بھونیں کہ جل جائے اور ہوزن اسکے حب صنوبر کو چک ملائیں اور شہد اس قدر ڈالیں کہ وہ گوندھ سکے اور
تھوڑی سی مصطکی اور دارچینی شریک کریں پھر اسکے لوڑ کاٹ لیں دوسرا حلوہ شہد کو لپکا کر کاڑھا کریں اور اوپر
حب صنوبر کبار اور تخم جیر اور تخم گاجر اور فلفل شتاق اور دارچینی اور تھوڑی سی زعفران ملا کر شل جوارش کے تیار کریں اور
اگر تخم جیر سے کراہت معلوم اسکے عوض تھوڑی بن اور تھوڑی سی مشک ملا دیں۔ ایک ہمارا ترتیب دیا ہوا نسخہ
مغرب حب فلفل اور بادام اور فندق اور سبدرق مکھ پانچ جزو ناریل اور جلوزہ ہر واحد سات جزو ہر ایک کو الگ الگ کوٹ کر
ہوزن قند کا شربت ملا کر اوچھین بقدر ایک حبہ مشک اور نصف درہم زعفران شریک کریں مقدار شربت پانچ درہم کہ یہ نافع ہو
شراب یعنی پینے والی چیزوں کا بیان وہ مشروبات شیرین اور جن میں کہ زہیب پڑتا ہو وہی ہیں کہ خوب میٹھے متھے
سے بنائی جائیں گارے قوام کی ہوں کہ ان کو گوند زیادہ نفع کرتی ہیں اور اسی سبب سے یہ شراب جسکی ہم صفت بیان
کرتے ہیں ان کو موافق ہوتی ہو کہ کوکھر و جیر جیر گاجر شلیم کو پانی میں خوب پکائیں بعد اسکے پانی کو صاف کریں اسکے بعد فی بارہ
جزو پانی میں پانچ جزو قند یا شکر سرخ اور بقدر زہیب طابقی جو خوب میٹھا ہو اور یہاں تک کہ اسکی پانی کا ناریل گنا ہوا ملا کر یعنی ہر
جزو عا دین تاکہ بنید نہ جائے دوسرا نسخہ دو شاب انگور لیکہ فی دس من تین من اس دو کو ڈالیں جب کو ہم بیان کرتے ہیں
تخم جیر تخم شلیم بوزیدان تخم ہلیون اور لسان العصار فلفل لعبہ بربر یہ تخم گاجر و دونون ہمیں سب اجزا ہوزن ملا کر
پیسیں اور ایک ڈھیلی تھیلی میں باندھ کر دو شاب نکور میں ڈالیں اور ہر وقت ہلاتے رہیں یہاں تک کہ اٹھ آئے۔
دوسری شراب گاجر اور انگور خشک بہت سے پانی میں پکائیں اور چھان لیں پھر اس پانی میں منقہ کو دانہ سے صاف کر کے
پکائیں اور صاف کریں اور قند ڈال کر کدین یہاں تک کہ جوش آجائے ماکہ دیدی اور وہ پانی کہ جمعین لوہا بھایا ہوا
وہ بھی بہت مقوی باہ ہو کثرت شہوت کا بیان کثرت شہوت اگر ہمراہ قوت بدن اور افزائش خون اور صحت
مزاج اور مناسبت سن کے ہو اور باہ پر خوب اقتدار ہو اور بعد انزال کے ضعف نہ ہوتا ہو اسکی تدریس ہیں اور

اور ترقی تازہ گھاس کے عرق سے تیار ہو۔ کافور کا پتہ مال ملا کر مین اور پلاسٹین و درون طرح ہوتا ہے۔ اس سب کے پتہ پتہ پر
 پائے جانے اور سرد پانی پلایا جائے فرش خواب پارچہ کتان سے جو کر کیا جائے خواہ اور اسی قسم کے کپڑے۔ خزا مسورا اور خرنہ
 اور جنکا ہضم قوی ہو قریض نامی خرد جو اندرونی اعضا حیوانات سے طیار کیا جائے کھلا دیا جائے۔ جو کثرت شہوت زیادتی تو لیسوی
 ہو اسکا علاج بھی یہی ہے اگر اوجھنی کی تیرید اور یہ مذکورہ بالا سے کریں۔ جو کثرت شہوت کھجلی یا دانوں کے سبب سے ہو اسکا علاج
 قصدا اور اسہال مادہ حادہ سے کریں اور طلا سے بارہ جو اوپر مذکور ہو چکے ہیں انکو بھی لگائیں اور کبھی حشرات کی بھی حاجت
 ہوتی ہے۔ بھنگ اور برگ شوکر ان کا طلا کرنا بھی بخوبی کیا گیا ہے۔ سرد پانی میں بدن کا بھیگا رہنا بھی مفید ہے۔ جو کثرت شہوت
 منقعات کی وجہ سے ہو اسکا علاج سردات سے اسوقت میں کیا جائے گا جبکہ حرارت زیادہ ہو تاکہ مادہ کی حرارت اچھی طرح
 بجھ جائے۔ اور محلات ریاح سے اسوقت علاج کیا جائے گا اگر یہ کثرت شہوت ہمراہ بروقت شہریہ کے ہو اور خلط سودا کا
 استفراغ کیا جائے اگر یہ لوگ سوداوی مزاج ہوں صفحہ ثانی پر بارہ منی کی خشک کر نیوالی یہ چیزیں ہیں مسورا اور اسکا
 پانی خصوصاً جو شہوت انجمن پکایا گیا ہو اگر گرم نہ ہو اور نیلو فر دھنیا قلم غرقہ کا پتہ پانی اور رکھے دہی کا پانی اور آرد بلوط
 سرکہ شہد انجمن کا ہو اور اکثر قطع باہ ہو جائے اگر کثرت کا ہو استعمال کریں اور حان کی قسم میں سے روغن زیتون منی کو گرم کر دیا ہو
 اور کائی کا لپ کرنا اور گیہا شوکر ان اور بھنگ وغیرہ کا انشیں یا اسقعدیر کھنا بھی یہی اثر کرتا ہے۔ اور اسی طرح سفید و عویا
 ہو اور مردار سنگ قیولیا اور سرکہ سے انھیں مقامات کو لپ کریں ایضاً یہ مرکب مہر دیہم کا ہو اور اجوائن خراسانی اور تخم خیار عم کا
 اسفول نا کو فیکہ شیر خشک نیلو فر خشک سوا سے اسفول کے اور سب کو کوٹے اور سفوف بنائے۔ اہل تجربہ نے امتحان کر کے
 لکھا ہے کہ برہنہ پالنے سے شہوت ساقط ہو جاتی ہے مگر چم مراد یہ ہے کہ جن لوگوں کو عادت تھکے پاؤں چلنے کی نہیں ہو وہ لوگ اگر برہنہ
 پلائے جائیں ان کی شہوت ساقط ہو جائے گی محققانک منی حارہ کلونجی بریان اور غیر بریان تخم سداب تخم فنجنگشت
 فودج فریون خند قوی مرید زہرہ۔ مرکبات میں سے معجون کمونی بھی منی کو خشک کر دیتی ہے اور اگر صاحب منی کا مزاج
 گرم ہو کہ کے ہمراہ پلائی جائے اور صنوبر قشر بریان اور غیر بریان ہر واحد دس درہم کلنا کر گسرخ ہر واحد پانچ درہم
 تخم سداب سات درہم تخم فنجنگشت پانچ درہم سب کو کوٹ کر سفوف بنائیں۔ صنوبر کے داخل کرنے کی غرض یہ ہے کہ جمیع
 ادویہ میں اتصال ہو جائے اور بریان اسواسطے کرتے ہیں تاکہ جو اوسمین قوت اعانت باہ کی ہو وہ ٹوٹ جائے ایضاً
 تخم خرفہ تخم سداب تخم کا ہو مکہ چار درہم آب مذکور میں پلائیں۔ ایضاً تخم سداب چند بیر ستر اجوائن خراسانی ہمزون اجوائن
 مقدار شربت ایک درہم ہمراہ شراب آب امیختہ کے ایضاً تخم سداب ایک درہم انیسون ایک درہم چند بیر ستر اجوائن
 خراسانی سفید ہر واحد دو درہم گسرخ کلنا ہر واحد تین درہم کوٹ کر حچان لین مقدار شربت دو درہم سرد پانی کے ہمراہ
 شراب پانی میں ملا کر ایضاً سو سن دو درہم تخم سداب تین درہم کلنا پانچ درہم اسمین پودج کے ہمراہ دو درہم تناول کریں
 ایضاً تخم کا ہو سادھی تین درہم تخم سداب دھامی درہم اسمین سے دو درہم ہمراہ سلکنجین کے استعمال کریں ایضاً تخم سداب
 ایک درہم کلنا دو درہم تخم فنجنگشت ایک درہم یہ سب ایک ہی خوراک ہے۔ ایضاً دوا کے مرکب جو حارہ پودج سو سن
 خشک شدہ جوق جلی اور مرکہ ایک درہم فریون نصف درہم تخم سداب تخم کا ہو تخم فنجنگشت مکہ ایک درہم سب کو

کوٹ پیسک علیحدہ کر کے مقدار شربت ایک درہم۔ ایضاً اوس کھانسی کی پڑجسکا نام خصی الکلب مشہور ہو اور تخم شمرانج بری مکہ
 تخم شغال تخم فنجنگشت ترش شدہ و مشقال تخم کنبرا لیا ایک مشقال مقدار شربت سب سے ایک مشقال پھر شراب سیاہ کے
 جو قابض ہو اس دوا کی تعریف قدما الجنبہ کی ہے کہ کثرت و روغنی اور مدی و ذی کالیان اس کثرت کا سبب
 یا تو خود منی میں ہوتا ہے یا اوعیہ منی میں ہوتا ہے یا اگر دوسے میں ہوتا ہے یا دونوں عضل میں ہوتا ہے یا عاقلہ منی میں یا سبب دی میں ہوتا ہے
 جو سبب کہ منی میں ہوتا ہے یا تو سبب کسی جماع کے ہو یا کثرت و کثرت منی کا مستحال کیا گیا ہو کہ یہ مقدار اوسکی ہے جو جانش کی
 اور یہ افزونی اوعیہ منی کو گزرنے پر پکا کر محتاج کرے گی اس طرف کہ منی کے دفع کرنے پر قوی حرکت کرے اسی حال میں یہ اوعیہ منی پر
 شامل ہیں اور اس کیفیت کا انجام یہ ہوتا ہے کہ وہ پھر حسب طرف سے دفع ہوتا ہے اور اسکا منہ کھلیا جائے یا سبب اسکا قوی
 ہونا منی کا ہو کہ شل اور پتلی چیزوں کے پکا کرتی ہے یا سبب حرارت اور تیزی منی کے لے پید ہو کہ طبیعت محتاج اوسکی دفع کی طرف ہوتی ہے
 وہ سبب جو اوعیہ منی میں ہوتا ہے یا ضعف اسکا ہے یا قوت دافعہ میں شدت ہوتی یا کوئی اور مرض کہ تشنج سے ہو یا تھوڑا جو مضطر کرے
 بطرف حرکات بد کے پس دافعہ حرکت کر کے منی کو اس طرح نکال دے جیسے کسی اور موزی کو نکال دیتی ہے جس طرح قو عارض ہوتی ہے
 جسوقت کوئی موزی معدہ میں ایسا ہو جو طعام کو اولٹ پلٹ دے۔ خلاصہ یہ ہو کہ تشنج خود تو عارض ہو اور پھر تپید اگر تپا ہو اور پھر تشنج
 پسندگی خروج منی وغیرہ کا ہوتا ہے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ تشنج اوعیہ منی کا سیال منی ہو اور تشنج عضل متعذر کا عارض ہو یا سبب کہ عضل
 متعذر جس کے واسطے پیدا کیے گئے ہیں اور اوعیہ منی پختہ کرنے کے لیے یا یہ بات بسبب اس متعذر سے اوعیہ منی کے پیدا ہونے کا اس وجہ سے
 منی کے روکنے پر قادر نہ ہون یا جاری میں اتساع عارض ہو کہ اوسکی وجہ سے ان فضلات کا خروج ہو جائے کہ منی یا عضل حائل
 میں کوئی ایسا سبب عارض ہو کہ تشنج پڑ جائے یا استرخا کر دے میں عارض ہو اس لیے کہ اکثر شدت شہوت سے گروے کی چربی
 پھیل جاتی ہے یا کثرت جماع کی وجہ سے جماع کرنا بالوں کے پیشاب میں بعد پیشاب کے ایک ایسی چیز نکلتی ہے کہ کپڑے سے لپٹ جاتی ہے
 اور یہ خراب علامت ہے بدن اور قوت دونوں میں ہستی پیدا کرتی ہے مبادی میں سبب کی یہ مثال ہو کہ جیسے جماع کے بارہ میں
 ٹکڑ زیادہ کیا کرے خواہ حکایات جماع کے زیادہ سنا کرے یا اس کے دل میں خواہش پیدا ہو جماع کرنے کی اوس طرح پر یا اوس صورت
 جو شل اور مانند مطبوع طبع کے ہو پس اعضا متحرک ہو فعل جماع کی طرف تھریک ضعیف کر کے پس مذی پھل آئے یا قوی حرکت کریں
 کہ انزال ہو جائے۔ کبھی عورتوں کو بہت ایذا اس سبب سے ہوتی ہے کہ فم رحم او کھاڑھیں ہو جائے اور انکی اوعیہ منی میں ضعف
 آجاتا ہے اس پر دلیل یہ ہوتی ہے کہ جو اسباب او پر ذکر کیے گئے علامات اگر خروج مذی وغیرہ کا سبب کثرت مذی کے ہو اوسکے
 بعد ضعف نہیں ہوتا ہے اور نہ منی میں کمی ہوتی ہے یا وجود کثرت جماع کے ہاں اگر بدن ضعیف ہو یا اوعیہ منی قوی ہوں اور قوت
 علامت یہ ہوگی کہ جو کچھ از قسم مذی وغیرہ نکلتا ہے وہ زیادہ ہوگا اور قوام اوسکا درست ہوگا اور کیفیت ضعف بھی بد نہ ہو پھر کا
 اگر ان چیزوں کا نکلتا سبب رقت منی کے ہو اوس پر غلبہ رقت منی از روئے مشاہدہ دلالت کرے گا۔ اور اگر یہ مرض بسبب
 حقت اور تیزی منی کے ہو یہ تیزی بروقت نکلتے منی کے محسوس ہوگی پھر اکثر سوزش بول کی بھی ہو کرے گی اور رنگ اوسکا
 ندی مائل ہوگا اور وہ اسباب سابقہ بھی اس پر دلیل ہوں گے جو از قسم غذا اور حرکت کے ہیں۔ اگر یہ مرض بسبب ضعف
 آجانے کے آلات میں عارض ہو یا کہ ضعیف ہو گئی ہو بدن استادگی کے انزال ہو جائے کہ اسی طرح اگر

استرخا ہو گیا ہو جو قسم بسبب تشنج ہے عارض ہوتی ہے پھر اس کے ہمارے غور سے بھی ہو اور اس طرح وہ قسم جو شرت قوت دافعہ کی وجہ سے عارض ہو کر اس کے بعد استرخاؤ تشنج واقع ہوا اس کی علامت وہی ہے جو بطور مضبوط بیان ہو چکی ہے علاج خذ امین کمی کرین یا ویرسٹنغ غادہ کرین اور استعمال راون چیزوں کا جنکو ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ منی کو جبکہ کرتی ہیں اور اوغین کمی پیدا کرتی ہیں اور وہ علاج کرین جو اس کی تیزی کی تعدیل کرے۔ تشنج اور استرخاؤ کا علاج ہم بیان کر چکے ہیں اور معلوم ہو چکا ہے مگر رقت منی کا درست کرنا ایسی چیزوں سے ہو سکتا ہے جو صبر و قناعت اور تخمین بھی ہو اور اس کے ہمراہ ادویہ جفہ بھی ملی ہوں اور ان سبب کا بیان اوپر ہو چکا ہے کہ پلانے کے لائق کون کون سی دوا اور طلا کے قابل کون چیز ہے۔ قوت دافعہ کی تسکین مہر دات اور خدرات سے کی جاتی ہے مگر خدرات بہت کم ہونے چاہیے۔ انفعاع بھی بہت عمدہ چیز ہونی چاہیے اور تقویت اعضاء منی کے واسطے اطباء کے کتب میں چند مرکبات ایسے درج ہیں جن سے جس دروز منی کیا جاتا ہے اور اکثر اوغین سے ایسے ادویہ ہیں جو زیادتی منی نہیں پیدا کرتی ان کثرت تشنہ لازم ہو سکے اسباب کثرت دروز منی کے ہوتا ہے اور اکثر جو لوگ تعب و ریاضت نہیں کرتے ہمیشہ تڑپتی کی حرکت سوائے وقت خواب کے اور کسی وقت نہیں ہوتی یہ خصوصاً جب بیٹھ کے بھل سوئیں خواہ اس طرح سے جس کی حلت اور علاج کے بیابان سے ہم فارغ ہو چکے ہیں اور علاج اس مرض کا بھی وہی علاج ہے جو اوپر لکھا گیا اور سیمہ کے پیرپشت پر یا نہر خنے کو یا شیر قوی کر اختیار کر کے روکنے میں۔ مگر بیش تر یہ تدبیر گروہ کو مضر ہوتی ہے پس لازم ہے کہ اس کی بھی رعایت کرین۔ اس طرح فرش یا بے مہر دہ سونا اور برگ بید سارہ وغیرہ کا پھونکا کر یا بھی نہ شہد منی کی کمی اور سوت ہو کر بکھلنا یہ مرض ایسے اسباب سے پیدا ہوتا ہے جو ضعیف اسباب دروز منی کے ہیں اور اکثر اوغین کو گروہ کو یہ مرض دانستہ ہوتا ہے جو لوگ تعب اور ریاضت میں زیادہ مبتلا ہوں اور علاج اس مرض کا وہی ہے جو باہر کا علاج ہے اور منی کا ضبط اور رفتہ رفتہ کی شکل سے برآمد ہونا اس کا علاج مرغبات سے کرنا چاہیے۔ تھیراوس شخص کی جسے کثرت جماع ضرر پہونچا ہو ایسے شخص کو جیسے کہ تقویت معدہ اور جورت ہضم کی تدبیر کی طرف متوجہ ہو اور یہ تدبیر تدریجہ اوج مشروبات کے اور طلا اور ضما دہا سے مذکورہ کے کرے جو اب معدہ میں بیان ہو چکی ہیں تاکہ اس کے ضعف کا تدارک ہو جائے جو یہ وقت جماع کرنے بنظر ضرورت کے اس کو عارض ہوتا ہے اور یہ تدارک ادویہ قطب سے کرنا چاہیے۔ اور اعضاء باہر پر اوغین ادویہ میں سے ادویہ مہر دہ قابضہ منی کا استعمال کرے جنکو ہم آئندہ لکھیں گے اور مشروبات وہی استعمال کرے جو مضاد اور مخالف منی کے ہیں اور اپنے فرش خواب اور مالش بدن کے واسطے اون چیزوں کو اختیار کرے جو مریض فرسوس یعنی کثیر الباہہ جنکا استعمال کرتا ہے۔ اور جو شری توکید منی کرتی ہے اس کو قطعاً چھوڑ دے۔ اور اوپر کے اعضاء بونی کی ریاضت ہمیشہ کرتا رہے جیسے موگرمی وغیرہ سے بدکا کوٹنا خواہ کیندہ کھیلنا یا پھر کا اوٹھانا۔ یہ بھی واجب ہے کہ ایسے لوگ جماع کے چھوڑنے میں خواہ کم کرنے میں جلدی نہ کریں بلکہ رفتہ رفتہ کمی کرین اس طرح یہ کہ مثلاً اگر اول شب کسی رات کو جماع کرین ایک دن یا دو دن تک آئندہ ایام سے شب تک تا وقت سونے کے جو معمولی ہو تا زریں خواہ اس رات کے بعد تک۔ اور غذا کی اصلاح اس زمانہ ترک جماع میں کرتے رہیں اور بعد جماع کے سو جائیں۔ بعد اس کے عدد ایام مذکورہ ترک جماع میں اسی نسبت سے ترک کے زمانہ میں اضافہ کرتے جائیں اور شغل انکا مولعب میں طبیعت بچلنے کے واسطے رہے۔ وہ غذا جو ان کے ضعف کا ترک کرے نان پاکیزہ ہو جو کسی اچھے شربت میں ڈبو کے کھا لی جائے تدبیر اس شخص کی

جسکو چاہیے کہ وہ بوجہ بصارت میں اور جو اس میں ضرر پہنچا ہو اور تمام سر میں خواہ بعض اجزاء میں اسے ضرر پہنچا ہو
یہ قسم پیدا ہو گیا ہو ان لوگوں کی تنہیں اور ترطیب میں غذا ایسے جتنے سے مشغول ہوتا چاہیے ایسی غذائیں ہوں جنکی تھوڑی
مقدار میں غذائیت زیادہ ہوتی ہو اور حمام کرنا یا ایسے منکر منکر کاموں میں زیادہ اہتمام نہ اور تہیز سے غفلت نہ کی جائے سوائے
میں کہ شش کیجائے آرام اور اسائش اور دلچسپی ناچ رنگ وغیرہ سے ہر وقت رہے پچھلے کار و دعو اور گائے گادوہ ایسے بیمار کی
تھوڑی دینی اور پیدا کر کے میں حرارت تھوڑی رکھی تو یہ وہ معین ہو اگر بیمار اور ٹھہر کر تھوڑے ہضم ہو جانے کے پیا جائے اور پیسے کے
بعد پھر سو جائے۔ واجب ہو کہ ریاضت سے متحرک کا بھی ہستمال کرے۔ اگر مشردیوس یا واد المسک کا بافرط ترطیب
کر کے استوائ کیا جائے اس سے بھی انتعاش قوت ہو جائے۔ پھر اگر ضعف بصیرت ہو بسبب کسی آفت و ماغ کے ہو اور چھوٹا
کہ سر پر بال شش روغن بنفشہ وغیرہ کے ہمیشہ کی جائے اور سو پٹ بھی ایسے ہی روغن کا اور شپکانا ایسے ہی روغن کا ناک میں
اور شپکانا ایسے ہی روغن کا انون میں کرتے رہیں اور میٹھے پانی میں غوطہ لگا کر آنکھ میں کھول دے اور ٹھہرا رہے۔ اور اگر عیشہ
پیدا ہو گیا ہو اور مادہ رغوبت زیادہ ہو محم متخل اور قنارہ انکار اور قنطور یوں سے سہل دین اور بعد سہل کے پٹی کا علاج
سروحات قوی سے کر لیں جن میں غلبہ اور خشک اور روغن بان داخل ہو اور روغن قسط اور سوسن اور روغن سعد اور حلب
اور روغن اجمل اور جو روغن گرم کہ اس میں قبض بھی ہو اس سے پٹھے کی تہیز کریں۔ اور اگر مادہ نہوا وغینہ سروحات
علاج کریں جو خاص ریشہ کے واسطے ہیں۔ جس شخص کو بد جماع کے ریشہ عارض ہوتا ہو جاؤ شیر کو آب مرزنجوش میں حسب قدر
برداشت کر کے پیو اور آب مرزنجوش کی مقدار ایک سا دقیقہ تک کی ہو کثرت الغاظ جو بسبب شہوت کے نہوا
اور فریبیموس کا بیان سبب تہیز بکثرت سیدھے ہونے اور تہیزانے قضیب کا یہ ہو کہ ریح غلیظ بجانب اعضائے جماع بکثرت
ہوتی ہو اور اس کثرت کا سبب یا تو خاص شہیدہ جو شہد میں ہوتا ہو یا شترائیں اور اعمیہ منی سے اسی عصبہ میں وارد ہوتا ہو خواہ دونوں
سبب سامتی موجود ہوتے ہوں۔ اور مادہ اس ریح کا رطوبت کثیر ہوتی ہو اور فاعل اس رطوبت کا تھوڑی سی حرارت ہوتی ہو
اور یہ مادہ محکم ہو اور ثابت ہو اعمیہ منی یا جمان یہ پیدا ہوتا ہو بان پر ثابت ہو اور اس رخ نہوا اور کسی طرح کیوں نہوا ثابت رہنا
اس ریح کا اور قوی ہونا اسکا یا بسبب برودت کے ہو گا یا بسبب غلیظ ہونے اس ریح کے اور کبھی بسبب فاعلی اور مادی کا اور اس بنا
اکیہ کامعین اور بھی کچھ ہوتا ہو مثلاً قضیب کی جلد میں تکلف ہو کہ قمل کو منع کیے یا اون رگون کے منہ پھیل جائیں جو قضیب کی طرف
آ رہی ہیں جس طرح یہ پھیلنا رگون کے منہ کا اس شخص کو عارض ہوتا ہو جو اپنے دونوں کو لو کوزور سے باندھا کرے۔ یا جو شخص ٹیک
جماع کو چھوڑ دے تو اسکی منی میں اولیٰ میں حرکت قوی پیدا ہوگی اور بیشتر یہ حرکت فریبیموس تک پہنچے گی۔ اور کبھی
ان سب چیزوں کی امانت اسباب متقدمہ بھی کرتے ہیں یا وہ اسباب غذائی گرم اور تیز نفع پیدا کرنے والے سے ہوں جیسے خور
اور انگور زردی بیضہ اور وہ غذا جو دونوں صفت کو جامع ہو جیسے جیر اور وہ غذا جو جمیع خلصیت تولید منی کی ہو جیسے شراب تازہ
یا اسباب حالات کے اقسام سے ہوں جیسے میٹھے بیل زیادہ سونا کہ منی کو کملا کر ریح بنا دیتا ہو یا دونوں کو لون کو انرا بند
اور حمام وغیرہ سے کس کر باندھا کہ اس سے رگون کے منہ پھیل جاتے ہیں۔ اور فریبیموس کی کیفیت یہ ہو کہ ان اسباب
میں سے کوئی چیز قوی ہو کہ تندی شہوت میں پیدا کرے اور سختی سے ایسا دگی قضیب کی ہو اگر کہ اگرچہ شہوت اور حاجت

جماع کی نہواور بعد قضا حاجت جماع کی یہ تدریج پیدا ہو کہ کبھی قضیب میں یہ بات پیدا ہوتی ہے کہ شیر حنا شروع کرتا ہے اور تھوڑا
 بالیدگی اور عین آجاتی ہے یا زیادہ لانا ہو جاتا ہے سبب ریش ہوا و کثیرہ کے اور اکثر سبب نرسنے کا عارض ہوتی ہے نیز کبھی
 زام اصطلاح طب میں اس مرض کی طرف نقل کیا گیا ہے تصور کرنے سے صورت اس شخص کی کہ جبکا آلہ ذکر اسے مادہ ہوا اور اسکا
 ساتھ ایک سگروہ بازی کر رہا ہو یہ مرض ایسا ہے کہ اگر اسکا علاج نہ کیا جائے تو اسکے اوجیہ منی میں تمدداور درم گرم پیدا ہوگا
 اسکو قتل بر تازی عالمات کثیرہ کے علامات پر واقعہ کاری ہو سکتی ہے اگر اصول اور قواعد کلیہ پر نظر کیا جائے جسقدر
 اسوقت تک بیان ہو چکے ہیں یہ بھی چاہئے کہ اگر کافر خود قضیب میں ہوتا ہے اس سے پہلے اشتعال قضیب میں
 زیادہ ہوگا اور اگر ایسا نہ ہو پس سبب قضیب سے اوپر ہوگا اور یہاں تک کہ اس کے پیرچہ کا اور شیرا میں اوجیہ منی سے قضیب
 آیا ہوگا علاج ہر وقت سید سے رہتے قضیب کا علاج اوجین طریقوں سے کرنا چاہیے جنکو ہم نے نفع کے منع کرنے میں تجویز کیا ہے
 شہوات کی قسم سے ہوں خواہ طلا کرنے کی قسم سے۔ لیکن فریبہ وس کا قاعدہ علاج یہ ہو کہ قصداور قری کے ذریعہ سے مستغرق
 کیا جائے اسہال کبھی تجویز نہ کیا جائے اسلئے کہ اسہال سے صورت سببات کا ہر کہ مواد اوپر سے نہ اوتا لائے اور اسی واسطے
 واجب ہوتا ہے کہ ریاضت اوپر والے اعضا کے طباطب و غیرہ سے کھیلنے کی ہوا اور جماع کو بالکل ترک کر دے سوائے ایسی
 ضرورت کے کہ کوئی بہ غرت جماع کے ترک کرنے سے پیدا ہوتی ہو۔ پھر اس کے بعد تیرید اور شہ مجھونے کی چیز و عین گل سرج اور
 بید سادہ کے ذریعہ سے طلا اور قریوطی کہ جسکے تدریجی ہو جیسے اوپر مذکور ہو چکے ہیں اوسی طور پر کرنی چاہیے اور جسے کی
 پتر باریک پیرو پراندر سے جائیں۔ پلاسے کی دوائیں سرد ہوں اور نیلوفر اور کافور اور کاہو سے زیادہ غذا دی جائے اور جو
 چیزیں بیرونی اشیاء مذکورہ کچھ میں ہیں یعنی اوجین تیرید کس قدر کم ہے۔ اور بعد کم کرنے مادہ ریح کے کبھی یہ بھی جائز ہے
 کہ استعمال ایسی چیز کا کریں جو بدون سہونت کے تلخیص پیدا کرے جیسے لطولات بابونجیا و تھنگشت اور اسیموٹ مثل
 سداب اور تخم فنگشت وغیرہ کے بھی استعمال کر سکتے ہیں بعد اسکے کہ قطع مادہ ہو جائے۔ شراب سفید اور رقیق کا پلانا جائز ہے
 جماع کو بالکل ترک کر دے اور اسکے بارہ میں کچھ فکر نہ کرے جسکی طرف دیکھنے سے شہوت غالب ہوتی ہے اسکی طرف نہ دیکھے۔
 ہاں جس شخص کو فریبہ وس سبب ترک جماع کے عارض ہوا ہو جیسا ہم اوپر بیان کر چکے ہیں اس صورت میں تو علاج یہی ہے
 کہ جماع کرے۔ غذا اس بیمار کی جیسے مسور وغیرہ۔ اور ترش چیزوں کے کھانے میں افراط نہ کرے اسلئے کہ بیشتران سے
 نفع پیدا ہوتا ہے غلیوط کا بیان غلیوط اسکو کہتے ہیں کہ جماع کرتے وقت جب اسکو اترا ل ہو جائے یا خانہ کی طرف
 ایک سوکھی سی میٹنی گر پڑے اور اپنی مقعد کو میٹنی گرانے سے اسوقت روک نہ سکے۔ اکثر یہ لوگ ایسے
 ہوتے ہیں کہ شوق جماع انکو زیادہ ہوتا ہے اور لذت انکو زیادہ ملتی ہے اس ستراحت بھی زیادہ کرتے ہیں اسکے کہ انکی
 روح کا تحمل زیادہ ہوتا ہے اور بدن اسکے اکثر ڈھیلے اور پلپلے ہوتے ہیں علاج ایسے بیمار کی تدریس میں واجب ہے کہ وہ
 اور ضاماد ہائے قابضہ کا استعمال کرے جسے عضل کی تقویت پیدا ہو جیسے روغن نارین خاص کر اور روغن سدو
 اور روغن اہل یہ نسخہ مرہم کا بہت عمدہ ہے یہی کاتیل اور حنا کاتیل لیکر کر یا اور قاقیا اور سوسن خشک اور ہندو
 پیسین اور روغن اہل ملا کر مرہم تیار کریں اور ہمیشہ عضل مقعد پر لگاتے رہیں۔ جموں یا بس ہو یا خانہ کو روکتے ہیں

اور نکاحی استحال کیا جاتا ہے خصوصاً وقت جماع کرنے کے مثلاً ایک شیاوت رانکت اور رانڈ اور کندہ اور گٹھار سے بنا کر جمول کرین
ایک قدر دھن ہائے قابضہ کا بھی جمول کیا جاتا ہے یہ جو بعض لوگ کہتے ہیں کہ ان لوگوں کی غذا میں جو دھن کی پیچیدگی کی جائے اور
بہرہ کا لٹا لٹا اٹکی غذاؤں میں سے اور تالیف کی جائے یہ ایسی چیزیں ہیں جو کہ جس کو اس مرض خاص میں کچھ دخل نہیں رہتا اگر غذا سے
علاوہ یہ کہ جو غذا سے قابض ہو گا کہ کھائے ہیں اور میں ان قدر ہون کا خیال کیا جائے تو ہو سکتا ہے۔ اسی طرح جو قندہ یا دھن
اور بہرہ و دھن پیدا کرنے والے کہ اطباء ان بیماریوں کے واسطے بیان کرتے ہیں میری رائے میں ان سے بھی کچھ فائدہ نہیں رہتا
بلکہ واجب ہے کہ ان حقائق سے بھی رہی اور یہ قابضہ مراد لیا جائے جو کہ کچھ ہیں اور پوری توجہ کی جائے اس قدر کہ اونکی مٹی کی
حیرت ٹوٹ جائے اور اونکے دل اور دماغ کی تقویت کی جائے علت اپنے کا بیان ابنہ در حقیقت وہ بیماری ہی ہے جو پیدا ہوتی ہے
اور شخص کے بدن میں جبکی عادت یہ ہو کہ مردوں سے وطنی کر تا ہو اور شہوت و مہی او سکی بہت ہو اور مٹی او سکی بدن میں ہونے
مگر متحرک نہ ہو دل او سکا ضعیف ہو انتہا اور قندی شہوت او سکو اصل خلقت میں ضعیف ہوتی ہو یا اب ضعیف ہو گئی ہو
اور پھر اس کا یہ حال ہوتا کہ خود جماع کرنے کا عادی تھا اور اب آرزو اور خواہش جماع کی کر تا ہے مگر اس پر تھوڑی سی بھی قدرت
نہیں رہ سکتا پس اسکی یہ خواہش ہوتی ہے کہ کسی شخص کو جماع کرتے ہوئے دیکھے اور چاہی کہ اسکی بدن میں ہی او سکا جاری اور
متحرک ہو کہ گٹھار جو بر وقت انزال کے ہوتا ہے انکو گٹھار کے سامنے آجائے کہ اس وقت اسکی شہوت میں بھی حرکت پیدا ہو پھر جب اسکی شہوت میں حرکت
پیدا ہوئی اگر اس کے ساتھ کوئی اور شخص جماع کرے یہ بھی منزل ہو جائے گا یا اس کے عضو تناسل میں ایسا رنگ پیدا ہوگی کہ جماع کرنے پر دوسرے
شخص سے اپنی قضائے حاجت کرنے پر قادر ہو جائے گا۔ ان بیماریوں کے دو گروہ ہوتے ہیں ایک گروہ کا تو یہ حال ہوتا ہے
کہ ان کی شہوت او سی وقت ایسا ہوتا ہے کہ متحرک ہوتی ہے جب ان سے کوئی اور جماع کرے اس وقت اس مایوں کو انزال کی
قدرت ملتی ہے خود یہ منزل ہو یا نہ ہو۔ اور دوسرے فریق کا یہ حال ہے کہ جب ان سے کوئی جماع کر تا ہے اس وقت او کو انزال نہیں
ہوتا بلکہ ایسا رنگی او نہیں پیدا ہوتی ہے کہ اسکی وجہ سے وہ شخص اور دوسرے کے ساتھ جماع کرنے پر قادر ہو جاتا ہے۔ اور
خلاصہ یہ ہے کہ یہ بیماری سقوط نفس و خست طبیعت اور خرابی عادت اور زمانہ پن سے پیدا ہوتی ہے اور اکثر ایسے زمانوں کے
اعضا جس مانی نہایت خوبصورت ہوتے ہیں بہ نسبت مردوں کے اعضا کے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ اور جو کچھ
اس بیماری کی نسبت بیان کیا جاتا ہے سب باطل ہے اور بڑا جاہل وہ آدمی ہے جو ان بیماریوں کے علاج کرنے کی خواہش
کرے اور کسی علاج سے اس مرض کو دور کرے کیونکہ انکی بیماری کوئی مرض طبعی نہیں ہے پھر اگر کوئی علاج انکو مفید ہو
اور قواعد علم اخلاق کے ذریعہ سے درست ہو سکتا ہے وہ یہی ہے کہ انکی شہوت جماع کرنے کی توڑ ڈالی جائے اور اس
توڑنے کی تدبیر یہی ہے کہ طبعی طرح کے رنج انکو پہنچائے جائیں جو کہ ہون مریں سونے نہ پائیں قید شدید میں گرفتار رہیں
ماہ تہ ماہے بیدم ہو جائیں پس یہی کا علاج ہے۔ بعض طبیب کہتے ہیں کہ سبب ابنہ کا یہی ہے کہ وہ پٹھہ حساس
جو قصبہ میں آتا ہے ان لوگوں میں او سکیے دو شعبہ ہو جاتے ہیں باریک شعبہ تو قصبہ کی جڑ سے ملتا ہے اور غلیظ شعبہ
حشفہ تک آتا ہے پس باریک شعبہ نہایت زیادہ کھلائے محتاج ہوتا ہے تب جا کر او سکو ص ہوتی ہے پس چاہیے کہ یہ
کسی دوسرے سے جماع کرے اگر اس باریک شعبہ میں کھلی پیدا کرے تب جا کر اسکی شہوت اور قندی ظہور پکڑے

اور معاملہ جماع پر قادر ہو یہ قول اس طبیب کا بعد از قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اور پہلے جو ہم نے لکھا ہے وہی معتبر ہے۔ ایک ایسی عورت ہے جو جنکو سیدہ رحمہ اللہ اور خط وافر حضرت ہذا میں رکھتے تھے اور مدخلت اونکی مانع حالات انسان میں زیادتی اور عجز عجیب عجیب حکایتیں ایسے لوگوں کی سنی گئی ہیں جنکی کا بیان ایک تو خنثی وہ ہوتا ہے جو عین نہ مردوں کے اعضاء خاص ہوتے ہیں نہ عورتوں کے اور ایک قسم خنثی کی ایسی ہوتی ہے کہ جسم میں دونوں طرح کے عضو ہوتے ہیں مگر دونوں عضو ضعیف اور پوشیدہ نہیں ہوتے بلکہ ایک ضعیف اور پوشیدہ ہوتا ہے مردوں کا عضو ہوتا ہے اور تین کا اور دوسرا عضو اسکے برعکس قوی اور ظاہر ہوتا ہے ایک راہ سے پیشاب کرتا ہے اور دوسری سے نہیں کرتا ہے اور ایک قسم خنثی کی وہ ہے کہ جسم میں دونوں علامتیں برابر ہوتی ہیں لیکن ہر ایک کی کہ بعض خنثی ایسے ہی ہیں جو فاعل اور مفعول دونوں ہوتے ہیں مگر عین ایسی کہوں کہ بہت کم سچ جاتا ہوں۔ اکثر خنثی کا علاج اسی طرح کیا جاتا ہے کہ جو عضو اوچھین پوشیدہ ہو اور زیادہ نمایان نہیں ہو اسے کاٹ ڈالیں بعد اسکے اندمال زخم کی ترمیم کی ترمیم کے مطمئن ہو جائیں۔ عجز و زہر ہوا طبیب کا اون باتوں کے بیان میں ہر تعلیم کرتا ہے تیز زبان اور مرد کی اور خنثی فرج اور عین ذکر کی کچھ عارضہ رنگ طبیب کو نہ کرنا چاہیے جسوقت بیان کرے اور تیز زبان کو جسے ذکر کا بڑھانا اور فرج کا رنگ کو زہر اور تین لذت پیدا کرنا بخوبی ہو سکتا ہے اور یہ بے شرمی اس واسطے اختیار کی جاتی ہے کہ تیز زبان کے ذریعہ سے نسل انسانی کی افزائش ہوتی ہو اور بقاء نوع انسانی اسکے وسیلہ سے مشہور ہو اسلئے کہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ قضیب کے چھوٹے ہونے کے سبب سے عورت کو جماع میں لذت نہیں ملتی کیونکہ اسکی چھوٹائی میں لذت کا ملنا خلافت عادت ہے اور جب لذت نہ ملے گی تو عورت کو انزال نہوگا جب انزال نہوگا تو اکثر کا نہ پیدا ہوگا۔ اور یہ بھی اکثر ہوتا ہے کہ اگر قضیب چھوٹا ہو عورت اپنے شوہر سے نفرت کرتی ہو اور دوسرے مرد کی خواہشکاری کرتی ہو اور بیکار ہو جاتی ہے اس طرح اگر فرج میں تنگی نہ ہو تو مرد اپنی عورت سے خوش نہیں ہوتا اور نہ عورت اوس مرد سے راضی ہوتی بلکہ ہر ایک کی خواہش تبدیل جفت کی ہوتی ہے مرد کی تو یہ خواہش ہوتی ہے کہ کوئی ایسی عورت ملے جسکی فرج میں تنگی ہو اور عورت کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ کوئی ایسا مرد ملے کہ جسکا ذکر ہوتا ہو۔ اسی طرح لذت بڑھانے کی تیز سے عورت کو انزال جلدی ہو جاتا ہے اسلئے کہ عورتیں اکثر اوقات تیز میں منزل ہوتی ہیں اور مردوں کے انزال سے پیچھے انکا انزال ہوتا ہے اور چونکہ مردوں کی شہوت بعد انزال کے جاتی رہتی ہے پس اتنی دیر تک بعد انزال کے نہیں ٹھہر سکتے کہ عورتوں کے انزال کی لذت پوری ہو جائے لہذا اولاد نہیں ہوتی۔ یہ بھی ایک سبب ہے کہ چونکہ وہ عورتیں مرد کے جلدی منزل ہو جانے سے اپنی بخود شہوت پر باقی رہ جاتی ہیں پس اونکو تلاش ہوتی ہے ایسی بیکار عورتوں کی جو مسافقہ کرتی ہوں اور چٹائی پڑاتی ہوں اسلئے کہ چٹائی اترانے میں چونکہ دونوں عورتیں ہوتی ہیں اور دونوں کا انزال ساتھی ہوتا ہے حاجت برابری ایسی عورتوں کی زیادہ ہوتی ہے جنکے مرد جلدی منزل ہو جاتے ہیں یا جنکے قضیب موٹے نمونہ طرز ذات مردوں کے اور عورتوں کے جو چیزیں دونوں کو لذت دیتی ہیں وہ تو یہ ہیں کہ ہینگ کو یا کباب کو نہ میں رکھ کر جو لعاب دہن پیدا ہو یا شیرہ آملہ اور شہد میں سقمونیا ملا کر خواہ سوٹھہ اور فلفل شہد میں ملا کر سوپا کے کو چھوڑ کر قضیب پر لگا دین اسلئے کہ سوپا سے یہ ایسی دوائی کے لگانے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ تعظیم ذکر پہلے کثرت سے کثرت سے قضیب کو ملے اور کچھ چربیان یا گرم قسام کے تیل کی مالش کریں اور دودھ کا قضیب پر نپکا یا خصوصاً عینر کے دودھ کا اور اسکے بعد لذت کا

چھٹا تا کہ جو نیکو جنوب کمر سے اور اپنی نتر و جنت کی وجہ سے جھک کر خون جذب کیا ہو اور سکور کوک سے اور دوسو صحت کی وجہ سے
 اوس نیکو بستمہ کہ دس کے یہ تیسرا اول روز اور آخر روز میں کمر کی چاہیے۔ رفت کے چھٹا سے کی کیفیت اور اسکا تقصیل سیان
 اوس نیکو بستمہ کہ کتاب نتر و جنت کے بیان ہو جو جہان پر ششمین پر نکاح ذکر کریں گے۔ جو نیک کو سوکھا کر اگر او سکالا کرین یا کچھ اسو کھا
 اور بلبلاب سے جو ایک قسم بلبلاب کی ہے کہ اوس میں دو دھری ہو تا ہے اور بادروچ کا پانی اس طرح پر کہ سوکھی ہوئی جو نیک لیکر ایک
 ناریل میں جسکے اندر پانی بھرا ہو یعنی کچھ اور کچھ ایک ہفتہ تک اور زیادہ اس سے رشتے دین تا ایک خشک ہو جائے پھر اسکو
 پس کر دیتے تھیں بلبلاب میں فرج کی تنگ کر نیوالی و واٹھین خود اور سدا اور اسن رامکے مقوری سی مشکہ ان سبکو
 پیسینے کہ سی اور فی کچھ میں جو پیسین میں دیو یا گیا ہو جو بکاکر عورت اپنے تمام نہانے میں رکھے۔ ایضا ماز و خام و دوزخ و
 فحشاء اور خراک جو کس بار ایک چھنی میں پھر نکر تان کے کچھ کو شراب میں جھگو کر محول کریں واجب ہو کہ ان فقیلہ کا دھیار کر کے
 انیسے ہر تین میں رخصت ہونے اور ایک فقیلہ کو بعد دوسرے کے استعمال کرے کہ اسکے استعمال سے بکارت و بلاء
 لپٹ آتی ہے۔ ایضا پیسینت منور کو فتنہ چار ہر و چنگر ہی و جز سعد ایک جز شراب ریخا میں کتان کے ٹکڑوں کو جھگو کر محول
 کیا کر کریں اور ختم ہونے کے ہر تین میں رخصت اور ایک کو بعد دوسرے کے استعمال کریں کہ یہ دو نہایت عمدہ ہے۔ ہر ہفتہ
 یعنی عورت کے تمام نہانے کے کچھ نیوالی و واٹھین کے زعفران کا شراب ریخا میں چوش و دیگر خرقہ کتا نکو اوس میں کر کے استعمال کرے کہ اس سے
 طبعیت بھی پیما ہوتی ہے۔ کرم دانہ بھی اس بارہ میں عجیب نفع پیدا کرتا ہے و و سراسر اس مقالہ
 ان اعضا کے اول حالات کا بیان جنکو باد سے لگاؤ نہیں ہو اور خصیوں کے ورم ہائے گرم اور اون چیزوں کا ورم
 جو خصیوں سے قریب ہیں جیسے مقعد کے کنارہ کا حلقہ جسمین چیت پڑتی ہے ورم خصیہ کا بیان ورم بھی خصیہ میں ہوتا ہے اور
 کہیں کہیں خصیہ میں ہوتا ہے جو ورم کیہ خصیہ میں ہوتا ہے اور اسکا چھوٹا ممکن ہو اور اسکی سختی اور نرمی اور رنگ کا حال
 دریافت کرنا آسان ہے اور ورم خصیہ میں ہوتا ہے اور اسکے ان حالات کا دریافت کرنا مشکل ہے۔ محسوس وہی ورم ہوتا ہے
 جسمین ورم کیسے تک پہنچ جائے۔ کبھی ورم کے ہر اوپ بھی ہوتی ہے اسلیئے کہ عضو شریف ہے اور قلب سے ملا ہوا ہے اور
 اکثر یہ ہوتا ہے کہ کیسہ بھٹ جاتا ہو پس بیضہ گر چتے ہیں اور پھر پٹ جاتے ہیں اور دونوں خصیہ معلق ہو جاتے ہیں پھر
 وہ شکایت ہو جاتا ہے اور ایک سخت کیسہ نیا پیدا ہو جاتا ہے جو پہلے نہ تھا۔ اکثر خصیہ بڑھ جاتا ہو پس اوس شخص کو خفی کرنے کی
 ضرورت ہوتی۔ تا کہ ٹرائین پھیل جائے۔ اکثر اوقات ورم خصیہ سے کھانسی پیدا ہو جاتی ہے پس مادہ بطرف سینہ کے
 منتقل ہو جاتا ہے علی الجواب کہ پہلے فصد کیجئے اور طبیعت نرم کی جائے خصوصاً ایسی دواؤں سے جو پیچ کی طرف
 متعل ہوتی ہیں اسلیئے کہ اگر حملات کا استعمال ہوگا بہت نفع ہوگا اور مادہ کچھ کہ مقعد کی طرف اجائے گا۔ بیشتر
 دوبارہ فصد لینے کی بھی حاجت ہوتی ہے کہ ہاتھ کی فصد کھول کر دوبارہ صافن کی فصد کھولی جائے۔ واجب ہے کہ جانب
 در و کی رعایت کیجئے پس جس طرف درد ہو اسی جانب کی فصد کھولی جائے اور اگر دونوں خصیہ میں درد ہو مقعد
 خون لپٹا ضرور ہو و دونوں ہاتھوں کی فصد لیکر کھائیں۔ غذا سبک و بنی ضرور ہو گوشت بالکل ترک کر دینا چاہیے
 اسی طرح جو غذا مشابہ گوشت کے ہو۔ اور تریر لطیفہ کرنی چاہیے۔ پہلے عضو شوم پر سرکہ اور کلاب میں پیچ کر

اس سے قبل کہ کوئی نہ نثرین یا نثرہ میں چند مرتبہ ٹپکانا عجیب نافع دوا ہے۔ ایضا صدف کی انثرہ وٹ خلا نامی شرباب میں اور زینق ملا کر
 سبب پر طلاء کر کے نہ نثری کے تیل کے خاصہ ہے کہ اور اس میں عجیب خاصیت ہے اگر خشک کو روغن زینق میں گھول کر نثرہ میں
 نہ نثری میں نہایت عمدہ دوا ہے اور ہم صلب سبب ختم ہونے کا علاج بخیر بطور کی چربی ایک ایک جزو برگ زیتون برگ سر و اشق
 اگر نفع نہ ہو تو اور روغن گاؤ میں نہ نثری میں۔ ایضا خلق طار اور زوقا سے تراور دم روغن گل اور بارہ خشک کی پشلی کا حل
 مستقر اور برگ خلیق سبب اجڑا ہوا ان لیکر لٹو خ طیار کریں۔ ایضا اسقل اشچ مثلث میں گھول کر تھوڑا سا اور دباؤ اور روغن
 شائین سبب علاج عمدہ ہے اس اور نہ کہ واسطے سیدوس گندم لیکر کر کے اور بار یک چھانے اور پھر چھانے یہاں تک
 کہ سبب چھن جائے پراشت کو کچھ چھن کر لے کر لٹا اور پھوسی چھنی چھنی اس میں ملا دے اور مقام درم پر اسکو بالترام لگاتا رہے یہ دوا
 گرم ہر گرم حرارت آسکی مشعل ہے اور جب خشک ہو جائے چھوڑ کر پھر لگائے تا اینکه ورم زایل ہو جائے یہ دوا ہر ایک سخی کے واسطے
 باقیہ ہر نفع اور صلب کے واسطے یا بونہ اور سینگ و ریشی اور باطل اور گھی اور دو شاب نگور یا انجیر تر کیا ہوا ان سبب کا خد کر کے
 ایضا چھوڑا کر کے گھلی کی راکھ و خور خلیق ایک جزو سرکہ میں پیسکر خد کریں عاقبتا اور اساطون کابیان یہ بیماری
 شافو تار ہوتی ہے جو تونہن تو بہت ہی کم ہوتی ہے کیفیت اس بیماری کی یہ ہے کہ مردوں کے آکر ذکر میں اور عورتوں کے رحم کے خد میں
 خد علاج پیدا ہوتا ہے اور تھوڑا دھیمہ میں ورم حار کی جہت سے پیدا ہوتا ہے اگر اس بیماری سے نجات نہو آخر کار خلع او عیمہ میں اور
 اول میں ہمت خا اور تھوڑا دھیمہ عارض ہو کر قتل کر ڈالتا ہے اور اسوقت مریض کا پیٹ پھول جاتا ہے اور سرد پینہ نکلتا ہے علاج
 جسوقت یہ بیماری ظاہر ہو واجب ہے کہ فصد کر جائے اور پھنے لگائے جائیں جو کین چسپان کی جائیں پھر سل دیا جائے اور لیکہ ہی
 دفعہ نہیں ورنہ کوئی مادہ اعضا علیا تک او تر آئے گا بلکہ تھوڑا تھوڑا بہ نرمی محل دین جیسے آب لباب اور املتاس
 یا آب چقدر آب برگ ملکوا اور املتاس کے ہمراہ اور گھونگے کے شوربہ کھلائیں اور سرد تر کار یو کاشورے جو طین او لطیف
 ہیں جیسے پالک اور جھوہ وغیرہ اور حقن دواؤں سے جو نیز کریں پستان آلو بخارا خلیق چتر شہرشت۔ سرد دواؤں کے
 ملا کرنے میں زیادہ مبالغہ کرنا چاہیے کہ اعضائے جماع اور پشت پر لگاتے رہیں تا اینکه شوکران قیولیہ اور حملہ او دیہنکی
 شناخت فرمائیں موس گرم اور ورم شین گرم میں ہو چکی ہے۔ نیلو فر کی بڑا اور اصل السوس کو اس مریض کے مزاج سے
 نہایت موافقت ہے انشیں اور قندیپ کے درد کابیان سو مزاج مختلف بار داور حار سے اور ریج سے اور ورم
 اور پٹ لگنے سے اور کسی صدمہ سے پیدا ہوتا ہے علامات اگر سو مزاج سے ہو گا تھوڑا شہد ہو گا اور گرمی سردی اور
 ندر یو جس کے دریاقت ہوگی گرم میں سوزش ہوگی اور سرد میں خدر ہوگا اور زیادہ بھی ہوگا۔ ریجی درد کے ہمراہ تھوڑا
 ہوتا ہے اور بدون گرانی کے ایک جگہ سے دوسری جگہ ہٹ جاتا ہے اور یہ سبب قسمیں اپنے اپنے سبب اور علامت کے
 ہمراہ ہوتی ہیں علاج ہر ایک قسم کے درد کا علاج ظاہر ہو سکتا ہے اس بیان سے جو خصیہ کے تیرید اور خن کے بارہ میں
 بیان ہوا یا اسکے ورم کا علاج خواہ اسکے ریج کی تحلیل کا علاج یا ذکرنا چاہیے۔ اگر برودت شدید ہو اسکا علاج یہ ہے
 کہ ریتدی کے تیل میں فریون کو گھول کر استعمال کریں اور اگر التباب اور سوزش زیادہ ہو عصارہات بمرہ کہ
 اس میں شوکران اور آفیون بھی ہو استعمال کرنا چاہیے۔ چوت لگنے سے اور صدمہ سے اگر درد ہوتا ہو پھل فصد لیکر

پھر جو عضو درد کرے یا ہر دوپہر و رات رادومہ رکھیں تبین قبض نہور نہ اندا ہوگی بکراون ہمدات میں تائین کی قوت ہو
جیسے ہفتہ کمر و شلو فر و غیرہ اور بعد اسکے لعاب خفمی اور یا بونہ وغیرہ کا استعمال کریں۔ ایٹھا اور تینچ اور ترسرو پانی کے ہمراہ
اور تخم کتان سر و پانی میں گوند کر یا کلمہ میں خاکس لانا سبب ہموارن خصیوں کے شرہ پاس کے بیان کبھی درون خصیہ
بڑھ جاتے ہیں شایخو روم کے بلکہ برفری اور شادابی کے جیسے دونوں پستان خور تون سکے بھی اسطرح بڑھتے ہیں علاج
ایسی سر و دواؤں سے علاج کرنا چاہیے جسے باکرہ خور تون کے پستانوں کا تھوڑا سا اور تون سکے پستان کا علاج کیا جاتا ہے
پستان بہت بڑے ہو جاتے ہیں اور وہ دوا چکنے والی ہو تاکہ چھوٹ جائے اور گرنے پڑے جیسے شکر ان کو بھنگ دیا جائے
اور اسی طرح جو درد کہ قوت غازیہ میں ضعف پیدا کرے۔ سیسہ کے ٹکڑوں کو آئیں میں رگڑنے سے بڑا درد گھرے اور سکو
بڑے دھنیا کے پانی میں گھول کر لگانا چاہیے۔ گرنڈ اور ٹوٹی ہوئی چکی کا پتھر رگڑ کر بڑا درد گھرے وہ بھی اچھین ملا لیں
اگر ہر وقت روضہ رنق کو نایزہ میں پکاری سے پکاتے رہیں یہ بھی اس مرض کو مفید ہوتا ہے اور اپنی معتدل مقدار پر
اس عضو کو پھیر لیا ہو۔ خصیہ کا اوپر حرہ جانا اور چھوٹا ہو جانا بھی خصیہ کو یہ بات عارض ہوتی ہے کہ سمٹ جاتا ہے
اور چھوٹا ہو جاتا ہے اس سبب سے کہ پردت اور ضعف کا غلبہ اس پر ہو جاتا ہے اور اکثر غائب بھی ہو جاتا ہے اور چڑھتے
چڑھتے پیٹ کی اوس جھلی تک پہنچتا ہے جسکو مراق کہتے ہیں تا اینکه پیشاب دشواری سے ہوتا ہے اور پیشاب کرتے وقت
درو ہونے لگتا ہے تفکیک بول پیدا ہوتی ہے علاج مروحات اور ضادات گرم چھوٹی ہوں اور جذب کی قوت اونیہ ہو
کہ جنکابیان الغالغنی میں ہو چکا ہو اور انھیں کو استعمال کرے۔ اگر خصیہ غائب ہو جائے اور اپنی جگہ سے جلا جائے
اوسکا علاج یہ ہو کہ ہمیشہ ستم کمرین اور پورے پر آئین کرتے رہیں۔ اور کبھی احتیاج اسکی بھی ہوتی ہے جسکو تدریم
زمانہ کے طبیبوں نے ذکر کیا ہے کہ نایزہ میں ایک نلی داخل کر کے پھونگیں تاکہ اوسکا بدن نرم ہو جائے اور خصیہ اوتر گئے
دوالی اور صلابات صفن کلبیان کبھی خصیہ کی تخیلی اور اسکے گرد جو چیزیں ہیں اون میں گہن ہیں یہی پڑ جاتی
ہیں اور پیچیدہ ہوتی ہیں اور بہت سی ہوتی ہیں اور کبھی ان میں ریج بہت سی بھر جاتی ہے اور متواتر اختلاج پیدا ہوتا
ہو اور اکثر عضو پر ورم صلب آجاتا ہے کہ وہ نرم اور دم بار دہ کے ہوتا ہے۔ اور اکثر یہ بات بائیں طرف پیدا ہوتی ہے اسلئے کہ بائیں
جانب اسکی ضعیف ہے اور ایک دگ بھی اس طرف زیادہ جو جسمین ریش مواد کی ہوتی ہے علاج اسکا علاج وہی ہو جو اور دم
صلب کا علاج ہے ستم خائے صفن کلبیان کبھی صفن لانا اور ڈھیلا ہو جاتا ہے اور اسوجہ سے ایک بات خراب
پیدا ہوتی ہے جسکا ذکر ہر علاج ہمیشہ نقول کریں ایسی سر و دواؤں کا جو قابض ہیں لیپ بھی انھیں دواؤں کا کریں
اور جماع میں کمی کریں۔ بعض طبیب ایسے بھی گذرے ہیں جو تھوڑی سی مقدار صفن کی کاٹ کر اور عضل صفن بھی کیتھ
کاٹ کر باقی ماندہ کو دوڑے سے سی دیتے تھے تاکہ حجم اوسکا بقدر معتدل ہو جائے۔ اور احتیاط کی ہمدگی یہ بھی ہے
کہ پچھلے لین اوسکے بعد عضل کو کائیں اور ارفوق کلبیان ہم نے اس تیسری کتاب کے اخیر میں ایک باب
جد گائے قیلہ اور فتن کے بارہ میں لکھا ہے وہاں اسکو دیکھنا چاہیے و نون خصیہ اور ذکر کے سمٹ جانے کا بیان
یہ بات نہایت سردی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے یا بالکل قوت ساقط ہو جائے جیسے بیمار ان امراض حادہ کو اور انھیں

زخم کے اندر پہنچائیں قضیب کی کھجلی کا بیان یہ کھجلی ایسے مادہ گرم سے ہوتی ہے جو قضیب میں اوڑھتا ہو یا کوئی عرق گرم جو قضیب کی جانب سے ترشح کرتا ہو پس کھجلی اور شقی ہر علاج اس مادہ کو دور کر دینا چاہیے فصد اور اسہال کے ذریعہ سے بعد اسکے یہ مہم استعمال کیا جائے تا قیالہ یا پشائتہ نصفہ ہر شش ایک دانگ صبر ایک دانگ زعفران نصف دانگ ورسب دو اون کے ہوزن پشائتہ سب دو اون کو شش چھان کر روغن زیتون ملا کر مہم طیار کرین کہ یہ مجرب ہے کھجلی اس کھجلی میں سکون اس طرح ہر پشائتہ ہوتا ہے کہ حرام میں چاکر سرکہ اور روغن گل اور بیرونہ اور نظرون اور پشکری کو ملا کرین اور اگر زیادہ خراب کھجلی ہو اسی دوا میں تھوڑی سی سوینج داخل کر دین پھر جب حرام سے نکلے اندر سے کی سفیدی شدہ ملا کر لگائے۔ اور اگر کوئی دوا نفع نہ دے اور فصد اور سقراغ ہو چکا ہو لازماً ہو کہ ران کی اندرونی جانب میں پھنکا لگائے اور قریب قریب اسی مقام کے اور چونکہ کھجلی اسی جگہ لگانی چاہیے قضیب کے اور ام حار کا علاج یہ علاج بھی قریب قریب انشیں کے اور ام حارہ کے ہی لیکن قضیب کے ورم قابض دو اون کے محل زیادہ ہیں۔ ان اور ام کے خاص نسخہ میں سے ایک یہ نسخہ ہے پوست آنا خشک گل سرخ سوکھا سورسب کو پانی میں پکائیں جب مہر ہو جائے روغن گل ملا کر پیسین اور استعمال کرین۔ ایضا قیولیا آب مکوئے قہر کے ہمراہ۔ اسی طرح سے گل ارمنی اور مسورا اور برگ کا کچ قضیب کے اور ام بار وہ کا علاج اس کا بیان بھی قریب قریب انشیں کے اور ام بار وہ کے علاج سے اور یہ ورم سور القنیہ اور سقائیں اکثر ہوتا ہے۔ منجملہ مخربات کے ایسے ورم کو سوسہ چھوڑے کی گھلی پی ہوئی دو جز خطی ایک جز سرکہ میں پیسکر نما کرین۔ اور وہ دوا جو بھوسی اور اشق سے بنائی جاتی ہے اور ورم صلب انشیں کے علاج میں مذکور ہو چکے وہ بھی اسکے مناسب ہے اور بہت مناسب اس دوا کے واسطے ہوتی ہے جب قضیب میں ورم صلب عارض ہو۔ شقاق جو قضیب میں اور اورا اسکے گرم دپیدا ہو اس کا علاج بھی وہی ہے جو شقاق مقعر کے علاج میں لکھا گیا بہت جلد نفع کرنے والی دوا یہ ہے کہ قیولیا اور توتیا اور پی ہوئی ہندی سب ہوزن ہلکے موم اور زردی بیضہ اور روغن گل ملا کر مہم طیار کرین قضیب کے ورم کا بیان یہ درجہ مختلف اسباب سے پیدا ہوتا ہے اور اکثر اوقات پیشاب کے بند ہونے سے عارض ہوتا ہے۔ شقا اس درجہ نرم جتنہ لینے سے اور فقط آب جو ہمراہ جلاب کے پلانے سے ہوتی ہے اور بزور کے پاس نہ جانا چاہیے تاکہ فصول کا جذب نہ ہو جائے بعد حقنہ دینے کے پیر و اور قضیب کے گرم اس قدر سنگین کہ جلد نرم ہو جائے اسکے بعد نیم گرم پانی اوس مقام پر گرمائیں اور بنفشہ کو ملا کرین کہ یہ تدریجاً نفع ہر ٹائل جو ذکر پرمہوں سے کاٹ ڈالنا چاہیے اور بعد کاٹنے کے خون بند کرنے والی دوا لگائی جائے اور پھر عام شوکا علاج کیا جائے علاج اول دوا نوکاجو مشابہ توت کے ہوں اور اس گوشت کا جو انشیں مقامات پر پڑ جائے نسخہ پورہ سوختہ خاکستر خوب انگور پانی ملا کر نرم نرم پیسین اور اسی دوا نہ پیر جو مثل توت کے ہر لگائیں خواہ کوئی اور دوا جو مشابہ اسکے ہو۔ جب دوا کارگر نہ ہو اس دانہ کو کھٹ ڈالیں اور زنگار اور سرخ پشکری اوس پر چھڑکیں۔ پھر اگر اس دانہ میں خرابی زیادہ ہو بے داغ دینے کے چارہ نہوگا ترجیاً ہونا ذکر کا پہلے نرم کرنے والے روغن سے ذکر کو نرم کرین جیسے تل کا تیل اور روغن سوسن اور روغن نرگس اور لطیف چربیان جو معلوم ہو چکی ہیں جیسے سرخ کی چربی اور بٹ کی چربی حرام مغزاق گاؤ

اور شیل گاؤ وغیرہ اور موم اور لہج اور ان پتھروں کا استعمال حمام میں کرین یا حمام کے باہر اور تنہا ہر
 اور حلقہ کی پائین دواؤں کی پکائیوں سے دین اور نہ نرئی سیدھا کرتے رہیں تا ایک سیدھا ہو جائے اور کچی جاتی رہے

اکیسواں باب عورتوں کے اعضا منی کے احوال کا بیان

اس فہم میں بتائیں پہلا حصہ کہ خواہ کبھی کا بیان اور بچہ کا پیٹ میں نقطہ قرار پانا اور بچہ جنے کے بیان میں رحم کی جگہ کی
 ہم کہتے ہیں کہ عورتوں کی منی کی جگہ اور بچہ کی جگہ اصل خلقت میں مردوں کے آئہ تولید منی سے مشابہ ہو کہ وہ ذکر اور
 شریقی استا ہو کہ مرد و عورت کا آئہ تولید منی یا جہم کے نظر آتا ہو اور پورا ہو اور عورت کا آئہ تولید منی ناقص ہو اور اندرون جسم کے
 بندہ پورا ہو اس طرح کہ اگر آئہ ذکر اور است کہ اندر چلا گیا ہو ایسا معلوم ہوتا ہو کہ رحم کی جھلی بیکر کیسی خفیدہ کے ہوتی ہو اور
 اندرون بیکر کیسی خفیدہ کے ہوتی ہو دونوں خفیدہ یا بیضہ بھی عورتوں کے واسطے اسی طرح مخلوق ہوئے ہیں جیسے مردوں کے واسطے
 لیکن مرد و عورت میں بیکر ہوتے ہیں اور کھلے ہوئے ہیں نہ گولائی کی طرف مائل اور عورتوں میں چھوٹے چھوٹے اور گول گول ہیں مگر
 پیچھے زیادہ ہیں اور بچہ یعنی مقام نہانے میں عورتوں کے دونوں طرف رکھے ہوئے ہیں ایک ہی قوت سے یعنی کوی ان دونوں میں
 کھڑی نہیں ہے جیسے مرد و عورت کا بیان خفیدہ کھڑی ہوتا ہے عورتوں کے دونوں خفیدہ الگ الگ ہیں کہ ہر ایک سے ایک جھلی لپٹ کر
 خاص ہو رہی ہو ایک ہی جھلی میں دونوں جمع نہیں ہوئے ہیں۔ ہر ایک جھلی جو ان پر لپٹی ہو ایک جہم عصبی ہے جس طرف مرد
 واسطے اوعیہ منی درمیان بیضہ اور درمیان اوس راہ کے خفیدہ کی جڑ سے ہی جڑ سے منی تخلیق ہو اسی طرح عورتوں کا
 اوعیہ منی درمیان اوس کے دونوں خفیدوں کے اور درمیان اوس راہ کے ہر جہم منی وغیرہ کرتی ہو اندرون رحم تک ہے۔
 لیکن مرد و عورت کی طرف منی بیضہ سے شروع ہو کر آئے پر کو چڑھتا ہو اور اوس مفاک میں جا کر بند ہو جاتا ہے جس سے علاقہ بیضہ کا
 تیرا ہی پاسیا جاتا ہو دران حالیکہ وہ علاقہ لپٹا ہوا ہو اور تہ بہ تہ ہو اوس کے بعد پھر وہ طرف نیچے اوتر کر متورب ہو جاتا ہو
 اور اوس میں کچی آجاتی اور چند بیج اور گھاؤ اوس میں پڑتے ہیں کہ ان میں پچیدگی کے مقام پر خفیدہ منی کا ہوتا ہے یہاں تک کہ وہ پھر
 لپٹ کر اوس مجری تک پہنچتا ہو جو ذکر کی جڑ میں دونوں جانبوں سے بنی ہوئی ہو اور جو چیز کہ قریب اوس جڑ کے ہو کہ اوس
 تک بھی مشابہ کی گردن پہنچتی ہے۔ اور یہ راہ مرد و عورت کے بدین لانی ہو اور عورتوں کے جسم میں چھوٹی ہے۔ عورتوں میں دونوں
 بیضوں کی جگہ مائل ہو کر دونوں خاصہ تک اس طرح پہنچتی ہے جیسے دو سین گنچھے ہوئی ہیں اور عالتین تک اونچے ہو گئے ہیں اور
 دونوں کے کنارہ بخوبی ایٹھن سے مل گئے ہیں اور جماع کرنے کے وقت تن جاتے ہیں اور اس کچاؤ کی وجہ سے گردن جہم کو
 واسطے قبول کرنے کے برابر ہوتے ہیں اس طرح ہر کہ اوس کو دونوں طرف سے کھینچ کر اوس میں وسعت پیدا ہوتی ہو اور
 مل جاتا ہو اور منی وہاں تک پہنچ جاتی ہو اور یہ دونوں سین گنچھے ہوئے عورتوں میں بہ نسبت مردوں کے چھوٹے ہوتے ہیں اور پھر
 جو اختلاف ہوتا ہو کہ اوعیہ منی عورتوں میں دونوں بیضوں سے متصل ہوتی ہو اور ان میں دونوں بادشہوں میں جیسے
 سینگ سے مشابہ ہم نے لکھا ہو ایک شریسی نافذ ہوتی ہو جو ہر ایک بیضہ سے آگتی ہو اور عائد کو رنگ منی کو گرائی ہو
 اور ان میں دونوں کا نام قاذو المنی رکھا گیا ہو جو عورتوں کے بدین میں بیضوں سے گرا تے ہیں اس کے کہ اوعیہ منی عورتوں میں
 اور کئی نرئی دونوں بیضوں کی نرئی کے قریب ہو اور اوس کے تحت کرنے کی ونیز اور کئی جھلی کے تحت کرنے کی حاجت

کہ اگر اندرونی طبقہ بطور پوست کے اوتار لیا جائے تو بیرونی طبقہ بھی اوسکے ساتھ اودھڑ جائے۔ رحم خلیط اور خن بھی ہوتا ہے جیسے کہ موٹا ہو جاتا ہے اور یہ بات رحم کو یا دم حیض میں عارض ہوتی ہے پھر جب عورت حیض سے پاک ہو گئی تو بلا و خشک ہو جاتا ہے رحم کو ایسی گرمی ہو کہ جس قدر جنین بڑھتا ہو اور پھر خلیط اور خن بھی اودھڑ جائے اور حیض وقت کسی عورت سے جماع کیا جائے رحم کی دافعت اور پیش آن فرج کے منہ تک ایسی ہوتی ہے جیسے کہ وہ براہ طبیعت شائق ہو کہ زیادہ نکلا آتا ہے۔ اگر کوئی شخص کہے کہ رحم کی عصبانی ہوا دھکے پیٹنی نہیں ہیں کہ اسکی پیدائش دماغی پیٹھے سے ہو بلکہ طلبہ اوسکا یہ ہو کہ اسکی پیدائش ایسے جسم سے ہو کہ مشابہ پیٹھے کے ہو کہ سفیدی اور خون اور سین نہیں ہوا اور دراز ہو کہ نرم ہو گیا ہو۔ اور پیٹھے ایک دماغ سے اس میں آتا ہے اوسی سے اس میں جس پیدا ہوتی ہے۔ اور اگر عصبانی ہونے کے اس میں آثار زیادہ ہوتے دماغ کی مشارکت اسکو زیادہ ہوتی ہے۔ رحم کی گردن غصرونی ہے جیسے کہ ہر گہرہ پری ہوتی کہ اس تلے اوپر ہونے سے گندہ ہو کہ اسکی سختی اور غصرونی ہونے کی صفت بہتر ہے اور تحمل اور برداشت اوسکا زمانہ حمل میں زیادہ ہوتا ہے۔ اسی عضو میں ایک بھری ایسا ہے جو مقابل ہر فرج کے اوس منہ کے جو باہر ہے اسی بھری میں مقدار کافی مٹی کی ہونچتی ہے اور خون حیض بھی اسی طرف سے نکلتا ہے اور لڑکا بھی اسی طرف سے پیدا ہوتا ہے۔ رحم کا منہ زمانہ تک تن میں بہت تنگ ہو جاتا ہے اتنا تنگ ہوتا ہے کہ سلائی کا سر بھی اوس میں داخل نہیں ہو سکتا ہے پھر وقت پیدا ہونے سے بچے کے خداوند تعالیٰ کے حکم سے پھیل جاتا ہے اوسی طرف سے جنین نکلتا ہے۔ پیشاب کی راہ عورتوں کے واسطے اوسکی اور جگہ مقرر ہوئی ہے اور وہ قریب فم رحم کے ہے متصل اوپر کے مقامات کے بائیں طرف ہوتی ہے اور بعض عورتوں میں داہنی طرف رحم کی گردن کے ہے۔ قبل از الی بکارت لڑکی کے گردن رحم میں چند جھلیاں ہوتی ہیں جنکی بناوٹ پتلی رگون اور رباطات سے ہوتی ہے کہ ہر ایک شاخ سے اوسکے ایک پیر اوگتی ہے کہ ان سب کو از الی بکارت توڑ دیتی ہے اور جو خون ان میں بھرا ہوتا ہے اوسی طرف سے نکلتا ہے جنین کے پیدا ہونے کی کیفیت جس وقت رحم مٹی پر شامل ہوا یعنی مرد کی مٹی اوس میں ٹھہر گئی تو پہلے حالت بچہ حالات حمل کے خواہ استقرار نطفہ کی جو جسم میں پیدا ہوتی ہے وہ یہ ہو کہ مٹی میں پھین سلا دھتا ہے اور یہ بات قوت مصورہ کے فعل سے پیدا ہوتی ہے اور در حقیقت حال زبردت کا اثر ایک ہی قوت مصورہ کی طرف سے اسلئے کہ مٹی میں روح نفسانی اور طبیعی اور حیوانی تینوں موجود ہیں پس قوت مصورہ ہر ایک روح کو اوسکے معدن تک حرکت دیتی ہے تاکہ اوسی معدن میں یہ روح ٹھہر جائے اور جس روح سے جس عضو کی خلقت مناسب ہے اوس سے پیدا ہو جائے اوسی طرح ہر جیسا ہم نے کتب اصول طبیعات میں توضیح کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور اسی طرح تمام یہ پھولی ہوئی مقدار درمیان اور وسط تک رطوبت کے پہنچتی ہے اور اوسکو آمادگی اور فراہمی ایسی جگہ مٹی پر جہاں پر قلب اس مولود کا پیدا ہو گا اور اوسی حصہ کے درستی کا سامان پہلے پہل ہوتا ہے پھر اس جگہ کے داہنی طرف اور اسکے اوپر کی طرف دو پھولی پھولی پیریں اونٹنی ہیں جیسے اسی جگہ سے برآمد ہوئی ہیں ایک زمانہ تک بعد اوسکے یہ دونوں زیادتیان جدا جدا ہوجاتی ہیں اور پہلا مقام پھولا ہوا قلب کے واسطے حلقہ بن جاتا ہے اور بائیں جانب والا جگر کے واسطے حلقہ ہو جاتا ہے اور اخیر فقرہ سفیدی مائل خون سے بھر کر ظاہر تک اوس رطوبت کے پہنچتا ہے جو پھیلی ہوئی ہیں اور اس کے بعد ایک نفع ریحی اس میں سوراخ کرتا ہے تاکہ اسکی مدد رحم سے اور روح اور خون سے

ہر ایک کے لیے اگر کسی چیز کو بہتر سے غلو سے مثلاً تین بیٹھنے کے بعد حرکت کرنے کی صورت پیدا ہو تو اگر روز حرکت پیدا ہونے کے
 چھ بیٹھنے کے بعد وہ چیز کو بہتر سے غلو سے مثلاً تین بیٹھنے کے بعد حرکت کرنے کی صورت پیدا ہونے کے
 حرارت کے ساتھ ساتھ اور وقت سے پہلے ہوتا ہے کہ جب وقت سے پہلے حرکت کرنے لگتا ہے تب تک کہ وہ حرکت کرنے لگتا ہے اور وقت سے پہلے
 جنین کی صورت بنانے کے لیے دن میں پس ستر وقت کے بعد حرکت شروع کرے گا اور دوسروں کے بعد پیدا ہو جائے گا
 اور کبھی اس سے چند روز آگے پیچھے بھی ولادت ہوتی ہے اس لیے کہ صورت یا بی کا زمانہ پختہ ہونے سے کم اور بیش ہو جاتا ہے
 پس زیادہ تندرست بھی اور کم تندرست بھی اور اگر صورت یا بی پختہ نہیں رہتا تو دن میں گزر کر حرکت کرنے سے پہلے
 دوسروں کے بعد پیدا ہو جائے گا جس کے نو بیٹھنے ہوتے ہیں اور کبھی اس حساب میں بھی چند ایام کے کمی اور بیشی ہو جب بیان
 سابق ہوتی ہے مگر یہ ایسی باتیں ہیں کہ محض یعنی صاحبہ سے نال کے نزدیک کسی حکم قلمی ان پر نہیں ہو سکتا ہے جو لڑکا
 اکٹھے بیٹھنے کا پیدا ہو کر شکلہ خلقت بھی اس کی تمام ہو کر شری حکم اور سکا یہی ہو کہ زندہ نہ رہے گا بنا بر اس بیان کے جو آگے معلوم
 ہو گا کہ تمام خلقت اس کی اور تمام خلقت کے بعد پیدا ہونا اسی حساب سے ہوا اور ہر کوئی اس طرح پر کہ چالیس دن میں
 صورت یا بی تمام ہوا اس کے بعد اس دن میں حرکت ہو اور چالیس دن میں کمی اور بیشی اسی طور پر ہوتی ہے جیسا کہ پہلے
 ہوا۔ اہل کتب ہیں کہ ساقط شدہ عمل میں نہر خیمہ کامل ایسا نہیں پایا گیا ہے جو قبل تیس دن کے بعد صورت یا بی میں پورا اور
 تمام ہو گیا ہو اور نہ مادہ جنین ایسا پایا گیا جس کی صورت یا بی چالیس دن سے پہلے ہوئی ہو۔ یہ بھی انھیں کا قول ہے
 کہ سقوا النسل کا اس کو قوت اور استعداد ہوتی ہے یا اس کے جسم کے اندر سے ہوتے ہیں اور نو بیٹھنے کا لڑکا اور نو بیٹھنے کا
 پیدا ہوتا ہے اور ہر زمانہ عمل اور وضع عمل کی صورت کے ساتھ ایک باب جدا گانہ اس مقالہ میں لکھیں گے جو اس مقالہ
 بعد آئے ہیں یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ خون حیض کی تقسیم حاملہ عورتوں کے بدن میں تین قسم ہوتی ہے ایک قسم تو غذا سے جنین میں
 صرف ہوتی ہے ایک قسم پستان کی طرف چڑھ جاتی ہے جس کا وہ بیٹا ہو ایک قسم بھر و فضا کے رہتی ہے وقت نفاس تک جو بعد ولادت کے
 خون برآورد ہوتا ہے جنین پر تین جہلیاں لپٹی ہوئی ہوتی ہیں ایک توشہ ہر اور یہ وہ جھلی ہے جن میں ہر جہلی جال
 بندری رگوں کی ہوتی ہے شکر رگین اسکے دو رگوں تک پہنچنے والی ہوتی ہیں اور ساکن رگین اس کی ایک رگ تک پہنچتی
 ہیں جس کا نام پلہس ہے دوسری جھلی اور اس کو لٹاف بھی کہتے ہیں کہ شہاب جنین کا اس کی طرف کرتا ہے اور تیسری جھلی کا نام
 سقما ہے اور یہ قبض ہرقہ یعنی پسینہ اس طرف سے آتا ہے جنین کو کسی اور ایسے طرف کی حاجت نہ ہو یہ جھلی سے برآز رفع
 ہو کر اسے اس لیے کہ جو غذا اس کے ہستی ہے ہستی ہوتی ہے اور اس میں سختی بھی ہوتی ہے اور نہ اس میں نعل ہوتا ہے اور نہ شتر
 اس غذا سے ماہیت بول خواہ پسینہ کی جدا ہوتی ہے بہت قریب تر جھلی جنین کے بدن سے وہی تیسری جھلی ہے اور وہ
 تینوں جھلیوں سے زیادہ پہلی ہے تاکہ جو رطوبت جنین میں راسخ ہو اس کو جمع کر لے اور اس ساری رطوبت کے کم ہونے میں
 شہر فائدہ یہ ہے کہ اس کی مقدار کثیر جمع ہو کر خود جنین پر اور رحم پر بوجھ نہ ڈالے اور اسی طرح اس جھلی کی پہچان
 ہونے میں درمیان ناف اور رحم کے بڑا فائدہ ہے اس لیے کہ سخت جھلی اگر ان اعضاء کو نہ سے جو ابھی تازہ تازہ بنی ہیں
 محاسن ہوتی ہے چونکہ ابھی ان اعضاء میں سختی نہیں آئی تھی ضرور قرحہ پڑ جاتا ہے وہ جھلی جو باہر کی طرف سے جنین کے ہوا اور

بلکہ واسطے اتصال سے جو اتحاد ان کو قلب سے ہوتا اور اسکی محتاج نہ رہے۔ اظہار یہ بھی کہ تہہ میں کہ شریان اور ورید جو دونوں قلب اور ریه میں نافذ ہیں چونکہ ہر واحد ان کا ان دونوں شعبہ ہائے مذکورہ سے ایسے وقت میں تنفس کا تعلق خلیہ میں ہوتا ہے اسی جهت سے صرف کیا گیا ہے اور شریان اور ورید کا ان دونوں شعبوں کے فواصل میں تعلق و تعلق کے واسطے اندر ایک ان دونوں کا شریان اور ورید سے منفرد واسطے دوسرے کے بنایا گیا جو ہر وقت ولادت کے بند ہو جاتا ہے۔ یہ بھی اظہار کہ ہر کہ ریه یعنی مہیچہ اکثر جنین کا جو سرخ ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ جنین میں تنفس نہیں ہوتا بلکہ فضا اسی جنین کو خون سرخ سے ملتی ہے۔ اور تہہ ہوا کی مخالفت اور تیزش اور سے سپید بھی کر دیتی ہے۔ اظہار کا قول یہ بھی ہے کہ لغافی جملی عورت کی منی سے مخلوق ہوئی ہے جو مرد کی منی سے بہت ظلیل مقدار میں ہوتی ہے اسی سبب سے یہ جملی با وسعت نہوی اور طولانی اسلیئے بنائی گئی تاکہ جنین تک اسفل مقامات رحم میں پہنچے اور جملہ رطوبات سے صاف اور پاک ہونے کی وجہ سے یہ جملی ضرور ہو کہ تنہا ہو کر جائے زایش عرق اور پینہ کی مقرر کیا گئے۔ اور یہ سب باتیں ان طبعیوں کی بناوٹ کی ہیں جنکا ثبوت نہیں ہو سکتا ہے۔ جنین کے قلب پر جو وقت مزاج نہ ہونے کا پہلے ہوئے پھر سب اعضاء پر یہی مزاج فائض ہوتا ہے اور نوک ریت میں یہ جنین اپنے باپ کا مزاج حاصل کر لیتا ہے۔ اور کبھی اسکے نہ ہونے کا سبب سوائے مزاج ہونے اور کچھ ہوتا ہے یا تو وہ کوئی حال احوال رحم سے ہو یا کوئی مزاج ہی جنسی کو مارض ہوتا ہے خاص کر کے اور یہی وجہ ہے کہ جنین جنین نہ ہونے میں مشابہ اپنے باپ کے ہوتا ہے واجب نہیں کہ اور جملہ امور میں اور سائر اعضاء میں بھی اسکو اپنے باپ سے مشابہت ہو بلکہ بسا اوقات ان اعضاء میں اپنی ماں کے مشابہ ہوتا ہے۔ شبیبہ شخص کے تابع شکل ہوتی ہے اور جنس نہ ہونا اسکے تابع شکل نہیں ہوتی بلکہ مزاج اسکا تابع ہوتا ہے۔ تہہ جنین کا مزاج مثل مزاج باپ کے ہوتا ہے جو اعضاء میں بھی پہنچ جاتا ہے۔ استعداد شکل کی راہ سے جنین کا یہ حال ہے کہ قبول مادہ کا اطراف بدن میں ضرور داخل ہر طرف شکل مادری کے ہوتا ہے اور اکثر مصورہ کو ایسی بھی قدرت ہو جاتی ہے کہ منی پر غالب آکر اور اسکی صورت گری بذریعہ تھپتھپ کے کہ شکل پردی صورت فائض کر دیتی ہے۔ مگر پھر بھی مصورہ عاجز ہو جاتی ہے کہ مزاج کو مثل مزاج پردے کے نہیں کر سکتی ہے۔ ایک گروہ علمائے کہا ہے اور جواز اور امکان کے دائرہ سے اس امر کو باہر نہیں تجویز کیا ہے کہ مراد یہ ہے کہ اگر کیفیت مندرجہ ذیل واقع ہو امتناع عقلی اس میں نہیں ہے اور وہ بات یہ ہے کہ منجملہ سبب شبیبہ اور صورت ہونے ماں باپ کے علاوہ جنین کی صورت کسی اور ماں کی بھی ہو سکتی ہے جسکی صورت خیال اور وہم میں باپ خواہ ماں کے ہر وقت حلق اور نقطہ ٹھہرنے کے ترسم ہوئی ہو بشرطیکہ وہ صورت انسانی ممکن بھی ہو۔ قدر یعنی پاتھا ہونے کا سبب کبھی نقصان قدر کا سبب ہے ہوتا ہے کہ قلت مادہ کی پہلے سے ہوتی ہے خواہ فضا کی کمی ہر وقت حلق کے ہوتی ہے خواہ رحم کی طرف سے مثلاً رحم کی کوتاہی اور چھوٹا ہونا اسکی وجہ سے جنین پھیلنے کی جگہ نہیں پاتا ہے کہ اعضاء اسکے بدن میں جیسے بعض پہلو کی بھی ایسی ہی کیفیت ہو جاتی ہے اگر کسی قالب وغیرہ میں بحالت خام ہونے کے نہ جائیں کہ پھر اسی صورت کے ہو جاتے ہیں جس قالب میں وہ پڑ گئے ہوں اور اس سے بڑھ کر مقدار اونکی نہیں ہوتی۔ تو ام اور جوڑ یا پیدا ہونے کا سبب کثرت منی کی ہے کہ دونوں بدن رحم میں اس کثرت سے گرتی ہے کہ دونوں بھر جاتے ہیں اور جدا جدا ہر ایک بدن کو

پورا اقدار سے مل جاتا ہے۔ اور کبھی اختلاف سے دو مرتبہ کے انترال سے بھی تو امداد نطفہ پیدا ہو جاتا ہے اگر دونوں انترال ایسے وقت ہوں کہ حرکت رحم کی جذب منی میں دونوں مرتبہ ایک ہی شوق سے ہوئی ہے اسلئے کہ رحم کو میر وقت جذب کرنے منی کے حرکات پر درپے عارض ہوتے ہیں جیسے کوئی ایک لقمہ بعد لقمہ کے تناول کرتا ہو اور جیسے پہلی سے دوسری سانس لیتی رہتی ہو یہی طرح رحم بھی منی کو برقعہ تھوڑے عرصہ کے بعد دوبارہ شوق سے کرتا ہے اور میر دفع میں ایک جذب کر اسنی کا خارج ہون سے ہوتا ہے اور وہ جذب کر کے منی کو پہلے ہوتا ہے کہ وہ منی نہ رہے اور یہ ایسی جڑی بات ہے جیسے کوئی منہ لقمہ لقمہ خواہ چھ لقمہ بدین پڑے جس کے معلوم کہ لیتا ہے اور تیز عورتیں بھی اگر انکو شعور اچھی طرح ہو جس کے زیر یہ سے معاہدہ کر لیتی ہیں۔ یہ دفعات خالص اور یکساں نہیں ہوتے بلکہ انہیں اختراچ اور پھر کن بھی ہوتی ہے جیسے ہر ایک ان بارہ و نون میں سے مرکب چند حرکات سے ہر ایک ایک دفعہ بدون چند مرتبہ کی پھر کن اور اختلاچ کے تمام نہیں ہوتا ہے بلکہ بعد ہر ایک جملہ اختلاجات کے ہوتے ہیں اور واحد تصور کرنا چاہیے کہ یہ قدر سکون ہو کر پھر دوبارہ ایسے سکون کے زمانہ میں جو درمیان ریختہ کرتے تھے منی کی منی کو ہوتا ہے اور ہر ایک مرتبہ تانیہ یعنی دفعہ دوم قوت میں ضعیف تر اور شمار میں کمتر از دوسرے عدد اختلاجات کے ہوتا ہے۔ میر شریہ مرات میں خواہ چار سے زیادہ ہوتے ہیں اور اسنی طرح عورتوں کی لذت بھی دو چند سے چند مرتبہ بھی اسلئے کہ وہ لذت یاب اپنی ہنسی سے بھی ہوتی ہیں اور مرد کی منی چاروں شکم رحم میں حرکت کرتی ہے اور باطن رحم تک جاتی ہے اور اس سے بھی اوکو لذت ملتی ہے۔ بلکہ اوکو نفس حرکت رحم کی لذت کثیر دیتی ہے۔ اس شخص کے قول کی تصدیق کرتی چاہیے جو کہتا ہے کہ عورتوں کی لذت اور تمام لذت اوکی یہ دونوں باتیں مرد کے انترال پر موقوف ہیں شاید اس شخص کی رائے میں یہ بات سمائی ہو کہ اگر مرد کا انترال منہ عورت فقط اپنے انترال سے کچھ بھی لذت نہ پاسکے گی اور اگر مرد کا انترال ہو جائے اور عورت کے رحم میں ایسی حرکتیں نہ پیدا ہوں خواہ پیدا تو ہوں مگر انہیں سکون نہ ہو نہ پھر اس وقت عورت کو تھوڑی سی لذت ملے گی کہ وہی لذت مرد کو بھی قبل حرکت کرنے اوکی منی کے ہوتی ہے جو مشابہ کھلی اور عذر کے ہو وہی منی پیدا ہوتا ہے پس اسکی تصدیق کرنی چاہیے۔ اور نہ اس قول کی جو وہ کہتا ہے کہ مرد کی منی جو وقت عورت کے رحم پر گرتی ہے اور اسکی حرارت اور ہرک بھادتی ہے جیسے منہ عورت پانی پر گرے کہ جوش کھارہا ہو۔ اسلئے کہ یہ اظہار حرارت ہر وقت نہیں ہوتا ہے بلکہ جب طبع پر ہم نے بیان کیا ہے اسی وقت ہوتا ہے جب عورت منزل ہو اور مرد کی منی کہ جس جاسے خواہ بلیع کر جائے بغور مرد کے انترال کے اور سوائے اس وقت کے اور وقت ایسی قوت اسکو نہیں ہوتی ہے جسکا شمار کیا جائے۔ اکثر اوقات ریش منی کی ذکر سے نہایت نطفہ کے ہمراہ مادہ نطفہ کے ریش کرتی ہے پس اس وقت دونوں ریشین باہم آمیختہ ہو جاتی ہیں اور بعد ان ریشوں کے چند ریشین ایسی ہی یکے بعد دیگرے ہوتی ہیں اور عورت کے چند نطفوں سے پیٹ رہ جاتا ہے اسلئے کہ ہر ایک اختلاط بجائے خود ایک نطفہ جدا گانہ ہے۔ اور کبھی دونوں منی ملکر دونوں منقطع ہو جاتی ہیں خواہ ایک منقطع اور دوسرے اثر ہو جاتی ہو اور ایک سے نطفہ پیدا ہوتا ہے اور وہ ایک منی منقطع ہو جاتی ہے وہی ہوتی ہے جو پہلے رحم میں گرتی ہو اور یہ منقطع اور نہ اثر ہونا اسکی کسی بھی خواہ اختلاطی سبب سے ہوتا ہے خواہ کوئی اور سبب اسباب متفرقہ سے ہو پس اس وقت ہر ایک منی جدا گانہ اپنے طور پر

۱۔ اگر نواہیکار ہو جاتی ہے تو اور کبھی یہ بات بعینہ پیش بلانے خواہ کھلیا نہ جھپٹی کہ ہوتی ہے اور وہ ۱۰۰ سے زیادہ ہوتا ہے
 خواہ بطن واحد رحم میں آجساقی ہی ایسا ڈانٹہ تمام نہیں ہوتا اور نہ حیات اور زندگی کے زمانہ کا حساب کرتے ہیں
 پہونچتا ہے اور اکثر قبل اس واقعہ کے خواہ ازین قبیل اور حوا و شہ کے جو استقرار نقطہ ہوتا ہے اور ان کا نام ہے اور ان کے
 اور کسی میں ہوتی ہوئی ہوگی جسکی اصل یعنی منی اور وقت تھیں اور بعد ہوگی ہوا اور آئینہ شہ ہوتی ہوگی اور ان کے
 منی اور سوخت تک غریزہ یعنی کشیدگی نہیں ہوتی اور نہ رحم کو کسی طرف مائل کرتی ہوا اور نہ کسی طرف جہات اور ان کے رحم کے
 پہونچنے والی ہوتی ہوگی تاکہ کہ عورت کی منی مرو کو منی میں آگے مل جائے اور ان دونوں کے ملاؤں سے جو جنین بنتا ہے
 اور شبیہ قنواہ یعنی گہ اسے کہتے ہیں اور یہ دونوں منی مرد اور عورت کی ماہم نہیں اور خلیان ذکر کو پیدا ہوتا ہے
 اور خلقت کی ابتدا بذریعہ تفریح اور پھولنے کے فشا اول سے جو مذکور ہو چکی شرح ہو جاتی ہے اور اس وقت سناری
 مقدار منی کی جس قدر ہو دو لون زائیدین سے مشابہ ہوتی ہے اور جس قدر زائیدین منی ہو جاتا ہے وہی مقدار منی ہوتی ہے
 اور جسم جنین کا بنا شروع ہوتا ہے اور اسکی جگہ پر وہ چیز بھی اسکو ملتی ہے جو اسکو مدد دیتی ہے جو جب تک کہ منی باقی ہو
 تا انکہ خون حیض سے یہ دلیلتا ہو جس سے یہ مدد اسکو اس مقام سے یعنی ہر روز یا دنی سے ملتی ہے اور ان اشرف سے بھی
 ملتی ہے جن سے یہ جھپٹی ملی ہوگی اور جسکی پیدائش پہلے ہونے کا انہی ذکر ہو چکا ہے اور چالیسویں کے نزدیک یہ ہر جگہ ملتی
 مثل نطفہ یعنی باریک چیز کے ہر جسکو عورت کی منی پیچھے چھوڑ دیتی ہے ہر وقت ریزش اور انسیا ہوتی ہے منی کے اور پانی ہوتا ہے
 اور سوخت ہوتا ہے جسکی منی ذکر سے بچتا ہے اور اگر مرد کی منی عورت کی منی سے بالکل نہ ملجاسے نہیں اور نہ چھوڑ کر اسکو
 برقت یکجا ہونے دونوں منی کے ضرور ہوتا ہے کہ بھی عورت اور اور اسکی فرج ایک منی کو بعد دوسری منی سے قبول
 کرتی ہو جس ان دونوں سے امر کا پیدا ہوتا ہے ولادت کا حال یہ ہے کہ سوخت وہ خون جو ظہور غزائے جنین کو ہوتا ہے کہ
 پہونچانے سے پہونچتا ہے اتنا پہونچے جو غذا کے کافی ہوا اور نیم منی جس قدر پہونچتی ہے وہ بھی کافی شروع جنین کو شروع
 اور اعضا جو ارج مولود کے پورے اور تمام اخلاقت ہو چکے ہوں پس بجا ہفتہ جنین کو حرکت بطرف فروج کا شروع
 ہوگی جب سے کہ قوت اوسمین تمام و کمال آجائے اور اگر عاجز ہوا اور اسے اس قدر ضعف پہونچے کہ قوت پوری
 اوسکے برعین نہ آئے پس نوین مہینہ تک رہے گا۔ پھر اگر انھیں مہینہ میں کل آئے پس باہر نکل آئے گا اور قواہ جسمانی
 اوسکے ابھی کمزور ہوں گے اور قوت متولدہ کی وجہ سے اوسکی پیدائش نہوی ہوگی بلکہ اگر کسی سبب موزی سے
 باہر نکلا ہوگا جسکی ایذا بھی ضعیف ہی یعنی اس قدر نہیں ہے کہ ملک ہو۔ جنین کا ماہر آگاہ ہیں انکے نہیں ہوتا ہے
 کہ جھلیان پھٹ جائیں اور رطوبت جو انہیں ہی وہ ریختہ ہو جائے اور یہی رطوبت جنین کو چھسلا کر باہر کی طرف ہٹا دے
 اور سر کے بھل اور ہا ہمو کر ولادت طبعی میں باہر آجائے تاکہ بسہولت اوسکا انفصال اور جوائی رحم سے ہو سکے۔
 جو مولود دونوں پاؤں کے بھل پیدا ہوتا ہے یعنی چلے اوسکے پاؤں بھلتے ہیں وہ اپنے ضعف اور ناتوانی کی وجہ
 اس طرح پھر کھلتا ہے کہ اوسمین قوت انقلاب اور اولٹنے کی رحم کے اندر نہیں ہوتی اور یہی سبب ہے کہ اسکی شکل کی
 ولادت میں خطرہ ہو اور اکثر ایسا مولود کامیاب صحت اور آثار حیات سے نہیں ہوتا۔ جنین کا حال قبل از ولادت

شرکت کھانے کی کہ یہ ہو کہ اکثر اپنے پھر سے دونوں ہاتھوں پر ٹیک لگائے ہوئے ہوتا ہے اور دونوں ہتھیلیاں اس کی
دونوں گھٹنوں پر ٹکی ہوئی ہوتی ہیں اور ناک اس کی دونوں زونوں کے درمیان میں ہوتی ہے اور دونوں انگلیوں کی
دونوں زونوں پر رکھی ہوئی اور دونوں زونوں کو آگے کی طرف بلائے ہوئے اپنے گردن اور اپنے پھر کو اپنی مان کے
پشت کی طرف جھکائے ہوئے جیسے کہ اب اولٹا چاہتا ہے اور کھانے پر مستعد ہو اور یہ وضع اس کے واسطے چاہئے اور
حمایت قلب کے ہوتی ہے اور اسی طرح سے کھڑا ہونے کا رحم میں انقلاب اور پلٹ کھانے کے زیادہ موافق ہے یہ شکل
جنین کی تو اکثر وہ میں آئی ہے اس کے علاوہ ایک قوم نے یون کہا ہے کہ مادہ بچہ کے منہ کا رکھ رکھاؤ مذکورہ
پالاک کے خلاف ہوتا ہے اور جو اوپر مذکور ہوا یہ انداز نہایت مولود کا ہے۔ اولٹ جانے پر اور پلٹا کھانے پر جنین کے
اوپر کے اعضاء کا بھاری ہونا اور سر کا پڑا ہونا خاص کر معین ہوتا ہے۔ اور جب وقت جنین رحم سے جدا ہوتا ہے رحم
اس قدر کھلی جاتا ہے کہ اس کا بھی نہیں کھل سکتا ہے اور ضرور ہے کہ مفصل میں بھی انفصال عارض ہو اور یہ امر قطعاً غایت
آگہی کا ہے کہ میاگر دی ہو خدا نے اسی وقت خاص کے واسطے اور لطیف یہ ہے کہ یہ رحم اس قدر کھلی جاتا ہے اور اس قدر
اس میں انفصال آجاتا ہے کہ قریب انفصال طبعی کے پہنچ جاتا ہے اور یہ فعل منجملہ افعال قوت طبعیہ کے ہے اور بھی قوت
مصورہ سے متعلق ہے۔ اور ایک مفصل اور ملی ہوئی شے کا جو از طرف خالق تعالیٰ کے چسپان پیدا ہوئی ہو تو حقیقتاً
نہو اور بالیدگی جنین کو ہوتی ہے اور اس قدر پھیلتا جاتا ہے کہ سب کو کچھ طبع خدا کا ہے یہ تر ہی وہ اللہ جو حقیقی بادشاہ ہے
اور بہت اچھا بابرکت ہے خدا کہ اچھی پیداائش کرنے والوں میں سب سے زیادہ خوشنما وہی خالق ہے۔ اب حاصل اور
خلاصہ ان سب بیانات کا یہ ہوا کہ سبب پیدا ہونے کے بچہ کا احتیاج اس کی ہوائے کثیر اور غذائے کثیر کی طرف ہے اور اس وقت
کہ جب اس کی آگاہی قوی ہوتی ہے کہ اپنے لیے جگہ اور مکان وسیع کو طلب کرتا ہے اور نیم خوشگوار اور غذائے وافر کی
طرف اس کو رغبت ہوتی ہے اور تنگ جگہ سے مثل رحم کے گریز کرتا ہے اور گھٹی ہوئی ہوا اور کمی غذا سے بھاگتا ہے۔
جب وقت پیدا ہوتا ہے اس کو نیند اور پیداری میں پوری پوری امتیاز نہیں ہوتی اور جب ان دونوں میں ایسی
استیاز آجاتی ہے بعد چالیس روز کے پھر شک پیدا ہوتا ہے اور ہنسنے لگتا ہے اور امراض رحم کو جمیع امراض
مزاجی اور امراض آلیہ اور مشترکہ عارض ہوتے ہیں اور جمیع حمل کے امراض جو خاص رحم سے ہو متعلق ہیں بھی لاحق
ہوتے ہیں مثلاً حاملہ نہو تا خواہ حاملہ تو ہو مگر استقامت کر دے یا اینکه حمل بھی بری طرح سے نہو جننے میں دشواری
خواہ بچہ جدا ہونے کے بعد فرد ذہن چہ مر جائے یا بچہ رحم ہی کے اندر بروقت وضع حمل کے مر جائے۔ حیض کے امراض
بھی رحم عوزات کو عارض ہوتے ہیں جیسے کہ حیض نہ آئے خواہ تھوڑا سا آئے یا خراب اور ردی قسم کا خون آ
خواہ وقت معمول کے خلاف اور وقت میں آئے خواہ بافرط اور کثرت سے خون آئے۔ امراض خاصہ بھی
اس کو ہوتے ہیں اور امراض مشترکہ بھی اس طرح ہے کہ رحم کو شرکت اور اعضاء کے امراض ہیں اور کبھی رحم کی
شرکت سے اور اعضاء میں امراض پیدا ہو جاتے ہیں جیسے کہ اختناق رحم میں ہی صورت ہوتی ہے۔ جب رحم میں امراض
کی کثرت ہوتی ہے مگر بھی ضعیف ہو جاتا ہے اور مستعد اس امر کا ہو جاتا ہے کہ اگر میں استقامت نہ کر سکوں تو لاکھ امراض رحم کے

حرارت مزاج رحم کے دلائل یہ ہیں ٹنخی مین اور مشارکت بدن کی حرارت مین بھی رحم کی حرارت پر دلیل ہوتی ہے اور کمی حیض کی اور رنگ خون حیض کا بھی حرارت رحم پر دلیل ہوتا ہے خصوصاً اگر بارچہ کتان پر لیکر رات بھر رکھ چھوڑیں وہ پھر سایہ مین اوسکو رسو کھائیں اور پھر دیکھیں کہ سرخ ہو یا زرد ہو کہ دلیل حرارت اور غلبہ صفر ہے ہوگی خواہ غلبہ خون ہو یا اینکه وہ کپڑا سیاہ ہو گا یا سفید اسوقت ان دونوں مزاج کے ضد پر دلالت ہوگی۔ مگر سیاہی اوس مین اگر بوسے کے ساتھ ہو اور عفتوں کے ساتھ اسوقت حرارت پر دلیل ہوگی اور اسوا اسکے دلیل بروقت پر ہے۔ کبھی استدلال حرارت رحم پر اطراف جگر کے درد ہائے مختلف سے بھی کیا جاتا ہے اور ان زخموں سے اور قروح سے بھی استدلال کیا جاتا ہے جو رحم مین حادث ہوتے ہیں۔ عورت کے دل نہ ہونے کی خشکی اور بالوں کا زیادہ ہونا اور پیشاب کا اکثر رنگین ہونا اور حیض کی سرعت یہ بھی حرارت رحم پر دلیل ہے دلائل بروقت رحم کے حیض کا بند ہو جانا خواہ کمی حیض کی اور خون حیض کا رقیق ہونا اور سپید ہونا خواہ سیاہی اوس مین زیادہ ہونی مثل سوا و سوداوی کے اور یا م طہر یعنی خون نہ آنے کا زمانہ زیادہ رہنا اور پہلے اسوقت سے جسوقت کہ طبیب استدلال کر رہا ہو غذا ہائے غلیظہ کا استعمال ہو چکا ہو خواہ مادہ غلیظہ ہو اور پہلے اس سے بکثرت جماع کرا چکی ہو۔ یا اوپر کی طرف رحم مین خدر اور سن کا ہونا۔ پیر و غیرہ پر بالوں کی کمی پیشاب مین رنگ کا بہت کم ہونا اور جو رنگ ہو وہ خراب ہو اگر سے یہ سب دلائل بروقت مزاج رحم کے مین دلائل زخموں رحم کے حیض کا رقیق ہونا اور سیلان رطوبت مین کثرت اور اسقاط کر دینا یا کھانسی کے بڑھنے کے ساتھ ہی بلا توقف اور درنگ کے دلائل ہیں پوست رحم کے خشکی اور سیلان رطوبت مین کمی ہونی عقر اور عجز حمل کا بیان عقر یعنی بانج ہونے کا سبب یا تو مرد کی منی مین ہوتا ہے یا منی مین عورت کی ہوتا ہے یا اعضائے رحم مین یہ سبب ہے یا قصب کے اعضا سبب عقر کا ہے اور آلات منی مین یا مبادی مین یہ سبب ہوتا ہے جیسے خوف اور غم کا مستولی ہونا اور زرع اور اجالہ نہ جانا۔ خواہ درد ہائے سر اور ضعف ہضم اور تھم سے عقر ہوتا ہے یا طبی کرنے مین کوئی خطا اور سورت پر ایسی ہوتی ہے جس سے نطفہ قرار نہیں پاتا ہے۔ منی مین جو سبب ہوتا ہے وہ سو مزاج مختلف جو قوت تولید منی مین ہر چار پیدا ہو خواہ بار بار دسویں مزاج بوجہ بروقت طبعی کے عارض ہو خواہ طول احتباس منی سے جو امر قاصر ہے یعنی خلاف طبیعت کے ہو خواہ رطوبت یا اینکه بیوست کی وجہ سے یہ سو مزاج پیدا ہوا اور اسکا سبب غذائیں ایسی جو موافق طبع منی کے نہ ہوں خواہ ترش چھوٹے کہ وہ بھی از قسم اوغین اشیا کے ہیں جو بروقت اور بیوست پیدا کرتی ہیں۔ کبھی سبب عقر کا جو منی مین ہے ایسا بیوست ہوتا ہے جو مانع تولید نہیں ہوتا مگر نطفہ کے قرار پانے مین دشواری پیدا کرتا ہے اور جو غذا جن مین کو فم رحم کی طرف سے آتی ہے اوسکو فاسد کرنے والا ہوتا ہے۔ کبھی سبب مرد کی منی مین جو ہوتا ہے کہ مرد کی منی مین مخالفت اثر یا اثر عورت کی منی کے ہوتا ہے اور مستعد واسطے قبول اثر عورت کی منی کے ہوتا ہے خواہ مشارک اثر مین عورت کی منی سے ہوتا ہے یا بنا بر اختلاف ہر دو مذہب کے جو اس مسئلہ مین در اور دونوں منی زن و مرد سے لڑ کا پیدا نہیں ہوتا اور اگر ہر ایک کی منی کا اثر بدل دیا جائے یعنی جو اثر مرد کی منی مین بوجہ سو مزاج کے الگ ہے وہ عورت کی منی مین پیدا کر دیا جائے اور عورت کی منی کا اثر بدل دیا جائے مرد کی منی کے اثر موجود ہے اسوقت

کیا عجیب ہو کہ حقارت ہے اور لڑکا پیدا ہونے کی امید ہو سکے۔ کبھی یہ بات ہوتی ہے کہ دونوں منی میں ایسا اختلاف ہوتا ہے جو سو مزاج کے کہ ایک منی دوسری منی سے آئینہ ہو کر قوام معتدل جسکو قابلیت استقرار و نطفہ کے ہونے پر نہیں پہنچا کرتی ہے بلکہ آمیزش سے ہر دونوں کے فساد پڑ جاتا ہے۔ اور اگر دونوں کا مزاج بدل دیا جائے اور وقت ہر ایک منی میں ایسی بات ہو جو تضاد مزاجین کے پیدا ہو جائے گی اور ایسی صفت آجائے گی جسکو اعتدال اسی قسم کا ہو گا جو بولڈ بنانے والے منی کو درکار ہو اور اس خرابے سے دونوں منی جدا ہو جائیں گی جس سے ولادت نہیں ہوتی ہے۔ نابالغ لڑکی منی اور صفت متوالے اور جو شخص تھم میں گرفتار ہو اور یہ قوت کی منی اور جسکو باہ زیادہ ہوتی ہے اسکی منی اور جس شخص کا بدن صحیح نہیں ہے اسکی منی یہ سب اوتھین اقسام کی ہیں جسے نطفہ نہیں قرار پاتا ہے۔ اسلیئے کہ منی ہر عضو سے یہ کہ عضو متاثر میں آتی ہو پس عضو سلیم کی منی بھی سلیم ہوتی ہے اور عضو سقیم کی منی سقیم ہوتی ہے یہ نابالغ لڑکی کے اور یہ سارے احوال خرابیوں کے مرد اور عورت دونوں کی منی میں موجود ہو سکتے ہیں۔ ادا بنانے یہ بھی کہا ہے کہ جسم اسباب فساد منی کے یہ بھی ایک سبب ہے کہ نابالغ لڑکیوں سے جماع کرنا اور یہ اسر مفسد دل کسی دلیل سے نہیں ہو سکتا ہے۔

یہ بالخاصہ اگر یہ فساد پیدا ہوتا ہو تو ہو۔ رحم میں جو سبب عقروں پر پانچ ہونے کا ہوتا ہے وہ یا تو ایسا سو مزاج ہی جو مفسد منی کا ہو اور اکثر برو دت ایسی ہوتی ہے جو منی کو منجمد اور بستہ کر دے جیسے کہ سرد پانی پینے سے عورتوں کو چوٹکے اور نکار جم زیادہ سرد ہو جاتا ہے یہی خرابی پیدا ہوتی ہے اور اسی طرح مردوں کو بھی ٹھنڈا پانی پینے سے ایسی بات پیدا ہو جاتی ہے اور یہی سرد پانی اجزا طمث میں بھی تغیر عظیم پیدا کر دیتا ہے اور رسام طمث کو بھی اس قدر تنگ کر دیتا ہے کہ جنین تک خون حیض برا سے غذا ہی پہنچ نہیں سکتا ہے۔ اور اکثر یہ سرد مزاج رحم کا ہمراہ کسی مادہ اور رطوبت کے ہوتا ہے جو اپنے مخالفت اور آمیزش کی وجہ سے منی کو فاسد کر دیتی ہے۔ یا کوئی مزاج رحم میں ایسا ہو جو نجف منی ہو خواہ نحلل ہو یا مرطب ایسا ہو جو از لاق پیدا کر کے ماسک میں ضعف پیدا کرے اور یہ سو مزاج اکثر عارض ہوتا ہے۔ یا وہ سو مزاج قوت جاذبہ منی میں خرابی پیدا کرتا ہے کہ پھر بقوت واجبی جذب منی کا رحم سے نہیں ہوتا ہے۔ خواہ یہ سو مزاج ایسا ہو کہ مجاری غذا میں تنگی بوجہ برو دت کے آجائے یا بسبب حرارت کے خواہ بسبب یہوست کے اور بیشتر رحم کا بیس اس قدر پڑ جاتا ہے کہ مشابہ سوکھی ہوئی کھالوں کے ہو جاتا ہے۔ یا سو مزاج رحم کا ایسا ہو کہ غذائے صبی اور جنین کو فاسد کر دے خواہ جنین تک اس غذا کو پہنچنے نہ دے اسلیئے کہ رحم میں انقباض اور پیوستگی شدید بوجہ یہوست خواہ برو دت کے آگئی ہو خواہ اینکہ قروح کا التھام اور گوشت بھر جائے گوشت زائد از قسم مستہ وغیرہ کے ایسا ہی پیدا ہو جائے جو وصول غذا کو روکے۔ یا اینکہ یہوست مشیمہ پر اس قدر غالب ہو کہ منافذ غذا کو بند کر دے۔

رحم بارور طبع میں منی کو وہ امور عارض ہوتے ہیں جو دانہ اور تخم کو زمین تر اور ترائی میں عارض ہوتے ہیں اور رحم گرم و خشک میں منی کو وہ باتیں عارض ہوتی ہیں جو چو نہ اور کچ کی زمین میں دانہ اور تخم کو عارض ہوتے ہیں۔ یا بسبب انقطاع مادہ کے جو حیض کا خون ہی جسوقت رحم او سکے جذب کرنے سے عاجز ہو اور اسی خون کے پہنچانے میں جنین تک یہ مرض پیدا ہوتا ہے یعنی عورت بانج ہو جاتی ہے۔ یا اینکہ میلان اور اپنی جگہ سے ہٹ

بہت جانا رحم کو عارض ہو کہ خواہ انقلاب اور پلٹ جانا خواہ منقسم ہو جانا رحم میں کچھ خون نہ رہے کہ رحم کوئی پھندا خواہ اور کوئی
قبل ولادت کے از قسم سیدہ یا صلابت خواہ گوشت زائیدہ کے شکل کا ہو خواہ تو بولی نہ ہو۔ یا گوشت کا پیر ہو جائے گوشت کے
قرص وغیرہ کے بھرنے سے اور بیروت سے جو قبض اور کمر چا پیداکر کے اور ازین قبیل کے اور بہت سے امور جو موجب
ستدہ پڑھنے کے ہیں اور ان سے آؤ خدا سے جنین کے رک جائے خواہ بیروت کے کہ باب اور جو ایسے پیدا ہوتے ہیں
کہ نفقہ ذمہ کا ہونے نہیں پاتا۔ یا چمیدگی رحم میں بعد ولادت ہونے کے ایسا ضعف ہوتا ہو کہ جنین کو پھر انہیں سکنت
یا چمیدگی کی زیادہ کثرت ہوتی ہو کہ اسکی وجہ سے جنین یا نطفہ پھر نہیں سکتا کہ کبھی تمام بدن کی حرکت سے یہ مرض پیدا
ہو تاہی اور کبھی فقط رحم میں یہ اسباب عارض ہوتے ہیں یا شرب میں خواہ تھار رحم میں۔ اور حیض وقت شرب پر حرجی زیادہ
آجائے تو ایک فشار پیدا ہو گا کہ منی کو پھر کمر کھال دے گا اور یہی فعل اسکا باعث عقر کا ہو گا۔ یا نہایت لاغری سے
بدن کے یا نقطہ رحم کی لاغری سے یا اور کوئی آفت رحم میں از قسم ورم یا قروح یا بواسیر کے پیدا ہو یا زائیدہ گوشت
ایسے پیدا ہو جائیں جو مانع استقرار نطفہ کے ہوں اکثر فم رحم میں ایک سخت چیز ایسی پیدا ہو جاتی ہے مثل قصب یعنی
پتلی چھڑی کے جالیغ دخول ذکر اور منی کے ہوتی ہے۔ یا قرح اس طرح مندرج ہوتے ہیں کہ رحم کی ساری جگہ کو بھرتی ہیں
یا اون رگوں کے منہ کو سخت کر دیتی ہیں چہرے سے خون حیض رحم میں آتا ہو یا خشونت رحم کی مانع استقرار نطفہ کے ہوتی ہو
لیکن وہ سبب عقر کا جو اعضاء تولید میں ہوتا ہو یا تو ضعف ہو جائے اور عیہ منی میں یا تو فساد اور عیہ منی کے انجراج میں چکا
جیسے کسی شخص کے کان کے پیچھے کی رگین کا ٹی جائیں خواہ مثانہ پتھری کی وجہ سے چاک کیا جائے کہ اسکی وجہ سے عیہ
تولید بھی ضرر پہونچتا ہو اور بیشتر تنور اساعضد مثانہ کا کٹ جاتا ہو کہ اسکی وجہ سے تنگی اور عیہ منی میں آجاتی ہو
یا اعضاء تولید کی قوت مولدہ منی میں فساد آجائے خواہ منی کو بیرونی ریزش کرنے میں فساد آجائے۔ اور یہی حال
اوس شخص کا ہو جسکے خیمہ دھیلی ہو جائیں یا شوکر انکاح و خیموں پر کمر تار ہے یا کافور کی مقدار کثیر تناول کرے
جو سبب عقر کا قصب میں ہوتا ہو مثلاً اصل خلقت میں چھوٹا ہو یا بہ سبب مرد کے فرہی کے گوشت قصب میں
زیادہ ہو جائے خواہ مرد اور عورت دونوں کے فرہی سے فم رحم دور مسافت پر ہو جائے یا درست ہو کہ قصب
رحم میں بیٹھ نہ سکے یا قصب میں کچی آجائے پس ہجر منی کا جو قصب میں ہی مخاذات سے فم رحم کے بہت جاے
اس سبب سے منی کی ریزش فم رحم تک نہو مبادی میں اسباب عقر کے اونکو تو ہم یگان یگان شمار کر چکے ہیں
اور کھچکے ہیں کہ یہ بات ضروری ہو کہ اعضاء ہضم اور اعضاء روح قوی ہوں تب نطفہ کا پھر ناسانی سے ہو گا
خطا طاری یعنی افعال اور حرکات میں مرد اور عورت دونوں کی خطا اسکی اوقات بھی مختلف ہوتے ہیں ایک تو
یہ ہو کہ انزال منی قبل اشتمال یا بعد اشتمال کے خطا ہو۔ انزال قبل اشتمال کی خطا یہ ہے کہ مرد اور عورت دونوں
انزال کا زمانہ مختلف ہو اس طرح پر کہ ہمیشہ ایک کا انزال پہلے ہو جائے اور دوسرے کا بعد اسکے۔ اب اگر مرد کا
انزال پہلے ہو جاتا ہو تو عورت اسی طرح رہ جائے گی منزل نہوگی اور اگر عورت پہلے منزل ہو جاتی ہو تو مرد کا انزال
بعد عورت کے انزال کے ہو گا اور عورت کا فم رحم حرکات جذب منی سے پھر جائے گا اس حال میں کہ عیہ اسکا

کھلا ہو گا مرد کی منی کے انتظار میں اور یہ منہ کھلا رہنا مکرر ہو کر آکرے گا حالانکہ جذبہ شہید اس میں ہو گا جو یہ وقت
انزال عورت کے محسوس ہو گا اور یہ فعل رحم سے عورت کے جو خاصہ یہ وقت اسکے انزال کے ہوتا ہے کہ اس کا منہ کھلا
ہوتا ہے یا تو اس کا سبب یہ ہو کہ مرد کی منی کو جذب کرے ہمراہ اس رطوبت کے جو اوس عورت کے اوجہ منی باطنی سے
رحم میں بہتی ہو اور داخل تک پہنچتی ہے جیسا کہ ایک قوم کی یہ رائے ہے یا یہ سبب منہ کھلے رہنے کا ہے کہ اپنی منی کو خود
جذب کرے اگر امر حق وہی ہو جسکو دوسری قوم اطباء کی کہتی ہے اور نکاح یہ قول ہے کہ منی عورت کی اگر عہ اندر پیدا ہوتی ہے
لیکن خارج تک فم رحم کے اوسکی ریزش ہوتی ہے پھر اوسکے بعد فم رحم اوسکو پھینکا ہوتا ہے تاکہ حرکت رحم کی خاص اپنی
منی کے جذب میں جبوقت ہو پیش منی باہر سے یعنی او ر بدن سے اس میں آتی ہے اوستے ہی اس منی کے ہمراہ جذب
کرے یعنی مرد کی منی کو عورت اپنی منی کے ہمراہ جذب کر لے۔ بعد ازاں مثال یعنی قریب زمانہ قرار پانے لطفہ کے جو فضا
پیدا ہوتی ہے اوسکی یہ صورت ہے کہ جیسے بعد انزال دونوں عورت مرد کے جو ٹھیک وقت پر ہو اوس زیادہ ہلکا
چلنا کو دنا پھاندا عورت کر نے لگے یا کومی صدمہ چوٹ وغیرہ کا اوسکو پہنچے یا انزال کے بعد چٹ پٹ کھڑی ہو جائے
ازین قبیل اور حرکات جو بعد بستی لطفہ کے عورت سے ہوں یا مثلاً کوئی خوف اوس پر طاری ہو اور سبب سبب
اسقاط کے جواب اسقاط میں بیان ہو گئے۔ بقراط کہتا ہے کسی مرد کا مزاج زیادہ سرد و عورت کے مزاج سے
نہیں ہو سکتا یعنی کسی مرد کے اعضاء رئیسہ کا مزاج اور مزاج اولی مرد کا اور مزاج صحیح مرد کی منی کا عورت کے
ان مزاجوں سے زیادہ سرد نہیں ہوتا سوائے اوس مزاج عارضی کے جو مرد کو عارض ہو یہ بھی تباہی و تضرع ہے
کہ جو عورت حاملہ ہوتی ہے اور اوسکے اولاد پیدا ہوتی ہے اوسکے امراض بہت کم ہوتے ہیں بہ نسبت بانج عورت کے
لیکن ایسی عورت کو ضعف بدنی بہ نسبت بانج عورت کے زیادہ ہوتا ہے اور بڑھی بہت جلد ہو جاتی ہے۔ اور بانج عورت
امراض زیادہ لاحق ہوتے ہیں اور بڑھی دیر میں ہوتی ہے اور زیادہ حصہ اوسکے عمر کا مشابہ جوان عورتوں کے ہوتا ہے
یعنی اکثر اوقات عمر اوسکی جوانی سے مشابہ ہوتی ہیں علامات اس بات کی علامت کہ حقہ دونوں منی عورت اور
مرد کے سکی منی سے پیدا ہوا ہے اوسکے بارہ میں بہت سے اقوال ایسے کہے گئے ہیں جنکی صحت نہیں معلوم ہے اور
نہ ان پر کوئی حکم صحیح کیا جاسکتا ہے مثلاً اطباء نے کہا ہے کہ مرد اور عورت دونوں کی منی کا پانی میں ڈال کر استن
کرین جسکی منی پانی کے اوپر ترقی رہے اور ڈوب جائے حقہ اوس کی طرف سے ہو گا۔ یہ بھی اطباء نے کہا ہے
کہ دونوں مرد و عورت کا پیشاب کا ہو کی خبر پر ڈالین جسکے پیشاب ڈالنے سے کام ہو کی خبر خشک ہو جائے اسی کی خبر
حقہ پیدا ہوتا ہے۔ از انجمل ایک یہ بھی تجربہ بیان کیا ہے کہ سات دانہ گیہون کے اور سات دانہ جو کے اور سات دانہ
باقلا کے لیکر مٹی کے برتن میں رکھیں اور مرد سے خواہ عورت سے کہیں کہ اوس برتن میں پیشاب کرے جسکے
پیشاب میں پیدا نہ جم جائیں اوسکی طرف سے حقہ نہو گا۔ ایک آدم تجربہ اس سے بھی زیادہ بعید از قیاس
بیان کیا ہے۔ بہت اچھا تجربہ جو عورت کے واسطے لکھا ہے وہ یہ ہے کہ عورت کے رحم کو دھونی دین اسطرح
کہ کسی چنگیر دان وغیرہ میں خوشبو چیزیں جلا کر بندھوائیں عورت اپنے کو اوس سے دھونی لے اگر خوشبو

چھوٹی چھوٹی ہوتی ہیں اور لیون اور سکا رچے اور بلند ہوتے ہیں سانس کی تنگی اسکو بروقت ہر ایک حرکت و فوال سے
 ہوتی ہے اور عروہ کے اندر سے عورت کو روکا دینا اور سبق اللہ سے ہوتا ہے اور عورت کی منی بونہ اسکو انداز ہوتی ہے۔ جسم کے
 میلان اور خمیدہ ہوتے ہیں اور یہ ہر کہ اندرون فرج بند ہوتا ہے اور اگر رحم کا منہ محاذی فرج کے منہ پس بیچ مانا ہے
 یعنی اگر منہ سے منی نکلتی ہے تو اسکو کہتے ہیں کہ اسکو بروقت جماع کرانے کے ایک در و محسوس ہوتا ہے
 طبیعت اور یہ طریقہ تحریر میں اس بات کی دو طرح منقسم کی گئی ہے پہلے حاملہ بنانے کی تدبیر اور اس میں طبیعت کرنے دوسرے
 اور اسباب کا استعمال جو اس کے مانع ہیں بلکہ عورت اور مرد جو از روئے خلقت کے عقیم ہوا اور وہ شہر جسکا
 مزاج اس وقت کے فوالت ہوا اور اسکا مزاج ہو کہ اسکا جھڑپ مناسب اور اس کے مزاج کے بدلے یا پیارے اور وہ
 شخص جسکا آلہ ذکر یہ تھا وہ ایسے اشخاص کی کچھ دوا نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح وہ عورت جس کے راجین اور رگوں کے
 رخموں کے اندر بال سے ایسے بند ہوتے ہیں کہ اب رحم تک خون حیض نہ آسکے اسی طرح وہ عورت جو محتاج شوہر پر لینے
 کی ہو کہ اسکا علاج طبیب سے متعلق نہیں مگر ان سب امور معلوم کی تدبیر خدا و طبیب کے اور طرح سے ہو سکتی ہے
 حاملہ بنانے کی تدبیر بتفصیل یہ ہو کہ عمدہ اوقات جماع کو اختیار کرے جنکو ہم اوپر بیان کر چکے ہیں اور اوقات میں
 اخیر زمانہ حیض کو اختیار کرے مراد یہ ہو کہ اوہ عورت حیض سے پاک ہوئے اور فوراً ہم بستر ہو جائے اور اسی وقت
 جماع کرے جسکو ہم نے ذکر کر دیا ہے۔ واجب ہو کہ دونوں مرد اور عورت جماع کرنے اور کرانے کو اتنے زمانہ تک
 ترک نہ کریں کہ دونوں کی منی میں فساد بروقت کا آجائے اور اگر ایسی بات فساد منی کی پیدا ہو چکی ہو اسوقت
 جماع اس غرض سے نہ کریں کہ نطفہ ٹھہر جائے بلکہ غرض جماع سے یہ ہو کہ خراب منی نکل جائے پھر چند روز جماع کو ترک
 کر دیں تا زمانیکہ بخوبی معلوم ہو جائے کہ اچھی منی پھر فراہم ہو گئی ہو اور اسی طرح جب الطہینان ہو جائے اب
 پھر رعایت اسی بات کی کریں کہ جماع اول زمانہ طہر میں واقع ہو۔ اب یہی حال ہو کہ ہر ایک بدترین ایک مدت
 دوسری قسم کی ہوتی ہے جب ایسا وقت مناسب جماع کا ہم پہنچے چاہیے کہ مرد عورت دونوں پہلے دیر تک مساکر
 کریں خصوصاً اون عورتوں کے ساتھ جنکے مزاج میں کچھ خرابی نہ ہو۔ اس طرح پر مساس کریں کہ پہلے مرد عورت کے
 دونوں پستان کو برنجی چھوئے اور اس کے پیروپر گدگدائے اور اس سے اس قدر رطوبت اور پھر بٹ جائے کہ بالکل
 چھیدہ ہو جائے پھر جب وہ عورت شہوت سے بخود ہو چائے اور سرور اور نشاط اس سے پیدا ہو اب اس سے
 چمٹ جائے اس طرح ہر کہ درمیان اس کے سفرو کا اوپر سے اسے دکھلائی دے رہا ہو اور اسے گدگدائے کہ یہ مقام
 عورت کی لذت کا ہو اب اس بات کا انتظار کرے کہ وہ عورت خود کب چمکتی ہو اور ابگھین اسکی کب سرخ
 ہو جاتی ہیں اور سانس اسکی چمٹنے لگتی ہو اور کلام میں کب اس کے اختلاط پیدا ہوتا ہے یعنی پوری بات
 اب اس کے منہ سے نہیں نکل سکتی ہو اب اسوقت مرد اپنی منی کو مقابل فم رحم عورت کے گرائے اور اتنی جگہ
 اس کے رحم میں چھوڑ دے جہاں اسکی منی ٹھہر سکے اور اتنی زیادہ نہ چھوڑے کہ اس میں ہوا کا اثر ہو چ جائے
 اسلئے کہ ہوا فوراً منی کو فاسد کر دیتی ہو اور اس قابل نہیں رہتی ہو کہ اس سے نطفہ قرار پائے اور پھر

پیدا ہونے پر یا نہ ہونے پر اس کے جسم میں تنگ جگہ میں چھوڑی جاتی ہے لیکن قضیب سے جس وقت گرتی ہے اس وقت
قضیب پر چسپاں ہوتا ہے اور اس پر بار سے ہوتا ہے جو مقابلہ اور اس کے رحم میں ہوتا ہے اگر منی ضائع ہو جاتی ہے تو ایک واجبہ ہے کہ جس وقت
منی گرائی جائے فم پر نہ پہنچے اور نہ اندر نہ پہنچے۔ بعد ازیں منی بہت ہو جائے۔ بعد ازیں اس کے پھر اس عورت کو تھوڑی
دیر چسپاں رہیں اور بعد ازیں اس کے اندر نہ پہنچے اور نہ اس کے رحم سے نہ پہنچے۔ اور اس کے اندر نہ پہنچے اور نہ اس کے رحم سے نہ پہنچے۔ اس کو
کہ اندر نہ پہنچے اس وقت اس کے فم پر منی کی حرکت سے ٹھہر گئی ہیں اور چھوڑی ہوئی سانس اس کی اب درست چل رہی ہے اور بعد اس کے
تھوڑا سا ٹھہر جائے۔ اور وہ عورت اس وقت اس شکل میں ہو جائے گی کہ اس کے ٹانگیں اوپر کی طرف سے ٹلی ہوئی اور
اوپر کی طرف سے دو دو ہڈیوں کی دو نوٹوں کو لے اور اس کے زانوں تک اس کے ہونٹے اور پشت کی طرف سے اوپر سے ہونٹے
یا جھکے ہونٹے۔ اب اس وقت عورت کو چھوڑ کر الگ ہو جائے اور عورت کو اس طرح چھوڑ دے کہ دونوں ٹانگیں اس کی
خلف سے اور سانس اس کی وہ دیر نہ روک سکے اور اگر حرکت کے بعد عورت کو اپنے لگے اور بناوٹ نہ گرتی ہو تو یہ بات
تلفیظ کے قرار پائے۔ ہر شاکسہ دلالت کرتی ہے۔ اور اگر پہلے جماع کرنے سے عورت کو اسی قسم کی دھوئی دی گئی ہو تو یہ بات
بہت مناسب ہوگی لطفہ ٹھہرنے کے واسطے یا سول بھی اسی قسم کے ہو چکے ہوں خصوصاً وہ گوند کی چیزیں جو زیادہ
گرم ہوں جیسے گولہ وغیرہ کہ انکا حمل جماع سے پہلے کر لیا جائے۔ مثلاً اون تدریروں کے جن کا نفع عجیب ہے یہ ہے
کہ عورت کو نیچے کی طرف سے رحم کے ایسی گرم چیزوں سے دھوئی دی جائے جو خوشبو ہوں اور یہ عورت بوناک سے ہو سکے
نہ پائے پھر ایک فی طولانی لیکر ایک سر اس کا گرم راکھ میں رکھے اور دوسرا اس کے رحم میں اتنی دیر تک اس کی گرمی
رحم کو ایذا نہ پہنچے کہ ناگوار ہو اور اسی حالت پر عورت سو جائے یا اتنی دیر تک بیٹھی رہے کہ جتنی اس کو قدرت ہے
بعد ازان اس طرح پر اس سے جماع کیا جائے۔ موانع حمل کے دور کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ اگر مانع حرارت اور اخلاط
گرم ہوں استقرار کیا جائے اور مزاج کی تبدیل کھانے پینے والی چیزوں سے کریں جو معلوم ہو چکی ہیں اور رحم پر
ایسے قروطی کا استعمال کریں جو اس کے حرارت کی تبدیل کرے از قسم عسارات اور لغایات اور روغن ہائے سرد کے
اور اگر بروٹ اور طوبت سے حمل نہوتا ہو اس کا علاج اسی طرح سے کریں جس کو ہم آگے لکھیں گے اور یہی بات
اکثر ہوتی ہے۔ اور اگر بسبب ہٹ جانے فم رحم کے اپنی جگہ سے حمل نہوتا ہو بہت جانے کا علاج کریں اور پچھنے
اسی جگہ پر لگائیں جن کا بیان اسی مقام پر کیا گیا ہے۔ صافن کی فصد اسی جانب کی کھولیں جو ہر کی فصد
موجب بیان آئندہ مناسب ہو۔ اگر سبب منع حمل کا چربی کی کثرت ہو یا صحت کا استعمال کیا جائے اور
خدا کی تلطیف کی جائے اور نہانا ایسا جو تری پیدا کرے اس کو ترک کر دیں سوائے سیاہ حمتات یعنی ایسے
پانی کی جو گرمی اور خشکی پیدا کرتے ہیں اور استقرار بذریعہ فصد کے اور حقیقتہً ہائے حادہ سے کریں اور محففات
معتد جیسے شریاق میٹھا اور بطوس کو تناول کریں۔ شرابہ رقیق سفید کو بالکل چھوڑ دیں اور سرخ شراب جو
خالص اور قوی ہو تھوڑی سی پیالیں کریں۔ فرزند اس کے واسطے یہ عمل مادی روغن سوسن اور مر۔ اگر یہ مرض
بسبب ایسے ریا کے پیدا ہوا ہو جو اچھی طرح منی کو ٹھہرنے نہیں دیتا اس کا علاج کمونی سے کرنا چاہیے

نکال دے اور فرج میں عورت کی صبح کندر کا حمل کرین تاکہ رطوبت کو نکال دے۔ بخور است کے قرص صراور
 حب الغار سے بناے جاتے ہیں اور ہر روز انھیں کی دھونی دیکاتی ہے ایسا ہر نال سرخ چوزا السرو و صیغہ سالیہ لاکر
 کسی چنگیر دان میں رکھ کر اول طہرین تین دن تک پڑھو دھونی دین اسی طرح قر اور صیغہ سالیہ اور ہر روز
 حب الغار کلو نجی مقل زوفا علا مات حبیل اور احکام حبیل کا بیان حمل شہر بانی کی علامت پر دلالت
 دیتی باتین کرتی ہیں جو اوپر مذکور ہے چکی کہ مرد اور عورت کا انزال ساتھی ہو اور ایک حالت بعد انزال کے ایسی
 پیدا ہوتی ہے کہ مثل فتور کے جماع کے پیچھے اور سو پیاری ایسی نکلتی ہے جیسے عورت کے رحم نے اسکو چوس لیا کہ یہ
 سوکھی ہوتی ہو کسی طرح کی تری اس پر نہیں ہوتی ہے۔ اسی حالت کے پیچھے رحم کا منہ بشدت ملجائتا ہو اس
 طرح کہ نوجوان آدمی او میں داخل نہیں کر سکتے اور اسی طرح نم رحم او پر کی طرف اٹھ جاتا ہو گے کی طرف
 جھکا ہوتا ہو۔ اور منشا رحم کا اس انداز پر ہوتا ہو کہ او میں سختی نہیں ہوتی ہے اور نہ اس طرف کے اعضا میں سختی
 زیادہ ہوتی ہے۔ خون حیض کا آنا ایام معمولی میں بالکل بند ہو جاتا ہو کہ ایک زمانہ تک نہیں آتا ہو یا تھوڑا سا بھی
 آگیا۔ کم کم درد در میان ناف اور مقام نہانی عورت کے جو فاصلہ ہے ہو کر تا ہی عسر بول اور بدشواری پیشاب
 ہونا اکثر عارض ہوتا ہو۔ جماع سے کہ بہت ایسی عورت کو بعد حاملہ ہونے کے ہو جاتی اور برا جانتی ہو پھر اگر اس سے
 جماع کیا جائے منزل نہیں ہوتی ہے اور وقت جماع کے زیر ناف درد ہونے لگتا ہے اور متلی بھی اور سوقت پیدا ہوتی ہے
 جو حاملہ نہ رہنے پچھ کی ہو اس کو بغض جماع سے زیادہ ہوتا ہے یہ نسبت اس عورت کے جو مادہ بچہ کی حاملہ ہوا سیلے
 کہ دختر کی حاملہ اکثر جماع سے کہ بہت نہیں کرتی۔ پھر اسکے بعد عموماً حاملہ عورت تو نکو کر پ اور کسل بدن کا بیماری ہونا
 خبث نفس یعنی بددلی تھوڑی متلی کھٹی ڈکار پھر پورے درد گہنی تاریکی چشم خفقان لاحق ہوتا ہے۔ پھر اسکے بعد ایک
 مہینہ خواہ دو مہینہ گذر کر خراب چیزوں کی اشتہا کا ہیجان ہوتا ہو اور انکھ کی سفیدی میں زردی اور سبزی آجاتی ہے
 اور اکثر اسکی آنکھوں کے ڈھیلے اندر کھس جاتے ہیں اور گڈھے پڑ جاتے ہیں اور پلکین ڈھیلی ہو کر گر جاتی ہیں اور تیر
 نگاہ سے دیکھنے لگتی ہیں آنکھوں کے ڈھیلے سبک ہوتے ہیں اور اکثر عورتوں میں آنکھوں کی سفیدی میں غلظت آجاتی ہے زرد
 نہیں ہوتی ہو مگر رنگ بدل جانا آنکھوں کا ضرور ہے اور اسی طرح ایسے آثار کا حادث ہونا جو طبیعت سے خارج ہے اگرچہ
 یہ آثار حمل نہ رہنے میں کمتر ہوتے ہیں حمل دختر میں زیادہ ہوتے ہیں سا کثر ایسا ہوتا ہو کہ حاملہ ہونے کے سبب
 درد پشت اور دونوں کو لٹکے درد میں سکون پیدا ہو جاتا ہو اس سبب سے کہ حمل کے سبب سے رحم میں گرمی
 آجاتی ہے پھر پھر پیدا ہو جائے وہ درد ملت آتا ہے۔ اکثر اسکے پستان اس شکل سے بدل جاتی ہیں جو پہلے سے
 تھکی کھیل جاتی ہیں اور جو کہ پستانوں پر ہیں وہ زرد ہو جاتی ہیں یا سبز ہو جاتی ہیں۔ اکثر حالات میں یہ بات حامل
 عورتوں کو پیدا ہوتی ہے کہ ان کے بدن ڈھیلی ہو جاتے ہیں یہ سبب بند ہونے حیض کے اور سبب زیادہ شہر
 ہونے اس مقدار حیض کے جسکے جنین کو حاجت ہو اور یہ بات امیرائے ایام حمل میں ہوتی ہے کہ جنین چھوٹا ہوتا ہو
 اور غذائینہ میں ضعیف ہوتا ہو پھر جب اسکا جثہ بڑھا اور پوری غذا فضلہ حیض سے پانے لگا حاملہ کے ضرور دست

ہو جاتے ہیں اور بدن کا ڈھیلا پن جاتا رہتا ہے اور ہوا اور جوار ارض اور پوز کو رہنے سے حیض کے رکب چلانے کے اور من میں سکون آ جاتا ہے
 پندرہ برس کے من سے چولہ کی حاملہ ہو جائے اور اسکے مہر جانے کا اندیشہ یہ ہے کہ رحم اور سکا چھوٹا ہے۔ اسی طرح جو حاملہ
 عورت پانچ سو سالہ سے بڑی ہیں اگر وہ سکون نہ ملے اور حمل میں جھنجھٹاؤ یعنی شدید تپ خارج ہو رہے ہیں اور اسکی قاتل ہو رہے ہیں
 ایک سو تو یہ بات اس تپ کی وجہ سے جنین کو سو اور مزاج لاحق ہو تا ہے اور وہ ضعیف بن جاتا ہے نہ تو حمل نہیں ہو سکتا اور یہ بھی سبب ہے
 کہ خراج جنین کی اور سکون فاسد کر دیتی ہے اور اس جہت سے کہ خون حقیقت تپ کے زمانہ میں اگر جنین تک نہ پہنچے جنین ضعیف
 ہو جائے گا اور اگر پہنچے یہ حاملہ ضعیف ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر حاملہ عورت کے رحم میں گرم گرم پیدا ہو اگر فاسد ہو تو
 اکثر امید اسکی ہوتی ہے کہ جنین ہلاکت سے بچ جائے اور اسکی مان بھی بچ جائے۔ لیکن ناشر انسانیت خراب اور مملکت
 اور مہر حاملہ عورتوں کے لیے۔ حاملہ ہونے کی شناخت کے لیے چند تجربہ مقرر کیے گئے ہیں ان میں ایک یہ بھی ہے کہ سوئے وقت
 یہ عورت دو اوقیہ شہد ہو زن آب باران ملا کر لی جائے اگر اسکے پیشے سے بہت میں مٹ رہا ہو تو حاملہ ہے اور اگر مٹ رہا
 نہ ہو تو حاملہ نہیں ہے جب اسکا یہ ہو کہ احتباس تھیں یعنی کمزور جھلی وغیرہ کا بہ شرکت آنت کے ہو تا ہے علاوہ یہ کہ الہا اس
 دو اوقیہ سے اچھک کر تے ہیں حالانکہ یہ نہایت تجربہ ہے اور صحیح ہے سو اسے افسانہ عورت کے جو شعور اور ایسے پانی پینے
 کی پہلے سے جو گرم ہو کہ اس پر یہ تجربہ پورا نہ آتے ہو گا۔ اتفاقاً دوسرا تجربہ یہ ہے کہ دن بھر اسے قاقہ دیا جائے اور شام کے
 قریب چند کپڑے اور سے اور ہا کر شہر ٹیکہ منہ اور سکا لہ لار ہے کسی مونڈے گری وغیرہ پر بٹھائیں اور شپے کسی دیوٹی وغیرہ
 وغیرہ میں خوشبو سو نگھائیں اور اس دھوئیں کو کسی ٹوٹی یا نی وغیرہ سے اسکے رحم میں پہنچائیں پس اگر دھوان
 اور خوشبو اسکے منہ اور ناف تک پہنچے تو حاملہ نہو گی تیسرا تجربہ یہ ہے کہ ہر وقت گرم نہ ہونے حاملہ کے ایک لسن اور اسکے
 مقام نہانی میں رکھیں اور کہیں کہ سو جائے جب سو اٹھے اگر لسن کی یاد اور نہ ہو اسکے منہ میں نہو تو حاملہ ہے ورنہ
 حاملہ نہو گی۔ اور یہ بھی تجربہ ہو سکتا ہے جسکو ہم نہایت اور خواہ مادہ بنانے بچہ کے باب میں بیان کریں گے زرا واد کا سہرا
 ہمراہ حمل کیا جائے۔ حاملہ عورتوں کا پیشاب زمانہ اول میں یعنی تین مہینے تک زرد مائل بہ کبودی ہوتا ہے ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ اس پیشاب کے اندر دھنسی ہوئی روئی کا کالہ رکھا ہوا ہے۔ کبھی حاملہ ہونے پر وہ پیشاب دلالت کرتا ہے جسکا
 قوام صاف ہوتا ہے اور اس کے اوپر ایک دھوان مثل کمری کے چھایا ہوا نظر آتا ہے خصوصاً اگر اس میں ایک گول گول
 دانہ سا ہو کہ اوڑھنا اور چڑھنا ہو۔ آخر زمانہ حمل میں یعنی ساتویں مہینے سے مثلاً کبھی اسکے پیشاب میں سرخی ظاہر ہوتی تو
 بجائے اس اس کبودی کے جو اول حمل میں تھی۔ اگر حاملہ عورت کے قارو زہ ہلانے سے کہ عورت اس میں
 آجائے تو آخر زمانہ حمل کا ہوا لاپس اول زمانہ حمل کا ہو گا سبب نہرا اور مادہ ہونے بچہ کا نہ ہونے کا سبب
 نطفہ میں سرخی ہوتی ہے اور اسکا گرم ہونا اور زیادہ ہونا اور جماع کا اول طہر اتفاقاً واقع ہونا اور نہ ہونا
 منی کا دہنی طرف کھینکنا ایسا ہے کہ دہنی جانب بدن کی منی زیادہ گرم ہوتی ہے اور قوام بھی گاڑھا ہوتا ہے اور دہنی
 گرمی سے اسکی آمد شروع ہوتی ہے چنانچہ گرم ہو اور بہت شاداب ہو یا بلند ہو اور جگر کے نزدیک ہو اور اسی طرح
 اگر یہ منی رحم کے دہنی جانب گرم ہو۔ اور یہی حال عورت کی منی کا ہے اپنے خواص میں اور اپنی جہت میں۔

لڑکے اور فصل بار د اور دوسری ہوا نطفہ کے نرم ہونے پر معین ہوتی ہے اور نطفہ ان تینوں کے نطفہ کی مادہ ہونے پر معین ہوتی ہیں۔ اسی طرح جوانوں کا نطفہ اکثر نرینہ اولاد کا سبب ہوتا ہے اور لڑکچین کا اور بعض شجہ خست کا برعکس ہے بعض طبیوں نے کہا ہے اگر مرد کی منی داپنے جانب سے عورت کے رحم کے داپنے طرف جائے نرینہ پیدا ہوگا اور اگر مرد کی منی بائیں طرف عورت کے رحم کے بائیں طرف جائے لڑکی پیدا ہوگی اور اگر مرد کے بائیں طرف سے رحم کے داپنے جانب میں جائے ایسے لڑکی پیدا ہوگی جس میں عورت کے رحم کے بائیں طرف سے عورت کے رحم کے بائیں جانب میں جائے ایسا نرینہ پیدا ہوگا جس میں آثار عورت کے ہیں ہونگے یعنی خنثی بھی ہوگا ایک طبیب حاذق کا یہ قول ہے کہ حمل جس دن عورت حیض سے نہاے اس کے پانچویں دن تک نرینہ ہوتا ہے پھر چھ دن سے آٹھویں دن تک کے حمل سے دختر پیدا ہوتی ہے پھر نویں دن سے گیارہویں دن تک لڑکا پیدا ہوتا ہے پھر بارہویں دن سے دسویں حیض تک درمیانی زمانہ میں خنثی پیدا ہوتا ہے جو عورت فرزند نرینہ سے حاملہ ہو اس کا خون گرم ہوتا ہے نہ بہ نسبت حاملہ بدختر کے علامات حمل کے شر اور مادہ ہونے کے نرسے جو عورت حاملہ ہوتی ہے اس کا رنگ اچھا ہوتا ہے اور دل خوش زیادہ ہوتی ہے چہرہ مہرہ اس کا پاکیزہ ہوتا ہے جھوک اچھی لگتی ہے اعضا میں اس کے سکون ہوتا ہے داپنے طرف رحم کے گرائی محسوس ہوتی ہے اس لیے کہ اکثر نرینہ پیدا ہونے کی منی سے ہوتی ہے جو داپنے طرف رحم کے گری ہو اور یہ بات یا تو اس سبب سے ہوتی ہے کہ قبول کرنا داپنے جانب کا پہلے ہوتا ہے یا اسوجہ سے کہ نرینہ منی کی داپنے بیضہ سے ہوتی ہے جو وقت نرینہ جنین حرکت شروع کرتا ہے داپنے جانب سے شروع کرتا ہے اور پچھلے پستان پر شش شروع ہوتی ہیں اور اولی رنگت کا بدلنا آغاز ہوتا ہے فرزند نرینہ کے پیٹ رہنے میں یہ سب کچھ داپنے جانب سے ہوتا ہے خصوصاً داپنے پستان کے صفحہ میں یہ آثار نمایاں ہوتے ہیں اور اسی داپنے چھاتی میں دودھ پہلے اترتا ہے اور اسی سے پہلے دھار دودھ کی چھوٹی ہے اور جو دودھ اس کی چھاتی سے دو ہا جاتا ہے گاڑھا اور لٹس لٹسا ہوتا ہے اور پتلا پانی سا نہیں ہوتا ہے تاہیں کہ اگر فرزند نرینہ کے حمل کا دودھ کا ایک قطرہ لیکر آئینہ پر پکائیں اور دھوپ میں اس کو دیکھیں ایسا نظر آئے گا جیسے پارہ کی بوند ہے یا موتی کا دانہ ہے نہ ہی گانہ بیٹھے گا کہ چھپتا ہو جائے۔ پستان کا سر نرینہ حمل میں روز بروز سرخی پکڑتا جاتا ہے ایسا سیاہ نہیں ہوتا ہے جس کی سیاہی گامی ہو جائے اور اس کے دونوں پاؤں کی رگیں بھی سرخ ہوتی ہیں سیاہ نہیں ہوتی ہیں۔ اس کی داپنی نبض میں امتلا اور تواثر زیادہ ہوتا ہے۔ اہل تجربہ کہتے ہیں کہ جب یہ حاملہ ٹھہری ہوئی ہو اور اونٹنے یا چلنے کا ارادہ کرے پہلے داپنے پاؤں کو حرکت دے گی اور یہ تجربہ صحیح ہیں اور گھر سے ہوتے وقت داپنے ہاتھ کو ٹیک کر کے کھڑی ہوگی اور داپنے ہاتھ اس کا حرکت کرنے میں سبک اور تیز ہوتا ہے۔ لڑکا مان کے ہیٹ میں ابھرا حمل سے تین مہینے کے بعد حرکت کرتا ہے اور لڑکی چار مہینے کے بعد۔ اہل تجربہ کہتے ہیں کہ بچہ جیلو کے شناخت حمل نرینہ کی ایک یہ بھی تریز ہے کہ زراوند ایک مثقال سے کم نہ ہو بلکہ سبز کمرے میں بنی بنا کر مول کرین صبح سے دوپہر تک اور عورت سنا دینے سے کچھ کھانے نہ پائے اب اگر اس کا تھوک میٹھا ہو جائے تو حمل نرینہ ہے اور اگر تھوک گندہ ہو جائے تو لڑکی کا حمل ہے اور اگر دستور چھکا بنا رہے تو یہ حاملہ نہیں ہے اس جیلو میں میرے نزدیک نظریہ اور اس کی صداقت تجربہ کی محتاج ہے اور بابت بحث کو لے کر حاجت ہو اس شخص سے جس نے اس تجربہ کی تعلیم کی ہے حمل کے دختر ہونے کے علامات یہ ہیں جو حمل کے

نر ہونے کے خالص ہوں۔ اور اگر عورت کے دونوں پاؤں میں زخم زیادہ ہوں خصوصاً دونوں پٹلیوں میں یا پاؤں میں
ورم بکثرت ہو اور وقت و فتر کے پیدا ہونے پر زیادہ یقین کرنا چاہیے۔ کبھی نہ نہ حمل بھی ایسی لڑکی کا ہوتا ہے جو لڑکے کا پختہ
اور خوار ہوتا ہے اور بہت شراب حالی میں ہوتا ہے اور اسکے علامات حاملہ عورت میں قوی فتر کے علامات سے زیادہ ہوتے
ہوتے ہیں۔ لڑکا پیدا ہونے کے بعد جو خون آتا ہے اس کا بند ہونا پچیس دن سے لیکر تیس دن تک دیکھا گیا ہے مگر انکے
اوس عورت کو کوئی بیماری ہو اور لڑکی کے پیدا ہونے کا خون پچیس دن سے جا لیس دن تک دیکھا گیا ہے اور بھی بات
اثر ہوتی ہے۔ طبیعت میں بھر بہ میں یہ بھی آچکا ہے کہ اگر حاملہ عورت کا دودھ پانی کے اوپر والدین اور تر تار سے پیچے
نہ دے تو لڑکا نہ نہ پیدا ہو گا اور اگر دوب جاسے اور پانی کے اوپر نہ ترے تو لڑکی پیدا ہوگی نطفہ کے نہ ہونے کی
تقریب واجب ہے کہ مرد اور عورت دونوں گرم مزاج کا عطر لگا کر خواہ گرم دھونی لیکر یا گرم غذا کھا کر اپنے اپنے بدن گرم
کر لیں اور دھڑو دھڑو کو تناول کریں اور بخورات اور فرزند جو اوپر مذکور ہو چکے اگر انکی حاجت ہو اور حقہ ہائے
مذکورہ بشیر حاجت اور کا بھی استعمال کریں تاکہ تخمین پیدا ہو اور مرد و خات مذکورہ کی بالش بھی کیجائے اور شخص کے قول
کی طرف التفات کرنا چاہیے جو کہ تاہم کہ عورت کی منی کا نصیبت ہونا واجب ہے واسطے تولد بچہ نہ نہ کے۔ بلکہ صحیح یہ بات ہے
کہ نہ نہ حمل کے واسطے ضرور ہے کہ عورت کی منی تخمین اور قوی اور جار ہو کہ ایسے قسم کی منی کو اولے اور النسب ہو چو نطفہ
نہ نہ کو قبول کرے لیکن واجب ہے کہ عورت کی منی سے مرد کی منی زیادہ عاجز نہ ہو اور زیادہ کمزور نہ ہو بلکہ ضرور ہے کہ
مرد کی منی عورت کی منی سے زیادہ قوت نہ نہ ہونے کی رکھتی ہو۔ واجب ہے کہ ایک مدت تک جماع کو ترک کر دے اور یہ
ترک کرنا جماع کا اس نظر سے نہ کہ اب جماع کو اس نے چھوڑ دیا ہے اور رغبت دلی کو نفرت سے بدل دیا ہے اسلئے کہ ایسے
تصد سے ترک جماع کرنے میں بموجب بیان بالا کے منی فاسد ہو جائے گی۔ زیادہ پانی پینے سے بھی بہتر ہے کہ اوپر مذکور
پیا کرے اور غذا ہائے قوی اور سخنی کھایا کرے۔ بعد ان تدبیروں کے مرد کو چاہیے کہ اپنی منی کا امتحان کرے جب تک
کہ رفیق ہو جاتا چلیے کہ ابھی علاج کی حاجت باقی ہے۔ پھر جب منی غلیظ ہو جائے اسکے بعد بھی صبر امتی دیر تک کرے
کہ چند روز گزر جائیں اور اسی تدبیر گزشتہ پر استمرار کرے تاہم تا ایک منی اسکی قوی ہو جائے اور بوجہ مشاریت
صحیح ہو جائے یعنی ایسے طاقت ور ہو جائے کہ رحم عورت کا اسکی منی کو بوجہ اجتماع اجزا اور غلظت اسکی اور باہر نہ کر دے
ایسی دستی اور اصلاح قوام منی کے بعد عورت سے بہتر ہو اور اسی طریقہ سے جو اوپر مذکور ہو چکا ہے اور جس جگہ
بہم بہتر ہو نہایت خوشبو اور معطر ہو عطر ہائے گرم کے خوشبو سے جیسے مشک و زعفران اور عود ہندی خام اور
کافور کی خوشبو سے بہتر کرے اور نہایت مسرت اور سرور کی حالت میں ہو اور نہایت خوش دلی کے ساتھ اور جتنے
امور باعث رنج و ملال کے ہیں سب سے الگ ہو اور افکار اور تردد کے گرد پرامل نہ ہو اور اپنے دل میں تصور
وہمی سے اور تخمین مرد و کا خیال کرے جو بڑے طاقت ور اور ستیزہ ہوتے ہیں اور اپنے آئینہ خیال میں ایسے
مرد کی صورت کے لائے جو پوری خلقت پر ہو اور جسکی ہیبت اور دبزدی زیادہ ہوتا ہے ایسے شخص کی صورت کا
خیال کرتے کرتے جماع کرتا رہے تاہم جماع سے فارغ ہو جائے علامات قیس مذکورہ کے قیس مذکورہ شخص

اسقاطِ مہینہ کرتی باوجودیکہ رحم کا منہ کھنچا ہوا اور اکثر زمانہ حمل میں چند مرتبہ آنکھوں میں آنسو بہتا ہو اور دوسرے مرتبہ پھر اگر کسی حاملہ عورت کو دوسرا حمل رہ جائے اور یہ عورت بہت ناتوان نہ ہو تو اس عورت کے جبکہ رحم کا منہ زیادہ قوی ہو سبب سے نہ کھل گیا ہو ان دونوں عورتوں میں خوفِ اس بات کا ہوتا ہے کہ یہ نطفہ ضعیف ہو گیا ہو پس وہ دوسرا حمل کو بھی نہ کر دے گا۔ ایسا اگر قوی عورتوں میں دوسرا حمل رہ جائے اس وقت یہ خوف ہو گا کہ اگر دونوں نطفہ ایک ہی طرف رحم کے قرار پاس ہیں دونوں میں تنگی کی رحمت پیدا ہوگی جس کا انجام اکثر بطور تنگی ہوتا ہے پھر پھر بھری آجائی ہو اور بہت سے امراض پیدا ہو سکتے ہیں ایک حمل اور دونوں سے گرجا تاہر یہ اہم کے علامات اور دوسرے زیادہ بچہ پیدا ہونے کے بنا پر قولِ طبیبوں کے موجب یہ بات ہو چکی ہے کہ پہلے جو لڑکا پیدا ہوا اسکی ناف جو دونوں طرف پٹنی ہوتی ہے پس اگر اسکی ناف میں سکن یا سلوٹین اور اگر مہینہ نہ ہو تو اسے ایک لڑکے کے دوسرا لڑکا پیدا ہوا گا اور اگر ناف میں لکیریں وغیرہ ہوں اور مہینہ کے شمار پر حمل کو متعدد شمار کرنا چاہیے تھا ایک بچہ پیدا ہونے کی علامت قریبہ جس وقت عورت حاملہ کا زمانہ ولادت قریب ہو چتا ہے تو ایک گرائی زیر شکم نان کے نیچے اور پیٹھ میں اوستہ معلوم ہوتی ہے اور ایک در در انون کی قبر میں اور حرارت شکم میں معلوم ہوتی ہے اور رحم میں نفخہ شدید محسوس ہوتا ہے اور تری بھی رحم میں آجائی ہے جب یہ علامتیں ظاہر ہو جائیں پس زمانہ ولادت کا نزدیک ہو چکا ہے جس وقت موٹر جاوے گا وہ پھیلے ہوئے اور ناک کے نیچے کی بڑھی پھول جائے اور زیادہ پھولن اور مہینہ آجائے اب زمانہ حمل کے نزدیک ہونے میں کچھ علامتیں باقی ضعف جنین کے علامات جنین کے ضعیف ہونے پر اسکی مان کی بیماریاں ولادت کرتی ہیں اور جو متفرغ کے اقسام اسکی مانگو عارض ہوسے ہوں خصوصاً یہ مہینہ خون حیض کا جاری رہنا جو زیادہ زمانہ عادت تک رہے یعنی اتنے دنوں تک اگر کسی کو حیض آئے تو یہ ضرورت اور قلت ہو اور بہت بیل سکے ہو جو جنین کا خدا سے رحمت رہتا ہو اسی طرح پہلے مہینہ میں حمل کے دودھ کا پیدا ہو جانا کہ اگر چھاتی کو بچہ زین دودھ نکل آئے۔ یہ بات بھی اسکی ضعیف ہونے پر دلالت کرتی ہے کہ بچی حرکت نہ کرتا ہو اور یا یہ کہ غیر وقت حرکت کرتا ہو۔ مولود کے ضعیف ہونے کی علامت جنین جس وقت پیدا ہوا اور ناف اسکی کھلی ہوئی نہ ہو اور نہ اسکو چھینک اے اور نہ اس کے بدن میں حرکت ہو اور جس بچہ پیدا ہوا ہے وہ دیر تک اسی طرح پڑا رہے اور پلٹنا نہ کھائے یہ لڑکا ضعیف ہے زندہ نہ رہے گا۔ دوسرا مقالہ حمل اور وضع حمل کا بیان نطفہ کی خلقت پیدا ہونے کا زمانہ اور حرکت کرنے کا زمانہ اور ولادت کا زمانہ ان سب کو تو ہم نے باب تشریح اور مابعد اس بات کے بیان کر دیا ہے اور انہیں مقامات میں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ساتواں مہینہ اول مہینوں کا ہے جس میں ولادت جنین قوی خلقت اور قوی مزاج کی ہوتی ہے ایسا اسکا مزاج ہو گا اسکی خلقت جلدی پوری ہوتی ہے اور حرکت جلدی کرنے لگتا ہے اور باہر پھٹنے کی خواہش جلد کرتا ہے۔ اکثر جو لڑکے کم اس مدت کے پیدا ہوں مر جاتے ہیں اسکا سبب یہی ہوتا ہے کہ حرکات شدید کی برداشت ضعف خلقت میں کرتے ہیں اسلیئے کہ سات مہینے سے کم کا لڑکا مثلاً آتش مال لڑکا اگر پہل خلقت میں قوی ہو پھر بھی اسکی نگون اور رحم میں خلقت تمام ہونے کا زمانہ قریب ہوتا ہے۔ مگر آٹھویں مہینے جو لڑکا پیدا ہوا اکثر ہلاک ہو جاتا ہے اور کمتر زندہ رہتا ہے اگر وہی لڑکا سات مہینے کا تھا تو زندہ رہے یہ بات نہایت نا در ہے۔ اور لڑکی آٹھ مہینے کی تو بہت کم زندہ رہتی ہے اور بعض شہر جنین تو آٹھ مہینے کا

اگر کچھ گہر نہیں زہر رہتا ہی اس لیے کہ اس کے اوٹ کا حال اس بات سے خالی نہیں ہی باتوں و ٹکی خلقت کا پورا ہونا اور حرکت کرنا اور شوق پیدا ہونا ولادت کا اس وقت تک متاخر ہوا ہے یہ بات دلالت کرتی ہے کہ قوت اصل خلقت میں اس کے قوی ہونے سے پھر اگر بخیر نہ ہو تو اس وقت تک کہ اس کا کیا کہ جسم میں کہ رفتار نہیں اور یہ قصد اس کا اول زمانہ تمام خلقت میں ہوا ہی تو یہ ایک زیادہ ضعیف ہو گئے نہ نسبت اس مولود کے جو قصد کرتا ہے جسم سے باہر نکلنے کا اول زمانہ تمام خلقت میں ہو جائی کہ قوت اس کی قوی ہوتی ہے جیسے وہ لڑکی جو ساتویں مہینہ پیدا ہوتی ہے اس کا ہر لڑکی ایسے نمونہ بلکہ انکی خلقت اور حرکات اور انکی ہیبت شائق بغیر ولادت کے ہو کہ جلدی پیدا ہوں اور حرکت انکی بغیر پیش آسکے آٹھویں مہینہ سے پہلے تمام ہو گئی تو ایسا جنہیں اسی حالت میں ہو گا کہ اپنی جگہ امن و رماوی سے نکلنے کا قصد کرتا ہو گا اور ولادت پلٹ کر چکا ہو گا اور اسکے اوس انقلاب سے جسم میں یہ اپنی غرض کو نہیں پہونچا ہی اسکو کوئی نہ کوئی مرض ضرور ہو گا اور یہ اسی طرح اولٹا ہوا رحم میں رہے گا جب تک کہ پھر دوبارہ اس میں قوت اسے پھر اس کے ضعیف قوت ہی اسے عاجز کر دیا تھا جو باہر نہ نکل سکا اور ضرور اسکو وہ چیز عارض ہوگی جو ایسے ضعیف کو عارض ہوتی ہے جو قصد حرکات مختلفہ کا کرے اور یہ خرابی اس وقت عارض ہوگی کہ جہاں جانے کا اسکو ارادہ ہو وہاں تک بسبب ماندگی اور کسل اور عاجز ہونے کے نہ جاسکے پس ضرور بیمار ہو جائے گا اور ضعیف ہو جائے گا اور قوت اسکی گھٹ جائے گی پھر جیسا یہ وقت پیدا ہوا تو اس خراب حالی میں اسکا حکم اسی مولود کا ہو گا جو بیمار اور ضعیف ہو اور اسکا حکم یہ بھی ہو کہ اسکی زندگی کی امید نہ رکھی جائے یہ پس آٹھویں مہینہ کا مولود بھی اسی حکم میں داخل ہو گا۔ نہ میں مہینہ کا مولود اگر اسکی خلقت تمام ہو کہ شائق حرکت اور باہر آنے کا ساتویں مہینہ ہوا ہو اور کسی سبب سے قادر باہر آئے پر نہوا بلکہ رحم میں باقی رہ گیا اور آٹھویں مہینہ اسکو وہی خرابیاں درپیش آئیں گی جو ابھی ہم کہہ چکے ہیں پس ایک مہینہ میں اسکو نہ تلاش یعنی بیداری قوت ایسے پیدا ہو جائے گی کہ اسکی قوت پھلنے لگی اور اپنی اولٹ پلٹ میں درست ہو کر ایسا ہو جائے گا کہ پھر دوسرا پلٹا کھا کر حکام کے ساتھ حرکت کرے گا اور جب وقت پیدا ہو گا بصحت اور سلامت ہو گا۔ اور اگر ایسا نہ ہو بلکہ اسی نوین مہینہ میں حرکت ہوئی ہو اسکا حکم ہر ایک مولود ضعیف حکم یقیناً ہے۔ اکثر دسویں مہینہ جو لڑکا پیدا ہوتا ہو اسکا یہی سبب ہو کہ نوین مہینہ خواستگار باہر نکلنے کا ہو مگر نکل نہ سکے اور وہی بات اسکو عارض ہوگی جو آٹھویں مہینہ کے بچہ کو عارض ہوتی ہے۔ بہت کم یہ بات ہوتی ہے کہ بچہ ساتویں ماہ کا قصد باہر نکلنے کا کرے اور دسویں مہینہ تک قوت پانے کا انتظار رحم میں کرتا ہو تا بلکہ دسویں مہینہ اسکو پوری قوت آجائے اور یہ بات بہت شاذ نادر ہوتی ہے اور بانیہ ضعیف قوت پر بھی دلیل ہوتی ہے تدارک ضعف کا ساتویں مہینہ سے دسویں مہینہ تک ہوتا ہے تدریک کلی حاملہ غور تو ان کی واجب ہو کہ انکی طبیعت نرم کرنے پر توجہ ہمیشہ رہے مگر مقتدل طور سے متین کیجائے کہ چکنی چکنی پلائی جائیں اور شیر خشک وغیرہ اس وقت دیجائے جب قبض بہت ہو۔ ریاضت معتدل ہی کرتے رہیں اور نرم رفتار سے چلا کر بن زیاد چلنا پھرنا اسقاط پیدا کرتا ہو اور اس ریاضت کا حکم اس واسطے دیا جاتا ہے کہ ان کے بدن میں امتلا ہی اس لیے کہ خون حیض بند ہو کر فضول کی کثرت ان کے بدن میں ہو گئی ہے۔ حمام کے پاس نہ جانے پائین بلکہ حمام کرتا اسکا ہو کہ گویا کہ حرام ہی بان جب وقت زمانہ ولادت قریب ہو اور وقت حمام کر سکتی ہیں۔ سر میں تیل

نہ ڈالنے یا نہیں اس لیے کہ اس سے ترک پیدا ہوتا ہے پس کھانسی سے نہ ڈالنے اور کچھ کچھ غش ہوگی کہ مادہ اوپر سے نکلے گا اور اسے اپنے گائے کا اور اسقاط کا خوف ہوگا۔ باقی حرکت کرے گا کہ وہ اپنے سے اوپر چوٹ لگے اور اگر پھر سے اسے اس کا خوف ہو جائے کہ اسے اور زیادہ پیٹ بھر دے گا کہ اس سے اسے اور غش کرے گا۔ اور اسے اپنے گائے کا اور اسقاط کے ہیں سب اس سے دور کیے جائیں۔ ایسی نہ داری کی جائے جس سے بچ اور غل پیدا ہو جائے۔ اور یہ تمام اسقاط کے ہیں سب اس سے دور کیے جائیں۔ خصوصاً پہلے جینے اور بیس دن تک علی الخصوص پہلے جینے اور بیس دن تک نطفہ ٹھہرنے کے دن سے کہ اس وقت ان پر خرام ہو کسی حرکت دینے والی کی چیز کے پاس بچائیں۔ اس مقام پر نظر کرنا چاہیے جو ہم نے حفظ جنین کے بارے میں لکھا ہے۔ ان شرابوں کے شے نرم نرم ہار چھوٹے سے اور بھاری یا پھلنے کی تیر کرین۔ غذا انکی تان پاکیزہ بنوٹے۔ ہمراہ اور جتنی تیز اور تلخ چیزیں ہیں ان سے پرہیز کریں جیسے کبر ترسیں اور زیتون خام اور جو پیر جین کی ہر ہر اس سے پرہیز کریں جیسے لوبیا چنکنا۔ اور کھانسی کی خواہش پر روز پھر اور نطفہ ہو پھر کھانا ہر کہ پانی میں سنوٹھول کر پین اس لیے کہ جو کاسٹو اگرچہ نفخ پیدا کرتا ہے مگر غذا بدن جھٹ پٹ بچاتا ہے۔ شراب انکے واسطے ریحانی رقیق اور کھنہ مناسب ہو اور بقراط کہتا ہے شراب سیاہ پین اور شارب بقراط کی مراد اس سے یہ ہے کہ یہ شراب سیاہ رقیق ہو اور غلیظ نہ ہو پس اسکی سیاہی بسبب قوت کے ہوگی نہ اس بسبب سے کہ اس میں درزیادہ ہو۔ نقل نقلات انکے واسطے زہیب اور بھی شیریں اور امرود جو شہتا ہے آگاہی پیدا کرتا ہے اور سیب میخوش اور آنا میخوش۔ ادویہ انکے واسطے جیسے جوارش لو او جسکایہ نسخہ ہر موتی مسلم جنین سورخ نہواک در ہم عاقر حاکیک در ہم زنجبیل مصطکی ہر واحد چار در ہم زربنادروخ تخم کرفس شیطرج الاچی جوزبوا بسا سے قرفہ مکدود در ہم ہمن سفید ہمن سرخ قفل دار فلفل کدقین در ہم دارچینی پانچ در ہم شکر سلیمانی کا وزن دو اونکے برابر مقدار شربت ایک ملحقہ کہ اس میں چون سے اس کے رحم کی حالت کی اصلاح ہو جائے گی اور معدہ کی حالت بھی اچھی ہو جائے گی۔ واجب ہو کہ انکے معدہ کی طرف توجہ زیادہ رہے اور تقویت معدہ کی برابر چلی جائے اس طرح ہر کہ او کو قلعہ میں عود اور مصطکی وغیرہ کھلاتے رہیں اور جوارشین جو بہت سی شکر سے خوشبو اور لطیف دوائیں ملا کر بنائی گئی ہوں اور زیادہ تیز نہ ہوں اور کھانسی استعمال چلا جائے اور ضماد ہائے قابضہ جو گرمی پیدا کر نہوا لے ہوں اور خوشبو ہوں وہ بھی لگائے جائیں نفسا کی تدبیر جو خون بعد ولادت کے آتا ہے تو اسکو نفاس کہتے ہیں اور وہی عورت نفسا ہے۔ واجب ہو کہ جسوقت لڑکا پیدا ہو جائے کوشش کرے کہ تمام خون حیض نکل جائے اور غذا کی اصلاح کرتی رہے اور دفعۃً تیز غلیظ کی طرف انتقال نہ کرے ورنہ تپ پیدا ہو جائے گی اور قوت مغیرہ اس کے جگر میں ہر ضعیف ہو جائے گی پیاس بڑھ جائے گی بیش تر تپ پیدا ہو جائے گا پھر اگر ان خرابیوں کے ہمراہ جگر بھی اوس کا سخت ہو گیا اوسکے بچنے کی امید نہ رہے گی۔ ایام نفاس کے واسطے حرکات اور دورات ہوتے ہیں ابتداء اولی اسوقت سے ہوتی ہے جسوقت سے حاملہ پر اضطراب اور درد پیدا ہوتا ہے۔ اگر مریض تین دن تک تجاؤ کر جائے خواہ جو ہیں دن تک اور بیماری نفاس کی ابھی تک قائم ہو جائی تو لڑکا اور پھر پلٹ آتی ہے اس بات کو دلالت ہوگی کہ دیر میں یہ مرض جائے گا۔ ضرور ایسے مریض کا استقرار کرنا چاہیے جس دن پھر ان نہو نہر طبع ضعیف نہوا ہو اور اگر ضعیف ہو تو پہلے اسہال نکالنا چاہیے شہتاہ حوامل کا بیان جسوقت

نشتہا ملکہ عورت کی ساق پر جو جابے زیادہ چکنی چیز دیکھ کر کسی سے فائدہ ہوگا اور زیادہ چکنی چیز و نکو ترک کر کے اور تکی چتر کھانے کا
 استعمال کر کے اور پانی پیئے میں درسیانی حالت اختیار کر کے اور شراب ریجانی فقہر تھوڑی سی انکی شہدائی سے علی ہذا درجہ متلی اور
 قی زیادہ ہوتی ہے اور اس سے بھی فائدہ کرتی ہے سو اوٹین جو مفید ہے وہی دوا چھین قبض و لطیف حرارت ہو جیسے عصا المرانی
 کسی شراب میں جو خوش دے کہ اور سکا لال پایا جاسے۔ زراوند کھانا کھانے سے پہلے خواہ تھوڑی سی کھانی بھی مفید ہے خواہ
 پاسے مہرقہ جو مٹھوی سعدہ کے ہیں اور انکی ساخت ہی اور بھنگ قبضہ لڑیرہ اور شہل سی شراب ریجانی کہہ ملا کر دینا ہی
 اور کبھی اوٹین تخم کرفس و انیسون رازیانہ بھی داخل کیا جاتا ہے خصوصاً اگر درد اور نفی ہو۔ جب اشتہا اس عورت کی بہت
 خراب ہو جاسے اور وقت اسکے معرہ کی تنقیہ ایسے مقلد نہ کرے کہ ناچاہیے جو درد فاسی سے بنایا گیا ہو بعد اسکے ترش چیزوں سے
 اور جب انگور سے یا شربت انگور سے ہوشہرہ بنایا گیا ہو اسکی اصلاح کر کے یا وہ شربت شکر سے بنایا گیا ہو کہ ان چیزوں کا
 نفع بہت زیادہ ہوتا ہے اور جنین کو بھی فائدہ کرتی ہے شہدائے سوکھا ہوا بھی مفید ہے اور عورتوں کے واسطے جنکو مٹی کھانے کی
 خواہش ہوتی ہے۔ کبھی یہ عورتیں ترخیزوں سے شہل رانی وغیرہ سے نفع پاتے ہیں کہ یہ ترخیزیں خلد رومی کو قطع
 کر دیتی ہیں اور شہدائے جنونک کھول دیتی ہیں یہی تدبیر نہایت درجہ کی ہے انکی بھوک کھوکھلے کے واسطے۔ جب انکی
 بھوک اور شہدائے واقف نہ کھانے کی ہو کو بیٹے کی آگ پر اوٹسکو بھون کر کھانا چاہیے کہ یہ پیڑاوس سوکھے ہوئے پیڑے اچھا ہے
 جو خشک ہو کر تیز ہو گیا ہو اور اوٹین تلخی لگی ہو اسلیئے کہ پیڑے تیز پیڑے کا فعل زیادہ کرتی ہے دوسری سے بھوک بڑھتی ہے۔
 ریاح جو انکے معدے میں اٹھتے ہیں اور دردی جو ہوتا ہے اسکی واسطے یہ چوارش کھلانی چاہیے زہرہ کرمانی پہلے مکر میں
 بھگوئیں اور اسکے بعد بھون ڈالیں اور کسند را و صغر فاسی ہر واحد ایک جز چند بید بستر تین جز و کاسفوف تیار کریں اور نفع
 شتال سے ایک شتال تک پھانک جائیں کھانا کھانے کے بعد جو فوٹو لگو ہوتی ہے چاہیے کہ بعد غذا کے ایسی چیز دیا جائے جس میں
 عطریات اور قبض بھی ہو جیسے مٹی ہوئی ہی خصہ صاجس ہی میں خود ہندی کی کرچین گاڑ کر بھونیں۔ ہاتھ پاؤں کا دانا
 ہمیشہ اچکا چلا جائے اور معدے پر ضما دہاسے معلوم کی عداومت رہے اور تھم میں انکے انار داتہ اور پودینہ کی پتی پر
 رہے اور تھوڑی سیعہ اور گل اونی انکی متلی کو روکتی ہے خفقان حواصل کا بیان اکثر جو ایسی عورتوں کو ہر عارض ہوتا ہے
 بشرکت فم معدہ کے ہوتا ہے اور بسبب کسی خلط کے جو معدہ میں ہوا اور اکثر اس میں تخفیف اس طرح ہوتی ہے کہ اب گرم
 ایک ایک گھونٹ پڑا اور ریاضت خفیف اتنے کرے جو فم معدہ سے جو کچھ اوٹین ہی اوس کا اخراج کر دے تدبیر بند کرے
 حاملہ عورتوں کے حیض کی وہ قابض دوائیں کہ جن میں خوشبو ہو یا نہیں جوش دیکر آبرن تک جاسے جیسے سوربست
 انار کلنار ماز و بلوط وغیرہ اور کبھی ماز و اور کلنار اور پوست انار اور انجیر خشک سے سرکہ ملا کر پیڑا و ضما دہاسے جو اصل
 کے پاؤں پر کی سوچن اور پاؤں کا دھیلان اگر ہو جائے ہون پر برگ کرب کالیپ کرین اور بنید سرکہ میں ملا کر ملا
 کرین اور اترج کو جوش دے کر اون پر لگائیں خواہ اینکے قیولیہ کو بھی لگا دیں۔ نو کو سرکہ میں پیس کر اور پھٹکری کر کے
 ہمرہ نمی لگای جاتی ہے اسقاط کا بیان اسباب اسقاط کے یا توبادی اور خارجی ہوتے ہیں ان قسم ضربہ و ستفہض
 ریاضت جو بافراط ہو یا کوہ پھانڈ شدت واقع ہوئی ہے خصوصاً تھپنے کی طرف کودنا اور پھانڈنا کہ ایسی حرکت سے

اکثر موتی و قریب بہتہ ہونے کے ہوا و ستہ گرد تپتی ہے۔ خواہ کوئی الم الکام نفسانی سے جیسے زیادہ غصہ کرنا یا توجہ شمر بہ خواہ ترن اور طلال شدید یا بردت اور حرارت ہو کی بجز انراط پر نیچے۔ ان میں قبیل ہمارے کے واسطے بری بات ہے کہ یہ تپتا ہے اور وہ اس شمر کہ اس کی سانس پھل جاسے اور بڑی بڑی سانس آنے لگے اس لیے کہ جراثیم بطریق بسبب لائق کہ اسے خاک و مٹی اور طرح کی چیزیں سانس پھل جاسے اسقاط کرتا ہو کہ جنین کو محتاج ہو اسے سر کا گرم دیتا ہو۔ اور کبھی جراثیم اسقاط پر جراثیم جراثیم کہ جو جراثیم پائے سے جراثیم ہوا و ستہ گرد تپتی ہے اور سر تر خا و غفل کی وجہ سے ڈھیلہ بن اس کے پر خین آدنا ہوا اور یاد دینے کہ جو جراثیم اسقاط پر خیر ہوتا ہے یا بسبب اسقاط کا امر غفل و سقیم ہالی اور زیادہ ہو کہ کتا ہو یا خواہ شمر یا کسی نہ کسی خا کا ہو یا خواہ زیادہ خون کا کسی رو اس کے متال سے بکلی نایا افسہ کرنے سے زیادہ خون کا بکلی نایا خود بخود و بدون کسی سبب علی ہر پر خیر یا خود بخا ہو جانے یا کہ خون حیض بکثرت خارج ہو جائے خصوصاً بایع ساتوین مہینے کے اور جیقدر لڑکا بڑا ہو گا یعنی زیادہ تر زیادہ گزر چکا ہو گا اور جیقدر فصد کا عمر زیادہ ہو گا خواہ اعتدال سے شدید اور تخم زیادہ ہو و فصد قدرتا ہو یعنی غلا سے و کد کو ناسد کر دے خواہ کوئی شمر و ایسا و اگر سے ہو را و آمد غلا سے جنین کی بند کر دے یا بسبب کثرت جماع کے رحم کو حرکت بطریق خارج کے زیادہ ہو کہ اسقاط عارض ہو خصوصاً ساتوین مہینے کے بعد کثرت سے نہانا اور تمام کرنا بھی ضروری اور رحم کو ڈھیلہ کر دیتا ہو اور اسقاط پیدا کرنا ہے۔ غلا وہ یہ ہو کہ جام بسبب اسقاط کے اور محتاج کر دینے جنین کی ہوا سے سر کی شرف بھی مستقر ہوتا ہو جیسا کہ ہم نے ابھی بیان کیا ہے یا بسبب اسباب چونکہ یہ ہر یک سبب باویہ کا طبقہ ہے کہ بھی اسقاط بسبب جنین کے ہوتا ہو مثلاً اس کی موت کسی سبب سے منجملہ اسباب موت جنین کے آجائے اب طبیعت کو استکراہ اس کے رحم میں باقی رہنے سے ہو گا خصوصاً جب حدید کی رطوبت اس سے جاری ہوگی کہ اس وقت زیادہ استکراہ طبیعت پیدا ہو گا اور رحم کو لدغ کر کے ایذا بھی پہونچائے گا۔ خواہ اینکہ جنین ضعیف ایسا ہو کہ ٹھہر نہ سکے۔ خواہ بسبب اون جھلیو تکے جو کہ جنین پر لٹی ہیں اور لقافہ کی صوقت یہ لقلے او جھلیان پٹ گئیں خواہ ڈھیلی ہو گئیں اور جو رطوبت انہیں پھری ہوتی ہو وہ ریختہ ہو گئی رحم کو ایندازے کی اور دفعہ متحرک ہو کر ضرور جنین کے پھسلانے پر معین ہوگی۔ خواہ اسقاط رحم کے سبب سے ہوتا ہو کہ رحم کا منہ کشادہ ہو جائے اور انقباض میں اسی رحم کے کمی آجائے۔ خواہ بسبب اون رطوبات میں پیدا ہو جو رحم میں ہوتی ہیں خواہ منہ میں اون رگوں کے جنکا نام تقریباً پس جنین پھسل جائے اور بھاری ہو کر اسقاط ہو جائے۔ کبھی اسقاط بسبب جملہ سو مزاج رحم کے کسی ایک قسم سے عارض ہوتا ہے سو مزاج حرارت ہو خواہ بردت سے ہو خواہ پیوست سے اور جنین کی غذا میں کمی ہونے سے سو مزاج رحم کی وجہ سے۔ کبھی قسم رحم کی رنج کی وجہ سے اسقاط ہوتا ہے اور ورم یا شرا خواہ صلابت اور سرطان سے بھی اسقاط ہوتا ہے۔ کبھی رحم کی فروغ کی وجہ سے بھی اسقاط پیدا ہوتا ہے۔ اکثر جو اسقاط کہ حمل کے دوسرے مہینہ خواہ تیسرے مہینہ ہوتا ہے بسبب رنج اور رطوبات کے ہوتا ہے جو اون رگوں کے منہ پر ہوتا ہے جنکا نام تقریباً اور پھر ان جنین رگوں سے بناوٹ مشیمہ کے رگوں کی ہر جیب یہ رگین تر مہین جو چر لٹے اس کی بابت ہوئی ہو خواہ خواہ ڈھیلی ہو جائے گی پس جنین کا اسقاط ہو جائے گا تھوڑی سی حرکت کی حرکت سے وہ حرکت رنجی ہو خواہ گرانی اور بوجہ کسی قسم کا ہو۔ کبھی اسقاط بسبب

ہو چکی ہے یہ سبب سے جو اسے قیادہ ہو تا ہی اس کی شناخت علامت سے ہی ہوتی ہے کہ تکرر و بدرون قتل کے ہو یا استقلال کا ایک جگہ سے دوسری جگہ ہوتا ہو یا زیادتی سے کمی کی تفریق یہ دیکھنے والی چیز ہے کہ متبادل سے ہو یا اسباب با ویر ہو یا خارج بدن پیدا ہو کر سنا کر قی میں اس کی شناخت ظہور سے یا نہیں ہو چکی ہو۔ موت جنین کی راوس پر دلالت اس طور پر ہوتی ہے کہ ایک بچہ لگا دیکھی ہو تو پتہ پتہ میں بھاری جیسے پتھر ایک طرف سے دوسری طرف منتقلی ہو جاتی ہو۔ وجہ اس کا یہ ہے کہ اسے پتھر پر لٹھے اور ناف حاملہ کی او بھرتی ہو حالانکہ اس سے پہلے اس میں گہرا تھپتھان ڈھل جاتی ہو اور چھوٹی ہو جاتی ہو۔

بیشہ بعد پیری رطوبت یا تیرہ پونے لگتی ہو اور ان سبب علامتوں پر تکیہ اس سے ہوتی ہے کہ حاملہ عورت کو تو ناگوار ایسے امراض حادثہ لاحق ہوں جن کی حرارت سے اسے شدید پرہیز ہو چکا ہو اگر ان بیماریوں میں عورت کو خزانہ دیکھے بھوک سے جنین مر جائے اور اگر اقتدار دیکھے حاملہ کا سر فریاد ہو جائے۔ اور بھی بہت سے امراض سخت کالاحق ہونا موت جنین پر دلالت کرتا ہے۔ کبھی بروقت موت جنین کے خواہ اس کی صورت سے پہلے یہ بات ہوتی ہو کہ حاملہ کی آنکھ اندر کی طرف پھٹ جاتی ہو اور یہ حالت جنین کے سر پر خوف دلانے والی ہو اور سفیدی میں آنکھ کی تیرگی آجاتی ہو۔ کبھی حاملہ کا کان سفید ہو جاتا ہو اور اس کی ناک کا سر بھی سفید ہو کر شفاف سرخی پکڑتا ہو اور ایک حالت مشابہہ متقامہ ٹی کے پیدا ہو جاتی ہو جنین کی حفاظت اور اسقاط سے بچانے کا بیان جنین کا تعلق رحم سے اسی طرح کا ہے جیسے پھل کو درخت سے تعلق ہو اور جسطرح پھل کو گر جانے کا خوف درختوں سے زیادہ تر اسی زمانہ میں ہوتا ہو جو زمانہ پھل کے پیدائش کا ابتدائی ہو اور ابھی وہ سخت تیز ہوئے اور نہ اونگی ٹھنڈیاں سخت ہوئی ہیں اور دوسرا زمانہ پھل کے گر جانے کا خوف ناک وہ ہے کہ اب قریب ٹپکنے کے آچکے اور پہلے ہو گئے ہیں حال جنین کا کہ اس کے گرنے کا خوف بھی یا ابتدائے انعقاد نطفہ میں ہوتا ہو یا قریب زمانہ ولادت کے پس وجہ اس کا یہ کہ انہیں دونوں وقت میں سبب مذکورہ اسقاط سے بچایا جائے۔ دوائے سہل بھی اسقاط کے سبب میں داخل ہو پھر اس وجہ سے کہ دونوں زمانہ مذکورہ بالا میں سہل نہ دیا جائے یعنی چوتھے مہینے سے پہلے اور ساتویں مہینے کے بعد سہل نہ دینا چاہیے اور درمیان ان دونوں زمانہ کے سہل کا دینا اسلیم ہو اور بروقت ضرورت کے دے سکتے ہیں اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہو کہ اون دونوں وقتوں میں بھی حاملہ کے سہل دینے اور خون نکالنے کی ضرورت ہوتی ہو تاکہ جنین کا مزاج اپنی مانگے سوا مزاج سے بگڑ جائے مگر پھر بھی بہ نرمی و سہولت سہل یا فصد کی تجویز کرنی چاہیے۔ کبھی کسی عورت کا یہ حال ہوتا ہو کہ قبل زمانہ البستن ہونے کے پورا پورا حیض اسکو نہیں آتا اور فضول حیض اس میں بھرے ہوتے ہیں لہذا ابتدائے زمانہ حمل میں اسکا تنقیہ کر دینا واجب ہوتا ہو اگر نہ کیا جائے جنین کو فاسد کر دے گا اس تنقیہ میں بھی بہت نرمی کرنی چاہیے۔ اور پہلے کی دوائے سہل نہ دینی چاہیے بلکہ حمل کرنی چاہیے اور حمل بھی فم رحم کے اوسے طرف پہنچے بلکہ رحم کی گردن تک رہے۔ جیسا تنقیہ کرنا ہو دفعاً نہ کیا جائے بلکہ دفعہ دفعہ کر کے دفعات کثیرہ میں پورا تنقیہ کیا جائے۔ اگر کسی عورت کے نسبت یہ خوف ہو کہ سبب امزجہ خراب یا اور امزجہ اور قروح کے یا سبب ریح وغیرہ کے اسقاط کر دے گی اسکا علاج ہر قسم کا اوسے طور پر کرنا چاہیے جیسا معلوم ہو چکا ہو۔ اور اگر اسقاط کسی سبب خارجی سے کرتی ہو خیال کرنا چاہیے کہ وہ سبب خارجی اگر ایسا ہو کہ کسی مزاج میں محرک ہو

پیدا کرتا ہے تو اس مزاج کی تشریح کی جائے اور اگر اس کے سوا اور کسی طرح کا سبب ہو اور اس میں یہ بات ہو کہ رحم کی طرف
کوئی مادہ خارج کیا گیا ہو تو اس سے ورم پیدا ہو سکتا ہے کا خوف ہو اور وقت علاج راہات سے کیا جائے اور اول تیز وں سے
جو ورم کی مانع ہیں اور بعد اوقات ہمالیہ بنت بھی علاج کیا جاتا ہے اور اگر وہ سبب ایسا ہو بلکہ وہ سبب ایسا ہو کہ اس کی
جوت سے جنین کو ایسی ایند اور ایسا لہجہ ہو چکے تاکہ جس سے جنین کے جاسے گا یا مر جائے گا اور جب ہو کہ اس کا علاج ایسی دواؤں سے
کریں جو حافظہ جنین میں جنٹا ہو گئے ذکر کریں گے یہ دواؤں جن میں چھل جانے کا سبب جو اکثر پیدا ہوتا ہے اور اس کے واسطے واجب ہے
کہ زمانہ حمل میں حقنہ پاسے مایند جن سے فضلہ بہ از باہر نکلی جائے پہلے استعمال کریں گے اور اس کے بعد پیکاریاں اور مدر است بول اور
رحم کا تنقیہ ہو جائے استعمال کیے جائیں۔ ایک حقنہ عمدہ اسی فائدہ کے واسطے ستر کا شمع اجوائن سوکے کی تیلی تیلی شامین
بابونہ سرداب گو کھڑی ہو سبب ہوزن لیکر تین رطل پانی میں جوش دیں جب آدھا چل جائے اور سمین سے ایک رطل سے کم
لیکر روغن نار دین اور روغن رازقی روغن کنجد ایک سکر حبہ و الکتر حقنہ کریں اور چاروں تک ہر ایک اسی وزن سے حقنہ
کرتے رہیں ایضا اندرائن کا پھل لیکر اور سمین سو رخ کر کے بیج نکال ڈالیں اور روغن سو سن بھر کے ایک شبانہ روز رہنے
دین بعد اس کے گرم کر کے پیرا دسکو رکھیں تا اینکه تیل کھلنے لگے پھر اوتا کر صاف کریں اور نیم گرم عورت کے اگلے مقام
رہانے میں حقنہ کریں یہ دوا عجیب ہے اور اس از لائق کے واسطے جو رطوبت سے ہوتا ہے وہ سہلات میں سے پہلے مادہ الاصول مدفن
پیدا بخیر و الکتر پلائیں یا گو کھڑی ہو سبب جوش دے کر روغن بید بخیر ڈال کر پلائیں اور ہر دس دن میں ایک مرتبہ تھوڑے سے جب
سنتن بھی کھلانے چاہیے اور یا بارج جالینوس بھی کھلائی جائے کہ نفع کرتی ہے۔ بعد ایسے ہستراخ کے ایسے روغن کا استعمال
کیا جائے جو گرم اور خوشبو میں ہائے کر کے خواہ پکاری میں یا حمل کی طرح سے صوف وغیرہ میں اور بڑے بڑے معجون
اور دوائی کا سبک معجون ہر شایا ہر تین دن یا پانچ دن میں ایک مرتبہ۔ اسی طرح دوا لیسک اور دوا سے بنو و ایضا
تشر کرند اور سعد و نون پارہ پارہ کیے ہو کر واحد ایک جز و نصف جز پانی سات گونا وزن دوا لیکر ستر پکائیں
کہ چوتھائی پانی باقی رہے اب اسکو چھانک چار اوقیہ لیکر ہر تین دن میں ایک مرتبہ حقنہ کریں یہ حقنہ بعد اس زمانہ کے کرنا چاہئے
کہ عورت کی شرم گاہ سے رطوبت کا استقرار ہو چکا ہو۔ بخورات جیدہ میں سے مقل علیک لایضا شق کلوخی چاہیں سبب
ملا کر دھونی دین چاہیں الگ الگ مگر بعد تنقیہ کے یہ دھونی دینی چاہیے۔ سنبل اور زعفران اور مصطکی اور
ہر ہنگ اور چند بید ستر اور قفل وغیرہ کار و روغن نار دین یا بطل کی چربی ملا کر ستر کرے میں لگا کر حمل کرنا چاہئے
جو تیرہرین مقدم بیان ہو چکے ہیں ان کے بعد خرگوش کے پٹہ کا حمل کریں۔ حافظہ جنین مانکھریٹ میں جنٹو
کوئی آفت مزاج گرم یا ورم وغیرہ کے نہو ہی ادویہ قلبیہ میں جیسے زرا بنادور و خج و نون ہمن اور مغر و لیسک
شرو و لیسوس۔ ایک دوا جو مانع اسقاط ہو اسکا نسخہ یہ ہو در و خج زرا بنادور بید ستر ہینگ جنگ مشک لاپی
محمد ناز و طباشیر یک ایک درہم زنجبیل دس درہم مقدار شربت ہر روز ایک مثقال سرد پانی کے ہمراہ اور پہلے
اس دوا سے ایسے گرم حقنہ دیے گئے ہوں جن میں ستر اور بابونہ میتھی سو یا اجوائن وغیرہ پیری ہو تدریس سقاط
اور مردہ کچھ نکالنے کی تیکھی ہو جنہاں حمل کر دینے کی بعض اوقات میں ہوتی ہے ان کا بخمد و وقت بھی کر

کہ چھوٹی لکڑی کا ٹکڑا ہو جسے اور لکڑی کا پیرا ہونے سے خوف اور سکے مر جائے گا ہوا زائچہ یہ ہے کہ غم رحم میں کوئی افسانہ ہو اگر
کی زیادتی ہو جسکی وجہ سے جنین کے بچنے میں تنگی ہوتی ہو کہ بچہ کو ہلاک کر دے۔ اگر انچھوڑتے ہیں تو بچہ مائیکہ پیٹ میں مر جائے
اور سکا بھی کرنا واجب ہے یہ بھی جانتا ضرور ہے کہ اگر چار دن دروزہ رہے اور بچہ کے پیدا ہونے میں دشواری ہو تو
یقین کرنا چاہیے کہ جنین مر چکا ہو اب اس وقت اسکی مائیکہ پانے کی تدبیر کرنی چاہیے جنین کے زندہ رہنے کی فکر جانے دو
بلکہ اس کے نکالنے اور گرانیے کی تدبیر کرنی چاہیے۔ اسقاط جنین کبھی چند حرکات سے ہو جاتا ہے اور دواؤں سے بھی
ہوتا ہے دواؤں سے یہ فعل دو طرح سے ہو سکتا ہے ایک تو یہ کہ جنین کو قتل کر دین اور بقوت اور ارجیف کر دین دوسرے
یہ کہ بے نیب از لاق بچہ جنین کو نکال دین جنین کی قتل کر کے والی دواؤں وہ ہیں جو تلخ ہوں اور اور ارجیف کر دین
کہ وہ بھی تلخ ہوتی ہیں اور تیز ہوتی ہیں اور مضر لاق دواؤں وہ ہیں جو تیز ہوں اور اور ارجیف کر دین
ذریعہ سے بھی استعمال کی جاتے ہوں اور بطور معمول کے بھی۔ حرکات کے اقسام میں سے فصد بھی ہے خصوصاً فصد
کی فصد بعد باسلیق کے بہت سی خشکی اور بھوک پیدا کرنے کے بعد اور ریاضت اور کوٹنا پھاندنا جو زیادہ ہو اور
بہت بھاری بوجھ اور ٹھانا اور تھکنا اور چھینک پیدا کرنا۔ عمدہ تدبیر اسکی ایک یہ بھی ہے کہ حاملہ عورت کے غم رحم میں
کا خدکی تہی بنا کر رکھیں یا کوئی پیر یا کٹری کا ٹکڑا جس میں پھٹی ہوئی جگہ بقدر ریشہ شنان کے ہو یا سدراب کی یا لٹینا
یا شرس کے ہو کہ اس تدبیر سے فصد اسقاط ہو جائے گا خصوصاً یہ لکڑی وغیرہ کسی ایسی دوا سے آلودہ کر دین جو اسقاط کرنے والی ہو
جیسے قطران اور شحم خنظل وغیرہ۔ اسقاط کرنے والی دواؤں منفرہ بھی ہیں اور مرکب بھی ہیں اور یہ منفرہ کو سمہنے اور نقشو جنین
کو کرکنا اور یہ منفرہ کے واسطے جلد ثانی میں ہیں اور ادویہ مرکبہ کو قرا دین میں ذکر کر دین کے مگر اس بلکہ پر جم دو نون قسم کے
دواؤں ایسی بیان کرتے ہیں جنکا اثر اسقاط میں زیادہ ہو۔ ادویہ مفرد ایسے جو شدت حرارت سے دور ہیں جیسے فصدین اور
شلمہ ہترہ اور ادویہ مفرد جو گرم ہوں جیسے شحم شہرچ کہ حوت سے مشابہ ہیں اور اسکی یو ایسی ہے کہ جب وقت حمل کیا جائے
اسقاط کر دیتی ہے شحم حزل بھی پلائے میں اور حمل کرنے میں اسقاط کرنا ہو روغن باسان اور روغن بان کا جب وقت حمل
کیا جائے جنین اور شحمہ کو نکال دیتا ہے بینک اور بیرونہ یہ بھی دو نون قوی ہیں اور بخور مریم بھی اس بارہ میں بہت قوی ہے
پلانے میں ہو خواہ حمل کرنے میں ہو یہاں تک کہ ایک گروہ اطباء نے کہا ہے کہ اس گھاس پر حاملہ کا چلنا موجب اسقاط ہے
عصارہ بخور مریم کا اگر پیٹ پر ملا کیا جائے جنین کو فاسد کر دیتا ہے چہ جائیکہ اسکا حمل کیا جائے۔ اسی طرح عصارہ
تمام عطینات کی۔ اگر شنان قاری تین درہم پلائی جائے یہ بھی اسقاط کر دیکے اسی دن جس دن پلائی جائے اور اگر گرم
وانہ دو دام پلا یا جائے لکڑی کا بھی گر جائے گا اور ایک طرح کی حرارت اور کھلی پیدا ہوگی۔ ایضاً اگر شحم خنظل کو جوش دے کر اسے
پچکاری میں جسکا بیان پتھری کے باب میں ہو چکا ہے پھر کر اندر پونچا نین یا کسی صوف میں آلودہ کر کے حمل کو میں جسقدر
برداشت ہو سکے وہ بھی یہی فعل کرے گا۔ منجملہ عمدہ ادویہ کے ایک یہ بھی دوا ہے داری جنین میں جب وقت مجیکہ ملا کر پلائیے
یا حمل کر دین اسقاط کر دے گی اور با اینہم متلی میں بھی تسکین پیدا کرتی ہے۔ ایک دوا بالخاصیت یہ ہے کہ گروہ کا سمہنا
حق بطور کئے اگر اسکی دھونی عورت کے مقام نہانے میں دیا جائے زندہ اور مردہ دونوں قسم کے حمل کو گروہ دیتا ہے اور اگر

اوسکے علاج پر تم جرات کریں گے ورنہ علاج سے باز آئیں گے اسی طرح جس عورت حاملہ کی حالت ردی ہو کہ اوسکو غشی کی
بھرا ہوا سہرا لسیان جو ژبند وغیرہ کا اور تر جانا عارض ہو تا ہو اور اگر اوسکو چلا کر پکاریں شاید جواب نہ دے گی پھر جب بہت
زور سے آواز دین تو بہت ضعیف آواز سے بولتی ہو اور پھر اوسے غشی آجاتا ہو اور بعضی عورتیں ایسی ہیں جنکو تشنچ کے
بھرا ہوا تھو پیدا ہوتا ہو یا تھو پاؤں اوسکے کچے جاتے ہیں اور کبھی مین اوسکے اندر اس پیدا ہوتا ہو اور غذا کھانے سے باز رہتی
ہیں منقول و کئی ضعیف منغیر اور ستوا اثر ہوئی ہو اور جو عورت بچنے والی ہو اور مبین کوئی خرابی امور مذکورہ بالا سے
نہیں پیدا ہوتی پس مناسب ہو کہ عورت کسی تخت وغیرہ پر بیٹھ کے بھل لٹائی جائے اور سر ہانا اوسکا نیچا ہو اور دونوں
پٹھریاں پاؤں کی اوچی ہوں اور بہت سی عورتیں اوسکو دونوں طرف سے تھانے رہیں اور اگر عورتیں نہ اسکیں
اور تھانہ ہو چاہیے اوسکا سینہ تخت اور پلنگ وغیرہ سے ایک طرف باندھ دیں تاکہ ہر وقت جذب اور کشش کے مرتب رہے
میں اوسکا بدن اور ہر دو ہر لٹاتا ہر سے بعد اوسکے دائی جنائی اسکے رحم کی گردن کے اوپر جو بطور چیت کے ہو اوسکو
کھولے اور بانیاں ہاتھ اپنا تیل سے ملکر ایسی انگلیاں چاروں ملا کر سیدھی کرے کہ اوئیں رحم نہ باقی رہے بعد اوسکے
اپنا ہاتھ انگلیوں سے اوسکے رحم کے منہ کے اندر ڈالے اور اوئیں انگلیوں سے گردن رحم کو ہلا دے تیل لگا لگا کر
اور تلاش کرے کہ کون سی جگہ ہر جہان ضارات یعنی کانٹا زنبور وغیرہ لگا کر جنین کھچا جاسکتا ہو اور بلند مقامات کو
تلاش کرے جس مقام پر ضارات کے گروئے کا موقع ہو اور یہ مقامات اوس جنین میں جو سر کے بھل پیدا ہو وہیہ الاعتا
رو نون انگلیوں اور منہ اور سر کے پیچھے گدی اور تنک اور ڈاڑھی کے نیچے اور چنبر گردن جسے ہسلی کہتے ہیں اور وہ قفا
جو ہسلی کے قریب ہیں اور سر اسیدف کے نیچے یعنی کولے کے پاس ہے اور جو بچہ پاؤں کے بھل پیدا ہو نیو الاہو اوسکے بدن کی
وہ ہڈیاں جو پیر کے اوپر ہیں اور پرچ کی پسلیاں او چنبر گردن۔ بعد اوسکے اوس آلہ کو دابنے ہاتھ میں لیکر جس سے
بچہ کھچا جاتا ہو بانیاں ہاتھ اپنا اوسکے رحم میں داخل کرے ضارہ یعنی کانٹی وغیرہ اپنے انگلیوں میں لیکر کسی ایک مقام پر
مقامات مذکورہ جنین سے گرو دے تاکہ یہ کانٹا کسی خالی مقام پر پہنچ جائے اور اوسکے سامنے دوسرے مقام پر
دوسرا کانٹا گرو دے تاکہ کچھنے میں کچی باقی نہ رہے اور کسی طرف جھکنے نہ پائے بلکہ کناروں میں بھی اسی طرح کے کانٹے
یا پسند ہی لگا دینا چاہیے جس سے وانت اوکھارنے کے واسطے تیر کچا جاتی ہو۔ اسی درمیان میں لائق یہ بھی ہو کہ کچھ
میں نرمی کرے اوسکے بعد اپنے انگوٹھے کو تیل لگا کر اور چند انگلیاں بھی بیچ میں رحم او چنبر جنین کے جو پس گیا ہو
داخل کرے اور اپنی انگلیوں کو جسم کے گرد پھرائے پھر جس وقت بچہ بقدر مناسب پھر جائے چاہیے کہ پہلا ضارہ جو اس میں
بلند مقام پر لگانا ہو اوسکو ہٹا کے اوپر کی طرف لیجا کر چھو دے اور اسی طرح اور کانٹوں کو اوپر چڑھاتی جائے
تاکہ جنین سب کا سب کھینچنے سے نکل آئے۔ پھر اگر اسکا ہاتھ نکل آئے اور جنین اندر ہی رہ جائے اور تنگی مقام کا
وجہ سے پھر دوبارہ ہاتھ کا لیجا ناممکن نہ ہو را دیہ ہو کہ اندر لیجا نا و شوار ہو پس چاہیے کہ اوپر ایک جیتھرا ایٹین تاکہ پسلیاں
منہ پھرے اور کھینچی رہے تاکہ جنین سب ہاتھ نکل آئے جنین کا اوسکو موٹے سے پر سے کات ڈالے اور اسی طرح
کرنا چاہیے اگر جنین کا ہاتھ قبل دونوں پہنچو گئے نکل آئے اور سارے کانٹے جو جنین کے اوں مقامات میں گروئی

ہیں اور نگو کھینچ کھینچ کر سارے جنین نکال لینا چاہیے۔ اسی طرح دونوں پاؤں کو بھی اگر اوسکی طبیعت سے تمام بدن نکل
اسکے کاٹ ڈالنا چاہیے۔ رانوں کی ہڈی سے پھر اگر نگو کا سر پڑا ہو اور نکلنے میں تنگی ہو تو ہوا اور اسکے سر میں کچھ پانی جمع
ہو گیا ہو چاہیے قابلہ اپنی انگلیوں سے چمچ میں چاکو یا چھری (شوکی) ابھری نوک دایا وہ چھری کہ جس سے ہوا میں نگو کی کافی جاتی تھی
اس سے اس کے سر کو چاک کر دیں تاکہ پانی نگو سے پس چھوڑا ہو کر نکل آئے۔ اور اگر سر میں پانی نہ ہو اور ہوا اور اسکے پیچھے بھاگنے
کی حاجت ہو یہ بھی کر سکتے ہیں۔ اور اگر جنین کا سر اس طرح خلقت میں پڑا ہو اس وقت چاہیے کہ اوسکی کھوپڑی کو توڑ ڈالیں
اور چاک کر ڈالیں اور کشتیں یعنی سونو جس سے دارو اوکھاڑی جاتی ہیں اور ہڈی کی کھوپڑی چنی جاتی ہیں اور اس سے کھوپڑی کی
کھوپڑی میں جن جن کے نکال ڈالیں۔ اور اگر سر نکل آئے اور سینہ پھنس جائے چاہیے کہ ایسے آہستہ آہستہ اون مقامات کو چاک کر دیں جو
متصل جنہ گروں کے ہوتا ہیں کہ یہ پھاڑنا اور چاک کرنا اون ہڈیوں تک پہنچ جائے جو نالی میں ہیں جو رطوبت سینہ میں ہوتی
وہ ٹپک کر گر جائے گی اور سینہ کے جو رند باہم چسپید ہو کر چھوٹے ہو جائیں گے اب باسانی نکل آئے گا پھر اگر اب بھی سینہ
چسپید ہو جائے اس وقت چاہیے کہ سینہ کا آئنا شروع کریں اور ہنسلیوں کو نکال لیں۔ اس لیے کہ ہنسلیاں جس وقت نکل جائیں
سینہ چھوٹا ہو کر باسانی باہر آجائے گا۔ اور اگر جنین کے شکم کے نیچے ورم ہو مردہ ہو یا زندہ ہو لاندہ ہو کر پٹے اوسی چیز کو نکالیں جو
اوسکے پیٹ کے اندر ہو جیسا ہم نے بیان کیا ہے۔ جو بچہ پاؤں کی طرف سے نکلتا ہو اوسکا کھینچ لینا آسان ہوتا ہو اور اوسکے جسم
فم رحم تک برابر کر لینے میں سہولت ہوتی ہے۔ اور اگر شکم یا سینہ کے پاس ہر وقت نکلنے کے رک جائے چاہیے کہ اوسکا
کھینچنا اس طرح پر تجویز کیا جائے کہ اوسکو چھ پھاڑ ڈالیں جیسا ہم نے بیان کیا ہے تاکہ جو کچھ اوسکے پیٹ کے اندر ہو سب
ریز کر کے نکل جائے۔ پھر اگر اعضا جنین کے نکل آویں اور سر پھنس جائے داسی کو چاہیے کہ اپنا بائیاں ہاتھ اندر ڈال کر
سر کو ڈھونڈے جب ملے تو اوکلیوں سے پکڑ کر فم رحم تک لائے اوسکے بعد سر میں ایک کاٹنا خواہ دو کاٹے جن سے جنین
کھینچ کھینچ کر نکال لیا گیا ہو اسکو بھی کھینچ کر نکالیں۔ اور اگر فم رحم مل گیا ہو اور کسی ورم گرم کے عارض ہونے سے اوسکا
سوراخ بند ہو گیا ہو اس وقت سختی اور درشتی کرنی مناسب نہیں ہو بلکہ اس وقت چاہیے کہ چکنی چیزیں زیادہ پکائی
جائیں اور تر طبیب کیجائے اور آئینہ حائل بھلائی جائے اور ایسے غماز لگائے جائیں کہ رحم کا منہ کھل جائے بعد اوسکے
اوسی ترکیب سے سر کو نکالیں جیسا ہم کھچکے ہیں۔ جو بچہ کسی ایک پہلو پر نکال لیے جاتے ہیں اگر ممکن ہو کہ برابر نکل آئیں
تو اونہیں رامہوں سے چلنا چاہیے جنکو ہم نے بیان کیا ہے ورنہ تمام جنین کو اندر کاٹ کاٹ کر نکالنا چاہیے۔ بعد ازاں
ان تدریروں کے اور نکل آنے جنین کے پھر وہ اقسام علاج کے کرنی چاہئیں جو رحم کے ورم گرم کے واسطے مقرر ہیں۔
پھر اگر جنین کے اخراج کے بعد خون جاری رہے اور بند نہ ہو ہی علاج کرنا چاہیے جو باب ترقی الدم میں لکھا گیا ہے۔ تدریس
حاملہ کی بعد اسقاط کے جب عورت بچہ کا اسقاط کر دے چاہیے کہ مقل اور زور و فاحر مل ملک البطم ستر اور سفید
راسی کی دھونی دین تاکہ خون بہائے اور گاڑھا ہو کر رک نہ رہے کہ در پیدا کرے اور اندازے مشیمہ نکالنے
کی تدریس جو کچھ پور کرتے ہیں جو حیلہ اسکے نکالنے میں غیر دوائی کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ چھینک لاسی جائے اونہیں
چیزوں سے جھکے سو لگنے سے چھینک آتی ہو اور تھنے اور منہ بند کر دیے جائیں تاکہ پیٹ میں تناؤ اور کچاؤ پیدا ہو

اور شیمہ پسل کر نیچے اوترے جب نمایان ہو جائے آہستہ آہستہ تھوڑا تھوڑا اوسے کھینچیں اور دشتی نہ کریں تاکہ ٹوٹ جائے
پھر اگر خوف ٹوٹ جانے کا ہر جہت قدر رکھ لیا ہو اور ہاتھ اوس تک پہنچ سکتا ہو اوسکو عورت کی ران میں نرم بندش سے
باندھ دے اور پھر چھینک پیدا کرنے کی تدبیر کرے۔ اگر شیمہ کے نکلنے میں دیر ہو یا اوسکو زیادہ کھینچنا چاہیے بلکہ اوسکو اوپر کی طرف
رانوں میں اس طرح سے باندھ دیں کہ اب پھر اوپر نہ چڑھ سکے۔ اور اگر رحم کے اندر چمٹا ہوا ہو اوسکے جدا کرنے میں نرمی
کرنی چاہیے اور خفیف حرکت سے اوسکو ادھر ادھر ہلانا چاہیے تاکہ رباطات اوسکے ڈھیلی ہو جائیں اور اس تدبیر میں
دشتی بہتر نہ کی جائے۔ اگر شیمہ کا نہ نکلنا بسبب بند ہونے اور سمٹ جانے فم رحم کے ہوا خاص کر اوسکی تدبیر ایسی کریں
کہ کھل جائے یا انگلی ڈال کر یا قیوی ہائے گرم جنسے فم رحم ڈھیلایا ہو جائے ایسی شکل سے جس میں سیدھا ہونا عورت کا ممکن ہو
استعمال کرے۔ کبھی اوسکو چپٹا کر اس تدبیر کا کرنا آسان ہوتا ہو اور کبھی مروحات اور ضادات طبعیہ رحم سے باہر لگانا جیسے
ناف کے نیچے خواہ ریڑھ کے نیچے بھی اس پر معین ہوتا ہو اور کبھی فقط دائی کو انگلیوں کا اندر پھیلا دینا کافی ہو جاتا ہو پھر اوسکی وہی
تدبیر میں چھینک لانے اور دھونی دینے کی اور پلانے کی کرنی چاہئیں اور جو حیال مناسب ہو وہ کیا جائے اسلیے کہ شیمہ بہت جلد
متعفن ہو جاتا ہو اور بد بو پیدا کر لیتا ہو اور ایسے مدرات قوی سے جو مناسب ہوں بھی استعانت کرنی چاہیے اور اس آئرن کا
استعمال کریں جس میں شتان کو جوش دیا ہو کہ وہ شیمہ کو گرا دیتا ہو۔ مریہم باسلیقون کو رحم میں پکڑنے سے بھی شیمہ گرتا ہو
اسلیے کہ یہ مریہم اوسکو ملکر نکال دیتا ہو جو وقت شیمہ نکال لیا جائے روغن گل وغیرہ کا استعمال کرنا چاہیے جو جلد اون چیر ونگے
جوشیمہ کو پسٹلانے پر معین ہوتی ہیں یہ بھی ہر کہ تازہ پھول گلاب کا اوس میں چلی چھوڑ کر ملاپی جائے یا کسی قدر ورق بازی
پلائیں خواہ حمول کریں اور اسکے اوپر اون دواؤں کا استعمال کریں جنکو ہم نے باب اسقاط جنین میں لکھا ہو اور فرزہ
اور بخورات کا بھی استعمال کریں بخورات جندہ میں سے ایک یہ بخور بھی خرقہ سپید کی دھونی دی جائے اور کبوتر کی بیٹ کی
دھونی دی جائے اور زراوند کی دھونی دی جائے۔ بعض قدیم طبیوں نے دائی جنائی کو اجازت دی تھی کہ اپنے ہاتھ میں
چیتھرے لپیٹ کے رحم میں ڈال کر شیمہ کو نکال لیں یہ علاج ایذا دہندہ ہو۔ اگر شیمہ نہ نکلا تو متعفن ہو جاتا ہو اور بعد
بہت دنوں کے نکلتا ہو لیکن عورت کو ایک خراب حالت عارض ہوتی ہے بسبب اسکے کہ ہرے بخارات مطہر سے دماغ
اور قلب اور معدہ تک چڑھتے ہیں پس واجب ہو کہ اون بخارات کی ایذا روکنے کے واسطے خوشبو دھونی کی جائیں اور مسکون
پلائی جائے اور دوا المسک کھلائی جائے اور معدہ اور قلب پر ادویہ قلبہ جو خوشبو میں اونا نکالا گیا جائے۔ بعض قدیم
طبیوں نے اخراج شیمہ کے بارہ میں جو کچھ کہا ہو اوسکو بلفط ہم لکھتے ہیں لا فیدوس حکیم کہتا ہو اگر شیمہ رحم میں بچے کے
نکلنے کے بعد باقی رہ جائے پھر اگر رحم کا منہ کھلا ہے اور شیمہ بے لگاؤ ہو اور لپیٹ کر گول ہو کر رحم کے ایک جانب میں
آ رہا ہو اوسکا نکلنا آسان ہو چاہیے کہ بائیں ہاتھ کو گرم کر کے تیل لگا کر قابضہ رحم کے اندر ڈالے اور شیمہ کو دھونڈے
یہاں تک کہ لمبائے گا پھر اگر رحم کی گردن سے ملا ہوا پائے اوسکو سیدھا نہ کھینچے اسلیے کہ سیدھا کھینچنے سے رحم کے پلٹ جانا
خوف ہو اور زیادہ زور سے بھی نہ کھینچے بلکہ مناسب یہ ہو کہ پہلے اوسکو آہستہ آہستہ داپنے بائیں ہاتھ سے رہن اور مٹانے میں
زور نہ کرے بعد اسکے کھینچنے میں کسی قدر زور زیادہ کرے کہ شیمہ اب سو وقت الگ ہو جائے گا ایسا نہ ہے گا۔ اور اگر رحم کا

منہ مل گیا ہو اور وقت وہی اقسام علاج کے کرنی چاہئیں جنکو ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ اور اگر قوت ضعیف نہ ہو گئی ہو ایسی چیزوں کا استعمال کریں جسے چھینک آتی ہو اور بخورات خوشبودار و اون سے کسی یوگ میں یوگا کے اگر رحم کا منہ کھل جائے تو ہاتھ ڈال کر تھیمہ نکال لینا چاہیے جیسا اوپر بیان ہو چکا ہے۔ پھر ان چیزوں کے استعمال سے اور ان تدبیروں سے نہ نکلے کچھ اور اس منہ نوچا چھوے اور نہ دل میں اس کا زیادہ خیال کرنا چاہیے اس لیے کہ بعد تھوڑے دنوں کے یہ خود کھل جائے گا اور شل مائیت خون کے کھلنا بی رنگ پانی ہو کر بچائے گا لیکن اسکی بو کی خرابی سے درد سر پیدا ہوتا ہو اور معدہ خراب ہو جاتا ہو اور کمر بہ معدہ ہی پیدا ہوتا ہو اور مناسب یہی ہو کہ اسکے نکالنے میں جلدی کی جائے۔ اور لازم ہو کہ دھونی کے دینے میں کمی نہ کی جائے ایسی چیز جو اسکے مناسب ہیں۔ یہی حکیم متا کہ ہم نے تجرب کیا بہ حرف کی دھونی اور اخیر خشک کی دھونی کریں۔ اسکے سواے ایک اور حکیم نے جو کچھ کہا ہو اسکو بھی ہم مجتہد لکھتے ہیں وہ یہ کہ تیز دوائیں جیسے سدراب فراسیون قیسوم روغن سوسن روغن حنا اسقدر کہ خشک دوائیں او عین تر ہو جائیں بعد اسکے ان سب دواؤں کو ہسے کی دیگ میں رکھ کر اس کے منہ کو بند کر دیں اور چھوٹے چھوٹے سوراخ او عین کریں اور ان سوراخوں میں چھوٹی چھوٹی چھوٹیاں لگا کر دیگ کے نیچے کچ کرین جب پہلا جوش آجائے دیگ کو اتار لیں اور کولیوں پر رکھیں اور وہ کمر سی جس پر عورت بٹھائی جائے گی قریب دیگ کے لائیں اور وہ چھونچی جو او عین لگی ہو عورت کی شرم گاہ میں رکھیں اور بہت سے کپڑوں سے اوپر ڈھکا دیں اور ایک گھنٹہ اور دو گھنٹہ تک اسی طرح بیٹھی رہے تا انیکہ مشیمہ اپنی جگہ چھوڑ دے پھر اگر یہ تدبیر کافی نہ ہو اور مشیمہ کے نکالنے سے اثر نچا ضعیف ہو پس لازم ہو کہ وہ ضادات لگائیں جو جنین کو گرا دیتے ہیں کہ بعد دھونی دینے کے ان ضادات کا اثر قوی ہوتا ہو اور قوت انکی زیادہ نفوذ کرتی ہو منع حمل کا بیان چھوٹی لڑکی جس پر لڑکا پیدا ہونے سے خوف ہو اور وہ عورت جس کے رحم میں کوئی مرض ہو اور وہ عورت جس کے مشانہ میں ضعف ہو کہ جنین کے بوجھ سے اس کا مشانہ پھٹ جائے گا پس بیماری سلسلہ لبول کی ہو جائے گی اور پیشاب کے روکنے پر تمام عمر قادر نہ رہے گی ایسی عورتوں کے واسطے منع حمل کی تدبیر کرنی واجب ہو منجملہ تدبیرات کے ایک یہ بھی تدبیر ہو کہ جماع ایسی طرح سے کریں کہ جس سے حمل نہ آتا ہو جسکی صورتیں اوپر ہم بیان کر چکے ہیں اور یہ بھی تدبیر ہو کہ مرد اور عورت دونوں کے انزال میں اختلاف وقت کیا جائے اور مرد بعد انزال کے بہت جلد عورت سے جدا ہو جائے اور اسکو اجازت دے کہ بعد فراغ کے کھڑی ہو جائے اور پیچھے کی طرف سات مرتبہ سے نو مرتبہ تک اوچلے اور کودے کہ اس اوچلنے سے اکثر یہی ہوتا ہو کہ منی گر جاتی ہو لیکن اوچھڑا اور حرکت کرنا اور پیچھے کی طرف اور آگے کی طرف کو دنا اس سے تو اکثر منی ٹھہر جاتی ہے۔ کبھی منی کے پھسلا کر نکال دینے پر یہ تدبیر بھی معین ہوتی ہو کہ چھینک پیدا کی جائے۔ منجملہ اون چیزوں کے جنکی رعایت کرنی واجب ہو یہ ہو کہ قبل جماع کے قطر ان کا حمل کیا جائے اور مرد اپنے ذکر پر اسکو مل لے اور اسی طرح روغن بلسان اور سفیدے کی خاصیت ہو اور یہ بھی ہو کہ قبل جماع یا بعد جماع کے آثار کا مقرر اندر سے نکلتا ہو اور سوئی کا حمل کریں اور فقاہ کرب اور تم کرب کا حمل قبل جماع کے یا بعد جماع کے اسکے واسطے قوی ہو اور بروقت خون حیض سے پاک ہونے کے اور خصوصاً جس وقت قطر منہ ڈالا جائے یا کسی اور جو شانہ میں یا عصارہ فوتج میں۔ ورق غرب کا حمل بعد طہر کے کسی صوف میں ہو

محبوبت و صوف آب برگ غریب میں ڈبو گیا ہو اسی طرح شحم منظر خیرا چشمان خست الحدید کبریت سقمونیا شحم کرب سب ہون
 لیکر قطران ملا کر حمل کرین۔ فضل کا حمل بعد جماع کے مانع حمل کا ہوتا ہو اسی طرح ہاتھی کی لید تنہا یا ہمراہ سحر کے اوقات
 مذکورہ میں پلانے کی دوا یہ ہو کہ آید باور و ج تین اوقیہ پلانے سے منع حمل ہوتا ہو رجا یعنی جھوٹے حمل کا بیان کبھی
 عورت کو ایسے امراض لاحق ہوتے ہیں کہ حاملہ سے مشابہ ہو جاتی ہو مثلاً خون حیض رجا ناچرہ کارنگ بدل جانا اشتہا ساقط
 ہو جانی رحم کا منہ ملکہ بند ہو جانا کبھی کبھی صلابت بھی ہو جاتی ہو اور کبھی صلابت کے ہمراہ تمام رحم سخت ہو جاتا ہو دونوں
 پستان پھول جاتے ہیں اور بھر جاتے ہیں کبھی دونوں میں ورم بھی آ جاتا ہو اور اسکے پیٹ میں ایک ایسی چیز حرکت کرتی ہو
 جیسے بچہ پھر ہا ہا اور اسکا حجم بھی بچہ کے حجم کے مانند معلوم ہوتا ہو اور وہ اسے سے واسطہ بائیں ہوتا بھی ہو کبھی یہی صورت چار
 پانچ برس تک باقی رہتی ہو اور اکثر یہی ہوتا ہو کہ آخر عمر تک یہ کیفیت اوسکی رہتی ہو اور علاج نہیں قبول کرتا ہو۔ کبھی اس
 عورت کو ہستہ کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہو اور پیٹ پھول جاتا ہو مگر مائل سختی ہوتا ہو نہ ایسا حال جو ہستہ و طبعی میں
 ہوتا ہو کہ پیٹ بجانے سے دھول کی ایسی آواز آوے۔ کبھی اس عورت کو حیض بھی آ جاتا ہو اور درزہ بھی اٹھتا ہو مگر
 اگر کانہیں پیدا ہوتا ہو اور بیشتر اس درد کا سبب یہ ہوتا ہو کہ حیض کی رگوں میں گھنچاؤ اور نفخ بھی پیدا ہو جاتا ہو
 اسی وجہ سے بچہ نہیں جنتی ہو اور کبھی ایک گوشت کا لوتھر اجنتی ہو مختلف صورت کا جسکے اقسام کا قاعدہ نہیں منضبط
 ہو سکتا ہو۔ اور کبھی فقط ریح نکل کر رہ جاتی ہو اور کبھی بہت سے فضول جو مجتمع ہو چکے ہوں ہمراہ اوس خون کے
 نکلتے ہیں جسکی آمد بند ہو چکی تھی۔ رجا ان سب قسموں میں وہی دوسری قسم ہو اور اوس کا نام مولیٰ بھی ہو اور سوک
 دوسری قسم کے اور کسی قسم کو مولیٰ نہیں کہتے ہیں اور زبان فارسی میں بادروغین بھی کہتے ہیں۔ اس گوشت کے
 ٹکڑے پیدا ہونے کا سبب بنظر حدس صحیح کے دو معلوم ہوتے ہیں ایک تو مواد کی کثرت ریش جو بطرف رحم کے
 ہوتی ہو یا اینکه حرارت اوسکی شدید ہو دوسرے جماع ایسا کہ جس میں عورت کے رحم میں منی پہنچتی ہو اور پھر اوسکو
 خدا کی بھی مدد ملتی ہو مگر سبب ہونے قوت کے مرض کی مٹی میں خلقت جنین کی پوری نہیں ہوتی ہو علامات جو علامتیں
 ایسی کہ رجا یعنی جھوٹے حمل کے ان اقسام میں اور سچے حمل میں تمیز پیدا کر دیں وہ یہ ہیں کہ یہ شور جا میں جو متحرک ہوتی ہو
 وہ ایک ہی وقت متحرک ہو کر پھر نہیں حرکت کرتی ہو اور پیٹ کی سختی بھی اس مرض میں زیادہ ہوتی ہو یہ نسبت اوس عورت کے
 پیٹ کے جو سچی حاملہ ہو۔ افذ یہ بھی ہو کہ مرض رجا میں عورت کے ہاتھ پاؤں زیادہ ڈھیلے ہوتی ہیں اور پتلی زیادہ ہوتے
 ہیں۔ وہ علامات جو رجا میں اور دیگر اقسام جو اون پر بیان ہوے اون میں تمیز دین یہ ہیں کہ رجا میں تو ہم اس بات کا
 ہوتا ہو کہ جنین پیٹ میں ہو اور ایک جسم ملا ہو اور رحم میں محسوس ہوتا ہو۔ اور اکثر رجا میں وہی بات عارض ہوتی ہو
 جو ورم رحم میں قولنج کے اعراض سے پیدا ہوتی ہو اسلئے کہ عورت کے انت میں رجا سے تلکی پیدا ہوتی ہو اس وہ تلکی درد
 شدید پیدا کرتی ہو۔ علاوہ برین اکثر اوقات رجا کے ہمراہ ایک قسم کورم اور ام قولنج سے بھی ہوتا ہو۔ قولنج رجا میں
 میں تھری اور معجون شہر یاران وغیرہ سے اسی جہت سے فائدہ ہوتا ہو کہ ایسے معجون اس درد کو بھی دور کرتے
 ہیں اور رجا کو بھی کمال دیتے ہیں علاج تریہ اسکی یہ ہو کہ حرکت کم کی جائے اور ریاضت چھوڑا دی جائے

پیدائش کے بعد سونا کہ جس سے اعضاء زیریں میں رہیں اور نوا کی ریش جانب سفلی نہ ہونے پاوے۔ اگر حاجت فساد اور متعمر ہو
اور نکی ہو کر ناچاہیے اور تمام علاج اور احم کے جو حاجتیں ہوں ہیں اور خبیات سے بطور ضما کے یا سینک کے خواہ نطول اور
انہوں کے کرنی چاہیے اور ان دونوں سے جو سقاط کرتی ہیں بعد ان تدریوں کے کہ بسا اوقات جو مادہ رہا پیداکر نہوالا ہو
اوسکو خواہ اوسکے مشابہ کو یہ دو این فذا کر دیں گی اور اکثر اوقات تو اوسکو ساقط کر دیں گی۔ اور اکثر اس مرض کی
دشواری دور کرنے میں فقط اوغافریا کا استعمال کافی ہے۔ اور دروغن کل کلانج بھی اس مرض میں بہت نفع کرتا ہے اور اگر
کی پیدائش کی شکل طبعی اور غیر طبعی کا بیان ولادت کی شکل طبعی یہ بزرگ اس کے بھل باہر نکلے سانس نہ کیے ہوئے
سہ کو فم رحم کے کسی طرف جھکا ہو۔ نو دو لون ہاتھ اوسکے اپنی رانوں تک پھیلے ہوئے ہوں۔ سوائے اس شکل کے اور بزرگ
اور کاپیدا ہو وہ شکل طبعی نہیں ہے۔ قریب اس شکل کے یہ بھی ہو کہ بچہ کے پاؤں پہلے نکلیں اور ہاتھ اوسکے دونوں رانوں
پر رکھے ہوئے رکھے ہوں۔ پھر اگر سہرا و سکا فم رحم کے سامنے سے ہٹ کر نکلا یا ہاتھ اوسکے دونوں رانوں سے جدا ہو کر باہر
آئے اور پاؤں نکل آئے اور اوسکے ہر لہ ہاتھ نہ نکلیں اس طرح ہے بچہ کا نکلتا اچھا نہیں ہے۔ بری شکل سے بچہ کا نکلتا کبھی تو
جنین اور ان دونوں کو قتل کرتا ہے اور کبھی مان بچ جاتی ہے اور بچہ مر جاتا ہے اس لیے کہ بچہ کو ایک مشقت شدید ہو چکی ہے
اور بچہ بچتے بچتے بچہ کو درم بھی عارض ہو جاتا ہے اگر زمانہ ولادت میں دیر ہو جائے اور پھنسا رہے کہ تین دن کے اندر پورا باہر
نہ نکل سکے۔ کبھی خراب شکل پر بچہ کاپیدا ہوتا ہے اور درم رحم ایسا پیداکرتا ہے جو قاتل ہو پس بچہ تو باہر نکل آتا ہے اور ان مرحاتی
اور کبھی بری شکل کے پیداہونے میں لڑکے کو اختناق عارض ہوتا ہے کہ اسی سے وہ مر جاتا ہے اور عسر ولادت کا بیان
ولادت میں دشواری یا بسبب حاملہ کے ہوتی ہے یا بسبب جنین کے یا بسبب رحم کے یا بسبب شیمہ کے یا بسبب قریب قریب
اعضا اور مشارکات کے یا بسبب وقت ولادت کے ہوتی ہے یا قالیہ کے سبب سے یا سباب بادیہ سے جو خارج بدن ہیں۔ حاملہ
عورت کے سبب سے عسر ولادت ہوں ہوتا ہے کہ ضعیف ہو اور بیماریوں کی تکلیف اور ٹھاکلی ہو جو کئی بہت رہی ہو یا ست کم
سن لڑکی ہو ابھی اسکو عادت حمل اور وضع حمل کی نہ ہوئی ہو بلکہ یہ پہلا ہی لڑکا پیداہوگا پس اسکا خوف زیادہ کرتی ہے
کہ درد بھی بشدت ہوتا ہے یا بذرعی یا ضعیف ہی یا گوشت اسکے بدن میں بہت ہے یعنی بہت موٹی ہے اور جس مقام میں بچہ ہے
وہ تنگ ہو رہا ہے کشادہ نہیں ہوتا اور قادر لڑکے کے باہر لانے پر بروقت پیدائش کے اس طرح پر کہ رحم کو اچھی طرح
خوڑ کر خالی کر دے مع عضلات شکم کے منہ یا در پیہ بہت کم صبر کرتی ہو اور اولٹ پلٹ زیادہ کرتی ہو اور زیادہ لڑکتا
اور پھپھنی ہونے کے حال میں ہو کہ اس سبب سے تغیر شکل ولادت میں ایسا پیداہوگا جو موافق شکل طبعی کے نہیں ہے
مولود کے سبب سے عسر ولادت یا براہ جنس مولود ہوتا ہے اس لیے کہ دختر کی ولادت فی الجملہ سہل کی ولادت سے زیادہ دشوار
ہوتی ہے یا بہت بڑا ہو گیا ہے یا لڑکے کا سہرا ہو گیا ہے یا اسکی جلی موٹی ہوئی ہے یا چھوٹا بہت ہے اور لڑکا ہے کہ بھوت بچے کو نہیں اوترا ہے
یا اسکی خلقت میں ایسا تغیر ہو گیا ہے کہ مستوی خلقت نہ رہا جو باسانی پھل کر باہر آجائے مثلاً اسکے بدن میں دوسرے
یا کئی جنین کا حمل ہو جو آپس میں تنگی اور مضاحمت کرتی ہیں کہ اکثر بچ جنین سے بھی پیٹ رہا ہوتا ہے بلکہ بیشتر ایسا
اتفاق ہوتا ہے کہ بہت سے بچہ چھوٹے چھوٹے مختلف اقسام کے ہوتے ہیں اور اکثر ایک تھیلی میں بہت سے بچہ

پینہ میں رہتے ہیں اور تھیلی کی تھیلی شکل آتی ہے جو بھی دشواری ولادت اس سبب سے ہوتی ہے کہ جنین مردہ ہر انہی جس حرکت سے جو مردانہ ولادت پر نہیں دے سکتا ہر یا ضعیف اس قدر ہے کہ اپنی حرکت سے نکلنے پر یہ نہیں پاتا کہ کبھی عسر ولادت اس سے پیدا ہوتا ہے کہ جس شکل سے جنین بھگتا چاہتا ہو وہ شکل طبعی نہیں ہو مثلاً پاؤں کی طرف سے نکلے یا کسی پہلو کے بھل نکلے یا پیٹے اوسکے ہاتھ نکلے یا بھکا ہوا دونوں زانو پر اور دونوں زانو پر سر ڈالے ہوئے نکلے اور یہ بابت سبب فساد حرکت جنین کے پیدا ہوتی ہے جو اس سبب سے کہ اسکی ہانہ نہ بہت سی بھاریں کہ مائیں ہیں اور بہت سی اوٹنی پٹنی ہو بہر وقت ولادت کے پاتا کہ زمانہ حمل میں کسی وقت۔ ولادت میں کسی وقت ڈالنے کا ایک یہ بھی سبب ہے کہ وہ زور دینے کی طرف زیادہ مائل ہوتا ہو اور سائے کی آمد رفت بری طرح سے ہو جو عسر ولادت رحم کے سبب سے ہوتا ہے وہ یہ کہ بشل رحم چھوٹا ہوا تنگ ہو کہ اوس میں گنجائش بہت کم ہو یا خشک زیادہ ہو جن میں اوس میں پھسل نہ سکے یا منہ اوسکا اصل خلقت میں تنگ ہو یا زخون وغیرہ کے بہنے سے فم رحم میں تنگی آگئی ہو خواہ اور سبب تنگی کے اومیں ہوں یا اومیں کوئی مرض اراضی ردیہ سے ہو جیسے فلفمونی یا قروح یا شقاق یا یو اسیر رحم یا اینک یہ عورت پہلے رتقا یعنی اس سے جماع نہیں ہو سکتا تھا بعد اوسکے فم رحم کی جھلی اوسکی بھاری گئی مگر پوری نہیں ہوئی تو اوسکا بھی حال وہی ہو جو اوس عورت کا ہوتا ہے جسکا رحم اصل خلقت میں تنگ ہو۔ مثلاً یہ کہ سبب سے جو عسر ولادت ہوتا ہے وہ اس طرح ہے کہ شیمیمیت زیادہ گندہ ہونے کے نہ پچھے پس جنین نکلنے کی راہ نہ پائے یا ایسا ہوا اور کفر وہ کہ جلدی پھٹ جائے اور جینی ربطتین اومیں بھری ہیں قبل جنین کے نکلنے کے سبب جنین اب جنین پھسلنے کی جگہ نہ پائے۔ مگر وجوہ اعضاء کے سبب سے عسر ولادت یوں ہوتا ہے جیسے مثلاً مین کوئی ورم ہو یا کوئی دوسری آفت ہو پیشاب کے رک جانے وغیرہ سے یا آنتوں میں خشک فضلہ بھرا ہو اور زیادہ ہو یا آنت میں ورم ہو یا قولنج اور قسم کا ہو یا یو اسیر یا شقاق مقعد کا ہو یا کہ عورت کی تھلی ہو۔ وقت ولادت کی خرابی سے عسر ولادت یوں ہوتا ہے کہ جنین قصید پیدا ہونے کا جنوری کرے اور اپنے پیدا ہونے میں اسکو تشدد ہو اور جوانی اسکو رحم میں رہنے سے ہوا و سنے صعوبت ایسی ڈالی ہو کہ جن میں سکتا ہے جیسے یہ بات اکثر پیدا ہو جاتی ہے بلکہ ایک ریح وقت دشواری ولادت کے اسی قسم کی عارض ہوتی ہے اسلیئے کہ قوت جنین کی اگرچہ قوی بقدر اوسکی جس کے ہر لیکن بقدر حاجت کے وہ قوت ضعیف ہے یعنی جس قدر قوت کی حاجت اسکو باہر آنے میں ہو اتنی نہیں ہے۔ اسباب خارجی کے سبب سے عسر ولادت یوں ہوتا ہے کہ مثلاً سردی زیادہ ہو کہ اعضاء ولادت میں انقباض پیدا ہو اور سکڑ جائیں اور اسی سبب سے بلاد شمالی اور ترمیری ہوا میں عسر ولادت زیادہ ہوتا ہے اور جو ملک ہار دین اور جو فصلیں بار دین اور جن ولادت سختی ہوتی ہے۔ اکثر عسر ولادت کے سبب سے پیٹ میں گرے پڑ جاتے ہیں اور مراق کی جھلی چول کر نمایاں ہو جاتی ہے۔ یا گرمی زیادہ ہو کہ ستر خاقوت میں زیادہ ہو جائے یا کوئی غم اسکو ہو چنے یا یہ کہ عورت خوشبو میں دہلی رہتی ہو اور زیادہ سو گھتی ہو کہ اوسکا رحم ہمیشہ اوپر کی طرف کھینچتا رہتا ہے اور اسی وجہ سے مناسب نہیں ہے جو وقت عورت کو عسر ولادت عارض ہو اور اوسکی وجہ سے سقوط قوت ہو گیا ہو کہ اوسکو حاجت سے زیادہ خوشبو سو گھما سی جائے تاکہ قوت ساقطہ اوسکی واپس آئے۔ اکثر عسر ولادت جو سبب ایسی ہرودت کے پیدا ہوتا ہے کہ اوس سے قبضہ لگتی ہو جاتی ہو اوسکی وجہ سے یہاں تک نوبت پہنچتی ہے کہ جو رگین سینہ یا پیچھے میں ہیں وہ کھینچ

جاتی ہیں پس انجام اسکا الفت الدم اور اس کھانسی کی طرف ہوتا ہو جو سل میں پیدا ہوتی تھی۔ اور اکثر انجام اسکا پھٹنا اور
عضل کے کٹ جانے تک ہوتا ہی اسلیئے کہ تدریجاً اور کشش انہیں زیادہ پیدا ہوتی ہو اور اسکی برداشت بوجہ نمونے نرمی اور
لچک کے کم ہوتی ہو لہذا اگر از تک نوبت پہنچتی ہی۔ اور کبھی امور ولادت کی خرابی یہاں تک پہنچتی ہی کہ مرق بطن
پھٹ جاتی ہو اور یہ بات جب ہوتی ہی کہ تکاثف میں فراطر ہو دشواری اور آسانی سے ولادت کی شناخت
اگر ولادت سے پہلے یا قریب زمانہ ولادت کے درزہ آگے کی طرف اور پیٹ اور پیرو کی طرف مائل ہو ولادت میں آسانی ہوگی اور
اگر درزہ پیچھے اور پشت کی طرف مائل ہو ولادت میں دشواری ہوگی نیز اس صورت کی جسکو درزہ آگے
جب حاملہ قریب جننے کے ہو واجب ہو کہ ہر وقت گرم پانی سے نہلا لیں اور آئرن کریں اور افضل طریقہ اسکا یہ ہو کہ حمام سے
باہر نہا لے تاکہ ضعف نہ ہو جائے پس بدن ڈھیلا ہو جائے۔ تخریج پیرو کی اور پشت کی اور شرم گاہ کی روغن شبت اور باونہ
اور خیری وغیرہ سے کیجائے اور خوشبو چیزوں کا محمول کرتی رہے اور پتلے قوام کی فیروٹی اور سکے شرم گاہ میں پٹکائی جائے اسی طرح
اور تیل کے اقسام جو مفرخی ہیں اور لعابات مفرخیہ اور چربیاں پتلے قوام کی جیسے مرغیوں کی چربی اور مرغابی فری کی چربی یہی
نیم گرم ہوں سرد نہ ہوں اور مائل بحار ت ہوں خصوصاً اگر اسکی فرج میں خشکی ہو یا تمام بدن پر مع فرج کے خشکی غالب ہو
اور واجب ہو کہ عسر ولادت کے خیال سے ایک مہینہ کامل بہر روز نہا لے اور تھک کر لعابات پیا کرے جیسے لعاب بہدینہ لعاب
عظم کتاب کے ہمراہ۔ اسی طرح ہر وقت درزہ کے آب حلبہ پلایا جائے اور اسکی غذا ملیں شرکایون سے ہو اور بخیر اور
قرہ جانورون کے گوشت اور فریہ مفرخیان۔ قابض چیزوں کا کھانا اسپر حرام ہی۔ مشک اور عطر سے اسکی فرج کو خوشبو کرنا چاہیے
جب زمانہ ولادت کا پہنچ جائے اور درزہ شروع ہو جائے قلیل مقدار چیز کھائے جس میں غذایت زیادہ ہو اور اس کے اوپر
شراب ریحانی ہو۔ بعد اس کے واجب ہو کہ عورت ایک گھنٹہ بیٹھے اور دونوں پاؤں اپنے دراز کر دے پھر بیٹھ کے بھل ایک
گھنٹہ لیٹے پھر دفعۃً کھڑی ہو جائے اور زینہ وغیرہ پر چڑھے اور اوترے پھر جس وقت رحم کا منہ تھوڑا سا پھولے اور پھولنے کے
بعد اسکا برعنا شروع ہو جائے اور گھلنے لگے پس واجب ہو کہ چلا چلا کر کراہنا شروع کرے جہاں تک اسکو طاقت ہو خصوصاً
ہر وقت پھٹنے اوس جھلی کے جسمین سے بچے بھگتا ہی اور بکھٹ چھینک پیدا کرے اور منہ اپنا جس قدر ممکن ہو کھول دے اور سولے
کثیر نذر ریحہ متشاق کے اندر پہنچائے جتنی زیادہ پہنچا سکے کہ یہ ترکیب جنین اور شیمہ کو نکال دیتی ہی۔ بہت بہتر ایسی چیز
زچہ بنتھائی جائے ہر وقت پیدا ہونے پر کہ وہ کرسی ہو کہ جسکے پیچھے کاؤ تکیہ لگا ہو اور اس کرسی پر بعد کھلی جائے رحم کے
بٹھلانا چاہیے۔ اور اگر عورت موٹی ہو اس قدر پیچھے جس طرح دھوبی کپڑا دھوتے وقت چلاتا ہو سر اپنا جھکا دے اور دونوں
زانوں اپنے پیٹ کے نیچے رکھ لے تاکہ اسکا فم رحم مفرج کے سیدھا ہو جائے بعد اس کے اسکی فرج کو روغن ہائے ملینہ
مذکورہ سے پونچھنا چاہیے۔ واجب ہو کہ اسکی فرج کو کشادہ کیا جائے اور انگلیوں سے کھولی جائے جب ایسا کیا جائے
اور اسکا پیٹ خوب دبایا جائے بہت جلد جنے کی جیسے چوائے جانوروں کے بہت جلد چھ ہوتا ہی۔ پھر جس وقت مشیمہ
دیکھلائی پڑے اور معلوم ہو جائے کہ اب جنین قریب نکلنے کے ہی پس اگر مشیمہ بوجہ کندگی کے چھٹا نہ ہوا خون سے دیا آئیے
نام اگر سے اسکو چاک کر دینا چاہیے اور دائی جنائی یا خود حاملہ اسکو اپنی انگلیوں میں نرمی سے دبا لے رہتا کہ

جنین کے نکالنے کا ایک جیلہ از قسم حرکات کے ذکر کیا ہی ہم نے اسکو نہیں بیان کیا اسلیئے کہ اس کے فائدہ کرنے کی ہنگامہ بندی تھی
تدبیر اوس عورت کی جس کے بچہ کا پاؤں سر سے پہلے نکلے واجب ہو کہ اس عورت کے ساتھ نرمی کی جائے اور بچہ کو بھی بہت
نرمی سے چھوئیں اور اس کے پاؤں کو آہستہ آہستہ اولٹیں پلٹیں تا اینکه سیدھا بیٹھ جائے اور اسکی دونوں ہڈیاں مٹھوئی
تھوڑی اونچی کرین تا اینکه سر اسکا اپنی جگہ درست ہو کر بیٹھے اور اگر ان باتو نہیں سے کچھ نہ ہو سکے بہت سی پٹیوں سے اسکو
باندھیں اور جتنا دھراؤ سکا رحم سے نہیں نکلا ہو اسکو نکالیں۔ پھر اگر بیرون کاٹنے کے نہ کھل سکے وہی تدبیر کرین جو مردہ بچہ کے
بارہ میں ہم نے لکھی ہے تدبیر اوس عورت کی جس کا لڑکا کسی پہلو پر پیدا ہو اسکی تدبیر بھی وہی ہے جو ابھی بیان ہوئی ہے
اور اوپر کی طرف اوٹھا کر اسکو درست اور برابر کر دیں اور بٹھانے میں اور اولٹنے میں نرمی کرین تدبیر اوس عورت کی
جس کے رحم میں ورم ہو قیصر طبعی اور روغنوں کا استعمال کرین اس کے بعد وہ معاملہ اوس سے کرنا چاہیے جو اون عورتوں سے
لیا جاتا ہے جن کے بچہ فرہ ہوں آسانی سے پیدا ہو سکے ہوں یا سختی سے تدبیر اوس عورت کی جس کے لڑکا پیدا ہو سنے کی
وشواری بچہ کے پڑے ہو جانے سے ہو واجب ہو کہ دانی جنائی اس لڑکے کی گرفت میں اور کھینچنے میں نرمی کرین اور
تھوڑا تھوڑا کھینچیں اگر اس طرح نکل آئے تو بہتر ہو والا اپنے کمرے کے کنارے سے اسکو باندھتے اور آہستہ آہستہ کھینچیں اور اگر
یہ بھی کارگر نہ ہو تو کاتنے وغیرہ جنہیں پھنسانے کی تدبیر اوپر لکھی ہوئی ہے اونہیں پھنسا کر کھینچیں۔ اور اگر یہ بھی کارگر نہ ہو تو لڑکا لڑکھ
نکالیں اور وہی تدبیر کرین جو مردہ بچہ کی ہے تدبیر اوس عورت کی جسکو عسر ولادت بسبب بچہ کے مچانے
ہو یا ایسی بری شکل پیدا ہو کہ اس کے جینے کی امید نہ ہو اون دو اوٹکا استعمال کرنا چاہیے جو مردہ بچہ کو نکالتی ہیں
جیسا کہ اوپر لکھا گیا اور آئندہ کسی جانین کی اگر یہ تدبیر کارگر نہ ہو سنوڑ سے پکڑ کر ذرہ ذرہ سے ٹکڑے کاٹ کر نکالیں اور بہت
جلدی کرین کہ پھولنے نہ پاوے اور اگر بڑا دسکا بڑا ہو تو اس کے چاک کرنے یا کاتنے میں ایسی تدبیر کرین کہ جو رطوبت اس کے
سہین ہو وہ بہ جائے حاملہ عورت کی غشی کی تدبیر واجب ہو کہ اس کے منہ پر پانی چھڑکیں اگر یہ خوف نہ ہو کہ لڑکا اوپر چڑھ
جائے گا اور اسکی قوت کو خوشبو سے گھلانے سے بیدار کرنا چاہیے اور ماء اللحم اور شراب اسکو خوشبو چیزیں ملا کر پلائیں اور وہ
مستملہ ولادت تمام ایسی دوائیں جو چھوٹے کیڑوں اور کدو دانہ کو نکالتی ہیں وہی دوائیں جنین کو نکال دیتی ہیں۔
اگر عورت کو پوست امتناس چار مثقال پلائیں اور سیوقت بچہ پیدا ہو جائے گا۔ ہینک اور جنید بیدستر کا پلانا بھی بہت
نافع ہے۔ دارچینی بھی بہت عمدہ ہے کہ در ذرہ اور ولادت دونوں میں آسانی ہوتی ہے۔ ایضا جو شاندر برگ خلی رومی
ہمراہ ماء العسل کے بھی ولادت آسانی سے کرتا ہے۔ آب حلب سے بھی ولادت میں سہولت ہوتی ہے۔ یہ بھی دوا جید ہے
پر سیاوشان کو پیسکر کسی شراب میں بھگوئیں اور کوئی روغن مناسب ملا کر پلائیں۔ اسی طرح مشکطرا شیع بھی مفید ہے
جیو جوسہیل ولادت میں بکار آمد ہیں اونہیں سے ایک پچھلے جسکو بعض نو تیز قریم اطباء نے تجویز کیا تھا اور متاخرین نے
دعویٰ کیا کہ میرا نسخہ ہے دارچینی اہل مکہ دس درہم سلینجہ جعدہ ہر واحد سات درہم قرقہ مرزراوند مدحرج قسط تلخ مکہ
پانچ درہم صیغہ افیون مکہ دو درہم مشک چارم ایک درہم کی اسی کی گو کی بنائیں اور تین مثقال یہ گولیاں ہمراہ
دواوقیہ شراب کمند کے پلائیں۔ تجھے یہ بات پسند ہے کہ افیون کی مقدار کم کر دی جائے اور بجائے دو درہم کے

ایک ہی دھوم ڈالی جائے۔ دوسری گولی پہل دس درہم سدراب پانچ درہم حمرل چار درہم حلقیت اشتق مجیدہ بک تین درہم ان لوانی گولیان بنائیں اور ایک درہم کسی ایسے جو شاندر کے ہمراہ پلائیں جو اور انضیف کرنا ہو جیسے پہل مشکط مشین اور مجیدہ کا پستانہ یا لوبیا سے سرج کا پستانہ سدراب کے پوڑے ہو سکے پانی میں ملا کر پلائیں یہ سب بہت عمدہ ہے اور پہل دو درہم سینک نصف درہم مجیدہ نصف درہم یہ ایک مقدار شربت ہے۔ ایضاً زرا و نرطیخ فلفل مرسب ہموزن لیکر گولیان بنائیں مقدار شربت تین درہم ایک وقت پر تیس کے ہمراہ وزانہ ہو کہ اس سے استفادہ روزت ہو جائے اور درہم ایک بھی ہو جائے اسی کے مثل جملہ قوانین میں دو ہی فصل ازرق مہر پہل سب کی گولیان بنائیں اور استعمال کریں کہ اسقاط کمرے کی اور ولادت آسانی ہوگی۔ یہ عجوبہ بہت عمدہ ہے کہتے ہیں کہ اسکا مثل نہیں ہو سکتا مگر چند پیرے تر بیجہ کہ ایک مثقال دار چینی نصف مثقال پہل نصف مثقال شہد ملا کر عجون طیار کریں مقدار بہت دو مثقال اور بہتر یہ کہ اس عجون کو کسی شربت میں ملا کر پلائیں کہ نہایت درجہ کا فائدہ ہو گا۔ غمادات اور طلاؤں کا بیان۔ شحم حنظل عصارہ رطبعہ عمدہ دوا ہے اور اسی میں عصارہ سدراب بھی ملا یا جائے اور تھوڑی سی مٹر اوسمیں داخل کر کے پیر سے ناف تک طلا کریں۔ جمولات قوی اور تارے میں اس پیر کے جو پھوٹ کر رجم میں رہ جائے اہو صوف کا قطر عصارہ شحم حنظل اور سدراب میں ڈوبوئیں اور حمل کریں یا زرا و نرطیخ صوف کے ٹکڑے میں اکودہ کر کے حمل کریں یا بخور میں سے حمل کریں یا مونیج کو یا تھنا، انھار کو یا کنڈرش کو یا ایک شیان خریق، جاؤ شیر تلخہ ترگاؤ کا حمل کریں کہ زردہ یا مرہ جیسا چرہ گا پیدا ہو جائے گا۔ جو دوائیں کہ براہ خاصیت یہ فعل کرتی ہیں وہ یہ ہیں جس عورت کو عسر ولادت ہو اس سے کہا جائے مثالیس اپنے بائیں ہاتھ میں کھیا کر کاسم جلا کر اوسکی راکھ کو طلا کرے یہ نہایت مفید ہے یا گریٹے کاسم جلا کر اوسکی دھونی لے اسی طرح گھوڑے کے سم کی خاصیت ہے اسی طرح ماہی شور کی انگلی دھونی یعنی نہ بعض کا یہ قول ہے کہ اگر مویحکا دھنی ران میں عورت کے لٹکایا جائے عسر ولادت کو نافع ہے یہ بھی کہا گیا ہے کہ اگر حاملہ کی ران پر بیجہ خشک جیسکو اوسٹک ولفنی کہتے ہیں لٹکایا جائے اوسکو دروزہ نہو گا یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر زعفران کو پیس کر کھولیں اور اس سے کوی نقش وغیرہ کی صورت لکھ کر اوسکو نہاد میں شیمہ لٹکائے گا۔ دھونی مڑکی اگر دیکھائے تو یہ بھی بہت عمدہ ہے دوسری دھونی مڑی زردہ جاؤ شیر تلخہ ترگاؤ میں ملا کر دھونی دیکھائے اور دوا ایک مثقال ہونی چاہیے اور دھونی زرد گندھک اور مڑیخ رنگ تلخہ گاؤ اور پیر زردہ کی دھونی دیکھائے۔ سانپ کی کیمچل کی دھونی دینی یا کبوتر کی بیٹ کی دھونی سے بھی سہولت ولادت میں ہوتی ہے اور لبا اوقات کیمچل کی دھونی میں مریجاتا ہے جاؤ شیر کی دھونی تنہا دینے سے بھی ولادت میں سہولت ہوتی ہے اور اسی طرح باز کی بیٹ کی دھونی یہ بھی مڑکا جیت پیدا ہوئے اوسی وقت دیکھائے بہت نفع دیتی ہے اور یہ ایسی بات ہے کہ جسکے بیان سے ہم فن کلیات میں فارغ ہو چکے اوسی مقام پر اسکو دیکھنا چاہیے نفسا کے احوال کا بیان نفاس کا زمانہ نرسیدہ اولاد کے بعد تیس دن سے زیادہ نہیں رہتا اور لڑکیوں کی ولادت کے بعد چالیس دن تک یا اس سے کچھ زیادہ رہتا ہے۔ نفاس والی عورت کو بہت سی بیماریاں عارض ہوتی ہیں جیسے خون کا جاری رہنا یا خون کا بند ہو جانا۔ زیادہ خون جاری ہونے سے سقوط قوت کی نوبت پہنچتی ہے اور خون بند ہونے سے ایسی ایسی تپیں پیدا ہو جاتی ہیں جنکا علاج دشوار ہوتا ہے اور ایسے اور ام پیدا ہوتے ہیں جو بد شوری علاج قبول کرتے ہیں۔ کبھی اس عورت کو پھوڑے بکثرت عارض ہوتے ہیں عسر ولادت کے سبب سے اور کبھی اسکا پیٹ

بچہ دل جاتا تو اور اکثر مر جاتی ہے۔ نفاس کا خون سیاہی میں زیادہ ہوتا ہے اور غیش سے سیاہی لے کر یہ زمانہ دراز تک بند رہا ہو کر
 نفاس کا علی الاعیان جس وقت خون نفاس کا زیادہ آئے وہاں سے کہہ سکتے ہیں کہ اس کے ہاتھوں کو منی سے باہر دین اور اس کے پیٹ پر چھو کر
 سر کے مین بھگو کر رکھیں اور شیات گھٹارا اور کرنا اور منی سرخ اور گندہ کا شراب مین ملا کر رکھیں۔ اور کافور جن دواؤں مین ملتا اور
 اون سے اجتناب کریں کہ ایسی دواؤں سے رحم مین خرابی پیدا ہوتی ہے اس لیے کہ رحم مین عصبانی ہے منجملہ اون دواؤں کے جن کو خون نفاس
 روکنے کی خاصیت ہے یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر سوکھا فصل صوف مین لپیٹ کر اوسکی رائیں لگا دیں تو خون بند ہو جائے گا نڈا کر
 کم آنے کی تدبیر جس وقت حاملہ لڑکا جنم یا استا لگے اور دے اور خون اس بات کا ہو کہ خون اسے کم آئے گا ایسی آمد خون کی
 ظاہر ہو جائے تو صائب تر یہ ہو کر دیکھنے خون کے اور ار مین گردش کی جائے اور خون تپلا کر دیا جائے اس لیے کہ اگر یہ بند ہو جائے
 اور ام پیدا کرے گا۔ چھینک لانا بھی اسکے واسطے نافع ہے۔ اور دھونیوں کے اقسام مین سے یہ ہو کر حمل اور رانی اور ضرر اور
 مقل کی دھونی دین۔ ایضاً شو بھلی کی دھونی یا گدے کے سم کی یا گدے کے سم کی دھونی دین پھر اگر ان چیزوں سے
 کچھ فائدہ نہ ہو تو فصد صافن کی ضرورت ہے تا امتلا اور ورم پیدا ہو کے ضرر کو منہ کر دے اور بیشتر اس فصد سے اور خون کا
 بھی ہو جاتا ہے یا بضع کی فصد بھی اس بار مین قوی ہے نسبت اور رگوں کی فصد کے نفاس کے حمیات کی تدبیر آپہ ہو کر
 پلا مینفید کر کے کچھ بھی فائدہ نہ آتا اور حیض بھی نہیں بند کرتا ہر اسی طرح آنا شیر مین بھی اچھا ہے۔ اکثر انکی تپ حیض کے
 بند ہو جانے سے پیدا ہوتی ہے کہ جس وقت فصد صافن کا علاج کیا جائے نفع ہو گا نفاس کے پیٹ پھولنے کا غرض
 سچوں دہر ٹاکھلائی جائے اور کل کل بھی نشید اور بیکج اور صطکی سموزن کر دے تو حال کریں ورنہ رحم کی تدبیر چھوٹے رحم سے
 اقسام کے درد ہوتے ہیں انکی غرض سے اس عورت کو نیم گرم پانی میں بھانپا جائے اور مقامات معلوم کی طرح رخ روغن بنفشہ سے خوشبو
 اور نیم گرم ہو کرنی چاہیے کہ رحم کے زخم کی تدبیر سر ہم پیدا وغیرہ سے اوسکا علاج کریں اور جو مہم قابل ایسے زخموں کے مین جو مہم
 مین ہوتے ہیں اون سے علاج کریں ورنہ امثال تمام امراض رحم کے یہاں مین سوائے اون امراض کے جو ارزاں ہوں گے
 اقسام سے ہیں خواہ حکم مین اور ام کے جن حکام حیض کا بیان حیض کی قسم مقرر چوٹی مقدار مین نہ کم ہو نہ زیادہ اور کیفیت
 بھی اوسکی معتدل ہو اور اوس زمانہ مین جاری ہو جو کہ عادت براہ طبیعت اس عورت کے ہو اور ہر مرتبہ جب اسکے آؤی یا یا
 معمولی مین اسی عمدگی سے آتا ہو ایسا حیض اس عورت کی صحت کا سبب ہوتا ہے اور اسکے بدن کا تنقیہ ہر ایک امراض اور
 موذی سے کھڑا ہے جو مضر اسکو براہ کیفیت اور مقدار کے ہو۔ اسی طرح اس عورت کے عقیقہ اور پاکدامنی بچے کا اور شہوت
 جماع کی از حد بڑھنے کو روکتا ہے۔ معتدل زمانہ حیض کا یہ ہو کہ بیس روز کا طہر یعنی زمانہ خون نہ کچھ گاندہ نہ خون غیش
 آتا ہو اور بیس روز تک اسکی حد ہر یعنی زمانہ طہر کا حیض سے بیس روز تک ہی کچھ جاتا ہے۔ اس سے زیادہ اور کم مثلاً
 پندرہویں روز خواہ سولہویں روز یا سترہویں روز حیض کا آنا یہ امطبعی نہیں ہے۔ جب خون حیض اپنی طبعی حالت سے
 متغیر ہو جائے بہت سے امراض کا سبب ہو گا۔ کمر یہ بات ہو کہ حیض اپنے زمانہ اعتدال مین متغیر ہو جائے۔ تغیر حیض کے
 مضر جو بوجہ زیادتی آمد خون کے ہیں عورت کا ضعیف ہونا اور سحنہ کا متغیر ہونا اور نطفہ کے روکنے پر کتر قادر ہونا۔ قاعد
 زیادہ کر دینا جو اولاد اوسکی ہو وہ بھی ضعیف ہو اور بعد ولادت کے جس خون ہو جایا کرے۔ اعتبار مین حیض کے

اور حیض کی کمی آمد کے مضار یہ ہیں کہ بہت سے امراض کا ایجان ہوتا ہے وہ امراض جو امتلائی مین اور ام پر اس عورت کو
آتا دگی ہو جاتی ہے اور درد سر اور تمام اعضا کا درد اور تاریکی چشم اور کدورت حواس اور اقسام ضعیفیات کا عارض ہوتا ہے
اور استلا اور عیہ منی ہو کر شہوت جماع کے اسنے کی اس پر غالب ہوتی ہے اس سبب سے عقیقہ اور پاکدامن نہیں رہتی ہے
اور نہ قابل اولاد کے ہوتی ہے اگر حمل بھی اس کا رہ جائے اس لیے کہ رحم اس کا فاسد اور بگڑا ہوا ہوتا ہے اور نہ ہی اس کی خراب
اور فاسد ہوتی ہے۔ انجام کار میں ایسی عورت اختناق رحم میں گرفتار ہوتی ہے اور ضیق نفس و سانس کا بند ہو جانا اور
خفقان اور غشی اس کو لاحق ہوتی ہے۔ اکثر ایسی عورت کو جس یوان اور تقطیر بول بسبب سقہ پیدا کرنے مواد ہذا کے
لاحق ہوتا ہے۔ کبھی ایسی عورت کو ترن الدم اور خونی قمارض ہوتی ہے خصوصاً باکرہ عورتوں کو۔ اور یہ امراض دوری ایسی
عورات میں بحسب اختلاف اون کے افرجہ کے مختلف طور پر ہوتے ہیں۔ اگر عورت صغریٰ و مزاج ہو اس کو امراض صغریٰ
لاحق ہونگے۔ اور اگر امراض سوداوی ہو امراض سوداویہ عارض ہونگے اور بلغمی مزاج میں امراض بلغمی اور
دموی مزاج میں امراض دموی پیدا ہونگے۔ بعض عورتوں کو حیض کے ایام کا صحت جانا اور پھر خون کا نہ آنا جلد عارض
ہو جاتا ہے کہ چالیس برس کی عمر خواہ پیش ہی برس کی عمر میں ان کو حیض آنے سے فرغ ہو جاتا ہے اور بعض عورت کو جب
پچاس برس کی عمر پوری ہو تب جا کر انقطاع حیض ہوتا ہے۔ کبھی حیض کے بند ہو جانے سے عورت کا حال متغیر ہو کر مردوں کے
حالات سے مشابہت پیدا کرتا ہے جیسا کہ پہلے باب احتباس حیض میں اس کو لکھا ہے۔ کبھی جو عورت کہ اس کا زمانہ حیض
آنے کا گذر چکا ہو اس کی یہ صورت ہوتی ہے کہ دو دھواؤں کے پستان میں خود بخود پیدا ہو جاتا ہے ایسی علامت سے معلوم ہوتا ہے
کہ اب سن یاس کو پہنچ گئی۔ کبھی احتباس حیض بوجہ فربہ اور موٹائی رحم کے ہوتا ہے اور فراطروانگی خون حیض کے
خون میں فراطر کبھی پیش دفع طبیعت کے ہوتی ہے یعنی طبیعت فضول بدنی کو دفع کرتی ہے اور یہ فراطر خود اور پسندیدہ ہر طریقہ
زیادتی فاجش نہواور میلان زائد غیر محتاج الیہ نہوتا ہے۔ کبھی فراطر حیض کسی مرض کی وجہ سے ہوتی ہے اور یہ مرض یا کسی خراب
حالی رحم سے ہوتا ہے یا خون حیض ہی کی زیادتی خرابی سے اس کی زیادتی آمد نہیں ہوتی ہے۔ رحم کی خراب حالی یہ ہے کہ رحم میں
ضعف آگیا ہو یا کسی اور طرح خرابی رحم میں اور اسکے سوا مزاج کے سبب سے آگئی ہو خواہ اکلہ رحم یا بواسیر رحم یا جکھ اور
خارش اور شقاق رحم پیدا ہو یا ان کے رحم کی رگوں کا منہ کھل گیا ہو خواہ وہ رگین کٹ گئی ہوں یا پھٹ گئی ہوں
کسی بدنی سبب سے خواہ کسی سبب خارجی سے کہ چوٹ لگی ہو خواہ گر پڑنے سے دوسے کوئی مدہ پہنچا ہو یا اور کوئی بات
ایسی پیش آئی ہو کہ رحم میں سوا مزاج پیدا ہو ہو۔ خواہ ولادت کے خراب طرکے ہونے سے فراطر حیض کا مرض لاحق ہو ہو
بوجہ سوا مزاج رحم کے خواہ عسر ولادت کی وجہ سے رحم میں سوا مزاج آگیا ہو۔ خواہ حمل کی شدت اور سختی ایسی ہو جس سے
مزاج رحم کا خراب کر دیا ہو۔ خون کی وجہ سے فراطر حیض اس طرح ہوتی ہے یا تو خون میں جوش اور غلیان آگیا ہے یا تو نہیں
کثرت ہے یا خون کا کھلنا زیادہ قوت سے ہوتا ہے جو قوت طبعی کے خلاف ہے اور جو اصلاح بحال طبیعت مناسب ہے اس میں
نہیں ہے۔ ہم اوپر کچھ چکے ہیں کہ خون حیض جو تدریجاً اور تصرف سے طبیعت کے آتا ہے وہ اس کی کیا کیفیت ہوتی ہے۔ یہ دونوں
قسم خون حیض کی یعنی طبعی اور غیر طبعی مختلف ہیں اگرچہ بہت دنوں تک بھی جاری رہیں اور بدون ضعیف کر دینے

ہونے سے اتنی ہی یعنی جس طرح حواصل کے حاصل میں نہ آجانی ہو جس وقت کہ جنین سے حامل ہو رہی ہیں۔ اور اکثر ایسی عورت کو وہ معالجات
 منہ سے بہتے ہیں تو اسکی حرارت کو نگہلا دینے سے خون کی مائیت اور وقت تو ام بہرہ آدین۔ جو افراط حیض بوجہ قروح کے ہو سکے
 پھر وہ پیلاہ دور دینی ہوتا ہے۔ جو افراط حیض قروح اکلمہ کی وجہ سے ہو وہ تھوڑا تھوڑا نکلتا ہے اور سیاہ ہوتا ہے جیسے دردی شراب
 وغیرہ کی خصوصاً اگر یہ خون اور وہ اور سیاہ کن گون سے آتا ہو اور شراب میں سے نہ آیا ہو۔ اور اگر اکلمہ رحم کی گردن میں ہو سیاہی
 رنگ میں دسکے کم ہوگی اور اگر اس جگہ و رحم میں اکلمہ ہوگا اسکا چھو لینا اور مس کرنا بھی ممکن ہوگا۔ بواسیر کی وجہ سے
 جو افراط حیض ہو اسکا دورہ سے ہوگی اور وہ دورہ سوائے دورہ معمولی حیض کے ہوگا اور کبھی اسکے لیے دورہ بھی نہیں
 ہوتا ہے بلکہ ایسا مسئلہ کے ہوتا ہے اور علامات بواسیر رحم کے ظاہر ہوتے ہیں اور خون اکثر تو سیاہ ہوتا ہے یا ان اگر شراب میں سے ہو سکے
 آدہ ہو اور وقت سیاہ ہوگا۔ کبھی باسوری خون کی اند قطرہ قطرہ کر کے ہوتی ہے اور اکثر ہمراہ بواسیر رحم کے درد اور گرم گرائی
 اور دروا حشامین و درد جبکہ اور در و طحال بھی ہوتا ہے۔ پھر جس وقت خون جاری ہو کر ٹھین بواسیر سے نکل جائے یہ اعراض
 دفع ہوجاتے ہیں علاج پہلے ہم علاج نرفنہ الدم کا بطور عام بیان کر کے پھر ان میں علاج متخاصمہ لکھیں گے۔ جو سیلان خون بوجہ
 وضع طبیعت کے ہو اور افراط حیض بوجہ مسئلہ کے ہو اور گرائی خون کی بد نہ ہو کہ یہ خون حیض جاری ہو اس پر ایسی افراط حیض کے
 نسبت یہی مناسب ہے کہ بند نہ کیا جائے جب تک خون اس امر کا نہ کہ ضعف پیدا ہوگا۔ اور اکثر اوقات فصد کرنی فقط اسکے
 علاج میں کافی ہوتی ہے کہ انتظار ضعف پیدا ہونے کا نہ کریں اور فصد کر دین اس لیے کہ فصد سے جذب مادہ خلاف جہت میں
 ہوتا ہے اور امتلا مادہ دور ہو جاتا ہے۔ اگر سبب اس امر کا حرجت اور صفرویت خون کی ہو استفرغ صفرا کرین خصوصاً نذر ریح
 شہترہ اور بلبلہ کے اس لیے کہ ان دونوں میں قوت قابضہ بھی ہے۔ اگر سبب اس مرض کا مائیت ہو اسکا احدا کرین اور احدا کرین
 اسکو بطرت جلد کے کھینچ لائیں کہ اسکو صمغ عربی اور کتیرا پلائیں۔ اور اگر سبب اسکا ضعف رحم ہو اسوقت ادویہ قابضہ کے
 ہمراہ ادویہ تنویہ جو عطر اور خوشبو ہوں اور بالخاصیت بھی مقوی ہوں۔ اور اگر سبب قروح کے یہ افراط حیض ہوتی ہو ادویہ
 کہ کتبہ الاثر سے علاج کریں کہ ان میں ادویہ غریہ اور قابضہ و رخدرہ داخل ہوں۔ بواسیر کی جو افراط حیض ہو اسکا علاج وہی ہے
 جو بواسیر کا علاج ہے۔ تخم کتان ہمراہ آب گرم کے پلانا بھی مفید دوا ہے۔ اوقات راحت کی مراعات کرنی ضرور ہے اگر یہ سیلان خون
 بطور دورہ کے ہوتا ہو پس بروقت نہونے دورہ کے علاج کیا جائے اور زمانہ دورہ میں فقط تسکین پر اعتنا کیا جائے۔ جب
 خون کے سیلان میں از حد افراط ہو جائے اسوقت واجب ہے کہ بندش رباطات وغیرہ کی بدن پر کی جائے اس طرح ہر کہ ہو خون کی
 جڑ سے ہاتھوں کی بندش کریں اور انون کی جڑ سے پاؤں کی بندش کی جائے دونوں جڑوں تک بعد از ان محاجم یعنی سینگیان پستان
 نیچے رکھیں اور اس مقام سے وہاں تک و ترے اور سینگیان لکاتے چلے آئیں جہاں وہ رکین چڑھتی ہیں اور جو دم سے دونوں پستان
 اتنی ہیں اور پراونگو جو سنا شروع کریں جس طرح سینگی والیان چوستی ہیں اور سینگیان بڑی بڑی ہونی چاہیں جھکواور دور پلا
 تو نبی کہتے ہیں کہ اس تہیر سے خون فوراً بند ہو جائے گا پھر اسکے بعد اور اقسام کے علاج کرنے چاہیں کبھی اس خون کو
 یہی تہیر بند کر دیتی ہے کہ سینگیان دونوں کولون کے بیچ میں رکھیں۔ واجب ہے کہ جس عورت کا خون اس طرح جاری ہو
 اسکی غذا اندری بیضہ نہ پرشت بخور کر کی جائے اور اسی طرح جو غذا کہ سریر المضم ہو اور مقوی بھی ہو۔ اکثر اوقات ما و المضم

ریشہ کی بھی حاجت ہوتی ہے ایسا مادہ لحم تو قوی ہو اور سہاق کی ترشی اور ہمیں پیری ہو۔ کباب کے اقسام اور بچنے ہوئے گوشت جو بخوبی بچنے ہوئے اور قسم جدید سے ہوں وہ تو ایسی خوراک کو ضروری کھلائی جائیں اور اسی طرح سے احسنہ طبع یعنی ستوا اور نشاستہ کے اقسام سے۔ شراب تازہ اور غلیظہ جو شیرین ہو تو مری سی دینی چاہیے اور شراب کمنہ اور قیق شراب سے پہلے کر انالازیم ہے۔ اکثر کلاہ او سکونہ نیز شہد تازہ کا مفید ہو تا ہے۔ اور میشتہ کہ خصوصاً الیہ نرث الدہم کہ جو گرم ہو اور خون میں حریت بھی ہو پس بارنگب بہترین اور دیم ہی بلکہ اسکے نکیر کوئی دو انہیں ہی اور اکثر پلانے سے اور پککاری دینے سے بہرگوئے نفع کرتا ہے اور نرث الدہم کمنہ اور غیر مرین دونوں کو نفع دیتا ہے اور سرکہ پلانے میں مفید ہے اور کافور کا استعمال پلانے میں اور حمل کرنے میں دونوں طرح سے نافع ہے۔ بھلا ایسے ہی ادویہ کے دودھ کو یہ ترکیب ذیل پلانا چاہیے کہ دودھ میں خبیثہ الحید کو گرم کر کے بچھائیں اور چند مرتبہ جوش دیں اور اسی دو کو بچھائیں اور جوش پورا دینا چاہیے بعد از ان ہمراہ قواہض ادویہ کے روزمرہ تناول کریں بوزن تین اوقیہ کے۔ ترشہ اترج کارب بھی مفید ہے۔ اسی طرح صمغ عربی ہمراہ کترہ کے اور تخم کتان ہمراہ آب گرم کے۔ اترص طباشیر کا فوراً کر بھی نافع ہیں اور قرص گلنار بھی۔ صفت دوا سے جدید کی جسکے نفع کی حد نہیں ہے اور تجربہ بھی ہے۔ مومبای گل مختوم گل ریشی چٹکری ماز و دم الاخوین سب ہموزن پیس کر اسمین سے ایک درم اور کافور بوزن دو حبیہ شکر ایک دانگ اس سب کو شربت اس ایک اوقیہ ملا کر تناول کریں۔ ایضاً قاقیا گلنا تازہ جو سفید اور شادخ سہاق پاک کردہ از دانه وغیرہ اور کندر افیون سب کو پورائے اور تندر کر میں آمینختہ کر کے بقدر نصف منجم تناول کریں۔ ایضاً زاج الاساکفہ و حقیقت بلوط اور مر و کندر اور افیون کی گولیان طیار کریں اور ایک درہم خوراک اسکی ہو اور یہ جب بہت عمدہ ہے۔ ایضاً چلیا سہ کی راکھ دو درہم آب سہاق اور آب ہی اور آب خربا غام کے ہمراہ۔ غذا ان لوگوں کی قبل از انکہ انکی قوت بڑھانے کی حاجت ہو ہلام اور قرصین اور مصوص جو تیز کر نی چاہیے اور یہ جملہ اقسام غذا گوشت بزغالہ اور پیرہ طائران کو ہی سے طیار کریں اور بھجنات اور عریات جو سوسے بنائی جاتی ہیں اور ترشی اونہیں داخل ہو اور ان جملہ اقسام اغذیہ کو سرد کر کے کھانا چاہیے اور جو غذا گرم ہو تو وہ اسکی تاثیر گرم پانے کے بھی تازہ طیار ہونے سے پکانے کی گری اسکی ہر طرف ہنوی ہو اور اس سے اجتناب کرنا لازم ہے۔ حملات مشترکہ جو ہر ایک افراط سیلان خون کے واسطے مفید ہوں اونہیں سے یہ بھی ایک حمل ہر مرتبہ در زاج اور گلنار اور گل مختوم اور گل ریشی اور مرمرہ وغیرہ۔ یہ نسخہ جدید ہر قطار قافیہ منشور کندر اور مرمرہ سب کو پیس کر قرص طیار کریں اسی قرص سے ایک مثقال اور گل ریشی صمغ عربی کہر باکد ایک مثقال کسی عصارہ قابضہ میں جو بقدر دوا قیہ کے کٹ کر کے رحم میں بطور بیان سابق کے حقنہ کریں جو طریقہ رحم میں حقنہ کرنے کا سابق معلوم ہو چکا ہے۔ یا اینکه نصف درہم شربت و ایک درہم نر انج ایک دانگ افیون بطور متعارف حمل کریں۔ یہ نسخہ بیمار آزمودہ ہے تخم خرقہ کہر باصمغ عربی پوست بیضہ سوختہ کاغذ سوختہ مکدود درہم تخوان سوختہ کترہ مکدیتین درہم سب کو ملا کر کچا کر کے بیققدار شربت تین درہم ہمراہ رب ہی کے۔ فرز جبہ کا نسخہ یہ بھی عمدہ ہے خصوصاً اگر تامل ہو گیا ہو اور قروح پڑ گئے ہوں اور وہ ادویہ یہ ہیں تنور کی ٹھیکریاں اور عصارہ لحيۃ التیس قاقیا سب کو یک جا کر کے فرز جبہ طیار کیا جائے ماز و دم پانہیں لٹ کر کے۔ ایضاً ماز و دم خام نشاستہ افیون چٹکری ریونہ چینی گلنار خرب الاس جو تازہ اور سبز ہر سہاق عصارہ

خواہ ولادت کے غرض سے طور پر ہونے سے وغیرہ اور بھی امور ہیں جیسے کسی دوا کے استعمال سے رحم میں قرحہ پڑ جائے اور وہ دوا بطور معمول کے استعمال ہوئی ہو تو اسے کسی ایسے کائنات سے قرحہ پیدا ہو گیا ہو کہ کبھی یہ قرحہ متعفن ہو جائے اور کبھی ان جملہ قروح میں سے کسی اور پھپھ بھی ہوتی ہو اور کبھی پاک صاف بن کر رہے ہو وغیرہ کے ہونے ہیں۔ کبھی حق رحم نہیں ہوتا اور کبھی خاص حق رحم میں ہوتا ہے کبھی ہمارا کال اور سراسر اس کے ہونے اور نہ ہونے میں بھی ہوتا ہے اور وہ رحم بھی قرحہ کے ہمراہ ہوتا ہے اور کبھی ورم نہیں ہوتا اگر علامت در د کا ہوا قرحہ رحم پر داخل ہوتا ہے خصوصاً اگر قرحہ رحم میں ہو یا قریب رحم کے ہونے سے کسی جگہ ہوتا ہے اور نہ کامیاب اور طبع طبعی رطوبات کا کھانا بھی اسی پر دلیل ہیں رطوبات کے رنگ اور بخت مختلف ہوں۔ اور وہ قرحہ کے رنگ سے خواہ اور طبع سے استعمال کرنے سے ضرر ہو یا اور جو قابض و محض ہوں اور کچھ استعمال سے خارج ہونا بھی قرحہ پر دلیل ہے علامت اس قرحہ رحم کی جو چرک وغیرہ سے پاک ہو یہ ہو کہ جو رطوبت خارج ہو گا بھی اور سپیدی مائل ہو اور چکنی ہو اور وہ زمین در د نہ ہو اور بدلہ ہو۔ علامت قرحہ رحم کی جسمین چرک وغیرہ پر گئی ہو یہ ہو کہ بکثرت رطوبات شدید ہو کر آئیں ہوں اور جو کچھ بہہ کر آتا ہو پاک اور صاف ہو۔ پھر اگر قرحہ میں عفونت بھی گئی ہو مثل آب گوشت کے رطوبت آئی ہوگی اور اگر بڑے ترشح کے رشتی ہوگی بدبو اور فساد ہوگی اور اگر ہمراہ کال کے قرحہ پڑا ہو جو رطوبت وغیرہ بہہ کر آئے ہوگی اور درد شدید ہوگا اور ضربان بھی ہوگا۔ علامت اس قرحہ کی جسمین ورم بھی ہو یہ ہو کہ تپ لازم رہے گی اور شہرہ پر بھی لازم ہوگا اور دیگر علامات جنکو ہم ورم رحم اور کال رحم اور تعفن کی علامتوں میں ذکر کریں گے تعفن رحم کا بیان یہ مرض بھی ایک شعبة قرحہ رحم کا ہے اور اس سبب اس کا محسوس ولادت خواہ جنین کا مر جانا اور دیر پھیر کا استعمال ہونا یا کسی حادثہ اور تیز رطوبات سے ہونا اور جراثیم اور زخمون کا رحم میں پڑنا متعفن ہو جانا اور یہ تعفن قریب رحم کے بھی ہوتا ہے اور شق میں بھی ہوتا ہے اور چرک بھی ہوتی ہے اور زمین بھی ہوتی ہے جو تعفن حق رحم میں ہوتا ہے وہ اس علامت سے خالی نہ ہوگا کہ مختلف رطوبات بھی آئیں بکثرت ہوں اور اکثر یہ رطوبات ہلکے درزی شراب کے ہوتے ہیں کال رحم کا بیان ہم نے رحم کے سر جانے کا بیان کر دیا اور اسکی علامت اس میں بیان کی ہے جو رطوبات رحم سے خارج ہوتی ہے۔ اور زیادہ زمانہ تک اس کا گھبراہچہ بات نہیں ہے۔ سرطان رحم کی یہ علامت ہو کہ اس میں درد ہمیشہ رہا کرتا ہے اور ضربان مدت ہائے دراز تک ہوتا ہے یعنی ضربان دیر تک ہوتا ہے ایسا نہیں کہ چرک ہوئی اور مٹ گئی علامات واجب ہو کہ پہلے خوب دیکھ لیں کہ قرحہ رحم چرک آلودہ ہو یا نہیں اگر چرک آلودہ ہو پہلے اسکی صفائی باء العسل وغیرہ سے کریں اور یہ ادویہ بذریعہ پکاری کے رحم میں پہونچائیں خواہ طبعی ایرسا اور مرہم ہائے منقیہ سے پہلے اسکو پاک اور صاف کریں۔ اور اگر کال ہوا ہے مرہم کی پکاری دین جو کال کی اصلاح کرے اور منقیہ بدکا بھی ہمراہ اصلاح کال کے کیا جائے اور استعمال ایسی قدر اذکار کریں جو موافق مزاج کے ہوں۔ اور اسکا بھی لحاظ کریں کہ یہ مرض ہمراہ ورم کے ہو یا ورم نہیں ہو اگر ورم بھی ہو پہلے اسی کا علاج کریں اور تسکین پیدا کریں اور علاج سے جو ورم کے واسطے ہم بیان کریں گے۔ جب رحم کی صفائی بخوبی ہو جائے اور وقت ادویہ مدد اور مرہم ہائے منقہ سے علاج کرنا چاہیے۔ یہ نسخہ مرہم کا ابتدا سے مرض میں نفع کرتا ہے جب کہ زخم میں گوشت نہ آگیا ہو۔ مرتک اور سپیدہ اور انزروت ہمزون لیکہ قیر و طی بذریعہ ورم اور روغن گل کے لیا کریں۔ اور اگر قرحہ میں چرک سپیدہ ہو اسی قیر و طی دین رنگار داخل کریں۔ جب زخم میں گوشت پیدا ہوا شروع ہو

اور بھرنے لگے اور نیا گوشت پیدا ہونا محسوس ہو جائے اور سوختہ لالچ پھر رحم سے کمر چاہیے تو تیسارے مفسرین دو جزو اقلیمیا سے
 بعضی سپیدہ انروت نکد ایک جزو روغن گل و روغن ہاکہ قرطبی نے کہا ہے کہ یہ شقاق عورتوں کی یعنی جن عورتوں کی بکارت جاتی رہی ہو
 جماع وغیرہ سے۔ ایسی عورتوں کو بروقت ازالہ بکارت کے درہا سے شقاق عورتوں میں خصوصاً اگر روغن کے رحم کی گرونین تنگ
 ہوں اور بکارت کی جھلی تنگ اور پودی کمر درہا اور قصبہ اور اس کے بعد ازالہ بکارت اس عورت کا کمر تاہی پیرا ہو۔ جس وقت
 ان عورتوں کو بعد ازالہ بکارت کے نزفہ الدم یعنی جریان خون عارض ہو اور درہا سے شدید انگوستانیں واقع ہوں کہ آہا سے
 قابضہ اور شراب اور روغن زیتون میں پٹھائی جائیں اور بعد ازین ہا سے مذکورہ کے قیروطیات کا استعمال کیا جائے اس طریقہ سے
 کہ قیروطی کو چھترے میں لگا کر سیانویہ خواہ جو توشی پر لپیٹ کر مقام معلوم میں رکھیں جو التمام زائلی یعنی بالکل زخم کے پور جانے کو
 بھی منع کرے ورنہ سوراخ سب بند ہو جائے گا۔ اور جماع کر کے عین اوئیںہ خفت کیا جائے۔ اور اگر قرعہ پیرا جائے لازم ہے کہ پہلے
 ادویہ متقیہ جو رحم اور چرک سے پاک کر دیں اور نکو استعمال کر کے بعد ازان وہی مرہم لگا جائے جائیں جو ادویہ قسم کے قروح کے واسطے
 مذکور ہو چکے ہیں اور طین مختوم وغیرہ اوئیں داخل کر دیں شقاق رحم کا بیان رحم کا شقاق یا اندر ہوتا ہی گرونین بہر حال
 یہ شقاق یا تو ایسی خشکی اور یسوست زائد سے پیدا ہوتا ہی جو رحم پر طاری ہوتی ہے خصوصاً جو خشکی رحم کی بعد وضع حمل کے
 ہوتی ہو۔ یا کسی ورم کے سبب سے شقاق عارض ہوتا ہی اور پہلے بہت خفیف عارض ہوتا ہی کہ درہا بھی اوئیں غور اس
 اور وہ دروزہ میں نہ چھپا ہوا یعنی دروزہ اور ولادت کے ساتھ شقاق کے درو کا امتیاز نہیں ہوتا ہی اور بعد ولادت
 جو کہ بقدر بقیہ درو کارہ جاتا ہی اور اسکے ہمراہ بھی درو شقاق کی تمیز نہیں ہوتی بعد ازان پھر یہ درو شقاق اچھی طرح ظاہر
 ہو جاتا ہی خصوصاً جب اس مقام کو چھوئیں۔ کبھی شقاق زیادہ بڑھ جاتا ہی اور بیشتر مثل ثلیل اور سون کے بڑھ جاتا ہی شقاق
 زخم باقی رہ جاتا ہی اگر چہ مقام معلوم کا زخم جو ولادت وغیرہ سے ہو مندرج بھی ہو جائے علامت شقاق کی اور اس کی شناخت
 کبھی اس طرح بھی ہو سکتی ہو کہ ایک آئینہ عورت کی شرم گاہ کے سامنے رکھ کر اس کی عضو مخصوص کو کھولیں اور جو شقاق اور شکل
 پٹی ہوئی اور چاک زخم وغیرہ کا آئینہ میں دکھائی دے اور دیکھ لیں۔ متجملہ دن خیر و نگے جو شقاق پر دلیل ہوتی ہیں
 یہ بھی ہو کہ بروقت جماع کرنے کے درہا اور آلت مرد کے خون بھرے ہوئے بروقت جماع کے طین۔ علاج شقاق دو حال سے
 خالی نہیں ہو یا تو اندر رحم کے ہو یا رحم کی گرونین اور قریب گروے کے ہو۔ اندر و فی شقاق کا علاج ایسے حملات سے کیا جائے
 جو نافذ ہوں یعنی اونکی ادویہ میں قوت نفوذ کی زیادہ ہو اور قطورات کے ذریعہ سے بھی علاج اس کا کیا جائے جو بچکاری کی
 طرح اندر پہونچائی جائیں اور اوئیں قابض ادویہ کے پانی مرہم صلیو ملا کر متعل ہوتے ہیں جیسے وہ مرہم جو اقلیمیا اور سون
 سے بنتی ہیں اور مرہم شقاق مقعد بھی اوئیں میاہ قابضہ میں داخل ہوتا ہی۔ اور جس قسم کا علاج شقاق کا کیا جائے
 اسی کے مطابق اور مناسب ہر ایک شواذ اور تیز سے پتہ نہ بھی کرنا چاہیے۔ پھر اگر شقاق کے معالجہ میں کسی قدر انفراج
 کی حاجت ہو مرہم باسلیقون میں جریان مناسب ملا کر استعمال کریں۔ اور اگر شقاق کے ہمراہ گندگی زیادہ ہو اور اس سے
 دلیل یہ ہو کہ شقاق مدت دراز کا ہو اور علاج کا اثر کمتر قبول کرے اس لیے کہ مادہ غلیظہ ہو اور سوختہ مرہم قرطیس ہمراہ
 روغن گل کے استعمال کریں۔ پھر اگر اس مرہم کا تحمل نہ ہو سکے اور کے ساتھ روغن سوسن اور طک لانیاط ملا کر

استعمال کریں پھر جب کہ یہ قدر سکون اور آرام ہو تو شافق کا علاج کرنا چاہیے خصوصاً اگر نرسہ چمکیا ہو۔ اکثر واسطے خشک کرنے کے رحم کے آئینے کا پھیلان یا بڑا باریک یا سپاسا ہو خواہ بچ پختگی اور مار و ہر ایک رویتنا خواہ مجموعہ اعضاء کی حاجت ہوتی ہو۔ جو شفاق کہ خارج میں ہو یعنی رحم کے اندر نہ ہو اس کے علاج کی دشواری فقط اتنی ہے کہ سائیدہ کے استعمال دور ہو جاتی ہو اور کاربوری ہو جاتی ہو اس طرح سے کہ تو تیار کر مہر سپاس سکڑتے کی زردی ملا کر استعمال کریں اور ہر وقت یہی دوا لگی رہنے دیں اور مہر سپاس پیدہ بھی اسی طرح بنا کر تیار کرنا چاہیے ہر سیان رحم کی کھجلی اور قمریہ ہوتی کا کبھی رحم میں کھجلی بسبب اخلاط صفر اور یہ کے خواہ اخلاط شہر اور پورقی کے یا اخلاط کالہ سوداویہ کے پیدہ ہوتی ہو اور ان اخلاط کا طعم و حیض کا خون سوکھا کر بخوبی ہو جاتا ہے خواہ دوا و شہر و زین پختہ سیان ہو اور انہیں اخلاط سے پیدہ ہوتی ہیں یا شہر عورت کی جو زیادہ گرم بوقت منزل ہونے کے معلوم ہو اور اس سے اور ان اخلاط کا جو معلوم ہو تاہم یہ اکثر کھجلی میں اس قدر افرات ہوتی ہے کہ سقوط قوت کی نوبت پہنچتی ہے۔ اور کبھی اسی عورت کو یہ بے تابی ہوتی ہے کہ جماع سے اس کا جی ہی نہیں بھرتا ہو اور طبیعت سیر ہی نہیں ہوتی اور یہی شہر میں وہ جو عورتوں کو عارض ہوتا ہو اور جب قدر ایسی عورت سے جماع کیا جائے مریض سکا بڑھتا جائے گا اور خراب حالی میں ترقی ہوتی جائے گی علاج رحم کی خارجش کا علاج یہ ہے کہ پہلے تمام بڑھکات تقیہ عام فصد کے ذریعہ سے کریں اور ہفت اندام کی فصد کھولیں اور پھر اگر حاجت باقی رہے باسلیق کی فصد کھولی جائے۔ اور خلط صاف کا استعمال کیا جائے اور ہر ایک خلط کا استعمال وغیرہ انہیں ادویہ سے کریں جو اس کے مناسب ہیں مثلاً خلط صفر اور کو سقمونیہ سے اور بلغم کو جب صطخیقون سے اور سودا کو جب افیمونس سے اور جو شانہ انشیمون سے اور منی کی تیزی اور جوش کو ادویہ مفردہ سے جو بار دین ٹورڈالنا چاہیے اور اون دواؤں سے جن سے اخراج منی کا ہو جاتا ہو اور یہ اخراج بقدر حاجت کے کرنا چاہیے اور مزاج مریض کا مشاہدہ کر کے طبیب مقدار اخراج منی کو تجویز کریں۔ اور فم رحم کو اقامت اور ہر فصد اس اور کس طرح اور صندل سے اور شیاو ماسٹا اور پوش درندی سے اور سرکہ اور روغن گل سے آلودہ کرتے رہیں ایضا عصاہ خرفہ سے فم رحم کو تر رکھیں اور اکثر ان ادویہ کے ہمراہ فم کتان بھی ملا دیتے ہیں بطول ایسے پانی سے کریں جس میں ادویہ قابضہ کو پکایا ہو اور ثقل اور کھکا بطور غما کے استعمال کریں۔ اور اگر حاجت دوائے منقی رحم کے ہو شہد ہمارہ نہایت سرد پانی کے پلائیں۔ یہ دوا جس کو ہم اب لکھتے ہیں کھجلی کے لیے نہایت مجرب ہے۔ برگ پودینہ اور پوسٹ آثار عدس مقررہ نیند میں پکا کر جھول کریں ایضاً یہ دوا ہر عفران اور کافور ہر واحد ایک دانق مردانہ سنگ و دانتی حب الفار نصف درہم کوٹ کر چپانیں اور سپیدہ بیضہ اور روغن گل تھوڑی سی شراب ملا کر جھول کریں ایضاً بلبلہ اور کلنا ہر واحد دو درہم حفض اور نوشادر اور شراب کمنہ سب کو اس قدر پسین کہ سوکھ جائے اس کے بعد روغن گل سے مقام معلوم کر پہلے آلودہ کر کے پھر اسی دوا کو چھپ کر کین منجلیہ بخورات کے حفض ہو اور لب حب اشج ان دونوں کی دھونی کرنا خواہ ایک ہی کی انہیں سے دھونی دیں کہ یہ دھونی بہت نفع کرتی ہے یا صوف رحم کا بیان ناصور کبھی رحم میں ٹپا کر اور اکثر یہ ناصور رحم کو توڑ کر جو اعضا کہ رحم کے مجاور اور قریب ہیں وہاں تک جا پہنچتا ہے یا ایک عانہ یعنی پیر کی ہڈی فاسد کر کے اس کو شغفن کر دیتا ہے اور گردن رحم کو اسی ہڈی کے ہمراہ بھی ہٹا دیتا ہے۔ اور کبھی یہ ناصور پیر کے

پہلے جس قدر حکمہ بالونکی ہو وہاں تک پہنچ جاتا ہو اور اکثر پیر میں نواہ پیر کے پہلے چھوٹے چھوٹے سورنخ ڈال دیتا ہو اور شتر
یہ ناصور پیر کی طرف رخ کر کے پھر طرفہ قعدہ اور عضل مقعدہ کے پائے پس تقویرا حقدہ اوسی ناصور کا نام ہر رحم سے متعلق معلوم
ہوتا ہو اور بعض مقدار اور سکی باطن رحم میں معلوم ہوتی ہو اور یہ ہر کہ رحم کے اندر اور باہر دونوں طرف اس ناصور کا ہونا
معلوم ہوتا ہو اور کبھی رحم کے ہر طرف اور جانب میں یہ ناصور پہنچ جاتا ہو۔ جو قسم یا جو مقدار اس ناصور کی گردن میں ہو
اور سکا علاج نامکن ہو اور اسی طرح جو ناصور رحم کہ مثانہ اور مثانہ کے ٹھہر تک پہنچ جائے اور اسی طرح جو ناصور کسی عضو
عصبی تک پہنچے کہ اسکا بھی علاج نامکن ہو۔ اور جو ناصور عضلہ مثانہ تک پہنچے اور دیگر اقسام ناصور رحم کے جو اوپر نہ ہو
اون سب کا علاج ممکن ہو اگرچہ دشوار بھی ہو اور سب سے زیادہ دشواری اوس ناصور کے علاج میں ہو تو پیر کے بالون کی
جگہ میں نہ خصوصاً اگر پیر کی ہڈی میں چھوٹے چھوٹے سورنخ کہ دسے علامات ناصور رحم کی شناخت یہ ہر کہ زمانہ طولانی تک
عفونت اور شتر اندر نبی رہے اور در دہمیشہ ہو اگر کہ اور ناصور سے پہلے ایسے قروح پیدا ہوئے ہوں کہ اچھے نہ ہوتے ہوں
یعنی اوکا اندر مال نہ ہو اور علاج اوکا اگرچہ برابر ہو احتیاط اور زیادہ دراز اور قروح کی عدت اور علاج کا کٹر چکا ہو اور
صدید ہوتا ہو پھر بعد ان خبر لیں کہ درد کے ایسے اقسام عارض ہونے لگیں جیسے کہ سرطان میں درد ہوتا ہو۔ ناصور کا
مقام ہر وہاں سے معلوم ہوتا ہو اور اوسکی انتہائی جگہ اوسی آلہ کے اندر ڈالنے سے پہچانی جاتی ہو اس طرح کہ سلائی
ڈال کر ٹوٹنے سے پتہ لگتا ہو کہ یہ ناصور ابھی گوشت ہی تک پہنچا ہو خواہ گوشت سے تجاوز کر کے ہڈی کو بھی توڑ چکا ہو
اور یہ شناخت سلائی کی نوک اور کنارہ سے ہوتی ہو یعنی گوشت کی نرمی اور ملاست اور ہڈی کی سختی اور خشونت
سلائی کی نوک سے معلوم ہو جاتی ہو علاج ایک قسم ناصور کے علاج کی یہ ہر کہ چاک کیا جائے اور اکثر اس طرح سے
علاج کرنے میں چونکہ عضو مادون عصبانی ہو کر اتناک نوبت پہنچتی ہو اور آواز بند ہو جاتی ہو اور اختلاط عقل عارض ہوتا ہو
اور چاک کرنا بھی اوسی قدر ناصور کا ہو سکتا ہو جو دیکھائی دیتا ہو اور مردار گوشت کے ٹکڑے اوس میں سے کٹ سکتے ہوں
مگر احتیاطی معالجہ یہ ہر کہ ناصور پر اوویہ جفہ کا استعمال کیا جائے اور بدھکا تنقیہ کرین اور رحم کی تقویت کی جائے
اور نکمبانی اور حفاظت رحم کی عفونت اور مواد فاسدہ سے کی جائے ضعف رحم کا بیان اسکا سبب سو مزاج
رحم کا ہوتا ہو اور سبب رحم کا تامل یعنی بناوٹ عروق وغیرہ کے دھیلے ہو جانے سے اور امراض جو پہلے عارض ہوئے ہوں
اونکی برداشت کے صدمہ سے بھی رحم کا ضعف عارض ہوتا ہو رحم کے ضعیف ہونے سے شہوت باہ میں کمی اور خون
حیض برآمد ہونے کی زیادتی اور ذنی وغیرہ کی بکثرت آمد ہوتی ہو اور حمل قرار نہیں پاتا علاج ضعف رحم کا اوسی سو مزاج
علاج کرنا چاہیے جسکے سبب سے ضعف رحم عارض ہو ہو اور تدارک اون آفات کا کرنا چاہیے جو رحم کو عارض ہوں
اور اوپر انکی شناخت ہو چکی ہو اور جامع رحم کا بیان سو مزاج مختلف سے اور تار پود رحم کے دھیلے ہونے سے اور
امراض سابق کے عروض سے اور ریاخ جسکے شش پیدا ہو اور دھوبات ایسے جو در دہید اکندہ میں انھیں اسباب
در در رحم میں پیدا ہوتا ہو۔ یہاں تک کہ بعض اوقات رحم میں ایسا دردا دھتا ہو جیسے کہ امعا میں درد قوتیج اور دھتا ہو
کبھی رحم کا درد اور ام اور سرطان رحم کی وجہ سے اور کبھی قروح کی وجہ سے عارض ہوتا ہو اور رحم کے ساتھ در دہید

بیش تر یہ کہ مقامات اور ریتان یعنی رنگی پیرین اور دونوں پندرہ لیا اور پچھلے اور پیر و سبب شریک ہو سکتے ہیں اور حجاب اور ریتان اور تمام سر خصوصاً بافتیج بھی شریک ہے۔ در رحم کے پیر سے ہیں یعنی رحم کے در سے ان اعضاء میں در پیدا ہوتا ہے۔ اور بیش تر رحم کا در بعد ایک مدت کے نہایت دس ماہ کے بعد روئے ہیں یعنی دونوں کولون کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اور وہاں پر کچھ پس پھر جاتا ہے۔ ناظر کتاب ہذا ان جملہ اقسام کے در علاج کی بجائے ہر اذن مقامات کے پڑھنے سے جو اوپر گزر چکے ہیں پھر اسے تکرار بیان سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ چنانچہ ان رطوبات رحم بھی بعض عورات کے رحم سے رطوبات متعلق ہیں۔ ہوتا ہے اور منی بھی بعض عورتوں کے رحم سے بہنے لگتی ہے۔ اول یعنی رطوبات کے بہنے کا سبب یہ ہو کہ فضول کی اونگھ اور عامین کثرت ہوتی ہے اور جب وقت رحم میں غفوت آجائے حیض کے اس وقت کی جو رگین ہیں ان میں ضعف ہضم پیدا ہوتا ہے اور اس مرض کے بیان کرنے اور رطوبت کثرت کے علاج کے بیان کا ایک جدا گانہ باب ہم نے جو تکرار کیا ہے اور جو اس مادہ کا خون حیض کے رنگ سے بعد اس کے خشک کر کے پھینا جاتا ہے اور حیض کا لٹہ تھوڑا گدے وغیرہ جو عورتیں ایام معمولی میں رستی ہیں ان کے دیکھنے سے بھی جو ہر مادہ کی شفافت بذریعہ رنگ خون حیض کے ہو جاتی ہے۔ اور دوسرا مرض یعنی منی کا سیلان اس کے سبب وہی ہیں جو دوسرے سیلان منی میں ہوتے ہیں۔ پھر اگر سیلان منی کا بلا شہوت ہو اس کا سبب ضعف ہضم رحم کا ہو گا اور ضعف اوہمہ منی کا ہو گا اور ہتھ خا اوہمہ منی کا۔ اور اگر سیلان منی کے ہمراہ کثرت شہوت اور کثرت اور دغرفہ بھی ہو اس کا سبب منی کا رقیق ہو جانا اور اوہمہ منی کا۔ اگر سبب سیلان منی کا رحم کی کھلی ہوتی ہے اور اس کا رغرفہ اور کھلی ہوتی ہے۔ شہوت زالی منی ہو جاتا ہے جس عورت کو سیلان منی کی شکایت ہو اس کا نفس تنگی کرتا ہے اور شہوت طعم اوہمہ منی کا ہو جاتا ہے اور رنگ اوہمہ منی کا بدل جاتا ہے یعنی خراب ہو جاتا ہے اور دم اور نفخ اوہمہ منی کا ہو جاتا ہے اور شہوت میں در و زمین ہو جاتا ہے۔ یہی ہو کر بھی انگلیوں کی سوجن کے ہمراہ درد بھی اسی نفخ میں ہوتا ہے علاج سیلان منی کا عورتوں کے سیلان منی کا علاج بھی اسی طرح کیا جاتا ہے جس طرح مردوں کی سیلان منی کا علاج ہے۔ لیکن سوائے منی کے اور قسم کی رطوبات کا سیلان اس کے علاج میں ابتدا تنقیہ بدن کی بذریعہ قسط کے کرنی چاہیے اور اگر حاجت ہو سہل بھی دینا ضرور ہے بعد اس کے رحم کا حقیق پہلے تو ایسے منقیات سے کریں جو ہمراہ تنقیہ رحم کے محیف بھی ہوں یعنی خشکی بھی پیدا کریں جیسے جوشانہ ایرسا اور فراسیون۔ اور دونوں پندرہ لیا توکی بالش ر وغنہاے مطفہ سے اور یہ مادہ ملا کر کرنی چاہیے جیسے روغن ازخرا و قرحا اور فلفل ملا کر اس کے بعد ادویہ قابضہ کا استعمال حقہ میں بھی اور پلانے کے ذریعہ سے بھی کریں۔ حقہ رحم کا عمل بعد استعمال اور تنقیہ بدن کے زیادہ ہوتا ہے۔ حقہ رحم کے وہی ترچیزین اور پانی کے اقسام ہیں جن میں اور گلنا ریوست انار اویاد خرا و اس وغیرہ کو جوش دیا ہو احتیاس حیض اور کئی اند حیض خون حیض جو بند ہو جاتا ہے یا تو کسی ایسے سبب خاص سے بند ہوتا ہے کہ رحم میں وہ سبب ہو یا کسی عضو مشارک کے سبب سے بند ہوتا ہے۔ خاص رحم کا سبب یا تو اصلی اور غریزی رحم کا ہوتا ہے یا لنگہ وہ سبب رحم میں نیا حادث ہوا ہے اصلی اور غریزی نہیں ہے۔ دوسری طرح سے بیان سبب کا یون کرتا ہے یون کہ حیض کا بند ہونا یا کسی ایسے سبب سے ہی جو قوت دافعہ بدن سے متعلق ہو یا وہ سبب مادہ اور جو ہر خون حیض میں یا لنگہ خراج حیض میں وہ سبب ہو پس اور کین نہیں۔ قوت میں احتیاس حیض کا سبب

جیسے کہ ضعف قوت بسبب کسی سوء مزاج کے عارض ہو یا اس سے کہ وہ سوء مزاج بار و خواہ یا بس ہو۔ بار و سوء مزاج یا مادی ہو یا دوی نہیں ہو بلکہ ساقی ہو۔ مادہ میں یہ سبب بھی ہو تو اسکی مقدار سے ہی یا بجز کیفیت مادہ ہو خواہ دونوں کی کیفیت اور کیفیت مادہ ہو مگر سبب اعتبار ہو تو مقدار زیادہ میں تو سبب اعتبار قلت اور کمی اسکی ہوئی ہو اور یہ کمی یا زیادہ اسکی سے پیدا ہو گئی ہو اور اگر زیادہ سے اکثر غذا کے پھر بھی مقدار زیادہ حیض میں کمی ہو تو پھر ایسا ہو گا کہ اس غذا کے کثیر میں فضول طمشی نہیں باقی رہتی ہیں یعنی سبب بنیم ہو کر جو بدن ہو جاتی ہے۔ اور ایسی تو انا عورت کی طبیعت مردوں کے طبع سے مشابہ ہوگی اور ہضم کامل ہو قادر ہوگی اور حقدہ اسے غذا کو مقامات اور اعضاء سے بدنی پر یا نفع و تقسیم کرنے پر بقدر مناسب قادر ہوگی اور فضول غذائی کے دفع کرنے پر بھی اسکو پوری قدرت ہوگی جس طرح جسے کہ انا فضول مردان قوی دفع کرتے ہیں اور یہ وہی عورتیں ہیں جنکے پیٹھے اور عضل فرہم ہوتے ہیں اور انھیں میں وہ بھی ہیں جو مردانہ مزاج ہیں اور جنکے اور اک اور سر میں چھوٹے اور تنگ ہوتے اور سینہ انکے کشادہ اور فربہ بدن انکے جیسے کف دست وغیرہ خشک اکثر رہا کرتے ہیں۔ یا کمی مقدار مادہ طمشی کی باوجود کثرت غذا کے بوجہ سہقر اخات کے ہو کہ ادویہ سقر غہ کا استعمال ہو اور خواہ ریاضت کی وجہ سے کمی ہوئی ہو اور خصوصاً وہ سقر غہ جیسے خون بد نکالنا یا جانا ہی یا خود بخود نکلتا ہو جیسے رعات اور بواسیر خواہ کوئی اور زخم وغیرہ کیفیت مادہ کا سبب اعتبار ہو یا جیسے کہ خون کا غلیظ ہونا بروقت کی وجہ سے خواہ اس خون میں اخلاط غلیظہ البقیہ کی آمیزش زیادہ ہونے سے اور اکثر یہ بات بوجہ لزج کے خواہ جو کیفیت قائم مقام لزج کی ہو یا کمی پیدا ہوتی ہو جیسا کہ معلوم ہو چکا ہو۔ جو سبب کہ از طرف انکے ہوتا ہو وہ سیدہ ہی جو کبھی بسبب حرارت مجففہ کے پڑ جاتا ہو کہ اسکو تقبض و رسکڑ جانا ہی لازم ہوتا ہو خواہ بروقت مجففہ سے یہ سترہ پڑتا ہو اور اکثر سترہ کا سورث زیادہ پانی کا لینا ہوتا ہو اور یہی اعتبار حیض جو سترہ سے عارض ہوتا ہو عورت کو بانج اور عاقر کر دیتا ہو۔ خواہ یہ سترہ بوجہ بیوست مکثفہ کے پڑتا ہو جسکی وجہ سے تکثیف سمات پیدا ہوتی ہو خواہ زیادتی سے چربی کے یہ سترہ پڑ جاتا ہو یا اخلاط غلیظہ کی افروختی جنہیں لزجیت ہو خواہ اور ام رحم کی وجہ سے یا از بق غشائی کے عیب کی وجہ سے جو عورتوں میں ہوتا ہو خواہ گوشت کی زیادتی کہ اس سے عورت رتقا ہو جاتی ہو اور قابل جماع کرانے کے نہیں رہتی خواہ رحم میں قروح پڑ جانے سے کہ وہ قروح پڑ کر جب مندرل ہوئے رگمائے ظاہری کے خیمہ کو بند کر دیا۔ یا درود کے اقسام رحم میں ایسے ہوں کہ خروج حیض کے راہ میں سترہ ڈالین خواہ انقلاب رحم اون درد ہائے رحم سے ہو گیا ہو یا گردن رحم کی چھوٹی ہونے سے راہ آمد حیض کی بند ہو گئی ہو خواہ چوٹ لگنے سے اور گرہ پڑنے سے کوئی ایسی فزونی پیدا ہو جائے کہ ابواب اور راہیں رگ ہائے حیض کی بند کر دے خواہ اسقاط حمل کے بعد یہ پسند اید پیدا ہو اور ہر مشارکت اعضاء سے جو اعتبار حیض ہوتا ہو اسکی یہ صورتیں ہیں کہ جیسے ضعف جگر اسقدر ہو کہ خون کا ابتعاث اور پہونچنا جگر سے دیگر مقامات بدن میں نہ ہو سکے اور نہ جگر خون کی جگر اور رطوبات سے کہ کر کے تولید خون کی کر سکے یا کوئی سترہ جگر میں ایسا پڑا ہو خواہ تمام بدن میں سترہ پڑ گئے ہوں کہ مجلای خون کے بند ہو گئے ہوں۔ زیادہ فرہی اور سرمن مفرط سے بھی سترہ پڑتے ہیں ایسی کہ مسالک اور راہوں میں بوجہ مزاحمت کی تنگی پیدا ہوتی ہو اور نہر ال بعضی لاغری بدن سے بھی مسالک میں تنگی بسبب جفاف

اور خشکی کے پیرا ہوتے ہی اندر اتنی دیر و مسالک سال غری سے بھی ہو جاتی ہے اور خون کی کمی بھی ہو کہ یہ وقت لا غری اور نہ ہال کے
 ہوتی ہے اس وجہ سے بھی احتیاس طمث لا غری میں ہوتا ہے (اور اس میں منفرطین بنیم وغیرہ کی افزائش سے بھی کمی خون کی اور
 جس طمث ہو جاتی ہے) خون کا مقتضی یہ کہ رحم پر اور سکا حملہ نہ پڑے جو کہ ہوتا ہے یعنی خون کا رحم کی طرف آنا چونکہ مقتضی
 طبعی ہے اور اندر اس قدر خون کی رحم کی طرف آنے پر براہ طبیعت آمادہ رہتی ہے اور چونکہ کسی وجہ سے حملہ بوجہ مذکورہ صدمہ
 اس خون کو راہ اور آواز کے نہ ملے پلٹ جاتا ہے اور سب مکرر اس طرح خون کا حملہ آمد کا بطرف رحم کے ہوا اور پلٹ گیا
 پھر بعد مکرر ایسی کے تمام پرچین پھیل جاتا ہے اور اس احتیاط نامناسب سے امراض ردی اور ملک پیدا کرتا ہے
 اغراض احتیاس حیض کے جس عورت کا حیض بند ہو جائے اس سے چند امراض عارض ہوتے ہیں۔ از انجملہ
 اعتناق رحم ہے (یعنی کہ رحم زمانہ احتیاس میں گندہ اور فربہ اور کسی ایک طرف جھکا ہوا ہوتا ہے۔ ایضا ایسی عورت کو
 اور ام رحم گرم و نرم ہون خواہ اور ام صلیبہ سوداویہ اور اور ام شامہ بھی عارض ہوتے ہیں۔ معدہ کے امراض از قسم
 ضعف ہضم اور سقوط اشتہا اور شہوت فاسدہ اور متلی اور تشنگی بیشدت اور لضع معدہ اسکو عارض ہوتے ہیں
 امراض راس اور عصب کے امراض از قسم صرع اور فالج کے اور سینہ کے امراض میں کھانسی اور سوسرتفس بھی عارض
 ہوتے ہیں اور اکثر اقسام امراض جگر کے جیسے استسقاء وغیرہ بھی عارض ہوتے ہیں اور سحنہ اسکا متغیر ہو جاتا ہے۔ ایضا
 ایسی عورتوں کو عسر بول اور عسر بول یعنی پیشاب کا گشتا ہوا رہنا اور اوجاع قطن یعنی ریڑ کے درد اور گردن پلو درد
 بھی عارض ہوتا ہے بدن بھاری ہو جاتا ہے اور تساق اور کرب پیدا ہوتا ہے اور پھر ہری اسکے بدن میں اوتھا کرتی ہے اور جمیات
 محرقہ بھی اسکو عارض ہوتے ہیں۔ بیشتر کلام کرنے اور بڑھنے میں اسے دشواری پیدا ہوتی ہے اور عضل زبان کی
 تجفیف وہ بخار گرم کہ رہا ہو جو اسکے رحم وغیرہ سے اٹھتا اور ٹھکرتا دماغ وغیرہ پہنچتا ہے۔ کبھی یہ گرانی بدن کی بسبب
 درد کے پیدا ہوتی ہے۔ قلع اور کرب اسکو عارض ہوتا ہے جو برون اوجاع کے جو صفن میں اٹھتے ہیں اور بسبب اسی
 بخار کے جو ابھی مذکور ہوا ہے۔ اور کبھی اسکے تمام بدن ورم آ جاتا ہے۔ خون سے صمدیر کا کچھ کرا تا بھی اسکو عارض
 ہوتا ہے۔ اکثر اسکو بد وقت احتیاس حیض کے شبہ مرد نکلا ہو جاتا ہے اگر یہ راہ خلقت قوی ہو اور اس قدر قوت میں
 کہ جو فضلہ حیض کا اسکے بدن میں مقبض ہو رہا ہو اسکے استعمال مناسب پر قادر ہو جیسے مرد کے حملہ اشخاص اس فضلہ کے
 احوالہ پر قادر ہوتے ہیں۔ اور یہ مشابہت ایسی عورتوں کی مردوں سے اس طرح ہوتی ہے کہ بال اسکے بدن پر بکثرت
 پیدا ہوتے ہیں اور ایک چیر مثل ڈاڑھی کے اسکے چہرہ پر اوگ آتی ہے اور آواز اسکی جو ذیل کی ہو ڈوک میں آ جاتی ہے اور
 بھاری ہو جاتی ہے جیسے مرد کی آواز شروع بلوغت میں آتی ہے بعد اس حالت کے یعنی مشابہت بمر دان پھر یہ
 عورت مر جاتی ہے بلکہ بیشتر قبل مر جانے کے ایسی حالت میں یہ عورت ہو جاتی ہے کہ اب اور اخیض کی تدبیر اس کی
 ممکن نہیں ہوتی مگر جم کہتا ہے یہ حالت ایسی ہو جیسے کہ آج کل بتواتر ہمارے قرب وطن میں ایک دختر قوم کا تینہ
 کی مرد ہو جانے کی خبر مشہور ہوئی اور ہم نے بہت سے اشخاص سے کہ اکثر لوگوں نے امتحان اسکی شرم گاہ کو دیکھا
 بجائے عضو مخصوص نر نان اب اس کے آہ مردی پیدا ہو گیا ہے اب اسکے اور اخیض کی تدبیر محال ہے اور یہ

احتیاس حیض عورت کا زمانہ

نملی بارہ بنکی تحفیل سہی گھات متصل قصبہ بردولی واقع ہونا مشہور ہوا ہوان اللہ علی کل شئی قدیر مفسر اکثر عورتیں جنکو تشبہ
سروں سے احتباس حیض سے ہو جاتا ہو خواہ وہ عورتیں جنہیں مرض احتباس عارض ہو تا ہو وہی عورتیں ہیں جو کثیرالولادت ہوتی
ہوں۔ پھر جب اون سے جماع نکلیا جائے اور اون کے شوہر اون سے غائب ہو جائیں اور حیض اون کے بند نہ ہوں پس نرم دلی اور
رقت قلب ان کے بوجہ نکلی جائے مقدار معتد بہ کے خون سے بذریعہ حیض جو خاصہ عورتوں کا ہو جاتا رہتا ہو اور عمل سے بارور
ہونے کو قبول کرتا اور جماع کرنے سے دل خوش ہوتا اور مردونکی زیر دستی اور مطاوعت اوسی خضوع کی وجہ سے پسند کرنا
یہ سب زائمانہ خواص اوسی احتباس کی وجہ سے زائل ہو جاتے ہیں نہ منجمد اعراض کے جو عموماً عورتوں کو احتباس حیض سے
لاحق ہوتے ہیں یہ بھی ہو کر اوکھ پشیمانیہ سیاہ ہوتا ہو اور پیشاب میں ریسوب صمدیدی مثل مار اللہم کے ہوتا ہو اور بیشتر محض
خون کا پیشاب اٹکنا تاہم علامات جو احتباس حیض کے اقسام متعلق اسباب بارہ سے ہیں اونکی شناخت یہ ہو کہ نیند گہری
آتی ہو اور بحالت خواب تخیل زیادہ ہوتی ہو اور بد بکالنگ سپید ہو رگون میں سبزی نظر آئے نبض متفاوت ہو پسینا
مکثراً نکلا کرے پیشاب زیادہ آتا ہو براہین بغیث کا غلبہ ہو۔ اور جو اقسام احتباس حیض کے حرارت سے متعلق ہیں
اون پر دلالت التماس سے ہوگی اور زحم شک رہے گا اور دیگر علامات حرارت جو بارہ معلوم ہو چکے ہیں۔ جو قسم
احتباس کی متعلق یہ ہوتی ہو اوس پر علامات میں سے وال ہو گئے اور یہ علامات بھی معلوم ہیں اور لاغری بڑی
اور رگون کا خالی ہونا اور علامات کی تاکید کرے گا۔ ورم اور رتق وغیرہ کے سبب سے جو احتباس ہو اوسکے بھی علامات
معلوم ہیں اور انہیں بیانات سے جواب تک اکثر ابواب میں لکھے گئے اور ہر کو کچھ احتیاج اونکے تکرار بیان کی نہیں ہو بلکہ
تفصیل اور تیرید اور خون کے تولید کی تدبیر اور بدن کی تربیب اور ارام کا علاج اور رتق کا معالجہ وغیرہ وغیرہ سب
امور انہیں قواعد کلیہ سے معلوم ہو سکتے ہیں جو مکرر لکھے جا چکے۔ اور وہ قسم احتباس کی ایسے رتق سے عارض ہو
جسکا علاج نہیں کرنا چاہیے خواہ رگون کے منجمد ہونے سے جو زخمون کے پور جانے سے بند ہو گئے ہوں خواہ کسی وجہ
و تشدد اور بند ہونا رگون کے منجمد کا سبب اس احتباس کا ہو اہو ایسی عورت تو گویا انہیں بیمار و نیند شمار
کی جاتی ہیں جنکی صحت سے یاس قطعی ہو۔ انکا علاج بنظر حفظ صحت یا قیام نہ پس یہی ہو کہ خون کا اخراج انکے بدن سے
ہو اگر بے تا کہ خون کی اکثر انکے ابرائ میں نہو جائے اور بدن کا انکے تنقیہ ہو اگرے اور ریاضت کا استعمال انہیں
بیرا کر ایا جائے۔ ہر کو تو اسوقت واجب یہی ہو کہ اون علامات کا بیان کریں جنہے اور احیض ہوتا ہو اور یہ وہی
ادویہ وغیرہ ہیں جو خون کو رحم کی طرف متحرک کرتے ہیں اور خون کو مسام میں نافذ کرتے ہیں اور مسام کو کھول دیتے
ہیں۔ ہم نے ایسے ادویہ کا بیان ادویہ مفردہ کے نقشہ جات اور جدولوں میں کیا ہو اور مرکب نسخہ جات کو قلابوں
میں لکھ دیا ہو۔ مگر اس مقام پر ہمارا ارادہ یہ ہو کہ ایسی تدابیر اور ادویہ کا بیان کریں اور ایسے مداوا کا بیان کیا جا کہ
جو اسی مقام کے زیادہ تر لائق ہو۔ احتباس حیض کی تدبیر دو کرنے کی یہ ہو کہ خون کی تحریک بقوت حیض انجام دے
کی طرف کی جائے اور منجمد اون تدابیر کے یہ ہو کہ فصد رگ صافن کی بھی یہ فعل کرتی ہو اور اوس رگ کی فصد جو پاشنے
پاکے پیچے ہو اور زائق کی رگ کی فصد اور مابض کی فصد اس رگ سے زیادہ قوی تر ہو۔ حجامت ساق پر کرنے

اور کعب پر خصوصاً جو رتین فرہ ہوں کہ انہیں زیادہ موافق آتی ہے۔ بیشتر اسکی حاجت ہوتی ہے کہ دوبارہ دوسرے پاؤں سے
فصد صاف کی کھولی جائے۔ ہمیشہ اعضائے زیرین کو پٹی وغیرہ کس کر پانڈ سے رہنا اور بندش کر کے اسی طرح چھوڑ دینا
چند روز تک بعد از ان اوان ادویہ کا استعمال جو تفتیح مسلم کریں اور طویات لڑ جائیں ہوں اسہال کے ذریعہ سے انکو
نکال دینا چاہیے بشرطیکہ سبب احتباس کا رطوبت ہو۔ پھر ان تدابیر کے بعد ادویہ خاص کا استعمال کرنا چاہیے اور اگر حیض کی
تذییر ایسی ادویہ سے کریں جو خون کی تلخیص اور تفتیح سدوئی کرتی ہیں۔ انہیں ادویہ میں سے کچھ تو پیسنے کے لائق ہیں جیسے فوٹیج
اور اوسکا جو شاندر ہمارا ماوال العسل کے اور اسی کا پسماہو اسفوت ماوال العسل پر چھڑک کر۔ اہل اس سے بھی زیادہ قوی ہے
اور مشکط مشع زیادہ قوی ہے اور دایچنی اور ایاریج فیقر اور سکیلیج اور جاؤ شیر اور پھل اوسی درخت کا جبین سے جاؤ شیر کی
اور چند بیدستر قد رانا اور جو شاندر اشنان اور جو شاندر لوبیا سے سرخ کا اور نچروٹ اور اشتہار اور تخم منجوش۔ حمل کے
ادویہ بھی ہیں جیسے خربق سپید شحم خنظل یعنی اذان الفار و شتی قنطور لیون جنگلی ایتون کا گوند جاؤ شیر چند بیدستر حلیت
سکیلیج قد رانا عصارہ افسنتین۔ اور کبھی ادویہ بیون کو روئی کے پتل پر لگا کر حمل کیا جاتا ہے اور قدوری دیر ٹھہر کر پھر
نکال دیا جاتا ہے مگر زیادہ تاخیر نہ کرنی چاہیے اور نہ بافرط اس دو کی مقدار کا استعمال جائز ہے۔ یہ حمل جسے ہم لکھتے ہیں ہمارا
محبوب ہے اور نسخہ دوسرا یہ ہے حمل جیسا کہ مکی فوٹیج مگر چار درہم اہل پانچ درہم سداب خشک س درہم بیب خستہ برادر
میں درہم نیم گادین پسک چند فرز جطیار کریں۔ ایضا چند بیدستر اور مکی سک مثل بلوط کے مخروطی شکل کی تہی روغن بانکے
ذریعہ سے بنا کر حمل کریں۔ روغن اقحوان بھی اور اریض کرنا ہو جب اوسکا حمل کیا جائے عصارہ شقائق اور زیرین
بھی اور کرنا ہو ایضا اشنان فارسی عاقر قرحا کلوخی سداب تازہ فریون سب ہونرن لیکر نرم نرم مسین اور گندہ برود
میں لٹ کر کے ایسے صوف میں جو روغن زنبق میں ڈوبو یا کیا ہوا اسکے اندر رکھ کر حمل کریں اور اندر رحم کے پہونچا دیں۔
از انجملہ نمادات اور کمادات بھی اور ار کے واسطے متعمل ہوتے ہیں۔ افاویہ سے تکمید کرنی بھی اور اریض کرنا ہو۔ از انجملہ
نخورات بھی اریض میں جیسے خنظل تنہا اسکے دعویٰ فوراً اور اریض کرتی اسی طرح جاؤ شیر اور قد رانا اور حلیت اور سکیلیج۔ از انجملہ
اترن کے اقسام ہیں ایسے پانی جھین ملطفات درہ طمش کو جوش دیا ہو جیسے فوٹیج اور سداب اور مشکط مشع وغیرہ
جو مقام مقالہ افات وضع رحم اور اسکے اور ام وغیرہ کے بیان میں یعنی جو وضع اور طرز شکل رحم کی ہوتی ہے
رتیق کا بیان رتق ایک قسم کی افزونی ہے جو فم فرج میں پیدا ہو کر اسقدر بڑھ جاتی ہے کہ جماع سے منع کرتی ہو اور یہ فرونی
ہر ایک شریاز سے پیدا ہوتی ہے عضلی ہو خواہ مضبوط اور قوی جلی سے ہو۔ خواہ اوسی مقام پر قروح کا التھام ہونے سے
یہ بات پیدا ہو جائے یا خلقت اصلی کی وجہ سے یہ عیب پیدا ہو جائے۔ خواہ درمیان فرج کے خند کے اور فم رحم کے انہیں
اقسام کے بعینہ کوئی فرونی پیدا ہو جائے۔ یا فقط فم رحم پر کوئی ایسی چیز پیدا ہو جو حمل اور حیض کی آمد کو مانع ہو اور یہ شری
از قسم جلی کے ہو خواہ التھام رحم قرح وغیرہ کا ہو۔ یا اینکه اصل خلقت میں سورخ ہی پیدا نہوا ہو یہاں تک کہ بعض
کر کیونکہ بر وقت ابتدائے حیض کے یہ کیفیت ہوتی ہے کہ حیض کے نکلنے کی راہ اوکے بدنہیں نہیں ہوتی کسی ایک
سبب سے انہیں اسباب مذکور الصدر سے تب او سکودر دہاے شدید غرض ہوتے ہیں اور بلا غفیم میں

عروہ و غیرہ سے آج بڑی بڑی تیریز و حسیہ اور سیک کے ٹوٹنے کے آخری کچ کاٹا اور سیک کے حاملہ ہونے کا نہ کیا جاسکے خون اور پیر کی طرف
پسٹ ہونے کا اور یہ دفتر یا درنگ ہے کہ اختناق رحم میں گھر قمار ہو کر مر جائے گی۔ کبھی اتفاقاً یہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ رتقا قوت
بیشہر ہو یا حائل ہو جائے اور پس بچہ پیدا ہو سکے خود درہ عورت اور اس کا بچہ مر جاتا ہے اگر کسی جیلے سے استفادہ نہیں کا کر دیا جا
اور اس سے بچہ نہ پیدا ہو سکے کسی ایک وجہ سے منجملہ وجوہ مندرجہ ذیل کے ہو سکتا ہے یا تو یہ بات ہے کہ جو مقدار رتق کی محاذی اور
ساختہ رحم کے جو اوپر کی بناوت بالکل ڈھیلی اور بھری ہوئی ہے پھر بھی ہو خواہ اسی مقدار میں سورخ زیادہ ہوں اس قدر
کہ اوپر کی وجہ سے رحم کو یہ بات ممکن ہو کہ منی مرد کو کسی قدر جذب کر سکے اگرچہ قہوری ہی سہی پس اسی قہوری مقدار سے
نطفہ قرار پاتا ہے یا اس کے حق اور صحیح کسی قدر تو اسے فیلسوف کے ہوا اور کسی قدر صحیح اسے جالینوس بطیب کی ہو۔
اب اس فرض پر محتاج الیہ اعضاے مولود کی خلقت میں عورت کی منی ہوگی بنا بر قول حکیم فیلسوف کے اور رحم کے اندر اسی کا
ادرا بنابر قول جالینوس کے ہوتا ہوگا اور مرد کی منی عورت کی منی سے ایک قسم کی قوت اور راخہ پاتی ہوگی بطریق راک
فیلسوف کے اس لیے کہ اوپر کی رائے یہ بھی ہے کہ خالی اندر جس وقت اسے ایک قسم کی سردی ایسی پہونچے کہ ہر اہ اوپر کی سردی
راخہ منی نہ جانور کا اثر سے میں پہونچ جائے پھر وہ خالی نہ رہے بلکہ یہ عجیب اور قابل کچھ پڑنے کے ہو جائے گا نطفہ رتقا کا علاج
سوائے اس سے کہ اسے سے کاسٹنے کے اور کسی طرح نہیں ہو سکتا ہے۔ اگر یہ رتق اور فرونی ظاہر اور نمایان ہو اور مکی ہو نہ تیریز
یہ ہو کہ دونوں باڑھین خواہ دونوں لب فرج کے چکر کر خوب طرح اور سکا منجھ کھول دیا جائے اور پھیلا دیا جائے اور پھیلا دیا جائے
تیریز یہ ہو کہ ہر ایک پہل پر ایک رفادہ خواہ دھبی سے پی کسی کہ بانہ عین اور بانہ عین والا اپنے دونوں انگوٹھوں پر ایک چیتھرا
پسٹ لے اور دونوں باڑھوں کو فرج کی زور سے کھینچے تاکہ درمیانی جگہ اچھی طرح سے کھل جائے اور شگاف نمایان ہو جا
بعد اسکے کسی تیریز اگر حدید سے جو خوب اوپی ہوئی باڑھ رکھتا ہو جیسے پتلی چھری چاکو شتر وغیرہ اور چھوٹا اس قدر ہو کہ
چٹکی میں چھپا ہوا ہے ایسے تیریز اگر کی اعانت سے وہ جھلی جس سے عورت چہرہ بند ہو جاتی ہے پھاڑ ڈالی جائے اور اس
جھلی کے نیچے جو گوشت زائد پیدا ہو کر مرض رتق کا سبب ہوا ہو کٹ ڈالیں بشرطیکہ اس جھلی کے نیچے وہ گوشت ہوگی
اور کاسٹے میں بھی یہ طریقہ بہتر ہے کہ قہور انتھور اس کا میں ختم کہ اس فرونی میں سے کسی قدر بھی باقی نہ رہ جائے اور پہلی گوشت
تو اس میں نہ کٹنے پائے اور یہ بات بدون قالب اور سانچہ کے نہیں ہو سکتی کہ سانچہ میں اس فرونی کو لے کر اس کو
کاٹنا شروع کریں۔ جھلی میں اور زائد گوشت میں فرق یہ ہے کہ جھلی نظر نہیں آتی اور گوشت بخوبی نظر آتا ہے۔ پھر بعد
کاٹ ڈالنے کے دونوں باڑھوں کے پیچ میں ایک پھا بازیت اور شراب میں ڈبو کر رکھ دین اور تین روز تک اسی طرح
چھوڑ دین اور اگر حاجت ہو اور سپر ماہ العسل کا استعمال کریں نہ اور زخم کے اند مال کے واسطے ایسے مراہم لگائیں
جن سے زخم بھر آئے مگر خوب لگا کرین کہ التھام اور پیوند ہونے سے فرجہ اندرونی بند ہو جائے اور نہ اس میں
تنگی آجائے۔ خصوصاً اس احتیاط کا موقع اس وقت زیادہ ہے کہ فرونی قطع کئی ہوئی از قسم گوشت کے تھی اور جھلی اگر
کاٹ ڈالی ہو بعد شق کرنے کے وہ تو کمتر ملتھم ہوتی ہے۔ لیکن اگر رتق کی فرونی اندر زیادہ گھسی ہوئی ہو اور مکی تیریز
یہ ہو کہ گیر وغیرہ اندر ڈال کر جب گرفت میں آجائے اور جھلی ہو تو چاک کر دین اور ایک چاک اس میں کریں اور

اوس چاک کو چند ان سید ہا ہونا (خون و علی الافق ہو) ضرور نہیں بلکہ یہ ضرور ہے کہ اکثر وجہ سید ہے ہونے کے مشابہ وغیرہ تک پہنچ جاتا
 بلکہ شائد کے قریب جو جگہ ہو وہاں سے ترجیحاً کر دینا چاہیے۔ اور اگر رتق ندر کو گوشت زائد ہو تو قورسی مقدر اور سکی
 کھات کا کمر الگ کر دیں اور کئی ہوی جگہ پر پچھا یا کسی شراب خالص ڈبو کر ہر وقت رکھے رہیں کہ وہ شراب بکشی ہو تو وہ مازوں کی شراب
 میں بعد از آن آئیں ایسے کہ میں جنہیں ادویہ مرخیہ کو خوش کیا ہو پورا دے اسکے ایسے مریضوں کا استعمال کریں جو صلاحت رحم کے پورے سخی
 رکھتے ہیں بطور حوصلے کے اور پچکاری کے ذریعہ سے اور ادویہ مرخیہ چھاپا ہو اور بتکد ان اوس سے جمیع کرنے پر متوجہ ہوں۔ اور وجہ
 کہ اس جگہ کے چاک کرنے خواہ گوشت زائد کے قطع میں مقدار فرونی سے کم نہ کریں اس لیے کہ یہ کمی اگر ہوی اور کسی قدر رتق باقی
 رہ گیا تو پھر اس عورت کے جمیع کرنے سے تحمل نہ رہے گا اور اگر غرضہ رہی گیا تو عسر ولادت اسکو ہوگا اور ایسی دشواری ولادت کی
 کہ بچہ اور مان دونوں جعفر ہلاکت میں پڑیں گی۔ اور اسکا بھی بچاؤ نہ کرے وہ فرونی اپنی مقدار سے زیادہ بھی نہ کھنے پائے اور
 جو ہر رحم سے کسی قدر چاک نہو جائے خواہ کٹ جلے ورنہ رحم میں ورم آجائے گا اور دریدہ ہوگا اور کزاز اور تشنج اور دیگر
 امراض قائم پیدا ہونگے۔ جب یہ علاج کسی عورت کا کوئی معالج کرے واجب ہے کہ سردی پہنچنے سے اوس مریضہ کو ضرور محفوظ رکھے
 اور کوئی دوائے سرد بالفعل اوسکے پاس نہ جانے دے بلکہ جقدر قطورات خواہ پچکاری کی دوائیں متعل ہوں سب کی بروہ
 دور کر لیا ہو خلاصہ یہ بیان اس چاک کرنے اور قطع کرنے کا ایک کمرسی روشنی میں اس عورت کے واسطے چھاپائی
 جائے اسی پر یہ عورت بیٹھے اور کسی قدر تکیہ بھی پشت پر لگائے رہے اور جب اچھی طرح درست ہو کر بیٹھ جائے کہ دونوں ہتھیلیاں
 اوسکی دونوں راتوں سے ملا دے جائیں اس طرح سے کہ بیچ میں کسی قدر کشادگی بھی رہے اور اس طرح دونوں پاؤں اوسکے
 شکم سے ملا دے جائیں اور دونوں ہاتھ اوسکے دونوں مابض کے نیچے رکھے جائیں اور اسی ہیئت سے پچاؤ اسکو باستواری
 باندھ دیں کہ بدن اوسکا ہلنے نہ پائے بعد اسکے طبیب معالج قصد چاک کرنے خواہ قطع کرنے گوشت کا کرے۔ کبھی طبیب کو
 حاجت ایک آئینہ سامنے رکھنے کی ہوتی ہے جسوقت کہ رتق کا مقام اندر زیادہ ہوتا ہے۔ جسوقت گیرہ وغیرہ سے جھلی کو
 خوب کھینچیں تو ایسا نہو کہ رحم کو کسی طرح انزعاج خواہ تکلیف ہو یا گردن مشابہ کو کسی طرح لغزش خواہ ٹکان ہو ایسا ٹکان
 اور ایسی لغزش جس سے ان اعضا کے کھینچنے میں ایذا پہنچے پہلے ایذا تو کھینچنی کی ہی اور دوسری ایذا یہ بھی متعل ہے کہ کچھ دیر نہیں کہ
 کہ موچے اور گیرے وغیرہ سے جو مقدار رحم کی خواہ گردن مشابہ کی کچھ کر یا ہر شکل آئی ہو اوس مقدار تک بھی تیزی باز نہ کی پھری
 وغیرہ کی پہنچ جائے اور اصلی عضو کا کوئی حصہ کٹ جائے خواہ چاک ہو جائے۔ پس آئینہ اگر سامنے رکھا ہو گا وہ بذریعہ انعکاس
 طبیب کو دکھائے گا جو کچھ دست کاری یہ کرے اور بخوبی پہنچا دے گا اور انگوٹھ کے سامنے کر دے گا کہ ہمراہ جھلی زائد کے
 جس سے کہ مرض رتق پیدا ہو اب جقدر حصہ کسی عضو کا اعضا نجاوہ رحم سے کچھ آیا ہو مشابہ وغیرہ سے اور اگر اتفاقاً
 کھینچنے میں زیادتی ہو گئی تو چھوڑ دینا چاہیے تاکہ غیر محتاج الیہ عضو مودع رتق مطلوب کے اپنی جگہ پلٹ جائے پھر بعد
 قورسی دیر کے غشاء راق یعنی جس جھلی سے رتق پیدا ہوا ہو اسکو نرمی کھینچیں بعد ہلکے جانب ہٹا ہوا تر چاک کریں کہ شائد کہ پہنچ
 پھر دیکھیں کہ اگر لعل ہی تر چاک کرنے سے تو اس خون برآمد ہو بخوف و خطر چاک کرنا چاہیے اور اگر خون زیادہ برآمد ہو تو قورسی اتار چاک
 کریں تاکہ غشی نہ عارض ہو اور صفر نفس یعنی کوتاہی سانس لینے کی نہ پیدا ہو۔ اکثر اسکی بھی حاجت ہوتی ہے

کہ اگر با وضع کچھ لانا نہ چاہیے اور سیاہی رکھنا چاہیے دوسرے دن تک رحم میں صوف پٹا ہوا چھوڑ دیا جاتا ہے اور چھتیر دن سے
اوسے باڑہ دیتے ہیں جب چاک کرنے کا دن گزر کر دوسرا دن آئے مریضہ کی قوت اور ضعف کو لیا کر میں اگر اوتیس دن قوت نہ ہو
علاج اور جراحی کو پورا کر دین اور نہ دور دراز کی مہلت دینی چاہیے اور سبھو تھیں آکر مکرورہ کو یا مہر نکال لیں اور چاک شدہ مقام
ہاتھ سے مٹول کر دیکھنا چاہیے تاکہ جھڑا اور جو مقدار چاک کرنے کے لائق ہو اور ابھی چاک نہیں ہوئی ہو دوبارہ اوسے چاک کر دین
جب مریضہ کو اس علاج سے فراغت ہو جائے اور چاک کرنا خواہ قطع کرنا جو کچھ مناسب ہو چکے تب اوسکو ایسے آئرن میں بیٹھانا
لازم ہو جس میں بلیناٹ کو جو ش دیا ہو اور وہ پانی آئرن کا گرم ہو ٹھنڈا ہونے پائے خصوصاً اگر وہ کم آگیا ہو اور بہتر تو یہ ہو کہ
ایسے وقت مہر کا استعمال اوس مقام پر کیا جائے تاکہ انضمام اور ملجانے کو منع کرے اور راہ بند نہ ہو جائے اور بہترین قالب
وہ ہو جو اندر سے خالی ہو اور آٹھ سو رانج بہت سے ہوں تاکہ اون سوراخوں سے فضول اور ریاح خارج ہو اگر میں جھوٹ
آکر قطع کنندہ اصلی گوشت تک پہنچ جاتا ہے یعنی فرونی کے ہمراہ اصلی عضو بھی کٹ جاتا ہے سیلان بول اور کثرت سے پیشاب
آئے کامرض پیدا ہوتا ہے کہ پھر اوسکا علاج ممکن نہیں ہے انفلاق رحم کا بیان رحم کا بند ہو جانا کبھی اتورق کی وجہ سے خارج
ہوتا ہے اور کبھی اور ام حارہ خواہ اور ام صلبہ کی وجہ سے جھوٹا ہو اور علاج انفلاق رحم کا وہی علاج ہے جو رتق اور اور ام کا علاج ہے
رحم کا اونچا ہونا اور باہر نکل آنا اور پلٹ جانا اور اسی پلٹ جانے کی وجہ سے انفلاق رحم پیدا ہوتا ہے۔ اونچا ہونا رحم کا
کسی سبب ظاہری سے پیدا ہوتا ہے جیسے مارنے کی چوٹ خواہ دانے سے کوئی ضرب پہنچے خواہ چینی چلانے سے کہ خود یہی عورت
چوخی ہو خواہ بہت زور سے چھینک آئی ہو خواہ چنگھار نا اور چھینا کسی شے کا سن کر اسکو خوف ہو اور ڈر گئی ہو یا ایسے چوٹ
لگے جس سے رباطات رحم کے ڈھیلے ہو جائیں۔ خواہ کسی لڑکے کی ولادت میں دشواری ہوئی ہو یا مولود زیادہ موٹا تازہ
پیدا ہو یا ہوسکا بوجھ رحم پر زیادہ پڑا ہو۔ خواہ دانی جنائی نے بچہ کے نکالنے خواہ شیمہ کے اخراج میں درشتی کی ہو خواہ کوئی بچہ
دفعۃً باہر رحم سے نکل آیا ہو اوسکا جھٹکا پہنچے۔ یا رطوبات ایسے رحم میں ہوں جنہوں نے رباطات رحم کو ستر خالی و ڈھیلہ
کر دیا ہو۔ خواہ عفونت کے اقسام رباطات رحم میں پیدا ہو گئے ہوں۔ کبھی ان اسباب سے رحم بالکل باہر نکل آتا ہے اور کبھی
منقلب ہو جاتا ہے اور پلٹ جاتا ہے اور کبھی جڑ سے گر جاتا ہے اعراض اور علامات جس عورت کے رحم میں ان خرابیوں میں سے
کوئی خرابی عارض ہوتی ہے اوسکے پیرو تھیں درد شدید اور ممتا ہو اور معدہ اور قطن اور پشت میں بھی درد بہت ہوتا ہے
اور بیشتر ان خرابیوں کے ہمراہ حمیات بھی ہوتے ہیں اور اکثر اس عورت کا پیشاب رکا ہوا رہتا ہے اور ایسی بستی بول
ہوتی ہے کہ رحم کو بجائے براز اور بول کے پھڑا کر تا ہو۔ کمر ازا اور ہشہ اور خوف بلا سبب بھی اسکو پیدا ہوتا ہے۔ اور
پیرو میں فرج کے قریب ایک گول گول چیز مثل گولہ کے محسوس ہوتی ہے خصوصاً پورا انقلاب رحم کا ہو جائے اور سطح اندر
رحم کے باہر نکل آئے اور اگر بقیہ کا احساس نہ ہو معلوم کرنا چاہیے کہ یہ رحم اولٹ گئی ہے اور نکل آئی ہے اور اگر بقیہ بھی محسوس
ہوتا ہو معلوم کرنا چاہیے کہ رحم اولٹا نہیں بلکہ بجنسہ باہر نکل آیا ہے اور سوائے اسکے اور کچھ خرابی نہیں ہوئی ہے کہ رحم کی
گردن گر پڑی ہے علاج جوان عورت کو اگر جدید مرض اس قسم کا ہو البتہ علاج پذیر ہو سکتا ہے۔ اور پہلے حقنہ کے
ذریعہ سے طبیعت کو نرم کرنے کی تدبیر کریں اور اگر بار بار بول مولات کے ذریعہ سے کر کے جب اس سے فارغ ہو جائیں

عورت کو حیض نہ آکر ورنہ خون راستہ اندر و اسی جگہ پھرتا رہتا ہے اور نہ مائیں پھر ایک کپڑا انہرم منہ پر رکھ کر کالیکر رحم پر پلٹیں پھر دوسرا پارچہ لیکر اس کو
 ہمارا قادیانین بچھ کر خواہ کسی ایسی شراب میں تر کر کے جسمین کوئی قابض دوا گھولی گئی ہو ایسے پارچہ کو رحم پر رکھیں یا ورنہ ہر
 رحم کو اندر کی طرف پھیریں تا ایک سارا اکثر صوف کا اندر کی طرف ہو جائے بعد ازاں دوسرا پارچہ سرکہ اور پانی میں جھلک کر فرج پر رکھیں
 اور مریضہ کو تکلیف دیکھ کر ایک کپڑے کے پہلو پر بیٹھ اور دونوں ہنڈلیاں ملائے اور وہ صوف جہان رکھا ہوا ہوا سی جگہ
 حفاظت رکھے پلٹنے نہ پائے اور ناف کے نیچے خوب درست کر کے بچھ رکھے جائیں اور پشت پر بھی اسی طرح مجھ چسپان کر دیں
 اور اچھی اچھی خوشبو کی چیزیں اسے سونگھائی جائیں تاکہ رحم بسبب خوشبو سونگھنے کے اوپر حرہ جائے نہایت احتیاط
 رکھنی چاہیے اس بارہ میں کہ رحم کے قریب کوئی شے گندی اور بدبو جانے پائے ورنہ رحم بوجہ نفرت کرنے کے نیچے اوتر جائے گا
 جب تیسرا دن ہو اس پارچہ صوف کو بدلنا چاہیے اور دوسرا صوف کسی ایسی شراب میں تر کر کے رکھا جائے جس میں آس اور
 گلہبج اور اقیانیا اور پوست آنا وغیرہ جوش دیا ہو اور نیم گرم شراب مذکور میں اس کپڑے کو تر کریں اور باقی ماندہ شراب مریضہ کو
 ناف اور پیرو پر تریرا دیں۔ اور صوفات یعنی چسپان کر نیوالی ادویہ جکی ساخت آرد جو اور مطلب یعنی کالی سے استعمال
 کریں اور وہ صوفات جو مسور سے مع دیگر قوالیش کے تیار کیے ہوں پس یہ تدبیر ایسی ہی کہ بیشتر ایسے مریضہ کو شفا دیتی ہے
 اور بعد ان تدبیر کے جو شانہ اذخر اور آس اور گلہبج میں اسے بٹھائیں اور آئرن کریں۔ اور نگین چیزیں جن سے تشنگی زیادہ
 ہوتی ہے اس کو بچائیں اور جینک لانیوالی اشیاء اور کھانسی پیدا کر نیوالی چیزوں کے کھلانے پلانے سے اس کو دور رکھیں اور پیرو
 کر این میلان رحم اور تفرق رحم کا بیان۔ کبھی رحم میں یہ خرابی پیدا ہوتی ہے کہ کسی ایک شق اور جانب کی طرف جھکا ہوا
 اور اس کچی اور ترچھ پن سے رحم کا منہ مجاؤا اور سیدہ میں اس نجر کی نہیں رہتا ہی جو دھر سے منی ریزش کر کے رحم میں
 گرتی ہے۔ پس کبھی تو سبب اس کا سختی اور صلابت کسی ایک جانب اور شق رحم کی ہوتی ہو خواہ نکاثف اور تقبض یعنی
 کھینچنے اور سٹھنے سے اس جانب اور شق کے دونوں جانب میں رحم کے اختلاف رطوبت اور استرخا یعنی رحم کے دونوں حصے
 تر ہونے اور ڈھیلے ہونے اور تشنگی اور تشنج میں ہوتا ہو۔ اور بیشتر سبب اس میلان رحم کا یہ ہوتا ہو کہ ایک ہی شق اور
 جانب رحم کے رگوں میں استلائے مادہ ہوتا ہو۔ اور بیشتر یہ سبب ہوتا ہو کہ ایک جانب میں اخلاط غلیظہ خواہ اخلاط الباقرا
 بھر جاتے ہیں اندر دوسری جانب اسی شق متملی کی طرف کھچ جاتی ہے اور اکثر اسی میلان کی وجہ سے اختناق رحم پیدا ہوتا ہے
 دائی جنائی کو شناخت اس امر کی کہ رحم کی طرف جھک گیا ہو انگلیوں سے ٹٹول کر بخوبی ہو جاتی ہے اور صحیح صحیح جانب
 میلان رحم کو بتلا دیتی ہیں اور یہ بھی پہچان سکتی ہیں کہ یہ میلان بسبب صلابت اور سختی رحم کے ہے یا بسبب استلا
 ہوا ہو اور رگوں کا تشاؤ اور کھچا ہونا اور صلابت رگوں کی اور محتاج اور کا استفراغ کی طرف یہ سبب دائی کو باسانی معلوم
 ہوتا ہے علاج واجب ہو کہ پہلے صافن کی فصک کھولی جائے اور یہ فصک محاذی اوسی جانب کی ہو جو میلان اور جھکاؤ
 رحم کا ہو اگر استلا عروق محسوس ہو اور قابلہ کے نزدیک یہ امر ثابت ہو کہ اس طرف کی رگیں کھچی ہوئی ہیں اور رگوں میں
 استلا ہو اور وہاں غلط مادہ بھی ہو اور اگر اس طرف تشمر ہو یعنی نقطہ جفتہ پڑ گئے ہوں اور غلط مادہ نہو لیکن اس قسم
 حقنہ اور حصول کے استعمال کرنا چاہیے اور مروحات بلینہ کا استعمال کیا جائے اور حمام کر لیا جائے اور غلظہ اچھی کھلا جائے

اگر اوس جانب میں رحم کے رطوبات ہوں اور نکاح استفرغ اور یہ معلوم ہو کہ نر چاہیے اور روغن بیدارنجیر کا استعمال کیا جائے
ایضا ممولات کا بھی استعمال کریں اور اسی طرح مالش اور اسکے عجائن کی بھی کرنی چاہیے اور اسکے رحم میں روغن بلسان کی بھکاری
خواہ روغن رازقی وغیرہ کی دیجائے اور اس وقت ہو سکتا ہے کہ قابلہ اپنی اونگھلی میں قیوطی خواہ بیل کی یا داغی کی چربی لگا کر رحم کے
اندر لیجائے اور رحم کو برابر درست کر دے اور جو مقدار رحم کی سرخھی ہو گئی ہو اس سے کھینچ کر ایسی جگہ لاسے کہ رحم میں عسادی
فرج کے ہو جائے ورم گرم رحم کا بیان رحم میں اور ام گرم بھی پیدا ہوتے ہیں اور سبب ان اور ام کا یا تو بادی اور ام خارجی
ہوتا ہے جیسے چوٹ لگنے خواہ گر تیز یا کثرت جماع یا اسقاط یا بدسلوکی قابلہ کی ہر وقت لڑکا جنانے کے۔ اور کبھی سبب ورم گرم کا احتباس
حیض اور امتلا اور کثرت رطوبت ہوتی ہے یا تنخ ورم جو متخلل نہ ہو اور نکاشت زیادہ پیدا کرے۔ کبھی بوجہ ارتفاع منی کے جو رحم تک
چڑھ آتی ہے ورم پیدا ہوتا ہے۔ کبھی یہ ورم گرم رحم میں ہوتا ہے کبھی اندرون رحم کے ہوتا ہے اور کبھی کسی جانب میں دونوں ہمت
رحم سے ورم آجاتا ہے اگلی جانب ہو رحم کی خواہ پھلی۔ روی اور مسلک وہی قسم ورم رحم کی ہے جو ہر جانب اور ہمت رحم میں پیدا ہو
ورم حار رحم کا بھی وسیلہ ہو جاتا ہے اور کبھی صلابت اور سرطان کی طرف متخیل ہو جاتا ہے اور علامت مشارکات سے اس ورم پر
استدلال کیا جاتا ہے۔ معدہ چونکہ رحم کا مشارک ہے لہذا اس میں درد ہوتا ہے ہر وقت تو ورم رحم کے اور معدہ میں غمادہ کرب
اور متلی اور چسکی پیدا ہوتی ہے اور یہ ہمت یعنی خودت ہضم اور شتمائے طعام فاسد ہو جاتی ہے۔ باوصف دماغ کا بھی اسکے مشارکات سے
گند اور دوسرے گوشے کا درد اور گردن کا درد آنکھوں کی جڑوں میں اور آنکھوں کے دھیلوں کے اندر درد متخلل اور گرانی کے رہتا ہے اور
یہ درد پھیلتے پھیلتے اطراف اور انگلیوں تک پہنچ جاتا ہے اور دونوں ہاتھ کے گٹھن میں اور دونوں ساق اور مفاصل میں بھی
درد ہوتا ہے اور درد کے ہمراہ ستر خاص مفاصل بھی پیدا ہوتا ہے پیٹھ کے دونوں پہل اور رانوں کے دونوں چترے اور بدن اور
پیر کو اید اپہونختی ہر ساق میں نفع پیدا ہوتا ہے اور ان جملہ مقامات میں گرانی پیدا ہوتی ہے اور خضبول اور اسر بھی یہاں تک پیدا
ہوتا ہے کہ ریح کے خروج کا منفذ بطرف خارج کے نہیں رہتا ہے اور یہ خرابی اسی وجہ سے پیدا ہوتی ہے کہ ورم کی وجہ سے تنگی منفذ میں
پیدا ہو کر جس جگہ مجرای ریح پر زیادہ انضغاط اور تنگی خواہ دباؤ ورم کا پڑتا ہے اسی جگہ احتباس بھی زیادہ ہوتا ہے۔ کبھی حصر
بدون اسر کے اور کبھی اسر بدون حصر کے ہوتا ہے۔ یہ بھی اعراض سے ورم رحم کے ہے کہ نبض میں ضعف اور صغور اور توا تیر پیدا ہوتا ہے
پھر اگر ورم حار ہو یہ سب اعراض مذکورہ شدید ہو گئے اور ان کے ہمراہ تپ ملتبہ جسکے ساتھ دم بدم پھر ہری بھی آتی ہوگی اور
اور زبان سیاہ ہو جائے گی اور درد اور ضربان میں شدت ہوگی اطراف بدن میں پینا زیادہ برآمد ہوگا۔ اور بیشتر نوبت آواز
بند ہو جائے اور تشنج اور غشی کی پہونچے گی جب شرط رحم میں ورم کی اسی جانب کا ضربان اوس پر دلیل ہوگا اور مشارکت اور
اعضائی بھی اوس پر دلیل ہوگی اور یہ بھی خیال کرنا چاہیے کہ در و ناف تک ہر خواہ پشت تک ہوتا ہے خواہ دونوں حقوین اور
چترچون تک۔ جو ورم قریب رحم کے ہوتا ہے اوسکی دشواری اور شدت اعراض بہ نسبت اوس ورم کے زیادہ ہوتی ہے
جو قعر رحم میں ہو۔ اس لیے کہ رحم عضو عصبانی ہے اور لموس بھی ہے یعنی بقوت لاسہ اوسکو چھو سکتے ہیں۔ اور جو ورم اندرون
قعر رحم کے ہو اوسکا چھونا اور لمس کرنا دشوار ہے۔ کسی جانب میں رحم کے ورم کیوں نہ ہو میلان رحم جہت متورمہ کے خلاف
میں ہوگا اور اسی جہت مخالف کی طرف ثقل و حرکت لینے سے نیند پر دشواری پڑے گی اور اسی جہت مخالف کی طرف ثقل

دھرتی اور قیام کرنا اور بیٹھنا بھی دشوار ہوگا۔ ایسی مریضہ کو لازم ہوگا کہ چلتے وقت لنگ کرے۔ علامت اس امر کی کہ ورم مستحیل
بطرف دیسہ کے ہوتا ہے کہ در دریا وہ بیٹھتا جائے اور اعراض میں شدت روز بروز ہوتی جائے اور حمیات مختلفہ پیدا ہوں اور خستہ
سوانیب حمیات کا ہو جائے اور مریضہ کو چین اور آرام ہر وقت روانگی شکم اور اخراج بول کی ملے۔ ورم کے وضع تمام کی علامت
یہ ہے کہ تپ اور ضربان میں سکون پیدا ہو اور ناقص یعنی نہ زیادہ خوب زور سے آنے لگے۔ ورم رحم خواہ دیسہ رحم اگر رحم میں ہوا و سکا
جاتا رہنا اور اچھا ہونا ممکن ہو اور اگر اندر اور قعر رحم میں ہو تو یہ علاج سے اوسکا اچھا ہونا ممکن نہیں ہو مگر حاجات اور
حارہ میں احتیاج خون نکالنے کی بھی ہوتی ہے جسوقت اور لائل مشہورہ بھی معین ضرورت استفرغ خون کے ہوں۔
باسلیق کی فصد کی بھی حاجت ہوتی ہو اور اگر یہ محل یہ فصد کھولی جائے نفع اسکا یہ ہے کہ حیض کو بند کر دیتی ہو اور خون رحم کو
اوپر کی طرف بھیج لاتی ہے۔ صافن کی فصد رحم سے زیادہ مشارکت رکھتی ہو اور خون کو زیادہ جذب کرتی ہے یہ نسبت باسلیق
اور ارار کر دینے حیض کے لیے زیادہ تر لائق ہے اور نفع بھی اسکا زیادہ ہے خصوصاً اوس ورم رحم کے علاج میں جسکا سبب
احتباس حیض ہوا ہو۔ ابتدا ورم میں اصوب تدریجی ہو کہ فصد باسلیق کی کھولی جائے تاکہ انصباب مادہ کو منع کرے
اوسکے بعد پھر صافن کی فصد لی جائے تاکہ مادہ موجودہ کو موضع ورم سے جذب کرے اور جو مضرت مشارکت کی باسلیق کی
فصد سے ہوتی ہو اسکی تلافی ہو جائے۔ واجب ہے کہ جسوقت فصد کھولی جائے دونوں پاؤں مریضہ کے اونچے ہوں اور
یہ عورت چت لیٹی ہو اور خون کے اخراج میں مبالغہ کیا جائے۔ غذا دینی اسکو بند کر دین اور ایام اولی میں تین روز تک
تقلیل غذا کرانین اور پانی نہ دیا جائے خصوصاً بروز اول اگر فصد لی ہو اور ایسے مکان میں اوسے ٹھہرائیں جو معتدل اور خوشبود
اور سردار رہنے کی اوسپہ تاکید کی جائے جہاں تک اوسے قدرت جائے کہ یہ کہ فصد کے بعد سونا مسفر ہو۔ قمر کرانی ایسی مریضہ
زیادہ نافع ہو اور اکثر احتیاج سہل دینے کی بھی ہوتی ہے جو اخلاط کا اخراج کر دے۔ ضرور ہے کہ ایسے ادویہ شریوین کوئی
ایسی چیز بھی داخل ہو کہ متلی کو روکے اور ہر وقت حاجت کے تکلیف کی جائے۔ ابتدا ورم میں آب شیرین کا عمدہ
روغن گل ملا کر کرنا چاہیے اور نطول قابض پانی کا کرین پھر بھی اسکا لحاظ رہے کہ زیادہ استعمال قوابض کا نہ کہ ورم میں
صلابت آجائے منجملہ اوبن چیزوں کے جنکا استعمال ایسے وقت کے لائق ہے کہ خشکاش کو اسقدر بچتہ کرین کہ مہر ہو جائے
اور زیت التفاق ملا کر ضما کرین یا روغن گل یا روغن سیب ملا کر بعد از ان بہت جلد ملنیات کی طرف رجوع کرین اور نطول
میں شراب ہمراہ روغن گل کے نیم گرم استعمال کرین اور ایک پارچہ کو ایسے پانی میں بھگو کر حمل کرین جس میں غلٹی ورتخم
کتان اور گوکھرو اور بہت سی حرمل کو جوش دیا ہو اور تھوڑی سی قوت قابضہ اوسی پانی میں بارتنگ خواہ خرفہ کی بھی
اگنی ہو اور اسی طرح مرہم جواترے اور اخلیل الملک سے پختہ اور مرہر کر کے طیار کیا ہو اور بیشتر اوسمیں روغن زعفران
اور روغن نار دین بھی داخل کرتے ہیں۔ بعد ازین توجہ المضاج ورم پر کرنی چاہیے۔ منجملہ منفضات ورم کے ترمندی
جسکو آرد جو کے ساتھ اسقدر پختہ کیا ہو کہ مہر ہو جائے اور روغن حنا اور خصوصاً منشتی میں ورم کے یہ دوا زیادہ
مناسب ہے۔ ضمادات میں زوفا اور چربی اور روغن زرد اور مغر ساق گوزن وغیرہ۔ جسوقت مرض اخطا کرے
اوسوقت فقط محلات سے علاج کرنا چاہیے از انجملہ نام اور مرز بخوش اور غار ہو اور رات بخ و غیرہ جو معلوم ہو چکین ہیں

اور اسوقت یعنی زمانہ انحطاط میں مریضہ کو غذا بھی دینی چاہیے اور تقویت اسکی کرنی چاہیے اور قوت غریبی کا اثر مانا چاہیے جسوقت ورم پر ضادات لگائے جائیں بندش نہ کرنی چاہیے اسلیئے کہ بندش ورم کو مضرت دیتی ہے۔ وسیلہ رحم کا علاج یہ کہ پہلے اسکی انضاج میں مشغول ہوں اور اگر وسیلہ فم رحم کے قریب ہوا اسکا چاک نہ تامل رقیق کے ممکن ہو اور جو وسیلہ اندرون رحم کے ہوا اسکا انضاج فی نفسہ نہ ممکن ہو تو اسکا انتظار کرنا چاہیے اور ایسی تدبیر پر اقتضار کریں کہ جس ادویہ سے مادہ رقیق ہو جاتا ہے اور انھیں کہ استعمال ہے اسکا ادرا کر دین جیسے دودھ اور تخم بطنخ تواد بعد انضاج فی نفسہ کے اسکا پھوٹ جانا خود بخود اگر ہو سکتا ہے اسکا بھی انتظار کریں۔ اور اگر تیرید اور تحلیل ہو سکے یہ تدبیر اولیٰ ہے۔ جب وسیلہ شگافتہ ہو جائے پیپ اسکی فیج کی طرف سے برآمد ہوگی۔ واجب ہو کہ ایسے وقت اسکے صاف ہو جانے کے اعانت کریں اور جو بقایا مواد رہ گئے ہیں انکے تحلیل کی فکر کریں۔ مریضہ باسلیقون صغیر کی پیکاری اور میں دینی چاہیے۔ اکثر وسیلہ کی ریم مشانہ کی طرف سے نکلی ہو اور اسوقت واجب نہیں ہو کہ مدرات سے اعانت کیجائے اسکے تنقیہ اور صاف ہونے کی مدرات دینے سے اور قسم کے مواد کا انصباب مشانہ کی طرف ہوگا اور یہی مدرات سے قروح مشانہ کے احداث پر مدد کامل ملے گی بلکہ بلطف اور نرمی اس بار وین کارروائی کرنی چاہیے اور اقتضار ایسی دوا پر کریں جو ادرا رقیق مادہ کا کرے جیسے دودھ اور تخم خرپوزہ اور کسیقدر لعابات ملا کر اور کبھی وسیلہ کی پیپ پران کی راہ سے نکلتی ہے۔ اور کبھی احتیاج اسکی ہوتی ہے کہ اون ادویہ سے وسیلہ میں شگافت پیدا کیا جائے جو اور وسیلوں کے واسطے اپنے مقامات میں مذکور ہو چکے ہیں جیسے وہ ضما جو اخیر اور رای اور پنچال کہوتر سے طیار ہوتا ہے اور بعد از ان پھر زخم کی صفائی ماو العسل سے کرنی چاہیے اور یہی تدبیر بکر اور بار بار کیجائے جب تک گاڑھی پیپ آتی ہو اور جب قرص پاک ہو جائے پھر علاج قرص کا کیا جائے جسوقت اعراض وسیلہ شدید ہو جائیں ضرور ہوگا کہ ضادات ملینہ جو اگر دوا اور اخیر سے مرکب ہوں اور حلبہ اور تخم کتان اور الکلیل الملک وینین داخل ہو استعمال کئے جائیں۔ اور اینرن بھی جو اسی خواص کے ہوں۔ واجب ہو کہ مراعات اون قواعد اور اصول کے بھی کریں جو ہم باب اورام حارہ اور وسیلات میں اور اعضا کے لکھے ہیں تاکہ اتمام معالجہ کا ہو جائے اور جو اختصار اس مقام پر ہم نے اپنے بیان میں کیا ہے اسکا راسخاسب پورا ہو جائے اسلیئے کہ ہم نے اور مقامات میں پورا بیان اس معالجہ کا بیان کر دیا ہے ورم بلغھی رحم کا بیان اس ورم پر وہی دلائل ہوتے ہیں جو اورام بلغھی کے اور مقامات میں مذکور ہو چکے ہیں از قسم نقل اور انتفاخ وغیرہ مگر ان اورام میں ایسا درد نہیں ہوتا ہے کہ معتد بہ ہو اور اطراف بدینین شریل ہوتا ہے اور پیڑ و پراسی طرح پھولاپن ہوتا ہے سحر اسکا مثل بیمار ان مستقلہ لحمی کے ہوتا ہے۔ علاج اسکا مثل علاج اون اورام بلغھی کے جو احسا یعنی اعضاے باطنی میں ہوتے ہیں کرنا چاہیے جسکا بیان اکثر ابواب میں ہم کر چکے ہیں ورم صلب رحم کا بیان ورم صلب پر بزرعہ لمس کے استدلال ہو سکتا ہے اور پیشاب کے خروج میں دشواری ہوتی ہے اور ثقل یا گرانی بھی ہوتی ہے خواہ ایک ان دونوں میں سے کوئی خرابی ہوتی ہے۔ لیکن درد میں کمی ہوتی ہے جب تک یہ ورم سرطان نہ ہو جائے اور اگر درد ہو بھی تو بہت خفیف ہوتا ہے بدن مریض کا لاغر ہو جاتا ہے خصوصاً دونوں پٹیلیاں اور دونوں قدموں پر ورم آجاتا ہے اور پٹیلیاں پتلی ہو جاتی ہیں اور اکثر پیٹ اسکا بھاری ہو جاتا ہے اور ایسی حالت ہو جاتی ہے جیسے استسقا کی حالت ہے خصوصاً اگر صلابت نہ ہو وہ آگمی ہو

اغشی سانچ واقع ہوتی ہے اور یہ پہلے واقع ہوا غشی سانچ کا وہی بات ہے کہ ہر ایک شریعت کسی کیفیت کے قس ہر ایک قوی شو کے
اوسی قسم کی واقع ہوتی ہے ورنہ دفعۃً تحمل قوی کا کیونکر ہو۔ جو اختناق رحم احتباس حیض سے پیدا ہوتا ہے وہ اسلم ہی بہ نسبت اوس
اختناق رحم کے جو منی کے احتباس سے پیدا ہوتا ہے۔ اس لیے کہ منی اگرچہ اوسکی پیدائش خون سے جو حرارت کے بدن میں مگر بہرولت
اور خرابی کو زیادہ قبول کرتی ہے بہ نسبت خون کے جیسے کہ دودھ بھی زیادہ خرابی کو قبول کرتا ہے بہ نسبت خون کے۔ کبھی اس مرض کے
دورہ ہوتے ہیں اور کبھی خریف میں زیادہ عارض ہوتا ہے۔ اکثر اسکے دورہ دیر دیر میں ہوتے ہیں اور اکثر یہ ہر کہ روزانہ اسکے دورہ
پڑتے ہیں اور تھوڑے زمانہ تک متواتر ہوا کرتے ہیں اور ایسی صورت اکثر یہی ہے کہ متصل ولادت اور بچہ جننے کے ہوتی ہے۔ یہ اختناق
حرکت رحم کی بہت درشتی اور سختی سے ہوتی ہے اس لیے کہ یہ حرکت رحم کی اس وقت متشابہ جمیع اقطار میں ہوتی ہے اور بہتہ ہوتی ہے
وفعۃً نہیں ہوتی ہے اور بطرف سفلی کے ہوتی ہے اس لیے کہ مولود کا رخ باہر آنے کا ہوا فعل طبعی ہے کہ اس میں اوٹنا بخارجی کا کسی مقام سے
نہیں ہے جو بطرف اعضاء رئیسہ کے جاتا ہو۔ بہت صعب اور سخت قسم اختناق رحم کی وہ ہے جس سے بظاہر سانس کی آمد بند ہو جائے
اگرچہ جب تک دم میں دم ہے سانس کی آمد ضرور ہوگی اور وہی کے گالے وغیرہ کو ناک کے سامنے رکھ کر کہہ کر معلوم کیا جائے۔ الغرض
سناہت سخت قسم اختناق رحم کی وہی ہے جو بظاہر ابطال نفس کر دے اور جس اور حرکت کا بھی ابطال کرے اور شباب موت کہہ
اور اکثر یہ صورت اوسی اختناق رحم میں ہوتی ہے جو منی کی وجہ سے پیدا ہوا اور یہ سبب ہر دردت کے واقع ہوا ویکے بعد یہ بہت
میں وہ قسم ہے جو ابطال نفس نکمرے بلکہ چھوٹی سانس کر دے اور تھوڑے کر دے۔ اور تھوڑے کر دے اور تھوڑے کر دے اور تھوڑے کر دے اور تھوڑے کر دے
اور عقل اور جس میں کسی قسم کی اندازہ ہو چکا ہے علامت جب دورہ اس مرض کا قریب ہوتا ہے اور عذر نفس اور اختناق
اور درد و سوز و خارش نفس اور ضعف رائے اور بہت ہونے کی حالت اور کسل اور دونوں پسند لیون کا ضعف رنگ کی زردی اور
تغیر اسکا عارض ہوتا ہے اور کسی ایک حال پہر شبات مرض کا نہیں رہتا ہے۔ اور کبھی اگرچہ اگرچہ سبب مرض کا ہوا تو پیاس بھی
لگتی ہے۔ پھر جب زیادتی ہوئی تو شبات اور اختلاط عقل چہرہ اور آنکھوں کی سرخی اور ہونٹوں کی سرخی بھی پیدا ہوتی ہے آنکھوں میں
پتہ جانے کی کیفیت آجاتی ہے اور کبھی برعکس اسکے ایسا بند ہو جاتے ہیں کہ چند راہ کرے مگر کھلتی نہیں۔ سانس میں ضعف
زیادہ ہوتا ہے اور پھر بعد ضعف کے اکثر بند ہو جاتی ہے پس مریضہ کو گمان ہوتا ہے کہ جیسے کوی چیز اسکے پیرو سے اونٹھ کر اوپر کو جاتی ہے
وانت کی جتنی سی بھیج جاتی ہے اور بدبو آجاتی ہے اور حرکات غیر ارادے اس سے سرزد ہوتے ہیں اس لیے کہ فساد عقل ہو چکا ہے اور
حلال اوسکا تغیر ہو جاتا ہے اور کلام کرنا موقوف کر دیتی ہے اور اگر کچھ کہتی بھی ہے سمجھائی نہیں پڑتا۔ بعد از ان یہ بات اوسکو
عارض ہوتی ہے اور خصوصاً احتباس منی سے جو اختناق پیدا ہوا ہو کہ خش آنے لگتا ہے اور آواز بند ہو جاتی ہے اور پسند لیان ہو کر
کچی جاتی ہیں۔ اور بدن میں کس قدر تری جو زیادہ ہو بلکہ تھوڑی سی نمایان ہوتی ہے۔ اکثر انحلال اس کا خالص بلغم کی تر
کی طرف اور درد و سوز و خارش و درشت کی طرف ہوتا ہے اور قراقہ کی طرف اور برآمد ہوتے رطوبت کے رحم سے اسکی طرف
ہوتا ہے اور اکثر انجام میں اسکے ذات لہر یا و خناق کی طرف اور دم زنون و دم سینہ اور پشت اور قبض شکم کی طرف
ہوتا ہے۔ بفضل بتداین تو اس میں متوشج اور متفاوت ہوتی ہے بعد اسکے متواتر ہو جاتی ہے نظام قرا کا محفوظ نہیں ہوتا
قصو صابروقت سقوط قوت کے اور موت کے۔ پیشاب مثل فسا کہ گشت کے ہوتا ہے خواہ دموی اور غشی اختناق

خواہ اوسکا حیض بند ہوا ہو یا نہی کا احتیاس بہرہ اسلیطہ کہ اس تبریر سے رحم چمکے کی طرف چمکتا ہو اور ہمواری کی طرف مائل ہو تا ہوا حیض کو
اور اگر پیاگئی ہو تو ہی اسلیطہ کہ اس طریقہ سے ایک عجیب ہیئت رحم کی پیدا ہوتی ہے۔ آئرن کے وہ اقسام جو دردین ہی نافع ہیں
خصوصاً آئرن کا شحم اور حلبہ شحم کتان مرزنجوش اور قیسوم سے طیار کیا جائے۔ مہیاہ حمات یعنی کبوتری پانی اور گرم خاصیت کے پانی
بھی اسکو مفید ہیں۔ قصداً سلیطہ کی اوس ہاتھ سے کھولنی چاہیے جس طرف رحم کو میلان ہوا ہے۔ اور اگر میلان رحم کسی طرف
نہوا ہو بلکہ اوپر کی طرف سمت گیا ہو جیسے حمل میں یہی صورت ہوتی ہے پھر اختیار ہو جس ہاتھ کی رگ باسلیطہ کو چلے کر کھول دے
خواہ دونوں ہاتھوں کی ساتھ ہی قصداً کرے۔ اگر رحم وغیرہ میں رطوبات کی کثرت محسوس ہو اور وہ متفرغہ رطوبات محسوس کا استعمال
کرنا لازم ہو جیسے ایاراج روفس اور بنادریطوس سے یہی یاد رہے کہ کبھی قصداً کرانے اور خون نکالنے کے ساتویں روز کے پیچھے سہل
کی بھی حاجت ہوتی ہے اور ایاراج غفل اور ایاراج خیر کا مسلسل دیا جاتا ہو اور کبھی مکمر و سلمات کا استعمال کر کار ہوتا ہو اور بیشعرب شیطرج
اور جب نشتن کی حاجت ہوتی ہو پھر بعد تین روز کے پشت اور مراقبہ چھپان کرنا چاہیے اور دوبارہ دونوں راتوں پر او شیخ
ران پر سنگیان لگائی جائیں اور تدریجاً یعنی تھلیل غذا سے شیک کرنی چاہیے اور پچھلے کا دھڑا اور اعضا زیرین سب بذریعہ ماش
کرنے اور کھادات اور مردحات کے گرم رکھنے ضرور ہیں۔ بعد از ان چند بیر ستر اور مرکی ہمراہ ماوال العسل کے اور سبخر نیا اور دھڑا اور چون
غذائی اور کمونی کا استعمال کیا جائے۔ اور کاسکینج آب نیسون کے ہمراہ خواہ آب لوبیا سے صبح کے ساتھ۔ لونگ کا استعمال بھی نافع ہے
مشروبات جیدہ میں سے یہ ہو کہ اوسکو کمونی بمقدار ایک عرصہ کے ہمراہ آب سرد یا آب طبعی فنجنگشت کے ساتھ کھلائی جائے
خاریقون بھی اس مرض میں اچھی دوا ہے جو وقت کسی شربت کے ساتھ پلائی جائے۔ اور چند بیر ستر تو ایسی مفید دوا ہے کہ اکثر اسکے
استعمال سے پوری صحت حاصل ہوتی ہے۔ اسی طرح غفل اور قلع فصل حیووت گھونٹ گھونٹ بھر پیا جائے خواہ اسی سرکہ کی سنگین
بنائے استعمال کریں مگر ترشی اوسمین زیادہ ہو اور شیرینی بہت کم ہو۔ آب شواہ پادھر پلا یا اور مرض سے نجات ہوگئی۔ ایضا دوسرے
دارچینی بنیز قوی کے ہمراہ پلائیں۔ روغن بید انجیر زیادہ نافع ہے۔ ایضا عصارہ برگ فنجنگشت کسی شراب اور روغن کے ہمراہ۔
ایضا جاون شیر ایک درہم اور چند بیر ستر و دانگ کسی شراب کے ہمراہ پلائیں کہ یہ بھی زیادہ نافع ہے اور مدد حیض بھی اور یہ دوا عجیب بھی
ہو چکی ہے۔ ضادات اور کھادات وہی مناسب ہیں جو خونگی تلخیص کریں اور اوسکو رقیق اور مراری کر دیں۔ حملات جیدہ میں سے
یہ ہو کہ سبخر نیا اور روغن غار ملا کر محمول کریں خواہ روغن سوسن بقدر بندرقہ کے ملائیں۔ واری کاشیاف کسی شراب میں بنا کر
محمل کریں۔ ایضا مہ سالتین اوقیہ غفل اور کندر ایک ایک اوقیہ بطیک چربی چار اوقیہ تخم اوٹنگن چار مثقال کسی فقیہ میں کھج
محمل کریں۔ ایضا حقنہ اور شیاف ایسے اور یہ سے بنائے جائیں جو تخمین کریں اور مدد ہوں اور سہال اخلاط غلیظہ کریں اور
ریاح کی تحلیل کر دیں۔ اگر سبب اختناق رحم کا احتیاس منی ہو بہت جلد اوس عورت کی تزویج کر دی جائے اور جب تک زوج
بہم نہ پہنچے ریاضت اور محففات منی کا استعمال رہے جیسے سداب اور فونج اور تخم مر اور جوارش کمونی ہمراہ طبعی الاصول کے
مثل بدر قہ کے اور دوا المسک و رتیاق کا استعمال کریں۔ اگر دوا المسک و رتیاق و شرویطوس سے خوف افزائش منی وغیرہ کا
واجب ہو کہ زن قابلاً اپنے ہاتھ میں روغن سوسن خواہ نار دین یا دھن الغار لگا کر اندرون جسم نہائی مریضہ کے داخل کرے
اور سہل اسے اور سہل و فی شرم گاہ کا خواہ رحم کا سہل ہنرمی کھلائے اور گدگد اسے اور زیادہ گدگد اسے اور ضروری ہو کہ اس حرکت میں

قابلہ کو اس کا لحاظ رہے کہ ایسی طرح کرے کہ لذت کے ہمراہ کس قدر درد بھی خورے کہ جسم نہایت نین پیدا ہو جیسے بوقت جماع کرنے کے
 دخول کی جوت گنتی ہے ایسی تدبیر سے اکثر مریضہ کا اندر ال ہو جائے اور سر نہی کر دیتی ہو اور مرض سے نجات پاجائی ہو۔ اسی طرح اگر دخول
 ایسی چیز دیکھا گیا جاسے جو لایع بین اور جن سے دفعہ خواہ جملہ است اور پر پر است پیدا ہوتی ہو جیسے سخیار و عن غار کے ساتھ خواہ
 جیسے زنجبیل اور فلفل اور کمرہ مرادہ عجیب موثر دوا ہے ایسی کھلی پیدا کرنے کے واسطے منہ و در ایسے اختناق میں قصہ نہ لینی چاہیے
 بلکہ استعمال ایسے ہی چیز دیکھا اور اوغین تدبیر دیکھا کرنا چاہیے جو حرارت غریزی کو بیدار کریں۔ اور علاج قسم غشی منی کا کار نالافظ
 ایسے اختناق اور اس کے خراب اغراض کو معجون نجات کی منفعت بھی عجیب ہے اور زیادہ ہے۔ سخیار اور مشرود و بطوس اور دوا المسک
 اور تریاق کا استعمال کریں اگرچہ دوا المسک و مشرود و بطوس سے خوف تحریک منی کا ہو مگر تقویت قلب و طبیعت کے جو ان
 دونوں سے ہوتی ہے ضرر نہ کہ منی کا مقابلہ کرتی ہے اور اس ضرر پر یہ نفع غالب ہے۔ کاسکینج اور قنفل دونوں کا نفع بھی عجیب
 اسی قسم میں اختناق کے تدبیر بوقت ہیجان و رہ اختناق رحم کے سر پر مریضہ کے روغن خوش بو عطرو مقوی خوب گرم کر کے
 ڈالنا واجب ہے جیسے روغن نار دین اور روغن بان اور بہت جلد و غرقہ رحم اور سہلاناب طریقہ مذکورہ بالا کرنا چاہیے خصوصاً ایسے حکاکہ اور
 کھلانے کی چیزوں سے جن میں لذت کی قوت ہو اور شیا فات مرہ اور حمولات جاذبہ جو رحم کو شیعہ کی طرف اور نار دین اور نکو استعمال کرنا چاہیے جیسے
 خالیہ و خوشبو مقام کبیل مثلاً حبیبی کا تیل اور روغن بان اور روغن قنول روغن سانج اور جملہ قسم کا عطر جو گرم ہو اور رحم کو اس کی طرف
 میلان طبعی ہو اور اس کے ساتھ و حین تلطیف و رادرا بھی ہے۔ اسی طرح دھونی دینے مریضہ کو شیعہ سے مشک و روغن کی اور دھان بکریوں
 کی جو کسی گرم اور تقیدہ سنگریزہ پر چڑھا ہو۔ اور خلوق اور عالیہ کا طلاء کرنا۔ سانس کو روک کر دھونی دیکھئے اور خلق میں پر وغیرہ والکر
 کرنے پر تحریک کی جائے اسلئے کہ فری کے ہونے سے اس کو خفت معلوم ہوگی اور چھینک لانے کی تدبیر کی جائے اور اخیر کی بوسہ گھائی جا
 کر جو رحم یہ لفظ شکوکہ ہوتی یعنی بدبو بھی ہو سکتی ہے اسلئے کہ ناک سے بدبو سونگھانے کا فائدہ یہ ہے کہ رحم متغیر ہو کر شیعہ کی طرف ہٹے گا اور
 شیعہ کی طرف ہٹنا ہی اس کا موجب ہوتی ہے اس اقل یعنی اعضائے زیرین پر اس کے سینگیان چسپان کرنے کا التزام رہے تاکہ خون کو اور
 رحم کو پیچھے کھینچا کریں اور اوپر کی طرف چڑھنے سے روکیں خصوصاً دونوں رانوں پر خواہ دونوں چڑھوں پر یا ایسے مقام پر جو سنا
 اور محاذات میں اس جگہ کے ہو جہد مرسل و جبکا و رحم کا ہو اور بشرطیکہ میلان رحم کا اس طرف بخوبی محسوس ہوتا ہو تاکہ خون و
 رحم کو جذب الی الخلاف کا اثر پہنچے اور دونوں پاؤں کی مالش بقوت کی جائے اور کولون کے اوپر روکے اور دونوں رانوں
 اور پندلیوں کی اور بہت سخت بندش ساقین کی اس طرح کریں کہ اوپر سے باندھتے ہوئے پیچھے تک چلا آئیں اور تھرخ انکی روغن
 رازقی سے کریں اور ادویہ جارہ سے جو کہ جلد کو سنج کر دیتی ہیں کہ فیتون بھی انھیں ادویہ میں سے ہے۔ مقعد اور مقام ہر اڑین
 اس کے محل ایسے کیے جائیں جو محل ریح بین اور معدہ پر بھی ایسے ادویہ کو طلا کریں اور جلا کر اس کو پکاریں اور خوب چھوڑیں اور
 جھٹکے کے کریں اس کو ہلاتے رہیں اور جب یہ سب تدبیریں کر چکیں اور ہوش میں نہ آئے اور سانس اسکی بکال خود نہیں آتا
 ضرورت ہے کہ اس کے سر پر کھولنا ہو کوئی روغن گرم نہ کیا جائے خواہ اس کے باقی سبب سے چند یا پر دافع دین کہ اسکی شد ضرورت ہے
 کبھی یہ مریضہ دورہ سے آفاقہ محض قصد کرنے سے پاتی ہے۔ بہت خوف ہو کہ اس کو شراب کسی قسم کی پلائی جائے اسلئے کہ اس
 بیماری کے مریضہ کو پانی کے اقسام ہی موافق ترین ہے۔ اسی طرح گوشت ہائے خلیط خواہ جن چیزوں سے خون اور منی کی

اور ایش ہوتی ہو وہ بھی اسکو برکتر نہ رہی چاہیے اور اسی طرح اور قسم کے معالجات جس سے فائز ایش خون اور مٹی کی ہوتی ہو
 جیسا کہ معلوم ہو وہ بھی جائز نہیں ہیں اور مغزین رحم کے بشور اور چھالے اور بواسیر کا بیان کبھی رحم میں مستہ ہے
 چند پیدا ہوتے ہیں اور مثل قوت کے حجم اور لون میں اسی شکل پر ہوتے ہیں جیسے بواسیر و کربلیاں ہو چکا اور کبھی رحم پر مختلف
 طور کی پھنسیاں اور دانہ ایسے پیدا ہوتے ہیں کہ بعض قسم کا نام حاشا رکھا گیا ہو ایسیلے کہ حاشا کے سرے کے مشابہ ہوتے ہیں اور کبھی
 سمید رنگ کی ہوتے ہیں اور کبھی رحم پر مستہ ہاے مسامری یعنی نوک و اکیلون کی شکل کے اوپر آتے ہیں اور ایسے مستہ شقاق
 رحم کے خواہ اور ام صلبہ کے بعد پیدا ہوتے ہیں۔ بواسیر رحم سے نجات ممکن ہو جب کہ یہ بواسیر رحم کی بیرونی جانب میں ہو
 اور کتر نجات اوس بواسیر سے ہوتی ہو جو اندرون رحم کے ہو۔ کبھی وہ عورت جس کا حیض بند ہو بواسیر مقعد اور بواسیر رحم سے جو
 بجانب ظاہر رحم کے ہو قفع یا ب ہوتی ہو ایسیلے کہ ان دونوں قسم کی بواسیر میں امید ہو کہ کھل جائیں اور خون جاری ہو اور بعد
 اجر اے خون کے خود مرض بواسیر سے شفا ہو جائے اور ان امراض مشکلا سے بھی امان حاصل ہو چکا احتساب حیض پیدا کرتا ہو
 جیسا کہ مذکور ہو چکا ہو۔ کبھی آئینہ سامنے شرم گاہ عورت کے رکھ کر ممکن ہو کہ شکل بواسیر رحم کی بخوبی دیکھ لیجائے جس طرح ہم نے
 باب شقاق رحم میں بیان کیا ہو اور آئینہ میں نظر آنا دو وقتوں میں سے کسی ایک وقت میں ہو گا یا ہر وقت دروازہ باز رہے جتنے
 کہ خون کھلنا بواسیر سے بند ہوتا ہو اوس وقت تو سچ سچ اور سخت نظر آئے گی یا ہر وقت سکون درد کے دیکھی جائے اوس وقت
 مستہ ہاے بواسیر چٹھے ہوئے اور چٹھے چٹھے دکھائی دیں گے اور یہ کیفیت ہر وقت سیلان اور بننے اوس رطوبت کے ہوگی
 جو بواسیر سے مثل دروی کے سیاہ رنگ ہتی ہو علاج بواسیر رحم کا یہ بواسیر شورت اوسی وقت دکھتی ہو اور درد شدید اس میں
 اوسی وقت ہوتا ہو جب کہ مستہ ہاے بواسیر پھولی ہوئی اور لب لباب ہوئی اور پھر بواسیر لازم ہو کہ اوس کے شرم کرنے کی تہیہ
 کریں اور رطوبت بہانے پر اوسکو آنا دہ کریں۔ پھر جب یہ تدبیر نافع نہ ہو اور مستہ ہاے بواسیر چٹھے چوڑے نہوں آکے آہنی سے
 کاٹنے کے سوا کچھ چارہ نہ ہو گا جیسے بواسیر مقعد کے بارہ میں بیان کیا گیا اور قالب معلوم میں انکو کاٹ کر لینا چاہیے۔ اور یہ تدبیر
 اوس وقت کارگر ہوگی جب کہ خارج رحم کے مستہ ہوں۔ پھر جب کاٹ لیے جائیں محل قطع پر سچ پھٹکری اور سپید پھٹکری چھوڑ
 چاہیے اور قشار کندر وغیرہ۔ جب مستہ کاٹے کا ارادہ ہو مریضہ کو کسی سرد مکان میں لیجائیں اور اسی جگہ بواسیر کو کاٹ کر لیں اور
 اور اوس سے کہہ دیں کہ اپنے دونوں پاؤں کس دیوار کی طرف اونچے کر کے پھیلا دے اور دو گھنٹہ تک اسی طرح اونچے رکھے
 اور اوسکے پیرو پر اور پشت پر اور درمیان خراجین بول اور براز کے جھٹھکے آہستہ آہستہ قابضہ میں تر کیے ہوئے رکھے جائیں
 اور پرف سے اونکو سر دکر لیا ہو پھر اگر اس تدبیر سے بھی خون بند نہ ہو پڑو اور پشت پر شاخین لگا دی جائیں کہ خوب چمٹ
 جائیں اور حمل اوسکو ایسے پارچہ سے کیا جائے کہ جو طبع ادویہ قابضہ میں تر کیا ہو جس میں افاقیا اور ہوا فاسطید اس اور حضض
 وغیرہ محلول کر دیا ہو اور مریضہ کو ایسے آئرن میں بیٹھائیں جو سیاہ قابضہ کو جوش دے کہ طیار کیا ہو لگ کر بواسیر چوڑی اور
 چھٹی ہو اوسکے قطع کرنے کے درپے نہوں مگر اوس معفیات قوی جو خون بند کر نیوالی ہیں اور کا استعمال جیسے عصارہ
 ترشکے ورحاض میں پارچہ ڈبو کر اوس پر افاقیا اور حضض وغیرہ چمک کر محمول کیا جائے۔ اطراف بدن کو باستواری
 بندش کریں۔ اور مریضہ کو حکم دیں کہ وہ ایسی شکل سے لیٹے اور سوئے کہ جو حمل رکھا گیا ہو وہ اپنی جگہ محفوظ رہے

اور اورام و عجزت بخائے۔ اور نریت الدوم کی تدریس کریں اور بواسیر بزرگ کے علاج کا گہر مونسہ دین فقہ اسکی قدر فائدہ پر راضی رہیں کہ فزکی مقدار معتدل دین سے ہر گز نہ اور اسقدر نہ بہت کہ قوت ساقط کر دے۔ منجملہ نرم کریم واسطہ سے اسے بولہ پیچ لگی یہ تدریس کر کہ عورت ایسے آب زینین بٹھائی جائے جس میں باد و یہ ملینہ کو جوش و یا ہر جیسے خلیہ اور بابونہ محکم کتان حلیہ الخلیل الملک۔ روغن کا استعمال اسکے واسطے روغن سوسن و زیت اور اخلیل الملک کا مناسب ہی مسامیر کا علاج نوک و اسہ کے علاج میں چاہیے کہ مرخصیہ جو شانہ حلیہ و طینات میں بٹھائی جائے اور روغن بھی آئرن میں داخل ہوں۔ فزجہ جبکی ساخت زوفا اور نظرون اور زنجب سے ہوا و کچا حمل کر لیا جائے گوشت رائد اور مستمر فرج پڑ جائے کابیان اور ایک ایسی شئی کا فرج میں پیدا ہونا جیسے کہ مرد و نکاح قضا ہوتا ہو اور اس شئی کا پید ہونا جس کا قرقس نام ہے۔ کبھی فم رحم کے پاس ایک گوشت رائد پیدا ہو جاتا ہے اور کبھی عورت کی شرم گاہ میں ایک شئی مثل قضا کے ایسی پیدا ہو جاتی ہے کہ جماع کرنے کو مانع ہوتی ہے کبھی وہ قضا اسقدر بڑھ جاتا ہے کہ یہ عورت دوسری عورتوں سے جماع کرنے پر قادر ہو جاتی ہے ششابہ جماعت مردوں کے ممر جمہ ششابہ جماع مرد کے قید سے مطلب یہ ہے کہ مساحقہ اور چٹنی لڑانا تو ہر ایک عورت نامہجار کر سکتی ہے اور یہ عورت جس کے ایک فروغی مثل قضا کے پیدا ہو جائے اسکی جماعت مثل جماع مردوں کے ہوگی نہ مساحقہ کی طرح سے قس کبھی یہ قضا چوڑا اور عظیم یعنی بڑا ہو جاتا ہے قرقس نام ہوا اس گوشت کا جو فم رحم میں اوگتا ہو اور کبھی یہ گوشت بھی کوتاہ اور طولانی ہو اگر تاہی طولانی ہونا اسکا فصل گرما میں ہوتا ہو اور چھوٹا جاؤں کی فصل میں ہوتا ہے۔ شہادت اسکے شاہدہ کی ایک جماعت اعلیٰ نے دی ہے جنھوں نے خود شاہد کیا جیسے اچھا نسل اور جالینوس اور ابن اقلس طبیب اسکے تکرر علاج قضا اور بڑا مستمر فرج کا اسکا علاج تو یہی ہے کہ پہلے اسکو اولت دین اور پھر کات ڈالین اور لنگی ہوئی مقدار کو گرت کر کے اور اصلی مقدار کو باندھ کر عمیق سے اور جڑ سے اسکو قطع کر دیں تاکہ خون زیادہ جاری نہ ہو۔ اور قسم کا زائد گوشت اکثر اسکا علاج ایسے ادویہ سے ممکن ہوتا ہے جو گوشت کو سڑا دیں اور بہا کر اسکو گرادیں جنکا ذکر اور طریقہ استعمال ہم دیگر گوشت کے بیان میں کریں گے اور کبھی بدوین کاٹنے ایسے گوشت زائد کے چارہ نہیں ہوتا ہو اور اسوقت اسکی تدریس وہی کی جاتی ہے جو بواسیر رحم وغیرہ کی لکھی گئی۔ قرقس نام کا گوشت کبھی ایک دوڑے سے اسکو اچھی طرح باندھ دیں اور مضبوط کر لگا کر دو تین روز تک چھوڑ دیتے ہیں بعد ازاں اسکو کاٹتے ہیں۔ اور اسکو بندھا ہوا اتنے زمانہ تک چھوڑ دینے کا مشورہ دیا جاتا ہے کہ متعفن ہو جائے اس کے بعد کات کر دیتے ہیں تاکہ خون کم جاری ہو و رحم میں پانی بھر جانے کابیان عورتوں کے رحم میں کبھی پانی بھر کر محقق ہو جاتا ہے علامات اسکی یہ ہے کہ پہلے احتباس حیض ہوا ہو اور شکم میں قمر قرہ زیادہ ہوتا ہو خصوصاً بروقت حرکت اور چلنے کے اور زیر شکم و دم نرم عارض ہو اکثر اسکی شکل مثل شقی کے ہو جاتی ہے اور بکثرت اسکے رحم سے رطوبت بہا کرتی ہے۔ اکثر تو ہم اسکا ہوتا ہے کہ یہ عورت حاملہ ہو اور اکثر اسکی فرج سے بہت سی پانی دفعہ بڑا ہو تاہی علاج فعند استعمال بشرط حاجت کیا جائے اور ریاضت بھی کرائی جائے اور اور ایسے آب زینین بٹھائیں جنہیں دوائیں قوی مدرات کی داخل ہوں کہ پانی اور رطوبت کا اور اگر دین اور جواد و یہ استسقاء مائی کے ضادات میں پڑتی ہیں وہ بھی داخل آئرن ہوں خواہ اوکھا غذا دیا جائے تاکہ سب پانی باہر کھینچ کر نکل آئے۔ بعد اسکے قوی مدرات حیض کی ادویہ کا استعمال ہو اور مدرات بول جی بلانی

جائیں۔ کچھ خوت نہیں ہاں اگر حقہ ہائے استقامت کیا جائے۔ شیافات بھی ایسے دئے جائیں جو پانی اور حقیق کا اور اگر کمرین۔ خربق سپید کا حمل بھی ایسی مرضہ کو ناف ہو اور بہت سی پانی نکال دیتا ہے مگر حکیم علوی خان مرحوم نے ایک نیرادی کو تختہ کا علاج اسی مرض کا عجیب و غریب ترکیب سے کیا کہ ایک پتلا اور لانا کھیرا اوسکے مقام نہاں میں داخل کر لیا جس سے ایک جھلی اندرون رحم کے پھٹ گئی اور سارے پانی بہرہ اور نیلا دفعہ یہ گیا اوس مرضہ کو یہ مرض احتباس منی سے عارض ہوا تھا اور بوجہ تھرا کہ قصب شوبہ کے چونکہ اکثر العین کا توافق نہیں ہوتا تھا لہذا مرضہ کی منی کا اخراج بذریعہ انزال نہ ہونے سے تھوڑے زمانہ میں مرض آب رحم کا عارض ہو گیا تھا اور دیگر اطباء اسکے علاج سے عاجز ہو چکے تھے۔ پس طبیب کو لازم یہ کہ ایسے امراض میں ظلم کو کھلے اور قیافہ کو بھی اچھی طرح جانے اور زوج اور زوجہ کی کیفیت مباشرت سے بندہ اور وسائل پوری واقفیت بہم پہنچا فقط طب کے قواعد کو نہ کمر جا کر بے اسلئے کہ طبیب کو ہمہ دان ہونا اور پھر سر درگرم زمانہ کا تجربہ کرنا بھی ضرور ہو اسے ہر حال اطباء زمان اور معاصرین کے جنہوں نے نام طب یونانی کا خراب کر ڈالا نفخہ رحم کا بیان بیشتر سبب اولے نفخہ اور مچ رحم کے پیدا ہونے کا خبر ہے اور نقطہ وغیرہ ہوتا ہے کہ اس وجہ سے مزاج رحم کا ضعیف ہو جاتا ہے۔ اور اکثر عسر ولادت جو فم رحم کے اولت جانی سے ہو خواہ شدت بروقت سے فم رحم مسدود ہو جائے اور ریح اندرونی انفار رحم میں خواہ لیف رحم کی درز اور سور خونین خواہ رحم یا لیف رحم کے زاویہ اور گوشونین بوجہ اسی بروقت کے محقق ہو جائیں۔ جو احتقان ریح کر لیف رحم کی درز و نین ہو کر نفخہ پیدا کر تا ہے اوسکی صعوبت بہت زیادہ ہوتی ہے اور اسکے بعد صوبت اوسکی ہر چیز دایا میں احتقان ہوا اوسکے بعد صعوبت اوسکی ہر چیز احتقان ریح سے پیدا ہو خلا مات کبھی ایسی قوت سے ریح اندر رحم کے اور رحم کی لیف میں بند ہو جاتی ہے تا نکاہ اوسکا درد اور اوسکی تمہید اور کشش پیر تک پہنچتی ہے اور دونوں رانیں پھیل جاتی ہے اور پھر دونوں رانوں تک چڑھ کر پہنچتی ہے اور حجاب اور بعد تک بھی پھیل جاتی ہے۔ اوس نفخہ کے جانے سے آواز دھول کی آتی ہے اور جیسے استسقا طبعی میں شکم کے آواز ہوتی ہے کبھی یہ نفخہ کسی مقام رحم سے منتقل ہو کر دوسری جگہ پر آ جاتا ہے۔ ہمراہ اس نفخہ کے مفعص یعنی پیچ اور ضربان اور جھن ایسی ہوتی ہے کہ قوی اور گرم اور پیسینک سے اوس میں سکون پیدا ہوتا ہے اور پھر جب سردی پہنچے وہی اعراض خود کرتے ہیں۔ دبانے سے قراقرہ ہو کر اس نفخہ کے چند کڑے الگ الگ ہو جاتے ہیں۔ پیر اس نفخہ کے ہونے سے اونچا ہو جاتا ہے۔ اکثر یہ صبح مدت العمر باقی رہتی ہے کہتے ہیں یا گمان اطباء کا یہ ہے کہ یہ صبح بروقت شامل ہونے رحم کے منی پر فنا ہو جاتی ہے اور یہ شتمانے رحم کا منی پر شل شامل حمل کے ہو یا نہ ہو بلکہ کسی اور وجہ سے منی رحم میں آجائے جیسے احتباس منی کے طرق اور پرزہ کور ہو چکی ہیں علاج ایارج لوغاذیا اور سترینیا کا استعمال ہمراہ ماء الاصول اور برور کے سود مند ہے بعد استقرار اوس مادہ کے جو اس نفخہ کو پیدا کرتا ہے اور یہ استقرار تمام بدن سے اور خاص رحم سے بذریعہ ایارج فیقر کے کرنا چاہیے خصوصاً جبکہ مرض پیرانا ہو اوسوقت ایارج ارکاغانس طبیب کے ذریعہ سے کیا جائے۔ اور روغن کلانچ نافع ہے اور نفع اسکا اس نفخہ کو زیادہ ہے۔ شیافات مقل اور خود بلسان اور حب باسان کے روغن نار دین اور روغن سداب ملا کر طیار کیے جائیں۔ اور نطول بھی روغن سداب اور روغن شبت کا کیا جائے۔ رحم پر ضماد سداب اور تخم جنکشت اور کمون اور قنطور یون اور برنج اسف اور مرزہ بخش اور انیسون اور فوٹیج اور سلینج اور ناخواہ اور تمام بزور کا کیا جائے۔ کبھی انہیں ادویہ ضما د کو جو مذکور ہو چکے ہیں ان میں

داخل کرتے ہیں اور کبھی افادہ جارہ کی دھونی دیتے ہیں اور رحم پر اور پیڑ پر کچھ تازہ چھپان کیے جاتے ہیں یا چرخہ کبابیان رحم میں جس عورت کے ریاچ پیدا ہوں اور کبھی وقت ایسا محسوس ہوتا ہے اور خصوصاً صحر و اوقات میں جیسے کوئی شرا و سکے رحم میں جھجھکتی اور کنگھتی ہو اور جدا جدا مقامات میں درد کہہ سکتا ہے یا علی الاعمال عذاب و عذاب ہوتا ہے کہ روزانہ مریضہ کو کچھ گرمی آتا ہے اور ہر روز دھیرے دھیرے اور ہر کچھ کچھ جوشانہ کے ہمراہ پلاسٹیس میں قنہ ایک درہم نیم درہم دو درہم منہ کی ایک دانگ جوش دی ہو اور غصہ اسکی بخور آب اور زائے ہر

پائیسول فی امراض ظاہرہ و طرفیہ کے بیان میں

یعنی جو امراض کبھی ظاہر ہوتے ہیں اور اطراف یعنی جلد اور ہاتھ پاؤں وغیرہ میں پیدا ہوتے ہیں اور کبابیان اور اس فن میں دو مقامات ہیں پہلا مقالہ بیان میں ان باتوں کے جو ان اعضا کو مقدار اور وضع میں لاتی ہوتے ہیں بہت شرب اور دونوں مصفا کی۔ واجب ہے پہلے یہ بات معلوم ہو جائے کہ شکم پر جلد ظاہرہ کی جھک کو حال اور کچھ کچھ ہیں و جلدیان تہی ہوتی ہیں ایک جھلی کا نام طانی ہوا ہے جھلی مہا یعنی آنسو کو حاوی ہوا اور انکو گندہ کہتے ہوئے ہر سبب اپنی کثافت اور وسعت یعنی پکنے ہونے کے اور عضل طین کو بھی جھلی جسکا طانی نام ہے کہتے ہوئے ہر دوسری جھلی اور دوسری جھلی ہر جھلی کا نام باریطون اور دوسری جھلی کا نام واسیلہ کہ جھلی جلد کچھ اسے اور اپنی تنہائی کی حالت میں دیگر احساس الگ کر دیا جیسے سم کے مثل کہ وہ گول گول ہو جاتی ہو اور اوپر کچھ کچھ یا اور فرونی اسے چند نرم نرم پیدا ہو جاتی ہیں اور چھوٹے چھوٹے سورج یا خانہ اسے باریک شل جھپٹے شہد کھی خواہ زہر وغیرہ کے نمایاں ہوتی ہیں۔ ایک اور باریک جھلی باریطونین آتی ہے جو شکم کی جلد اور جھلی کے نیچے ہوا اور دھیرے دھیرے شکم سے اور کولازم اوپر پیدا ہوتی ہیں اور کھار کے اور انکار و م اور چھپان ہونا بہت شدت اور ستوری سے ہوا ہے بعد اتصال ان دونوں عضلہ کے پھر جھلی حجاب اور اجزائے لحمیہ حجاب سے ایسی متصل ہوتی ہے کہ یا کہ متصل ہو کر متحد اور یکذات ہو جاتی ہے۔ معده سے اس جھلی کا تھمال بعد استحکام اور استحصال یعنی کھرے ہونے جو ہر اصلی اسی جھلی کے ہوتا ہے ہر ادیہ ہر کہ نرمی اور بودا پن مٹ جانے کے بعد جب خوب مستحکم اور مضبوط ہوتی ہے تب معده سے متصل ہوتی ہے اور یہ اتصال اسکا معده سے منبسط اور پھیلا ہوا ہوتا ہے کہ دونوں جدا جدا معلوم ہوتے ہیں گو متصل بھی ہیں مگر یہ جھلی ہر وقت متصل ہونے کے جگر سے بہت تپتی ہو جاتی ہے۔ جب جھلی معده کی طرف چڑھتی ہو اور پھر خوب پیچ کھا لگا اور گھوم کر معده سے اوترتی ہو اور اس مقام پر جاری عروق اور شریانیں کثیرہ کی ٹکلیں اور قرار ہی کے مقامات اور لٹکنے کے جگہ جاریا سمین درست بنائی گئی ہیں۔ پھر جب اس مقام سے اوترتی ہو اور نیچے آتی ہے اب شرب ہو جاتی ہے اکثر مقدار اور حیانت پر باریطون کے ایک باریک عضلہ سے جو شکم پر عریض ہو کر پھیلا ہوا اور جھلی کی شکل بن گیا ہے الغرض یہی عضلہ باریطون پر پہنچ گیا ہوا اور اس طرح اس پر پہنچا ہو گیا کہ باریک باریطون کا جو متحد معلوم ہوتا ہے واسیلہ کہ اسکو باریطون سے اتصال زیادہ ہوا اور مشابہت اسکو باریطون سے عصبی ہونے میں قوی ہے۔ جب اس عضلہ سے باریطون الگ کر دیا جاتی ہے پھر اسکے سچ اور بناوٹ زیادہ باریک ہوتی ہے اور درحقیقت باریطون یہی ہے نہایت باریک اور بالکل خالص باریطون ہے انیسویں کسی اور عضو کے نزدیک خاصیت کی ہے۔ غشاء متبطی ضلع کائنات اور روئیدگی اسی جھلی سے جسکو باریطون کہتے ہیں منفصل باریطون کی یہ ہر کہ درمیانی جگہ عضل طین اور امعا کو بھر دے اور خلا نہ رہے اور اسی موضع کو مضبوط کر دے اسکو طین عضل کو اس بات سے روکے کہ خالی مقامات میں جانہ پھین اور اس روکنے میں جانب خلعت سے معونت لون و لون کو

اسکی جہت سے ملتی ہو۔ ایضا غلغلت کی طرف سے استعا اور احشاکو فغول جو غذا وغیرہ کے واسطے فراخی اور خالی بنائی گئی ہیں انہیں
اس طرح پھوڑتی ہو کہ انہیں شوق دیکھ کر فغول کا پیدا ہوتا ہو اور نقل ہرگز کو اور بول اور چین سب کو اسی عصر کی وجہ سے چٹا
اور اس عارضہ کو دیتی ہیں۔ ایضا احشاکے رتھ شہید کہ بعد پر ہونے غذا وغیرہ کے یہی باریطون منٹ کرتی ہو اور احشاکو آپس میں ربط اور
ارتباط قوی سے مربوط کرتی ہیں۔ صلب کے مقام پر تو باریطون مثل شہی و احصہ کے ہوتے اور تمام باریطون میں پیچھے اور خلف کی طرف
ایک فرونی اور زیادتی ہوتی جاتی ہو جو غم خردی کی طرح ہوتی ہو اور یہ زیادتی مثل خطا اور پر وہ کے باریطون کے واسطے اور بڑی
بڑی گرگن اور جلد اول متعدد درمیان آتھو کے اور معرہ کے جو ہیں اس کے واسطے کہ ایک قوم اطبا کا قول ہو وہ کہتے ہیں یہ بات
کئی درست نہیں ہو کہ صفائی کے واسطے چند قسم کے لیف ہیں جو بٹھ ہوئے اور بافتہ ہیں چوات معلوم ہو اور اجناس چند اوس
لیف کے ہیں جو آگہ ہو تھوڑے اور اسے جہد کات یہ لوگ جب لیف کے تعدد و اجناس کو مانع ہیں پھر انکو ناممکن ہو کہ طبقات عروق اور
مشانہ اور درجہ میں ایک ہی جہتی کے قائل ہوں اور بلکہ اسکو جسم واحد نہ سمجھیں۔ یہ دونوں حجاب احشاکو جو اسفل کی گاہ
کرتے ہیں پھر جب یہ دونوں حجاب پیڑ و تک پہنچے انہیں دوران باریک اور تنگ پیدا ہوتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہو کہ یہ دونوں
سوراخ و مجری واسطہ اور بائیں طرف ایشین کے ہیں پھر یہ دونوں اوترتے اوترتے جب مذکور کے مقام پر پہنچتے ہیں دونوں
بیضو کے لیے مثل دو کیسہ اور تھیلی کے ہوتے ہیں۔ اور پیچھے انہیں دونوں حجابوں کے شرب ہو۔ اور شرب کی تالیف و جھلیو سے
ہوئی ہو کہ ایک جھلی دوسری جھلی کو چسپائے ہوئے ہو اور دونوں جھلیوں کے چھین بہت سی شریان اور عروق علاوہ شریان کے ہیں
شکل شرب کی مثل کیسہ اور تھیلی کے ہو جو معدہ اور اسار یقا اور قولون کے ساتھ بندھی ہوئی ہو اور اس چیز سے جو نشا اور حمل
منتقل ہوں گا اس جو مقدار فرونی باریطون سے قریب معدہ اور اثنا عشری کے اوترتی ہو اور جو مقدار اسکی فرونی سے نزدیک
پیڑ و کے اوپر چڑھتی ہو۔ پہلے جو چیز شکم سے ملتی ہو وہ جلد ہوا اسکے پیچھے غشاء اول جسکا نام طافی رکھ دیا ہو اور ان دونوں اول
اور دوم کا نام صفاق ہو پھر صفاق کے بعد باریطون ہو اسکے بعد شرب ہو شرب کے بعد اعابین فوق کا بیان اور جو مرض مشابہ
فتق کے ہو اورہ اور قلیلہ وغیرہ۔ فتق کا حدوث کھل جانے خواہ پھٹ جانے سے جھلی کے ہوتا ہو اور اوچین کسی چیز کے پرنے سے جسکو کوئی
بسم غریب جو اوس میں پہلے سے گھرا ہوا تھا نافذ کر دیتا ہو۔ خواہ اس وجہ سے فتق عارض ہوتا ہو کہ تنگی مجاری خشا میں اسراع
پیدا ہو خواہ انحلال عارض ہو۔ پھر جو وقت یہ امر واقع ہو اور دفع ہو کر وہ جسم نافذ کھسکتے کھسکتے دونوں خشیوں تک پہنچنے
اسکا نام آدرہ بضم ہمزہ و سکون وال مہلر لکھا جائے گا اور قلیلہ بھی کہیں کے۔ اور سوائے اسکے سب کا نام عمومًا فتق ہو۔
اکثر آدرہ خشیہ کا اور صلابت اسکی اور بہت جانا خشیہ کا اپنی جگہ سے اور صلابت صفن یعنی فوطہ اور کیسہ کے شرب ہی میں
واقع ہوتے ہیں اسلئے کہ کہیں یہ امر عارض ہوتا ہو کہ وہ دونوں چھوٹے سوراخ جو مذکور ہو چکے ہیں جاتے ہیں ضعف کی وجہ سے
خواہ جو شوش متصل دونوں ثقبہ کے ہو پھٹ جائے کسی رطوبت مغریہ کی وجہ سے خواہ رطوبت بالہ مخی کے سبب سے یا کسی دینہ
کی امانت کی وجہ سے اور پیچھے چلانے یا کسی حرکت مغریہ سے اور سقطہ اور گھر پرنے سے یا اساک یعنی رک جانے منی متحرک
کی وجہ سے جو دفعۃ رک جائے اور فوق اسکا معدوم ہو جائے۔ خواہ مرد کے اوپر عورت کے چڑھنے سے بروقت علاج کے
خواہ زیادہ تعب دہی نفس کی ہو بروقت جماعت کے خصوصاً کہ وہ جماع بروقت استلام معدہ کے ہو اسی طرح جماع

کرنے سے بروقت منع بھی اور تجھ کے اور ہر وقت مجتمع ہونے سے اور ہرگز کے شکم میں کہ ان سبب سے تو زمین یا تو شرب اور ترائی ہو
یا حجاب یا دونوں ساتھ ہی اور ان کے ہمراہ آنت بھی اور ترائی ہی خصوصاً جس آنت کا نام امحور ہے اس لیے کہ امحور شخص بے لگاتار آنت ہی
کسی سے مراد نہیں ہے۔ یافتن چند رطوبت سے پیدا ہوتا ہے جو خصیہ میں رہ کر آنتی ہیں براہ دفع طبیعت کے خواہ اسی
خصیہ میں وہ رطوبت ہوتے ہیں اس لیے کہ سرد طبیعت کا عضو امحور خون کو مستحیل بطرت مائیت کے کر دیتا ہے۔ کبھی یہ فتق ایک
خاص جگہ کی کو خصیہ میں پیدا کر دیتا ہے اور اکثر رطوبت مذکورہ خالص خون کی ہوتی ہے یا دوسری رطوبت اور دردی ہوتی ہے جس سے
سبب فتق کا چوٹ لگنا خواہ گر پڑنا ہوتا ہے۔ خواہ ریاح نافحہ سبب فتق سے ہوتی ہیں۔ بیشتر رو سے سے علاج کرنا یعنی کات چھا
اس مرض کو مفید ہوتا ہے۔ کبھی اسی مقام پر گوشت اوگ آتا ہے۔ اور اکثر فوطہ سونے ہو جاتے ہیں یا سخت ہو جاتے ہیں
کسی ورم کی وجہ سے خواہ بسبب فربہ کے اس وقت یہ فتق مشابہ اورہ کے ہو جاتا ہے اور نام اسکا اس وقت اورہ لگی رکھنا
جاتا ہے کبھی یہ مرض اسی طرح سے اربہ اور کش ران میں بھی پیدا ہوتا ہے اور کبھی رگین خستہ کے پھول جاتی ہیں اسکا نام
اورہ الدوالی ہے۔ کبھی شرب یا خستہ میں استرخاے شدید بدون فتق کے پیدا ہو کر مشابہ اورہ کے ہو جاتا ہے۔ کبھی فتق
دونوں خستہ کے اوپر پیدا ہوتا ہے اور کش ران کے نزدیک خواہ اوس سے اوپر یا ناف میں اور ناف کے اوپر یا دونوں غالب
جو پیر کے دانے بائیں میں انہیں یہ مرض پیدا ہوتا ہے۔ ناف کے اوپر بہت کم اور بندرت پیدا ہوتا ہے یہ نسبت اور مقامات کے
اس لیے کہ یہ مقام عضل کی کثرت سے دبا ہوا ہے اور اسکے نیچے پورے اطراف اور کنارے عضل پہنچے ہوئے ہیں۔ کبھی
ناف اونچی ہو کر اور ترائی ہو اور یہ بھی قبیل فتق ہے۔ جو فتق ناف سے اوپر ہوا اسکے اعراض بہت خراب اور مسلک ہوتے ہیں
اگرچہ تری اور برہنا اسکا کمتر ہوتا ہے اور اول زمانہ عروض میں زیادہ ایلام اور نیرادی نہیں کرتا ہے۔ اس لیے کہ ایسے فتق میں معاد
دفاق کی آمد ہوتی ہے اور انہیں خود مزاحمت اور تنگی ہی پھر ثفل ہر از ایسے مریض کا محتسب ہو جاتا ہے اور براہ مہر حسیب نہ نکلا
تو قی کی راہ سے برآمد ہوتا ہے اور یہ فتق از قسم ایلام اوس کے ہوتا ہے اور وہی قلق اور کرب سمین ہوتا ہے جو ایلام کا ہے (اللہم حفظنا)
مگر جو فتق ناف کے نیچے ہی اتساع اور پھیلنے کو زیادہ قبول کرتا ہے اور زیادہ برہنا جاتا ہے اور پہلے زیادہ موم نہیں ہوتا ہے یہ بھی جانتا
ضرور ہے کہ قیلہ اسعا اور قیلہ شرب مرض قوی ہے اور بدشواری علاج پذیر ہوتا ہے اگرچہ مقدار میں چھوٹا ہو اور قیلہ الہا مرض
سہل ہے اگرچہ بڑا ہو علامات علامت مشترکہ جملہ اقسام فتق کے یہی ہے کہ ایک زیادتی اور فزونی ظاہر ہوتی ہے اور درمیان
صفاق داخلی اور مراق کے ظاہر ہوتی ہے اور ظہور اسکا بروقت حرکت کے زیادہ ہوتا ہے اور بروقت سانس گھٹ جانے کے
اور جو فتق بسبب اتساع اور پھیل جانے مچری کے ہو اسکی علامت یہ ہے کہ تھوڑا تھوڑا ظاہر ہوتا ہے اور فوطون میں نمایان
ہوتا ہے بدون حرکت عیف اور چلانے وغیرہ کے اور یہی اورہ خصیہ ہوتا ہے۔ اور اس سے زیادہ پھر جو فتق ہر اوسمین انخراق
اور پھٹ جانا کسی عضو کا ضرور ہوتا ہے اور اس کے علاج میں تجفیف کی تدبیر نافع نہیں ہوتی۔ آنت سے جو فتق پیدا ہوتا ہے
اسکی علامت یہ ہے کہ آنت جو محل شق میں درآتی ہے جس وقت مریض چٹ لیٹے بہت جلد وہ آنت اپنی جگہ عود کرتی ہے
اور قیقر کی آواز محسوس ہوتی ہے خصوصاً بروقت دبانے کے۔ شرب اور صفاق کا فتق اسکی مدوش کی دلیل یہ ہے
کہ تھوڑا تھوڑا پیدا ہوتا ہے اور محق بدن کی طرف مائل ہوتا ہے اور وضع اسکی مستوی اور ہموار ہوتی ہے اور ایسے

اور عین قرقرہ دبانے وغیرہ سے نہیں پیدا ہوتا ہے اور اکثر اس کا حجم عمق میں چھوٹا ہوتا ہے اور اکثر بائیں طرف خارج بھی ہو جاتا ہے اور شکل راتا ہے اور اس کا حجم زیادہ ہوتا ہے اور بجات اوس سے دشوار ہوتی ہے اور مثل قبیلہ الما کے نہیں ہوتا ہے مگر اس کا چھوٹا مخالف چھوٹے اور اس کے اوس مریض کے ہوتا ہے جس کو قبیلہ الما ہے اور جسے قبیلہ ریجی حارض ہے۔ فتق معوی اور فتق شریکے کا رجوع اور اپنی جگہ پلٹ جانا زیادہ دشوار ہے بہ نسبت رجوع فتق ریجی کے۔ قبیلہ الما کی شناخت چھوٹے سے اور فوطہ کے تکرار اور کچا ہونے اور اوس پر چمک اور بریق پیدا ہونے سے اور فوطہ کی ملاست اور نرمی سے کی جاتی ہے۔ اور یہ فتق بھی رجوع نہیں کرتا ہے اور اپنی جگہ پلٹ نہیں جاتا ہے اور نہ اندر داخل ہوتا ہے۔ قبیلہ السج ایک معروف اور مشہور مرض ہے اس لیے کہ استفاح ریجی ظاہر ہے چیز ہو اور یہ قبیلہ ریجی بلا مفرحت نہ اندر جو کرتا ہے اور پلٹ جاتا ہے اور نہ اس کے رجوع کرنے وقت کسی قسم کا درد ہوتا ہے اور اسی حال موجود میں رجوع کرتا ہے۔ اور چت لیٹنے سے کچھ اس کا پلٹنا بہت عت نہیں ہوتا ہے بہ نسبت وقت آخر کے جس وقت چت نہ لٹایا جائے اس لیے کہ حکم اس کا چت لیٹے اور نہ لیٹنے میں متشابہ ہے اس لیے کہ اوس میں گرانی اور چسپیدگی نہیں ہے۔ اور قبیلہ معوی کا رجوع مختلف طور پر ہر چت لیٹنے کے وقت تھوڑی سی آسانی رجوع میں ہوتی ہے۔ اس معوی فتق سے درد ہا شدید پیدا ہوتے ہیں اس لیے کہ فوطون میں درد پیدا ہوتا ہے اور رخصیون میں عصار و فشار ہوتا ہے۔ لمبی کی علامت یہ ہے کہ خاص فوطون میں ہوتا ہے نہ داخل میں اوس کے اور اس میں کبھی قدر صلابت اور غلظت اور اختلاف شکل بھی ہوتا ہے اور اکثر تھجہ بسبب ورم صلب کے اس میں ہوتا ہے اور اس کا نام بورس ہے۔ اور وہ دوالی کی شناخت بھری ہوی رکون سے ہوتی ہے اور رکون میں التواء اور چسپیدگی اگرہ کی صورت کے ہونے سے اور اوس کے نشین میں ہستہ خا اور ڈھیلان ہوتا ہے اور وسیکرنا سمیت جانا اور نکا اس میں ممانعت ہوتی ہے اور حرکات سے ممانعت پیدا ہوتی ہے اور انگلیوں سے دبانا اگر تھجہ پیدا کرے تو شراٹین کا آدرہ بھی اور جو آدرہ شراٹین کا نہ ہو گا اوس کے دبانے سے تھجہ پیدا نہ ہو گا بلکہ یہ آدرہ اون آدرہ میں ہو گا جس سے غذا ان اعضا کو ملتی ہے علاج تبریکلی اور علاج تمام اقسام کے فتق کا یہی ہے کہ استلا کو ترک کر دیں اور حرکت زیادہ نہ لیا کریں اور اوچھل بھانڈ اور بے دھڑک اور تھجہ کھڑا ہونا اور زیادہ جماع کرنا بھی ترک کر دیں۔ اور بہت بری حالت ان حرکات کے کرنے سے جب ہوگی کہ بروقت استلا معده کے واقع کریں۔ ان بیماروں کے لائق یہ امر ہے کہ جن غذاؤں سے نفع پیدا ہوتا ہے ان کو بالکل ترک کر دیں اور زیادہ پانی پینے سے احتیاط کریں اور جتنی چیزوں سے ارخا اور ڈھیلان پیدا ہوتا ہے ان کو بھی ترک کر دیں تاہیکہ حمام کا نہانا بھی چھوڑ دیں۔ جس وقت یہ مریض کچھ کھائے لازم ہو کہ چت لیٹ جائے اور جب بیٹھے فتق کی جگہ بندھی ہوئی ہو اور جماع کے وقت خاص کرفور فتق کو بانٹ لیا کرے۔ اور جس وقت جماع کرے چاہیے کہ پیٹ اس کا خالی ہو اور کسی قسم کی گرانی غذا وغیرہ کی شکم میں نہ ہو۔ یہ بھی معلوم رہے کہ غرض فتق کے علاج میں شق اور شکاف کے مقام کا ملجانا اور درست ہو جانا ہے اگر یہ امر ممکن ہو یا ایسکے بقدر چاک ہو گیا ہے اور اسی قدر باقی رہے بڑے بجائے یا ایسکے جس جگہ ارخا اور ڈھیلان پیدا ہوا ہے اوس میں خشکی پیدا ہو جائے خواہ جو جگہ کشادہ ہو گئی ہو سمٹ جائے اور جو جزو تراشی ہو غریب ہو خواہ کوئی آنت ہو اوس کو پھیر اپنی جگہ پھیر بیجا نا اور جو کچھ اوس میں جمع ہو اہو اس کی تحلیل کر دینی اگر پانی ہو یا سچ ہو اور جو مادہ کہ تھجہ پیدا کرتا ہے اوس کی پیدائش کو منع کرنا اور اگر متحمل نہ ہو تھجہ اوس کی اخراج کی کریں کے بعد اوس کے مقام شق کا حمام اور جوڑنا خواہ اوس

یحال خود محفوظ رکھنا چاہیے تاکہ زیادہ نہ ہو اور یہ سبب تدریجی سی دواؤں سے ہوتی ہیں جو مغری اور مقوی ہیں اور قبض کی قوت بھی اذیتیں بہرہ جسد شگاف چھوٹا ہوگا اور سکالپا اور زخم کا پھر ان اسان ہوگا۔ بیشتر داغ لگانے سے اس بارہ میں اعانت کیجاتی ہے اور شگاف بند ہو جاتا ہے۔ یہ تحفیف اور یہ محلیہ سے حاصل ہوتی ہے اور داغ دینے سے بھی تحفیف حاصل ہوتی ہے اور اس سے استعانت ہوتی ہے۔ اور تری آنت وغیرہ کا پھر لیجا بنا بندش اور پی چڑھانے سے حاصل ہوتا ہے۔ مجتمع رطوبات کی تحلیل ضماوات استعانت سے کیجاتی ہے خواہ اور امراض رطوبی کے ضماوات سے۔ مادہ کی آمد کار و کنارہ ریحہ سقرانغ کے ہوتا ہے اور ریحہ تعدیل خدراس کے۔ اخراج مادہ موجود کا اور یہ معروضہ سے ہوتا ہے اور انہیں بھی قوی اور یہ کو اختیار کرنا چاہیے۔ اور عمل بعد یہ سے یعنی جاری کر کے بھی اخراج مادہ کا ہوتا ہے شقی معاً اور شرب کا علاج اگر نرول ان دونوں کا کیسہ انشبین میں ہو رد کرنا اور اپنی جگہ پر لیجانا ممکن ہے مگر دشوار ہے۔ نسبت رد کرنے ان دونوں کے اوس فتق میں جو اوپر کی طرف ہوا سیلے کہ ایسا فتق اسکار و کراچت سیلے سے باسانی ہو سکتا ہے اور شوز اسما ہاتھ سے دبا کر اپنی جگہ آجاتا ہے۔ اور رد کرنے سے فتق یعنی شگاف میں زیادتی ہو جاوے جس قدر برہ جائے اسکی تحفیف کرنی چاہیے اور رطوبت اسکی خشک کر دیا جائے اور جو مقام پھٹ گیا ہے اس سے ملا دیا جائے اور اس کے جوڑ دینے کی تدبیر کرنی درکار ہے۔ اور جب بالکل آرام ہو جائے اور فتق سے نجات ہو جائے تو اگر کسی آب گرم میں بنٹائیں اور مقام فتق پر ملیناٹ کا ضما کرین اور گرم جیٹھرون سے سینکین تاکہ اور تری ہوئی شہ اپنی جگہ پر آجائے بعد اس کے باستواری بندش کر دیں اور اس پر پانچواں جوڑ کر کے ہوی عضو کو یکجا کر دیں اور اس پر رکھیں اور تین روز تک یہی تدبیر جاری رکھیں اور مرض جیت لیتا رہے اور پی چوکور ریح سے بندش کیجائے اور ان نفاذ کا استعمال رہے جو کھلے ہوئے زخم کے باز خون کے یکجا کر دینے کے واسطے طیار رہتی ہیں۔ اکثر اسی مقام بندش پر داغ بھی لگا دیا جاتا ہے۔ زفاوہ اور پشیاں بہت سی اور گول تختیاں نہ باندھی جائیں ورنہ زخم بچھا کر زیادہ پھیل جائے گا۔ یہاں شگاف ضرور ہو کہ اسکا الحام کیا جائے اور اس کے لیجانے اور بھرنے کی تدبیر کیجائے اور ایسے فتق کے پاس لوہے کا کوئی اوزار لیجانا درست نہیں ہے۔ اور یہ شر و کبر خشک پینے سے مرض فتق کو رفع ہوتا ہے سخر نیا اور جوشاندہ جوزا سر و کا ہی خصوصاً جبکہ اسی جوشاندہ میں سخر نیا کو گھول دیا ہوا اور کھونی بھی مفید ہے ضما جو مقام شق پر لگانے کے لائق ہیں مناسب بھی ہے کہ اسکا استعمال اس وقت کیا جائے کہ دوبارہ زخم کی لیجا ہو گئی ہوں اور دونوں گھڑین زخم کی سمت کر اوپر کی طرف چڑھ چکی ہوں اور جوشی اور ترائی تھی آنت خواہ شرب اسکو اپنی جگہ پھیر لیجانے سے فراغ حاصل ہو چکا ہو ان سب احوال کے بعد ضماوات معلومہ میں سے کوئی ضما دیا جائے جس میں اہل اور جوزا سر و اور برگ سر و داخل ہو سیلے کہ یہی ادویہ اصول ہیں اور ضماوات کے جو واسطے جمع کر دینے عضو کے لیجا کیے جاتے ہیں بسبب اسکے کہ انکا نفع زیادہ ہو اور قتل اور کثیر اور صمغ اعرابی سر شیم باہی اور سر شیم جلوہ اور دوق اور کماؤ خشک گوشت سرطان اور کلسر مسلم مع بوندی کے اور حبلہ قوا بعض اور صطکی اور آسن یا بس اور مونگ مقشر اور دما یعنی روشنائی اور برگ ظمی شب یامانی اور سماق اور شمرۃ الطرفا اور مغرہ قنطاریون اور صبر سمحانی اور مرہ نسخہ ضما کا یہ ہو کہ اشق اور کنہ اور صبر سمحانی اور زریق مکثین درہم مقلد و درہم اقا تیا تروت مکلا لکیر درہم ہاون و ستہ میں کوٹ کر ہول شب سر کر حین جگودین پھر صبر سمحانی ہول ملا کو حین اور روئی کا ایک پھا با اسی دوا میں خوب تر کر کے مقام

شق پر کہیں اور پٹی وغیرہ سے باندھ دین (ضماد خفیف) مصطلکی آنر روت کندر سب ہموزن لیکر تیش میں چوتھی کے نمبہ پٹی لگا کر
 گیا ہوا ان اوویہ کو خوب ملائیں اور کاغذ کے ٹکڑے پر ملا کر کے مقام شق پر چسکا دیں اور بندش کر دیں۔ اسی طرح کا دوسرا نسخہ یہ ہے
 صبر اور تیش اور کندر۔ ایضاً اور نسخہ جوز السور کندر اقا قیلا کنار آنر روت دم الاخوین اور مرکی اور مارو اور اہل سب ہموزن لیکر ایک
 پیسہ لیں اور صمغ میں گوند کر پیسہ پر خواہ اور جس جگہ فق ہو چسکا دیں اور جب تک خود چھوٹ کر گر نہ پڑے لگا رہنے دیں۔ یہ ضما جید تر
 کہ لڑکوں کے فق کو جلد تر دور کر دیتا ہے اور گوشت پور لانا ہر پوست آنا دس درہم ماروی خام پانچ درہم کسی شراب قابض میں ہوش
 دیں اور پانچ اوقیہ سے وزن شراب زیادہ نہ ہو بعد اسکے آنت وغیرہ کو اوپر چڑھا کر آب سرد سے پہلے موضع ماووت کا نطول کر دیں
 اور پھر بھی ضما د لگا دیں اور ایک ہفتہ تک جدا کر میں خواہ ہر ایک دس روز کے اندر ایک مرتبہ ضما کریں۔ یہ ضما د بھی عجیب ہی
 مصطلکی قشور کندر جوز السور و مرکی سریشم ماہی آنر روت ہموزن لیکر پہلے سریشم کو سرکہ شراب میں گھولیں پھر اوویہ کی اسی کے
 ڈریغ سے یکجا کریں اور ضما د بنا لیں۔ کبھی لڑکوں کے لیے ضما د کنار اور ہنجول اور پنج سوسن برے کا کر دینا کافی ہوتا ہے اور بیشتر ضما د
 لگانا حدس لیا ہو گا کی ایک قسم ہر کافی ہو جاتا ہے اور کبھی اونکے فق پر قہل شراب اور روغن زنبق گھول کر خواہ اوسمیں چند بیر ستر ملا کر
 استعمال کر دینا کفایت کر جاتا ہے خصوصاً اگر فق مائی ہو اکثر اشراش میں جو کاسٹو ملا کر ضما د بھی اونکے لیے کافی ہو گیا ہے فق مائی کا علاج
 کبھی مائیت کا انراج نزل مدح سے یعنی ایسے شکاف سے جو طبقہ دار ہو گیا جاتا ہے۔ کبھی اوویہ خمر صبیہ مائیت سے استفراغ مائیت کرتی ہیں
 کبھی لوہے سے داغ دیتے ہیں خواہ اوویہ جارہ مخند سے اوس مقام کو جو متصل فق کے ہر صفاق سے کہ وہ جعلی بعد داغ دینے کے تنگ ہو جاتی ہے
 اور پھر پانی کا اوتر ناک جاتا ہے۔ نزل اور بضع جو دو طریقہ شکاف دینے کے ہیں اور نکاح طریقہ یہ ہے۔ پہلے خضیہ اوپر کی طرف اونٹھائے
 جائیں اور کیسہ انیشین سے اوپر چڑھ جائیں اور پیر پیر نورہ لگایا جائے اور بال اور روغن پیر و پیر اور بھی سب کانٹے بال نورے سے
 گرا دیے جائیں اور موضع علیل پر کے بھی بال صاف کر کے مریض کو تختوں پر خواہ دوکانچی وغیرہ چیت لٹایا جائے اور ایک خادم داغنے
 ہاتھ پیراؤں کے بیٹھ کر اوسکے ذکر کو اوپر کی طرف کھینچے بعد ازاں کسی سنسی وغیرہ چوڑے ہتھیر سے جلد کھینچی جائے مگر کچا چاہیے اس
 امر سے کہ فقط داغے بائیں درز کے یک شش خاص درزا اور سیون تک نہ پہنچے بعد ازاں سیون کے متوازی چاک کر دیا جائے کوشش
 اچھی طرح کرنی چاہیے کہ سب مائیت اوتر آئے اور سارا پانی نکلا جائے۔ پھر دوبارہ اختیار ہو اگر جی چاہیے تھوڑی دیر کے بعد جب
 پانی اوتر آئے پھر اسی طرح سے نزل کریں اور اگر جی چاہے نزل اول ہی کے بعد اسی مقام کو داغ دیں۔ داغ دینے کا طریقہ یہ ہے
 کہ ایک باریک سلائی وغیرہ لوہی کی لیں جسکے منہ پر گھنڈی سی گول گول ہو اور جس قدر گرمی داغ لگانے کے واسطے درکار ہو جاتی
 حرارت سے اوسکو گرم کریں اور دونوں خضیوں کو باندھ کر جس قدر اونکو دور ہٹانا ممکن ہو ہٹا دیں بعد ازاں آگ آہنی مذکور کو
 کیسہ مثیق پر پھیرنا شروع کریں اس طرح سے کہ خضیہ سے چھوٹ جائے اور کیسہ انیشین اور باریطون تک پہنچے کہ اوسکے جرم کو سمیٹ
 دے اور اینٹھا دے تاکہ اوسمیں پانی نہ اوترنے پائے۔ دخل کار کھنا جیسے چھوٹھی وغیرہ اندر رکھ کر پانی نکال لیتے ہیں نزل سے
 یہ تہلیت اجود ہے۔ بعد داغ دینے کے خشک ریشہ اور پیری کا علاج معلوم کریں جو کتاب چہارم میں آگاہ ہے اور زخم کا انزال کیا جا
 اکثر باریطون کو کیس قدر قطع کر کے پیراؤں کو داغ دیتے ہیں اور شق شدہ موضع پر قابض کر رکھتے ہیں اور بیاہا کا پانی پلانا بند کر دیتے
 ہیں۔ ضما د جو قیلہ الما کے واسطے مناسب ہیں وہی اضما د استفا اور طحال کے ضما دات ہیں۔ مثلاً ایک یہ ضما د میوینج

اور کمون کو ہمراہ سببِ خستہ برادرہ کے کچھ کمرین اور نوٹین کہ مثل مرہم کے ہو جائے اور اسی کا ضما و کمرین۔ ایضا طفل اور بزرگ الغار
 اور بزرہ اور موم اور زیت کہ نہ کامرہ نہ پنا کمرہ اس پر رکھیں۔ ایضا خاک تر پلو کو زیت میں جو پکا کر گاڑھا گیا ہو گوندہ کمرہ ضما و کمرین
 کہ بہت نافع ہو۔ یا نظرون تیس مرہم موم چھدا و قیر زیت چھدا و قیر مرچ سیاہ شوحبہ لغا قیس دانہ ان سبب اجزا کا ضما و سپندہ
 طیار کمرین۔ عقل عربی اوئی کے شک میں گھول کر ضما و کرنے سے اکثر کمر کو نکال دیا مائی دور ہو گیا ہی فتق ریخی کا علاج تیرہ مرہم کی
 یہ ہر کمر تا فتح شایستہ دوری اختیار کمرین بقول کے اقسام سے ہوں خواہ جو سبب سے اور امتلا پیش ازہ جس سے قراقر پیدا ہوتا ہو
 اور تیرہ مرہم عارض ہوتی ہو اس سے اجتناب کمرین اور جملہ اقسام کی غذا اور شراب ہائے نفاخ سے دوری اختیار کمرین۔ ادویہ جملہ
 ریاح جیسے کمونی اور بنجینا اور اظرفیل کبیر اور ایسے ہی جملہ ادویہ خولجان کے جو شانہ کے ساتھ متعال کمرین۔ یہ عجوں ان لوگوں کے
 واسطے عمدہ ہو برگ سداب خشک و زرد و فرا و کمون اور اجوائن تخم بنجنا گشت بورہ اور فو تچ سب کو ہموزن لیکر اور کل ادویہ
 ہموزن اقیقہ و داخل کر کے شہد کے ساتھ طیار کمرین۔ سداب اور کمون اور بنجنا گشت اور فو تچ اور وچ تر کے اور حب الغار
 اور مرزنجوش اور شیخ امنی اور میعہ کا بھی ضما و کیا جاتا ہے۔ جن ادمان کی تخریج اور مالش کی جاتی ہو وہ یہ بین روغن قسطور و رقیق
 اور نار دین خاص کر زیادہ مفید ہو۔ تکمید اور سینک ادویہ جملہ ریاح سے کی جاتی ہو جو اکثر مذکور ہو چکی ہیں۔ جب درد کی شدت ہو
 شیا قہاے مصلیٰ جو شہد اور نظرون اور سبکینج ورجا و شیر اور کمون اور تخم سداب اور برگ سداب اور جندبیدر ستر سب ادویہ ملا کر
 خواہ بعض ادویہ جیسی حاجت ہو اور زمین سے طیار کمرین قیلہ کچی اور ووالی کا علاج اسکا علاج وہی ہو جو اور ام صلبہ کا ہو۔ اور
 اکثر گاہ یہ ہر کہ قیلہ الدوائی بین تخریج اور مالش مرہم باسلیقون کی کافی ہو جاتی ہو اور نرم چربیان اور حرارہ مغر جانورون کے بھی
 کفایت کرتے ہیں ناف کا اونچا ہونا کبھی بطور فتق معلوم اور مذکور کے ناف اونچی ہو جاتی ہو اور کبھی سبیل ہستقا کے فیض
 اسطر سے پیدا ہوتا ہو کہ تنہا اسی مقام میں رطوبت مجتمع ہو جاتی ہو خواہ ریح کا اجتماع اسی خاص مقام پر ہو جاتا ہو۔ اور کبھی
 ورید یا شریان اسکا سبب اس طرح سے ہوتا ہو کہ خون کی مقدار کثیر بطرف ناف کے بہا کر ناف تک پہنچتا ہو۔ ورم صلب کے
 سبب سے بھی یہ مرض پیدا ہوتا ہو اور گوشت کی زیادتی زیر جلد ہوجانے سے بھی ناف اونچا ہوتا ہو علامت شرب یا انت کے
 خروج سے اگر ناف اونچی ہو جائے اسکی شناخت یہ ہو کہ رنگا و سکا بعینہ بنیکہ رنگ کا ایسا ہوتا ہو اور وضع یعنی نشیب
 فراز میں اختلاف ہوتا ہو خصوصاً فتق اسکاکی وجہ سے اگر ناف اونچی ہوئی ہو اور انت کی فتق کے ہمراہ درد بھی کیقدر ہوتا ہو
 اور پھینچنے دہانی سے ناف غائب بھی ہو جاتی ہو اور اکثر قرقرہ کی آواز سے کرفائب ہوتی ہو اور مریات کے استعمال سے ناف کی
 اونچائی زیادہ ہوتی ہو جیسے حمام کمرہ ناخواہ مالش روغن کی کرنی اور حرکت سے بڑھ جاتی ہو۔ جو او بھرناف کا سبب رطوبت
 ہستقاے وغیرہ کے ہوتا ہو دہانی سے وہ دہتی نہیں ہو اور نرمی او میں زیادہ ہوتی ہو اور پھینچنے دہانی سے کسی طرح کا تغیر اسکی
 بلندی میں نہیں ہوتا ہو رنگ اسکا مثل رنگ بدھکے ہوتا ہو۔ جو ناف ریح کے سبب سے اونچی ہوتی ہو اسکی نرمی اور
 مریات بہ نسبت اس اونچی ناف کے بہت کم ہوتی ہو جو رطوبت کے سبب سے اونچی ہوئی ہو اور آواز اسکی ٹھونکنے
 جانے میں مثل طبل اور دھول کے ہوتی ہو۔ اور جو ناف خون کی آمد سے اونچی ہو جاتی ہو اسکا رنگ خون کا سا اور
 سیاہ ہوتا ہو۔ جو ناف گوشت زائد کے اوگنے سے خواہ کسی اور مصلابت زیر ناف کے عارض ہونے سے اونچی ہوتی ہو

شہین ہوتا ہو (نکاح) جو بہ فقرت کے زوال سے دفعہ ثراہ خاص کسی ایک ہی فقرہ کے بہت جلد سے عارض ہوتا ہو اور جس قدر
 ہو اور اس کا پتہ نہ ہو (کا) حد یہ اور خصوصاً حد یہ جو بطرف داخل کی ہو اور یہ اور پچھلے سے پر جگہ کے تنگی پیدا کرنا اور انداس اور تنفس
 پیدا کرنا اور جو بہت کم کے بہت کم یہ حد یہ پیدا ہو نہ کو پچھلے سے کو کشادہ ہونے سے مانع ہو گا اور اعضا تنفس اور دماغ اور
 یہ حد یہ پیدا ہونے کے تنفس میں اور اعضا پر تنگی ہو کر ہو گی۔ اسی سبب سے بقراط نے کہا جس شخص کا حد یہ ہو اور سعال یعنی سورا
 تنفس اور کھانسی پیدا کرے اور ابھی سن اوس کا کم ہو یعنی اثر کا ہو اور کالے بال اوس کے بدن پر نہ آسے ہوں یہ شخص ہلاک ہو گا اور
 مر جائے گا۔ اور یہ حکم بقراط کا اس لیے صحیح ہے کہ ایسا حد یہ جو مورث دمہ وغیرہ کا ہو والا کہ تباہ ہو کہ جو مادہ مورث حد یہ ہو وہ فقرات
 کی طرف منتقل ہو گیا اور وہاں چاکر اسی مادہ نے خراج قوی پیدا کیا ہو اور وہ خراج ثابت ہو یعنی متحرک نہیں ہو اور مادہ قوی سے
 پیدا ہوا ہو اور وہ مادہ غلیظ بھی ہو کہ اگر اتنا غلیظ نہ ہوتا اوس سے حد یہ پیدا نہ ہوتا اور جب یہ صورت ہو پھر سینہ کا التباس اور
 پھیلاؤ بقدر اگر کجائش یہ کہ نہ ہو گا یعنی ایسے شخص کا سینہ غرو تنگ ہو جائے گا اور تنفس میں جس پیدا ہو گا بلکہ ضرور ہو کہ سورا
 تنفس عارض ہو اور یہ سورا تنفس نہ ہو گا اس شخص کے ہو گا جیسا بقراط کا قول ہو کہ کو نین حد یہ اور ریح افرسہ کی پیدائش
 اوس وقت ہوتی ہے کہ غذا وقت مناسب سے پہلے اونکو ملتی ہو پس اونکے اخلاط غلیظ ہو کہ فقرات کی طرف میلان کرتے ہیں۔
 حد یہ کے مریض کی پنڈلی اور ساق پاؤں کی پٹلی اس واسطے ہو جاتی ہے کہ بعض بخاری اور منافذ حد یہ سے غذا سے ساق پہنچی کر
 اونین سہہ پڑ جاتا ہو جو مانع وصول غذا ہوتا ہو علانات جو حد یہ اسباب خارجی سے پیدا ہوا ہو اور جو حد یہ کہ رطوبت سے عارض ہو
 اوسکی شناخت یہ ہو کہ سینہ بدن اور لمس سے معلوم ہوتا ہو اور مقام حد یہ پر اگر تیل کی مالش ہو تیل کو نہ سو کے گا اور بالکل
 جذب نہ کرے گا خواہ بہت دیر میں جذب ہو گا اور پہلے سے نفی قبل حدوث حد یہ کے تدبیر مطب اوس بدن کے ہو چکے ہو گی۔
 جو حد یہ ورم سے پیدا ہو اوسکی شناخت مقام حد یہ کے چھونے سے اور درد اور چھین خاص اوسی جگہ پیدا ہونے اور اون جیسا
 اور تپ کے اقسام سے جو ایسے مریض کو لاحق ہوں گی جاتی ہے۔ جو حد یہ یوست سے پیدا ہو اوسکی شناخت یوست بدن سے
 اور یہ داشت ایذا سے حمیات حارہ سے اور استقرغ کے اقسام جو اوسی بدن میں ہو چکی ہوں اور تیل بہت جلد مقام حد یہ پر
 جذب ہو جانے سے ہوتی ہے علاج حد یہ اور ریح افرسہ کا رطوبت اور یوست سے جو حد یہ عارض ہو اوسکا علاج بعینہ فالج کا
 علاج ہو خواہ تشنج یا بس کا علاج کہ اگر رطوبت سے ہو استقرغ رطوبت کریں اور یوست سے تو پھر ترک استقرغ کریں اور کیفیت
 خدمات اور نطولات کی بھی وہی ہو جو فالج اور تشنج میں ہے کیا نین گندہ کے اور ازین قبل اور تدبیر بھی۔ قانون ادویہ کا اور
 حد یہ کے واسطے جو یوست سے نہ ہو کہ ادویہ قابضہ ایسی جو اون رابطات کو مستحکم کر دیں جنہوں نے مسترخ ہو کہ فقرات کو
 بہر لیا ہو اور وہ ادویہ گرم بھی ہوں تاکہ اون رابطات خواہ فقرات پشت کو قوی کر دیں اور تحلیل کی قوت ادویہ میں ہو
 تاکہ اون رطوبات کو جو مریض میں یا معین ارخاہ میں فنا کر دیں خواہ بستہ کر دیں اس لیے کہ اگر فقط ادویہ قابضہ یہ اقتصاد کیا جا
 ممکن ہو کہ رابطات کو قوت آجائے مگر پھر بھی یہ خیال ہو کہ اگر مادہ تحلیل نہ ہو ممکن ہو کسی اور عضو کی طرف منتقل ہو جائے
 اور اکثر اوسکا انتقال اسفل بدن کی طرف محتمل ہوتا ہو جیسے دونوں پاؤں پھر وہاں پھونچ کر وہی مادہ فالج وغیرہ پیدا کر دے
 کو کچھ دور نہیں جتنا وہ مورق ہو یا غلیظ اور جس قدر اسکو مخالطت اوس عضو سے ہو جو ہر گیارہ کہ بالکل اوس میں

اکثر یہ ہو کر بعد امراض حارہ کے اسوجہ سے عارض ہوتا ہے کہ مادہ امراض جانہ کا پاؤں کی طرف سے دفع ہو کر اوٹھتا ہو اور ان لوگوں کے بدن میں جو متعدد مرض ہوا کے انھیں اشخاص مذکور دین سے ہیں۔ کبھی ابتداء میں ہی حد و شدت والی کاشل بخروش وجع مفاصل ابتدائی ہوتا ہے اور انھیں اشخاص میں سے جنگ و مرض فحاش کا ہی اور دیگر بھی یہ دوائی عارض ہوتا ہے۔ یہ دوائی کی قسم قابل غرض کے نہیں ہے کبھی اسکو قطع کرتے ہیں تو کثرت قطع کرنے سے لاغری اور اس عضو کی پیدا ہوتی ہو سکتی ہے کہ سوائی اور وہ راتیں بہتر عارضہ عضو کی آتی ہے بعد دم ہو جاتی ہے۔ اور جب کو خون سوداوی کے نزول سے دوائی کا مرض لاحق ہوا ہو اسکو قطع کرنے سے اور نزول خون کے منع کرنے سے امراض سودا اور مایہ خلیا عارض ہوتے ہیں۔ لیکن اگر خون پاکیزہ ہو تو اسے نہ اور دوائی کو قطع کریں اور فردنی وغیرہ کو شکل ڈالیں عارض مایہ خلیا کا خوف نہ ہوگا۔ اکثر یہ کہ جو سودا کے دوائی میں اور شرا سے میں منع کریں ہو جاتے ہیں پس انوبت قروح کے پیدا ہونے کی پہونچی ہو دوائی فیصل کا بیان یہ ایک زیادتی قدم میں پیدا ہوتی ہے اور تمام پاؤں میں۔ جب طرح دوائی کی زیادتی ساق میں ہوتی ہے پس قدم ہوتا اور بھاری ہو جاتا ہے اور کعب بھی کندہ اور ہوتا ہوتا ہے۔ کبھی اسکی صورت خلط سوداوی ہوتی ہے اور یہی اکثر ہوتا ہے اور کبھی خلط بلغمی ہوتی ہے اور یہ بلغم زیادہ غلیظ ہوتا ہے کبھی عارض داء الفیل کا اسباب داء الفیل سے ہوتا ہے اور خون جید سے عارض ہوتا ہے جسوقت یہ خون زیادہ اور تر ہے اور پاؤں غذا اس سے ملے کسی طرح کی غذا یا بی سے تھوڑی ہو یا بہت اور یہ قسم داء الفیل کی پہلے سمجھ ہوتی ہے پھر سیاہ ہو جاتی ہے اور یہ حد و شدت اس مرض کا شدت امتلا کا ہونا اور عضو خاص کا ضعیف ہونا بسبب کثرت حرارت کے کہ اسکو حرکت سے بیان ہوا ہے اور جو احوال کہ دوائی کے حدوث پر معین ہیں وہی اس حرارت خون پر بھی اعانت کرتی ہیں علامات ہر ایک قسم داء الفیل کی تمیز اپنے خاص سبب سے ہوتی ہے رنگ دیکھ کر اور تدریج مقدم پر لحاظ کرنے سے۔ سوداوی قسم داء الفیل کی سخت اور مائل بحار ت ہوتی ہے اور سرخ رنگ کا اور الفیل سیاہ سے زیادہ تر اسلم اور بے خطر ہوتا ہے اور بلغمی قسم نہی لیے ہو سے ہوتی ہے اور اکثر قسم سوداوی بہت جلد اور سمین بہت جانا عارض ہوتا ہے اور قرحہ پڑ جاتا ہے اور دموی کے علامات معلوم ہو چکے ہیں علاج دوائی اور داء الفیل کا۔ داء الفیل تو نہایت خبیث مرض ہے کہ تر ازل ہوتا ہے اور واجب ہے کہ بحال خود اسکو چھوڑ دین اگر زیادہ ایذا نہ دیتا پھر اگر تقرح کی نوبت پہونچے اور اکلمہ کا خوف یعنی پاؤں سر جانکا ہو چھوڑ کر تدریج نہوگی سواکات ڈالنے کے کہ جس سے اسکو کات ڈالیں۔ اگر ابتداء سے عارض میں اس مرض کا تدارک کیا جائے ہو سکتا ہے کہ استفرافات سے کریں اور خصوصاً کرانے سے جو وزعتی سے کر ائی جائے اور اون چیزوں سے استفرغ کریں جو بلغم اور سودا کا اخراج کرتے ہیں اور اگر حاجت ہو فصد بھی کیا بعد اویسکے تو ابض کا استعمال پاؤں پر کریں۔ لیکن جب یہ مرض مستحکم ہو جاتا ہے پھر بہت کم زائل ہوتا ہے اور علاج کارگر ہونے کی امید کم ہوتی ہے۔ اور اگر کسی علاج کے نفع کی امید بھی ہو تو یہی جاننا چاہیے کہ تمام علاج اور خلاصہ یہ ہے کہ جو علاج کہ اس مرض میں ہو اسکا فائدہ مترتب ہے کہ علاج دوائی میں خوب اہتمام اور مبالغہ کیا جائے اور تعللات قویہ کا استعمال کریں یہ بھی کہتے ہیں کہ قطران کا استعمال بطور لعوق کے اس مرض میں فائدہ کرتا ہے اور بطور بھی اسی کا لگایا جاتا ہے۔ دوائی کی تدریج یہ ہے کہ ہاتھ کی رگوں سے خون نکالا جائے اور سودا اور اخلاط غلیظہ کا اخراج کریں اور تدریج غذا کی اصلاح کریں اور ہر ایک محفوظ غذا وغیرہ کو ترک کر دین حرکات متعبہ کو جسے تعجب زیادہ ہوتا ہے اور قیام طویل کو چھوڑ دین۔ پھر بعد ان تدریج سے

مشاکرت بعض اشکائی بھی در دشت عارض ہوتا ہے جیسے کہ بوجہ ضعف گروہ کے اور گروہ کے لاغر ہونے سے یہ یا بسبب استلزام
شدید اوس بڑی گرمی کے جوشت پر واقع ہوتا ہے یا بسبب ورم اور جراحت کے جو قنبرہ میں پھونچے اور یہ دیرینہ عین پیچھے کے ہوتا ہے
کبھی شبت کا در دشت گرم کے ہوتا ہے جیسے ہر وقت قرب زمانہ ایام معمولی حین کے عورتوں کے پیٹھ میں در دشت ہوتا ہے یا ہر وقت خفتاں رحم کے
ہوتا ہے اور ہر وقت در دشت کے بھی در دشت عارض ہوتا ہے کبھی در دشت علامات بحران سے بھی ہوتا ہے جیسے کتاب چارم میں
بیان ہوگا علامات قسم بار داوڑ و در دشت بغم خام کی وجہ سے پیدا ہوا و سکوت چلنا اور ٹھنڈا اور ریاضت کرنا بھی اکثر گاہ سکون
دیتا ہے اور ایسے در دشت کی ابتداء تھوڑے تھوڑے در دشت سے ہوتی ہے اور بیشتر اس در دشت کے ہمراہ سردی بھی محسوس ہوتی ہے جو در دشت
بوجہ قب کے اور کسی بیماری بوجہ کے اوٹھانے سے عارض ہوتا ہے اور اسی طرح کے امور سے اور جو در دشت بسبب کثرت جماع کے عارض ہو
ان سبب قسم پر انھیں امور سے کسی کا پہلے حادث ہونا دلیل ہوگا جو در دشت بسبب گروہ کے عارض ہو وہ نزدیک قطن و تھیکہ گاہ
ہوگا اور ایسے در دشت میں ضعف باہمی ہوتا ہے اور یہ در دشت کسی ایک سبب سے سبب ضعف گروہ کے عارض ہوتا ہے جو بیان امراض گروہ
میں مذکور ہو چکے جو در دشت بسبب حرارت سانچ کے عارض ہوا و اس پر التباب اولیٰ مع خفت موضع در دشت مضران کے دلیل
ہوگی جو در دشت بسبب استلزام پیدا ہوا و اس پر دلیل یہ ہوگی کہ تمام پیٹھ میں درد پھیلا ہوا ہوگا اور اوس میں گرمی
اور التباب و مضران بھی ہوگا اور امتلا بدن کا بھی ہوگا جو در دشت بسبب حدیہ کے عارض ہوا و اس پر دلیل وہی امور ہونگے
جو باب حدیہ میں مذکور ہو چکے۔ پشت کے در دشت کے اقسام یا تو ایسے ہوتے ہیں کہ مریض اونکے سبب سے جھک جاتا ہے اور خمیدہ
ہو جاتا ہے یا ایسے ہوتے ہیں اونکی وجہ سے آدھی زیادہ سیدھا ہو جاتا ہے کہ ہر جھک نہیں سکتا جو در دشت خمیدہ اور سختی کرنے کا
مقتضی ہے وہ وہی جسمین کوئی سبب از قسم ورم صلب و غیرہ سبب حدیہ سے ہوتا ہے اور جو در دشت کہ آدمی کو زیادہ سیدھا
کرتا ہے وہی قسم ہے کہ جسمین آدمی نہ فطر ہوتا ہے یا در بانظر اور وہ حرکات اس سے سرزد ہوتے ہیں جو خلاف مراد نفس و تنفس کے
ہیں از قسم تسلیم عضل اور عضل کارام اور نرم رکھنا پیچیدہ کرنے اور گھمانے اور پٹینے سے کہ ان دونوں وجہ سے بوجہ زیادہ سیدھا
ہونے کے در دشت ہوتا ہے مگر پیچیدہ کرنے عضل سے اگر در دشت ہو تو سبب عضل یا سے ظاہری میں ہوگا اور اگر نہ تو عضل یا میں ہوگا
علاج واجب ہے کہ اسکے علاج میں معالجات و جلاء مفصل کی طرف جو ہم آئندہ بیان کرتے ہیں رجوع کریں اور معالجات حدیہ اور ریاح
افرمہ کو یاد کریں کہ ایک ہی طریقہ سے ان سبب امراض کا علاج کیا جاتا ہے۔ قسم بار داس مرض کی لمحاظ اوسکی برودت کے انھیں
مشروبات اور ضمادات اور مروحات سے اوسکا علاج کیا جاتا ہے جو اوپر مذکور ہو چکے گذشتہ ابواب میں۔ اور بطور اسکے کہ مادہ خام
موجود ہے ایسی قسم در دشت کا علاج استفراغ مادہ سے مثل ایارنج تخم ضفل اور جب منتن کے کیا جاتا ہے جو در دشت بوجہ قب
و غیرہ کے عارض ہوا و اسکا علاج غذا سے جید اور مروحات معتدلہ سے اور نیم گرم روغن کے اقسام سے کرنا لازم ہے۔ جو
در دشت بوجہ کثرت جماع کے لاحق ہوا و اسکا علاج وہی ہے جو اوس مریض کا علاج ہے کہ بوجہ کثرت جماع کے ضعف ہو گیا ہے مگر وہ
سبب سے جو در دشت پیدا ہوا و اسکا علاج ضعف گروہ کے علاج سے کرنا چاہیے زیادتی امتلا و عروق سے جو در دشت
پیدا ہوا و اسکا علاج یہ ہے کہ باسلیق کی فصد اور البض کی فصد زانو کی کھولیں کہ فی الحال تسکین در دشت پیدا ہوتی ہے
خصوصاً اگر اوسکے بعد مروحات روغن گل و غیرہ کا استعمال کیا جائے۔ جو در دشت بسبب مرض حدیہ کے عارض ہوا و اسکا

علاج وہی حد یہ کہ علاج ہو اور چونکہ اکثر یہ بکریہ پیشہ کا درجہ بہت اچھا ہوتا ہے اور بہت سے عارض ہوتا ہے یا بسبب ضعف
گروہ کے لہذا واجب ہو کہ اس کے علاج میں بھی اکثر انہیں دونوں جہات کا لحاظ رہے۔ گروہ کی رعایت کرنی اور اس کے امراض کا علاج
موتو ہم نے بابت امراض گروہ میں بخوبی بیان کر دیا ہے اور تشخیص صلب کی تہ اس پر مرض حد یہ کہ بیان اسی باب سے پہلے لکھ دیا ہے کہ عارض
خاص جو در و پشت کے واسطے ہیں قسم ہار کے وہ ہستمال روغن اور فربون کا تنہا مشروبات جگر بہ میں سے اسکے واسطے تریاق اربعہ اور
روغن بیدار نیر آب کرس کے ہمراہ اور یہ کہ نود سیاہ کو بیکار پلا دین اور وچ ترکی بمقتدار کثیر ہمارہ روغن زرد چار در تھمک اور شہد ایک در ہم اور
یہ دو چودہ روز تک متعل ہونی چاہیے۔ لیون کا تناول کرنا اور اس کی مراد و مست بھی در دگر کو نافع ہے۔ گولیان مصل کی قسم ہار کے واسطے
اوس مرض کو جبکہ مزاج بھی سرد ہو جب منتن ہے۔ ضادات میں کمند در دگر کو نیر کا لیمپ زائل کر دینا ہے۔ اور جادو شیر اور قتل اور اشق اور
سکینچ اور چند بیدار اور فربون ایک ایک کا ضاد خواہ سکولاک ہمارہ دین الغار اور روغن حبالغار اور روغن سداب اور روغن تخم سداب
اور روغن میعہ اور ریندی کے تیل کے زیادہ نافع ہوتا ہے۔ مروحات اور مالش کے ادویہ روغن فربون اور روغن قسط اور روغن سداب
اور خاص کر روغن سوسن تو عجیب ہی دوا ہے۔ اولی یہ ہے کہ پہلے پیچھک کو گرم کرین اس کے بعد گھر گھر کے کپڑے سے خوب مالش کرین بعد
از ان ایسے روغن کی مالش کرین تھیکہ کا در دبی در و پشت کے قریب قریب ہو اور اکثر یہ در در بھی ہوتا ہے اور علاج اس کا در و پشت
حار کے قریب ہے۔ خاص علاج اس در د کا یہ ہے کہ حلیہ و حبالرشاد اور تھم کرس اور جوائن اور واپنی اور زنجبیل کو تھوڑا سا لیکر سکینچ
برابر جلد ادویہ کے ملا کر چھوٹی چھوٹی گولیان بنائیں اور استعمال کرین۔ اور تھیکہ کا در د ایسے عضو کے خواہ ان کے عضو مشارک تھیکہ کے
ورم سے لاحق ہو یا ہو اس کا علاج اوسی ورم عضو کا علاج ہو اور کتبہ یہ کہ سو مزاج حار مادی سے یہ در و لاحق ہو گا مگر جو در و خاصہ بہرہ
مشارکت اعضا سے بول خواہ اس کا ہوتا ہے کہ یہ قسم فقط سو مزاج سے نہیں عارض ہوتی ہے اور اس قسم کا علاج ظاہر ہو کہ امراض اعضا
بول اور اس کا علاج کرنا چاہیے اور اجاع مفاصل جو زردن کا در و جو نقرس اور عرق النساء اور دیگر اقسام در د کو شامل ہوا ان
سب میں عضو مفصل جو قبول مرض کہ تاہو ہی سبب مفصل ہے اور سبب فاعلی جسکی وجہ سے یہ در و پیدا ہوتا ہے وہ اقسام مزاج ہاے
اعضاے مفاصل ہوتے ہیں اور خراب اقسام کے مواد سبب فاعلی ہوتے ہیں۔ سبب مفصل جو ادوی ہر وہ تو مجاری طبعیہ کا
وسیع ہونا کسی عارض امر کی وجہ سے خواہ براہ خلقت کے یا بسبب حادث ہونے کسی مجرای غیر طبعی کے وسعت مجاری ہو گئی ہو
کہ اوس غیر طبعی مجری کو حرکت نے خواہ تھمل اور تخلخل خلقی یا عارضی نے پیدا کیا ہو جیسے کوم غدیدیہ کی یہی کیفیت ہوتی ہے۔ بعد
از ان پھر وجع مفاصل کے اقسام اپنے اپنے خاص اقسام کی طرف جبرام ہوتے ہیں۔ پس عضو قابل ہی سبب حدوث ان امراض کا
ہوتا ہے یا ضعف عضوی وجہ سے یا سو مزاج خجک اور خصوصاً مزاج بار دیا بسبب ضعف عضو کے جو خلقی ہونہ ہو کہ کسی مزاج کے
ضعف آگیا ہو۔ یا بسبب اسکے کہ حد حرارت زیادہ کرنا ہو خصوصاً اگر اس حرارت کی اعانت ہو کہ حرکت کے ہوتی ہو خواہ
اور اقسام در د کے اسکے معین ہوں یا سبب خارجی جذب حرارت کی اعانت کرین اگر چہ یہ قسم بھی جو بسبب جذب حرارت کے
ضعف عضو پیدا کرتی ہے مزاجی اقسام ہی میں داخل ہے یعنی بد و ن سو مزاج عضو کے کثرت جذب حرارت نہیں ہو گا۔
یا حدوث اس مرض کا سبب وضع خاص اوسی عضو کے ہو کہ نیچے اور اعضا کے واقع ہوا ہے خواہ ایسی جگہ یہ عضو واقع
ہوا ہو کہ اوس طرف براہ طبیعت سوا زیادہ متحرک ہوتے ہیں جس طرح کہ پاؤں کی یہی صورت اور ورک بھی کو لے کے

سبب قاعلی وجع مفاصل کا یا سو مزاج تمام ہر نکاح خواہ اعضا ریسہ میں سے اسی بدن کے کسی عضو کا سو مزاج ہو گا حرارت اور تلبس پیدا کرے والا یہ سو مزاج ہو یا سرد اور منجمد پوجہ ہر ورت کے ہو خواہ یا بساں و مقبض ہو خصوصاً جب اسکورطوبت غریبہ بھی ملے۔ مادہ مرض کی یہ بات ہو کہ یا تو محض خون ہو یا خون بلغمی یا خون صفراوی یا سوداوی خون ہو یا فقط بلغم ہو یا سدہ خام بلغم کا ہو یا سرد تنہا ہو یا کوئی خلط دیگر بلغم کا ہو اور سرد سے یا کوئی قسم مدہ کی ہو۔ یا ریاح ہوں جو اندر منافذ کے در آئے ہوں۔ اکثر یہ مادہ بلغم کا ہوتا ہے جو سرد کی آمیزش بھی اوستمین ہوتی ہے اور اسکے بعد خام سے بعد اسکے خون سے اور اسکے بعد صفرا سے اور بندرت وجع مفاصل کا مادہ سوداوی ہوتا ہے۔ اس قسم اس سبب قاعلی کے جو تذکرہ ہو چکے اسکے سبب ہی بعض امور میں جو ابھی تذکرہ ہو چکے۔ نہ کہ اور کام کے جملہ اقسام بھی اسباب سے وجع مفاصل کے ہیں۔ قولنج کا معالجہ اسطورہ پر کرنا کہ اسے قوی ہو کہ جو فضول کہ اسکے خروج کی عادت اس کی طرف آنے اور دفع ہونے کے ہوا وں سب فضول کو اسے قبول کر لیں اور اطراف بدن کی طرف دفع کریں یہ بھی اسباب وجع مفاصل سے ہیں۔ ایضا اسباب سے وجع مفاصل کے وہ غذا بھی ہو جو اسی قسم کا مادہ پیدا کرے جس سے یہ درد پیدا ہوتا ہے۔ منجمد مواد وجع مفاصل کے ہضم میں کمی ورسکون آرام میں زیادہ بسر ہونے ریاضت کا ترک کر دینا جماع زیادہ کرنا اور متواتر سکراورستی شراب غیر دین مبتلا رہنا جن ہستقرغ ہا سے بدنی کی عادت ہو اور کباب ہو جانا جیسے خون حیض یا خون ہوا سیر جو سیر کی طرف سے آتا تھا اور بھی ازین قبیل حسن استقرار کی ہو گری ہو کہ سیر ہو جائے مثلاً فصد کرانے کا عادی تھا اور نہ کرانے خواہ سہل کا خوگر جلاب نہ لے۔ ایضا مبتلا بہ ریاضت کرنی خواہ مبتلا بہ جماع کرنا۔ کھانا کھا کر جماع کرنا نہاڑنا وغیرہ قبل غذا کے پانی پینا کہ اس سے پیٹے کو گندہ ہو پختا ہے۔ نرم یا خام اخلاط جسوقت بدین میں مجتمع ہوں اور خود بخود ازراہ دفع طبعی کی طرف ہزارا و بول کے خارج ہوں اور نہ ازروے صنعت طب کے اور نکاح اخراج مناسب کیا جائے ضرور ہو گا کہ منجمد رہا سے مفاصل ہو جائیں گے اگر وہ اخلاط بطرف مفاصل کے پہنچیں اور بطرف حمیات عفونت کے اور نکاح انجام ہو گا اگر وہ اخلاط بجائے خود باقی رہ کر متعفن ہو جائیں لیکن اگر طبیعت ان اخلاط کو براہ بول یا براہ دفع کرے جب تک یہ اخلاط نکلا کریں گے پیشاب ہمیشہ غلیظ ہو کرے گا نہ رقیق ہو گا اور نہ خام۔ ایسے زمانہ میں سزاوار یہ ہو کہ انکے ضرر سے آمان میں رہنے کی تدبیر کرنی چاہیے۔ اور اگر اور نکاح اخراج نہ ہوتا ہو ایک ضرر منجمد ہو وضرر کے جو ابھی ہم نے لکھا ہے ضرور ہو گا۔ اور اگر اعانت اس مواد خام کی وہ حرکت مفاصل کرے جس سے تعب مفاصل میں لاحق ہوتا ہے خواہ ضربہ اور سقطان مواد کے آنے کا بطرف مفاصل کے معین ہو یا ضعف قوی کی زیادتی ایسے غضب اور رنج اور بیداری نے کی ہو جسے ضعف قوت پیدا ہوتا ہے اور مواد ہا سے خام جذب ہو کر اون مواد کو نافذ اور خواص کر دیتے ہوں تب بھی دروہا سے مفاصل کو یہ اخلاط پیدا کر دیں گے۔ یہ اخلاط اکثر اونکی پیدائش ہضم دوم اور سیوم فضلہ سے ہوتی ہے زیادہ تر مناسب ایسے اخلاط کے بکثرت پیدا ہونے کے مشائخ کے بدن میں اور وہ لوگ جو امراض مزمنہ میں گرفتار ہوں اور ناقمین جنہوں نے اپنی تدبیر ضائب خود نہ کی ہو اور یہ بات ناقمین میں اس واسطے پیدا ہوتی ہے کہ ہضم جدید سے اونکی قوی ضعیف ہو جاتے ہیں خصوصاً اگر ویکا علاج بذریعہ تسکین کے کیا گیا ہو اور پورا پورا استقرار مادہ اور دفع کا لگایا گیا ہو۔ مفاصل میں درد اکثر اسی جہت سے لاحق ہوتا ہے کہ یہ اعضا بہ نسبت جملہ اعضا کے زیادہ تر خالی ہیں اور حرکت انکو زیادہ رہتی ہے اور مزاج انکو زیادہ ضعیف ہے اور زیادہ سرد ہے مقام انکے اور جہان یہ ہیں اطراف اور کنارہ بدن کے ہیں جو ہر اول یعنی ملک سے خواہ معدن حرارت سے بہت دور ہیں۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ مواد اندرونی مقامات میں مفاصل کے

متوجہ اور سخت ہو جاتی ہیں اور شل چونکہ جسم جاتی ہیں خصوصاً جو مواد کہ خام ہیں اور مفصل میں بہت ہو گئے ہیں۔ اور اکثر یہ ہے کہ ایسے بیمار و سنگے مفصل میں گوشت زیادہ پیدا ہو جاتا ہے خصوصاً انگلیوں کے پچھلے پسلی و انگلیاں پسٹ جاتی ہیں اور ہلکے ایک ہو جاتی ہیں اور در کسی وقت کم ہوتا ہے اور کسی وقت شدید ہوتا ہے اور کسی وقت درمیان سکون ہو جاتا ہے۔ اور یہ جملہ اعراض اکثر گرم مزاج بخار میں پیدا ہوتے ہیں اور گوشت کا پیدا ہونا فٹنٹا و فٹنٹا وغینہ کو گوشت پر غینہ ہوتا ہے جسکا مادہ و نموی ہوتا ہے اور اکثر عروق و جع مفصل کا متواتر ہوتا ہے یعنی یہ مرض ارض متواتر میں سے ہے اس لیے کہ مٹی کا مزاج والہ اور باپ کا ہوتا ہے۔ اور اکثر علاج کرنا وجع مفصل کا اور مفصل کی تقویت اور مواد کا مفصل سے دفع کرنا یہ ہر ایک تدبیر سب ہلاک مریض کے ہوتی ہے اس لیے کہ یہ فضول جنگی خوگری ایسی ہوئی ہے کہ جبراً ہو کر مفصل کی طرف آتی ہیں جب اور ہر سے اونکو ہٹا دین کے اعضا سے ریشہ کی طرف غرور ہو چکے ہوں گے۔ پھر اگر جو مواد برے ہوں مفصل کی طرف جذب ہو کر نہ ہو چکے ہوں صاحب مواد کو اور طرح کے خضر و مین و دالین گے۔ نہایت مناسب زمانہ اور وقت جسمین در و مفصل پیدا ہوتا ہے اور تقریباً کا مرض بھی حادث ہوتا ہے وہ زمانہ ربیع کا ہے اس لیے کہ حرکت خون کا اور اخلاط کی حرکت وہی زمانہ ہے اور خریعت میں بھی یہ مرض زیادہ پیدا ہوتا ہے اس لیے اخلاط خراب ہو جاتے ہیں اور بضم بھی خراب ہو جاتا ہے اور توسع مسامات بدن کا خریف سے پہلی فصل گریا میں ہو چکا تھا جب یہ خریف کی فصل آئی ہے اور گرمی اور حرارت و دگر خریف میں زیادہ ہوتی ہے اگر تراک و جاع مفصل کا اول ظہور میں کیا جائے علاج باسانی پورا ہو جائے گا اور جب وقت یہ مرض ٹھہر گیا اور جگہ بگڑ چکا اور مریض خود گر ہو گیا خصوصاً جو وجع مفصل کہ اخلاط مختلفہ سے پیدا ہوا ہو اسکا علاج کرنا چاہیے۔ اور جب وقت بیمار ان وجع مفصل اور تقریب کے بدغینہ والی ظاہر ہو جائیں اونکی نجات پانی اسی سے ہو جائے گی یعنی انتقال مادہ مفصل اور تقریب کا دوا کی طرف ہونے سے اونکو صحت ہو جائے گی۔ جو لوگ وجع مفصل میں مبتلا ہوتے ہیں اونہیں بعض ایسے اشخاص ہیں کہ اس مرض میں اپنی خراب تدبیر خدائی سے مبتلا ہو جاتے ہیں اور بعض لوگ فساد ہیت اعضا سے اور جاری عروق زیادہ وسیع ہونے اور اخلاط ردی اور خراب کے اسی بدغینہ پیدا ہونے سے بوجہ سوء مزاج اعضاے بدنی کے انکے بدغینہ و جاع مفصل کے پیدا ہوتے ہیں۔ کبھی و جاع مفصل کا یہ بیان حمیات میں عارض ہوتا ہے اور زمانہ صعود یعنی ترانہ کے وقت نیز جیسا ہم نے بیان کیا ہے کہ حمیات میں و جاع مفصل عارض ہوتے ہیں مراد یہ ہے کہ عروق و جاع مفصل حمیات میں جسطرح ہوتا ہے اسی طرح انکا یہ بیان بھی ہوتا ہے عرق النفسا کا بیان عرق النفسا بھی منجملہ و جاع مفصل کے ہے یہ درد کو لہ کے جوڑے سے شروع ہوتا ہے اور پیچھے کی طرف سے ران پر اور تر تا ہے اور بیشتر انون تک اور کعب تک یعنی ٹخنہ تک و تر تا ہے اور جب قدر زمانہ اسکے عروق کا طولانی ہوتا جاتا ہے اسکا وتر ناچنے کو زیادہ ہوتا جاتا ہے جیسی کسی بیشی مادہ میں ہو کبھی یہ درد پاؤں کی انگلیوں تک کچھ کمر پہنچ جاتا ہے اور پانون سارا اور ران پتلی پڑ جاتی ہے۔ آخر زمانہ میں مریض کو پاؤں کے دبانے سے اور تھوڑی دور پنچون کے پھل چلنے سے لذت ملتی ہے۔ اور نہ چاہتا ہے اور قامت کو سیدھا کرنا ایسے مریض پر معصوب لگتا ہے۔ کبھی خود بخود اسکو دست آجائے سے نفع ہوتا ہے کبھی عرق النفسا کا انجام یہ ہوتا ہے کہ ران کا سر اور کنارہ اور تر جاتا ہے اور یہ اخلاط اور اور تر جانہ پمانت اور بیکار ہو جانے حق الورک سے ہر یعنی جس مفاک میں ران کے کنارہ کی ہڈی خواہ سرستخوان ران او سمین سما یا ہو یا اس مفاک سے باہر نکل آتا ہے وجع الورک کا بیان یہ وہ مرض ہے جس میں درد کو لہ میں ٹھہر رہتا ہے اور اس درد کا انتقال حق النفسا

دانی رنگ تک نہیں ہوتا ہریشی یہ درد بچے کو نہیں دیتا ہرمان جیسوقت یہ مرض وجع ابورک کا منتقل عرق النساء کی طرف ہو جائے اور وقت
پھر اپنی جگہ ہی چھوڑ دیتا ہر اور بچے ہی اور تراتا ہر اکثر وجع ابورک کو لہ کے ضعف سے لاحق ہوتا ہر اور وہ ضعف کو لہ میں زیادہ زمانہ تک
سخت پیروں پر بیٹھنے سے عارض ہوتا ہر اور کسی چوڑے کے لگنے سے ران پر یا سوار ہونے کے ہمیشہ عادت ڈالنے سے کو لہ میں
آجائے۔ اسباب وجع ابورک کے وہی ہیں جو عام وجع مفاصل کے لئے مذکور ہو چکے۔ مگر اکثر یہ درد خاص بغم خام سے پیدا ہوتا ہر
اکثر ورک کا درد رحم کے دریا سے کہنے سے منتقل ہو کر پیدا ہوتا ہر وہ پورائے اوجاع رحم چکا زمانہ بقا و سہینہ کے قریب تک پہنچتا ہر
کبھی وجع ابورک مواد خارجہ سے اور نیز مواد مختلفہ جنہیں خار اور بار کی آمیزش ہوا و شے بھی پیدا ہوتا ہر اور رگما سے ورک کی
استلا خون سے بھی اور باطنی اور ام سے جو ورک کے اندرونی مقام میں ہوں بھی وجع ابورک عارض ہوتا ہر مگر یہ ورم چونکہ
بہت اندرونی موضع عضو کے ہوا لہذا وجع ابورک میں ورم کا ظہور مثل دیگر اور ام وجع مفاصل کے نہیں ہوتا ہر۔ پیشین گوئی
مرد پر کیا گیا ہر کہ جس شخص کو وجع ابورک کا مرض ہوا اور اسکی ران پر حمہ شدید یعنی ورم حمہ بقدرتین اوٹگل کے پیدا ہو
اور اس ورم میں درد ہوتا ہر اور نگاہ اوسی حمہ میں خارش زیادہ پیدا ہو اور بقولات کی طرف اسکو رغبت ہو جائے اس
کیفیت کے ظہور سے وہ شخص پچیس روز کے بعد مر جائے گا۔ جس عضو میں وجع مفاصل ہوتا ہر وہ عضو خفیف اور لاغر ہو جاتا ہر
موا سے عرق النساء اور فقرس کے چھنے اقسام اوجاع مفاصل کے ہیں جب اوٹکا علاج بخوبی کیا جائے اور ہتصال مادہ کا ہوا جائے
پھر جلدی عود نہیں کرتے۔ مگر عرق النساء اور فقرس یہ مرض اس قسم سے ہیں کہ جلدی عود کرتے ہیں اور تھوڑے سے سبب سے
دوبارہ پیدا ہو جاتے ہیں اور انکے عود کرنے کی وجہ یہ ہر کہ اس عضو کی وضع اور جگہ ایسی ہر کہ خواہ مخواہ عود کرتے ہیں۔ یہ قسم
وجع مفاصل کی اور خصوصاً فقرس امراض متواتر نہیں سے ہر۔ مادہ عرق النساء کا اکثر عضل میں پیدا ہوتا ہر پھر اس کے بعد
کچھ کم عصبہ عریضہ میں پہنچتا ہر۔ جب درد زیادہ ہوئے لگتا ہر پھر عضل کو آمادہ ریش مواد کا تمام بدن سے ہوتا ہر یعنی
اوپر کے اعضا سے بدنی سے علاوہ اون مواد کے جو پہلے سے محقق ہو رہے تھے۔ کبھی یہ بھی اتفاق ہوتا ہر کہ مادہ اس مرض کا
عضل میں نہیں ہوتا ہر بلکہ عصبہ عریضہ میں ہوتا ہر۔ اکثر گاہ رطوبت مخالفہ حق میں یعنی گڑھے مذکور میں زیادہ آجاتی ہر پس
وہ رباط جو درمیان رائدہ اور حق مذکور کے ہوٹھیللا ہوتا ہر لہذا ورک اپنی جگہ سے اوٹر جاتا ہر اور اوٹر جانے سے پہلے ایک
حالت درمیانی اوٹکی ایسی ہوتی ہر کہ جو بتگی اور اوٹر جانے کے چھین ہر اور یہ حالت وہ ہر کہ بہت جلد اپنی جگہ سے باہر نکل
آتا ہر اور بہت ہی جلد پھر عود کر کے اپنی جگہ بیٹھ جاتا ہر اور زیادہ روان ہو جاتا ہر عرق النساء کا درد اوجاع مفاصل کے
سبب سے زیادہ شدید اور سخت ہوتا ہر اور داغ دینے کے بعد اس درد سے آمان ہو جاتی ہر فقرس بھی منجملہ اوجاع
مفاصل کے ہر کبھی پاؤٹکی اوٹھلیوں سے خاص کہ انگوٹھے سے شروع ہوتا ہر اور کبھی پاشنہ یعنی اینڈی سے اور کبھی قدم کے
نیچے سے اور کبھی قدم کے کسی ایک جانب سے شروع ہو کر پھر تمام قدم میں پھیل جاتا ہر اور بیشتر ران تک پڑ جاتا ہر اور کبھی
ورم بھی پیدا ہوتا ہر اور شاید کہ یہ ورم اوٹار اور عصبہ میں ہوتا ہو بلکہ رباطات اور اون اجسام میں جو محیط مفاصل کو
ہیں اون میں ورم ہوتا ہو بنا بر قول جالینوس کے اور یہی سبب ہر کہ اچ تک اس تجربہ کی ثبوت نہیں آسکے کہ مریضان
مرض فقرس کے ورم اور درد کی حالت میں کبھی تشنج پیدا ہو۔ منجملہ عوارض کے جو اصحاب فقرس کو عارض ہوتے ہیں

یہ کہ انکے کیسے خصیہ کی جھلی ان پر و جاتی ہیں۔ ستم سر مراری اکثر اوقات دگب مٹا جاوے پیداکر بہر خصوصاً جس وقت کہ تیر پوزیادہ کیسے
 علامات پچھلے جس امر کی شناخت کرنے کی ہیکہ ان امراض کے اسباب مع علامات کے چاہیے وہ یہی ہو کہ ان بیماریوں کا
 سانچ بلامادہ ہونا اور مادہ ہوتا ہوا ہم جان لین۔ سانچ کی شناخت یہ ہو کہ بہت کمات اور شمار و ناو ہوتا ہو اور درجہ بھی وجہ متعلق
 سانچ کا بدوان ثقل اور گرائی کے ہوتا ہو اور نہ اوچین ارتفاع اور نہ تیر لوان اور نہ علامت کسی مادہ کے ہوتی ہو۔ مادہ بھی وجہ متعلق
 میں پچھلے شناخت جنس مادہ کی کرنی چاہیے اور اسکی جمیل یہ ہو کہ روئے مقام کے رنگ سے خواہ ورم کے رنگت سے شناخت
 کریں اور اسکی ساتھ ورم کا بھی لحاظ رکھیں جیسا کہ خام مادہ میں ہوتا ہو۔ اور اس سے یعنی چھوٹے سے بھی مادہ کی شناخت ہوتی ہو
 کہ سرد ہو یا گرم ہو سرد مادہ کا مقام در مثل ہر وقت کے ٹھنڈا اور گرم سے ایسا کہ وہ مقام دھک رہا ہو۔ یا عادت مرین سے
 دریافت کریں تاکہ درد کے اعراض سے شناخت کریں کہ آیا درد کے ہمراہ التهاب شدید ہو اور ضربان بھی زیادہ ہو یا کہ التهاب
 معتدل اور ٹھنڈ بھی اس کے ساتھ ہو خواہ التهاب نہیں ہو فقط ٹھنڈ ہو۔ یا سنگناات درد کے متعلق سے اور جن ادویہ سے
 نفع پہنچتا ہو اور ان کے ذریعہ سے شناخت مادہ و مرض بڑا کی ہوتی ہو اسطرح کہ اگر زیادہ ٹھنڈ اور اسکی استعمال سے نہو جاسے اور
 بطلان جس زیادہ نہو ورنہ شناخت نہو سکے گی۔ پھر بعد لحاظ اس شرط کے اگر دوائے سرد موافق ہوتی ہو گمان کیا جاسے گا کہ مادہ
 مرض حار ہو حالانکہ اس دوائے بار دکانفع فقط اسی تخذیر قلیل کی وجہ سے ہو اسکی پس یہ گمان حرارت مادہ کا صحیح نہو گا۔ یا اینکه
 بروقت ایسے تیر کے جس سے تکثیف مسامات ہو جاسے درد کی زیادتی نہو اسوقت گمان غالب یہی ہو گا کہ مادہ بار د اور
 مکثت ہو یا اینکه سکون درد کی تیر بذریعہ تحلیل قوی کے نکلیجاسے اور علامات حارہ قوی نہرے جائیں پس گمان ہو گا کہ مادہ بار د ہو
 حالانکہ ایسی تیر میں بھی مادہ کہیں حار ہوتا ہو اور علامات حارہ خفیفہ کے تحلیل پاکر اسکی درد سانی اور نیداد ہی میں سکون پیدا
 ہوتا ہو اور عیب بخلط گمان بروقت مادہ کا کترتا ہو پس لازم ہو کہ فقط نظر سردی سے تخفیف حرارت اور بروقت مادہ کی نہ کریں
 بلکہ ان سب امور کی رعایت کر کے حکم حرارت اور بروقت مادہ کا کرے۔ وقت سے درد کے بھی شناخت مادہ کی ہوتی ہو اسطرح سے
 کہ بروقت خلوا معہہ کی ہو یا امتلا کے وقت ہو اور بہت جلد ورم آجائے اور دیر میں متورم ہونے سے بھی شناخت ہوتی ہو
 یا اینکه ورم آتا ہو نہو ہر ایک صورت بخت شمر غیر مرتب اخلاط ردی خراب پر کہ رقیق ہوں اور حار ہوں خواہ مادہ مرکب اور
 میں بین یا مادہ خام تنہا پر دلالت کرتی ہو۔ انتقال اور بہت جانے سے مادہ کے بھی شناخت ہوتی ہو اسلیے کہ رقیق ہو اور کھلی
 مقدار اکثر کا اجتماع دفعہ واحد میں ممکن ہو ایسے مادہ میں انتقال بکثرت ہوتا ہو۔ اکثر اوقات پیشاب اور پچانہ سے اور جوبول
 و براز پر غالب شمر ہو اس سے بھی شناخت مادہ کی ہوتی ہو کہ آیا غالب اس پر شمر صفر اوی ہو یا مخاطی۔ سن اور عادت
 اور تیر مقدم خورد و نوش سے بھی شناخت ہوتی ہو اور ریاضت اور راعیابی یعنی ترک ریاضت سے بھی شناخت ہوتی ہو
 اور بے آرجی کسی قسم کی ہو اور مکان پہنچنے سے۔ اور تمام بیزن کی مشارکت مزاجی سے بھی شناخت ہوتی ہو۔ مادہ دمنوی
 سرخی محل عضو کی دلالت کرتی ہو بشرطیکہ خود کترناور دکا شدت نہو اور نہ ابھی بخوبی ورم ظاہر ہو اور تدریج شدت و دفعہ
 یعنی دہانے وقت زور سے دینا اور ضربان اور گرائی موقع کی اور تدریج آب و غذا کی جو کتر چکی ہو اور دیگر علامات جو اجماع
 دمنوی کے بار بار کور ہو چکے ہیں وہ سب دلیل ہوتی ہیں۔ اکثر ترین مرض کا شیمیم ہوتا ہو اور غلطت اور کٹے بزان بین

ہوتی ہے عرق النساء گرمی ہو اور سکار و طولانی اور دراز ہوتا ہو اور حسب قدر طول یعنی پھیلاؤ و کار ہر سبب جگہ و رد کیسیان ہو گا اور
 قصد سے فوراً اوس درمیں سکون ہو جائے گا۔ صفراوی مادہ و جمع مفاصل کا اوس پر دلیل وہی ہر اہرارت شدیدہ ہوتی ہے کہ چونکہ یوں سے
 مقام مروت کی انداز ہی اور حجم ورم کا چھوٹا ہوتا ہو کہ اپنی بھی اوس میں کم تعدد میں بھی کمی سرخی بھی کمتر در و کا سیلان ظاہر جلد کی طرف
 زیادہ سردی سے زیادہ استراحت کا ہونا اور تدریجاً شدت جو ہو چکی ہو طعام اور شراب کی اور تمام دلائل غلبہ صفرا جو بار بار کور ہو چکے اور
 ابران صفراوی کا حال جو معلوم ہو چکا ہو بلغمی مادہ سے جلد کا رنگ تغیر نہیں ہوتا بلکہ اکثر تغیر ہوتا ہے خاصیت کی تغیر ہوتا ہے اور التہاب میں
 ہی اور در و کا بروقت لازم رہنا خون کی علامات اور قمر کے نہونے اور در و کے جانے میں شدت ہونی بد نکال پڑا اور گداز ہونا
 مگر انکے گوشت کی سی فربہ نہ ہو بلکہ چربی کی بھرتی ہو اور دیگر دلائل جو مزاج بلغمی کے معلوم ہو چکے اور انکی بیان اوپر ہو چکا ہے۔
 سوداوی مادہ پر کبھی دلیل یہ امر ہوتا ہو کہ در و پوشیدہ رہے یعنی در و بیٹھا بیٹھا بنا رہے اور تعدد کم ہو علاج سے نفع بھی کمتر ہوتا ہو
 مقام در و سیکنڈا ہونا و اوس میں ڈھیلا پن اور نہ رنگ کی چمک اور اکثر مائل بکبودت اور تیرگی ہو جائے۔ کبھی اوسی مادہ پر پاؤں کا
 مزاج اور طحال کا حال یا مریض کے تمام بدن کا مزاج اور شہوت یعنی اشتہا و سکی جو با قراط ہوا و تدبیر طحال کی خواہ مریض کے و لامرغ
 میں تدریجاً چکی ہو اور دیگر دلائل جو ہم نے تعریف مزاج سوداوی میں لکھے ہیں دلالت کرتے ہیں۔ قمر کا مادہ اگر ہو اوس ہر اہرارت
 شدیدہ جسکے ہمراہ ایک کیفیت کھلی کی بھی ہو اور جس چیز سے سخونت پیدا ہوتی ہو اوسکے استعمال سے ضرر شدید ہو اور جس سے
 تیرید اور قبض ہوتا ہو اوس سے زیادہ نفع ہو جائے۔ ریچی مادہ پر تعدد اور زیادہ کھچاؤ اور گرانی کا نہونا اور در و کا ایک جگہ سے
 دوسری جگہ بہت جانا اور مولد ریا کی تدبیر غذا سے وغیرہ کا پہلے استعمال ہونا دلیل ہوتا ہے۔ مواد مختلفہ یعنی چند قسم کے مادوں سے
 اس مرض کا پیدا ہونا و سکی دلیل یہ ہو کہ سرد گرم و دونوں قسم کی دوا سے نفع نہوتا ہو اور مختلف اوقات میں اور یہ مختلفہ سے نفع بھی ہوتا ہو
 ایک وقت کسی دوا سے نفع ہو اور دوسرے وقت اوس دوا کے مخالف مزاج دوا سے فائدہ کیا۔ اکثر یہ کیفیت یعنی عسر و ض
 و جمع مفاصل مرکب مادہ کا ایسے ہی ابران کو خاص کر ہوتا ہو جو حار مزاج ہوں اور طبیعت مراری رکھتے ہوں اور اوس طبیعت کی
 اصلاح اور تبدیل سو مزاج کی غرض سے تدبیر مطب کا جو مولد بلغم ہو اور خام مادہ کرتی ہے بیش از حد نہایت استعمال کیا کہ غذا سے مطب
 کھلائی گئی ہو اور امتلا معدہ پر حرکت کرائی ہو کہ اسی جہت سے دونوں خلط باہم آمیز ہو جائیں اور خلط غلیظ ہمراہ خلط رقیق کے۔ بطور
 بدرقہ کے بھی دفع ہو جاتی ہو اور رموی اور مراری دونوں خلط مفاصل پر کرتی ہیں۔ اور یہ لوگ اکثر منتفع ہوتے ہیں اور ان کے
 در و میں سکون بہت ہوتا ہے ہاتھوں سے دبائے کے ذریعہ سے ہوتا ہو اور چند آدمی انکے ہاتھ پاؤں کے جوڑوں کو اگر دبائیں تو
 انکو فائدہ ہوتا ہو ایسیلے کہ خلط مرہ اسی ذریعہ سے نفع پا کر تحلیل ہو جاتی ہو اور اگر مروحات جنکی حرارت معتدل ہو اور انکا استعمال
 کریں اور سکون بھی رہے یعنی حرکت سے پرہیز کریں تب بھی انکو فائدہ ہوتا ہو ایسیلے کہ حرکت نفع کی مانع ہے معالجات ادبیہ
 مفاصل اور تقریر اور عرق النساء کا بیان یہ ہو اگر شناخت ہو جائے کہ سبب ان امراض کا مزاج سازج بلامادہ ہو اور سکی تدبیر سہولت
 اور آسانی ہو سکتی ہو ایسیلے کہ اکثر اوقات و جمع مفاصل سازج بلا ورم ہوتا ہو اوس وقت فقط تبدیل مزاج ہی کافی ہوتی ہو اور بہت
 بڑی احتیاج ایسے وقت اخراج مرہ صفر کی طرف ہوتی ہو اور خون کی طرف ساسی طبع کبھی جمود اور بروا زیادہ ہندو عارض
 ہوتا ہو اوس وقت بھی فقط تبدیل مزاج کافی ہوتا ہو اور اس وقت بڑی احتیاج بلغم کے اخراج اور خون کے گرم کر دینے کی طرف

ہوتی ہے۔ اور اکثر نقطہ بہت ایسی پیدا ہو جاتی ہے جو سخن بھی ہوتی ہے اور سوقت محض ترطیب کی حاجت ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ بخون معلوم ہو۔ لیکن اگر سبب بخون کا کوئی مادہ ہو واجب ہو کہ جو مادہ ریش کر رہا ہو اسکی ریش اس طرح ہو کہ جسے کہ خلافت بہت ریش کے اسے جذب کر لیں اور کئی مادہ کی بھی استفراغ مناسب مادہ کے سبب سے کریں اور جس عضو پر اسکی ریش ہو اسکی تقویت ایسی کریں تاکہ اس مادہ کے انصباب کو قبول نہ کرے اور جبکہ ریشیہ اوسے مادہ کا رہ گیا ہو اسی عضو میں تحلیل پا جائے اور ان تہلہ تریشہ میں قوانین کلیہ کی طرف رجوع نظر کرنا چاہیے۔ اکثر یہ مادہ دھوی ہو تو دیکھ غلبہ خون کا کسی اور مادہ کے ہمراہ ہو واجب ہو کہ بہت مخالفت کے قصد کھولی جائے اور اگر تمام فاصل میں عمومًا پھیلا ہو اور سوقت میں ویسا رو و نون طرف کی قصد کریں اور اسکے بعد اگر زمین خصوصًا اگر اسفل اعضا میں ہو اسلئے کہ ایسے مریض کو قویہ نسبت مسهل کے زیادہ فائدہ کرتی ہے اور بعد قویہ اس کے مسهل دینا چاہیے اور مسهل بھی قوی اور ذیہ سے دینا چاہیے بشرطیکہ عدم نفع مادہ اور غلیظ ہونا اسکا مانع مسهل قوی کا نہ ہو۔ پھر بھی میں کہوں گا کہ قوی اور نرمی بہر حال اسلام طریقہ ہے اور بتدریج رفتہ رفتہ قوت اور یہ مسهل برعکس چاہیے بعد اسکے ایسے مسهلات دیے جائیں جسے بتدریج تنقیہ مادہ کا ہو جائے بعض طبائے ابتدائے علاج اس طرح مرسوم کی ہے کہ برفق و نرمی شروع کرتا ہے اور دروز و نرمی میں کمی کرتے کرتے خاتمہ علاج دوائے قوی سے بعد نفع تام کے کرتا ہے۔ طریقہ صاحب السمین یہ ہے کہ اگر مادہ رقیق صفراوی ہو بہت جلد استفراغ اسکا کر دیا جائے اگر نفع ہو چکا ہو اور اگر مادہ غلیظ ہو اور سوقت کچھ قیامت نہیں ہو اگر پہلے ایسی دوا دی جائے جو اس مادہ کی ترقیق کرے اور نفع پیدا کرے اور اس مادہ کو اعتدال قوام کے ذریعہ سے آمادہ خروج اور دفع پر کر دے اوسی راہ سے جہرے اسکا کھلنا آسان ہو جلیب ماہر درمیانی مادہ کو جو نہ زیادہ رقیق ہو اور نہ زیادہ غلیظ ہو بذریعہ ہمال کے خشک کر دیتا ہے اور اخراج اسکا برون تعدیل قوام کی کر دیتا ہے۔ اگر مادہ مرکب ہو مسهل و رضا دہی مرکب دویہ سے کرنا چاہیے علاوہ یہ کہ بڑی احتیاط اسی میں ہے کہ ابتدا میں علاج اور دوا کیا جائے اور قصد نہ لی جائے اسلئے کہ قصد مادہ کو تشر کر دیتی ہے اور اخلاط کو زیادہ کر دیتی ہے اور مقدار احتیاج الیہ خارج نہیں کرتی ہے اسی طرح استفراغ مادہ بھی ابتدا سے مضر میں نکرنا چاہیے کہ وہ بھی مثل قصد کے پورا تنقیہ نہیں کرتا ہے۔ اب جو پلانے کا التزام کیا جائے جب تک کہ نفع مادہ بخونی ظاہر نہ ہو جائے۔ پھر کثرت امتلاز معرہ کی وجہ سے اگر مادہ کی کمی دینے کی حاجت ہو تو قبل نفع کے ایسی ملین دوا پلانی چاہیے کہ ایک یا دو دست آجائیں جیسے آب کاسنی بہتر خواہ آب مکونہ قدرے امتلاز ملکہ خواہ حقنہ کیا جائے اور یہ تدبیر اصوب ہے۔ جب مرض کا انحطاط شروع ہو پھر اور سوقت استفراغ پر ایسے ادویہ مسهل سے جو دربر نہوں جرات نکرنی چاہیے ورنہ بیشتر ایسے ادویہ جو دربر نہوں مواد کو مواضع بعیدہ سے بطرف مفاصل اور موضع مرض کی حرکت کر کے لٹاتے ہیں اور بحکامات کو اور جو اعراض ردی چوتھے اور ساتویں اور گیارہویں روز پیدا ہوتے ہیں ایسے ادویہ کے استعمال ضرور پیدا ہوتے ہیں۔ بحران فاصل اور حیدلان بیماروں کا چودھواں روز بھی اگر ممکن ہو کہ استفراغ اوس روز تک کیا جائے اور نفع کا انتظار کیا جائے اور نطولات پر اقتصار کیا جائے۔ یہ دپانی خواہ گرم پانی خواہ ٹیگرم پانی سے بموجب قانون مذکور کے چاہی مرض کے واسطے لکھا گیا ہے اور باب نطول میں اسکا ذکر جدا گانہ ہوا ہے پھر تو نالنا ہی مناسب ہے اور بہت اہم امور آج سے دیکھ کر فی چاہیے۔ طلا کے اقسام جو گرم ہیں اور ادویہ مخدرہ یہ سب ایسے بیماروں کو مضر ہیں طلامی حاکم

ضرر اس لیے ہو کہ جب مادہ اور مقامات سے کھینچ کر دیکھنا شروع ہو تو وہ کسے اور اسی مادہ میں خامی پیدا کرنے کے مضمر ہیں۔ ایضا غلامی بار و غلیظ مادہ میں خامی پیدا کرتا ہو اور دقیق مادہ میں تبدیل اور کندی پیدا کر کے اوس کا نفع نہیں ہونے دیتا اور مرض کو طولانی کر دیتا ہے۔ اگر مہ بھی اگلا اس لیے مضر ہے کہ مفاصل میں رطوبت پیدا کرتا ہو اور سنجیدہ ترشی کی وجہ سے زیادہ موافق انگوٹھ میں ہو۔ برور قوی جیسے تخم زار یا نہ میں یہ خرابی ہو کہ فضلہ کا احراق کر کے اسے تھکر کر دیتے ہیں۔ جب نفع تمام ہو جائے استغفر اللہ از قسم سورنجان اور بوزیدان اور انجیر اور ویسکے صوبہ کرم پور سے کہ نا پائیدہ۔ اور فصد بہ نرمی کرنی چاہیے اور ایسے وقت یہ بھی جائز کہ کرم اور کائی وغیرہ سے نکال کر بن سے تیر دار پیر دار یا پتلا سے مرض میں کچھ بھی دوا سے نہایت عمل نہیں چاہیے اس لیے کہ ایسی دوا مادہ کو حرکت دے کہ نہ درجہ اسہال اور سکی غدار مستند بہ خارج نہیں کرتی یہی ایک اکثر اور اسہال کے مادہ بستہ کو دقیق کر کے عضو ماؤف کی طرف ہمالاتی ہو۔ واجب ہو کہ جو شخص دوا سے سس پختہ کا قصد کرے صبح کو دوا پانی اور غدار میں تاخیر کرے پھر بعد میں گھنٹہ کے دس مثقال یعنی ۳۰ تولہ روٹی کسی شربت خواہ تھوڑے پانی سے ہمراہ تناول کرے۔ اور چھ گھنٹہ کے بعد چائین داخل ہو اور نہ اسے پھر وہ غذا کھائے جو اس کے مناسب حال ہو بعد از ان ادار کی ترمیم کر کے اس لیے کہ ادار مادہ وجع مفاصل کو قطع کرتا ہو اس لیے کہ مفاصل کے در و فضلہ سے اوس ہضم کے پیدا ہوتے ہیں جو کہ جگر اور گما سے مخصوص ہیں روجا تا ہی خصوصاً اقرس گرم مادہ۔ علاوہ یہ کہ اکثر لوگ جو اوجاع مفاصل بار و دین گرفتار ہوتے ہیں اور مزاج اوسکے مضر طوبہ ہیں اسہال کثیر سے انکو نفع نہیں ملتا مشروب سہل ہو یا حقنہ پھر جب مدرات سے اوسکا علاج کیا جاتا ہے شفا پاتے ہیں۔ بعض ابدان ایسے خفیف ہوتے ہیں جو متحمل سہال اور ادار کثیر کے بھی نہیں ہوتے اور مسہلات اور مدرات سے اوسکے بدن میں خون کا احتراق پیدا ہو جاتا ہو پس طبیعت پر ان سب امور کی رعایت ضروری ہے۔ تریاق بھی وجع مفاصل بار و دین نافع ہو خصوصاً بعد استغفر اللہ کے اس لیے کہ بقایا سے سواد کو بہ نرمی تریاق پاک کر دیتا ہو اور اوس سے جو پھر باقی رہے اوسکی تحلیل کرتا ہو اور جمیع اعضا کی تقویت کرتا ہو۔ روج کرنا مادہ کا عضو ماؤف سے کچھ ضرور نہیں کہ پورا واقع ہو جائے جس وقت کہ مادہ کی ریزش قوی ہو اور مدت کثیرہ سے گرم رہا ہو اس لیے کہ روج سے دفع خراب پیدا ہوتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ مادہ کو بخور کر ہٹا دیتا ہو اور جب طرف اوسکے گرنے کی حرکت ہو اور دھر سے معارضہ کر کے دوسری طرف مادہ کو حرکت دیتا ہو اسی وجہ سے در و شدت سے پیدا ہوتا ہو جب ایسی کیفیت رادعات ادویہ کے استعمال سے پیدا ہو پس ٹھہر جانا لازم ہو اور متعال دوا کو روک دینا چاہیے اور ملینات کا استعمال کرنا چاہیے۔ دوسرا ضرر رادع سے یہ ہوتا ہے کہ بیشتر مادہ کو اعضا سے ریسہ کی طرف لیجا تا ہو پس خطرہ عظیم میں ڈالتا ہے۔ لیکن اگر مادہ زیادہ ننو خواہ تھوڑی مدت کا ہو اوسکے روج کرنے میں کچھ خوف نہیں ہو گا ابتداء تکوں خواہ شروع مرض میں۔ سوائے مرض عرق النساء کے علاج میں اس لیے کہ اس مرض میں روج مادہ کرنے سے عمق بد نہیں جس مادہ ہو جاتا ہو پس واجب ہو کہ تھوڑا تھوڑا استعمال رادعات کا کریں اور ضعیف ادویہ رادع کو اختیار کریں خواہ انکا استعمال ہی ترک کریں اور استقراغ مادہ پر توجہ کریں۔ لیکن آخر مرض عرق النساء کے ایسے ادویہ استعمال کریں جو مصل اور ططفت ہوں اور مادہ کو اندرون جسم سے ظاہر کی طرف نکالیں اگرچہ یہ تدریج پھرے ہوئی مچھنوں سے پوری ہو خواہ داغ لگانے سے اور چوسنے سے خواہ جلد کے سرخ کر نیوالی اور دانہ اوٹھانیوالی دوا سے یہ بات ہو سکے کہ وہ ادویہ مواد کو اوپر لاکر ہادین گے اور جو دانہ اور چھالے پھرین ایک وقت معین تک اوسکے زخم کا انزال نہ کیا جائے۔

اوس سے دو چند چار چند و بارہ پھر مفاصل پر کریں گے۔ سورنجان کے نسبت میرا تجربہ یہ اعتقاد ہو گیا کہ زیادہ نفع کرتا ہے اگر
 انکی حالت غلط ہو اور کھال کمر دیتا ہو اور ایک نفع زائد آسکے۔ یہ ہر کہ بعد اس سال کے قبض اور تقویت بھی کرتا ہے اور ان دونوں فوائد
 ساتھ پھر ممکن نہیں کہ جو فضل اور یہ سہل سے جذب ہو چکے اور ابھی اوکا اخراج نہیں ہوا بلکہ برعکس باقی رہ گئے وہ حصول
 بطرف مفاصل کے پھر کریں اور قوت دوائے سہل سے جو خلط رقیق ہو چکی ہو سورنجان اور سکو جیاری مفاصل کی طرف سے سیلان
 کرنے سے منع کرتا ہے۔ یہ فعل سورنجان کا بخلاف جملہ خللات کے ہے اور جملہ متفرغات حارہ سے مخالفت ہے حالانکہ اکثر ایسے دوسرے
 متافذ کو وسیع کر دیتے ہیں اور بعد وسیع کرنے کے اوسے ہی طرح انکو گھٹا ہوا چھوڑ دیتے ہیں۔ لیکن سورنجان معدہ کو
 مضبوط کر دیتا ہے اور اس کے ہمراہ غلظ اور زنجبیل اور زیرہ بھی داخل کیا جائے۔ کبھی اومین صبر اور قیہ مونیہ ملائے ہیں تاکہ اس سال
 اوسکا قوی ہو بعض طبیبانے لکھا ہے کہ حل الغراب (شکوہ کاک چنکی کہتے ہیں) اوسکا فعل بھی مثل فعل سورنجان کے ہے اور معدہ کو مضبوط بھی
 نہیں ہے چھوڑ دینی اور جامع مفاصل کو نافع ہو مشہور اور یہ میں جب نخل اور حب منتن اور ایاج روش عرق النساء اور نفیس کو نافع ہے۔
 حب النیل بھی نافع ہے حب مالوک و یوزیدان اور باہر اور رعی الحکام و قیہ مونیہ اور خنظل اور صبر اور فاشرا اور فاشرین حرمل کے ہمراہ آسکے
 شریک کیا جاتا ہے اور اشق اور انزروت اور قمل اور ترید اور عاقر قرحا۔ یہ نسخہ جسکو ہم لکھتے ہیں سہل رقیق ہے اور خوب نفع کرتا ہے۔
 زنجبیل ایک درہم غلظ نصف درہم غریقون نصف درہم لب قمر طم دو درہم اصل الغراب تین درہم سب کو ملا کر سفوف طیار کریں
 مقدار شربت انبارہ قیہ مونیہ ۱۲ ڈیالٹک ہر جس سے چھہ ساتھ دست آجائیں گے۔ ایضاً زیرہ کرمانی اور زنجبیل اور سورنجان مکہ
 نصف درہم صبر و درہم اسکواڈھامی درہم بطور سفوف کے تناول کریں طبعی شبت کے ہمراہ کہ یہ نافع ہے اور فوراً اس کا نفع ظاہر ہوتا ہے
 ایضاً دین الجوز اور انزروت خواہ ریشی کا تیل اور انزروت ایک دن ایاج فقیہ کے ہمراہ اور ایک دن تنہا اسی طرح سات روز
 استعمال کریں اور اکثر ہمراہ آب شکوہ بھیج اور شبت کے دونوں گوش دے کر استعمال کرتے ہیں۔ ایضاً سورنجان شاہترہ یوزیدان
 ماہی زیرہ غلظ زنجبیل انیسون دو تو شہد ملا کر ہر روز تناول کریں۔ ایضاً سورنجان تیس درہم شحم خنظل دس درہم دونوں
 پندرہ رطل پانی میں جوش دیں تا ایک تین رطل باقی رہ جائے مقدار شربت روزانہ نصف رطل بہ تین اوقیہ شکم ملا کر کہ یہ دوا
 عجیب النفع ہے یہ سہل خفیف جو نافع ہے انزروت سرخ تین درہم سورنجان تین درہم دونوں کو پیس کر سوچوڑہ کے روغن میں
 ملا کر آب شبت کے ساتھ تناول کریں کہ یہ سہل عجیب ہے دونوں تعب اور مشقت کے اس سال کرتا ہے اور سبکی پیدا کرتا ہے۔
 مقوی قوی اصحاب رطوبت اور سوداوی مادہ سے جنکو وجع مفاصل ہوا انکے واسطے اور عرق النساء کے مریضوں کے واسطے
 صبر ایک اوقیہ خربق سیاہ ایک اوقیہ قیہ مونیہ ۱۲ ڈیالٹک نصف نصف اوقیہ عصارہ کرنب سے یکجا کر کے رکھ چھوڑیں
 جسوقت اس دوا کے دریعہ سے قح کر اسی جائے وجع مفاصل کو جڑ سے اکھاڑ دیگی اور بیچ و بنیاد سے کھوٹائے گی
 اور یہ مشہور بہ ان بیماروں کے واسطے از آنجلہ دوائے بسد ہی یابین صفت۔ بسد جسکو بعض الہیا خیری سرخ بھی
 کہتے ہیں دیرہ مشقال قمر نقل پانچ درہم فاوانیا اور مرکی اور حب شبت یعنی سوئے کے بیج ہر واحد سے ایک اوقیہ
 جعدہ بارہ گڈی زراوند اور یوزیدان ہر واحد دو اوقیہ ان سب ادویہ کو یک جا درست بقدر ایک نواۃ کے
 جو کم سے کم دو دانگ کا ہر شتا ول کریں اور مارا العسل کا برقعہ ہی پھر گھنٹہ تک کچھ نہ کھائیں اور دس روز تک

اسی طرح استعمال کریں۔ یہ بھی دوا الہی ہے کہ ہر وقت مستعمل ہو سکتی ہو اور بزرگیہ اور اس کے تقسیم داد کو کرتی ہو۔ مستعمل ہو اور گھونٹ
جنطیانا لکھ سناست اوقیہ نیم سیراب اذیاء قیہ کوٹ چھان کہ خیار کریں مقدار شربت نہار اوشکہ کریا ایک ملحقہ نیم اوقیہ سیرابی
ہمراہ شربت قیہ شربت نیم سیراب ہو چکی ہو اور نیمادو اوبسہ بنا بر قول اوش شخص کے جسم کا قول یہ کہ خیر الہی اکھری ہو سچ
پھول کے اور نیم سیراب نیم سیراب اول کے جسے دانی فی فاوانیا مراد سنبھل مکر دو اوقیہ سافج بندری ایک اوقیہ قمر نعلین
دو اوقیہ بندری شیری اندر کو نصف اوقیہ دونوں زر اور نیم واحد چار اوقیہ مقدار شربت روزانہ تین قیاط اسکا استعمال ہو
رہی کے زمانہ میں جو کجایاب بندری حقیقت کا مہینہ ہر شریع کیا جاسکے اور پچاس دن تک برابر تمام رہے پھر پندرہ روز
ناغمہ کر کے اسی طرح تمام سال اسکو اسی طرح کھاتا رہے مگر جو زمانہ طلوع شعری بخور کا کہ بحساب ہندی بھادونکے مہینہ میں ہوتا ہو
پیتا لیس دن خواہ دیگر ماہ اسکا استعمال نہ کرے اور اسی طرح ہر شہر اور بلکہ کے مطابق ایام کائنات کریں کہ جو زمانہ غلبہ
اس ستارہ کا ہو وہ سو شمس بلکہ میں جس مہینہ میں ہوا دسی میں استعمال اس روز کا ترک کریں۔ پھر اگر تمام سال اس دوا کے
استعمال پر حرارت نہ ہو پس جو چھ مہینہ سردی کے ہیں اور خنیں میں استعمال کر کے جب وہ سو دن متواتر اس دوا کو کھائے
ہو سکے گزر جائیں پھر کچھ خوف نہیں کہ ایک دن تناول کرے اور ایک دن خواہ دو دن ترک کریں۔ واجب ہے کہ کھانا
اوس سے تا اسکان دور رکھیں اگر یہ وقت عصر پہنچ جائے اور تیلہ تیرہ کی اصلاح کریں اور جو کچھ مریضانہ وجع مفاصل کو
مضر ہے سب سے پر تیر کریں۔ ایک قوم نے کہا کہ تیرہ اور یہ بھر بکے جو کچھ خلف نہیں کرتے ہیں اور ضرور ازالہ مرض
کرتے ہیں استخوان سوختہ انسان ہو کہ اسکو بھر سفوف وغیرہ کے استعمال کریں اور ایک قوم جوان راویون سے
پہلے گزر چکی مشہور تھی اور یہی دوا وجع مفاصل میں دیتے تھے پس نقرس اور واجع مفاصل ضروری کو فائدہ ہوتا تھا
ایارچ ہر مس کا بھی بڑا فائدہ ہے جو شخص زمانہ ریح میں اسکا استعمال کرے چند روز میں اس کے مفاصل قوی ہو جائیں
یہ ایارچ فضول کا اخراج کرتی ہو اور اکثر اخراج فضول اس ایارچ سے بزرگیہ اور اس کے ہوتا ہی پس عرق الفسا کو مفید
ہوتی ہو۔ جب ورم اور درد مفاصل کا پیرانا ہو جائے اوس وقت یہ تیرہ جو شوب طرف خنیں کے ہو مفید ہوگی۔
ابھل خشک نصف کیا پھر یعنی ایک رطل کو اسقدر پانی میں کہ اوپر تک دوا کے رہے نرم آنچ سے پکائیں اور جوش آنے کے
بعد صاف کریں اسی صاف شدہ سے ایک رطل لیکر تین اوقیہ روغن کنجد ملا کر بیمار کو دین اور غذا سے حصر یہ کھائے
تجویر کریں۔ کوئے کے در کی ایک تیرہ آسان ہو اگر حمام اور آب گرم سے فائدہ نہواور ہرور بھی شب کو خصوصاً
بعد خواب غذا کھلانے کے پلا چکے ہوں پھر تیرہ یہ ہو کہ فکر کرائی جائے خود آب پلا کر اور بقبول معلومہ کے پانی اور جاوشیر
مسملات دی جائیں۔ ضادات جو وجع مفاصل کے اوس قسم کو مفید ہیں جس کا مادہ غلیظ ہو اور مفاصل میں سختی ہو
تجویر نہ اجابتا ہو۔ از اجماع یہ ضما جدید ہوانہ بید انجیر پوست جدا کیا ہوا تین اوقیہ ایک اوقیہ روغن کاؤ ملا کر تیرہ
اور اوس میں کباب کر کے لے کر آجائے اور مفاصل پر ضما د کریں خصوصاً ایسے مفاصل پر جو خشک
ہوں اور کچھ شری و امین سرکہ گندہ بھی ملا دیں۔
مفاصل اور در دشت اور در زانو کے واسطے اور شاید کہ یہ ضما د فضول اور ہر ایک ضما د کے
حقہ دوم

تجویز ہوا ہے۔ ضما و قوی یہ بھی ہر سبب کمنہ ڈیرہ رطل نظرون۔ کندرانی ایک رطل نملک البطم ایک رطل فریون ایکس و قوی
 اہر سادہ و اوقیہ آر و حلیہ ڈیرہ رطل ان سبب کا ضما و طیار کریں۔ ایضا مقل جاوشیر چربی گچھاری ہوی زیادہ مفید ہے۔ ایسے
 وجع مفاصل کے واسطے جو خام مادہ سے زانو اور مفاصل میں عارض ہو۔ یہ ضما و محلل ہر نظرون بورہ ارنی اشق
 مکہ ایک دانگ لیکر ضما کریں۔ ایضا مقل جاوشیر یا فریون پس کر روغن ملا کر ملا کریں۔ ضما و قوی بورہ اور سک عاقر قحط
 موثر ہے چونکہ سب کو ملا کر مفاصل پہ ملا کریں اور سرکہ اور شہد تھوڑا سا ملین۔ ضما و محلل اشق حوض ہموزن شراب کمنہ میں
 ملا کر ضما کریں اور روغن زیتون کمنہ اور آرد باقلا گرم کر کے ضما کریں۔ ضما و خاکستر عرطینا ہمراہ شہد اور سرکہ کے عجیب ہے
 سنجھ ضماوات کے وہ اقسام بھی ہیں جنکی حاجت بلحاظ تقویت عضوا و تحلیل بقایا سے مواد کے ہوتی ہے اور بعد پورے سے سقراط
 اونکی حاجت ہوتی ہے۔ اونچین میں سے یہ ضما بھی ہوا بہل جوز العس و استخوان سوختہ ہموزن اور شبث ششم حقدہ مجموع کا
 اور سریشیم ماہی اسقدر کہ اجڑا کچا ہو جائیں۔ دوسرا ضما دیو جو بہت سے امراض میں اپنا فعل کرتا ہے اسلیے کہ تفتیح کرتا ہے اور کائنا
 خواہ سرے ہوئے گلترے ہڈی کے اندرون جسم سے نکال دیتا ہے اور ہر ترخا کو بھی نفع کرتا ہے۔ شحم و سنگ صاف کیا ہوا اور کمنہ
 بورہ کا اور نوشاد اور نررا و نوہر جرج بنج حنظل حکاک الانباط مکہ میں مثقال حلیہ فلفل و ارقفل مکہ دس مثقال اشق بارہ مثقال
 مقل قردمانا شاخاے نرم بلسان کی اور کندر اور سرکی پیہ ہر را تبخ مکہ دس مثقال موم چار رطل دق آتھہ رطل شیر انجیر دق
 آتھہ مثقال روغن سوسن جب قدر دو اونٹ کے پھلانے میں کافی ہو اور شراب عمدہ قسم کی جو خشک ادویہ کے گوندھنے میں کفایت
 کرے سب کو ملا کر خوب طرح سے ملین اور گھینیں اور سکے بعد استعمال کریں۔ دوسرا ضما کہ فی الفور نفع کرتا ہے عرق النساء میں
 اور آتھہ اور پاون کے درمیں اور تمامی اوجاع مفاصل کو۔ کسی مٹی کے برتن میں ڈالکر اوپر سرکہ پانی ملا ہو اب قدر
 کفایت ڈالیں اور کولیہ کی آنچ سے اسقدر پکائیں کہ مہتر ہو جائے پھر اوسمیں شہد بقدر کفایت ڈالیں اور پھر دوبارہ کولیہ
 کی آنچ سے پکائیں سرکہ انگوری داخل کر کے کہ مہتر ہو جائے اور با احتیاط رکھ چھوڑیں۔ اور یہ نسخہ بھی اسی قدر مفید ہے
 زفت معدنی تین رطل دردی سرکہ جو خشک ہو چکی ہو او سکھ جلا کر دو رطل بورہ ارنی ڈیرہ رطل صمغ صندوبہ اور موم
 کبریت مستلم بے جلا ہو او موثر ہے مکہ ایک رطل عاقر قحط نصف رطل قردمانا ایک قسط۔ مروخات اور مالش کے ادویہ جو فوراً
 موثر ہوں روغن حنظل اور روغن چند پیدستر اور روغن خردل اور روغن جوز رومی خصوصاً جو وقت جلا یا جائے
 اور اوسمیں سے روغن پٹیکے۔ روغن قسط نہایت درجہ مفید ہے خصوصاً ہمراہ میعہ کے۔ اور روغن حنظل جو اس
 طیار کیا جائے کہ عصارہ حنظل روغن گل میں جلا لیں کہ پانی جل جائے اور تیل رہ جائے خواہ روغن قسط ہمراہ طلیت کے
 منجملہ مروخات کے روغن زیتون میں سانپ کو پکائیں کہ یہ روغن وجع مفاصل کو بالکل زائل کر دیتا ہے۔ از انجندہ
 روغن خفاش ہے اوسکا نسخہ یہ ہے کہ بارہ عدد خفاش کو ذبح کریں اور عصارہ برگ مرہوز اور روغن زیتون کے ساتھ
 ایک رطل زرد اور چار درم چند پیدستر تین درم قسط تین درم سب کو ساتھ رکھ کر اسی سے مالیں اور تیل
 باقی رہ جائے۔ قسط وجع مفاصل کے ارا بہل کر کے۔ اور سرکہ پانی ملا ہو اب قدر کفایت ڈالیں اور پھر دوبارہ کولیہ
 کا اور نوشاد اور نررا و نوہر جرج بنج حنظل حکاک الانباط مکہ میں مثقال حلیہ فلفل و ارقفل مکہ دس مثقال اشق بارہ مثقال

اور شبت ورق غار اور سداب کمون اور شحیر کو جوش دین اور نطول کرین۔ مفاصل کو دھونی دینی بھی مفید ہوتی ہے۔ سرکہ مین چھٹا حقہ حمل کوٹ کر ملائیں اور سنگریز کے گرم کر کے اوس میں بھجانے سے جو دھوان اور بخارات اوٹھیں اوسکی دھونی مین اور چادر اور زمرہ پٹھیں۔ ہمار خوشی کے جملہ اعضاء بدن پانچ پارہ کر کے شبت اور نکالہ درو گیر بنو اور کرکٹ کے ہمراہ جوش دین اور اسی پانی سے آئرن کر لیں۔ کفتار اور لوٹری کے جو شانہ سے بھی آئرن کرنا چاہیے صفہ اوسکی یہ ہو کہ پہلے کھینچ دینی کو جوش دین تاکہ دوٹلٹ اوسکے جلیق مین بعد از ان کفتار اور لوٹری دونوں زندہ ہوں خواہ فوج شدہ کو اوس پانی مین ڈال دین اور سقار پکائیں کہ دونوں پھٹ کر گھل ملیجائیں اور پھر اوس پانی کو صاف کر کے اوس مین آئرن کر لیں خواہ اسی پانی مین روغن زیت ملا کر پکائیں یہاں تک کہ دونوں مین اختلاص کامل ہو جائے یا پانی بلکہ فقط روغن زیت رہ جائے اور اسی کا آئرن کرین کبھی فقط روغن زیتون ہی مین بدون پانی کے اسکو پکاتے ہیں۔ استحام اور نہلانا ایسے بیماروں کو گرم تر پانی سے مضر ہوتا ہے کہ اخلاط کو بکھلا دیتا ہے اور مسامات کو وسیع کرتا ہے جو ان البتہ آہستہ گرم خشک کبوتری کا استحام مفید ہے اور خشک حمام اوسکے ہمراہ نظروں سے اور نگاہ سے مالش کرنی انکو مفید ہے۔ خاکستر گرم مین لیٹنا اور پینا کالنا انکو نافع ہے۔ مسکنات درد اوس وجہ مفاصل کے جو حار ہو اور زیادہ شدید نہ ہو۔ میتھی کو سرکہ مین پانی ملا کر پیئیں کہ خوب پس جائے پھر اوس پر شبت ڈال کر پکائیں تاکہ تہ ہو جائے بعد از ان کھل مین پس کر جب مثل عالیہ کے ہو جائے ملا کرین اور خرقہ کتان پر لگا کر مقام درد چھٹا دیں کہ دور وز خواہ تین دن لگا رہے جب اوپر سوکھ جائے روغن گل سے تر کر دیا کرین اور یہ دوا ابتداء کے مرض کے لائق ہے اور جب معود کا زمانہ ہو۔ ایضا ابتداء کے مرض مین اور بعد زمانہ انحطاط کے جب بقایاے مواد اسقید رہ جائے لعاب طبلہ و تخم کتان روغن کنجد مین گھیب کر جب مثل شبت کے گاڑھا ہو جائے ملا کرین ایضا اگر درد زیادہ نہ کر نب تازہ اور کرفس کا ضماد کرین اور اگر درد قوی زیادہ ہو ایساکو پس کر اور میتھی کا آٹا اور تخم کو شرب عسل مین تھوڑی شرب ملا کر لپیٹ کرین اور تھوڑا سا روغن جنا بھی۔ خاک تر کر نب چربی ملا کر۔ قیر و طی جو روغن بابونہ سے بنائی جائے وہ بھی نہایت عمدہ ہے۔ مسکنات درد جو بخور ہوں از آنجملہ افیون چار مثقال زعفران ایک مثقال گائے کے دودھ مین پس کر استعمال کرین اور اوس پر میدہ کی روٹی کا ماوا چھڑک کر نرم کر لیں اور ضماد لگا کر برگ چقدر خواہ برگ کاہو سے باندھ دین خواہ بدلیکباب جنر کو قیر و طی داخل کرین۔ ایضا تخم شوکران چھ درہم افیون ایک درہم زعفران ایک درہم شرب شیرین جب قدر بکار آمد ہو اور قیر و طی ملا کر ضماد کرین۔ ایضا بزر الہنج افیون اسفول افاقیا اور مغاث یعنی میدہ لکڑی سب کا قرص طیار کرین اور روغن گاؤ ملا کر ملا کرین اور کسی تپے سے باندھ دین تاکہ چھوٹ بجائے۔ ایضا صبر دس درہم افیون دس درہم زعفران ایک درہم عصارہ شح از منی چھ درہم شوکران چار درہم ہو فانسید اس تین درہم نخلع بیس مثقال زعفران چار مثقال پہلے کفاح کو سرکہ مین اسقدر پکائیں کہ مہر ہو جائے پھر اسی کو اور ادویہ باقی ماندہ مین ملا کر ضماد کرین۔ ایضا بروج کو روغن گائے کا مین ڈال کر پیئیں بعد از ان مقام درد کی اوس سے مالش کرین۔ ایضا صبر افیون ملا کر ملا کرین۔ بہت سا پانی مفاصل پر گرانے سے بھی تخیر پیدا ہوتی ہے بشرطیکہ تخرج نہوں۔ ایضا اسفول لکڑی مین بھگوئیں جب پھول جائے روغن گل ڈال کر پیئیں اور سرکہ کے ملا کرین۔ مشروبات مخدرہ مین سے بروج و دوا لک

اور سرد پانی سے کبھی نفع ہوتا ہے کہ روح مادہ کثرت اور مفاصل کو قومی کر کے تسکین درمیں پیدا کرتا ہے۔ مسہلات بلینڈ زردوس درہم
سورنجان بوزیدان ہر واحد تین درہم تخم کرفس انیسون وود و درہم شکر پانچین گھول کر اوسمین یہ ادویہ ملائیں مقدار شربت ہر روز
دو درہم پینٹا سوزی کو پھر کر اوسکا پانی ایک رطل کہ انوری تین اونٹہ شکر ایک رطل مقمونیہ مجموع ادویہ سے فی رطل تین درہم
مقدار شربت اعمدہ اوقیہ - ایضا سورنجان دس درہم مقمونیہ ایک درہم اور دوا لکس کیا بہ تین درہم شکر طبرزد تیس درہم مقدار
شربت تین درہم - ایضا ستونیک سے شوی جو بھی کے اندر رکھ کر بھونی جاسے خواہ آب ہی ترش میں خواہ سبب میں بشرطیکہ اوسکے
قوام کی رعایت کی جائے جب قوام غلیظ ہو جائے پس منہ اوس شکر کا بند کر دیا جائے جس میں مقمونیہ کو پختہ کیا ہو اور بند کر کے چھوڑ دین
تا ایک خشک ہو جائے اور بعد خشک ہونے کے بقدر دس درہم اوسمین سے لیکر تیس درہم شکر طبرزد اور کیا بہ جو باریک مثل مر کے
پسا ہو دو درہم سب کو بزرعہ جلاب کے یکا کرین اور گولیاں بنا کر سایہ میں سوکھائیں اور دو گولیاں خواہ تین اوسمین سے ہر وقت
کھایا کرین - اگر مادہ میں ترکیب ہو یا بچہ غیر کا استعمال کرین - ایسے بیماروں کو شراب و رو بایں نسخہ خوب فائدہ کرتی ہے - آب
گل سرخ تازہ دو رطل اور شہار چار رطل مقمونیہ بریان ایک اوقیہ میان تک پکا لیں کہ قوام درست ہو جائے مقدار شربت و گولیاں
سے پانچ گولیاں تک یعنی ۷ ماشہ سے ۳۳ ماشہ تک ایضا نافع قمر بندی الملتاس ملا کر آب کاسنی اور رازیانہ میں اور اگر
تپہ ہو جو شانہ لیلہ از شہترہ اور آلو بخارا قمر بندی اور افسنتین جیسا طیب کی رائے میں آسے دینا چاہیے - ایضا
بوزیدان سورنجان گل سرخ ہم وزن مقدار شربت ایک مثقال اور نصف یعنی ۷ ماشہ اس دوا میں درد کی تسکین خوب ہے
ایسے بیمار شربت فزادہ سرد اور غلیظت نفع پاتے ہیں جیسے مسور کی غذا جو سرکہ میں پکائی جائے اور جملہ اغذیہ ہر وہ جو غلیظ ہوں
کرتی ہیں جیسے چنے کے پھوان اور بطون خواہ اوجہ ذیحہ جانہ رون کے جو ترش پکائی جائیں اور گوشت اور گوشت کی غذا
جو گائے کے گوشت سے طیار کیا جائے - کبھی اغذیہ مجففہ سے بھی انکو نفع ہوتا ہے جیسے کبثیہ - مناسب نہیں ہے کہ یہ لوگ زیادہ
بھیکے رہیں - فواکھ میں سے انکو امرو دوا وریب اور آمارا و شفتالو کی اجازت دی گئی ہے - مگر مجھے ناپسند ہے انکو ایسے فواکھ
دینا خونین رطوبت اور بایٹ کثیر ہر دیتی ہیں اور جیسے آڑ و اثر مش کہ یہ بھی نچہ پند نہیں جو ان بیماروں کو دوی جائیں
مفاصل متحجرہ کا علاج اور اودن مفاصل کا جو سوکھ گئے ہوں - یہ لوگ وہی ہیں جنکے مزاج حار ہیں اور مواد غلیظ سے
انکا مرض پیدا ہوا ہے - ان لوگوں کے مواد کی تحلیل بدون تلین کے نہ کرنی چاہیے بلکہ واجب ہے کہ تحلیل اور تلین ساتھ ہی کیا
منجملہ مختار ادویہ کے اوس شخص کے واسطے جسکے مفاصل میں تجر گیا ہو وہ ضادات ہیں جو آر دکر سنا اور ترس سے کچھین
ملا کر بنائی جائیں اور انجدران اور فاشرائین ایک جزو مضض اور شقی شراب کمنہ سے ملا کر اور زیت انفاق بھی داخل کرین
اور اکثر اسی ضادات میں آرو با قلا بھی داخل کرتے ہیں - منجملہ ادویہ مفیدہ کے جس کے مفاصل متحجر ہو گئے ہوں خواہ اونہیں
تجر آتا چلا ہو وہ ضادات ہیں جو کھینے وجہ مفاصل بار دین بیان کیا کہ اخلاط غلیظہ سے پیدا ہوا ہوا اور مروحات اور
نظولات بھی وہی ہیں جو اونہیں ضادات کے ہمراہ ہر کھچے - اور آر دکر ترس ہمراہ کچھین کے بھی انکے مفید ہوتا ہے
یا ہمراہ سرکہ آب آمیختہ کے - پنج محروث البصابوس کوٹ کر ضادات کو کرنا پانی ملا کر تجر ضادات کو کرنا ہے - اسی طرح وہ
نظولات کے پانی میں فوتیج اور حاشا کو جوش دیا ہو خواہ سرکہ میں انہیں ادویہ کو پکایا ہو - پھر کوٹ کر انہیں جوش دیا ہو

گوشت کی غذا کے بعد پیر
اجازت ہے

فصد اگر ملتاس کی بھی اوس پانچین شرکت ہو اور فطرون اور فتر یون اور راکھہ کا پانی اور کرب سوخته شل اور زہن کبر کا علاج نیچے کا دھڑا جانا اسی کو افتاد کہتے ہیں اور زمانت کے معنی کسی عضو کا بیکار ہو جانا۔ معلوم رہے کہ ایسے اشخاص کو روغن سندھ تو فی جسکو سیکھ کر کہتے ہیں پلا نا اور اسی روغن کی مالش نہایت مفید ہے۔ اس روغن کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ چند قوتی جبہ اوچین پنج پڑ جائیں ہوزن شراب و زیت میں استقدر یکائین کہ مائیت اوسکی چلجاسے مقدار شربت میں درجہ تک اور کم بھی اس سے۔ یہی اقعا کا علاج مثل ریاخ افرسہ کے ہے۔ افتاد کے واسطے پنجاہ جرات کے یہ دو دوا ہو کہ کبری کی کھال حبسیت فنج کر کے اور دھیری جاسے اسی گرمی کی حالت میں مریض اوس چرسہ پر بیٹھے اور دودھ کہ فوراً دو اگیا ہو اسی کدال میں لگا دیا جائے اس تدریس سے مریض کو نفع ہوتا ہو۔ حمام یا بس ورتنور کی گرمی سے پسینہ نکالنا خواہ کسی گرے میں ریگ کے ٹھیکہ دو پیر کے وقت کہ میونین بٹھا کر پسینہ نکالنا ایسے بیمار کو مفید ہوتا ہو جو جمع مفاصل سے پچانے کی تدریس جو شخص عادی مفاصل کے درد کا ہو ریح کے زمانہ میں فصد اور سہل کرے اور جب زمانہ مرض کے دور کا قریب معلوم ہو اور تدریس معتدل کا غذا میں لحاظ رکھے یعنی لطافت میں غذا کے اعتدال ہو۔ خلاصہ یہ ہے کہ اگر سبب مرض کا اوستے برکت کثرت اخلاط ہو تو استفرغ کرے اور ان اخلاط کو زیادہ نمونے دے اور تعلیل غذا سے کمی اخلاط کی کترار ہے اور ریاضت عمدہ طریقہ سے بھی کترار ہے تاکہ اخلاط کے فضول باقی نہ رہے پائین۔ اور اگر سبب اس مرض فساد کا اخلاط ہو اوسکی تدریس ایسے استفرغ سے کرے جس میں مقابلہ بالفسدہ اوس فساد کا بھی ہو ایسی کہ بلغم کی پیدائش مبروات کی اعانت سے ہوتی ہو اور معلوم ہو اس تولید کار و کناکس غرضے ہوتا ہو اور مرارہ کی تولید مخنات سے ہوتی ہو اور اسکی تدریس بالفسدہ بھی معلوم ہو چکی ہو اور سودا کی تولید اور اس کے کم کرنے کی تدریس سبب جوئی معلوم ہو چکی ہو۔ اور جب استفرغ کسی خلط کا ہو چکے پس تدریس مناسب یہ ہے کہ عضو ماؤ و ف کی تقویت کی جائے بذریعہ قوا بضع کے تاکہ فضول کو قبول کرے خصوصاً اگر قوا بضع کے استعمال سے اوس مادہ کا اعضاے رئیسہ کی طرف جانے کا خوف نہ ہو سبب اس کے کہ تقیہ پہلے ہو چکا ہو اور اعضاے رئیسہ بھی خالی ہو چکے ہیں یہ ادویہ جیسے افاقیا اور گلنار اور عصا رہ عصی الراعی اور حوض امیشا وغیرہ میں۔ ایضا اوس مقام کی مالش نمک کو زیت میں پیس کر کھجائے مگر انیکہ میس شدید ہو۔ اگر درم بغنی ہو تو مریض کو زرا و نہی حرج دو درہم ہم ہمراہ شراب کے چند مرتبہ پلائی جائیے اور جاثون میں بھی اسی کا استعمال کریں کہ بیشتر یہ تدریس دورہ کی مانع ہوتی ہو۔ ریاضت معتدل کا استعمال کرے اور سواری بھی کترار ہے مگر سوار ہونے میں افراط نہ کرے ورنہ وجع مفاصل اور نفرس کا ہیجان ہو گا اور جس چیز کا انہیں سے عادی نہ ہو اسکو دفعہ نہ کرنے لگے بدون تدریج کے پھر اگر ایسا اتفاق ہو جائے روغنہاے قوی کی مالش کرے۔ گوشت ہاے غلیظ سے پرہیز کرنا اسکو واجب ہو اور شور و کلین گوشت سے پرہیز کرے اور نمک سود سے ترکاریوں میں چند رنگ گاجر اور کھیرا ہرگز نگھاسے اور خرپوزہ اسوجہ سے کہ خلط مائی پیدا کرتا ہو مضر ہو اور چونکہ اور اگر تباہی لاندہ مفید ہو پس خرپوزہ کا نافع اور مضر ہونا بہ نسبت برہن کے جدا گانہ ہے۔ زیادہ شراب اور شراب غلیظ کا استعمال بلکہ ہر طرح کی شراب انکو مضر ہو۔ خدا ایسی اختیار کریں کہ جید المضم اور زود مضم بھی ہو۔ امتلا سے اور ریاضت میں لطافت اور ٹالنے سے پرہیز کرے اور زیادتی نقب اور ریاضت سے بھی احتراز کرے خصوصاً امتلا بعدہ پر۔ جماع سے بھی اجتناب کرے۔ نہانے میں کمی کرے اسلیئے کہ آب گرم سے نہانا اخلاط کو

پھر اگر روان کرنا ہو مفصل کی طرف۔ مہیاہ حیات یعنی کمر تنی پانی ایسے لوگوں کو وقت مرض میں نفع کرتے ہیں۔ منجملہ اوس
تدبیر کے جو نہانے کے ابتداء میں اور بعد فراغت غسل کے اور نہانے کے درمیان زمانہ میں انکو مفید ہو وہ یہ ہے کہ سرد پانی
مفصل پر کر لین اگر کوئی رافع ضعف عصب کا نہ ہو کبھی سرد پانی مفصل پر کرانے سے ضرر عام کا دفع ہو جاتا ہے۔ کھانا کھا کر سونے سے انکو بہتر
کرنا ضروری کہ نہایت مفرح چیزوں کے واسطے خاص علاج عرق النساء اور وجع الورك و درد الزکاو کا جو ٹھہر گیا ہو۔ واجب ہے کہ ان امراض کے
حال میں پینے تو وغیرہ قوانین کی طرف رجوع کریں جو مموماً اوجہ مقال کے علاج کے مندرج ہو چکے ہیں۔ یہ بھی ناظر معلوم ہو چکا ہے کہ اقسام اوجہ
مفصل دیگر سے اس میں جدا ہیں کہ ابتداء میں روع کرنا نہیں ضرر کرتا ہے اور شدید ضرر ہوتا ہے اس لیے کہ مادہ انکا درشت ہوتا ہے
اور روع اوسکو اسی جگہ بٹیس کر دیتا ہے۔ اس طرح سے کہ اوسکی تجاویز دشوار ہو جاتی ہے اس لیے کہ مواد یا بسہ بدون روع مفصل کو
اپنی جگہ سے ادا نہ دیتے ہیں لہذا واجب ہے کہ جب وقت تسکین وجع کا ارادہ ہو ابتداء سے مرض میں تو مریضات مسکنہ لمینہ سے
تدبیر کریں ہاں اگر اتفاقاً یہ بات پیدا ہو کر زیادہ رقیق ہو۔ کبھی سرد بلاد اور فصل بار و میں اس مرض کا علاج دشوار ہوتا ہے
اور فرہ انداز کام کا وجہ مفصل اور بائیں طرف کا زیادہ سخت ہوتا ہے۔ دوسری مادہ کا وجہ مفصل اوسکے واسطے نہایت نافع یہ ہے
کہ فصد کھولی جائے کہ فوراً فصد سے نفع ہوتا ہے اس طرح پر کہ پہلے ہاتھ کی فصد ہو اوسکے بعد پاؤں کی اور پاؤں کی فصد
پر گزرنی چاہیے بدون ہاتھ کی فصد کھولنے کے۔ تو کرانے سے بھی نفع ہوتا ہے اور مسلسل تو بیشتر مفرح ہوتا ہے۔ اگر تو اچھی طرح
ادویہ قوی سے کرائی جائے تو اوس پر اقتصار کرنا چاہیے تاکہ اگر مسلسل دیا بھی جائے تو اوویہ سہلہ مادہ کو جانب اسفل جذب
کریں ہاں اگر وہ امر معلوم ہو کہ مادہ قلیل ہے۔ بہتر یہ ہے کہ پہلے دو فاقہ مریض کو ویسے جائیں پھر فصد کی جائے یہ بھی جانتا ضرور ہے
کہ عرق النساء کی فصد زیادہ نافع ہے بہ نسبت فصد صافن کے مریض عرق النساء کو ہاں اگر درد کا پھیلاؤ جانب وحشی اور
بیرونی طرف پاؤں کے نہ ہو بلکہ درد کا پھیلاؤ فقط جانب انسی اور اندرونی رخ میں پاؤں کے ہو کہ اوس وقت صافن کی نسبت
فصد عرق النساء کے زیادہ عمدہ ہے بنا براسکے کہ یہ دونوں رگ یعنی صافن اور عرق النساء و شعبہ ایک ہی رگ کے ہیں
اور انکا حال مثل باسلیق اور قیفال کے رگہاے ہر دو دست سے ہو مگر جالینوس فقط صافن اور مابض کی فصد کا ذکر اس جگہ
کرنا ہے اور مابض کی فصد عرق النساء اور صافن دونوں سے زیادہ مفید ہے۔ منجملہ اون رگون کے جو اس مرض میں اونکی
فصد کھولی جاتی ہے ایک رگ درمیان خنصر اور بصر کی پاؤں کی اونگیوں کی ہے اوسکی عرق النساء کے مرض میں فصد کرتے ہیں
بعض اطباء نے کہا ہے کہ اس رگ کی فصد عرق النساء کی فصد سے زیادہ مفید ہے جیسے کہ اسلم کی فصد ہاتھ کے باسلیق
زیادہ نافع ہے امراض جگر اور طحال میں۔ بلغمی درد عرق النساء کا مثل اور ام غلیظہ کے ہواستحقاق علاج میں اسی وجہ سے
مناسب نہیں ہے کہ محلات قوی کا استعمال مقدم کیا جائے استفراغ مادہ پر بنا براسی دلیل کے جو اوپر معلوم ہو چکی اور
یہ بھی ہم کہہ چکے ہیں کہ تو کرانے کا نفع بہ نسبت اسمال کے زیادہ ہے اس لیے کہ مسلسل سے مادہ کے تحریک بجانب موضع
ورسکے ہوتی ہے اور قوی سے مادہ اوس جہت سے دوسری طرف جذب ہو جاتا ہے۔ عمدہ طریقہ یہ ہے کہ قوی بذریعہ بورہ اور
سرکہ کے کرائی جائے اور جب قوی دواسے تو کرانے کی جائے جنکی حاجت اونکو اخلاط غلیظہ کے اخراج میں ہے تو واجب ہے
کہ اوسکے بعد اوویہ بلطنہ سخنہ کا استعمال کریں۔ کبھی وجع مفصل بلغمی میں بلکہ اور بھی مواد کثرت میں تو کرانے کے

ہر قسم کے کھانسی ہو تو ہی۔ بعد استغفرغ کے اور غصہ میں ہر رات کا استعمال کریں جو ہم اور دیگر لکھ چکے ہیں مشروبات انہیں میں سے دو یا چار معمال
 کیوں اس لئے وہ اور ہر سہ پہر خاص کر کے اور یہ دوا بھی نہایت متعجب ہو کر کما زریوس جنطیانا لکھ کر اور قیہ زرا و نوہ حریج و دوا قیہ تخم سداب
 خشک لیکر مل کر کہ چھانین باریک چھلنی میں مقدار شربت ایک ملحقہ ضمادات محال کا بھی استعمال کیا جاتا ہے اور زکوالات مملکہ کا
 اور ابھاسے گہری کا چھڑا کر ان ادویہ سے حاجت براری نہو حقنہ کا استعمال کیا جائے بعد از ان دونوں کو لہ پر گچینہ پھرے ہو سکے
 لگا سے جائیں یا خالی پچھنے پیمان کیے جانیں اور جلد کی سطح پر کھڑکی والی ادویہ اور دانہ اوٹھانی والی دواؤں کا استعمال کیا جائی اور
 جب قدر ریشور و غیرہ پڑ جائیں اور نکاند مال نہ کیا جائے جب تک صحت کامل نہ ہو۔ ضماد جو مستعمل ہوتے ہیں اونکی حدت اور تیزی و قوت
 زیادہ کیجاتی ہو ایک تو تحلیل دوسرے جذب خارج کی طرف۔ اور ایک غرض سے اس کے حدت ناپسند بھی ہو وہ یہ بات ہو کہ ایسی تیز
 ادویہ بیشتر مادہ کو خشک بھی کر دیتے ہیں اور تھک کر تے ہیں اور مادہ کو قابل علاج کے نہیں رکھتے ہیں۔ جب حدت کے فائدہ دور ہو
 اور ضرر ایک ہی اور وہ بھی گاہ بگاہ اندر واجب نہیں ہو کہ ہمیشہ ملین کی طرف لگا دیا جائے۔ بیشتر حاجت مجھ کے چسپان کر کے کی
 ہوتی ہے تاکہ جذب مادہ کریں۔ زکوال اور آئرن۔ روغن حنا ایک رطل سرکہ کھنہ ایک رطل نظرون رنج رطل قافکہ ڈیڑھ او قیہ
 اور زرفا سے بھی اسی قدر ان دواؤں میں کپڑا کو کم مقام در کو سینک کریں۔ آئرن کا استعمال کیا جائے اور ادویہ مفردہ سے
 جو محمل ہیں اور اسی باب میں اونکا ذکر ہو چکا ہے۔ صدفات جیسے روغن قسط روغن فربہ روغن عاقر قرقہ روغن حصار و روغن
 جذب پیر ستر کا انکا استعمال بعد ہفتہ کے کیا جائے اور قیہ و طی ہمارا جاؤ شیر کے اور فربہ روغن اور روغن اسے مذکورہ۔
 خلا اور ضماد کے اقسام میں سے یہ ضماد محمل بھی ہو اور نہایت درجہ جذب کنندہ مادہ ہو اندرون مفاصل سے بظرف حصار کی تخم
 سداب صحرے اور حب الغار اور انجuran اور نظرون اور شیح اسنی قدما اشتم خطل ناخواہ مکہ چار شقال سداب تازہ سن کا آٹھون
 حصہ زفت بھی آٹھون حصہ۔ سن کا شوق ایک من ماز و حیدر شقال یا و شیر چار شقال کہرت نہ نہ چار شقال بھلہ ادویہ سے ہمہ ہر ایک کریں
 اگر عرق النسا میں بھیڑ کی میٹھی اور سرکہ کھنہ کا ملا کرین اسکا اثر مثل دوا خردل کے ہو گا بلکہ اس سے بھی افضل ہے۔ مہر ہم محمد اور نقطہ
 جن سے دانہ اوٹھ آئیں اور دانہ اوٹھنے کے بعد واجب ہو کہ اون بیڑا اور نقاط کو توڑ آئیں کہ رطوبت بہ جائے اور اسکے بعد
 دوا مجفف اون پر چھڑ کریں پھر دوا منقطہ یعنی دانہ اور بھارنے والی کا دوبارہ استعمال کریں اور پھر اسی طرح کیا کریں تاکہ صحت
 کامل حاصل ہو۔ ایضا ایک رطل بورہ اور ایک رطل زیت لیکر ملاطیا کریں۔ ایضا یہ ضماد مجرب ہے مویج ڈیڑھ رطل اور دوی
 سوختہ دو رطل عاقر قرقہ نصف رطل حرمت ایک رطل اور نصف رطل بازو ایک رطل کہرت ایک رطل بورہ ایک رطل زیت
 تین قوطی صمغ صوبہ کو بازو کے ساتھ بریان کر کے پھر سب ادویہ سے ہمہ ملایا کریں اور لگائیں ایضا دوسرا نسخہ زفت
 ایک جز کہرت ایک جز مثل سرمہ کے باریک پسین اور کولہ پر ملا کریں اور اس کے اوپر کاغذ چسپا دیں اور اسی طرح لگا کر
 کہ خود چھوٹ کر کر جائے۔ منجملہ تجربات کے یہ ہو کہ شیطرح کے تازہ پتیاں کریمونین توڑ کے خوب باریک پسین اور بڑا اہتمام
 اس کے کوٹنے پیسنے میں کریں کہ دشواری سے کشتی ہو پھر اوسمیں چربی ملا کر کولہ پر لگا دیں اور دوسرے مقام پر بھی اور اس پر
 ہی وغیرہ سے بندش کر دیں اور چار گھنٹہ بندھی رہے نہایت چھ گھنٹہ تک بعد از ان مریض کو حمام میں داخل کریں جب
 بدن پر تری آئی شروع ہو اور تھوڑی سی پانی تراوٹ آجائے آئرن میں اوسکو ٹھکانیں اور ضماد مذکورہ کو چھوڑا دیں

اور اس مقام پر معروف و غیرہ سے بندش کر دین اور ایک ہفتہ خواہ دس روز تک مریض کو راحت دین اور پھر بعد از تیز زمانہ کے یہی تہیہ و تدارک کریں کہ یہ ضما و دوا سے خرد دل اور ثقیل سے معنی ہوئے ایضا مویزج اور زراخ کا خفا و کمزورین ایضا ثانیاً فی سائر موم اور روغن سداب ایضا خاققہ قرصا و در بقی جسکو مویزج عملی کہتے ہیں در زہرہ سنگ ہتھیوس اور بورق اور مویزج کا مریض طیار کرین کبھی ایسے مریض میں حرف کو زیادہ کر دیتے ہیں چنانچہ ادویہ نافعہ کے اس مرض میں و نیز در داسہ زائون کے واسطے قیروطی قیرہون کی ہر ایضاً روغن خنا اٹھارہ وقیعہ کر چارہ وقیعہ نظرون دوا وقیعہ خاققہ قرصا ایک وقیعہ پیلے خاققہ قرصا روغن جنابین ترکیبیں اور چھوٹے چھوٹے مکڑے کے تین دن اسی روغن میں اسکو بھگو رکھیں اور پھر اسکو اسی روغن میں خفیف جوش دے کر اوسپر سرکہ اور نظرون داخل کریں اور ایک مینا کثیر اوس میں آلودہ کر کے مقام در دپرا و اسکو چھ دنوں کے پاس سے رکھیں۔ دوسرا ضما و بھی اسی کے مثل ہی موم صاف بوزن ہوشمال علیک لانا باطیمین مثقال اور زنگار چھ مثقال سو سن اور بارز دا ورمزکی مکہ چھ مثقال قطران پانچ مثقال ان سب اجزاء کو ایسی طرح یکجا کریں کہ گویا ایک ذات ہو کر مثل دوائے واحد کے ہو جائیں اور مقام در دپرا چھوٹے جگہ سے اسکا لپ کرین خصوصاً اگر وہ مادہ جس سے در دپرا ہوا ہو خون ہو کہ خاص کسی مفصل میں اوسکا قیام راسخ ہو گیا ہو خواہ وہ مادہ بغیر غلیظ زجاجی ہو جسکو فحاک سے مفصل کے تشرب کر لیا ہو اور پی لیا ہو۔ یہ مریض عرق النساء کے در د میں سکون پیدا کرنا ہی زیت کنہا اٹھارہ وقیعہ برادہ اسرب اور تک خیر اور علیک لانا باطیمین مثقال برادہ اسلیمین اور زنگار چھ مثقال یعنی خالص چھ پائیمینش ہو اور کندیش پنج ماذریون سیاہ زرافند اور خردل مکہ دوا وقیعہ اور کبھی بعض اوقات اس میں خاققہ قرصا ایک وقیعہ بھی داخل کیا جاتا ہے۔ دوسرا نسخہ انجuran اور تخم سداب و شتر حب لغاریورہ خنظل شیخ امینی ناخواہ قردمانا مکہ چار مثقال سداب تازہ بستانی زفت یا بس علیک لانا باطیمین راشن اشق مچری گو سار ایک سالہ مکہ سولہ مثقال جاوشیر چھ مثقال کبریت ناسوختہ چار مثقال روغن خنا اٹھارہ وقیعہ دوسرا نسخہ زفت تازہ اٹھارہ وقیعہ زرافند و زہرہ وقیعہ موم ایک رطل صمغ صنوبر چالیس مثقال کبریت ناسوختہ ایک رطل بورق ڈیڑھ رطل مویزج ایک قسط اور دو قوطولی بھی ہوتا ہے خاققہ قرصا ایک رطل قردمانا ایک قسط بارز دا ایک رطل گچھنے والی جزیون کو گچھلا کر اور پیسنے والی خشک دوا ونگو پس کر سکو ملا دین اور پھر گچھلائیں اور بطریق مذکور سابق اور بطریق آئندہ پھر کہا جائے گا خوب سا کوئین مسہلات جیدہ جنکا پورا اثر یہ ہے کہ سورنجان اور جب منتن جب شیطرچ اور جب منسی کے گچھ پھر بھی یہ خوب حسب النجاح کو نہیں پہنچتے اور نہ ایاج ہر مس کو پہنچتے ہیں جو بیج کے زمانہ میں متعل ہوتا ہے جیسا کہ اوپر مذکور ہو چکا اور جو شخص اسکا استعمال کرے تاہم اوسکے مفصل جنہیں در د ہونم ہو جاتے ہیں اور پسینا و نین سے برآمد ہونے لگتا ہے اس ایاج میں زیادہ اسہال کی قوت نہیں بلکہ بلطیف تفتیہ کر تا ہے خصوصاً اس مرض کی شحم خنظل اور نظوریون اور صمغ اور مایہ زہرہ اور شیطرچ اور عصارہ قنار الحماسی۔ دو پھل اندرائن کے لیکر اوئین سورنجان کریں اور سورنجان کر کے جو کچھ اوئین ہوشم اور تخم سب نکال ڈالیں اور روغن کچھ دو نون میں بھر کر رکھیں ایک شب اسی طرح رکھے رہیں پھر صمغ و نون خنظل مع روغن کے جو اوئین بھر دیا ہو کسی دیگر میں رکھیں اور دیوڑھا وزن پانی بہ نسبت تیل کے ملا کر ہر قدر پکائیں کہ دو نون خنظل خوب پختہ ہو جائیں اور پھول جائیں و نون کو نکال کر پھینک دیں اور اب تیل اور پانی کو پکائیں نہ مانہ کافی اور بکار آمد تک بعد از ان اسی پر روئی پاکیزہ کوئی تہوی اور بار یک چھانی تہوی ڈال کر اتنا بھر کریں کہ سب پانی بہت ہو جائے اور مجموعہ مثل علوانے ترک ہو جائے پھر اوسکی گولیان بر مشد کے برابر بنالین ان گولیوں سے اٹھارہ گولیان مریض کو بعد از اسکا

کھلائیں۔ دوسرا طریقہ روشن ہذا کے پکانے کا یہ ہے کہ حصار مختل میں روغن کنجد کو کھائیں۔ جب تنقیہ بر بعد اسہال و رقیق ہو جائے
اور مرض کا زمانہ طویل ہو جائے اور سوقت جموات کا استعمال کرنا ضرور ہوگا ایسے دویہ سے جو خراش کر کے خون کا اخراج کریں جیسے
جینج قشاہ الحار و خنظل اور تلخ کا و عاقر قرقاطی و یون حرف شیطرج اور ابلی ووی پھلی کاپانی پوسپا و دیکھو فیض میں ایسے وقت اور اگر کسی سے
زوال مرض ہو جائے اور اکثر حقنہ میں فریمون بھی ملا دیتے ہیں۔ اور قبل کہ نہ ہونے مرض کے خواہ پہلے اور سوقت کے جب حقنہ کا زمانہ
تجزیر ہو ہی فریمون کا داخل کرنا ضرور کہ جب تصرفات اوویہ کو منع کرنا ہی مگر آخر زمانہ میں مفید ہوتا ہے خصوصاً اگر اوویہ قلیل کے بعد اسکا استعمال
ہو۔ اکثر اوقات صبح اور خراش خود بخود بھی پیدا ہو جاتا ہے کہ اسی کی وجہ سے شفا حاصل ہوتی ہے۔ حقنہ مسجمہ جس سے خراش مثل
حمول کے پیدا ہوتی ہے مختل اور حرف اور صبح کبر اور قنطاریون اور قشاہ الحار اور شیطرج اور محبثہ کو جوش دے کر حقنہ کریں پانی سے
تو حقنہ کیا جائے اور ثقل اسکا ورک پر ضما کریں اور یہ بھی حقنہ ہاے نافع سے ہو۔ ایضاً حقنہ خفیفہ بھی ہے۔ ایسے اسکر اور سبوس
گرم کر کے ضما کریں۔ پھر اگر اس جگہ خون مردہ کسی مفصل میں ٹھہر گیا ہو طلاء اسحق یعنی خالص کنڈرین سے اسکو داغ دینا چاہیے تاکہ
خون غور جاری ہو کر خارج ہو جائے۔ اسی طرح بابونہ اور قاریون مختل مطبوع بھی ہے جو کہ اسکا مفید ہوتا ہے اور مشہور ہیں۔ وادہ سابق باہم
نخل آتے ہیں اور سیاہ سوداوی ہوتے ہیں جیسے جھاؤ کے پھل یا بن کی شکل کے ہوتے ہیں بڑے بڑے بھی ہوتے ہیں اور چھوٹے چھوٹے بھی
مادہ انکا مادہ دوالی ہے۔ علاج اسکا براہ تنقیہ وہی علاج ہے جو دوالی اور قروح سوداویہ کا ہے جنکو ہم کتاب چہارم کے باب قروح میں
بیان کریں گے وجع العقب پاشنہ پاکا در بھی کسی صدمہ سے یا گرمی سے خواہ موزہ کی رگ سے خواہ اور کسی وجہ سے یہ درد
پیدا ہوتا ہے۔ اس درد کو زیادہ نطول کرنا آپ سرد سے اور طلاء کرنا مینٹا اور طین ارنی کامفید ہوتا ہے یا واکا پتلا اور کمر زور ہونا
کبھی خلقی ہوتا ہے اور کبھی لقب کثیر اور سہتر خاے سابق سے اور غذا کی راہوں کے بند ہونے سے جیسے خصیان اور خواجہ سرا ایسے لوگوں کو
اسی وجہ سے ضعف یا عارض ہوتا ہے و اخس کابیان بسہری ورم گرم ہو جو ناخن کے قریب پیدا ہوتا ہے اور اسکے درد کی شدت
تمام بدین بھلتی ہے اور ضربان او میں زیادہ ہوتا ہے اسقدر تنگی ہو کہ قرار نہیں ہوتا۔ اور کبھی اسکی ایز بغل کے نیچے تک پہنچتی ہے
اور بیشتر اسکی وجہ سے تپ شدید آ جاتی ہے۔ اگر یہ ورم ناخن کی جڑ میں پیدا ہو جیسے ناخن او کھر جاتا ہے۔ اکثر اوقات دونوں
پاؤں میں بسہری پیدا ہوتی ہے اور اکثر متفرق بھی ہو جاتی ہے اور کبھی قمر پیکے ماکل اور سٹراٹن بھی اس میں آ جاتی ہے اور انگلیاں شراوی تو
اور یہ خرابی اور سوقت ہوتی ہے جب اس سے مرہ بر بوبہا کرنا ہی علاج یہ ہے کہ فصد کیا جائے اور سسل دیا جائے اور تدریجاً لطیف یعنی غذائیں
کسی کھانے اور ابتدائیں ایسی چیز دی جائے جس میں قبض ہو بعد اسکے جو گوشت زائد ہو گیا ہے اسکو دور کریں ایسی دوا وغیرہ سے
جس میں زیادہ لکھ نہ ہو۔ چھوٹی بسہری اور ابتدا کے ورم داخل کو شہد مار و ملا ہوا اچھا کر دیتا ہے خواہ اس کے بڑھنے کو اور اسکے
مادہ کے جمع ہونے کو روک دیتا ہے۔ منجلا و ن اشیا کے جو ابتدائیں نافع ہیں یہ بھی دوا ہے کہ سرکہ اور سبوس گرم کر کے ضما کریں۔ مرہم
کافوری (جو دراصل مرہم کافور ہے نہ وہ مرہم جسکا نام مرہم کافوری رکھ لیا ہے) بھی مفید ہوتا ہے اور وہ بھی مرہم کافوری وہ مرہم جسکی ساخت
اوی شے سے ہوتی ہے جس سے کافور بنایا جاتا ہے۔ ایضاً آفیون اور لعاب اسفول جو مرہم سے لگا لاجاے عمر عربی جو آب افادہ سے
و مو گیا ہو وہ بھی داخل کو مفید ہے۔ صبر ہندی بھی نافع ہے اسی طرح اصل السوس اور کنڈر سیاہ ہوتا ہے خواہ اگر کسی کے ہمراہ
پیس کر بھی مفید ہوتا ہے۔ یہ دوا عمدہ ہے و داخل کے واسطے صبر کلنار مار و کا ضما بسہری کو دفع کر دیتا ہے اور اسکے مادہ کے

فراہم ہونے کو روکتا ہے۔ ایضا چرک گوشہ اور جفیف کا جس وقت ملا کر قبل اس کے کہ مادہ داخل کا فراہم ہو چکا ہو قطع کرنا ہی اور مادہ کو ذرا ہٹا ہونے سے روک دیتا ہے تاکہ جب کہ بسہری میں پیپ نہ پڑنے لگے ایضا صاحب الالاس کو عقیدہ لگورین لگا کر لگانا بھی نافع ہے۔ بالخاصیت باقی رہتا ہے بسہری کو مفید ہے۔ جب داخل میں در و شدید ہونے لگے بار بار ہاتھ کو کسی روغن میں گرم کر کے دبوچیں اور بعد از ان ضماد ہائے مذکورہ میں سے کسی ضماد کو لگا دیں۔ اور اگر یہ تدبیر پہلے سے کی جائے مادہ کو روک دیگی اور مفید ہوگی۔ جب نفیج نکال دیا ہو تو گرم اور سبغول و دودھ میں بھگو کر لگانا چاہیے جب مادہ اچھی طرح سے جمع ہو جائے واجب ہے کہ چاک کریں جہاں تک زرد پیپ پڑ چکی ہو اور بہت گہرا زخم نہ لگائیں جو خام و نرم تک پہنچ جائے اور جب قدر پیپ ہوا وہی کو نکال ڈالیں پھر اگر دبوچو گا خواہ سی بیوی زمرور کا ضماد کریں اور مشورہ کلنار اور گلسرچ وغیرہ کا ضماد بھی مفید ہے اور اگر خود ہی پک جائے اسی قسم کے ادویہ سے علاج کیا جائے۔ اور اگر متفرق ہو جائے تو مس پسا ہوا اور سپر لگانا مناسب ہوگا اور اگر زیادہ تفرق ہو تو مس پسا ہوا مرہم زنگار سے خواہ مرہم ابض ملا کر یا مرہم سیدہ علاج کریں۔ اور ایک کپڑے کو شراب میں دبوچ کر اس سے چھین کر اور خشک کر کے سرخ بریان اور کندر مکد ایک جزو زنگار نصف جزو شہدین پس کر بسہری پر کسی کپڑے میں لگا کر رکھیں۔ ایضا پوست انار ترش اور مازو اور توبال نجاس شہد سے ملا کر لٹوٹھ طیار کریں۔ مرہم کلنار بھی ایسے وقت نافع ہے۔ واجب ہے جس وقت متفرق ہو جائے گوشت کو ناخن سے جدا کر دیں جہاں تک ممکن ہو تاکہ اثر تفرق کا ناخن تک نہ پہنچے اور اگر ناخن گوشت زائد کے اندر آ گیا ہو اس ناخن کو اوکھا ڈالیں۔ پھر اگر قرضہ اور زخم اسکا اور چرک و ریم داخل کا حد سے زیادہ بڑھ جائے اور وقت فلفلیون کے استعمال سے نجات ہوگی۔ اور کلنار اور مرہم زنگار اور چونکا استعمال کہ یہ بھی قوی بخفت ہے۔ ایضا اگر پھر کندر اور سرخ مرہم زنگار میں پس کر چھڑکیں اور بہت زور سے اوسکو دبا لیں۔ اور جو گوشت بسہری سے مدہ رقیق رہتا ہو انظر آبے جانتا چاہیے کہ اب اوکھلی ترسے لگی ہو اس جلدی اوسکے کاٹنے کی خواہ داغ دینے کی تدبیر کریں۔ شاید ہکود و بارہ کتاب چہارم میں بھی دیکھ بیان کا اتفاق ہو گا ناخن کا پس جانا اور درد و جراثیم میں ہوتا ہے اور اسکا علاج قریب علاج رقتہ کے ہی منجملہ ادویہ کے یہ ضماد بھی نافع ہے چرک سرور برگ آس کا ضماد کریں اور مرہم جویون کا بھیر کر میٹنی اور گائے کے گوبر سے غیار کر کے۔ جو زلسر اور اہل کا ضماد بھی مفید ہوتا ہے۔ پستہ کو جوش دے کر ضماد کرنا بھی مفید ہوتا ہے۔ اور جو خون اور مایت پسے ہوئے ناخن کے نیچے ہوتی ہو اسکو آدھو زفت میں گوندہ کر لگاتا اور کر دیتا ہے ناخن کا پھول جانا اور ناخن میں کھلی کا پیدا ہونا آب دریا شور اور شہد سے ہمیشہ ناخن کا دھونا اس مرض کو دور کر دیتا ہے یا شور اور مرہم کا جوشاندہ خواہ حشی کے جوشاندہ سے دھونا منجملہ ضماد کے سبوس اور زفت اور انجیر ہی خوب دیکھا کر کے جوش دیو جائیں خواہ جدا جدا جوش دے کر ضماد کیا جائے۔ ایسا سو ان فن کتاب سیوم کا باعانت بادشاہ ہمیں خدا کے بزرگ کے تمام ہوا

خاتمہ از طرف مترجم قانون

آج خدا کی شکر گذاری کہ ان تک کروں جسکے فضل عظیم اور احسان جیم سے مجھ ایسے بے پروا بال نے اس کتاب کے تین جلد یعنی جلد اول و چہارم و سیوم کا ترجمہ تمام کیا ابتداء سے ترجمہ سے آج تک قریب پندرہ برس کے ہوئے دو جلد یعنی اول اور چہارم کا مسلسل ترجمہ رہا جلد سیوم امراض جزیئہ کی اسکے ترجمہ کی ابتدا جب یہ ہوی زمانہ کی خوبی اور اب اس زمانہ کی خوش اسلوبی کا لیا ذکر کروں یہی ترجمہ ہو کہ میں نے کلکتہ سے ناپشاور اور وجہوں کے مترقات نامی گرامی ہوں گے جہاں اسکے چند اجزاء تحریر نہ کیے ہوں۔ جو کتاب مجھے نصیب ہوئی اور سکو بھی کیا کھون کیسی تھی اور جو نسخہ مقابلہ کو کہیں ہم پہنچا سچا جان اتنا دوسری صحت کا لیا کہ نہایت ہی تو یہ ہو کہ علم و کمال طب جو کمال اسلام ہند سے

اب کو یا رخصت ہو چکا ہو اور جو خرابیاں پیش نہ آئیں تعجب ہو نہ ناظرین باجماع کو ضرور خیال ہو گا کہ مترجم اپنی کم فہمی کو اس پر ابرہ میں دو کرنا چاہتا ہو تاکہ اگر کسی مقام پر ترجمہ غلط کیا ہو معذور کر دیا جائے۔ حالانکہ یہ غرض میری نہیں بلکہ میں ابتداء سے ترجمہ جلد اول میں اپنی معذرت وغیرہ سب لکھ چکا ہوں۔ آج پھر اسکو دوبارہ لکھنے سے غرض فقط اسی قدر ہے کہ جن لوگوں کے پاس قانون کتب خانے ہیں اور ہائیکس میری نظر سے اطراف ہندوستان کے سیاحت میں گذرے ہیں یوں تو اپنے ذہنی کو سبھی بیٹھا کہتے ہیں کہ مگر میں نے تو سوائے ایک نسخہ کے جو مینیا برج کا کتبہ میں سرکار دوم الدولہ بہادر خزانچی سرکار شاہ اودھ سے ملا تھا کوئی نسخہ صحیح نہیں پایا وہ نسخہ البتہ اصل نسخہ کی تصدیق شیخ الرئیس سے منقول تھا اور اسکی شان کا کتابت زمانہ حیات شیخ الرئیس کے قریب قریب ہوا وہی نسخہ ہے اکثر مقامات میں شیخ اپنے نسخہ کے صحیح کیے ہیں تا مراض صدر پھر جب سے اس کتاب کے مالک نے خدمت اور بخل کیا آج تک کوئی نسخہ صحیح نظر سے نہ گذرا ہوا اعتماد و ملک کو چھاپہ پر ہو وہ بھی اچھی طرح دیکھ لیا ہو کہ الفاظ تک اس کے درست نہیں ہوئے ہیں۔ مصر کے چھاپہ کا قانون اب کیا ہو خاکسار کی نظر سے نہیں گذرا مگر میں کہہ سکتا ہوں کہ جس علوم کی مہارت قانون کی صحیح سمجھنے کو درکار ہو مصر کے اہل علم اور علوم سے بالطریق متفق ہیں اسی قدر مجھے گنا کافی ہو۔ ہمارے معاصرین اطباء اور علماء ہند اگر قانون کا درس دیتے ہیں تو وہی جمیات کا بحث بجران تک باقی مبادیات سے دیکھنے کی بھی انکو مدت العمر نوبت نہیں آتی تا یہ تصحیح اخلاط چرمدہ پس جس زمانہ میں ہم کو خدا نے پیدا کیا اس میں بتایا ہی کتاب تو ایسی اور ناواقفی علوم کی ایسی اور اگر کسی قدر ہی بھی تو حسد اور نفسانیت کا پیرا ہو بھلا کیا مجال ہو کہ اگر کوئی فقرہ مشتبہ ہو اور نظر تحقیق کسی سے پوچھا جائے اصلی جواب تو بجا مگر ہمال و محاریر کی نوبت آئے پھر فرمایا کہ اصلاح اخلاط کیونکر ہو۔ یہی سبب قوی تھا کہ اس جلد کے ترجمہ کے اکثر مقامات اور بیشمار فقرات متن کتاب کے ترجمہ میں برسوں گذر گئے تب جا کر کسی قدر قابل طینان ترجمہ ہوا اور پھر بھی میں اپنی ترقی پر ناز نہیں کرتا ہوں اور معترف ہوں کہ خطا پوشی اگر کچھ تو میرا نام رہ جائے چند امور جو کمالی قریب مطالعہ کتاب ضرور ہوں امور کا اندراج ابتداء سے ترجمہ میں ضرور تھا مگر چونکہ انکشاف ان امور کا نام کتاب سیوم کے ترجمہ کے بعد ہوا ہوا خاتمہ میں انکو لکھتا ہوں ناظرین سے امید ہو کہ انکو ملاحظہ کر کے اس ترجمہ کے ملاحظہ پر متوجہ ہوں۔ پہلا امر یہ ہے کہ مکررات بیانین شیخ کے زیادہ ہیں اور اگرچہ تکرار خالی فائدہ نہیں ہوتا ہم نظر سب سے مکرر عبارات کی طرف خیال زائد اور لغو ہونے کا ہوتا ہو۔ مترجم نے پابندی اصل کے لحاظ سے مکررات کو حذف نہیں کیا مگر بعض الفاظ ایسے بڑھادیے ہیں جن سے شاید فوائد تکرار کی طرف اشارہ اجمالی ہو گیا ہو۔

دوسرا امر تناقض احکام اور قواعد کا جو قانون میں ہوا اور شایعین دہے فقہاء اہرام کے ان مقامات میں ہو کہ تعلیق شیخ کی کرتے ہیں۔ مترجم نے حتی الوسع کوشش کی کہ اس تناقض کو کسی تاویل صحیح رفع کر دیا ہو مثلاً ذیابیطس حار کے علاج میں قانون عام تہید اور ترطیب مقرر ہوا اور پھر معالجات میں تفریق قوی جو بدوین شیخ کے ممکن نہیں ہو شیخ نے تجویز کی اسکی تاویل بخوبی کر دی بلکہ ایک رسالہ جدا گانہ اسی تاویل کی غرض سے خاص ذیابیطس کے بارہ میں لکھا ان میں قبیل اور مقامات میں بھی پیسرا اور دویہ مرکبہ جنکا شیخ نے قراہا دین میں حوالہ کیا ہو میں نے بھی اویسی طرح کیا ہو اسلئے کہ قراہا دین کا ترجمہ بھی انشاء اللہ ہو گا اور چھپ کر شہر ہو گا جو تھا امر الفاظ مشتبہ جو کسی مقام پر قانون میں تھے انکے معافی ہو جو اس مقام پر مناسب و چسپان ہو سکتے تھے سب کو بیان کر کے مطلب فقرہ کا جو جدا لکھ دیا ہے مگر جو مختار نسخہ تھا اسے اصل ترجمہ میں نہیں لکھا کہ جو جدا گانہ لکھ دیا یا پھر ان امر اور ان قدر یہ جو اس کتاب میں درج ہیں وہی تھیں اور ان

مردہ ہندو کے طرف اگرچہ صدر کتاب میں اسکا ذکر نہیں کیا تھا مگر چونکہ اس قانون کی تفسیر میں اختلاف زیادہ ہو گیا ہے لہذا اس سب سے پہلے معلوم ہوا کہ اور
مردہ اور قرابادین کے ترجمہ میں بخوبی اسکی تحقیق کیجئے کسی جگہ بنظر رعایت مقدار شربت لکھے اور یہ کی تحویل بھی کر دی ہے خصوصاً اون کتابت
کی جن کے اجزا ہمارے ملک ہندوستان میں قابل استعمال بہم پہنچ سکتے ہیں اب میں اس ترجمہ کو ختم کرتا ہوں۔ محمد فضل علی صاحب دہلوی اور دودا محمد
ارواح پاک انبیاء خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔ کتبہ بنیادہ اثرہ غلام حسین کنتوری

خاتمۃ الطبع

سزاوارحہ و فناء و حکیم مطلق اور خالق برحق ہر جہاں کی ادنیٰ محنتوں اور آسان آسان محنتوں کی کہ حقیقت کو پہنچنا اور ان کی ماہیت کا جاننا
افہام اور جملہ اور کات ذوی العقول سے خارج ہے۔ و دودا محمد و اور نعمت غیر محدود اس پر گزیدہ باری کی جناب میں جبکہ وہ مہم جوئی
بہم سب کو مہلک مرض جہالت و گمراہی سے نجات دی اور ان میں شاہراہ ہدایت و درست گاری دکھادی۔ صلی اللہ علیہ وآلہ الطیبین الطاہرین
بصدق و مفہوم۔ العلم علان علم الادیان و علم الابدان۔ فی الواقع علم ابدان یعنی طب جسمانی کے فوائد اور منافع کا حقیقی بیان نہیں ہو سکتا
ہر چند علم طب میں بہت سی کتابیں ہوں مگر اب تو علمی العموم اطباء کا دار و مدار قانون شیخ الرئیس پر ہوا و سب اقوال کا استناد ہی کتاب
نفیس ہے۔ خدا کا شکر کہ کارخانہ او وہ اجبار لکھنؤ کی عالیٰ مکتبہ اور دہلی سے اس ساری کتاب کا ترجمہ بزبان اردو ہو گیا اور چھپ بھی گیا
یہ جلد کتاب سوم (سب کتب پنجگانہ) کا دوسرا حصہ ہے شیخ نے اس کتاب سوم میں ان امراض کو بیان کیا ہے جو ہر ایک عضو کو بالخصوص عارض ہوتے
ہیں یعنی از سر تا قدم جملہ اعضا کے امراض جدا جدا ایک ایک فن میں بیان کیے ہیں کار پر و ازان مطلع نے کتاب مذکور کے ترجمہ کو بحال زیادتی
کتاب کے دو حصوں میں کر دیا حصہ اول میں دماغ سے معدہ تک کے امراض کا بیان ہے اور اس دوسرے حصہ میں امراض جگر سے تا امراض قدم کا ذکر
بجملہ مقاصد و مطالب کے معلوم ہو جانے کی عرض سے ہر ایک حصہ کے شروع میں فہرست لکادی گئی ہے کہ مقامات کی تلاش کرنے میں ناظرین
کو راحت ہو۔ مجدد حصہ دوم کتاب سوم بھی ماہ اپریل ۱۳۵۷ھ میں بہرہ جہت چھپ کر طیار ہو گیا۔ اور اہتمام کتابت و تصنیف کتاب مذکور
سراپا تقصیر محمد علی کنتوری کے متعلق تھا۔

ترجمہ ذخیرہ خوارزم شاہی - کلیات و
 مساجد طب میں اعلیٰ درجے کی کتاب
 زبان فارسی میں تصنیف حکیم اسماعیل بن
 الحسن محمد احمد الحسنی جرجانی تھی اسکا ترجمہ اردو
 میں مناجات مطبع حکیم ہادی حسین خان
 مراد آبادی نے بہت سلیس اردو عام فہم
 میں فرمایا تین جلد میں

۱- حصہ اول و دوم و سوم و چہارم
 یکجائی -

۲- جلد پنجم و ششم و ہفتم - یکجائی -

۳- جلد ہفتم و ہجدهم و ہجدهم - یکجائی -

مجموعہ میزان الطب - اردو رسالہ
 بحران و غیرہ فصل ذیل -

اس میزان الطب -
 ہر سال بحران اردو -

۴- رسائل و دلائل البیض -

۵- رسالہ دلائل البول - ترجمہ
 حکیم دوی ساروتی ملی -

تخصیص طب علاج بیمار و طبع
 علاج النحر - یہ مساجد طب میں

رسالہ النحر کی پہلی جلد کا ترجمہ
 یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

زینت الخلیل - مع تصاویر اشکال مقام
 اسپ اور انکے امراض کا علاج و شناخت
 حسن و قبح و علم اسپ و لفظ منشی محمد ہندی
 ایضاً - رنگین تصاویر -

فرستامہ - عالمگیری اسپ میں مولفہ منشی
 سعادت یار خان رنگین دہلوی -

لغات مختص بہ مفردات طب
 فارسی

مخرن الادویہ مع تحفۃ المومنین -

کہ جہین ہر دوا کی ماہیت طبیعت و مفعول
 تعلیمات بدل قدر شربت افعال و خواص

شرح کلمے ہیں اور انکے ساتھ ترجمہ فارسی
 جامعہ یہاں شہاب و ہم و کمال نشان

پسندیدہ چرمی ہو تصنیف حکیم
 محمد حسین علوی -

مخرن الادویہ و الفاظ الادویہ و
 فہرستک نصیریہ و مخرن الادویہ

اور تصنیفات حکیم نور الدین محمد ربیع اللہ
 خیر الدینی و حکیم علی محمد خیر الدینی

لغات مختص بہ مفردات طب اردو
 بحران الادویہ اردو و ہجڑہ ہجڑہ ہجڑہ

دوا کی ماہیت طبیعت و مفعول
 و خواص ایسے ایمان اور اختصار کے

ساتھ کلمے ہیں کہ انکے کو ایسی کتاب ضرور
 ضرور میں ساتھ کلمے کے ساتھ ہجڑہ ہجڑہ

حکیم علی محمد خیر الدینی
 مخرن الادویہ و الفاظ الادویہ

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

۱- مقالہ میں مفردات ادویہ کا بیان
 مع اسکی ماہیت طبیعت افعال و خواص
 اسکی نہایت کا پتہ -

۲- مقالہ میں مرکبات طبیہ کے مجرب
 نسخے مفتوحہ حکیم علی بن حسین الانصاری -

معدن الشفاء - سکندر شاہی ہم قالب
 طب یونانی و ہندک ہی ہر دوا مفرد کی

ماہیت طبیعت مفعول و مفعول و بدل مقدار
 شربت افعال و خواص یہ طبیعت و بدل

کلمے ہیں اور جن دواؤں کا نام عربی
 فارسی میں نہ تھا وہ خاص ہندی زبان

میں لکھا ہے یہ کتاب حکیم سکندر شاہی
 ہجڑہ خان نے تالیف کی -

میزان الادویہ و الفاظ الادویہ و
 فہرستک نصیریہ و مخرن الادویہ

اور تصنیفات حکیم نور الدین محمد ربیع اللہ
 خیر الدینی و حکیم علی محمد خیر الدینی

لغات مختص بہ مفردات طب اردو
 بحران الادویہ اردو و ہجڑہ ہجڑہ ہجڑہ

دوا کی ماہیت طبیعت و مفعول
 و خواص ایسے ایمان اور اختصار کے

ساتھ کلمے ہیں کہ انکے کو ایسی کتاب ضرور
 ضرور میں ساتھ کلمے کے ساتھ ہجڑہ ہجڑہ

حکیم علی محمد خیر الدینی
 مخرن الادویہ و الفاظ الادویہ

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

یہ مساجد طب میں

